

**20**  
**вариантов**  
СООТВЕТСТВУЕТ  
ДЕМОВЕРСИИ

**ЕГЭ**

**2019**

И. Б. Маслова

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ**



**20**  
**вариантов**  
СООТВЕТСТВУЕТ  
ДЕМОВЕРСИИ

**ЕГЭ**



**2019**

И. Б. Маслова

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ**



МОСКВА  
2018

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
М31

Об авторе:

*И. Б. Маслова* — кандидат филологических наук

**Маслова, Ирина Борисовна.**  
М31 ЕГЭ 2019. Русский язык : тренировочные варианты. 20 вариантов / И. Б. Маслова. — Москва : Эксмо, 2018. — 232 с. — (ЕГЭ. Тренировочные варианты).

ISBN 978-5-04-093925-1

Издание адресовано учащимся старших классов для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Пособие включает:

- 20 тренировочных вариантов экзаменационной работы ЕГЭ, составленных в соответствии с демоверсией;
- ответы ко всем заданиям;
- критерии оценивания;
- бланки ответов.

Издание окажет помощь учителям при подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-093925-1

© Маслова И.Б., 2018  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> .....	4
ВАРИАНТ 1 .....	7
ВАРИАНТ 2 .....	17
ВАРИАНТ 3 .....	27
ВАРИАНТ 4 .....	37
ВАРИАНТ 5 .....	47
ВАРИАНТ 6 .....	57
ВАРИАНТ 7 .....	67
ВАРИАНТ 8 .....	77
ВАРИАНТ 9 .....	87
ВАРИАНТ 10 .....	97
ВАРИАНТ 11 .....	107
ВАРИАНТ 12 .....	117
ВАРИАНТ 13 .....	127
ВАРИАНТ 14 .....	137
ВАРИАНТ 15 .....	147
ВАРИАНТ 16 .....	157
ВАРИАНТ 17 .....	167
ВАРИАНТ 18 .....	177
ВАРИАНТ 19 .....	187
ВАРИАНТ 20 .....	197
<i>Ответы</i> .....	206

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящее пособие включает в себя 20 тренировочных вариантов экзаменационной работы по русскому языку. Варианты подготовлены в соответствии с новыми требованиями по разработке контрольных измерительных материалов для ЕГЭ.

Структура экзаменационной работы, типы заданий различной сложности разработаны по Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2018 году единого государственного экзамена по русскому языку и соответствуют Кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку. Этот документ подготовлен Федеральным институтом педагогических измерений и составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней.

Заметим, что задания, включённые в предлагаемые тренировочные варианты, построены на учебном материале в пределах общеобразовательного минимума и школьных программ по русскому языку. Однако они отражают не все элементы содержания, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2018 г.<sup>1</sup>

Каждый тренировочный вариант состоит из двух частей и содержит 26 заданий. Часть 1 содержит 25 задания, часть 2 содержит одно задание. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответы необходимо записывать в поле ответа в тексте работы, а затем переносить в бланк ответов № 1. Задание 26 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2. Образцы бланков ответов № 1 и № 2 размещены перед тренировочными вариантами. В конце книги приводятся ответы на все задания.

Пособие будет полезно не только ученикам для подготовки к ЕГЭ, но и учителям для организации различных форм контроля на уроках русского языка.

*Желаем успехов!*

---

<sup>1</sup> Полный перечень проверяемых элементов содержания приведён в Кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена 2018 г. по русскому языку.

Бланк ответов №1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - Æ Å Ö Õ È É Ê Ë Ì Í Ò Ù Û Ü

Region, Code of subject, Subject name

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадение вариантов в задании
и бланке ответов подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка.

Reserve 5

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for answers 1-40

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

Correction area with lines and boxes



# ВАРИАНТ 1

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Слово «совесть» как отдельная лексема отсутствует в европейских языках, поскольку переводится словом, производным от латинского *consientia*, что соответствует русскому слову «сознание». (2) Исторически получилось так, что русские слова «совесть» и «сознание» переводятся на европейские языки одним и тем же словом, что говорит о размытости смысла и неразличении для европейцев этих понятий. (3) <...> ведь «сознание» и «совесть» для русского — вещи совершенно неравнозначные и неравноценные!*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Слова «сознание» и «совесть» в русском языке означают одно и то же, поэтому и в европейских языках они не различаются и переводятся одинаково.
- 2) Неравноценные для русских людей слова «сознание» и «совесть» переводятся на европейские языки одним и тем же словом «сознание», что свидетельствует о равнозначности и размытости смысла этих понятий для европейцев, которым по этой причине слово «совесть» было не нужно.
- 3) Размытость смысла понятий «сознание» и «совесть» для европейцев очевидна, в связи с чем существование двух отдельных лексем в европейских языках считается возможным.
- 4) В европейских языках слово «совесть» как отдельная лексема существовало всегда.
- 5) «Сознание» и «совесть» — неравноценные для русских людей понятия, которые в европейских языках исторически переводились одним и тем же словом «сознание», так как для европейца означали одно и то же, поэтому отдельного слова «совесть» в европейских языках нет.

Ответ:

--	--



**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Во-первых,  
Например,  
Тем не менее  
А  
Именно

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЕЩЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЕЩЬ**, -и, ж.

- 1) Отдельный предмет, изделие. *Антикварная вещь.*
- 2) То, что принадлежит к личному движимому имуществу. *Сдать вещь в багаж.*
- 3) О произведении науки, искусства. *Удачная вещь.*
- 4) Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная вещь.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт  
жАлюзи  
бАнты  
поднялАсь  
плодоносИть

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его объяснения были простыми и **ДОХОДЧИВЫМИ**.

**ДЕЛОВОЕ** письмо было составлено быстро и грамотно.

**ЦЕЛЬНЫЕ** города пострадали от наводнения.

Отец подарил мне перочинный нож с **КОСТЯНОЙ** ручкой.

Мне нравилось гулять по **ТЕНИСТЫМ** аллеям нашего старого парка.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРЕКРАСНЕЙШИЙ человек

ШЕСТЕРО солдат

ПРОФЕССОРА пришли к выводу

ПОДНИМАЙТЕСЬ вверх

С ОБОИМИ сёстрами

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Благодаря большого пунцового платка, который покрывал её белые плечи, была она особенно хороша.
- 2) Я вывел Печорина вон из комнаты, и мы пошли на крепостной вал.
- 3) Размышляя таким образом, я подошел к самому гроту.
- 4) Смотритель пошёл домой ни жив ни мёртв.
- 5) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы.
- 6) Узнав хорошо свет и пружины общества, наука жизни открылась ему.
- 7) Мотивы бегства и одиночества, присутствующие лирике Лермонтова, присутствуют в стихотворении «Тучах».
- 8) Памятью обладают не только растения, а и камни.
- 9) Ромашка сказал, что «я выздоровел».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

посв..щение

пам..тник

м..чта

барх..тный

зан..мательный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..сыщение, пр..крикнуть  
бе..различие, ни..ходящий  
и..балованный, бе..вкусный  
ин..екция, собез..яничать  
меж..нститутский, раз..грать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

забывч..вый  
недоум..вать  
виш..нка  
марл..вый  
нищ..нка

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

грохоч..щий  
тащ..щий  
(они) хлопоч..т  
(они) ищ..т  
пыш..щая

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Свободны ли низовья реки от **(НЕ)ПРИЯТЕЛЯ**, никто не знал.

Солнце скрылось за **(НЕ)БОЛЬШУЮ** осиновую рощу.

От спанья в одежде было **(НЕ)ХОРОШО** голове.

**(НЕ)ЗНАЕШЬ**, скоро ли подойдёт лодка?

Мне это кажется весьма **(НЕ)ОБЫЧНЫМ**.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

У нас в деревне была только начальная школа, **(ПО)ЭТОМУ**, **ЧТО(БЫ)** учиться дальше, мне пришлось снаряжаться за пятьдесят восемь километров в райцентр.

Человек двадцать партизан лежали **(ВО)КРУГ** костра, разведённого **(ПО)СРЕДИ** пу-стого, огромного, как поле, двора.

Палатку надо натягивать так, **ЧТО(БЫ)** она гудела, **КАК(БУДТО)** барабан.

**(НА)ВСТРЕЧУ** солнцу ползёт **(ИЗ)ДАЛЕКА** тёмная свинцовая громада.

Музыка **ОТКУДА(ТО)** **(ПО)ПРЕЖНЕМУ** долетала да нас.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Лыков медле(1)о бежал, волоча винтовку, и кричал в том возбуждё(2)ом состоянии, какое бывает у солдата, только что вышедшего из боя, ещё оглушё(3)го, ещё пылающего свяще(4)ым огнём.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
- 2) Редел на небе мрак глубокий ложился день на тёмный дол взошла заря.
- 3) Я его понял и он меня за это не любит.
- 4) От купален на реку ложатся разноцветные пятна и река тихо полощет их кисею.
- 5) Большой пунцовый платок покрывал её белые плечики.

О т в е т :

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дмитрий Дмитрич Гуров (1) проживший в Ялте уже две недели (2) и (3) привыкший тут (4) тоже стал интересоваться новыми лицами.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Арина Петровна осталась (1) по-прежнему (2) в Головлёве, причём (3) разумеется (4) не обошлось без семейной комедии.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда пастух не вернулся на третий день, начались предположения (1) в сочинении (2) которых (3) приняло участие (4) всё село.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда машины стояли уже около тротуара на солнцепёке (1) и (2) все уже в них уселись (3) я оставался спокойным (4) и ждал появления мэтра.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**20**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Он вернулся назад в свой полк, стоявший в глубоком тылу.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–26.**

(1)Как известно, о творчестве Максима Горького существует обширная литература. (2)Немало сказано и о языке сочинений писателя, в особенности о том, как он стремился сохранить «чистоту и богатство» русского литературного языка, как он призывал к глубоко сознательному отношению к ресурсам и возможностям родного языка. (3)Всё это освещено достаточно хорошо и подробно. (4)Здесь я хочу обратить внимание на то, о чём до сих пор никто не писал. (5)Речь пойдёт о призывах Горького «слышать и видеть язык» и о том, какое значение подобные призывы имеют в наше время.

(6)Обычно считают, что всех людей по признаку их отношения к литературному языку можно разделить на две большие группы: на тех, кто недостаточно владеет родным литературным языком, и на тех, кто им владеет хорошо или даже отлично. (7)Нисколько не отрицая возможности такого деления, мне представляется, однако, более существенным иное «разделение» людей: на тех, кто не обращает внимания на свою речь и на тех, кто пристально следит за своей речью. (8)Разумеется, оба деления могут пересекаться: люди, следящие за своим языком и своей речью, тем самым часто хорошо владеют литературным языком. (9)И всё же подобное двойное разграничение сохраняет свою силу.

(10)Второе разграничение даже существеннее первого. (11)Почти никто не может похвастаться, что он владеет литературным языком в совершенстве (хотя подобные заявления нередко и раздаются). (12)Литературный язык, как и общенародный язык, не только постоянно развивается, но и обладает такими неисчерпаемыми ресурсами, которыми владеть «в совершенстве» практически невозможно. (13)А вот постоянно обращать внимание и на свой язык, и на свою речь не только возможно, но и необходимо, в особенности лицам, имеющим «дело» с языком профессионально, и всем другим лицам, кому дороги судьбы родного языка, а следовательно, и родной культуры.

(По Р.А. Будагову\*)

\* *Рубен Александрович Будагов* (1910–2001) — советский и российский лингвист, специалист в области общего и романского языкознания, член-корреспондент АН СССР.

**21**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Творчество Максима Горького изучено сегодня недостаточно.
- 2) «Чистота и богатство» русского литературного языка — проблема, которая в наши дни никого не интересует.
- 3) Максим Горький неоднократно призывал всех «слышать и видеть язык», что в наше время особенно важно.
- 4) Очевидно, что есть люди, следящие за своим языком и своей речью и тем самым хорошо владеющие литературным языком.
- 5) Обращать внимание и на свой язык, и на свою речь не только возможно, но и необходимо, причём делать это нужно постоянно.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 содержится элемент описания.
- 2) Предложение 3 содержит повествование.
- 3) В предложениях 6–9 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 11–12 называют причину того, о чём говорится в предложении 10.
- 5) В предложении 13 содержится рассуждение.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 8–12 выпишите синонимы (синонимическую пару).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 6–9 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**25** «В центре рассуждений известного учёного Р.А. Будагова оказывается судьба родного языка. Обращаясь к творчеству Максима Горького, он с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (А)\_\_\_\_\_, обращает наше внимание на призывы писателя сохранить «чистоту и богатство» русского литературного языка (предложения 2, 3, 5). И это важно, так как, по мнению современного учёного, сегодня всех людей по признаку их отношения к литературному языку можно разделить на группы. Используя в предложениях 6–9 такой приём, как (Б)\_\_\_\_\_, а также такое лексическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ («литературный язык», «речь»), исследователь подробно анализирует этот факт. Завершает размышление Р.А. Будагова такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ («судьба родной культуры»), который подчёркивает глобальность поставленной учёным проблемы».

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) фразеологизм
- 3) восклицательные предложения

- 4) эпитет
- 5) термины
- 6) гиперболы
- 7) градация
- 8) ряды однородных членов
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов №1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - Æ Å Ö Õ È É Ê Ë Ì Í Ò Ù Û Ü

Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

С правилами экзамена ознакомлен и согласен  
 Совпадение вариантов в задании  
 и бланке ответов подтверждаю  
 Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка.

Резерв 5

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1	<input type="text"/>	21	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	22	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	23	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	24	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	25	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	26	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	27	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	28	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	29	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	30	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	31	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	32	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	33	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	34	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	35	<input type="text"/>
16	<input type="text"/>	36	<input type="text"/>
17	<input type="text"/>	37	<input type="text"/>
18	<input type="text"/>	38	<input type="text"/>
19	<input type="text"/>	39	<input type="text"/>
20	<input type="text"/>	40	<input type="text"/>

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>





## ВАРИАНТ 2

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) К общим правилам эволюции групп организмов относится правило её необратимости. (2) <...> если на каком-то этапе от примитивных амфибий возникли рептилии, то рептилии не могут дать вновь начало амфибиям; вернувшиеся в воду наземные позвоночные (среди рептилий — ихтиозавры, среди млекопитающих — киты) не стали рыбами. (3) Прошедшая история развития для любой группы организмов не проходит бесследно, и приспособление к среде, в которой когда-то обитали предки, осуществляется уже на другой генетической основе.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прошедшая история развития всегда оставляет след в эволюции любой группы организмов, и приспособление к среде, в которой когда-то обитали предки, осуществляется уже на другой генетической основе — в этом заключается суть общего правила эволюции — правила её необратимости.
- 2) История развития для любой группы организмов не оставляет своего следа в эволюции, и приспособление к среде, в которой когда-то обитали предки, осуществляется уже по-другому.
- 3) Правило необратимости — одно из общих правил эволюции групп организмов.
- 4) Одним из общих правил эволюции является правило её необратимости, что означает, что история развития организмов не проходит бесследно и приспособление к среде, в которой когда-то обитали предки, осуществляется уже на другой генетической основе.
- 5) Как известно, если на каком-то этапе развития от примитивных амфибий возникли рептилии, то рептилии не могут дать вновь начало амфибиям, а вернувшиеся в воду наземные позвоночные не станут вновь рыбами.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Даже  
Вопреки этому,  
Так,  
Несмотря на это,  
С тех пор

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СРЕДА**, -ы, ж.

- 1) Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная среда. Питательная среда.*
- 2) Окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая среда. Охрана окружающей среды.*
- 3) Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная среда. Из рабочей среды.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заня<sup>А</sup>  
нав<sup>Е</sup>рх  
дисп<sup>А</sup>нсер  
надорвал<sup>А</sup>сь  
новост<sup>Е</sup>й

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ответственным за мероприятие был назначен **ДЕЛОВИТЫЙ** и энергичный инженер Карцев.

**ПРАЗДНАЯ** жизнь не нравилась Васильеву, поэтому он решил заняться делом.

Ягоды в корзинке были **ОТБОРНЫЕ**, одна к одной.

На десерт нам предложили **ПЕСЧАНЫЙ** торт, который оказался очень вкусным.

Нескладный, очень **ВЫСОКИЙ**, худой, он сразу привлекал к себе внимание.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ПЕРСИКОВ  
 университетские ПРОФЕССОРА  
 ДВОЕ учеников  
 ИХНИЕ проблемы  
 ЛЯГТЕ поудобнее

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Багряную листву, покрытой морозной росой, увидел я под моею ногою.
- 2) «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением.
- 3) Катя сразу поняла, что теперь я «совсем другой, чем был третьего дня у Большого театра».
- 4) Придя домой, уже стемнело.
- 5) Старушка вздохнула и многозначительно посмотрела на меня.
- 6) Я вытащил из чемодана восковой огарок и, засветив его, стал раскладывать вещи.
- 7) Заря бывает не только утренняя, а и вечерняя.
- 8) Члены экспедиции согласно инструкций исследовали изменения в течении реки, делали замеры её глубины.
- 9) Все, кто оказался, как и я, здесь, в этой темноте, замер от страха, прислушиваясь к глухим ударам сверху.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прик..снуться  
 зан..мательный  
 исс..кать  
 к..варный  
 попр..ще

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**9**

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..сыщение, пр..чудливый  
 пр..вежливо, пр..зренный  
 по..сказка, о..вергнутый  
 под..грал, дез..нфекция  
 ад..ютант, вороб..и

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**10**

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

засушл..вый  
 фасол..вый  
 усил..вать  
 горл..нка  
 лестн..чка

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**11**

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

бре..шь  
 пове..т  
 вид..мый  
 обид..вший  
 стел..шь

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**12**

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Бой идёт святой и правый. Смертный бой (**НЕ**)РАДИ славы, ради жизни на Земле.

Всю ночь Наташа (**НЕ**)СМЫКАЛА глаз.

За чертой, (**НЕ**)ВСХОДЯ, томилось солнце.

(**НЕ**)СМОТРЯ на ранний час, улицы были полны народа.

Мы (**НЕ**)ПРОСТО читали стихи, а, желая их запомнить, учили наизусть.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**13**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Каждое утро (**В**)ТЕЧЕНИЕ многих веков возникает в печи огонь, **ЧТО**(**БЫ**) греть, кормить, утешать и лечить человека.

Говорят, что друзья познаются в несчастье, а (**ПО**)МОЕМУ, и в счастье они **ТО**(**ЖЕ**) познаются (*Ч. Айтматов*).

Европейцу трудно без привычки сидеть (**ПО**)ТУРЕЦКИ больше нескольких минут, как и сидеть на корточках (**ПО**)ЯПОНСКИ.

Большая (**МНОГО**)ДЕТНАЯ семья пользовалась в деревне и волости (**ВСЕ**)ОБЩИМ почтением.

(**В**)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера Наташа смотрела на него смеющимися глазами и болтала (**БЕЗ**)УМОЛКУ.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

**В стари(1)ой итальянской скульптуре возродили хиазм — естестве(2)ую постановку человеческой фигуры, когда основная тяжесть тела перенесе(3)а на одну ногу, плечо опуще(4)о, другая нога согнута и соответствующее плечо поднято.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Душа Печорина не каменистая почва но засохшая от зноя пламенной жизни земля.
- 2) Мама показала Серёже и Млечный Путь и Большую Медведицу и красный Марс.
- 3) Пушки замолкли пехотинцы пошли в атаку и над полем разнеслось звонкое ура.
- 4) Вечерами старшая сестра открывала шкаф выдвигала полки комода и раскладывала по стульям доставшиеся от бабушки наряды.
- 5) Под навесами и в цехах валялись старые рамы ржавое железо промасленные тряпки.

О т в е т : 

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Не остывшая от зною (1)  
Ночь июльская блистала...  
И над тусклою землёю  
Небо (2) полное грозой (3)  
Всё в зарницах трепетало.  
*(Ф.И. Тютчев)*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Разговор принял (1) как будто бы (2) самый мирный и (3) признаюсь (4) неожиданный для меня оборот.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Кирибеевичу (1) поступками (2) которого (3) руководит эгоистическое чувство (4) Калашников противопоставлен как человек чести и долга.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Он верил (1) что (2) если решение человека непреклонно (3) и мужество неистощимо (4) судьба всегда придёт на помощь к нему.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания белых дней.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1)Жажда созидания, в чьих объятиях издревле находится человек, загадочна и обычными средствами необъяснима. (2)Что движет человеком, когда он строит? (3)Где и как зарождается дух творчества, преодолевающий статичную косность, подвигающий на созидание красивого, необычного, а иногда и физически непосильного? (4)Неизвестно... (5)Объяснить всё это одними материальными стимулами трудно, ведь восточные пагоды пригодны для жилья меньше, чем обычные хижины. (6)Немного материальной корысти извлекали древние люди из Акрополя или из римского Форума. (7)И уж совсем непонятны с точки зрения рационального добывателя материальных благ каменные изваяния с острова Пасхи.

(8)Позывы к строительству, к созиданию человек испытывает уже в раннем детстве, когда, играя, он сооружает свои дворцы, мосты и дома, не похожие ни на какие иные, хотя и сделанные по примеру других. (9)Вероятно, не одно лишь творческое начало участвует в созидании и строительстве. (10)В своей вечной тяжбе с бесконечностью мира люди ограничивают эту бесконечность определёнными сферами, вполне понятными, доступными обычным человеческим чувствам. (11)Так, планета Земля есть для нас нечто определенное в бесконечности мира. (12)В свою очередь, на Земле существует обозримая глазом равнина или гора, где живёшь ты, а на этой равнине стоит твой дом, но даже и в доме есть для тебя самое уютное место...

(13)Архитектура — это прежде всего организованное пространство, отчуждённое от бесконечности силой художественного образа. (14)Отобразить у безбрежности вполне определённую частицу — значит изобразить, оформить эту неопределённость, сделать уютным уголок холодного от бесконечности космоса. (15)Стремление к такому ограничению пространства очень ярко выражено у детей, в их играх.

(16)С чувством дома, уюта связано у детей свойство искать укромные местечки. (17)Тяга к замкнутым объёмам, к входам и выходам, содержащим элемент лабиринта, к лесенкам, возвышениям, площадкам на разных уровнях — это тяга, совсем близкая к архитектурному творчеству. (18)Нередко она переходит из детства во взрослую атмосферу. (19)Крыша над головой — самое главное в жизни. (20)Ощущение бездомности подобно сиротству. (21)Поэтому человек строил себе дом прежде всего прочего. (22)Скитальчество и бродяжничество во многих странах запрещены законом. (23)Но закон нравственный всегда сильнее юридического.

*(По В. Белову\*)*

\* **Василий Иванович Белов** (1932–2012) — русский писатель, один из крупнейших представителей «деревенской прозы».

- 21** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
- 1) Жажда созидания — явление, изучаемое наукой в наши дни.
  - 2) Желание созидать человек испытывает уже в раннем детстве.
  - 3) Архитектура — это прежде всего хаос, предопределённый бесконечностью мира.
  - 4) Свойство искать укромные места связано у детей с чувством дома, уюта.
  - 5) Без крыши над головой человек чувствует себя сиротой.
- О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
- 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
  - 2) Предложение 8 содержит повествование.
  - 3) В предложении 11 представлено описание.
  - 4) Предложение 21 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 19–20.
  - 5) Предложение 23 противопоставлено предложению 22.
- О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 23** Из предложений 16–22 выпишите антонимы (антонимическую пару).
- О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 24** Среди предложений 16–23 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.
- О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 25** «Рассуждая о жажде созидания, присущей человечеству, В. Белов использует такие синтаксические средства выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 3), (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 8, 9, 14, 17), с помощью которых он вовлекает нас в интересный разговор. Собственное отношение к поставленной проблеме писатель выражает при помощи такого синтаксического средства, как (В)\_\_\_\_\_ (в предложении 9), а такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ («крыша над головой» в предложении 19), акцентирует внимание читателей на самом главном в жизни каждого из нас».



Список терминов:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) противопоставление         | 6) гиперболола            |
| 2) вводное слово              | 7) градация               |
| 3) вопросительные предложения | 8) ряды однородных членов |
| 4) эпитет                     | 9) метафора               |
| 5) метонимия                  |                           |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

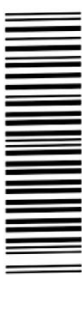
Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

--

# ВАРИАНТ 3

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1)Процессом, противоположным синтезу, является диссимиляция — совокупность реакций расщепления. (2)При расщеплении высокомолекулярных соединений выделяется энергия, необходимая для реакций биосинтеза. (3)<...> диссимиляцию называют ещё энергетическим обменом клетки, или катаболизмом (от греч. katabole — разрушение).*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Диссимиляция — это совокупность реакций расщепления, процесс, противоположный синтезу.
- 2) Диссимиляция (совокупность реакций расщепления) сопровождается выделением энергии, необходимой для реакций биосинтеза, вследствие чего диссимиляцию называют также катаболизмом, или энергетическим обменом клетки.
- 3) Другим названием диссимиляции является катаболизм, или энергетический обмен клетки.
- 4) Реакции расщепления, противоположные синтезу, протекают с выделением энергии, необходимой для реакций биосинтеза, что и позволяет назвать диссимиляцию энергетическим обменом клетки, или катаболизмом.
- 5) Как и реакции биосинтеза, реакции расщепления (диссимиляция, или катаболизм) сопровождаются поглощением энергии, необходимой для энергетического обмена клетки и обеспечения деятельности организма в целом.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Ведь  
Поэтому  
Если  
С тех пор  
Однако

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОЦЕСС. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРОЦЕСС**, -а, м.

- 1) Ход, развитие какого-н. явления, последовательная смена состояний в развитии чего-н. *Процесс роста. Творческий процесс. Производственный процесс.*
- 2) Развивающаяся болезнь. *Процесс в лёгких. Воспалительный процесс.*
- 3) Порядок разбирательства судебных и административных дел, а также само такое дело. *Уголовный процесс. Выступить на процессе.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

за<sup>к</sup>Упорив  
пр<sup>И</sup>даное  
на<sup>з</sup>валАсь  
му<sup>с</sup>оропро<sup>в</sup>Од  
к<sup>О</sup>нусов

О т в е т : \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Он продолжал **ОТРЯХИВАТЬ** и осматривать свой костюм.  
**ДОБРОТНЫЙ** и отзывчивый, он быстро завоевал доверие детей.  
Головная боль становилась всё более **НЕСТЕРПИМОЙ**.  
У него был **ЗЕМЛИСТЫЙ** цвет лица.  
Пожар **ОХВАТИЛ** добрую половину города.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

К<sup>Л</sup>АДИ на место  
нас Т<sup>Р</sup>ОЕ  
П<sup>Я</sup>ТЬЮСТАМИ П<sup>Я</sup>ТЬЮДЕСЯТЬЮ рублями  
наиболее В<sup>А</sup>ЖНЫЙ  
три пары Н<sup>О</sup>СОК

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Вышивая на пяльцах перед открытым окошком, Марье Кирилловне было скучно сидеть одной в своей комнате.
- 2) Я спросил, как его фамилия, но старик не мог вспомнить.
- 3) В лесу, промытым летним грозовым дождём, дышалось легко.
- 4) Ввиду приближающихся заморозков в городе производится проверка отопительных систем.
- 5) В этот день у меня было назначено свидание с одним работником «Правды».
- 6) За ужином сестра неожиданно объявила нам, что «скоро я выхожу замуж».
- 7) Сюжет поэмы «Мёртвые души» был подсказан Н. Гоголю А. Пушкиным.
- 8) Попутчик вошёл в купе и весело здоровается.
- 9) Поэт очень любил и восхищался Россией.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- фат..лизм
- тр..скучий
- зан..мательный
- нагр..моздить
- осн..щение

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**9**

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- сем..янин, с..есть
- пр..вередливый, пр..любезный
- ..шитый, ..брасывать
- пред..стория, по..ск
- н..дписать, с..гласиться

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **О**.

разгляд..вая  
кварц..вый  
совет..вать  
подмиг..вать  
провед..вал

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

колебл..мый  
изуч..нный  
хлопоч..т  
кле..вший  
распещ..т

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

И было сердцу моему легко, (НЕ)ЗНАЮ почему.

До революции Николай Антонович был (НЕ)ПЕДАГОГОМ, а грязным биржевым дельцом.

Печорин в романе одинок и далеко (НЕ)ОДНОЗНАЧЕН.

Угарная печь — это бедствие на всю жизнь, иногда для (НЕ)СКОЛЬКИХ поколений.

Мать всё сидела рядом с сыном, (НЕ)ДУМАЯ о сне.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Раздался свист, и (ИЗ)ЗА поворота железной дороги ТУТ(ЖЕ) выскочил окутанный чёрным дымом курьерский поезд.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей дороги мой попутчик сохранял упорное молчание, не обращая внимания ни на что (ВО)КРУГ.

Имейте (В)ВИДУ: (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ целого года наш банк такие операции проводить не будет.

Потом пустился я в большой свет, и (В)СКОРЕ общество мне ТАК(ЖЕ) надоело, как и всё, что было прежде.

Пусть мой материал плохо обработан, ЗА(ТО) это чистое золото, (ПРИ)ТОМ высокой пробы!

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14**

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Находясь в состоянии свяще(1)ого вдохновения, поэт неожида(2)о рождает новую реальность и раскрывает свою исти(3)ую душу, не защищё(4)ую бронёй повсед-невности.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15**

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) По задаткам по зачину по результатам Андрея Дмитриевича Сахарова сразу за-числяют в разряд физиков мирового класса.
- 2) Вошедший сел на табурет прямо привычно даже изящно.
- 3) На весах времени взвешивает жизнь милосердие и жестокость боль и бесстыд-ство.
- 4) Вскоре лесная путаница тропинок окончилась и открылся великий простор.
- 5) Как много думано исполнено так мало (*В. Брюсов*).

О т в е т :

**16**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложе-нии должны стоять запяты.

Не щадя чувств Ленского (1) он (2) увидев Ольгу (3) отзывается о ней самым резким образом.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложе-ниях должны стоять запяты.

Он находился в таком настроении, что говорил бы ещё очень долго, но (1) к сча-стью (2) послышался (3) вдруг (4) голос кучера.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложе-нии должны стоять запяты.

А. Фет создал удивительный мир волшебной поэзии — поэзии (1) за (2) которую (3) его неоднократно упрекали (4) русские критики.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложе-нии должны стоять запяты.

Сведения о том (1) откуда вышла дружина (2) и (3) по какому маршруту она дви-галась (4) в произведении отсутствуют.

О т в е т : \_\_\_\_\_.



Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Всё человечество Каштанка делила на две очень неравные половины: на хозяев и на заказчиков.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1) Жизнь и смерть Андрея Дмитриевича Сахарова заставляют нас думать о той опасности для человечества, которую представляет собой современная наука. (2) Мы видим, что многие научные открытия способствуют развязыванию войн, укреплению тоталитарных режимов и несут угрозу уничтожения жизни на Земле. (3) Поэтому серьёзный вопрос об ответственности учёного перед обществом не может не тревожить всех людей науки и в гуманитарных, и в других областях знаний. (4) Но, конечно, не случайно этот поворот начался в области физики.

(5) Физики, с одной стороны, были активными участниками тех угрожающих экспериментов, которые сделала наука в нашем веке, и именно здесь сказалась опасность «чистой науки». (6) Когда шли первые дебаты об атомной бомбе, у многих физиков (а мне приходилось со многими видными физиками беседовать) появилась соблазнительная возможность проверить теоретические знания.

(7) Теоретические знания, которые представляются совершенно чистым делом и, бесспорно, достижением человечества, широко могли быть проверены в области, которая казалась удалённой от проверки. (8) И не каждый из физиков обладал силой Эйнштейна, чтобы отказаться от искушения тем, что мои знакомые физики называли «прекрасными опытами». (9) И именно физики же первыми схватились за голову, увидав, что выпустили джина из бутылки. (10) Они думали подчинить себе военную технику, но оказалось, что военная техника подчинила их себе. (11) Отсюда то чувство вины, которое руководило Андреем Дмитриевичем Сахаровым и другими физиками. (12) Но надо было обладать такой душой и такой культурой, чтобы так это пережить и так искупить, как это сделал Сахаров. (13) Фактически он пожертвовал жизнью, потому что обрёл себя на пути преследований вместо обеспеченного ему пути физика-теоретика, при котором можно было жить и оставаться честным человеком. (14) И никто бы не сказал, что он каким-то образом нарушает этику.

(15) Сахаров — крупный учёный, крупный политик, но прежде всего он человек больной совести, огромной совести, которая входит в традицию культурной деятельности вообще и всегда была лучшей чертой русской культуры. (16) Эта «больная совесть», как говорил Глеб Успенский, боль не за свои преступления. (17) Очень легко сказать: «Не я виноват, не я винил». (18) И действительно, никто не обвинит! (19) На то и больная совесть, чтобы увидеть ответственность там, где можно легко от неё отстраниться.

(20) Главное, что я вижу в личности Сахарова, — это не его облик учёного, тоже достаточно значительный, и даже не его, не будет преувеличением сказать, героическую деятельность (ведь умер он как солдат — в бою), главное — это реабилитация совести как основного принципа жизни. (21) И это очень важно потому, что традиционно наука сегодня, опираясь на объективные законы, как бы отделилась от морали.

(22) С того момента, как кончилось средневековье и мы отделились от религиозного обоснования в нашей деятельности и оценках и перешли к представлениям о практических ценностях, мы отнесли этические ценности или же к области лицемерия, или же к области наивности. (23) Моралисты оказались осмеянными, и, чтобы не выглядеть жалкими, им нужно, как Сахарову, как Льву Толстому, заплатить жизнью. (24) Сахаров

показал, что люди масштаба Льва Толстого у нас не исчезли. (25)Всё время казалось, что тот век уже кончился и таких людей, на которых оглядывается мир, уже нет. (26)Таких людей всегда бывает очень мало, их не может быть много. (27)Но на них в значительной мере и держится мир.

(По Ю.М. Лотману\*)

\* Юрий Михайлович Лотман (1922–1993) — русский литературовед, культуролог и семиотик.

**21** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Андрей Дмитриевич Сахаров — это не только крупный учёный и политик, но и человек «большой совести» — совести как основного принципа жизни.
- 2) Очевидно, что многие научные открытия сегодня препятствуют развязыванию войн, укреплению тоталитарных режимов и не представляют угрозы для жизни на Земле.
- 3) На людях, подобных Льву Толстому и Андрею Сахарову, в значительной мере держится мир, однако таких людей очень мало.
- 4) Современная наука, опирающаяся на объективные законы, неотделима от морали.
- 5) Собственной жизнью и смертью А.Д. Сахаров доказал всем, что люди масштаба Льва Толстого сегодня не исчезли.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 5–6 представлено повествование.
- 3) В предложении 7 содержится описание.
- 4) Предложение 11 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 9–10.
- 5) В предложениях 24–27 представлено рассуждение.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 22–27 выпишите антонимы (антонимическую пару).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 15–21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25

«Труды многих учёных, чьи научные открытия оказывают не только положительное, но и отрицательное воздействие на жизнь человечества, всегда вызывали и вызывают большой интерес у окружающих. С помощью такого тропа, как (А)\_\_\_\_\_ («чистое дело» в предложении 7, «больная совесть» в предложении 15), Ю.М. Лотман убедительно доказывает, что теоретические знания, воплощённые в жизнь, часто приводят к последствиям, за которые каждый учёный несёт личную ответственность. Но, по мнению автора, дано это чувство совести, к сожалению, далеко не каждому. Вот почему современная наука и её плоды принесли среди прочего и утрату этических ценностей. Результаты этого автор описывает при помощи такого синтаксического средства выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ в предложении 22. А такие синтаксические средства, как (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 4, 7), (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 18), передают отношение автора к сложившейся ситуации».

Список терминов:

- |                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1) противопоставление | 6) гиперболы                   |
| 2) фразеологизм       | 7) восклицательное предложение |
| 3) анафора            | 8) ряд однородных членов       |
| 4) вводные слова      | 9) метафора                    |
| 5) метонимия          |                                |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





## ВАРИАНТ 4

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) По мнению европейцев, к улыбке в России относятся слишком серьёзно. (2) Считается, что русские люди мало улыбаются, их лица в толпе сосредоточены, хмуры, замкнуты, что пугает тех, кто привык к лёгкой и ничему не обязывающей улыбке при любом контакте даже с незнакомым человеком. (3) <...> страдают от этого французы, даже больше, чем испанцы или немцы, что связано с их собственными национальными стереотипами поведения, правилами этикета.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) К улыбке в России относятся слишком несерьёзно, поэтому русские люди улыбаются мало.
- 2) Русские люди улыбаются мало, так как относятся к улыбке слишком серьёзно, что пугает европейцев, привыкших к ничему не обязывающей улыбке в силу их собственных национальных стереотипов поведения, правил этикета.
- 3) Европейцев не пугают сосредоточенные, хмурые, замкнутые лица русских людей, что связано с собственными национальными стереотипами поведения, правилами этикета жителей Европы.
- 4) Лёгкая, ни к чему не обязывающая улыбка при любом контакте даже с незнакомым человеком помогает в общении жителям как России, так и Европы.
- 5) Слишком серьёзное отношение к улыбке в России объясняет тот факт, что русские люди улыбаются мало, от чего особенно страдают европейцы, привыкшие к лёгкой, ни к чему не обязывающей улыбке в силу национальных стереотипов поведения, правил этикета.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наоборот,  
Особенно  
Именно  
Хотя  
Во-первых,

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛИЦО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЛИЦО**, -а, ср.

- 1) Передняя часть головы человека. *Черты лица. Румяное лицо. Знакомое лицо.*
- 2) Индивидуальный облик, отличительные черты. *Не имеет своего лица.*
- 3) Человек, личность. *Отдельные лица. Подставное лицо.*
- 4) Наружная, передняя, верхняя сторона предмета. *Лицо и изнанка.*
- 5) В грамматике: категория, показывающая отнесённость к говорящему, к собеседнику или к тому, кто не является ни говорящим, ни собеседником. *Лица глагола.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шофЁр  
крАны  
боЯзнь  
бАловаться  
срЕдства

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Наверх нас привела узкая **КАМЕНИСТАЯ** дорожка.  
На собрании мне торжественно вручили **БЛАГОДАРСТВЕННОЕ** письмо.  
Собаки встретили нас **ЗЛОБНЫМ** лаем.  
День обещал быть **ДОЖДЕВЫМ**.  
**ЦЕЛЫЙ** день дул ветер, который в этих местах называют «афганцем».

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙТЕ на восток  
самый УМНЫЙ  
около ПОЛУТОРА тысяч человек  
молодые ДОКТОРЫ  
несколько КОЧЕРЁГ

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Вопреки наших опасений бабушка охотно отпустила нас в дальний лес за грибами.
- 2) Стадо овец сереет впереди, пастух с подпаском сидел на меже, навивая кнут.
- 3) Ещё учась в Лицее, А.С. Пушкин познакомился с П.Я. Чаадаевым.
- 4) Лучезарным теплом очарованным, в полусне я лежу у костра.
- 5) Пришло время метелей, засыпая снегом и слепя окна.
- 6) Благодаря своему брату Льву Пушкин познакомился с С.А. Соболевским и П.В. Нащокиным, которые позже стали друзьями поэта.
- 7) Смелый охотник, хорёк нападает и на животных крупнее его.
- 8) Гриша играл в спектакле «Волчьей тропе», как об этом извещала освещённая витрина у входа.
- 9) По истечении срока давности дело было закрыто.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..рение  
кип..рис  
пол..г  
раск..лоть  
вл..деть

О т в е т : \_\_\_\_\_.



- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..толковый, чре..мерный  
о..дать, пре..писание  
д..верие, п..завчерашний  
пр..ложение, пр..тензии  
кар..ера, ад..ютант

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

прислуш..ваясь  
разве..вал  
отрасл..вой  
извил..стый  
варень..це

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

неотъемл..мый  
щипл..т  
усво..шь  
засе..нный  
вообража..мый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Зося (НЕ)МОЖЕТ стать предателем, как бы сильно она ни любила жизнь.

Распахнув дверь, командир (НЕ)ТОРОПЛИВО подошёл к коню.

Решение нужно было принимать срочно, а посоветоваться (НЕ)(С)КЕМ.

(НЕ)МЕСТО красит человека, а человек место.

(НЕ)ЗАЖИГАЯ огня, мы сидели тихо и переговаривались.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Он КАК(БУДТО) новыми глазами посмотрел (ВО)КРУГ, и всё показалось ему пошлым и ничтожным.

Цветёт сушеница (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета, растёт почти (ПО)ВСЮДУ — в европейской части России, на Кавказе, в Сибири.

(ПО)ЭТОМУ признаку и (ПО)ТОМУ, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы.

ХОТЕЛОСЬ(БЫ), ЧТО(БЫ) счастье пришло, как заслуга.

ПОЧЕМУ(ТО) сегодня я не могу ничего делать, всё КАК(ТО) путается.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Песча(1)ые и отлогие берега светлой речки, подбирающийся с холма к воде кустарник, искривлё(2)ый овраг с ручьём на дне и берёзовая роща — всё как будто нарочно прибра(3)о одно к другому.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Погода располагала и к скуке и к ссорам и к ненависти.
- 2) Дует лёгкий ветерок и рожь колышет.
- 3) Дирижёр взмахнул палочкой и чудесные звуки наполнили зал.
- 4) Он популярен любим и всё это заслуженно.
- 5) Над полями вечерняя зорька горит алой краской рожь покрывает.

О т в е т :

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Возвращаясь однажды с базара по каменистой дороге (1) Мария Михайловна встретила загоревшего (2) в белых коротких штанишках (3) мальчика (4) чем-то очень озабоченного.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Кто б ни был ты (1) о мой читатель (2) друг (3) недруг (4) я хочу с тобой расстаться нынче как приятель.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Песчаная дорога ведёт к мостику (1) под (2) которым (3) сочится и журчит (4) невидимая речка.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Как только солнце начинает греть по-летнему (1) и (2) земля обсохнет после весеннего разлива (3) нам не сидится на месте (4) и мы отправляемся путешествовать.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

20

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Человек двадцать партизан лежали вокруг костра, разведённого посреди пустого, очень огромного, как поле, двора.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1) Народная мудрость гласит: «Не делай добра — ругать не будут». (2) Странное дело! (3) Эта пословица как будто исключает сотни других, говорящих о силе и необходимости добра. (4) Но это только на первый взгляд. (5) Вспомним, с какой чистой душой устремился Дон-Кихот делать добро, освобождать пастушонка, привязанного к дубу, и как позже тот же пастушонок бросился на бедного рыцаря с руганью, обвиняя его во всех своих бедах. (6) Народная мудрость неоднозначна, многослойна. (7) И, чтобы понять эту пословицу, обязательно звать на помощь бессмертного Сервантеса...

(8) «Богатство разум рождает», — говорит одна пословица. (9) Нет, это «убыток уму прибыток», — утверждает другая. (10) Которой же из них верить? (11) А всё и дело в том, что они не противоречат друг другу. (12) Просто каждая из них годится в определённых обстоятельствах. (13) Может быть, первая сложена для философов, вторая для купцов, может, наоборот, а может, для тех и других. (14) А разве нельзя допустить, что нормальному человеку добавляет ума как прибыток, так и убыток, что только на дурака не действует ни то ни другое?

(15) Нет ничего заразительнее простого чтения далевского сборника пословиц. (16) Зацепившись однажды за ваше внимание, книга накрепко захватывает вас, не хочет оставаться одна, посягая на самое сокровенное. (17) Но ведь по художественной своей силе пословицы не равнозначны, и поэтому подобное чтение обманчиво. (18) Ваше сознание то и дело адаптируется, переключается не только по смыслу, но и по величине эмоционального импульса. (19) Интерес быстро становится неестественным, болезненно-навязчивым, восприятие притупляется. (20) Появляется иллюзия полного понимания народной мудрости, полного контакта с ней. (21) А на самом деле эта мудрость прячется за строку всё дальше и глубже, как бы считая вас недостойным её.

(22) Да и может ли жить вся народная мудрость в одной, пусть и толстой, книге? (23) Пословицы, многими тысячами собранные вместе, в один каземат, как-то не играют, может, даже мешают друг другу. (24) Им тесно в книге, им нечем там дышать. (25) Они живут лишь в контексте, в стихии непословичного языка.

(26) Какой живой, полнокровной становится каждая (даже захудаленькая пословица) в бытовой обстановке, в разговорном языке! (27) И тем не менее (нет худа без добра!) смысл и прелесть большинства хороших пословиц, можно постичь, только глубоко задумавшись, то есть при чтении. (28) Пословица, упрятанная в книгу или в рукопись, ещё не погибает совсем; она и в таком, консервированном (если можно так высказаться), виде хранит образно-эмоциональную силу, в любой момент готовую проявиться. (29) Но книги читаются, к сожалению, не всеми людьми. (30) К тому же пословица не раскрывает свои богатства эмоционально не разбуженному, а также не знающему народного быта читателю.

(По В. Белову\*)

\* *Василий Иванович Белов* (1932–2012) — русский писатель, один из крупнейших представителей «деревенской прозы».

**21** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Народная мудрость всегда многозначна, неоднослойна.
- 2) Чтение сборника пословиц — занятие скучное.
- 3) Мудрость, заключённая в пословицах, часто прячется за строки, поэтому полное её понимание — это всегда иллюзия.
- 4) Именно в книге, а не в бытовой обстановке пословицы, собранные вместе, становятся живыми, полнокровными.
- 5) Пословица раскрывает свои богатства каждому читателю.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 содержится рассуждение.
- 2) В предложении 7 поясняется содержание предложения 6.
- 3) Предложение 25 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 22.
- 4) В предложениях 26–27 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 29–30 представлено повествование.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 15–19 выпишите один фразеологизм.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 1–7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**25** «Известный писатель В.И. Белов, влюблённый в мудрость народа, с необыкновенной теплотой и уважением размышляет о русских пословицах. И каждая кажется ему живой, полнокровной, о чём свидетельствует такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ в предложениях 23–25. Неторопливые размышления автора о пословичных бо-

гатствах русского языка поддерживаются таким лексическим средством выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ (например, «дело в том, что» в предложении 11), а также таким синтаксическим средством выразительности, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 10, 14, 22). (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 26) передают искреннее восхищение автора таинственной многозначностью и мощным потенциалом русских пословиц».

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) фразеологизмы
- 3) восклицательные предложения
- 4) олицетворение
- 5) синекдоха
- 6) литота
- 7) градация
- 8) инверсия
- 9) вопросительные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

--

## ВАРИАНТ 5

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Бактерии (типичные прокариотические клетки) представляют собой примитивные формы жизни, и можно предположить, что они относятся к тому типу живых существ, которые появились на самых ранних этапах развития жизни на Земле. (2) Они живут повсюду: в воде, в почве, в пищевых продуктах; обитают в самой глубокой котловине в океане и на высочайшей горной вершине Земли — Эвересте, их находят во льдах Арктики и Антарктиды, в подземных источниках горячих вод, верхних слоях атмосферы. (3) <...> этот перечень условий обитания показывает, какой высокой степенью приспособленности обладают прокариотические организмы, несмотря на простоту своего строения.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) По-видимому, первоначально бактерии жили в морях; от них, вероятно, и произошли современные микроорганизмы.
- 2) По своим физиологическим свойствам бактерии довольно разнообразны; они могут жить или только в аэробных, или только в анаэробных условиях, или в тех и других.
- 3) Можно с уверенностью утверждать, что бактерии, живущие повсюду (в воде, в почве, в пищевых продуктах), относятся к тому типу живых существ, которые обладают простым строением и высокой степенью приспособленности к внешним условиям.
- 4) Бактерии (прокариотические клетки) — это примитивные формы жизни, появившиеся на самых ранних этапах развития жизни на Земле и обитавшие повсюду, что свидетельствует, несмотря на простоту строения, о высокой степени их приспособленности.
- 5) Уже на самых ранних этапах развития жизни на Земле обитали бактерии (прокариотические клетки) — примитивные формы жизни, которые живут повсюду и обладают высокой степенью приспособленности, несмотря на простоту своего строения.

Ответ:

--	--



**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Уже  
Благодаря  
Так как  
Дело в том, что  
Однако

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОРГАНИЗМ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОРГАНИЗМ**, -а, м.

- 1) Живое целое, обладающее совокупностью свойств, отличающих его от неживой материи. *Животные, растительные организмы. Развитие организма.*
- 2) Совокупность физических и духовных свойств человека. *Крепкий организм. Ослабленный организм.*
- 3) Сложно организованное единство, целостность. *Государственный организм.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вЕрба  
щавЕль  
намЕрение  
принудИть  
апострОф

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Председатель учёного совета ПРЕДОСТАВИЛ слово первому докладчику.

Моя мать всегда была погружена в любимую работу — я никогда не видел её ПРАЗДНИЧНОЙ.

Зубная боль нарастала и становилась всё более НЕСТЕРПИМОЙ.

Закончив ВОЕННОЕ училище, он сразу отправился на фронт.

В тот год в Северной Осетии вода была очень ВЫСОКАЯ: на регион обрушились многодневные ливни.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЕМЕРО козлят  
 более ИНТЕРЕСНЕЕ  
 КЛАДИТЕ на пол  
 две пары НОСКОВ  
 воинские ОРДЕНА

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Синеет даль с её угрюмым лесом, окутанным синей мглой.
- 2) Заберёшься в речку и идёшь вдоль кручи тенистого берега, стараясь держаться против течения.
- 3) Пароход шёл в тумане, расстилавшимся у пристани.
- 4) В сонете «Поэту» перед нами предстаёт другой аспект пушкинской Свободы.
- 5) Готовясь к балу, Чичиков не просто рассматривает своё лицо, а делает своеобразные мимические упражнения.
- 6) Нельзя было не любоваться клёном, раскинув свои лапы-листья.
- 7) Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальным обстоятельствам.
- 8) Я знаю и восхищаюсь многими героями войны.
- 9) Подвиг на любом посту, в любой работе требует смелости и колоссального напряжения сил.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

словосоч..тание  
 об..няние  
 в..ртуоз  
 одр..хлевший  
 г..мназист

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..гаданный, пре..последний  
пр..упрямый, пр..успевающий  
из..сканность, пост..ндустиальный  
з..грузить, п..думать  
суб..ект, сов..ёт

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

высок..нький  
милост..вый  
отвар..вать  
гуттаперч..вый  
масл..це

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

пыш..щий  
задерж..нный  
спряч..т  
грохоч..щий  
вымуч..нный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лёд на реке был (НЕ)ОКРЕПШИЙ, а только слегка стянутый прозрачной корочкой.  
(НЕ)ДОУМЕВАЯ, я стал перечитывать письмо.

Трава на поляне была сочная, зелёная, никем (НЕ)ПОМЯТАЯ.

Из овса на Руси делали муку, толокно и заспу, его НЕ(МОЛОЛИ), а толкли в мельничных ступах.

Многие вопросы сельскохозяйственной науки до сих пор (НЕ)РЕШЕНЫ и ждут исследования.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Стихи А. Фета необыкновенно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ многие из них легли (В)ОСНОВУ романсов.

Больше (ПО)ЭТОМУ поводу ты можешь не волноваться, ТАК(КАК) меры уже приняты.

Солнце (НА)КОНЕЦ взошло, и КАК(ТО) необыкновенно быстро посветлело.

(В)НАЧАЛЕ XIX века приходские училища создавались ТАК(ЖЕ) и в деревнях при церковных приходах.

Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Ребята удивлё(1)о рассматривали холст, на котором были нарисова(2)ы пальмы, дикови(3)ые птицы и невида(4)ой красоты цветы.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В воздухе пахло дымом и чем-то горелым.
- 2) Не презирай совета ничьего но прежде рассмотри его.
- 3) В соседней комнате украшают ёлку и детям не сидится на месте.
- 4) Жизнь современного человека немислима без постоянного духовного общения с книгой.
- 5) Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили и отцы и деды и прадеды наши.

О т в е т : 

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Птицы (1) сверху донизу занимавшие отвесные скалы (2) ни малейшего внимания не обращали на (3) проплывавшую внизу (4) шлюпку.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Про вас я не слышал (1) к несчастью (2) ничего, но многое от вас (3) конечно (4) я узнаю.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Эндоплазматическая сеть — это общая внутриклеточная циркуляционная система (1) по каналам (2) которой (3) осуществляется транспорт (4) веществ, необходимых для жизнедеятельности организма.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Юность полна свежих сил и созидательной жажды (1) и (2) если в доме, в деревне, в стране всё идёт своим чередом (3) она прекрасна сама по себе (4) всё в ней счастливо и гармонично.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Наполеон не упускает из своего виду ни блага французской армии, ни действий неприятеля, ни блага народов России, ни управления делами Парижа, ни дипломатических соображений о предстоящих условиях мира.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Как воспитывать детей? (2)Дело в том, что результат воспитания зависит не от твёрдости или мягкости, и не от одной лишь любви, и не от того, балуют детей или не балуют, и не от того, всё им дадут или не всё, — он зависит лишь от духовности окружающих людей. (3)Когда мы говорим «дух», «духовность», мы, сами того отчётливо не понимая, говорим о великом человеческом стремлении к бесконечному — к правде, добру и красоте. (4)Этим стремлением, этим духом, живущим в людях, создано всё прекрасное на земле — им города строятся, им подвиги совершаются. (5)Дух — подлинная основа всего лучшего, что есть в человеке.

(6)Именно духовность, это невидимое, но совершенно реальное и определённое явление, вносит укрепляющий, дисциплинирующий момент, который не позволяет человеку поступать дурно, хотя ему и всё дозволено. (7)Только духовность, не подавляя воли ребёнка, не заставляя его бороться с собой, подчинять себе — себя же, делает его дисциплинированным, добрым человеком, человеком долга.

(8)Задумайтесь: где высокий дух, там можно всё, и всё пойдёт на пользу; где властвуют одни лишь конечные желания, там ребёнку всё во вред: и конфетка, и ласка, и таска. (9) Там всякое общение с ребёнком опасно для него, и чем больше взрослые занимаются им, тем хуже результат. (10)Всё, что можно оценить, измерить в рублях, часах, квадратных метрах или других единицах, всё это, быть может, и важно для развития ума и пяти чувств ребёнка, но к воспитанию, то есть к развитию духа, отношения не имеет. (11)Дух — это бесконечное, не измеримое ни в каких единицах. (12)Когда мы объясняем дурное поведение выросшего сына тем, что мы сильно на него тратились, мы отчасти похожи на людей, охотно сознающихся в небольшой вине, чтобы скрыть серьёзную. (13)Наша истинная вина перед детьми — в полудуховном, в бездуховном отношении к ним.

(14)Нет духа — ничего не сделаешь, ни на один педагогический вопрос правдиво не ответишь. (15)Да ведь и всех вопросов о детях не множество, как нам кажется, а всего лишь три: как воспитать стремление к правде, то есть совесть; как воспитать стремление к добру, то есть любовь к людям; как воспитать стремление к красивому в поступках и в искусстве. (16)Так как же воспитывать детей?

(17)Воспитание детей — это укрепление духа духом, а иного воспитания просто нет, ни хорошего, ни плохого. (18)Так — получается, а так — не получается, вот и всё.

*(По С. Соловейчику\*)*

\* *Симон Львович Соловейчик* (1930–1996) — советский и российский публицист и журналист, теоретик педагогики.

**21**

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Результат воспитания детей зависит от многих факторов, но главным является лишь один — духовность окружающих людей.
- 2) «Дух», «духовность» — это человеческое стремление к конечному, подлинная основа того, что есть в человеке.
- 3) Без подавления воли, без борьбы с самим собой духовность делает ребенка дисциплинированным, добрым человеком, человеком долга.
- 4) Педагогика ставит сегодня множество вопросов о воспитании детей.
- 5) Кроме укрепления духа духом, существуют и другие методы воспитания подрастающего поколения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 содержится элемент описания.
- 2) В предложениях 3–4 представлено повествование.
- 3) В предложениях 6–7 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 12–13 представлено описание.
- 5) В предложениях 17–18 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 16.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23**

Из предложений 14–18 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24**

Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25

«Вопрос воспитания детей относится к тем сложным вопросам, ответы на которые найти всегда было и будет нелегко. При помощи такого синтаксического средства выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 2), известный педагог С. Соловейчик пытается разобраться в том, какое из средств воспитания является наиболее эффективным. И такое средство он находит, объясняя свою точку зрения при помощи такого тропа, как (Б)\_\_\_\_\_ в предложениях 4–5. Основываясь на понятиях «конечности» и «бесконечности» человеческих желаний, автор размышляет о последствиях воспитания детей, используя при этом такой приём, как (В)\_\_\_\_\_ (например, в предложении 8). А (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 1, 16) вновь и вновь заставляют и нас задуматься о том, как же нужно воспитывать подрастающее поколение».

Список терминов:

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1) фразеологизм       | 6) гипербол                   |
| 2) противопоставление | 7) вопросительные предложения |
| 3) ирония             | 8) ряд однородных членов      |
| 4) анафора            | 9) метафора                   |
| 5) метафора           |                               |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





Бланк ответов №2



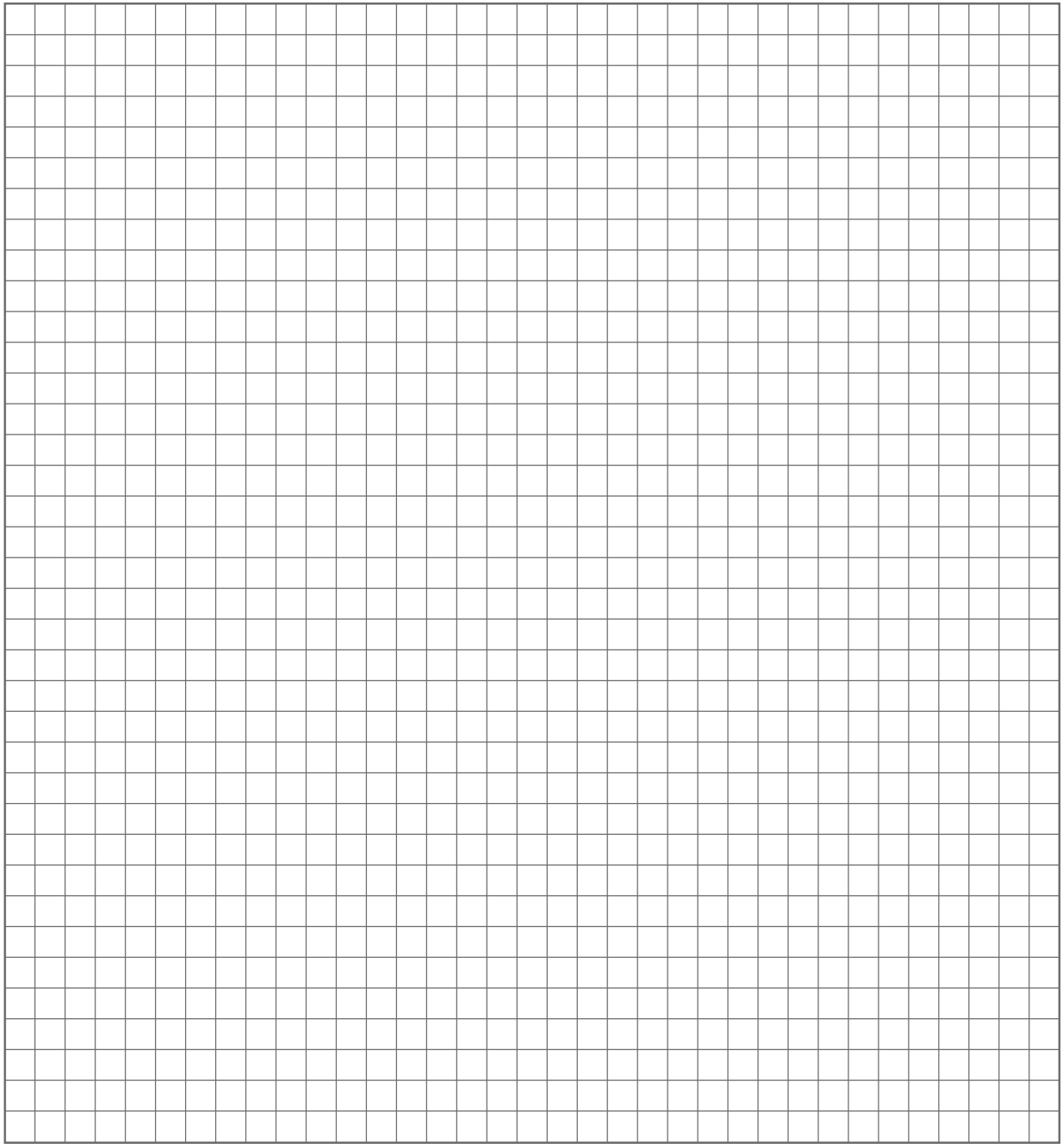
Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.



## ВАРИАНТ 6

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Как известно, из кругосветного путешествия в Англию Ч. Дарвин вернулся убеждённым сторонником изменчивости видов под влиянием условий обитания. (2) Данные геологии, палеонтологии, эмбриологии и других наук также указывали на изменчивость органического мира. (3) <...> остальные учёные не признавали эволюции: никто не наблюдал превращения одних видов в другие, поэтому Ч. Дарвин сосредоточил свои усилия на раскрытии механизма эволюционного процесса.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Убеждённый сторонник изменчивости видов под влиянием условий обитания, Ч. Дарвин сосредоточился на раскрытии механизма эволюционного процесса, чтобы, опираясь на данные многих наук, доказать свою идею остальным учёным, не признававшим эволюции.
- 2) Чтобы раскрыть механизм эволюционного процесса, Ч. Дарвин обратился к практике сельского хозяйства Англии.
- 3) Ч. Дарвин выделил две формы искусственного отбора — сознательный, или методический, и бессознательный.
- 4) Данные многих наук указывали на изменчивость органического мира, однако учёные не признавали эволюции, так как никто не наблюдал превращения одних видов в другие.
- 5) Для доказательства теории эволюции не признававшим её учёным Ч. Дарвин (убеждённый сторонник изменчивости видов под влиянием условий обитания) сосредоточился на раскрытии механизма эволюционного процесса, подтверждённого данными многих наук.

О т в е т :

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Например,  
Именно  
Так как  
Однако  
И хотя

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОЦЕСС. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРОЦЕСС**, -а, м.

- 1) *Ход, развитие какого-н. явления, последовательная смена состояний в развитии чего-н. Процесс роста. Творческий процесс.*
- 2) *Развивающаяся болезнь. Процесс в лёгких. Воспалительный процесс.*
- 3) *Порядок разбирательства судебных и административных дел, а также само такое дело. Уголовный процесс. Выступить на процессе.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

закУпорить  
шАрфы  
повтОрит  
кровоточАщий  
балОванный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Широкий поток ледяной воды бешено мчался, взбивая по камням жёлтую пену и бросая её на влажный **КАМЕНИСТЫЙ** берег.

Займите **ИСХОДНУЮ** позицию и ждите команды!

Шопенгауэр развил теорию музыки, которая **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** собой лучшее средство выражения алогической, иррациональной сущности мира.

Работа над вторым томом «Мёртвых душ», которая длилась десять лет, шла трудно, с перерывами и **ДЛИТЕЛЬНЫМИ** остановками.

Основа **РЕАЛИСТИЧНОГО** творчества Ф. Достоевского — мир человеческих страданий, в изображении которых он не знает себе равных.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛТОРЫ версты  
ПОЕЗЖАЙ быстрее  
самый ВКУСНЕЙШИЙ  
зимних САПОГ  
белых ЦАПЕЛЬ

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Четыре месяца тому назад я, согласно его предписаний, покинул шхуну.
- 2) Туча заволкла всё небо, и, поднимая пыль на дороге, вдруг повеяло осенью.
- 3) Усы, закрученные особым способом, составляли важную примету гусара.
- 4) Г.Р. Державин уважал и преклонялся перед законом, который олицетворяли самодержцы.
- 5) Наиболее удобным и дорогим экипажем была карета, отличавшимся полностью закрытым кузовом, с обязательными рессорами.
- 6) Литература на новоперсидском языке, который использовал арабскую графику, зародилась в середине IX в.
- 7) В романе «Герое нашего времени» три точки зрения, а картина одна, хоть и запечатлённая разными повествователями, но именно оттого трёхмерная по объёму.
- 8) Куприн описывает княгиню Веру Николаевну как независимую, царственно спокойную, холодную красавицу.
- 9) Ввиду недостатка времени не станем отвлекаться от предмета лекции.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- б..лкон
- к..нфета
- погл..щение
- р..внина
- г..рдерб

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..узить, из..ян  
д..ставлять, з..знаваться  
о..давать, по..давать  
..дружиться, во..делать  
пр..одолеть, пр..скверный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

каракул..вый  
намер..ваться  
ута..вать  
кле..вой  
неж..нка

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

кле..вший  
стел..щийся  
ла..щий  
дремл..т  
насто..нный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Обитатели ночлежки вытолкнуты «хозяевами» на дно жизни, но человеческое в них **(НЕ)РАСТОПТАНО** до конца.

Воздух был уже **(НЕ)ХОЛОДНЫЙ** и туманный, а яркий, светоносный.

Бабушка **(НЕ)ПЛЯСАЛА**, а словно рассказывала что-то.

Зимой на Руси применялся **(НЕ)СКОЛЬКО** странный способ хранения молока: его замораживали в блюдах, затем заколачивали ледяные молочные круги и хранили на морозе.

Тишина, **(НЕ)НАРУШАЕМАЯ** ни движением, ни звуком, особенно поразительна.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**ПОЧЕМУ(ТО)** сегодня я не могу ничего делать, всё **КАК(ТО)** путается.

Всё **ТЕ(ЖЕ)** берега, и поля, и холмы, и **ТО(ЖЕ)** прекрасное небо.

**(В)ПЕРВЫЕ** за весь свой путь он почувствовал, что совершенно ослаб, **(ПО)ЭТОМУ** не мог уже больше шевелить ни ногой, ни рукой.

**ТАК(ЖЕ)**, как и вчера, на площади суетились люди, **(ПО)СКОЛЬКУ** день был выходной, воскресный.

Куда ни глянешь, **(ПО)ВСЮДУ** кругом был мох: и **(В)НИЗУ** под ногами, и на камнях, и на ветках деревьев.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Кто-то в углу моното(1)о рассказывал усталым скрипучим голосом дли(2)ую, нудную историю своей печальной жизни, и всё было так перепута(3)о в этот осенний ветре(4)ый вечер, что я с трудом осознавал происходящее.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) То солнцем дерево печёт то ветром то дождём сечёт.
- 2) Молчалин — это не Фамусов с его закостеневшими неизменными постоянными принципами.
- 3) Не раз Солженицын жестоко расплачивался за свою прямоту готовность отстаивать справедливость.
- 4) Говорила женщина точно сквозь сон и не сердясь.
- 5) Скоро прошёл дождь однако ненадолго.

О т в е т :

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Через полчаса пароход (1) оставив на волнах шлюпку (2) вдруг сразу (3) уменьшившуюся (4) ушёл в море.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Как (1) февраль (2) не злился,  
Как ты (3) март (4) не хмурься,  
Будь хоть снег, хоть дождик —  
Всё весною пахнет!

(А.Н. Майков)

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Батюшков был признанным кумиром Пушкина-лицеиста (1) в стихах (2) которого (3) «отголоски лиры Батюшкова» (4) были весьма многочисленны.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго (1) и (2) когда солнце зашло (3) и серые тени стали всё гуще закрывать землю вокруг (4) он почувствовал облегчение.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**20**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Левинсон сидел у распалившегося костра, поджав по-корейски ноги, околдованный дымным шипучим пламенем.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Вечером в опустевшую сорок вторую принесли новичка. (2)Это был лётчик-истребитель, майор Павел Иванович Стручков, из дивизии воздушного прикрытия столицы. (3)В праздник немцы решили совершить на Москву большой налёт. (4)Их соединения, двигавшиеся несколькими эшелонами, были перехвачены и после жестокого сражения разбиты где-то в районе Подсолнечной, и только один «юнкерс» прорвался сквозь кольцо и, набирая высоту, продолжал путь к столице. (5)Экипаж его решил, должно быть, любой ценой выполнить задание, чтобы омрачить праздник. (6)Вот за ним-то, заметив его ещё в суматохе воздушного боя, и погнался Стручков. (7)Он настиг немца высоко, в шести километрах над землёй, уже над подмосковной дачной местностью, сумел ловко подобраться к его хвосту и, поймав врага в целик, нажал гашетку. (8)Нажал и удивился, не услышав знакомого тарахтенья: спусковой механизм отказал.

(9)Немец шёл чуть впереди. (10)Стручков тянулся за ним, держась в мёртвой зоне, прикрытый килем его хвоста от двух пулемётов, защищавших бомбардировщик сзади. (11)В свете чистого майского утра Москва уже вырисовывалась неясно на горизонте ворохом серых громад, затянутых дымкой. (12)И Стручков решился. (13) Расстегнул ремни, откинул колпак и сам как-то весь поджался, напряг все мускулы, будто готовясь прыгнуть на немца. (14)Точно приладив ход своей машины к ходу бомбардировщика, он прицелился. (15)Мгновение они висели в воздухе рядом, один позади другого, словно близко привязанные друг к другу невидимой нитью. (16)Стручков чётко видел в прозрачном колпаке «юнкерса» глаза немецкого башенного стрелка, следившего за каждым его маневром и выжидавшего, когда хоть кусок его крыла выйдет из мёртвой зоны. (17)Он видел, как от волнения немец сорвал с себя шлем, и даже различил цвет его волос, русых и длинных, спадавших на лоб сосульками. (18)Чёрные рыльца спаренного крупнокалиберного пулемёта неотрывно смотрели в сторону Стручкова и пошевеливались, как живые, выжидая. (19)На мгновение Стручков почувствовал себя безоружным человеком, на которого вор наставил пистолет. (20)И он сделал то, что делают в таких случаях смелые безоружные люди. (21)Он сам бросился на врага, но не с кулаками, как это сделал бы на земле, — он бросил вперёд свой самолёт, нацелившись сверкающим кругом своего винта в хвостовое оперение немца.

(22)Он даже не услышал треска. (23)В следующее мгновение, подброшенный страшным толчком, он почувствовал, что перевортывается в воздухе. (24) Земля пронеслась у него над головой и, став на место, со свистом ринулась ему навстречу, ярко-зелёная и сияющая. (25)Тогда он рванул кольцо парашюта. (26)Но прежде чем без сознания повиснуть на стропах, краем глаза он успел заметить, что рядом, вращаясь, как кленовый лист, сорванный осенним ветром, обгоняя его, несётся вниз сигарообразная туша «юнкерса» с отрубленным хвостом. (27)Стручкова, бессильно раскачивавшегося на стропах, крепко ударило о крышу дома, и он без сознания упал на праздничную улицу московского пригорода, жители которого с земли наблюдали его великолепный таран. (28)Они подхватили его, отнесли в ближайший дом. (29)Прилегающие улицы сразу же заполнила такая толпа, что вызванный врач еле пробрался к крыльцу.

(30)Весть о подвиге майора Стручкова была немедленно передана по радио специальным выпуском «Последних известий». (31)Председатель Моссовета сам провожал его в

лучший госпиталь столицы. (32)И когда Стручкова доставили в палату, вслед за ним санитарки внесли цветы, кульки с фруктами, коробки конфет — дары благодарных москвичей.

(По Б.Н. Полевому\*)

\* **Борис Николаевич Полевой** (1908–1981) — советский прозаик, киносценарист. Герой Социалистического Труда. Лауреат Международной премии Мира (1959). Автор «Повести о настоящем человеке».

**21** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В трудной ситуации майор Стручков не растерялся и атаковал противника в шести километрах над землёй.
- 2) Будучи защитником Москвы, лётчик-истребитель Павел Иванович Стручков считал своим долгом остановить нападение «юнкерса».
- 3) Атакуя, Стручков нажал на гашетку и подбил вражеский самолёт.
- 4) Москвичи не увидели в поступке Стручкова ничего героического, считая, что он выполнил свой воинский долг.
- 5) В годы Великой Отечественной войны о подвигах советских лётчиков часто писали в газетах.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 9–10 представлено повествование.
- 2) В предложении 11 содержится элемент описания.
- 3) В предложениях 13–15 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 21 поясняет содержание предложения 20.
- 5) Предложение 29 противопоставлено тому, о чём говорится в предложении 28.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 3–7 выпишите слово, употребленное в значении «приспособление для спуска курка».

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 9–14 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного и притяжательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



25

«Рассказывая о событиях 1942 года, Б.Н. Полевой подробно описывает подвиг военного лётчика-истребителя Павла Ивановича Стручкова, защитника Москвы. Такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ в предложении 11, помогает нам представить столицу военных лет. А с помощью такого лексического средства выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 7, 8, 10, 13 и др.), автор со знанием дела рассказывает о воздушном бое с участием Стручкова. Описание этого боя напоминает военную сводку тех лет: так точно и профессионально передаёт Б.Н. Полевой его подробности. Этому служит и такое синтаксическое средство выразительности, как (В)\_\_\_\_\_ в предложениях 7, 8, 13. А такой приём, как (Г)\_\_\_\_\_ («видел» в предложениях 16, 17), позволяет нам понять внутреннее состояние героя повествования — его эмоциональную напряжённость и сосредоточенность на выполнении важного военного задания».

Список терминов:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) термины и профессионализмы | 6) гипербола              |
| 2) сравнение                  | 7) ряды однородных членов |
| 3) инверсия                   | 8) парцелляция            |
| 4) метонимия                  | 9) метафора               |
| 5) лексический повтор         |                           |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





# ВАРИАНТ 7

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1)Породой или сортом (чистой линией) называют популяцию организмов, искусственно созданную человеком, которая характеризуется специфическим генофондом, наследственно закреплёнными морфологическими и физиологическими признаками, определённым уровнем и характером продуктивности. (2)Каждой породе или сорту свойственна присущая ему норма реакции. (3)<...> куры породы белый леггорн отличаются высокой яйценоскостью, причём улучшение условий их содержания и кормления сопровождается повышением яйценоскости, а масса тела птицы практически не меняется.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основная задача селекции — создание высокопродуктивных пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов, наилучшим образом удовлетворяющих пищевые и технические потребности человека.
- 2) Куры породы белый леггорн отличаются высокой яйценоскостью, причём улучшение условий их содержания и кормления сопровождается повышением яйценоскости, а не увеличением массы тела птицы.
- 3) Фенотип наиболее полно проявляется лишь при определённых условиях, поэтому для каждого района с теми или иными климатическими условиями, агротехническими приёмами и т.д. необходимо иметь свои сорта растений.
- 4) Порода или сорт — это популяция организмов, искусственно созданная человеком и характеризующаяся специфическим генофондом, наследственно закреплёнными морфологическими и физиологическими признаками, определённым уровнем и характером продуктивности, причём каждой породе или сорту свойственна присущая ему норма реакции.
- 5) Каждая порода или каждый сорт с присущей им нормой реакции представляют собой популяцию организмов, искусственно созданную человеком и характеризующуюся специфическим генофондом, наследственно закреплёнными морфологическими и физиологическими признаками, определённым уровнем и характером продуктивности.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако  
Хотя  
Так,  
Так как  
Зато

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПОРОДА**, -ы, ж.

- 1) Разновидность хозяйственно полезных животных, отличающихся какими-н. признаками от животных того же вида. *Породы собак. Новые породы цветных норок.*
- 2) Род или вид деревьев, древесных растений. *Древесные породы. Хвойные породы.*
- 3) *перен.* Разряд, тип людей, отличающихся от других своим внутренним складом, характером, обликом. *Человек особой породы.*
- 4) *перен.* Принадлежность к какому-н. роду, сословию (устар.). *Из купеческой породы.*
- 5) Природное образование минералов, минеральный пласт в земной коре. *Горные породы.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сверлИшь  
цЕпочка  
щавЕль  
свЁкла  
углубИть

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Крутые **КАМЕНИСТЫЕ** склоны взлетают к голой обветренной вершине.

**ДЛИННЫЕ** нити седой паутины окутали серый бурьян.

Сибирская природа **ВЕЛИЧЕСТВЕННА** и загадочна.

Теперь ему казалась ещё более согласною с этими внутренними сокровищами Рима его **НЕПРОГЛЯДНАЯ**, потемневшая, запачканная наружность, так бранимая иностранцами.

Слово «недотёпа» **ЯВНО** не исчерпывает Яшкиной подлой, лакейской душонки.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ верблюдами  
 более НЕЖНЫЙ  
 начинающие ИНЖЕНЕРА  
 ПОЛОЖИ на стол  
 вкусных ВАФЕЛЬ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Иметь семью и детей (согласно русских обычаев) было так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно было трудиться.
- 2) Исчерпав свои физические силы, у русского крестьянина не терялись силы духовные.
- 3) Отбрасывая всякую ложную скромность, утверждаю, что по технике он гораздо выше меня.
- 4) Вся «Илиада» (и особенно «Одиссея») так естественна и близка нам, как будто мы сами жили и живём среди богов и героев.
- 5) М.А. Булгаков писал роман «Мастера и Маргариту» как исторически и психологически достоверную книгу.
- 6) В Чичикове Гоголь изображает новое зло, незаметно вторгшийся в пределы России и всего мира.
- 7) Он узнал её, угадал её чувство, понял, что она была начинающая, вспомнил её разговор на окне и с весёлым выражением лица подошёл к графине Ростовой.
- 8) Все, кто сидел в зале, замер от восхищения.
- 9) В басне рассказывается о дерзкой и опасной хищнице, творящей беззаконие, совершающей преступления, но всё же оправданной лицемерными продажными судьями.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**8** Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

д..лина                      гр..мадный  
от..гощать                  словосоч..тание  
ор..шать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

п..дтянуть, н..дписать  
чре..мерный, чере..полосица  
от..скать, от..грать  
пр..лепиться, пр..града  
под..одеяльник, об..ехать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

ландыш..вый              баш..нка  
улыбч..вый                овраж..к  
обур..вать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

движ..мый                держ..шь  
незыбл..мый              зате..нный  
муч..вшийся

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наука хлеба (**НЕ**)ПРОСИТ, а сама хлеб даёт.

Дружба крепка (**НЕ**)ЛЕСТЬЮ, а правдой и честью.

Ночей не спят, (**НЕ**)ДОЕДАЮТ и болеют.

Природа выжигает в душе ничем (**НЕ**)СМЫВАЕМОЕ тавро, накладывает свой отпечаток на внешний и внутренний облик людей.

Люблю дорожкой лесной, (**НЕ**)ЗНАЯ сам куда, брести.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На миг на меня повеяло очарованием **ЧЕГО(ТО)** родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму **КОГДА(ТО)** в детстве.

**ОТКУДА(ТО)** с высоты разливались **(ВО)КРУГ** песни жаворонков.

**(ПО)ОКОНЧАНИИ** встречи народ разошёлся **ТАК(ЖЕ)** быстро, незаметно, как и собрался.

УЗНАВ(ЖЕ), что Чацкий не богат и не занимает никакого поста, княгиня Тугоуховская ТОТ(ЧАС) перестаёт им интересоваться.

Стихи Бродского — своеобразное воплощение теории относительности: с одной стороны, ничто — это «сгусток пустоты», а с другой — это ВСЁ(ТАКИ) «ТО(ЖЕ), как подумаешь, немало».

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

В стихах Анненского, посвящё(1)ых столетию со дня рождения Пушкина, с трагическим пафосом сказа(2)о об исторической миссии поэта и высоком обществе(3)ом служении Отечеству.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) От быстрой езды его рубаха пузырьём вздувалась на спине и новая ямщицкая шляпа с павлиньим пером то и дело сползала на затылок.
- 2) На фабрику поступили современные ткацкие станки.
- 3) Ни санного ни человеческого ни звериного следа не было видно.
- 4) В небе ярко сверкнула первая звёздочка и в окнах домов замелькали огоньки.
- 5) Пишут только втроём: разум чернила да перо.

О т в е т : 

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Куча душистых берёзовых ветвей (1) привезённая отцом на телеге (2) и (3) охапками перенесённая нами под крышу дома (4) словно дышала целебной силой.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Только ты (1) моя милая птичка (2)  
В тёплом гнёздышке еле видна,  
Светлогруда, легка (3) невеличка (4)  
Не запугана бурей одна.

(А.А. Фет)

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тарантас служил дорожным экипажем (1) прочность (2) которого (3) считалась (4) более важным качеством, чем красота.

О т в е т : \_\_\_\_\_.



- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Прозрение приходит лишь тогда (1) когда наступает разлука (2) когда счастье (3) которое могло прийти к героям давно (4) показывается на мгновение (5) чтобы исчезнуть навсегда.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Пьер помнил только серую, мрачную, то дождевую, то снежную погоду, внутреннюю физическую тоску, боль в ногах, в боку; помнил общее впечатление несчастий, страданий людей; помнил тревожившее его любопытство офицеров, генералов, расспрашивавших его, свои хлопоты о том, чтобы найти экипаж и лошадей, и главное — помнил свою неспособность мысли и чувства в это время.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–25.**

(1)Последние дни августа в Тбилиси всегда жаркие. (2)Таает асфальт, и люди как будто теряют интерес ко всему.

(3)На улице мало детей. (4)Большинство из них родители отправили на курорты, в дачные места, в пионерские лагеря, особенно же — в сёла, к своим бабушкам, дедушкам, сельским родственникам.

(5)Любят дети бывать на селе, играть с сельскими ребятами, ходить вместе с ними в лес за ежевикой, кизилом, плести корзинки. (6)Это сейчас во мне заговорило моё детство, оставшееся там — в долинах Кахетии, недалеко от Цинандали, от Икалто, от Алаверди и Греми. (7)Бегал я вместе с сельскими ребятами купаться в ленивой Алазани; садился на лошадь, которая паслась в долине, и скакал на ней без усталости; та-скали мы на своих плечах мешки с кукурузой и пшеницей на водяную мельницу, и было интересно смотреть, как крутились огромные плоские круглые камни, в такт выбрасывая в амбар горстки душистой муки; устраивали соревнования в борьбе, и на небольшой полянке собиралось почти всё село повеселиться.

(8)Нет слов, любят дети бывать на селе — это я точно знаю, потому что сам был ребёнком. (9) Там много радостей, больше свободы, шире просторы для страстных и опасных приключений.

(10)Август в Тбилиси тает медленно под огнём солнца, вот уже скоро первое сентября (и мы все знаем, что это значит!), а на улице ещё нет детского гомона, мало детей.

(11)А что, если учёба начнётся не первого сентября, а на недели две, а то и на месяц позже? (12)Разве можно нормально учиться в такую жару! (13)А там, в деревне, поспевают виноград, поспевают другие фрукты — надо же детям запастись витаминами...

(14)Но школа зовёт! (15)Это самый святой призыв после призыва защитить Родину.

(16)Скоро звонок! (17)И буквально за два-три дня горящий под солнцем город уподобляется огромному распускающемуся цветку, многоцветному, красивому. (18)В него вселяется дух, возвращается жизнь. (19)И ощущаешь, осмысливаешь, может быть, до сих пор не раскрытую для тебя истину: оказывается, старый город, насчитывающий более чем 1500 лет и гордящийся своими Мтацминда и Кашуети, ничего не будет значить, не сможет жить без своих самых молодых граждан, без детей.

(20)Шум! (21)Какой шум на улице, веселье, радость! (22)Дети спешат, дети бегут, кто на велосипеде мчится по тротуару, проскальзывая меж прохожих. (23)Они мешают нам спокойно и уныло ходить по улицам, они меняют тему нашего привычного летнего разго-

вора: «Ой, как жарко!» (24)Лица прохожих более оживлённые, озабоченные, радостные — вернулись домой дети!

(25)Термометр пока упорствует. (26)Но какое дело детям до термометра!

(27)У них другая горячка — они готовятся к школе. (28)Надо приобрести учебники, тетради, авторучки, линейки, готовальни, цветные карандаши, уложить всё это в портфели. (29)Надо приготовить школьную форму, надо выглядеть по красивее...

(30)Ну что ж, дорогие мои коллеги! (31)И в наших портфелях должны лежать к новому учебному году новые воспитательные планы, новые надежды, а сердца должны переполняться трепетным ожиданием встречи с нашими питомцами. (32)И нас должно охватывать неопределённое, смутное состояние волнения и радости! (33)От встречи — с учениками, школой и новыми впечатлениями.

(По Ш.А. Амонашвили\*)

\* *Шалва Александрович Амонашвили* (род. 1931) — советский, грузинский и российский педагог и психолог. Академик АПН СССР (1989).

**21** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Призыв в школу важнее призыва защищать Родину.
- 2) Многие дети отдыхают летом в сельской местности, куда их отправляют родители.
- 3) Тбилиси — старинный город в Грузии, насчитывающий более чем 1500 лет.
- 4) Дети любят бывать на селе, так как там много радостей, больше свободы, шире просторы для страстных и опасных приключений.
- 5) Горячая пора подготовки к школе никакого отношения к учителям не имеет.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5–6 содержится описание.
- 2) В предложении 9 указано на причину того, о чём говорится в предложении 8.
- 3) Предложение 11 содержит повествование.
- 4) Предложение 15 противопоставлено по смыслу предложению 14.
- 5) В предложениях 30–33 представлено рассуждение.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 25–29 выпишите один фразеологизм.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 5–9 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью наречия. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**25**

«Размышления академика Ш.А. Амонашвили пронизаны чувством огромной любви — к Родине, к детям, к профессии. И мы ощущаем это благодаря такому тропу, как (А)\_\_\_\_ («во мне заговорило моё детство» в предложении 6; «школа зовёт» в предложении 14; «возвращается жизнь» в предложении 18), и таким синтаксическим средствам выразительности, как (Б)\_\_\_\_ (в предложениях 4, 5, 6, 24, 31), (В)\_\_\_\_ (предложения 14, 16, 24, 32). Выразительность используемых Ш.А. Амонашвили художественных средств пробуждает воображение, и вместе с автором мы бродим по улочкам старого Тбилиси, наслаждаемся жарким августом, весёлым гомоном детворы в ожидании начала учебного года. Задушевность дружескому разговору с коллегами придаёт такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_ в предложении 30, которое словно вовлекает в беседу о самом важном и нас».

Список терминов:

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1) восклицательные предложения | 6) риторическое обращение |
| 2) просторечное слово          | 7) эпитет                 |
| 3) сравнение                   | 8) метафора               |
| 4) инверсия                    | 9) парцелляция            |
| 5) ряды однородных членов      |                           |

О т в е т :

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





## ВАРИАНТ 8

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Многотысячелетняя история Homo sapiens знала не одну гипотезу о путях возникновения жизни и о месте человека в системе живых существ. (2) <...> с древности существуют две противоположные точки зрения, одна из которых утверждает возможность происхождения живого из неживого — теория абиогенеза; другая — теория биогенеза — отрицает самопроизвольное зарождение жизни. (3) Последнее воззрение при дальнейшем развитии приводит к выводу, что жизнь столь же стара, как и неживая материя.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) На всём протяжении истории науки теории абиогенеза и теории биогенеза мирно сосуществовали в вопросе о возникновении жизни и месте человека в системе живых существ, при этом научно обоснованной и верной учёные всегда считали именно теорию абиогенеза.
- 2) Многотысячелетняя история Homo sapiens не знала ни одной гипотезы о путях возникновения жизни и о месте человека в системе живых существ.
- 3) Теория биогенеза отрицает самопроизвольное зарождение жизни.
- 4) С древности существуют две противоположные точки зрения на пути возникновения жизни и место человека в системе живых существ, одна из которых утверждает возможность происхождения живого из неживого — теория абиогенеза, другая — теория биогенеза — отрицает самопроизвольное зарождение жизни.
- 5) Теория абиогенеза, утверждающая возможность происхождения живого из неживого, и теория биогенеза, отрицающая самопроизвольное зарождение жизни, что означает, что жизнь так же стара, как неживая материя, — две существующие с древних времен противоположные точки зрения на пути возникновения жизни и место человека в системе живых существ.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако  
Следовательно,  
Напротив,  
Во-первых,  
В этом вопросе

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МАТЕРИЯ**, -и, ж.

- 1) Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. *Живая материя.*
- 2) Основа (субстрат), из которой состоят физические тела. *Строение материи.*
- 3) То же, что материал (разг.). *Шёлковая материя.*
- 4) *Перен.* Предмет речи, разговора (устар. и ирон.). *Говорить о высоких материях.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лИфты  
оптОвый  
слиВовый  
сорИт  
Эксперт

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спорообразование у прокариот является этапом **ЖИЗНЕННОГО** цикла.

Хвойный мшистый лес **ОДЕВАЕТ** горы в яркий зелёный наряд.

Бесполое размножение, эволюционно возникшее раньше полового, — весьма **ЭФФЕКТИВНЫЙ** процесс.

На подкладку выбрали **ДОБРОТНУЮ** плотную ткань, которая оказалась лучше шёлка.

Борьба за мир — это **ДЕЙСТВУЮЩАЯ** сила, которая объединяет людей в разных странах.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДВОЕ подруг  
 ПОЕЗЖАЙТЕ прямо  
 новые ПАСПОРТА  
 до СЕМИДЕСЯТИ ЧЕТЫРЁХ лет  
 МОЛОЖЕ брата

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Стихотворение «Её глаза» родилось из спора Пушкина с князем Вяземским о том, у кого из знакомых дам самые красивые глаза.
- 2) Работая над «Историей Пугачёвского бунта», поэтом были внимательно изучены свидетельства очевидцев.
- 3) С горечью поэт думает о Николае Кюсакове, умершим в Италии, и печалится о том, что друзья не отдали ему дань памяти.
- 4) Образ Петра I — центральный в философской поэме «Медном всаднике».
- 5) В 1818 году А.С. Грибоедов делился впечатлениями от встречи с древней столицей со своим другом С. Бегичевым и говорил, что «в Москве всё не по мне».
- 6) Создание «Повестей Белкина» ознаменовало собой новый этап в творчестве А.С. Пушкина.
- 7) На едва начинающем розоветь небе безмолвные вершины казались выпуклыми.
- 8) Чайка с криками бросилась между волн, плавно скользя по воде.
- 9) Туманы разорвались на западе и, колеблясь, поднялись к небу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д



- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прил..гательное  
объед..нение  
пам..тный  
кр..вать  
тр..петать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

..гиб, ..дружиться  
пр..творить (решения в жизнь), пр..влекать  
без..нициативный, сверх..нтересный  
с..узить, бур..ян  
п..глощать, з..знаваться

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

переворач..вать  
солом..нка  
одол..вать  
вспых..вать  
милост..вый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

лопоч..шь  
перемел..шь  
засе..нный  
услыш..т  
проверя..мый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Колокольню Ивана Великого прозвали Великой за **(НЕ)ОБЫКНОВЕННУЮ** высоту — более 80 м.

**(НЕ)УДОВЛЕТВОРЁННОСТЬ** настоящим составляет одну из основных черт русской литературы.

Что бы ни случилось, **(НЕ)ТЕРЯЙ** бодрости (*Л. Толстой*).

Лёд всё ещё шёл крепкой, сплошной, **(НЕ)РАЗРЫВНОЙ**, бесконечной глыбой.

Солнечный жар и блеск сменились прохладой ночи и **(НЕ)ЯРКИМ** светом молодого месяца.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СЮДУ солнцем сады полны, и лежат (НА)ЗЕМЛЕ клубничины сверхарбузной величины (*Е. Евтушенко*).

Если бы КТО(НИБУДЬ) (В)СЕРЬЁЗ копнул одну лишь историю торговли и мореплавания, то и тогда общий взгляд на прошлое мог бы стать намного светлее.

Безмерное (САМО)ЛЮБИЕ и (САМО)МНЕНИЕ не есть признак чувства собственного достоинства (*Ф.М. Достоевский*).

Старого тянет (В)НИЗ, а молодого — (В)ВЫСЬ.

Любопытство — это ТО(ЖЕ) самое тщеславие: очень часто хотят знать (ДЛЯ)ТОГО только, чтобы говорить об этом (*Б. Паскаль*).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

На стенах висят написа(1)ые красками на холсте картины, нарисова(2)ые карандашом рисунки, а в углах и в центре зала расставле(3)ы объёмные произведения, сдела(4)ые из твёрдых материалов и изображающие людей, а иногда и животных.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Русские рубахи всегда были яркими нарядными.
- 2) Русская литература — это и русская философия и русская особенность творческого самовыражения и русская всечеловечность.
- 3) Дружба не только неоценима но и прекрасна (*Аристотель*).
- 4) Верхней мужской одеждой служил кафтан.
- 5) Луна сияет с небесной вышины и тихий табор озаряет.

О т в е т : 

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Соперничая с игрой «в бабки» (1) игра «в рюхи» (или городки) была и остаётся также очень красивой игрой (2) единственной сохранившейся до наших дней (3) и (4) узаконенной в официальном списке современных спортивных состязаний.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

...Поэта дом опальный (1)  
 О Пущин мой (2) ты первый посетил;  
 Ты (3) усладил изгнанья день печальный,  
 Ты (4) в день его Лицея превратил.  
*(А.С. Пушкин)*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В 1830 году Лермонтов создаёт философскую элегию «Мой дом» (1) в (2) которой (3) впервые (4) появляется свойственный для всего его последующего творчества мотив бездомья.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вдруг ему показалось (1) что дверь из комнаты чуть-чуть приотворилась (2) и (3) что там тоже (4) как будто засмеялись.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Моя комната была во втором этаже, и из окна открывался широкий горизонт на реку и собственно на пристань, то есть гавань, где строились и грузились барки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1) Молодые вологодские журналисты прислали мне свою газету, в которой была напечатана заметка «Погибающая красота». (2) Недалеко от Вологды гибнет Чагринская роща сибирского кедра, гибнет не от старости или болезни, а от небрежения и безнадзорности. (3) По корням кедров грохочут колхозные трактора, лесная подстилка вымолачивается скотом, в ствол раненого красавца загнаны по самую сердцевину кованые гвозди... (4) Тут самое бы время подпустить слезу, повздыхать над умирающим великаном, но не будем подставлять бока демагогам всех сортов, которые пытаются изобразить защитников нашей природы такими сентиментальными чудаками, которые якобы трясутся и плачут у каждого срубленного дерева, кликушествуют над всякой сломанной веточкой. (5) Таких блаженных «защитников» нет и никогда не было.

(6) Те, кто в счёт, ставят себе задачей вдумчиво и объективно разобраться в наших нелёгких лесных проблемах, ратуют за правильное, научное лесопользование, потому что леса, занимающие больше половины территории страны, эксплуатируются нынче плохо, временщически; мы пока не умеем разумно вовлекать в хозяйственный оборот огромные резервы лесной целины, не научились быть рачительными хозяевами этого бесценного живого сырья...

(7) Однако вернёмся к «погибающей красоте» и поговорим о ней с обстоятельностью и спокойствием, необходимыми во всяком серьёзном деле.

(8) Да, кедр сибирский — красивое, могучее дерево, навевающее своим видом элегическую грусть, настраивающее человека на торжественный лад. (9) Ещё полтора века назад Василий Дмитриев, один из первых радетелей кедра сибирского, писал: «Славьтесь, места, любимые солнцем, гордитесь, высоты ливанские, своими кедрами; не видя вас в моём Отечестве, на матёрой земле, России принадлежащей, не смею и величать вас, но зато в глазах моих тенистый кедр богатой Сибири не уступит вам в красотах своих и мне вас заменит; какое величие в осанке сего дерева, какая священная тень в густоте лесов его!»

(10) Охранять существующие кедровые рощи, закладывая новые — дело благородное, красивое, патриотическое, и школьники могли бы выступить инициаторами. (11) Как было

бы интересно заложить кедровые рощицы на всех пришкольных участках «кедрового пояса»! (12) Если первоклассник своими ручонками посадит кедрёнок-двухлетку, в пятом классе сделает на нём прививку, то к окончанию школы он увидит плоды своего труда.

(13) А главное, он научится любить лес и дерево, уважать всё живое, станет духовно богаче, сильнее привяжется к родной земле.

(По В.А. Чивилихину\*)

\* Владимир Алексеевич Чивилихин (1928–1984) — русский советский писатель.

**21** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Кедр сибирский — дерево, которое сегодня охраняется законом, так как люди давно поняли ценность его плодов.
- 2) Чтобы сохранить кедровое наследие в нашей стране, необходимо со слезами на глазах защищать каждое срубленное дерево, каждую сломанную веточку.
- 3) Ещё полтора века назад люди восхищались красотой и мощью кедра сибирского, воспевая его величие.
- 4) Охранять лес, возрождать лесные уголья (в том числе и кедровые леса) — дело благородное, красивое, патриотическое, которое под силу даже школьнику.
- 5) Любовь к лесу и всему живому делает человека духовно богаче, привязывает каждого из нас к родной земле.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2–3 раскрывают содержание предложения 1.
- 2) В предложениях 4–6 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 7 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 6.
- 4) В предложении 9 содержится повествование.
- 5) В предложении 13 представлено описание.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 6–7 выпишите один фразеологизм.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25

«Судьба сибирских кедров взволновала писателя В.А. Чивилихина, который, будучи человеком неравнодушным, обратился к читателям с размышлениями, вовлекая тем самым всех нас в серьёзный разговор. Такой приём, как (А)\_\_\_\_\_ в предложении 9, помогает понять, с каким благоговением относились к кедром наши предки. Однако сегодня многое изменилось. На смену уважению и любви к лесу пришли небрежность и цинизм, что подчёркивается таким синтаксическим средством выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 2, 6). Чтобы спасти «умирающих великанов», с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (В)\_\_\_\_\_ (предложение 11), В.А. Чивилихин призывает нас не к словам, а к действиям. Такое лексическое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_\_ в предложении 6 («правильное, научное»; «плохо, временщически»), указывает на то, как нужно и как нельзя относиться к лесному наследию нашей страны».

Список терминов:

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1) восклицательное предложение | 6) риторическое обращение |
| 2) парцелляция                 | 7) эпитет                 |
| 3) цитирование                 | 8) метафора               |
| 4) инверсия                    | 9) контекстные синонимы   |
| 5) однородные члены            |                           |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов №1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - Æ Å Ö Ò Ë Ì Í Î Ï Ù Ú Û

Регион	Код предмета	Название предмета	С правилами экзамена ознакомлен и согласен Совпадение вариантов в задании и бланке ответов подтверждаю Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка.	Резерв 5

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

	-	
	-	
	-	

↘ Единый государственный экзамен -

# ↘ Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	<input type="text"/>	Лист №	<input type="text"/>
---------------------------------	----------------------	--------	----------------------

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

--

## ВАРИАНТ 9

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Основу современных представлений о возникновении многоклеточных организмов составляет гипотеза И.И. Мечникова (1886) — гипотеза фагоцителлы.  
(2) <...> многоклеточные произошли от колониальных простейших — жгутиковых.  
(3) Пример такой организации — ныне существующие колониальные жгутиковые типа вольвокс.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Первичным способом питания примитивных колоний был фагоцитоз.
- 2) Подтверждением гипотезы фагоцителлы служит строение примитивного многоклеточного организма — трихоплакса.
- 3) Гипотеза фагоцителлы (гипотеза И.И. Мечникова) составляет основу современных представлений о возникновении многоклеточных организмов, в соответствии с которой многоклеточные произошли от колониальных простейших — жгутиковых.
- 4) Возникновение жизни на Земле носит закономерный характер, и её появление связано с длительным процессом химической эволюции, происходившей на нашей планете.
- 5) Происхождение многоклеточных от колониальных простейших (жгутиковых) лежит в основе гипотезы фагоцителлы (гипотезы И.И. Мечникова) и всех современных представлений о возникновении многоклеточных организмов.

Ответ:

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако  
Следовательно,  
По предположению учёного,  
Хотя  
В этом вопросе

Ответ: \_\_\_\_\_.



3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОСНОВА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОСНОВА**, -ы, ж.

- 1) Опорная часть предмета; остов. *Железобетонная основа конструкции.*
- 2) Источник, главное, на чём строится что-н., что является сущностью чего-н. *Экономическая основа общества.*
- 3) *мн.* Исходные, главные положения чего-н. *Основа экономических знаний.*
- 4) Продольные нити ткани, переплетающиеся с утком (спец.).
- 5) В грамматике: вся часть слова до окончания. *Непроизводная основа.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

подн<sup>Я</sup>в  
т<sup>О</sup>тчас  
прозорл<sup>И</sup>ва  
прин<sup>У</sup>дить  
согн<sup>У</sup>тый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Конечности всех млекопитающих имеют единый план строения и **ПРЕДСТАВЛЯЮТ** собой пятипалую конечность.

На полярных зимовках, как и во всех многолюдных экспедициях, бывают **ДЕЛЬНЫЕ** люди и бездельники, скучные и весёлые, бодрые и унылые, здоровые и больные.

Крылья птицы и летучей мыши — изменённые конечности, а крылья бабочек — **ВЫРОСТЫ** стенки тела.

Один из споривших **ЯВНО** негодовал.

Развитие **ЖИВИТЕЛЬНОГО** мира в кайнозойскую эру характеризуется дальнейшей дифференциацией насекомых, интенсивным видообразованием у птиц и чрезвычайно быстрым прогрессивным развитием млекопитающих.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**ИНТЕРЕСНЕЕ** всех  
**ИХ** обязанности  
бумажные **КОНТЕЙНЕРЫ**  
к **ВОСЬМИДЕСЯТИ** годам  
несколько **ОГУРЕЦ**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) В «Княжне Мери» Печорин выступает перед читателями не только как мемуарист-рассказчик, а и как автор дневника-журнала, в котором точно фиксируются его размышления и впечатления.
- 2) «Повести Белкина» — это первое прозаическое произведение великого поэта, влияние которого на всё дальнейшее развитие как пушкинской, так и русской прозы в целом было огромным.
- 3) В повести «Собачьем сердце» профессору удаётся также и обратное превращение человека-монстра в животное, в собаку.
- 4) Между героев возникает искренний разговор: Гринёв отказывается признать в ловком бродяге своего государя и служить ему, а Пугачёв, закрывая глаза на дерзкие слова пленника, разрешает ему уехать.
- 5) В небе слышались крики гусей да журавлей, улетающие на юг.
- 6) В «Выстреле» рассказчиков трое: это сам Белкин, Сильвио и граф.
- 7) Вернувшись в Москву, поэма была отдана Гоголем на рассмотрение в Московский цензурный комитет.
- 8) Слышались голоса лесных синичек, а лес ещё не шумел, потому что было очень рано и ветер ещё только-только нарождался вдали.
- 9) Учись скромности у колоса: тот, как созреет, голову склонит.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- имп..ратор
- в..инственный
- раст..ляется
- с..мпатия
- вн..мание

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**9**

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..толкнуть, о..вергнуть  
 з..глушить, п..говорить  
 в..пахать, в..дрогнуть  
 с..есть, об..ект  
 без..мянный, фин..нспектор

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**10**

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

обозр..вать  
 одол..вать  
 протяг..вать  
 виш..нка  
 ткан..вый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**11**

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

выбива..мый  
 увид..л  
 немysl..мый  
 покле..нный  
 бормоч..т

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**12**

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Жизнь Печорина — это очередная драма **(НЕ)СОСТОЯВШЕЙСЯ** личности.

В необыкновенной, никогда **(НЕ)СЛЫХАННОЙ** тишине зарождается рассвет.

История взаимоотношений Печорина и Мери демонстрирует **(НЕ)СПОСОБНОСТЬ** героя любить.

**(НЕ)ПРОСТО** достаётся хлеб.

**(НЕ)ДОУМЕВАЯ**, я стал перечитывать письмо.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**13**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**(СЕЙ)ЧАС**, **(ПО)ВИДИМОМУ**, подует ветер, резкий, холодный, и разметет в клочья этот туман.

**(ИЗ)ДАЛИ** услышал Владимир необыкновенный шум и говор и **(ТОТ)ЧАС** остановился.

**(ЗА)ТО** была особая необъяснимая прелесть в этом купанье **(В)ОДИНОЧКУ**.

Я люблю Россию до боли сердечной и **ДА(ЖЕ)** не могу помыслить себя **ГДЕ(ЛИБО)**, кроме неё.

Конечно, это самая простая составная часть горного ландшафта, но ВСЕ(ЖЕ), (НА) РЯДУ со скалами и моренами, между зоной лесов и линией снегов травянистые склоны иногда во многом определяют эстетическую ценность горного ландшафта.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ра(1)им утром затихавшие волны несли излома(2)ые рассея(3)ые остатки ледя(4)ых полей.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Ледяные торосы отдают то в синь то в зелень то отбросят солнечный луч семицветной радугой.
- 2) Образ ягнёнка не только аллегория слабости и незащитности но и метафора определённого социального сознания.
- 3) Своими пьесами и рассказами Петрушевская создала совершенно автономный по своим законам существующий мир.
- 4) И земля и воздух и вода — всё его стало!
- 5) В стихотворениях Гумилёва реальные герои кажутся сошедшими с полотен эпохи Возрождения и исторические персонажи оживают.

О т в е т : 

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Две борзые собаки (1) напряжённо загнув хвост серпом (2) и (3) высоко подняв ноги (4) грациозно перепрыгивали по высокому жнивью.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Ты выпорхнешь (1) малиновка (2) из трёх малинников, припомнивши в неволе, как в сумерках вторгается в горох ворсистое люпиновое поле. <...>  
Малинник встрепетается, но в залог оставлена догадка, что (3) возможно (4) охотник, расставляющий силки, валежником хрустит неосторожно.

*(И. Бродский)*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В цитоплазме клетки находится целый ряд структур (1) каждая (2) из которых (3) имеет закономерные особенности строения и поведения (4) в различные периоды жизнедеятельности клетки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Селифан почувствовал свою оплошность (1) но (2) так как русский человек не любит сознаваться перед другим (3) что он виноват (4) то тут же вымолвил он приосанья: «А ты что так расакался?»

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Впоследствии рассказчик не раз рассказывал о соляных каменоломнях Велички, где, кроме подземных улиц и жилищ из каменной соли, был высечен храм, великолепно мерцающий при освещении.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1)Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. (2)Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк.

(3)Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

(4)— Ну, слава богу! — сказал я с радостью, — близко ночлег!

(5)Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на весла.

(6)— Далече!

(7)Я не поверил: огонёк так и стоял, выступая вперёд из неопределённой тьмы. (8)Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

(9)Свойство этих ночных огней — приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. (10)Кажется, вот-вот ещё два-три удара веслом — и путь кончен... (11)А между тем — далеко!..

(12)И долго ещё мы плыли по темной, как чернила, реке. (13)Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь позади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня, — всё так же близко и всё так же далеко...

(14)Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река, затенённая скалистыми горами, и этот живой огонёк. (15)Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. (16)Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. (17)И опять приходится налегать на вёсла...

(18)Но всё-таки... всё-таки впереди — огни!..

(По В.Г. Короленко\*)

\* Владимир Галактионович Короленко (1853–1921) — русский и украинский писатель, журналист, публицист, общественный деятель, заслуживший признание своей правозащитной деятельностью как в годы царской власти, так и в период Гражданской войны и Советской власти.

**21**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По угрюмой сибирской реке плыть автору-рассказчику довелось тёмным весенним вечером.
- 2) Яркий огонёк, казалось, был совсем рядом, но в действительности сверкал очень далеко.
- 3) Ущелья и скалы сменяли друг друга, уплывая вдаль, а огонёк был всё так же близко и всё так же далеко...
- 4) Путешествие по реке утомило автора-рассказчика, и он старался больше не вспоминать сверкающие огоньки, заманившие его так далеко.
- 5) Наша жизнь — это река, которая течёт в угрюмых берегах, и мы плывём по этой реке навстречу мерцающим вдали огонькам, надеясь на близкий ночлег.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–6 представлено повествование.
- 2) В предложениях 9–11 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 12 противопоставлено по смыслу предложению 11.
- 4) Предложение 14 поясняет, раскрывает содержание предложения 13.
- 5) Предложение 17 содержит описание.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23**

Из предложений 14–18 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24**

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью формы слова. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25

«Известное произведение В.Г. Короленко «Огоньки», написанное в 1900 году, и сегодня звучит актуально, вселяя веру в лучшее в каждого, кто однажды соприкоснулся с талантом замечательного писателя. Такое синтаксическое средство выразительности, как (А)\_\_\_\_ (предложения 4, 6, 11, 18), передаёт волнение, охватывающее тех, кто надеется встретить впереди добрый ночлег и хороших людей. Плывущие по тёмной угрюмой реке, которую ярко характеризует такое синтаксическое средство, как (Б)\_\_\_\_ («как чернила» в предложении 12), уверенно смотрят вперёд, несмотря на препятствия, точно описанные автором с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (В)\_\_\_\_ в предложении 13. А такое лексическое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_ («близко — далеко», «впереди — позади»), напоминает нам о том, что в жизни всегда найдётся место не только бедам и печалям, но и радостям и победам, возможным тогда, когда человек смело идёт к намеченной цели».

Список терминов:

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1) восклицательные предложения | 6) индивидуально-авторское слово |
| 2) просторечное слово          | 7) фразеологизм                  |
| 3) сравнительный оборот        | 8) антонимы                      |
| 4) инверсия                    | 9) парцелляция                   |
| 5) однородные члены            |                                  |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов №1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - Æ Å Ä Ö È É Ê Ë Ì Í Ò Ù Û Ü

Регион	Код предмета	Название предмета	С правилами экзамена ознакомлен и согласен Совпадение вариантов в задании и бланке ответов подтверждаю Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка.	Резерв 5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1	<input type="text"/>	21	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	22	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	23	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	24	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	25	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	26	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	27	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	28	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	29	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	30	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	31	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	32	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	33	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	34	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	35	<input type="text"/>
16	<input type="text"/>	36	<input type="text"/>
17	<input type="text"/>	37	<input type="text"/>
18	<input type="text"/>	38	<input type="text"/>
19	<input type="text"/>	39	<input type="text"/>
20	<input type="text"/>	40	<input type="text"/>

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>



Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.



# ВАРИАНТ 10

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Все современные домашние животные и возделываемые человеком растительные культуры произошли от диких предков. (2) Процесс превращения диких животных и растений в культурные формы называют одомашниванием. (3) Оно началось <...> со случайного выращивания молодняка диких животных, некоторые из которых оказались способными существовать в контакте с человеком и начали размножаться в созданных для них условиях.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Процесс превращения диких животных и растений в культурные формы называется одомашниванием.
- 2) Одомашнивание — процесс превращения диких животных и растений в культурные формы, приведший к появлению всех современных домашних животных и возделываемых человеком растительных культур, — началось со случайного выращивания молодняка диких животных, которые оказались способными существовать в контакте с человеком и начали размножаться в созданных для них условиях.
- 3) Несколько тысяч лет назад человек вовлёк в культуру большинство животных и растений, используемых и поныне.
- 4) Все современные домашние животные и возделываемые человеком растительные культуры, произошедшие от диких предков, претерпели процесс одомашнивания, которое началось со случайного выращивания молодняка диких животных, которые оказались способными существовать в контакте с человеком и начали размножаться в созданных для них условиях.
- 5) Процесс одомашнивания — превращения диких животных и растений в культурные формы, приведший к появлению всех современных домашних животных и возделываемых человеком растительных культур, — широко известен уже 6–8 тысяч лет.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

напротив,  
однако  
по-видимому,  
иначе говоря,  
во-первых,

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КУЛЬТУРА**, -ы, ж.

- 1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *Культура древних греков.*
- 2) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*
- 3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *Культура льна.*
- 4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных и промышленных условиях. *Технические культуры.*
- 5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *Культура производства.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

щемИт  
откЛЮченный  
партЕр  
рвалаА  
сирОты

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Донные рыбы обычно окрашены под цвет **ПЕСОЧНОГО** дна.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ** предохраняющей окраски явилась причиной мимикрии.

Под эволюцией **ЖИВОГО** мира понимают закономерный процесс исторического развития живой природы с момента самого возникновения жизни на нашей планете до настоящего времени.

Изучение методов селекции позволило Дарвину сформулировать принцип **ИСКУССТВЕННОГО** отбора, с помощью которого можно объяснить не только причину совершенствования форм, но и их многообразие.

**ФАКТОРАМИ** естественного отбора служат условия внешней среды.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДВОЕ студентов  
почётные ТИТУЛА  
СЛАДЧАЙШИЙ  
НАПЕВАЯ мелодию  
В ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМ году

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Действие пьесы «На дне» происходит в мрачном, полутёмном помещении, похожим на пещеру.
- 2) В человеке сталкиваются неравные начала: личная воля и власть обстоятельств.
- 3) При географическом видообразовании новые виды могут возникать вследствие разделения ареала широко распространённого родительского вида.
- 4) Пёс виляет хвостом и весело осматривал входящих гостей.
- 5) Л.Н. Толстой писал, что, «отбрасывая всякую ложную скромность, утверждаю, что по технике Чехов гораздо выше меня».
- 6) Погасив свечу, Чичиков накрылся ситцевым одеялом и, свернувшись под ним кренделем, заснул в ту же минуту.
- 7) Своей эпопеей «Войной и миром» Л.Н. Толстой опровергал официальную историографию, которая представляла историю как результат единоличной деятельности.
- 8) Читая стихи, они были выучены нами наизусть.
- 9) В государстве ромашек, у края, где ручей, задыхаясь, поёт, пролежал бы всю жизнь до утра я, запрокинув лицо в небосвод (Н.А. Заболоцкий).

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

тр..скучий  
к..рыстный  
п..триотизм  
опт..мизм  
запом..нать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

раз..общение, об..явить  
и..купление, неи..бежность  
пр..обретение, пр..вратить  
..бежать, ..держать  
п..звонить, н..строить

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

предприимч..вый  
сирен..вый  
кормил..ца  
удачл..вый  
ключ..к

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

тащ..шь  
приукраш..нный  
замысл..т  
разбуд..шь  
выраст..вший

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На склоне (НЕ)ГЛУБОКОГО оврага виднелась пасека.

С нашего крыльца была видна река Белая, и я с (НЕ)ТЕРПЕНИЕМ ожидал, когда она вскроется.

Нам (НЕ)ЛЬЗЯ работать плохо.

Учёба — дело (НЕ)ПРОСТОЕ, но увлекательное.

Нам нужны (НЕ)ПАССИВНЫЕ исполнители, а активные деятели, творцы, борцы.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ГДЕ(ТО) далеко (С)ПРАВА запели петухи.

Дорога шла серединой глубокой и широкой балки, подле берега небольшой речки, которая (СЕЙ)ЧАС играла, (ТО)ЕСТЬ была в разливе.

Я уже КОГДА(ТО) писал тебе (ОБ)ЭТОМ, повторю ещё раз.

Точка зрения Онегина на жизнь в ЧЁМ(ТО) схожа с точкой зрения автора, и (ПО)ЭТОМУ в какой-то момент они становятся друзьями.

(В)ПЕРВЫЕ годы после возвращения из ссылки поэт сохранял иллюзии свободы творчества, которые, однако, скоро исчезли, (ТАК)КАК гонения на него не прекращались.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Басни Крылова имели неслыха(1)ый успех: они явились соверше(2)о новым явлением в русской литературе по отношению к басням Сумарокова, написа(3)ым в классицистических традициях, и к сентиментализму Дмитриева.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Всю ночь огонь костра то разгорается то гаснет.
- 2) Сад отцветал осыпался но продолжал буйно густеть и темнеть.
- 3) Наденька зябко ёжилась под холодным резиновым плащом.
- 4) Всю ночь лил дождь то бурный то вкрадчиво-тихий почти не слышный.
- 5) Река ещё не замёрзла и грустно чернела в однообразных берегах её свинцовая вода.

О т в е т :

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Крестьянское хозяйство (1) многообразное в своей цельности (2) и (3) единое в своей многослойности (4) было живым организмом (5) весьма гармоничным в своём даже и не очень идеальном воплощении.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Зять Ноздрёва Межуев (1) по словам Гоголя (2) относится к тем людям, которые (3) кажется (4) готовы спорить о чём угодно и не согласятся плясать под чужую дудку, но всё кончается иначе.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Отдыхая порой в городишке (1) в (2) котором протекло (3) моё отрочество (4) я вспоминаю эту чуть ли не единственную нашу радость — колокольню.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После того как в ноябре 1871 года Гончаров побывал на спектакле «Горе от ума» в петербургском Александрийском театре (1) у него осталось ощущение (2) что комедию Грибоедова понимают неверно (3) и (4) хотя Гончаров не стремился навязать абсолютно всем свою точку зрения (5) у него возникла потребность поделиться размышлениями с читателем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Лиловая собачонка эта жила у них в балагане, ночуя с Каратаевым, но иногда ходила куда-то в город и опять возвращалась обратно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1)У самого берега лежали два камня — два неразлучных и давних приятеля. (2)Целыми днями грелись они в лучах южного солнца и, казалось, счастливы были, что море шумит в стороне и не нарушает их спокойного и мирного уюта.

(3)Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море.

(4)Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. (5)А когда немного успокоился, нашёл себе новых друзей. (6)Это были старые, высохшие и потрескавшиеся от времени комья глины. (7)Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время шторма. (8)И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень в конце концов почувствовал себя героем.

(9)Шли годы. (10)Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей — комьев глины. (11)Но вот набежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких ещё не видали в этих краях.

(12)— Здравствуй, дружище! — крикнул он Растрескавшемуся Камню.

(13)Старый Камень был удивлён.

(14)— Извините, я вас впервые вижу.

(15)— Эх, ты! (16)Впервые вижу! (17)Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

(18)И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине и как всё-таки там было здорово и интересно.

(19)— Пошли со мной! — предложил Кремень. — (20)Ты увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие бури.

(21)Но его друг, Растрескавшийся Камень, посмотрел на комья глины, которые при слове «бури» готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

(22)— Нет, это не по мне. (23)Я и здесь прекрасно устроен.

(24)— Что ж, как знаешь! — (25)Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался в море.

(26)Долго молчали все оставшиеся на берегу. (27)Наконец Растрескавшийся Камень сказал:

(28)— Повезло ему, вот и зазнался. (29)Разве стоило ради него рисковать жизнью?

(30)Где же правда? (31)Где справедливость?

(32)И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

(По Ф. Кривину\*)

\* *Феликс Давидович Кривин* (1928—2016) — русский писатель, поэт, прозаик, автор интеллектуальных юмористических произведений, сценарист.

**21**

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Два камня — два приятеля — были разлучены разгулявшимся на море штормом и забежавшей на берег волной.
- 2) Один из приятелей, оставшийся на берегу, долго скучал по старому товарищу и так и не нашёл новых друзей.
- 3) Настоящая жизнь и настоящие бури в морской пучине преобразили Камень, превратив его в блестящий, невиданной красоты Кремень.
- 4) Растрескавшийся Камень, воодушевлённый примером своего друга, отправился вслед за ним на подбежавшей волне покорять морскую пучину.
- 5) Смелые камни — два приятеля — вновь обрели свою дружбу, сделав верный выбор, а комья глины молча смотрели им вслед.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–5 представлено повествование.
- 2) В предложении 6 содержится описание.
- 3) В предложениях 11–17 содержится рассуждение.
- 4) Предложение 25 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 24.
- 5) В предложениях 28–31 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23**

Из предложений 3–6 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24**

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



25

«Автор притчи Феликс Кривин знакомит нас с интересной историей, в которой в неторопливой повествовательной манере с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (А)\_\_\_\_ («лежали два камня» в предложении 1, «грелись они» в предложении 2, «шли годы» в предложении 9 и др.), рассказывает о дружбе двух приятелей. В иносказательной форме, используя такой троп, как (Б)\_\_\_\_, на котором построено повествование в целом, автор размышляет о многом, в том числе — о смысле жизни, который не бывает одинаковым для всех. Вот почему такой приём, как (В)\_\_\_\_, лежит в основе философской притчи Ф. Кривина, живость и своеобразие которой придаёт такая форма речи, как (Г)\_\_\_\_ (предложения 12–17, 19–24)».

Список терминов:

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) фразеологизм        | 6) олицетворение      |
| 2) книжное слово       | 7) анафора            |
| 3) диалог              | 8) метонимия          |
| 4) инверсия            | 9) противопоставление |
| 5) риторический вопрос |                       |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

--

# ВАРИАНТ 11

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) В четвёртой группе системы элементов Менделеева рядом с углеродом под №14 находится элемент кремний. (2) Он ничем не выделяется среди своих соседей: ни атомной массой, ни конфигурацией внешних электронных оболочек. (3) <...> это элемент необыкновенный хотя бы потому, что он является одним из наиболее распространённых (больше на планете только кислорода) элементов в природе.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Атомная масса и конфигурация внешних электронных оболочек делают кремний необыкновенным химическим элементом в системе элементов Менделеева.
- 2) Кремний, ничем не выделяющийся среди химических элементов четвёртой группы системы Менделеева, является одним из наиболее распространённых элементов в природе.
- 3) Кремний является одним из элементов четвёртой группы системы элементов Менделеева.
- 4) Сравнивая свойства кремния и углерода, учёные установили их основное различие, заключающееся в том, что кремний можно использовать для построения больших молекул, а углерод — нет.
- 5) По распространённости в природе ничем не выделяющийся кремний занимает второе место после кислорода, что делает его среди элементов системы Менделеева необыкновенным.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако  
Поскольку  
Так как  
Если  
Например,

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЭЛЕМЕНТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЭЛЕМЕНТ, -а, м.

- 1) Составная часть чего-н., компонент. *Разложить целое на элементы.*
- 2) Доля, некоторая часть в составе чего-н., в чём-н. *Интернациональные элементы в русской терминологии.*
- 3) Одна из черт в чём-н., в содержании чего-н. (книжн.). *Элементы драматизма в рассказе.*
- 4) Человек как член какой-н. социальной группы. *Прогрессивные элементы.*
- 5) Простое вещество, неразложимое обычными химическими методами на составные части (спец.). *Периодическая система элементов.*
- 6) Химический источник электрического тока. *Гальванический элемент.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

давнИшний  
бАнты  
клалА  
начАв  
балОванный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мы рады видеть вас и в выходные, и в **БУДНИЕ** дни!  
**ИСКУСНЫЙ** интеллект имеет свои преимущества.  
**ИГРИВАЯ** улыбка тронула его губы.  
Неожиданно я почувствовал, что теряю ощущение **РЕАЛЬНОСТИ**.  
Плотная **ДЫМОВАЯ** завеса окутала вражеские позиции.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЕХАЙ быстрее  
новых БОТИНОК  
ИХ проблем  
две ДЕСЯТЫХ  
молодые ИНЖЕНЕРЫ

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Природа для художника К.Ф. Юона — это прежде всего среда, в которой живёт человек.
- 2) Вопреки моего желания служить меня направили в сельскую глушь.
- 3) Проанализировав полученные данные, были сделаны выводы.
- 4) набросок может исполняться как с натуры, так и по памяти или воображению.
- 5) Его статью опубликовали в журнале «Новом мире».
- 6) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре города, открыли музей.
- 7) Многие из тех, кто любит русский балет, знает имя Майи Плисецкой.
- 8) Как ни жестоки казаки в конкретных обстоятельствах, подчёркивается их человечность, порой скрытая за внешней суровостью и грубостью.
- 9) Описывая квартиру Обломова, И.А. Гончаров не раз обращает внимание на пыль, которую Захар ленился смахивать с мебели.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- тр..фарет
- покл..ниться
- выр..зительный
- тр..петать
- вын..мать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**9**

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..возмочь, пр..вычка
- раз..грать, пост..ндустиальный
- и..подтишка, в..бираться
- пр..образование, пр..крыть
- п..дорвать, не..плаченный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**10** Выпишите слово(-а), в котором(-ых) на месте пропуска пишется буква **Е**.

приветл..вый  
неж..нка  
затейл..во  
пристра..вать  
настойч..во

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

бре..шься  
точ..шь  
измуч..нный  
увлека..мый  
изуча..мый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Куприн описывает княгиню Веру Николаевну как **(НЕ)ЗАВИСИМУЮ**, царственно спокойную, холодную красавицу.

Современники Блока **(НЕ)РАЗ** обращали внимание на то, что в творчестве поэта присутствуют лермонтовские темы и звучат схожие мотивы.

Народ для Ахматовой **(НЕ)ТОЛЬКО** обобщённое понятие, но и совокупность неповторимых индивидуальных судеб.

Задача художника — стремиться к «открытиям», **(НЕ)ОТРЫВАЯСЬ** от реальности, а сливаясь с ней «всей дрожью жилок».

Автор изображает существование **(НЕ)РОМАНТИЧЕСКИХ** влюблённых, а обычных людей.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**КОГДА(ЖЕ)** называли человека низкого чина, он вёл себя грубо, **(ПО)ХОЗЯЙСКИ**.

Баллада — это краткий **(СТИХО)ТВОРНЫЙ** рассказ преимущественно **(ГЕРОИКО)ИСТОРИЧЕСКОГО** или фантастического характера.

Создаётся впечатление, что героя никто не воспринимает **(В)СЕРЬЁЗ**, а некоторые **(В)ОТКРЫТУЮ** смеются над ним.

**ЧТО(БЫ)** он ни говорил, не верьте ему, **ПОТОМУ(ЧТО)** он лжец.

Для **ПОЭТОВ(СИМВОЛИСТОВ)** **РЕЛИГИОЗНО(ФИЛОСОФСКИЕ)** искания не ограничивались только божественной стороной.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Художестве(1)ые образы, созда(2)ые Толстым, поражают своей жизне(3)остью.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сквозь открытые окна из сада веяло весенней свежестью да запахом первоцвета.
- 2) Тишина ночи иногда нарушалась то криком совы то треском упавшей ветки то шуршанием листьев.
- 3) Перед актовым залом собралось человек десять или пятнадцать мальчиков и девочек нашего возраста или несколько постарше.
- 4) В «Детских годах Багрова-внука» С. Аксаков с подлинно поэтическим воодушевлением описывает и летние и зимние картины русской природы.
- 5) Характер у него хотя и не замкнутый но тяжеловатый.

О т в е т :

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Волны набегали на берег и (1) разбившись с шумным плеском и пеною об откос (2) бежали назад (3) обнажая мокрую песчаную отмель (4) всю изъеденную прибоем.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Князь (1) разумеется (2) оценил всю степень участия к нему генеральши и её дочерей и (3) конечно (4) сообщил им искренно, что намерен непременно явиться к ним с визитом.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы поднялись (1) на довольно крутой пригорок (2) на ровной поверхности (3) которого (4) стояло несколько новых и старых недостроенных изб.

О т в е т : \_\_\_\_\_.



- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Я попросил позволения развести маленький огонёк возле того места (1) где мы сидели (2) и (3) когда получил позволение (4) то и принялся хлопотать об этом вместе с Ефремом.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Кровь быстро бросилась в лицо Наташи, и ноги невольно сделали движение, но вскочить и бежать было нельзя.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1)Я возвращался домой пустыми переулками станицы. (2)Месяц, полный и красный, как зарево пожара, начал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звёзды спокойно сияли на тёмно-голубом своде. (3)И мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права. (4)И что ж? (5)Эти лампы, зажжённые, по их мнению, только для того, чтоб освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонёк, зажжённый на краю леса беспечным странником! (6)Но зато какую силу воли придавала им уверенность, что целое небо, со своими бесчисленными жителями, на них смотрит с участием, хотя немым, но неизменным!.. (7)А мы, их жалкие потомки, скитающиеся по земле без убеждений и гордости, без наслаждения и страха, кроме той невольной боязни, сжимающей сердце при мысли о неизбежном конце, мы неспособны более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного нашего счастья, потому что знаем его невозможность и равнодушно переходим от сомнения к сомнению, как наши предки бросались от одного заблуждения к другому, не имея, как они, ни надежды, ни даже того неопределённого, хотя и сильного наслаждения, которое встречает душа во всякой борьбе с людьми или с судьбою...

(8)И много других подобных дум проходило в уме моём. (9)Я их не удерживал, потому что не люблю останавливаться на какой-нибудь отвлечённой мысли; и к чему это ведёт?.. (10)В первой молодости моей я был мечтателем; я любил ласкать попеременно то мрачные, то радужные образы, которые рисовало мне беспокойное и жадное воображение. (11)Но что от этого мне осталось? (12)Одна усталость, как после ночной битвы с привидением, и смутное воспоминание, исполненное сожалений. (13)В этой ... борьбе я истощил и жар души, и постоянство воли, необходимое для действительной жизни. (14)Я вступил в эту жизнь, пережив её уже мысленно, и мне стало скучно и гадко, как тому, кто читает дурное подражание давно ему известной книге.

*(По М.Ю. Лермонтову\*)*

\* Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) — русский поэт, прозаик, драматург, автор романа «Герой нашего времени».

**21** Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 13? Укажите номер ответа.

- 1) напрасной
- 2) великой
- 3) нужной
- 4) красивой
- 5) кровавой

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 содержится элемент описания.
- 2) Предложение 3 содержит повествование.
- 3) В предложении 7 представлено только описание.
- 4) В предложениях 11–12 представлено повествование.
- 5) В предложениях 13–14 содержится рассуждение.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 8–12 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения, контекстного синонима и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**25** «Вера в существование предопределения оказывается в центре сюжета повести «Фаталист». С помощью такого тропа, как (А)\_\_\_\_\_ («светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах...» в предложении 3), передаётся мысль о том, что предки Печорина свято верили в силу небес и существование предопределения. При этом на эмоциональность размышлений героя, его восхищение

людьми прошлого указывает такое синтаксическое средство выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 5, 6). (В)\_\_\_\_\_ («жалкие потомки»), а также такой приём, как (Г)\_\_\_\_\_, используются автором для того, чтобы подчеркнуть разницу между поколениями и их взглядами на жизнь».

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) фразеологизм
- 3) восклицательные предложения
- 4) эпитет
- 5) диалектизмы
- 6) гиперболы
- 7) градация
- 8) ряд однородных членов
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

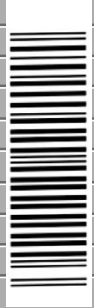
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Бланк ответов №1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - Æ Å Ä Ö È É Ê Ë Ì Í Ò Û Ü Æ

Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

С правилами экзамена ознакомлен и согласен  
Совпадение вариантов в задании  
и бланке ответов подтверждаю  
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка.

Резерв 5

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

## Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1	<input type="text"/>	21	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	22	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	23	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	24	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	25	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	26	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	27	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	28	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	29	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	30	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	31	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	32	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	33	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	34	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	35	<input type="text"/>
16	<input type="text"/>	36	<input type="text"/>
17	<input type="text"/>	37	<input type="text"/>
18	<input type="text"/>	38	<input type="text"/>
19	<input type="text"/>	39	<input type="text"/>
20	<input type="text"/>	40	<input type="text"/>

## Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>

Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.



## ВАРИАНТ 12

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Любой стальной предмет под действием атмосферного воздуха разрушается или ржавеет. (2) Ржавление вначале происходит медленно, но с появлением ржавчины процесс идёт значительно быстрее. (3) <...> объясняется образованием гидроксидов железа в результате взаимодействия атомов железа с кислородом и водой.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Образование гидроксидов железа в результате взаимодействия атомов железа с кислородом и водой приводит к ускорению процесса ржавления, характерного для стальных предметов при воздействии на них атмосферного воздуха.
- 2) Чтобы ускорить процесс разрушения стальных предметов, необходимо подвергнуть эти предметы воздействию атмосферного воздуха.
- 3) Разрушение или ржавление любого стального предмета под действием атмосферного воздуха ускоряется из-за образования гидроксидов железа в результате взаимодействия атомов железа с кислородом и водой.
- 4) Атмосферный воздух оказывает разрушительное воздействие на любой предмет из любого материала, а образование гидроксидов железа в результате взаимодействия атомов железа с кислородом и водой приводит к ускорению разрушительных процессов.
- 5) Ржавление — это процесс, характерный для любого предмета.

О т в е т :

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вот что  
Это  
Так  
Причём  
Затем

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВОДА**, -ы, ж.

- 1) Прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода. *Морская вода. стакан воды.*
- 2) Напиток (для утоления жажды или лечебный). *Минеральная вода. Газированная вода.*
- 3) Речное, морское, озёрное пространство, а также их поверхность или уровень. *Путешествие по воде. Высокая вода.*
- 4) Моря, реки, озёра, каналы, проливы, относящиеся к данному государству, региону, территории. *Внутренние воды. Нейтральные воды.*
- 5) Потоки, струи, волны, водная масса. *Весенние воды. Воды Волги.*
- 6) Минеральные источники, курорт с такими источниками. *Лечиться на водах. Поехать на воды.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красивЕе  
сОгнутый  
жалюзИ  
взяЛА  
оптОвый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Экскурсия по ПАМЯТНЫМ местам Санкт-Петербурга состоится в следующее воскресенье.

Участники встречи прийти к ЕДИНОМУ мнению не смогли.

Мой спутник оказался КОРЕННЫМ жителем Москвы.

Директор не раз говорил о БЕДНОМ положении рабочих нашего завода.

По мнению автора, исторический роман должен ОХВАТЫВАТЬ общий ход событий, глубоко проникая в их внутренний смысл.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

НОВОЕ кафе  
много АПЕЛЬСИНОВ  
ПОСЛАБЖЕ

ТРОЕ щенков  
уважаемые всеми ПРОФЕССОРА

О т в е т : \_\_\_\_\_.

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все, кто приезжают отдыхать на Байкал, мечтают вернуться сюда.
- 2) Известный французский лингвист Клод Ажеж утверждает, что ежегодно в мире исчезает около двадцати пяти языков.
- 3) В издании «Литературной газете» печатают много интересных статей.
- 4) Главы романа не только знакомят нас с эпохой, но и с её героями.
- 5) В активе В. Шукшина — 125 опубликованных рассказов, которые поражают своей жизненной неповторимостью, своеобразием жизненного материала.
- 6) Прав был Васька Пепел, сказав о Василисе, что «души у тебя нет».
- 7) Омолаживая людей, «очеловечивая» животных, профессором Преображенским исследуется жизнь, творятся чудеса.
- 8) В «Одном дне Ивана Денисовича» А.И. Солженицына повествователь как будто не выходит за пределы кругозора Шухова.
- 9) «Роман о Мастере» — это история разрушения идиллии, пришедшей в столкновение с внешним миром, и её восстановления в области потусторонней.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- зар..сти
- вн..мание
- пож..мать
- т..инственный
- г..потеза

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

беспр..станно, беспр..кословно  
раз..грать, пре..скусный  
нес..едобный, нав..юченный  
ра..положиться, и..рисовать  
по..стегнуть, о..делать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

улыбч..вый  
глянц..вый  
затейл..вый  
подкле..вать  
отыск..вать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усво..шь  
расходу..мый  
скрюч..шься  
встрет..шь  
независ..мый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вопросы мальчика опять напомнили ему тот случай, который он (НЕ)ЛЮБИЛ вспоминать.

НЕ(ДОЕЗЖАЯ) до заставы, у которой вместо часового стояла развалившаяся будка, француз велел остановиться, вылез из брочки и пошёл пешком.

Чацкий вовсе (НЕ)ПРОСВЕТИТЕЛЬ в стиле Вольтера или Руссо.

На вопрос, нужны ли вообще Базаровы России, сам герой отвечает отрицательно, (НЕ)НАШЕДШИ общего языка ни с дворянством, ни с крестьянством.

Раскольников пришёл к краху, у него нет идеи, ему (НЕ)ЧЕМ больше жить.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Фантастика в произведениях М. Булгакова становится осязаемой реальностью, так как проникает (В)ГЛУБЬ (ДОСТОВЕРНО)ОБРИСОВАННОЙ жизни героев.

Столкнулись мы КАК(РАЗ) перед выходом, и надо было на ЧТО(НИБУДЬ) решиться, чтобы схватить преступника.

Один из них, (ПО)ВИДИМОМУ главный, объявил нам, что он СЕЙЧАС(ЖЕ) поведёт нас к государю.

В углублении двора выглядывал ИЗ(ЗА) забора угол низкого, закопчённого каменного сарая, очевидно часть КАКОЙ(ТО) мастерской.

А. Фет демонстративно противопоставлял себя своему времени, жил (В)РАЗРЕЗ с духом эпохи и (В)ПОСЛЕДСТВИИ заявил, что не обязан быть гражданином.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.

Перед силой обстоятельств, созда(1)ых социальным укладом того времени, когда «сноха в дому» была «последняя раба», «запуга(2)а, заруга(3)а», пришлось склонить голову и Матрёне Тимофеевне.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Как жить так и читать вприпрыжку не следует.
- 2) Наиболее полно об устройстве традициях культуре скифского государства рассказал древнегреческий историк Геродот.
- 3) Не только грозному царю но и «белому Кремлю да святым церквям» кланяется купец Калашников перед боем.
- 4) Лирическая героиня поэзии А.А. Ахматовой являла собой возлюбленную и жену вдову и мать бросавшую и оставляемую.
- 5) У меня не выяснены счёты с пламенем и ветром и водой.

О т в е т : 

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Корнет (1) находившийся под влиянием графа (2) молча пил чай (3) изредка поглядывая на Турбина (4) пристально глядевшего в окно.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Если б (1) возможно (2) было уйти куда-нибудь в эту минуту и остаться совсем одному, то он (3) без сомнения (4) счёл бы себя счастливым.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Перед матерью (1) был разведён небольшой огонь и курились две-три головешки (2) дым (3) от которых (4) шёл прямо на неё.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В промежутке песни (1) когда певец прокашлялся (2) я спросил у лакея (3) кто он такой (4) и как часто он сюда приходит.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Жизнь народов не вмещается в жизнь нескольких людей, ибо связь промеж этими несколькими людьми и народами не найдена.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1)Звягинцев окончательно поборол одолевавший его сон и продолжал говорить с увлечением, иногда поворачиваясь лицом к Лопахину, заглядывая в его сонные, но смеющиеся глаза.

(2)— А находишься ты не на своем месте, Петя, потому, что некоторые военные начальники по характеру вроде тебя: со сквозняком в голове. (3)К примеру, почему меня сунули в пехоту, если я комбайнер по специальности и невыносимо люблю и уважаю всякие моторы? (4)Вся статья мне бы в танкистах быть, а я в пехоте землю, как крот, ковыряю. (5)Или же взять тебя: тебе бы только на барабанах бить, людей музыкой веселить, а ты, изволь радоваться, бронбойщик, да ещё первым номером заправляешь. (6)А то и ещё лучше истории бывают. (7)Наша часть, в которую я сначала попал, формировалась на Волге в одном городке, там же стоял казачий кавалерийский запасный полк. (8)И вот прибыло пополнение с Дона и из Ставропольской бывшей губернии. (9)Казачьи и ставропольцев определили к нам в пехоту: в сапёры пошли казаки, в телефонисты, куда только их не совали, а ремесленники из Ростова прибыли мобилизованные — их воткнули в кавалерию, штаны на них надели казачьи с красными лампасами, синие мундиры и так далее. (10)И вот казаки топорами тюкают, мосты учатся ладить да вздыхают, на лошадей глядя, а ростовские — все они мастеровые люди до войны были: то столяры, то маляры, то разные и подобные тому переплётчики — возле лошадей вертятся, боятся к ним приступить, потому что лошадей в мирное время они, может, только во сне и видели. (11)А лошадей в полк прислали с Сальских калмыцких степей — трёхлеток, неуков, совсем, то есть необъезженных. (12)Понимаешь, что там было? (13)И смех и слёзы! (14)Бедные столяры-маляры начнут седлать иную необъезженную лошадь, соберутся вокруг неё несколько человек, а она, проклятая, визжит, бьёт передом и задом, кусается, а то упадёт наземь и катается по ней... (15)Это что, порядок? (16)Один раз я возле железнодорожного склада на посту стоял и видел, как маршевый эскадрон на фронт отправляли. (17)Командир эскадрона командует седловку, а из полтораста бойцов человек сорок вот таких ростовских маляров да столяров по-настоящему седла накинуть лошади на спину не умеют, ей-богу, не брешу! (18)Эскадронный схватился за голову руками, а чем эти столяры-маляры виноватые? (19)Вот, братец ты мой, какие дела бывают! (20)А всё это, потому что иногда командиры такие попадают, вроде тебя, с ветродуем в голове.

(21)— Тронул я тебя на беду, — с нарочитым вздохом сказал Лопахин. (22)—Тронул, а ты теперь и несёшь околесицу, всё в одну кучу собрал, и за здоровье и за упокой чи-

таешь, а все это для того, чтобы доказать, что командира из меня не выйдет. (23) Назло тебе командиром стану, вот уж тогда я из тебя дурь выбью, вытяну тебя в ниточку и сквозь игольное ушко пропущу!

(М. А. Шолохов\*)

\* *Михаил Александрович Шолохов* (1905–1984) — русский писатель, автор таких произведений, как «Тихий Дон», «Судьба человека», «Они сражались за Родину».

**21** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По специальности Звягинцев был столяром, а Лопахин — музыкантом.
- 2) Мобилизованные ремесленники прибыли из Ростова.
- 3) Оседлать необъезженную лошадь нелегко.
- 4) В часть Звягинцева, формировавшуюся на Волге, прислали пополнение с Дона и из Ставрополя.
- 5) Лопахин был командиром Звягинцева.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3, 4 содержат пример, объясняющий суждение в предложении 2.
- 2) В предложениях 7–8 представлено описание.
- 3) Предложение 12 включает повествование.
- 4) В предложениях 19–20 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 23 включает элемент описания.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 12–15 выпишите один фразеологизм.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 12–17 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**25**

«Живость, выразительность, эмоциональность речи Звягинцева придают такие лексические и синтаксические средства, как (А)\_\_\_\_\_ (например, «на беду» в предложении 21), (Б)\_\_\_\_\_ («околесицу» в предложении 22, «брешу» в предложении 17), (В)\_\_\_\_\_ (предложения 13, 17, 19). В то же время серьёзность затрагиваемой им проблемы не может оставить читателя равнодушным. Такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 3, 15, 18), позволяет ощутить истинные чувства солдата: его тревогу, боль, горечь от осознания неправильности сложившейся ситуации и невозможности что-либо изменить».

Список терминов:

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1) вопросительные предложения       | 6) восклицательные предложения |
| 2) фразеологизм                     | 7) градация                    |
| 3) анафора                          | 8) ряд однородных членов       |
| 4) ирония                           | 9) парцелляция                 |
| 5) разговорные и просторечные слова |                                |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы

## Часть 2

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

**26** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов №1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - Æ Å Ö Õ È É Ê Ë Ì Í Ò Ù Û Ü

Регион	Код предмета	Название предмета	С правилами экзамена ознакомлен и согласен Совпадение вариантов в задании и бланке ответов подтверждаю Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка.	Резерв 5

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

<input type="checkbox"/>	-		<input type="checkbox"/>	-	
<input type="checkbox"/>	-		<input type="checkbox"/>	-	
<input type="checkbox"/>	-		<input type="checkbox"/>	-	



# ВАРИАНТ 13

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Солнечное тепло почти не согревает воздуха непосредственно; оно падает на поверхность Земли и нагревает её. (2) <...> от нагретой земной поверхности согревается и воздух. (3) При этом почва отдаёт нагретому воздуху часть своей влаги, и он несёт невидимый для глаза водяной пар в более высокие слои атмосферы.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В тёплом воздухе всегда содержится водяной пар, который незаметно поднимается в высокие слои атмосферы.
- 2) Воздух, нагреваемый поверхностью Земли, получает от почвы часть влаги, которая в виде водяного пара поднимается в высокие слои атмосферы.
- 3) Солнце согревает воздух, а тот нагревает поверхность Земли, которая возвращает нагретому воздуху часть своей влаги, в результате чего она в виде водяного пара поднимается в высокие слои атмосферы.
- 4) Солнечное тепло нагревает поверхность Земли, согревающей воздух и отдающей ему часть влаги, которая в виде водяного пара поднимается в высокие слои атмосферы.
- 5) Воздух согревается непосредственно солнцем.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Ещё  
Однако  
А  
Наоборот,  
Во-первых,

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫСОКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫСОКИЙ**, -ая, -ое; -ók, -окá, -óко и -окó; в́ше; в́сший; высочáйший.

- 1) Большой по протяжённости снизу вверх или далеко расположенный в таком направлении. *Высокая гора. Высокий рост. Высокие потолки.*
- 2) Превышающий средний уровень, среднюю норму, значительный. *Высокая производительность труда. Высокие цены.*
- 3) Выдающийся по своему значению, очень важный, почётный. *Высокая награда. Высокая честь.*
- 4) Очень значительный, возвышенный по форме и содержанию (книжн.). *Высокая мысль. Высокий стиль.*
- 5) Очень хороший. *Высший сорт. Высокое качество товаров.*
- 6) О звуке, голосе: тонкий и звонкий. *Высокая нота. Высокий голос.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лгала  
кралАсь  
диспансЕр  
навЕрх  
мозаИчный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Он знает много интересного и очень **ПОНЯТЛИВО** рассказывает.  
Будущий гений родился в **БЕДНОЙ** семье.  
Рука профессионального художника **ОЖИВИЛА** мой рисунок.  
**ЕДИНСТВЕННЫЙ** концерт этого легендарного исполнителя пройдёт на Красной площади в Москве.  
Каждая эпоха формирует свои **ЦЕННОСТНЫЕ** ориентиры.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ поудобнее  
ДОБРЕЙШИЙ  
после ранних ЗАМОРОЗКОВ  
ОБОИХ студенток  
ДЕВЯТЬЮСТАМИ гектарами

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Благодаря всеобщих усилий мы были спасены.
- 2) А.С. Пушкин пишет, что «я помню чудное мгновенье».
- 3) Спустя полвека после создания комедии «Горя от ума» М.Е. Салтыков-Щедрин вновь выведет Молчалина на сцену в очерке «Господах Молчалиных».
- 4) По возвращении домой мы столкнулись с некоторыми бытовыми трудностями.
- 5) Пройдя школу русского и западного романтизма, Тютчеву пришлось перенять многое из его философских идей.
- 6) Одним из лицеистов, умевшего отстаивать своё мнение перед преподавателями, был Дельвиг.
- 7) Помнится, я шёл домой, ни о чём не размышляя, но со странной тяжестью на сердце, как вдруг меня поразил сильный знакомый запах.
- 8) Не помня, как оставила дом, Ассоль бежала уже к морю, подхваченная неодолимым ветром события.
- 9) «Сонное царство» Обломовки вращается вокруг своего пирога, как вокруг жаркого светила.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- с..бачий
- р..стки
- х..рактёр
- оз..рённый
- вык..сить

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..подлобья, ра..рушительный  
в..пложение, з..частую  
непр..рывный, пр..возносить  
об..греть, р..звальный  
о..дача, на..кусить

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

мал..нький  
кремни..вый  
разбрызг..вающий  
верхуш..чный  
продл..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

слыш..мый  
сдержива..мый  
задерж..нный  
брош..нный  
щебеч..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Одним из самых сложных, (НЕ)ОДНОЗНАЧНЫХ образов в произведениях Пушкина, посвящённых историко-психологической теме, является образ Петра I. Катерина свободна хотя бы потому, что всё потеряла, что (НЕ)ЧЕМ ей больше дорожить, даже жизнью.

Своей трагедией Софокл призывал правителей быть внимательнее к интересам личности, не издавать абсурдных и (НЕ)ПРИНОСЯЩИХ практической пользы приказов.

Смутное, совершенно (НЕ)ОПРЕДЕЛЁННОЕ, далёкое воспоминание скользнуло в уме лошади.

По мнению Шолохова, человек должен сохранить в себе человеческое, (НЕ)СМОТЯ ни на какие испытания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В пятом часу выскочил (НА)КОНЕЦ ИЗ(ЗА) старого здания таможни и подлетел к пароходу крытый автомобиль — и у всех вырвался вздох облегчения.

Я поглядел на неё (С)БОКУ: её голова была закинута (К)ВЕРХУ, глаза устремлены на мигающие серебряные звёзды.

(НА)КОНЕЦ рассвело, и я ТАК(ЖЕ), как и остальные, вздохнул с облегчением.

(С)НАЧАЛА непреклонную ахматовскую волю замечать не хотели, ТАК(КАК) она противоречила принятому «эталону женственности».

(НА)КОНЕЦ сон одолел меня, и я заснул в КАКОМ(ТО) блаженном упоении.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Описание московского дворянского общества у Пушкина сродни описанию московских дворян Грибоедова: всё та же легкомысле(1)ая и ветре(2)ая молодёжь, девушки, увлечё(3)ые французскими романами, размере(4)ая жизнь старших.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сердце то вдруг задрожит и забьётся страстно бросится вперед то безвозвратно потонет в воспоминаниях.

2) Преобразователя русской прозы А.С. Пушкина интересовали как частные проблемы русской жизни так и проблемы всеобщие.

3) Мне ярко запомнилось мглистое и слякотное петербургское утро.

4) Ахматовское стихотворение на раннем этапе представляет собой не то отрывок из нечаянно подслушанного разговора не то оброненную записку.

5) Язык И. Бунина прост почти скуп чист и живописен.

О т в е т : 

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Помогая Евсеичу обеими руками нести ведро (1) полное воды и рыбы (2) я весело пошёл к (3) ожидавшей меня (4) матери.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Я ходил много и долго, так что уже совсем успел (1) по своему обыкновению (2) забыть, где я, как (3) вдруг (4) очутился у заставы.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Поручик Вулич (1) на лице (2) которого (3) герой «читал печать смерти» (4) остаётся жив.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Она не узнала мужа (1) и (2) словно никого не было в комнате (3) тихим голосом запела начало какой-то грустной песенки (4) которая её очень разжалобила.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

На картине известного художника изображена юная девочка с голубыми глазами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)«До первого теплого дня» — иначе я и не думал в те далёкие годы моей юности. (2)Спадут морозы — и до свиданья, только меня и видели в детском доме! (3)Но вышло иначе. (4)Я никуда не удрал. (5)Меня удержали чтения...

(6)Старенькая преподавательница Серафима Петровна, приходившая в школу с дорожным мешком за плечами, учила нас... (7)Право, мне даже трудно объяснить, чему она нас учила.

(8)Помнится, мы проходили утку. (9)Это были сразу три урока: география, естествознание и русский. (10)На уроке естествознания утка изучалась как утка: какие у неё крылышки, какие лапки, как она плавает и так далее. (11)На уроке географии та же утка изучалась как житель земного шара: нужно было на карте показать, где она живёт и где её нет. (12)На русском Серафима Петровна учила нас писать «у-т-к-а» и читала что-нибудь об утках из Брема. (13)Мимоходом она сообщала нам, что по-немецки утка так-то, а по-французски так-то. (14)Кажется, это называлось тогда «комплексным методом». (15)В общем, всё выходило «мимоходом». (16)Очень может быть, что Серафима Петровна что-нибудь перепутала в этом методе. (17)Она была старенькая и носила на груди перламутровые часики, приколотые булавкой, так что мы, отвечая, всегда смотрели, который час.

(18)Зато по вечерам она нам читала — живо, выразительно, вдохновенно. (19)Так читать не умел никто! (20)Это было настоящее искусство! (21)От неё я впервые услышал сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.

(22)Солнце высоко,  
Колодец далеко,  
Жар донимает,  
Пот выступает.

(23)Стоит козлиное копытце,  
Полное водицы.

(24)«Али-Баба и сорок разбойников» в особенности поразили меня. (25)«Сезам, отворись!» (26)Я был очень огорчён, прочтя через много лет в новом переводе «Тысячи одной ночи», что нужно читать не Сезам, а Сим-Сим и что это какое-то растение. (27)Сезам — это было чудо, заколдованное слово. (28)Как я был разочарован, узнав, что это — просто растение.

(29)Без преувеличения можно сказать, что я был потрясён этими сказками. (30)Больше всего на свете мне хотелось теперь научиться читать, как Серафима Петровна...

(В. Каверин\*)

\* *Вениамин Александрович Каверин (Зильбер)* (1902–1989) — русский советский писатель и сценарист, член группы «Серапионовы братья», автор многочисленных произведений, среди которых — приключенческий роман «Два капитана».

**21** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Читать книги вслух так выразительно, как старенькая учительница, не умел никто.
- 2) Сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке герой повествования слышал много раз, но лучше всех эту сказку читала Серафима Петровна.
- 3) Герой повествования сбежал из детского дома, потому что не любил учиться и читать.
- 4) Обучение в детском доме велось на немецком и французском языках.
- 5) Сказки в исполнении Серафимы Петровны потрясли героя повествования.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 объясняет причину содержания предложения 4.
- 2) В предложении 7 присутствует элемент повествования.
- 3) В предложениях 19–20 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 26 содержится только описание.
- 5) В предложениях 29–30 представлено повествование.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Укажите предложение, в котором все слова употреблены в прямом значении. Напишите номер этого предложения.

- 6
- 12
- 15
- 29

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 1–5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью формы слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**25**

«Герой повествования с трепетом вспоминает годы своей далёкой юности, одним из ярких впечатлений которой были «чтения». С помощью такого тропа, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 5), он подчёркивает, какую важную роль в его судьбе сыграли книги. Говоря о мастерстве учительницы Серафимы Петровны, автор использует такие синтаксические средства выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 18), (В)\_\_\_\_\_ (предложения 19, 20). А (Г)\_\_\_\_\_ («как Серафима Петровна» в предложении 30) указывает на значительность влияния учителя на формирование личности ребёнка».

Список терминов:

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1) фразеологизм                | 6) противопоставление    |
| 2) сравнительный оборот        | 7) ряд однородных членов |
| 3) восклицательные предложения | 8) анафора               |
| 4) эпитет                      | 9) разговорное слово     |
| 5) метафора                    |                          |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Бланк ответов №1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - Æ Å Ö Õ È É Ê Ë Ì Í Ò Ù Û Ü

Region, Code of subject, Subject name, Exam rules, Reserve 5

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for answers 1-40

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

Correction lines for answers





# ВАРИАНТ 14

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Летом мы почти каждый день можем наблюдать образование белых, похожих на хлопья ваты облаков; их называют кучевыми облаками. (2) Возникают эти облака утром, когда солнце уже значительно прогрело землю и тёплые струйки воздуха начнут восходить вверх, создавая на полях лёгкое «дрожание» воздуха, заметное на расстоянии. (3) <...> объясняется тем, что от согретой солнцем земли кверху беспрерывно поднимаются струи тёплого воздуха.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кучевые облака обычно можно наблюдать по утрам летом, когда струи тёплого воздуха, поднимаясь от согретой солнцем земли вверх, создают лёгкое «дрожание» воздуха, заметное на расстоянии.
- 2) Облака обычно возникают по утрам, когда струи тёплого воздуха от согретой солнцем земли поднимаются кверху.
- 3) Летом над полями можно увидеть создаваемое струями тёплого воздуха, поднимающимися кверху, лёгкое дрожание воздуха, заметное на расстоянии.
- 4) Кучевые облака обычно возникают по утрам летом, когда от согретой солнцем земли кверху поднимаются струи тёплого воздуха, создающие лёгкое «дрожание» воздуха, заметное на расстоянии.
- 5) Белые, похожие на хлопья ваты облака образуются струями тёплого воздуха, беспрерывно поднимающимися от согретой солнцем земли кверху.

О т в е т :

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Именно  
Так  
Это  
Например,  
Поэтому

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЛНЦЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СОЛНЦЕ**, -а, ср.

- 1) Небесное светило — раскалённое плазменное тело шарообразной формы, вокруг которого обращается Земля и другие планеты. *Определять время по солнцу.*
- 2) Свет, тепло, излучаемые этим светилом. *Не сиди на солнце. В комнате много солнца.*
- 3) То, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого, жизненно необходимого (высок.). *Солнце правды.*
- 4) Гимнастическое упражнение — вращение тела вокруг перекладины (разг.). *Крутить солнце.*
- 5) Раскрой одежды в виде круга (разг.). *Юбка-солнце.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

откУпорить  
мозаИчный  
тОрты  
послалА  
звонИшь

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В праздничном концерте приняли участие **ДИПЛОМАНТЫ** музыкального конкурса.  
Ваше письмо так и не нашло своего **АДРЕСАТА**.  
В вестибюле гостиницы нас ожидали **КОМАНДИРОВАННЫЕ**.  
Внимательно прочитайте документ и поставьте здесь свою **ПОДПИСЬ**.  
Туристы вышли к берегу **ЛЕСИСТОГО** озера.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ налево  
килограмм ПОМИДОР  
СЛАЩЕ мёда  
до ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТНАДЦАТОГО года  
военные КАТЕРА

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Не желая никому зла, но и не делая добра, Печорину хотелось помочь окружающим наладить спокойную жизнь.
- 2) Благодаря С.П. Дягилева русский балет получил признание за рубежом и оказал плодотворное влияние на развитие мирового искусства.
- 3) Семья Турбиных из произведения «Белой гвардии» М.А. Булгакова создала свой мир, который охраняют часы с башенным боем.
- 4) Я люблю и скучаю по родным местам.
- 5) Исторический живописец и портретист К.Е. Маковский пользовался огромной популярностью и имел большой успех у заказчиков.
- 6) Художник М.А. Врубель писал композитору Н.А. Римскому-Корсакову: «Благодаря Вашему доброму влиянию я решил посвятить себя исключительно русскому сказочному роду».
- 7) Мы напились чаю и поели супа, сваренный нам поваром.
- 8) По окончании школы я смогу поступить в университет.
- 9) Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- оск..рбление
- к..нфеты
- к..вычки
- непром..каемый
- об..яние

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..нициативный, сверх..зысканный  
неот..емлемый, ар..ергардный  
пр..небрежительный, непр..менимый  
ра..буженный, чере..чур  
..делать, в..пугнуть

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

зачёрк..вать  
устойч..вый  
умн..чка  
извил..стый  
потч..вать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выгор..шь  
вид..мый  
приемл..мый  
вылеч..шь  
движ..мый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ИСТОВЫЙ весенний ветер ворвался в моё окно.

В вечернем поле небо словно мокрый, от свежей краски (НЕ)ПРОСОХШИЙ холст.  
Заплачем вдруг от песни соловьиной, от запаха (НЕ)ВЗРАЧНОГО листка.

Мне дали (НЕ)БОЛЬШОЕ, но трудное задание.

Роман Гончарова без главы «Сон Обломова» был бы произведением (НЕ)ОКОНЧЕННЫМ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Именно по сказкам Пушкина учился читать и писать ЧУТЬ(ЛИ) не каждый русский МАЛО(МАЛЬСКИ) грамотный человек.

Барон КАК(БЫ) знает уже всё, но ждёт ЧЕГО(ТО) нового, что никак не приходит.  
(В)НУТРИ палатки было теплее, (ПО)СКОЛЬКУ сюда не проникал ветер.

Возвратившись в город для оформления своей покупки, Чичиков (С)НОВА встречается с ТЕМИ(ЖЕ) лицами.

Солнце чуть показалось ИЗ(ЗА) ТЁМНО(СИНЕЙ) горы; над солнцем была кровавая полоса, на которую мой товарищ обратил особенное внимание.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14**

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна **Н**.

**Стриже(1)ые и дли(2)оволосые ребячьи головёнки мелькали в словно осыпа(3)ом золотом оси(4)ике.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В «Капитанской дочке» А.С. Пушкин показывает широкий национальный и социальный фон восстания.
- 2) Обеды были обильны и кушаньями и минеральными водами и сладостями и фруктами.
- 3) На ветку синица садится ягоды жадно клюёт.
- 4) Я видел лишь белое платье да чей-то привздёрнутый нос.
- 5) Сравнения в «Мёртвых душах» отсылают нас то к образам Гомера то к эпохе Данте.

О т в е т :

--	--

**16**

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Снег (1) выпавший ночью (2) и (3) ещё не изборождённый полозьями (4) лежал ровными пеленами (5) серебристыми на солнце.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17**

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Канат, влажный и (1) как казалось мне (2) сонный, далеко тянулся через широкую реку и местами (3) неожиданно (4) исчезал в белом тумане.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18**

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**В обращении к «вечным странникам» неба (1) звучит не только жажда свободы, но и тоска по родине (2) в разлуке (3) с которой (4) находится лермонтовский изгнанник.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19**

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Мы должны были поспеть на перевоз до зари (1) чтобы переправиться через реку в тихое время (2) поскольку каждый день (3) как только солнышко начинало пригревать (4) разыгрывался сильный ветер.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Река теперь шевелилась на всём протяжении, как очень громадная змея, с шипением и свистом собирая свои ледяные кольца.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Подожжённые немецкими авиабомбами, всю ночь горели на корню огромные массивы созревших хлебов. (2)Всю ночь вполнеба стояло багровое, немеркнувшее, трепетное зарево, и в этом освещавшем степь жестоким сиянии войны голубой и призрачный свет ущерблённого месяца казался чрезмерно мягким и, пожалуй, даже совсем ненужным.

(3)Запах гари вместе с ветром перемещался на восток, неотступно сопровождая отходивших к Дону бойцов, преследуя их, как тягостное воспоминание. (4)И с каждым километром пройденного пути всё мрачнее становилось на душе у Звягинцева, словно горький, отравленный воздух пожарища оседал у него не только на лёгких, но и на сердце...

(5)По дороге к переправе шли последние части прикрытия, тянулись нагруженные домашним скарбом подводы беженцев, по обочинам просёлка, лязгая гусеницами, подымая золистую пыль, грохотали танки, и отары колхозных овец, спешно перегоняемых к Дону, завидев танки, в ужасе устремлялись в степь и исчезали в ночи. (6)И долго ещё в темноте слышался дробный топот мелких овечьих копыт, и, затихая, долго ещё звучали плачущие голоса женщин и подростков-погонщиков, пытавшихся остановить и успокоить ошалевших от страха овец.

(7)В одном месте, обходя остановившуюся на дороге автоколонну, Звягинцев сорвал на краю поля уцелевший от пожара колос, поднёс его к глазам. (8)Это был колос пшеницы «мелянопус», гранёный и плотный, распираемый изнутри тяжёлым зерном. (9)Чёрные усики его обгорели, рубашка на зерне полопалась под горячим дыханием пламени, и весь он — обезображенный огнём и жалкий — насквозь пропитался острым запахом дыма.

(10)Звягинцев понюхал колос, невнятно прошептал:

— Милый ты мой, до чего же ты прокоптился! (11)Дымом-то от тебя воняет, как от цыгана... (12)Вот что с тобой проклятый враг, окостенелая душа, сделал!

(13)Он бережно размял колос в ладонях, вышелушил зерно, провеял его, пересыпая из руки в руку, и ссыпал в рот, стараясь не уронить ни одного зёрнышка, а когда стал жевать, раза три тяжело и прерывисто вздохнул.

(14)За долгие месяцы, проведённые на фронте, много видел Звягинцев смертей, людского горя, страданий; видел разрушенные и дотла сожжённые деревни, взорванные заводы, бесформенные груды кирпича и щебня на месте, где недавно красовались города, видел растоптанные танками и насмерть покалеченные артиллерийским огнём фруктовые сады, но горящий спелый хлеб на огромном степном просторе за всё время войны довелось ему в этот день видеть впервые, и душа его затосковала. (15)Долго шёл он, глотая невольные вздохи, сухими глазами внимательно глядя в сумеречном свете ночи по сторонам на угольно-чёрные, сожжённые врагом поля, иногда срывая чудом уцелевший где-либо возле обочины дороги колос пшеницы или ячменя, думая о том, как много и понапрасну погибает сейчас народного добра и какую ко всему живому безжалостную войну ведёт враг...

(М. А. Шолохов\*)

\* *Михаил Александрович Шолохов* (1905–1984) — русский писатель, автор таких произведений, как «Тихий Дон», «Судьба человека», «Они сражались за Родину».

**21** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Душа Звягинцева затосковала при виде горящего спелого хлеба.
- 2) Звягинцев сорвал колос пшеницы «мелянопус», так как он показался ему самым спелым.
- 3) Вместе с войсками к Дону отступали и беженцы.
- 4) Звягинцев воевал уже не первый месяц и многое успел увидеть.
- 5) Больше, чем о сожжённом хлебе, Звягинцев сожалел о взорванных заводах и покалеченных фруктовых садах.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 включает элемент описания.
- 2) В предложении 5 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 7 представлено повествование.
- 4) В предложении 9 содержится обоснование утверждения, высказанного в предложении 8.
- 5) В предложении 13 представлено рассуждение.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Укажите, какое слово в тексте употреблено в значении «отсвет пожара или заката на небе». Выпишите это слово.

- сияние (предложение 2)
- заревое (предложение 2)
- гарь (предложение 3)
- дым (предложение 9)
- свет (предложение 15)

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 7–11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



**25**

«Болью и страданием отзываются в душе читателя строки, описывающие ужасы войны. Такое синтаксическое средство, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 5, 6, 14), передаёт увиденное Звягинцевым. Для того чтобы выразить эмоциональное отношение героя к военной реальности, автор использует синтаксические и лексические средства выразительности: (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 10, 12), (В)\_\_\_\_\_ («проклятый» в предложении 12). А такое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ («как тягостное воспоминание» в предложении 3), передаёт общее настроение бойцов, отступающих к Дону, отдающих врагу родную землю».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) сравнительный оборот
- 3) эпитет
- 4) восклицательные предложения
- 5) олицетворение
- 6) противопоставление
- 7) однородные члены
- 8) разговорное слово
- 9) синтаксический параллелизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

--

# ВАРИАНТ 15

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Учёные считают, что безвредных лекарств нет и быть не может. (2) Невозможность в целом ряде случаев избежать побочных эффектов определяется прежде всего двумя обстоятельствами: во-первых, любое лекарство — так или иначе чужеродное организму химическое соединение, а во-вторых, создание лекарственных средств, действующих только на определённые, нужные врачу и пациенту структуры в организме, невозможно. (3) <...> мечта о лекарстве — «волшебной пуле», которая достигла бы цели, не нанося попутного ущерба, всё-таки утопична.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мечта о безвредном лекарстве утопична, поскольку невозможно создать чужеродный организму химический препарат, действующий только на определённые структуры организма.
- 2) Учёные не уверены в том, что безвредных лекарств нет и быть не может.
- 3) Любое лекарство — так или иначе чужеродное организму химическое соединение.
- 4) Мечта Эрлиха о волшебной пуле, не наносящей попутного вреда организму, всегда будет только мечтой.
- 5) Чужеродные организму химические препараты действуют не на определённые структуры организма, а на весь организм в целом, а значит, создать безвредное лекарство невозможно.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако  
Так что  
Напротив,  
Причём  
К тому же

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СРЕДСТВО**, -а, ср.

- 1) Приём, способ действия для достижения чего-н. *Простое средство.*
- 2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства защиты.*
- 3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. *Лекарственные средства. Средства от кашля.*
- 4) Деньги, кредиты. *Оборотные средства.*
- 5) Капитал, состояние. *Человек со средствами.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать  
сливОвый  
клАла  
понялА  
щавЕль

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

По всему дому на мебель были **ОДЕТЫ** чехлы.

Словарный состав современного русского языка прошёл **ДЛИТЕЛЬНЫЙ** путь становления.

У **ИСКУССТВЕННОГО** интеллекта есть свои преимущества.

На выставке представлен большой выбор красивой и **ПРАКТИЧНОЙ** одежды.

Призыв помочь нуждающимся нашёл **ОТКЛИК** в сердцах миллионов граждан нашей страны.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более **ДВУХСОТ** фильмов  
**ПОНЯВ**  
без **ТУФЛЕЙ**  
**ГОРЧЕ**  
**ЛЯГТЕ**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) «Цель» автора — указать на «болезнь», зафиксировать явление, как «я его понимаю и, к несчастью, слишком часто встречал».
- 2) Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев.
- 3) Пренебрегая родным языком, теряется национальное достояние.
- 4) Мемуары знакомят и дают представление об эпохе.
- 5) Потеряв друг друга из вида после окончания гимназии, М.А. Булгаков и К.Г. Паустовский встретились через много лет в редакции газеты «Гудок».
- 6) Дело закрыто по истечению срока давности.
- 7) Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего.
- 8) Нам было душно и тесно жить в каменной коробке под низким и тяжёлым потолком, покрытым копотью и паутиной.
- 9) В работе над романом «Евгением Онегиным» с наибольшей полнотой раскрылось стремление Пушкина к «поэзии действительности».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- н..ваторство
- пл..гиат
- инж..нер
- ск..кун
- абс..лютный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**9**

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..стыдить, пр..восходный
- и..давна, не..гибаемый
- о..грохать, о..стоять
- н..игрывать, под..брать
- не..давленный, ра..грызть

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

протал..нка  
карандаш..к  
перекле..вать  
отбел..вать  
ноздр..ватый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

(он) ла..т  
неопису..мый  
(он) лопоч..т  
слыш..мый  
воспева..мый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Барон был (НЕ)МОЛОД, но строен.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ дождь надолго задержал нас в избушке лесника.

Лицо твое (НЕ)ОБОЖЖЕНО солнцем, и руки твои белы.

Встречались совсем (НЕ)ЗНАКОМЫЕ люди и вдруг, светло улыбнувшись, пожимали друг другу руки.

В душе наиболее сильных героев — таких как Родион Раскольников — возникает стремление взять от жизни то, что они (НЕ)ДОПОЛУЧИЛИ, то, чего они были лишены в силу внешних обстоятельств.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ плану я без труда СМОГ(БЫ) определить, где мы находимся и куда двинемся дальше.

(ЗА)ТО время, что с вами по льду гуляю, я, знаешь, сколько рыбы НАЛОВИЛ(БЫ)!

В некоторой стране ЖИЛ(БЫЛ) либерал, и ПРИ(ТОМ) такой откровенный.

(В)СКОРЕ я узнал, (ПО)ЧЕМУ так волновалась сестра.

Нельзя быть добрым на час, нельзя к людям относиться (ПО)ДОБРОМУ только (ПО)ТОМУ, что нынче праздник.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Жизнь Олеси проходит изолирова(1)о от окружающих, а потому её не заботит то, чему посвяще(2)а жизнь време(3)ых людей: слава, богатство, власть, молва; принятые в обществе нормы поведения абсолютно чужды Олесе, она естестве(4)а и романтична.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Ещё было рано однако уже гнали разбегающееся по выгону пёстрое стадо.
- 2) В сером небе стояли ватные сухие облака.
- 3) В оде «Вольность» Пушкин одинаково порицает и бунт «галлов» и заговорщиков и тирана Калигулу.
- 4) На лугу тихо покачивались ветром белые голубые жёлтые и красные головки цветов.
- 5) Это было время ломки не только политического строя но и этических и эстетических норм.

О т в е т :

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

С громадным трудом выбравшись из этой массы (1) сбившихся в кучу (2) лошадей и экипажей (3) и (4) выехав на узкую лесную дорогу (5) Митрофан пустил вожжи.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Князь был ещё молодой человек, хотя и не первой молодости, имел немалый чин, значительные связи, был красив собою, имел состояние и (1) наконец (2) был вдовцом, что (3) особенно (4) было интересно для дам и девиц всего уезда.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Железо — важнейший из жизненно необходимых микроэлементов (1) главная роль (2) которого (3) — обеспечение организма кислородом.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

После рассказали мне (1) что Евсеич и сам задремал (2) так что (3) когда пришёл отец (4) то нашёл нас обоих спящими.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чтобы быть заправским, настоящим сплавщиком, необходимо обладать колоссальной памятью, быстротой и энергией мысли и (что играет особое значение) известными душевными качествами.

О т в е т : \_\_\_\_\_.



Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1) «Привал без костра — что чай без сахара» — так говорят туристы. (2) В самом деле, что может быть прекраснее костра в вечерний час или рано поутру на опушке леса, в излучине реки или в другом глухоманном местечке?! (3) Темень отошла, напуганная огнём, за кусты. (4) Хворост полыхает со слабым треском, где-то рядом полусонное эхо робким шёпотом повторяет этот треск. (5) Изредка ухаёт филин, бессменный ночной сторож. (6) Глянешь в реку — залюбуешься: звёзд не счесть. (7) Кажется, именно тут, в реке, кто-то черпает звёзды и рассыпает их по небу.

(8) Да, костёр на лоне природы — это чудо из чудес. (9) В любое время года и особенно с весны до зимы. (10) Нужно же сварить еду, обсушиться, обогреться. (11) Кто-кто, а лесник Федотыч это понимает хорошо. (12) Была пора, он вместе с туристами радовался каждому костру, пока... костры не растрожили его душу, пока они не стали тревожными.

(13) Кто их знает, этих туристов! (14) Все — малые и старые, рабочие и инженеры, студенты и профессора — одеты по-спортивному, с рюкзаками за плечами. (15) На первых порах знакомства с этим подвижным народом Федотыч ко всем относился с одинаковой вежливостью и учтивостью. (16) Человек сызмальства лесной, понимающий толк в природной красе, он радовался всем, кто по велению души отдавал досуг знакомству с глухими местами, где служил он, Федотыч. (17) Старик был счастлив, когда первые туристы заночевали на Лосином острове, что на Волге, у моря Московского, под городом Конаковым. (18) Пускай под вывездившим небом, под кроткий говор волн отведут, как говорится, свои души, оставшись наедине с берёзками и соснами.

(19) Да, тогда он был счастлив. (20) Но теперь, после того как на кострах туристы спалили на острове всё, что можно было спалить, старик уже не радуется.

(21) Сперва гости оправдывались так:

— Мы ведь срубили самые низкорослые.

(22) Не стало низкорослых деревьев:

— Самые кривые.

(23) Потом:

— Самые тонкие.

(24) А когда и таких не стало, оправданием служило то, что, дескать, «выбирали деревья менее ценных пород». (25) И так до полного уничтожения всей растительности.

(26) Славившийся всего лишь несколько лет назад своими таинственными зарослями и даже чащобами, Лосиный остров совсем облысел — тут ни одного дерева, ни одного куста, будто какой-то нечистый дух по злобе оболванил его наголо. (27) Уже не заплывают сюда, как бывало, лоси для безопасной передышки и своих звериных встреч в потайном обиталище. (28) И птица пролетает мимо, не садится. (29) Не останавливаются здесь и туристы, едут дальше — в Судимирский бор и Выдогощенский лес. (30) Теперь там с весны до зимы сереют палатки, пылают костры, звучат песни. (31) Пока рубится «самое низкорослое». (32) Сердце холодеет при мысли, что и эти жемчужины природы может постигнуть такая же трагическая участь, как Лосиный остров...

(П. Дудочкин\*)

\* Пётр Петрович Дудочкин (1915–2000) — русский писатель, публицист, член Союза писателей РСФСР, автор нескольких книг, очерков, множества статей, рассказов, фельетонов; любимыми темами П. Дудочкина стали охрана природы, дети и их судьбы.

**21**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Старик Федотыч — человек, всем сердцем чувствующий красоту окружающего мира, беззаветно любящий природу Лосинового острова.
- 2) Уже несколько лет назад лесник Федотыч предполагал, что присутствие туристов на Лосином острове нанесёт вред природе.
- 3) Лосиный остров, Судимирский бор, Выдогощенский лес — жемчужины природы, бережно охраняемые государством.
- 4) Деревья вырубались туристами потому, что необходимо было провести перепись всех ценных пород деревьев, произраставших на Лосином острове.
- 5) Старик Федотыч радовался кострам только поначалу.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 объясняет суждение, высказанное в предложении 1.
- 2) В предложениях 8–9 содержится рассуждение.
- 3) В предложении 13 представлено описание.
- 4) В предложении 15 представлено описание.
- 5) В предложении 32 содержится повествование.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23**

Из предложений 1–7 выпишите один фразеологизм.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24**

Среди предложений 13–18 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25

«С щемящей сердце грустью описывает автор красоту природы Лосино́го острова. Этому служит, например, такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 7, «кроткий говор волн» в предложении 18, «жемчужина природы» в предложении 32). Невыразимой красотой окружающего мира вместе с автором любителю и старый лесник Федотыч, поначалу радовавшийся туристам. Такой приём, как (Б)\_\_\_\_\_ в предложениях 19–20, помогает передать, как изменилось отношение лесника к тем, кто с легкостью уничтожал эту красоту. О последствиях бездумного отношения людей к природе Лосино́го острова говорится с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (В)\_\_\_\_\_ в предложениях 26–29. А такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложении 32), звучит как грозное напоминание всем нам о трагической судьбе Лосино́го острова — одного из навсегда утраченных прекрасных уголков русской природы».

Список терминов:

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1) книжная лексика        | 6) противопоставление            |
| 2) ряды однородных членов | 7) восклицательное предложение   |
| 3) сравнительный оборот   | 8) индивидуально-авторское слово |
| 4) эпитет                 | 9) фразеологизм                  |
| 5) метафора               |                                  |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

--

# ВАРИАНТ 16

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Между понятием и словом существуют сложные взаимоотношения: понятие обозначается словом и вне слова не существует, слово — его материальная основа. (2) Слово же, являясь необходимым условием и средством образования и существования понятия, само, в свою очередь, не может существовать без понятия, то есть быть «пустой оболочкой». (3) <...> слово и понятие органически связаны.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Существование понятия вне слова и слова вне понятия невозможно, они органически взаимосвязаны.
- 2) Слово не является материальной оболочкой понятия.
- 3) Понятие существует вне слова, а слово может существовать без понятия, что указывает на органическую связь между ними.
- 4) Слово как материальная оболочка понятия и собственно понятие взаимосвязаны и существовать друг без друга не могут.
- 5) Связь между понятием и словом не доказана.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Зато  
Таким образом,  
Хотя  
Напротив,  
Здесь

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**УСЛОВИЕ**, -я, ср.

- 1) Обстоятельство, от которого что-н. зависит. *Требовательность к себе — условие успеха.*
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Условия перемирия.*
- 3) Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). *Нарушить условие.*
- 4) Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. *На льготных условиях.*
- 5) Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. *Хорошие условия для работы.*
- 6) *Обычно мн.* Данные, требования, из которых следует исходить. *Условия задачи.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**4**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дАвнишний  
нарОст  
экспЕрт  
чЕрпать  
углубИТЬ

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Напрягая последние СИЛЫ, мы прошли ещё пять километров.  
Пером писателя водит не стремление произвести эффект на читателя, а желание глубже осмыслить СУЩЕСТВО происходящего.  
Большую роль в формировании КОРНЕВЫХ систем растений играет влажность почвы.  
ЗАТРУДНЁННОЕ дыхание — один из симптомов бронхита.  
День выдался скучным, ДОЖДЛИВЫМ.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ процентами  
МОКЛА под дождём  
белых ЦАПЛЕЙ  
УСПЕШНЕЕ ВСЕХ  
известные ПРОФЕССОРА

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Все, кто приезжают отдыхать на Байкал, мечтают вернуться сюда.
- 2) Началась ослепительная колымская весна, без единого дождя, без ледохода, без пения птиц.
- 3) Прав был Васька Пепел, сказав о Василисе, что «души у тебя нет».
- 4) На московском аэродроме совершил посадку шестиместный пассажирский самолёт, прилетевший из Крыма.
- 5) Главы романа не только знакомят нас с эпохой, но и с её героями.
- 6) Дверь заскрипит, и лесник, нагнув голову, шагнул через порог.
- 8) Омолаживая людей, «очеловечивая» животных, профессором Преображенским исследуется жизнь, творятся чудеса.
- 9) Зрелище деревень, через которые он проходил, было ничем не лучше того, что он видел в Сибири и на Урале во время своего бегства из лесного плена.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- подн..маться
- г..рнист
- п..рамида
- пл..вучий
- подл..котник

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**9**

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- с..трудник, з..писать
- пр..коснуться, пр..вращение
- и..чезнуть, бе..граничный
- непр..ложный, непр..менный
- на..рез, о..зываться

О т в е т : \_\_\_\_\_.



**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

щавел..вый  
огн..вой  
ноч..вать  
отрях..вать  
продл..вать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

тревож..щий  
хлопоч..щий  
дыш..щий  
леч..щий  
знач..щий

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАМЕТНО упрочилась её гимназическая слава, и уже пошли толки о том, что она ветрена.

Чайка, когда она птица, а (НЕ)СИМВОЛ, злющее существо.

И в тот же момент с (НЕ)ОБЫКНОВЕННОЙ ясностью всплыли прекрасные слова вчерашней повести.

Аркадий кажется (НЕ)ОПЕРИВШИМСЯ птенцом.

Фальстаф совсем (НЕ)ГЛУП.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)ПЕРВА Татьяна всплакнула, потом утёрла слёзы и принялась (ПО)ПРЕЖНЕМУ за работу.

МЕЖДУ(ТЕМ) по шоссе усердно и безостановочно шагал КАКОЙ(ТО) великан с мешком за плечами и длинной палкой в руках.

Захаров ЗАЧЕМ(ТО) пытался застегнуть шинель, ПРИ(ТОМ) не попадая в петли и царапая крючками по сукну.

Всё ТАК(ЖЕ) лениво шевелил сухие серёжки на ольхе тёплый ветер, КАК(БУДТО) тугими белыми парусами проплывали в вышней синеве облака.

ПОЧЕМУ(ТО) вспомнилось, как он несколько раз ругал меня (ЗА)ТО, что я свистел в конторе.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Символом крестьянской России, замуче(1)ой эксплуататорами, является образ Коняги из одноимё(2)ой сказки — крестьянского труже(3)ика, источника жизне(4)ых благ для всех.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Своими пьесами и рассказами Петрушевская создала совершенно автономный по своим законам существующий мир.
- 2) Лукашка соскучился встал достал ножик из-под кинжала и начал строгать палочку на шомпол.
- 3) Впереди виднелись одинокие хаты да повалившийся забор.
- 4) Сосулька растёт утром в толщину а вечером в длину.
- 5) На сцене он не раз блистательно играл и непринуждённость и оживление и непосредственность.

О т в е т :

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) морозящим дождиком.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**По предположениям учёных (1) в таинственных книгах индейцев-тольтеков есть сведения о пропавшем золоте инков, а также (2) именно (3) в этих книгах содержится достоверная информация о визитах инопланетян на нашу планету (4) ещё (5) в глубокой древности.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Батюшков был признанным кумиром Пушкина-лицеиста (1) в стихах (2) которого (3) «отголоски лиры Батюшкова» (4) были весьма многочисленны.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Я думал (1) что мы попали на плоскогорье (2) и не знал (3) идём ли мы вдоль (4) или пересекаем его по кратчайшему направлению.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**У истоков художественного творчества, посвящённого народу, стоит русский художник А.Г. Венецианов, который первым в России начал делать широкую дорогу демократическому искусству.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1)...Николай Николаевич хотел обязательно добраться до родного дома. (2)И это страстное желание помогло ему преодолеть болезнь, снова встать на ноги, чтобы двинуться в путь. (3)Николай Николаевич мечтал попасть в окружение старых стен, где длинными бессонными ночами перед ним мелькали бы вереницы давно забытых и вечно памятных лиц. (4)Стоило ли ради этого возвращаться, чтобы на мгновение всё это увидеть и услышать, а потом навсегда потерять? (5)«А как же иначе?» — подумал он и поехал в родные края. (6)Он как-то особенно остро ощущал, как важно для него, чтобы не порвалась тоненькая ниточка, связывающая его с прошлым, то есть — с вечностью... (7)Целый год до его приезда дом простоял заколоченный. (8)Его поливали дожди, на крыше лежал снег, и никто его не счищал, поэтому крыша, и так уже давно не крашенная, во многих местах прохудилась и проржавела. (9)А ступени главного крыльца совсем прогнили. (10)Когда Николай Николаевич увидел свою улицу и свой дом, сердце у него заколотилось так сильно, что он испугался, что не дойдёт. (11)Он постоял несколько минут, отдышался, твёрдым военным шагом пересёк улицу, решительно оторвал крест от калитки, вошёл во двор, отыскал в сарае топор и стал им отрывать доски от заколоченных окон. (12)Неистово работая топором, забыв впервые о больном сердце, он думал: главное — отколотить доски, открыть двери, распахнуть окна, чтобы дом зажил своей постоянной жизнью.

(13)Николай Николаевич закончил работу, оглянулся и увидел, что позади него, сложив на груди руки, стояло несколько женщин, обсуждающих его, прикидывая, кто бы из Бессольцевых мог это быть. (14)Но они все были ещё так молоды, что не могли знать Николая Николаевича. (15)Перехватив его взгляд, женщины заулыбались, стгорая от любопытства и желая поговорить с ним, но он молча кивнул всем, взял чемоданчик и скрылся в дверях. (16)Николай Николаевич ни с кем не заговорил не потому, что был так нелюдим, просто каждая жилка дрожала у него внутри при встрече с домом, который был для него не просто дом, а его жизнь и колыбель...

(В. Железников\*)

\* Владимир Карпович Железников (1925–2015) — русский детский писатель, кинодраматург.

- 21** Какое высказывание соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Возвращение в родные места имело для Николая Николаевича важное значение.
- 2) Николай Николаевич вернулся в родной дом, так как тот требовал серьёзного ремонта.
- 3) Родной дом был для Николая Николаевича колыбелью, жизнью, он связывал его с прошлым, давал силы жить.

- 4) Николай Николаевич хотел проветрить и убрать дом, так как любил чистоту и порядок во всём.
- 5) Ехать в родные места, в родной дом Бессольцев не хотел, так как был серьёзно болен.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–8 содержится описание состояния человека.
- 2) В предложении 11 представлено повествование.
- 3) В предложении 12 представлено описание.
- 4) В предложении 13 содержится только рассуждение.
- 5) Предложение 16 объясняет суждение, высказанное в предложении 15.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 3–6 выпишите контекстные синонимы (синонимическую пару).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 13–16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**25** «Значимость родного дома в жизни Николая Николаевича Бессольцева велика. Это подчёркивает такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 16). Потому встреча с домом вызывает у героя повествования острые эмоциональные переживания, которые передаются с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 9–12). Такое лексическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ («прохудилась» в предложении 8), помогает увидеть родной дом Бессольцева глазами своего героя. А такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 4, 5), окончательно убеждает нас в том, что, каким бы ни был этот дом, туда хочется возвращаться снова и снова».

Список терминов:

- |                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) ряды однородных членов     | 6) лексический повтор |
| 2) сравнительный оборот       | 7) противопоставление |
| 3) вопросительные предложения | 8) разговорное слово  |
| 4) метафора                   | 9) анафора            |
| 5) фразеологизм               |                       |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





# ВАРИАНТ 17

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Витаминьы — это большая группа сложных органических соединений самой различной химической природы, в небольших количествах крайне необходимых для обмена веществ каждого организма. (2) При недостатке витаминов (авитаминозе) у человека и животного развивается ряд тяжёлых заболеваний, которые могут привести к гибели. (3) <...> витаминьы обеспечивают само существование организма, недаром их назвали витаминями — от латинского слова «вита» — «жизнь».*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Авитаминоз приводит к тяжёлым заболеваниям, а иногда — к гибели.
- 2) Большая группа сложных органических соединений различной химической природы, называемых витаминами, обеспечивает обмен веществ и собственно существование организма.
- 3) Витаминьы — от латинского слова «вита» — означают «жизнь».
- 4) Витаминьы — это органические соединения, роль которых в организме незначительна, поэтому недостаток их или отсутствие не может привести к тяжёлым последствиям.
- 5) Витаминьы — большая группа сложных органических соединений различной химической природы — участвуют в обмене веществ и обеспечивают существование организма.

О т в е т :

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому  
Другими словами,  
Хотя  
А  
Напротив,

О т в е т : \_\_\_\_\_.



- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРИРОДА**, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая природа. Живая природа.*
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы.*
- 4) *Перен., чего.* Основное свойство, сущность (книжн.) *Природа социальных отношений.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

процЕнт  
шАрфы  
прирУченный  
насорИт  
мусоропровОд

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Специалисты предложили ЭКОНОМИЧЕСКИЙ способ добычи нефти.  
ХИЩНИЧЕСКОЕ истребление лесов приводит к образованию оврагов.  
В юности я увлекался ВЕРХОВОЙ ездой.  
Безобидные ПРОДЕЛКИ малышей вызывали восторг у окружающих.  
ОЖИДАЯ своей очереди, я просматривал свежую газету.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ГЛУБОЧАЙШИЙ  
вкусные ТОРТА  
к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТНАДЦАТОМУ году  
по ОБЕИМ сторонам дороги  
ЛЯГТЕ поудобнее

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Наслаждаясь картинами Васнецова, чувствуется яркая индивидуальность его творчества.
- 2) Фрегат «Паллада», преодолев северный тропик, вошёл в зону действия «вечного ветра» — пассата.
- 3) Роман современного писателя знакомит нас и даёт представление об эпохе.
- 4) Я думал, что мне вовсе не удастся заснуть в эту ночь и что я до утра буду в бессильной тоске ворочаться с боку на бок.
- 5) В работе над романом «Евгением Онегиным» с наибольшей полнотой раскрылось стремление Пушкина к «поэзии действительности».
- 6) Многие из тех, кто приезжали на Камчатку, восхищались природой этого края.
- 7) Воробьи, стаями обсыпавшими придорожные ветлы, кричали так громко и возбуждённо, что ничего нельзя было расслышать за их криком.
- 8) В полном молчании вошедшие в гостиную в течение довольно долгого времени созерцали кота.
- 9) Однажды доктору вопреки желанию пришлось нарушить международную конвенцию о Красном Кресте.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- к..мпонент
- заж..гать
- вн..мание
- п..триотизм
- аплод..сменты

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..радостный, не..говорчивый  
пон..строить, с..орудить  
пр..лежный, пр..сытиться  
о..звук, пре..положить  
пр..небрежение, пр..тендент

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

сет..вой  
улавл..вать  
клубоч..к  
сирен..вый  
бо..вой

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

знач..мый  
колебл..мый  
догон..шь  
нянч..вший  
беспоко..шься

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Высохшие ветви деревьев то касались воды, то повисали в воздухе, **(НЕ)ДОСТАВАЯ** дна буерака.

**(НЕ)ОСВЕЩЁННАЯ** фонарями улица показалась мне мрачной, таинственной.

Турбин, **(НЕ)СМОТРЯ** на окрики Малышева, как-то вяло и медленно подошёл к двери.

Я вышел из дома и пошёл посмотреть, исправно ли переднее колесо, которое уже **(НЕ)РАЗ** посылали к кузнецу.

Отнюдь **(НЕ)КАЖДЫЙ** справится с этой серьёзной проблемой.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**ЧЕМ(ЖЕ)** так понравились первым читателям сказки Андерсена, которые не имели **(ПО)НАЧАЛУ** даже оригинального сюжета?

В вышине, в **ЧЁРНО(СИНЕМ)** небе, белеют пухлые облака, **(С)НИЗУ** освещённые городом.

Жест его был **КАКИМ(ТО)** выделанно удалым, а вместе с тем в настоящую минуту он, **(ПО)ВИДИМОМУ**, сдерживал себя, всего более желая себе придать вид чрезвычайной деловитости и солидности.

Казалось, ВОТ(ВОТ) в жизнь войдёт то, что называлось счастьем: неожиданность, сила человеческих чувств, полоса заманчивых событий, внятный и мимолётный стук чужого и (ПО)ТОМУ особенно прекрасного женского сердца.

(С)НАЧАЛА мне было обидно и стыдно, что Маша не обращает на меня никакого внимания и смотрит всё время (В)НИЗ.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.

Сквозь стекла(1)ую дверь видна была прекрасно убра(2)ая комната комната с де-  
рева(3)ым полом, должно быть гости(4)ая.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поста-  
вить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вскоре ударил тяжёлый ливень и покрыл шумом дождевых потоков и порывы ветра и стоны соснового бора.
- 2) Он страшно бледен был и худ и слаб.
- 3) Был он если не самым жизнерадостным в их компании то самым весёлым.
- 4) На огромном расстоянии разлёгся город и тихо пламенел и сверкал синими бе-  
лыми жёлтыми огнями.
- 5) И в запахе росистых трав и в одиноком звоне колокольчика в звёздах и в небе  
ощущалось новое томящее чувство.

О т в е т :

--	--

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложе-  
нии должны стоять запятые.

По стриженной лужайке (1) удаляясь от куртины увядшей сирени (2) и (3) оги-  
бая подпёртую рогульками яблоню (4) гуляет (5) раскрыв в яшмовом пере-  
плёте тетрадь (6) дворянин в голубом фраке.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложе-  
ниях должны стоять запятые.

Впрочем (1) одно происшествие я помню довольно ясно: оно случилось (2) по уве-  
рению меня окружающими (3) в самой середине моего выздоровления.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложе-  
нии должны стоять запятые.

Фразеологизм — это такое словосочетание (1) общее значение (2) которого (3) не  
выводится (4) из самостоятельных значений входящих в него слов.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Я стоял на своём и продолжал доказывать (1) что убеждение сильнее всякого таланта (2) хотя сам не мог точно определить (3) что такое убеждение (4) и (5) что такое талант.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Чусовая играла на всю славу, как вырвавшийся из неволи зверь.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Волга — это не просто вода, которая течёт через всю европейскую часть нашей страны, вобрав семь тысяч российских рек и речек, объединив собой наподобие главной артерии всю кровеносную, капиллярную систему Среднерусской возвышенности.

(2)Семь тысяч рек и речек. (3)Сколько же сёл и деревень стояло по их берегам, сколько сенокосов шумело на цветущих лугах, сколько церквей и колоколен сверкало белизной, голубишной, позолотой в разветвлении этих семи тысяч рек и речек! (4)А по самой Волге уже большие и основные города, включая и древнейшую Тверь, а вместо церквушек и часовен — белокаменные монастыри.

(5)А сколько песен народ сложил про Волгу!..

(6)Поэтому и нужно было в первую очередь и с особенной продуманностью превратить Волгу, текучую, быструю, светлую Волгу, с её бесчисленными стерляжьими стадами в самой реке и с её бесчисленными молочными стадами по её заливным лугам, превратить её в цепочку унылых и безликих луж, называемых нами водохранилищами?!

(7)На самом деле это вовсе не водохранилища, а водогноилица и землегноилица, потому что под мелководьем этих «хранилищ» погребены десятки, сотни тысяч гектаров плодородных и благородных земель.

(8)Уже с 1930 года не шумят ни макарьевская, ни нижегородская ярмарки, исчезли многие виды рыбы в водах Волги, разрушены храмы и монастыри по её берегам. (9)А заволжские луга если и не залиты водой, то заросли кочками и кустами, деревни и сёла опустели, а многие вовсе исчезли с лица земли. (10)Обезображены многие приволжские, да и находящиеся в бассейне Волги города. (11)Возьмите хотя бы Торжок, эту жемчужину российского градостроительства. (12)Это был, по свидетельству великого нашего драматурга А.Н. Островского, один из красивейших городов России...

(13)Волга — это не просто текучая струйка воды или стоячие лужи. (14)Волга — это и вся жизнь, кипящая по её берегам. (15)Так что возродить и спасти надо не просто воду (хотя и её в первую очередь), но и всё цветение, всё благополучие жизни, которое было с Волгой связано.

(16)Но никакими речами, митингами, субботниками, сборами пожертвований Волгу мы не спасём. (17)Нужно одуматься! (18)В самом деле, да когда же мы наконец опомнимся, когда же посмотрим вокруг себя на всё протрезвевшим взглядом, когда же спросим самих себя: что это с нами и с нашей землёй натворили? (19)И кто натворил? (20)И зачем?

*(По В. Солоухину\*)*

\* *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924–1997) — русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

**21** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Волга — это просто вода, которая течёт через всю европейскую часть нашей страны.
- 2) В Волгу впадает семь тысяч российских рек и речек.
- 3) Когда-то в Волге водились бесчисленные стерляжи стада.
- 4) Спасти Волгу можно только в том случае, если будут организованы митинги, субботники, сборы пожертвований.
- 5) По мнению великого русского драматурга А. Н. Островского, Торжок — один из красивейших городов России.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит повествование.
- 2) Предложение 5 включает элемент описания.
- 3) Предложение 7 включает повествование.
- 4) Предложение 15 указывает на следствие того, о чём говорилось в предложениях 13–14.
- 5) В предложениях 16–20 представлено рассуждение.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 16–20 выпишите синонимы (синонимическую пару).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного, указательного местоимений и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25

«Размышляя о судьбе великой русской реки, В. Солоухин подчеркивает её значимость с помощью такого средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ («наподобие главной артерии» в предложении 1). Он искренне тревожится за будущее Волги, что передаёт такое синтаксическое средство выразительности, как (Б) \_\_\_\_\_ (в предложении 16). Волнение, эмоциональность автора выражаются с помощью такого синтаксического средства, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 3, 5, 6, 17), а такое лексическое средство выразительности, как (Г) \_\_\_\_\_ («погребены» в предложении 7), напоминает о последствиях разрушительных действий человека по отношению к некогда могучей реке».

Список терминов:

- |                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| 1) книжное слово | 6) восклицательные предложения |
| 2) фразеологизмы | 7) градация                    |
| 3) анафора       | 8) ряд однородных членов       |
| 4) сравнение     | 9) парцелляция                 |
| 5) метонимия     |                                |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

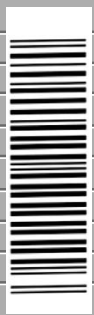
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# ↘ Бланк ответов №1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - Æ Å Ö Õ È É Ê Ë Ì Í Ò Ù Û Ü

Регион	Код предмета	Название предмета	С правилами экзамена ознакомлен и согласен Совпадение вариантов в задании и бланке ответов подтверждаю Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка.	Резерв 5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1	<input type="text"/>	21	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	22	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	23	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	24	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	25	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	26	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	27	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	28	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	29	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	30	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	31	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	32	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	33	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	34	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	35	<input type="text"/>
16	<input type="text"/>	36	<input type="text"/>
17	<input type="text"/>	37	<input type="text"/>
18	<input type="text"/>	38	<input type="text"/>
19	<input type="text"/>	39	<input type="text"/>
20	<input type="text"/>	40	<input type="text"/>

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	-	<input type="text"/>



Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.



# ВАРИАНТ 18

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Дезинформация — это не отсутствие (ноль) информации. (2) Это особый тип информации, сущность которой состоит в том, что в силу неадекватности текстов (семантической, синтаксической, прагматической) она создаёт в аудитории ложную систему ориентации, формирует неверную картину действительности, искажённые ценности и цели. (3) Формируемое <...> неверное сознание, в свою очередь, порождает неадекватные стремления и формы поведения, соответствующие целям и планам дезинформатора.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дезинформация — это отсутствие (ноль) информации.
- 2) Задача дезинформации как особого типа информации состоит в формировании неверного сознания и порождении неадекватных стремлений и форм поведения, что и является конечной целью дезинформатора.
- 3) Неадекватная информация формирует неверную картину действительности.
- 4) Дезинформация — это особый тип информации, формирующей неверное сознание, порождающее неадекватные стремления и формы поведения, что соответствует замыслу дезинформатора.
- 5) Задача любого дезинформатора — сформировать в аудитории неверное сознание, вызвать неадекватные стремления и формы поведения, создать ложную систему ориентации.

О т в е т :

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

таким образом  
здесь  
другими словами  
именно  
ведь

О т в е т : \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПЛАН**, -а, м.

- 1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. *План города. План здания* (изображение его в горизонтальном разрезе).
- 2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. *Производственный план. Работать по плану. Стратегический план. Календарный план.*
- 3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. *План доклада.*
- 4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. *Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый план* (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).
- 5) Масштаб изображения кого-чего-н. *Дать лица крупным планом* (в кадре кино или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).
- 6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). *Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

освЕдомишься  
оптОвый  
углубИть  
исчерпАть  
мозаИчный

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ мастерство этого музыканта всегда восхищало слушателей.

ДОВЕРЧИВАЯ и простодушная, она поверила Эрасту и обрекла себя на страдания.

Только здесь росли эти огромные, в два-три ОБХВАТА дерева.

Собака сначала зарычала на гостя, а потом неожиданно для всех разразилась ЗЛОБНЫМ лаем.

Любовь Татьяны к Евгению вначале была БЕЗОТВЕТСТВЕННОЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спелых ПОМИДОРОВ  
с ПЯТИСТАМИ рублями  
самый ЧЕСТНЫЙ  
ПОЕЗЖАЙ туда  
насквозь ПРОМОК  
подбежал к НЕМУ

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Из Б. Пастернака мог выйти художник: его детские рисунки свидетельствовали о беспорном даровании.
- 2) Те, кто добивается в искусстве наибольших успехов, становится примером для подражания.
- 3) Премьера «Пристань» стала большим событием в культурной жизни Москвы.
- 4) Нежно и тоскующе поют пули, растворяясь в толще воздуха.
- 5) Изображая Петербург, Гоголем используется синекдоха.
- 6) Ордена первой степени в дореволюционной России носили на широкой ленте, надевавшиеся через плечо.
- 7) Кот, не расставаясь с примусом, ухитрился вскочить на люстру, висящую в центре комнаты.
- 8) В доме, где бывали замечательные представители русской интеллигенции, царила атмосфера любви и благожелательности.
- 8) И.С. Тургенев писал, что «Базаров — моё любимое детище, на которое я потратил все находящиеся в моём распоряжении краски».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пл..вец  
эт..кетка  
заг..вор  
в..трина  
бл..стательный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з..глушить, под..спел  
пр..стыдить, пр..рваться  
ра..чётливый, и..подтишка  
р..зобрать, р..зыскной  
..бежать, бе..радостный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

талантл..вый  
подкле..вать  
выздоров...ть  
насла..вать  
вкрадч..вый

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

отмо..шь  
ненавид..мый  
брош..нный  
зажига..шь  
увид..нный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сочинение Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» получило весьма (НЕ) ЛЕСТНУЮ характеристику у А.С. Пушкина.

И в тот же момент с (НЕ)ОБЫКНОВЕННОЙ ясностью всплыли прекрасные слова вчерашней повести.

Слуги стали разносить тарелки по чинам, в случае НЕ(ДОУМЕНИЯ) руководствуясь догадками, и почти всегда безошибочно.

Если бы могло случиться так, что мы увидели его в жизни, то мы заметили бы много черт, (НЕ)СОВПАДАЮЩИХ с нашими представлениями о нём.

В большинстве случаев это самые (НЕ)ИСПРАВИМЫЕ мечтатели и фантазёры, которые, не глядя ни на что, хотят вырвать у судьбы своё счастье.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Он полз на животе, перебирая руками, (ПРИ)ЧЁМ правым локтём, ПОТОМУ(ЧТО) в ладони он зажимал кольт.

(НА)КОНЕЦ их представили ДРУГ(ДРУГУ).

Он закричал ему ЧТО(ТО), вероятно желая остановить его (ПО)СКОРЕЕ.

(В)ПРОЧЕМ, квартал был таков, что костюмом здесь было трудно КОГО(НИБУДЬ) удивить.

И(ТАК), я в Испании, и это случилось (НА)СТОЛЬКО быстро, что я едва мог очнуться.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Ипполит был человеком ю(1)ым, с умным, но постоя(2)о раздражё(3)ым выражением лица, на котором болезнь оставила необыкнове(4)ые следы.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Трава земля крыши домов — всё было покрыто тонким белым налётом инея.
- 2) Погода была ветреная однако ветер был не совсем попутный.
- 3) Внизу на реке усиливались треск и звон и сопенье льдин.
- 4) Неровная линия берега то поднималась то опускалась и приятно тревожила глаз.
- 5) Нравятся мне зимой коньки лыжи да и санки тоже.

О т в е т :

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Все присутствующие отправились вниз по широкой мраморной лестнице меж стен роз (1) источавших сильный аромат (2) спускаясь к воротам (3) выводящим на большую (4) гладко вымощенную (5) площадь.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Эти картины (1) разумеется (2) встретили бы вы только в глухих частях города, как (3) например (4) у Кокушкина моста.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Основа реалистического творчества Ф. Достоевского — мир человеческих страданий (1) в изображении (2) которых (3) он не знает себе равных.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В конце июля (1) когда кое-как стали убирать в полях (2) и дожди перестали (3) пропала у неё телушка (4) которую с великими лишениями нажила она себе (5) и (6) которая ходила за ней, как собака.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Мы увидели великолепную панораму, распадающуюся, как мозаика, на тысячи отдельных генеалогических картин.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1) Вся наша жизнь между двумя полосами — добром и злом. (2) Помните простенький опыт с магнитом и железными опилками — их тянет то к плюсу, то к минусу, и в этой притягательной власти заключён важнейший закон физики. (3) Может быть, ему подобен и важнейший закон жизни — <...> борьба между плюсом и минусом, добром и злом, перемена влияния то одного, то иного, что и составляет загадочную тайну бытия, в которой так часто несовпадаемы и неточны задачи и ответы.

(4) Почти всякая правда горька. (5) По крайней мере, с привкусом горечи. (6) Правда человеческого одиночества, начавшегося в детстве, горька безнадежно, и много надо душевных трат произвести рядом, чтобы вылечить душевную боль, чтобы хоть чуточку внушить надежды.

(7) И здесь первое право — учителю, воспитателю, тому, кто имеет силы и решимость исправить пропуск в знаниях, не дыры в воспитании, но самое человеческую жизнь.

(8) Много ли таких, оглянёмся вокруг...

(9) Увы — пока лишь пустошь, среди которой то тут, то там светит яркий огонёк.

(10) Искорки эти превратить в костры, тёмную пустошь — в светлую площадь тепла и душевности — вот высшая общественная цель.

(11) Но кто он, спасатель, а не просто присутствующий при беде?

(12) Какая душа у него, каковы его человеческие, личностные возможности? (13) Каков разрыв в нём между словами и улыбками и тем, что на душе? (14) Не жестокость ли там, не равнодушие ли, не корысть ли — ведь одинокий ребёнок, тронутый бедой, не знает, что есть истина, как выглядит правда.

(15) Вот справедливость — её он знает и чувствует, нутром чувствует, человеческой своей сутью. (16) Несправедливость различает с маху, и ничем потом не уговоришь, никакими посулами не отворишь жестокий взгляд детской правды.

(17) И всё же взрослому, избравшему право быть с детской бедой, вручается право верховного судьи и адвоката, спасателя и губителя, любимца и ненавистника.

(18) Дети не жалуются на взрослых, они ещё не обучены этому. (19) Эту «школу» они проходят во времени и пространстве, подталкиваемые неправдой. (20) Изначально ребёнок не знает такой меры отношений.

(21)Высший взрослый грех — воспользоваться таким незнанием. (22)Высший грех воспитателя — воспользоваться правом взрослого на истину в последней инстанции. (23)Высший человеческий грех — выносить приговор беззащитной личности ребёнка, лишая его права на будущее.

(24)На весах времени взвешивает жизнь милосердие и жестокость, боль и бесстыдство.

(25)И человеком по праву зовётся лишь тот, кто добр не только к своим, но ко всем, чья любовь бескорыстна, а поступок не мним.

(26)Если проверять себя такой правдой, то мы, пожалуй, сможем спасти наше детство.

(27)Надо устыдиться, встрепенуться, искупить грехи и совершить поступок.

(А. Лиханов\*)

\* *Альберт Анатольевич Лиханов* (род. в 1935 г.) — детский и юношеский писатель, учёный, педагог, общественный деятель.

**21** Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 3? Укажите номер ответа.

- 1) ненужная
- 2) великая
- 3) бесполезная
- 4) сомнительная
- 5) вечная

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–5 представлено повествование.
- 2) В предложениях 7–9 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 21–23 содержат повествование.
- 4) Предложения 24–25 содержат элементы описания.
- 5) В предложениях 26–27 представлено рассуждение.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 25–27 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 4–8 найдите такое, которое связано с предыдущими с помощью лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



**25**

«Строя свои размышления на противопоставлении, А. Лиханов использует такое лексическое средство выразительности, как (А)\_\_\_ в предложении 1 («добром и злом»), в предложении 2 («то к плюсу, то к минусу»), в предложении 24 («милосердие и жестокость»). Такой троп, как (Б)\_\_\_ (в предложениях 9, 10), указывает на серьёзность поставленной автором проблемы, а употребление таких синтаксических средств выразительности, как (В)\_\_\_ (предложения 11, 12, 13) и (Г)\_\_\_ (в предложениях 21–23), заставляет читателей ещё раз задуматься над вечными вопросами бытия».

Список терминов:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1) антонимы                   | 6) литота                                       |
| 2) синтаксический параллелизм | 7) разговорные и просторечные слова и выражения |
| 3) развёрнутая метафора       | 8) вопросительные предложения                   |
| 4) ряды однородных членов     | 9) противопоставление                           |
| 5) эпитеты                    |   |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Бланк ответов №2



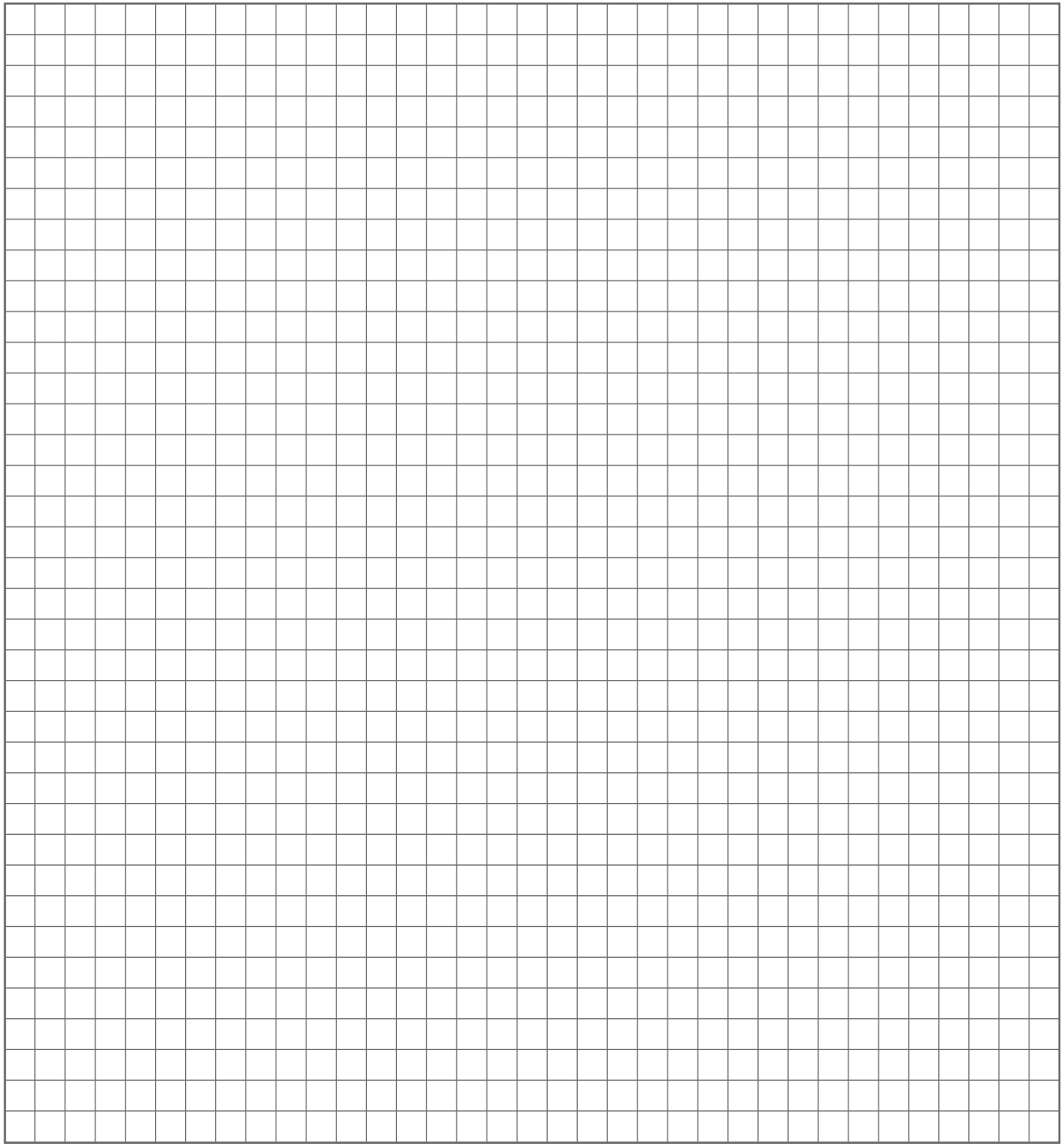
Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.



# ВАРИАНТ 19

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Психологами установлено, что оптимальный для здоровья эмоциональный фон создаётся, когда большая часть (60%) получаемой человеком информации является эмоционально нейтральной, 35% — вызывающей положительные эмоции и 5% — отрицательные. (2) Ясно, что такое счастливое соотношение является уделом очень немногих, в основном неисправимых оптимистов и весельчаков, которые и живут по этой причине дольше. (3) <...> что все долгожители — из их числа.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Одной из важнейших потребностей человека является потребность в положительных эмоциях.
- 2) Многие люди испытывают огромную неутолённую потребность в положительных эмоциях.
- 3) Нас часто притягивают к себе люди, способные улучшить наше настроение.
- 4) Оптимальный для здоровья эмоциональный фон создаётся определённым соотношением получаемой информации, и если положительной информации в жизни человека больше, чем отрицательной, то такой человек становится оптимистом и живёт дольше других.
- 5) Информации, вызывающей положительные эмоции, должно быть в жизни человека больше, чем отрицательной, вследствие чего ставший оптимистом человек проживёт дольше остальных.

Ответ:

--	--

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Ведь  
Очевидно,  
Кроме того,  
Как правило,  
Таким образом,

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОН**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ФОН**, -а, м.

- 1) Основной цвет, тон, на котором пишется картина, рисуется, изображается что-н. *Светлый фон. Яркая вышивка по белому фону.*
- 2) Задний план картины, а также вообще задний план чего-н., то, на чём что-н. видится, выделяется. *Корабли на фоне вечернего неба. Фигура на фоне деревьев.*
- 3) *перен.* Общие условия, обстановка, в которой что-н. происходит, окружение (книжн.). *Общий фон событий.* На фоне кого-чего, в знач. предлога с род. п. — в окружении кого-чего-н., при сопутствующих условиях. *Отдельные недостатки на фоне общих успехов.*

О т в е т : \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убралА  
придАное  
врУчит  
граждАнство  
кровоточАщий

О т в е т : \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На выставке представлены различные **ПОДЕЛКИ** из дерева, пригодные для дома и дачи.

Илья Ильич ведёт **ПРАЗДНУЮ** жизнь.

Он полный **НЕВЕЖА** в вопросах медицины.

**ГЛАВНЫЙ** герой романа Достоевского ищет ответы на важные для него вопросы. Возникшие трудности **ВЫНУДИЛИ** меня отказаться от задуманного.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

продажа **ЧУЛОК**  
вода **ТЕКЁТ**  
**СТРОЖАЙШЕ** запрещено  
за **НЕЁ**  
на **СТО ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТОМ** месте

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) По окончанию пансиона М. Глинка решил посвятить себя музыке.
- 2) Олеся не уставала подробно расспрашивать меня обо всём, что занимало и волновало её первобытное, яркое воображение.
- 3) Все, кто читали комедию Грибоедова «Горе от ума», знают, что представления о людях и о жизни Софья черпала из французских сентиментальных романов и что именно эта сентиментальная литература развила в ней мечтательность и чувствительность.
- 4) В повести «Фаталисте» само заглавие содержит философскую проблему.
- 5) В Обломовке царит самый настоящий культ пирога — изготовление громадной сдобы и насыщение ею напоминает некую церемонию, исполняемую строго по календарю, из недели в неделю, из месяца в месяц.
- 6) Народ, не имеющий глубоких корней, — бедный народ, сколь ни быстры его самолёты, сколь ни высоки его дома.
- 7) В тени одной из лодок лежал Василий, караульщик на косе, передовом poste рыбных промыслов.
- 8) А. Ахматова пишет, что «знаю: гадая и мне обрывать нежный цветок маргаритку».
- 9) Зрителям понравился спектакль, поставленный известным режиссером и который рассказывает о проблемах молодёжи.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

**8**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- ижд..венец
- непон..мание
- р..систый
- к..юта
- ск..чок

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

беспр..станный, пр..вратник  
бе..вредный, и..писать  
не..добровать, чре..мерный  
по..вернуть, о..делать  
поз..прошлый, р..справить

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

отрасл..вой  
гостин..ц  
навар..стый  
оранж..вый  
виш..нка

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

ове..нный  
выкач..нная (нефть)  
ненавид..щий  
пристрел..нное (ружьё)  
расчерч..нный

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Слишком (НЕ)БОГАТ и узок был запас моих житейских наблюдений.  
Уже (НЕ)СКОЛЬКО раз принимался идти крупный, короткий, благодатный дождь.  
Меня угнетала не боль, а тяжёлое, тупое (НЕ)ДОУМЕНИЕ.  
Такое случалось в нашем городе отнюдь (НЕ)ЧАСТО.  
Где-то неподалёку журчал (НЕ)ЗАМЁРЗШИЙ ручей.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЕСЛИ(Б) можно было в эту минуту уйти КУДА(НИБУДЬ) и остаться одному, то он счёл бы себя счастливым.  
(С)ПРАВА были невысокие деревянные строения, (С)ЛЕВА — двухэтажный дом с вывеской.  
День пробился в комнату узкими перемещающимися лучами ИЗ(ПОД) тяжёлых, спущенных (ДО)ПОЛА гардин.  
Потёмки МЕЖДУ(ТЕМ) всё более сгущались, и предметы КАК(БУДТО) теряли свои очертания.  
Было ещё темно, но (КОЕ)ГДЕ в домах уже засветились огни, и в конце улицы ИЗ(ЗА) казармы стала подниматься бледная луна.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**14**

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Эта резинка на шляпе, растянувшаяся, укороче(1)ая и укреплё(2)ая несколькими узелками, стра(3)ым образом выражала коре(4)ую суть самой Елены Прокловны.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**15**

**Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Лицо у него чёрное закопчённое дымом измазанное сажей.
- 2) Шум колёс и бубенчиков не заглушает песен жаворонков и чириканье воробьёв.
- 3) Мрачный осенний петербургский день с пронизывающим до костей холодным северным ветром близился к концу.
- 4) Охотники углубились в длинные заваленные снегом просеки.
- 5) Тяжёлый ливень покрыл шумом дождевых потоков не только порывы ветра но и стоны соснового бора.

О т в е т :

--	--

**16**

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

**Крыльцов (1) указывая на Марью Павловну (2) что-то сказал и (3) нахмурившись (4) и очевидно сдерживаясь (5) закачал головой.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**17**

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

**Нужно знать, что Акакий Акакиевич изъяснялся большею частью предлогами, наречиями и (1) наконец (2) такими частицами, которые (3) решительно (4) не имеют никакого значения.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18**

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

**От каменной пристани (1) ступени (2) которой (3) спускались прямо в воду (4) начинался город с европейскими гостиницами и ресторанами.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**19**

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

**Приход графа прервал разговор (1) так как все стали с ним знакомиться (2) и особенно исправник обеими руками долго жал его руку и несколько раз просил (3) чтобы он не отказывался ехать с ним в новый трактир (4) где он дворян угостит (5) и (6) где цыгане петь будут.**

О т в е т : \_\_\_\_\_.



20

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее (-ие) слово(-а). Выпишите эти слова.

**Французские генералы не желали понять, что объединение их войск в единое войско было необходимостью.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1)Сентябрь. (2)Десятый день на сталинградском заводе. (3)Враг бомбит город. (4)Бомбит — значит, там ещё наши. (5)Значит, идут бои. (6)Значит, есть фронт. (7)Это лучше, чем в июле, когда мы отступали...

(8)Игорь часто спорит с Георгием Акимовичем:

(9)—Не умеем мы воевать.

(10)—А что такое уметь, Георгий Акимович?

(11)—Уметь? (12)От Берлина до Волги дойти — вот что значит уметь.

(13)—Отойти от границы до Волги тоже надо уметь.

(14)Георгий Акимович смеётся мелким сухим смешком. (15)Игорь начинает злиться.

(16)—Мы будем воевать до последнего солдата. (17)Русские всегда так воюют. (18)Но шансов у нас всё-таки мало. (19)Нас сможет спасти только чудо. (20)Иначе нас задавят. (21)Задавят организованностью и танками.

(22)Чудо?..

(23)Недавно ночью шли мимо солдаты. (24)Я дежурил у телефона и вышел покурить. (25)Они шли и пели, тихо, вполголоса. (26)Я даже не видел их, я только слышал их шаги по асфальту и тихую, немного даже грустную песню про Днепр и журавлей. (27)Я подошёл. (28)Бойцы расположились на отдых вдоль дороги, на примятой траве, под акациями. (29)Мигали огоньками сигарок. (30)И чей-то молодой, негромкий голос доносился откуда-то из-под деревьев:

(31)— Нет, Вась... (32)Ты уж не говори. (33)Лучше нашей нигде не сыщешь. (34)Ей-богу... (35)Как масло земля — жирная, настоящая. (36)— Он даже причмокнул как-то по-особенному. (37)— А хлеб взойдёт — с головой закроет...

(38)А город пылал, и красные отсветы прыгали по стенам цехов, и где-то совсем недалеко трещали автоматы то чаще, то реже, и взлетали ракеты, и впереди неизвестность и почти неминуемая смерть.

(39)Я так и не увидел того, кто это сказал. (40)Кто-то крикнул: «Приготовиться к движению!» (41)Все зашевелились, загрели котелками. (42)И пошли. (43)Пошли медленным, тяжёлым шагом. (44)Пошли к тому неизвестному месту, которое на карте их командира отмечено, должно быть, красным крестиком.

(45)Я долго стоял ещё и прислушивался к удалявшимся и затихшим потом совсем шагам солдат.

(46)Есть детали, которые запоминаются на всю жизнь. (47)Маленькие, как будто незначительные, они въедаются, впитываются как-то в тебя, начинают прорастать, вырастают во что-то большое, значительное, вбирают в себя всю сущность происходящего, становятся как будто символом. (48)И вот в песне той, в тех простых словах о земле, жирной, как масло, о хлебах, с головой закрывающих тебя, было что-то... (49)Я даже не знаю, как это назвать. (50)Толстой называл это скрытой теплотой патриотизма. (51)Возможно, это и есть то чудо, которого так ждём мы все, чудо более сильное, чем немецкая организованность и танки с чёрными крестами...

*(По В. Некрасову\*)*

\* *Виктор Платонович Некрасов* (1911–1987) — русский советский писатель, участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., автор романа «В окопах Сталинграда», посвящённого будням военной жизни.

**21** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Один из героев повествования уверен, что воевать мы не умеем.
- 2) Помочь русским солдатам одержать победу над врагом могло только чудо.
- 3) На войне детали никогда не запоминаются, в памяти остаются лишь основные события.
- 4) Патриотизм — вот чудо, которое помогло русским людям выстоять в трудные времена и одолеть врага.
- 5) Русская земля, по мнению солдата, от любой другой не отличается: она везде хороша, если родит хлеб и кормит человека.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–7 содержат повествование.
- 2) В предложениях 16–21 представлено описание.
- 3) Предложения 23–25 содержат повествование.
- 4) Предложения 40–42 содержат описание.
- 5) В предложениях 49–51 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 38–44 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 23–29 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**25**

«О тяжёлых для русского народа временах вспоминает писатель В.П. Некрасов — очевидец событий. Тон его раздумьям задаёт такой троп, как (А)\_\_\_ (в предложении 47), а также такие синтаксические средства выразительности, как (Б)\_\_\_ (в предложении 48) и (В)\_\_\_ («возможно» в предложении 51). С помощью такой формы речи, как (Г)\_\_\_ (в предложениях 8–13), передаётся неоднозначность суждений разных людей о событиях тех лет, что придаёт воспоминаниям В. Некрасова объективность, правдивость».

Список терминов:

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1) лексический повтор   | 6) метафора                                     |
| 2) сравнительный оборот | 7) разговорные и просторечные слова и выражения |
| 3) вводное слово        | 8) диалог                                       |
| 4) однородные члены     | 9) противопоставление                           |
| 5) эпитеты              |   |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

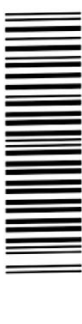
Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Бланк ответов №2



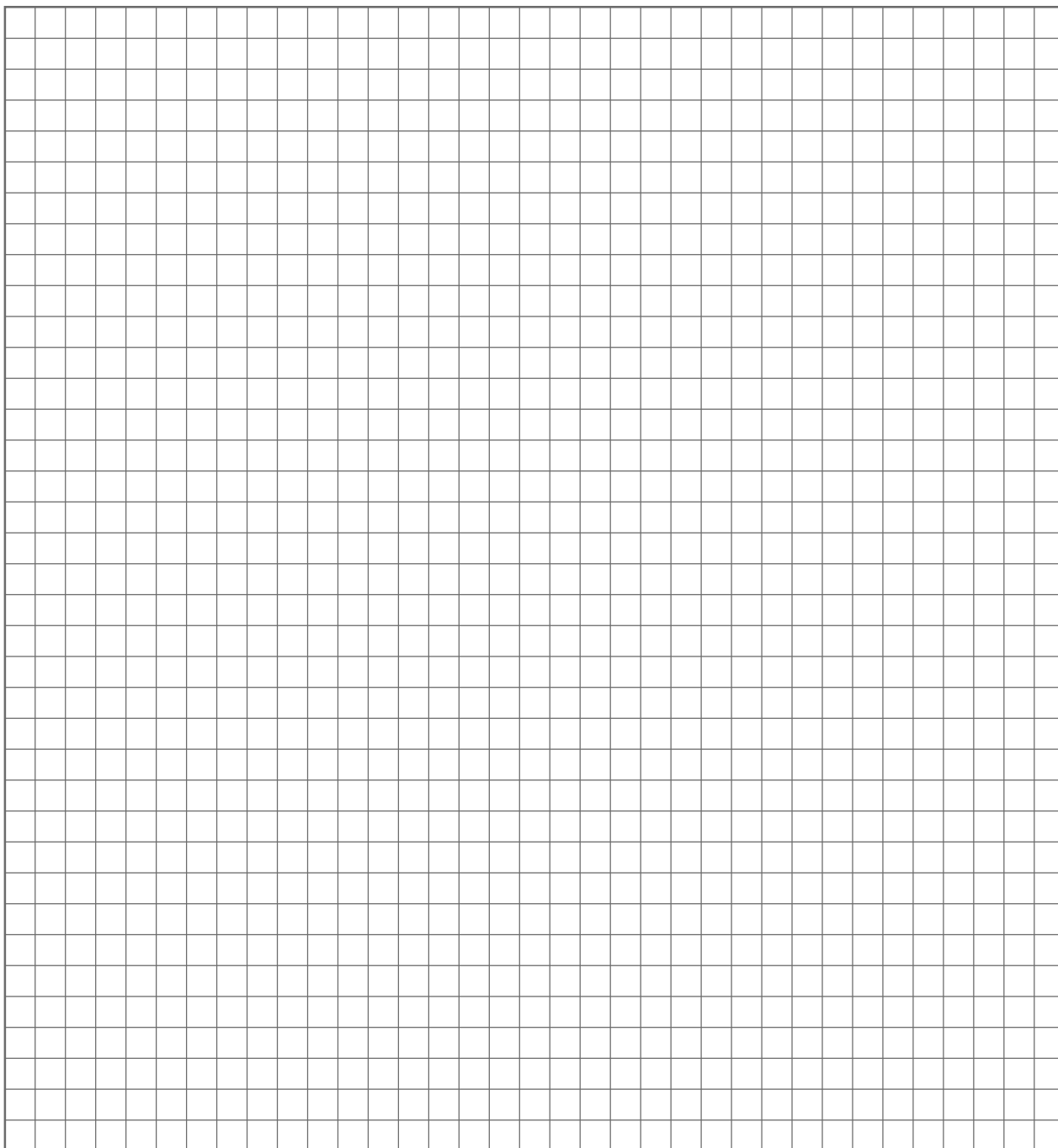
Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.



## ВАРИАНТ 20

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Основная идея учения о биосфере Земли выдающегося естествоиспытателя академика В.И. Вернадского состоит в том, что высшая форма развития материи на Земле — жизнь — определяет и подчиняет себе все другие процессы. (2) Она оказывает постоянное воздействие на неорганический мир, на химические и другие процессы в атмосфере, гидросфере, в верхних слоях литосферы. (3) <...> она формирует облик нашей планеты.*

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жизнь как высшая форма развития материи на Земле, по утверждению академика В.И. Вернадского, воздействует на неорганический мир и процессы в нём и формирует облик нашей планеты.
- 2) В.И. Вернадский — выдающийся учёный, основатель геохимии, биогеохимии, радиогеологии.
- 3) Будучи высшей формой развития материи на Земле, жизнь, по мнению академика В.И. Вернадского, воздействуя на неорганический мир и процессы в нём, формирует облик нашей планеты.
- 4) Высшая форма развития материи на Земле — жизнь.
- 5) Жизнь оказывает постоянное воздействие на неорганический мир, на химические и другие процессы в атмосфере, гидросфере, в верхних слоях литосферы.

О т в е т :

**2** Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Хотя  
Именно  
Например,  
А  
Однако

О т в е т : \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИЗНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЖИЗНЬ**, -и, ж.

- 1) Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Жизнь Вселенной. Законы жизни.*
- 2) Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Дать жизнь кому-н.* (родить; высок.; также перен.). *Жизнь растения. Рисковать жизнью. Вопрос жизни и смерти* (наиважнейший). *Отдать жизнь за кого-что-н.* (пожертвовать собой).
- 3) Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая жизнь. В начале, в конце жизни. Моя жизнь в деревне.*
- 4) Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная жизнь. Семейная жизнь. Кипучая жизнь.*
- 5) Реальная действительность. *Провести решение в жизнь.*
- 6) Оживление, проявление деятельности, энергии. *Улицы полны жизни. Больше жизни!* (призыв действовать энергичнее, живее; разг.)

О т в е т : \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цепОчка  
Эксперт  
рвалА  
Отрочество  
крАны

О т в е т : \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

**ПРАКТИЧНАЯ** одежда из кожи всегда была в цене.

Пушечно рушилась наледь из водосточных труб и **СТЕКОЛЬНОЙ** хрупью разлеталась по тротуару.

Кусок дерева, камень, металл будили его воображение и служили материалом для **ПОДЕЛОК**.

Сегодня у всех **ПРАЗДНИЧНОЕ** настроение.

Этот учёный стоял у **ИСТОКОВ** науки, и его имя хорошо известно специалистам.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**6**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

новой ШАМПУНЬЮ  
КОРМА для животных  
ГОРШЕ  
СЕМЕРО ребят  
ПОЛОЖИ на место

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**7**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Перемешивая в печи уголья, Ярмолой была открыта заслонка.
- 2) Многие из тех, кто читал пушкинского «Евгения Онегина», помнит строки из письма Татьяны Онегину наизусть.
- 3) В это время девочка остановилась, и кто-то подал ей разные колокольчатые браслеты, и она надела их на свои туфельки и на руки и снова стала медленно кружиться на шаре.
- 4) В песок косы, усеянный рыбьей чешуей, были воткнуты деревянные колья.
- 5) Держа винтовку в руке, Хаджи-Мурат стал спускаться в лощину и вскоре пустил лошадь вскачь.
- 6) На обратном пути Снегирёв неожиданно встретил и разговорился с директором фирмы.
- 7) Недружелюбно насупившись, кот проговорил, что я «не шалю, никого не трогаю, починяю примус».
- 8) Над пыльной пилоткой ротного командира клокочет прозрачный воздух, наливающейся зноем, шуршат тяжёлые снаряды, ноют пули.
- 9) А.И. Солженицын сказал в одном из своих интервью: «Я отдал почти всю жизнь русской революции».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д



- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пом..рить  
л..цензия  
с..ртификат  
р..внина  
д..лина

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

радиопр..ёмник, (камень) пр..ткновения  
..гнить, ..дешний  
по..полье, по..строчник  
пр..уральский, пр..одолеть  
н..дрёберный, об..брать

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

раска..ваться  
влюбч..вый  
огн..вой  
кузнеч..к  
кормил..ца

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

(они) услыш..т  
лопоч..щий  
дыш..щий  
(они) тащ..т  
знач..щий

О т в е т : \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Здесь **(НЕ)КОГДА**, могучий и прекрасный, шумел и зеленел волшебный лес.

**(НЕ)ДРУГ** поддакивает, а друг спорит.

Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего **(НЕ)УГАСЛО** в человечестве.

Ослепительно мигнула зарница, и в глухих **(НЕ)ОБЪЯТНЫХ** даях зародился первый гром.

Учитель говорил **(НЕ)ГРОМКО**, но отчётливо.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я заметил, что, куда ни приедешь в России, (В)СКОРЕ найдёшь ЧТО(НИБУДЬ) замечательное.

Мне казалось, что если Кузьму Ивановича вызвать на откровенность, то он МОГ(БЫ) рассказать ЧТО(ТО) глубоко печальное и значительное.

Маркиан ВСЁ(ЖЕ) остался этим вечером у нас, поговорил о погоде и даже спросил отца (НА)СЧЁТ урожая.

Цыганок подскочил и пошёл (В)ПРИСЯДКУ кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно, глядя куда-то (В)ДАЛЬ тёмными глазами.

Время ползло медленно, точно тяжёлый воз в гору; иногда оно КАК(БУДТО) совсем останавливалось, и Николай (ТОТ)ЧАС начинал ощущать тяжесть в груди.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Мысли неожида(1)о сбились в бесформе(2)ую кучу, и Митька довольно долго со-верше(3)о бессмысле(4)о смотрел туда, где минуто назад исчез самолёт.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поста-вить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) С одинаковым блеском композитору удавались как опера так и вокальная ми-ниатюра.
- 2) Днём они съездили в бухгалтерию и отдел кадров и забрали выписку из приказа о назначении на новое судно.
- 3) Вся петербургская знать здесь закаты провожала да садом любовалась.
- 4) Снизу вверх смотрели на меня улыбающиеся наивные чуть косившие чёрные глаза.
- 5) Ни ветра на земле ни туч на бледном своде.

О т в е т : 

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложе-нии должны стоять запяты.

Свернув в чашу (1) и (2) пройдя шагов триста (3) они вырвались на полянку (4) поросшую камышом (5) и местами залитую водой.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложе-ниях должны стоять запяты.

Вскоре (1) добрались до тростников, и началась охота. Всех подстреленных уток мы (2) естественно (3) не достали, но (4) всё-таки (5) к обеду наша лодка напол-нилась дичью.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В отличие от И.С. Тургенева (1) в романах (2) которого (3) были освещены этапы духовных поисков интеллигентов 40–70-х годов XIX века (4) И.А. Гончаров был увлечён исследованием явлений иного порядка.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Хотя был ещё день (1) и совсем светло (2) у доктора было такое чувство (3) точно он поздним вечером стоит в дремучем лесу своей жизни и не знает (4) куда ему дальше идти.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Погода уже несколько дней стояла тихая, ясная, с лёгкими заморозками по утрам — так называемое женское лето.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

(1)Сегодня, когда мы говорим о гуманистических приоритетах, продолжают срабатывать старые стереотипы. (2)В частности, гуманитарные науки по укоренившейся привычке рассматриваются как второстепенные. (3)Как быть с этим? (4)Можно ли совершать в современных условиях научно-технический прогресс за счёт гуманитарного? (5)Возможно ли сконцентрировать силы на каком-то участке, который сейчас представляется решающим, и оголить другие?

(6)Между тем, создавая новые технические возможности, мы не можем не думать о руках, разуме и сердце того, кто будет этой техникой управлять. (7)Культура именно в том и состоит, чтобы создать гармонию усилий человека.

(8)Развитие науки не поддаётся прямому прогнозированию. (9)Смотреть на потребности будущего, абсолютизируя сегодняшний уровень знаний, — это научно близорукий взгляд. (10)Я помню, как перед войной нам говорили: удаляющиеся в абстракцию, далёкие от народа физики занимаются ядерной энергией в то время, когда надо заниматься баллистикой, которая практически необходима. (11)В сороковом году могло казаться, что теоретическая физика является вещью совершенно абстрактной.

(12)Недавно люди были убеждены, что лингвистика никакого отношения к технике не имеет, что можно допустить отставание в ней хоть на сто лет. (13)Но теперь мы знаем, что лингвистика теснейшим образом связана с кибернетикой, с языком компьютеров.

(14)И очень возможно, что завтрашняя техника будет нуждаться именно в том, что мы чуть ли не сознательно обрекаем сегодня на отставание. (15)Кто может доподлинно знать, какой она будет? (16)Я, например, совершенно убеждён, что инженеру будущего необходимо быть ещё и искусствоведом. (17)Почему? (18)Поскольку такого совершенного устройства, такой сложной и виртуозной кибернетической системы, обладающей богатейшими возможностями, как произведение искусства, человечество ещё не создало.

(19)Наша чрезвычайная отсталость в области искусствоведения, наш консерватизм в гуманитарной сфере — это прорыв во фронте. (20)Если мы хотим выиграть генеральное сражение в познании мира, в борьбе за гуманистические ценности, то необходимо наступление по всему культурному фронту. (21)Тут звеньев, которые можно отдать отсталости, попросту нет. (22)Не должно быть.

(23)Будущее — это гармония человеческих усилий, интересов, возможностей. (24)Нельзя допустить, чтобы «вымирали» целые отрасли гуманистического знания, чтобы непоправимо беднел культурный генофонд общества.

(По Ю.М. Лотману\*)

\* *Юрий Михайлович Лотман* (1922–1993) — советский учёный, литературовед, культуролог и семиотик, профессор Тартуского университета, автор многочисленных научных работ, в числе которых — книги о структурном анализе художественных произведений, о моделировании сложных систем на основе семиотических методов и др.

**21** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Развитие науки поддаётся прямому прогнозированию.
- 2) О том, какой будет техника будущего, никто из нас сегодня доподлинно не знает.
- 3) Чтобы добиться гармонии человеческих усилий, интересов, возможностей, нужно сконцентрироваться на отдельных участках познания, жертвуя культурным генофондом общества.
- 4) Любое произведение искусства является совершенным устройством, сложной и виртуозной кибернетической системой, обладающей богатейшими возможностями.
- 5) Задача современной культуры состоит в гармонизации усилий человека.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–5 представлено повествование.
- 2) В предложениях 8–11 содержится описание.
- 3) Предложение 13 содержит обоснование утверждения, высказанного в предложении 12.
- 4) В предложении 18 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 17.
- 5) В предложениях 19–24 представлено рассуждение.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 8–13 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

О т в е т : \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 19–24 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью наречия. Напишите номер этого предложения.

О т в е т : \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 25** «С помощью таких синтаксических и лексических средств выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 3–5), (Б)\_\_\_\_\_ («баллистика» в предложении 10, «теоретическая физика» в предложении 11, «лингвистика» в предложении 12, «кибернетическая система» в предложении 18), известный советский учёный Ю.М. Лотман рассуждает о значимости гуманитарных наук в мире, о необходимости активно сопрягать их с действительностью, с социальной, духовной жизнью современности. При помощи такого тропа, как (В)\_\_\_\_\_ в предложениях 20, 24, выражается тревога автора за будущее культуры, а (Г)\_\_\_\_\_ в предложении 23 указывают на условия успешного развития человечества в будущем».

Список терминов:

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет                   | 6) термины                    |
| 2) сравнительный оборот     | 7) противопоставление         |
| 3) развёрнутая метафора     | 8) вопросительные предложения |
| 4) профессиональная лексика | 9) однородные члены           |
| 5) фразеологизм             |                               |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**26** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# ОТВЕТЫ

## Часть 1

№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
1	25<или>52	14<или>41	24<или>42	25<или>52	45<или>54
2	А<или>а	Так<или>так	Поэтому <или>поэтому	Особенно <или> особенно	Уже <или> уже
3	4	2	1	1	1
4	жалюзи	диспансер	приданое	баловаться	принудить
5	целые	песочный	добрый	дождли- вым<или> дождливый	праздной <или> праздная <или> праздный
6	обеими	их	носков	доктора	более интерес- ный<или> интереснее
7	91687	78194	86391	48512	87356
8	посвящение	иссякать	нагромоздить	кипарис	одряхлевший
9	избалованный- безвкусный <или> безвкусный избалованный	превежли- вопрезрен- ный<или> презренный- превежливо	сшитыйсбра- сывать <или> сбрасывать- сшитый	довериепо- завчераш- ний<или> позавчераш- нийдоверие	преупрямый, преуспеваю- щий
10	забывчивый	фасолевый	советовать	отраслевой	гуттаперчевый
11	тащаций	видимый	клеивший	усвоишь	задержанный
12	не знаешь	несмотря	нескольких	неторопливо	недоумевая
13	откуда-то- по-прежнему <или> по-прежнему откуда-то	впродолжение безумолку <или> безумолку впродолжение	затопритом <или> притомзато	поэтому потому <или> потому поэтому	затопоистине <или> поистинезато
14	1234<или> любая другая последователь- ность этих цифр	34<или>43	1234<или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	2	2
15	34<или>43	14<или>41	35<или>53	35<или>53	23<или>32

№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
16	14<или>41	123 <или> любая другая последова- тельность этих цифр	123 <или> любая другая последова- тельность этих цифр	124 <или> любая другая последова- тельность этих цифр	12<или>21
17	34<или>43	34<или>43	12<или>21	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1234 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
18	1	14<или>41	1	1	1
19	3	124<или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	14<или>41	3	1234 <или>любая другая после- довательность этих цифр
20	назад	чёрных	части	очень	своего
21	345 <или>любая другая после- довательность этих цифр	245 <или>любая другая после- довательность этих цифр	135 <или>любая другая после- довательность этих цифр	245 <или> любая другая последова- тельность этих цифр	245 <или>любая другая после- довательность этих цифр
22	345 <или>любая другая после- довательность этих цифр	145 <или>любая другая после- довательность этих цифр	145 <или>любая другая после- довательность этих цифр	134 <или>любая другая по- следователь- ность этих цифр	35<или>53
23	часто нередко <или> нередко часто	входам выходам <или> выходам входам <или> входвыход <или> выходвход	многомало <или> маломного	то и дело	хорошего плохого <или> плохого хорошего <или> хороший плохой <или> плохой хороший
24	7	18	21	4	4
25	8159	3825	9847	4293	8527



№ задания	Варианты				
	6	7	8	9	10
1	15<или>51	45<или>54	45<или>54	35<или>53	24<или>42
2	Однако <или> однако	Так<или>так	В этом вопросе <или>в этом вопросе	По предполо- жению учёного	по-видимому
3	1	1	1	2	4
4	повторит	цепочка	эксперт	согнутый	отключённый
5	реалистиче- ского<или> реалистиче- ский	непригляд- ный	действенный	животного <или> животный	песчаного <или> песчаное <или> песчаный
6	самый вкус- ный<или> вкуснейший	инженеры	две	огурцов	титулы
7	41572	51682	25384	71543	94631
8	поглощение	громадный	кровать	симпатия	запоминать
9	преодолеть прескверный <или> прескверный преодолеть	отыскать отыграть <или> отыграть отыскать	сгиб сдружиться <или> сдружиться сгиб	съесть объект <или> объект съесть	сбежать сдержать <или> сдержать сбежать
10	утаивать	улыбчивый	одолевать	протягивать	сиреневый
11	настоянный	незыблемый	услышит	немыслимый	приукрашен- ный
12	несколько	недоедают <или> недоедать	не теряй	неслыханной	не пассивные
13	тежетоже <или> тожетеже	поокончании также <или> также поокончании	тоже длятого <или> длятого тоже	издали тотчас <или> тотчасиздали	впервые таккак <или> таккак впервые
14	34<или>43	2	3	123 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	123 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
15	35<или> 53	45<или> 54	13<или>31	23<или>32	15<или>51

№ задания	Варианты				
	6	7	8	9	10
16	124 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	14 <или> 41	12 <или> 21	14<или>41	145<или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр
17	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	12<или>21	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр
18	1	1	1	1	14<или>41
19	124 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	12345 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1	134 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	12345 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр
20	разгоревше- гося	дождливую	вид	говорил	обратно
21	12<или>21	234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	345 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	235 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	245 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр
22	124 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	25<или>52	12<или>21	12<или>21	125 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр
23	гашетка	какое дело	в счёт	раньше/после	прийти в себя
24	10	9	2	2	2
25	2175	8516	3519	1358	4693

№ задания	Варианты				
	11	12	13	14	15
1	25<или>52	13<или>31	24<или>42	14<или>41	15<или>51
2	однако<или> Однако	это<или>Это	а<или>А	это<или>Это	так что <или> Так что
3	5	1	1	1	3
4	клала	красивее	кралась	послала	сливовый
5	искусствен- ный	бедственный <или>бед- ственное <или>бед- ственный	понятно	лесного <или>лесное	надеты<или> надеть
6	поезжай	послабее	обеих	помидоров	без туфель
7	72653	64713	32615	23174	94631
8	трепетать	таинственный	выкосить	оскорбление	новаторство
9	подорвать неоплачен- ный <или>нео- плаченный подорвать	беспреданно беспреко- словно <или>беспре- кословно беспреданно	непрерывный превозносить <или>превоз- носить непрерывный	сделать вспугнуть <или>вспуг- нутьсделать	отгрохатьот- стоять <или> отстоятьот- грохать
10	неженка	глянцевый	разбрызгива- ющий	потчевать	ноздреватый
11	точишь	расходуемый	слышимый	приемлемый	слышимый
12	независимую <или> независимая	нечем	непринося- щих<или> непринося- щие	непросохший	необожжено
13	чтобы потомучто <или>потому чточтобы	вразрез впоследствии <или> впоследствии вразрез	сбоку кверху<или> кверхусбоку	внутри поскольку <или> поскольку внутри	вскорепочему <или>почему вскоре
14	123<или>лю- бая другая последова- тельность этих цифр	23<или>32	134<или>лю- бая другая последова- тельность этих цифр	1	134<или>лю- бая другая последова- тельность этих цифр

№ задания	Варианты				
	11	12	13	14	15
15	45<или>54	13<или>31	24<или>42	35<или>53	15<или>51
16	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	145<или>любая другая последовательность этих цифр	5
17	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	34<или>43	12<или>21	12<или>21	12<или>21
18	2	2	14<или>41	2	1
19	124<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая последовательность этих цифр	234<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	124<или>любая другая последовательность этих цифр
20	быстро	между	юная	очень	имеет
21	1	15<или>51	15<или>51	25<или>52	15<или>51
22	15<или>51	14<или>41	13<или>31	245<или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21
23	мрачные радужные	и смех и слёзы	6	заревое	в самом деле
24	5	15	25<или>52	8	16
25	9341	2561	5732	7482	5623

№ задания	Варианты				
	16	17	18	19	20
1	14<или>41	25<или>52	24<или>42	45<или>54	13<или>31
2	Таким образом <или>таким образом	Другими словами <или>другими словами	таким образом	Очевидно <или>очевидно	Именно <или>именно
3	1	4	2	3	1
4	давнишний	прирученный	исчерпать	вручит	эксперт
5	суть	экономичный	безответной <или>безответная <или>безответный	невежда	стеклянной <или>стеклянный <или>стеклянная
6	цапель	торты	(с)пятьюстами	течёт	шампунем
7	81653	56173	53926	84319	72618
8	пирамида	апломсы	заговор	росистый	равнина
9	непреложный непременный <или> непременный непреложный	пренебрежение претендент <или> претендент пренебрежение	расчётливый исподтишка <или> исподтишка расчётливый	позапрошлый расправить <или> расправить позапрошлый	подполье подстрочник <или> подстрочник подполье
10	отряхивать	улавливать	выздороветь	наваристый	огневой
11	хлопочущий	колеблемый	ненавидимый	расчерченный	лопочущий
12	не символ	несмотря на	не совпадающих <или> не совпадающие	(отнюдь) не часто <или> не часто	не угасло
13	также как будто<или> как будто также	сначала вниз<или> вниз сначала	итак настолько <или> настолько итак	между тем как будто <или> как будто между тем	вприсядку вдаль<или> вдаль вприсядку

№ задания	Варианты				
	16	17	18	19	20
14	124<или>любая другая последовательность этих цифр	4	1	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр
15	14<или>41	13 <или>31	24<или>42	45<или>любая другая последовательность этих цифр	15<или>любая другая последовательность этих цифр
16	13<или>31	1456<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	1235<или>любая другая последовательность этих цифр	34<или>43
17	1	123<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	23<или>32
18	1	1	1	14<или>41	14<или>41
19	123<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая другая последовательность этих цифр	134<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	234<или>любая другая последовательность этих цифр
20	прокладывать	всю	геологических	в единое войско	бабье
21	13<или>31	14<или>41	5	124<или>любая другая последовательность этих цифр	13<или>31
22	25<или>52	45<или>54	25<или>52	35<или>53	45<или>54

№ задания	Варианты				
	16	17	18	19	20
23	спрошлым свечностью <или> свечностью спрошлым <или> прошлое вечность <или> вечность прошлое	одуматься опомнимся <или> одуматься опомниться <или> опомниться одуматься <или> опомнимся одуматься	к своим ковсем <или> ковсем к своим <или> свои все <или> всесвои	чаще реже <или> реже чаще	недавно теперь <или> теперь недавно
24	15	3	6	27	21
25	4183	4861	1382	6438	8639

## Часть 2

### Информация о текстах

#### ВАРИАНТ 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема бережного отношения к родному языку. (Необходимо ли беречь родной язык? Что для этого нужно делать?)	1. К родному языку нужно относиться бережно. Для этого необходимо обращать внимание на чистоту своей речи, следить за тем, как говоришь на родном языке. И сделать это под силу каждому, кто неравнодушен к судьбе родного языка и родной культуры, вне зависимости от образования и знаний.
2. Проблема взаимосвязи (русского) языка и (русской) культуры. (Существует ли взаимосвязь между языком и культурой?)	2. Язык и культура тесно связаны между собой, поэтому бережное отношение к языку влечёт за собой сохранение не только языковых богатств, но и культурного наследия народа.
3. Проблема неисчерпаемости богатств русского языка. (Почему русский язык требует к себе особого внимания и отношения? С чем это связано?)	3. Русский язык — один из богатейших языков мира, ресурсы которого неисчерпаемы. Вот почему владеть им «в совершенстве» практически невозможно. Однако изучать языковое богатство необходимо, так как язык постоянно развивается, отражая изменения в социуме и культуре народа. Изучая язык, человек познаёт самого себя.

## ВАРИАНТ 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема понимания жажды человеческого созидания. (Что движет человеком, когда он созидает? Что заставляет человека творить?)	1. Тяга к созиданию, творческое начало в человеке порой необъяснимы и потому удивительны, как удивительно и то, что проявляются они уже в детях. И связано это прежде всего с желанием человека упорядочить пространство вокруг, придать хаосу определённые формы, защищая себя таким образом от холода Вселенной.
2. Проблема роли родного дома в жизни человека. (Каково значение родного дома в жизни каждого из нас? Важно ли иметь крышу над головой? Почему?)	2. Родной дом — это место, благодаря которому мы не чувствуем себя обездоленными, не ощущаем себя сиротами. Вот почему «крыша над головой» нужна каждому из нас: родной дом защищает нас от хаоса холодного космоса, неопределённости окружающего мира.

## ВАРИАНТ 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема ответственности учёного перед обществом. (Должен ли учёный нести ответственность за совершённые им научные открытия? Почему?)	1. Настоящий учёный, каким был, например, академик А.Д. Сахаров, ответствен за плоды своего труда перед обществом, так как результаты научных исследований могут принести людям не только пользу, но и вред. И многое в таких случаях зависит от чести и совести учёного.
2. Проблема самопожертвования во имя великой цели. (Должен ли учёный жертвовать собой во имя науки? Почему?)	2. Настоящий учёный, преданный своему делу, способен пожертвовать собой ради науки — только в этом случае можно добиться высокой цели.
3. Проблема роли совести сегодня. (Должен ли учёный быть совестливым человеком? Почему это так важно? Что такое «больная совесть»?)	3. Совесть должна быть основным принципом жизни каждого из нас: она всегда была основой русской духовной культуры. В научной жизни именно совесть заставляет учёных служить науке и людям честно — не во вред, а во благо, видеть ответственность там, где от неё отстраняются другие. Это и есть «больная совесть», обладают которой единицы. Вот почему с таких людей, как А.Д. Сахаров, с людей, обладающих «больной совестью», нужно брать пример всем нам.
4. Проблема утраты истинных человеческих ценностей в наши дни. (Почему сегодня наука и мораль разделились? Чем опасна для жизни общества и развития науки утрата нравственных ценностей?)	4. К сожалению, наука и мораль сегодня существуют отдельно друг от друга, так как в погоне за успехом и материальными ценностями многие учёные забывают о высокой цели своего труда, предпочитая чести и совести сиюминутную выгоду. Эта тенденция очень опасна и может привести к катастрофе: безнравственность науки — прямой путь к гибели человечества.
5. Проблема преданности делу. (Что значит «быть преданным делу»? И нужно ли проявлять такое отношение к профессии?)	5. Быть преданным профессии — значит быть ответственным, честным и совестливым по отношению к тому, что делаешь. И если любимая профессия — дело всей жизни, если результаты труда приносят пользу окружающим, то преданность такому делу до самоотречения необходима, так как это ведёт человека не только к успеху, но и к духовному обогащению.



#### ВАРИАНТ 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема пословичного богатства русского языка. (Чему учит нас народная мудрость, заключённая в пословицах? Должны ли мы обращаться к наследию наших предков?)	1. Русский язык обладает мощными пословичными ресурсами, помнить о которых очень важно: пословицы — духовное завещание предков, в них отражается многовековой опыт, накопленный нашими прауродителями, который может быть очень полезным для всех нас.
2. Проблема роли чтения в жизни человека. (Какое значение имеет чтение для нас? Необходимо ли вдумчивое чтение для осмысления народной мудрости, заключённой, например, в пословицах?)	2. Чтение пословиц, собранных вместе, как и чтение вообще, обладает огромной полезной воздействующей силой, заставляющей человека вдумчиво осмысливать то, что заключено в книгах. Однако чтение пословиц — дело непростое, доступное только тем, кто эмоционально готов к нему.

#### ВАРИАНТ 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема понимания духовности. (Что такое духовность? На чём она основывается?)	1. Дух — подлинная основа всего лучшего, что есть в человеке, духовность — человеческое стремление к бесконечному — к правде, добру и красоте. И дух, и духовность не измеряются конкретными единицами, но являются при этом абсолютно реальными и определёнными величинами.
2. Проблема роли духовности в процессе воспитания. (Какую роль играет дух, духовность в процессе воспитания? Можно ли добиться положительных результатов в воспитании, не основываясь на духовности?)	2. Духовность играет в процессе воспитания огромную роль: без духовности воспитание полезным быть не может, не может дать положительных результатов. Только духовность позволяет воспитать в ребёнке лучшие человеческие качества. Духовность — необходимое условие хорошего воспитания подрастающего поколения.
3. Проблема воспитания детей. (Как воспитывать детей? От чего зависят результаты воспитания?)	3. Воспитание — процесс сложный и многотрудный, требующий огромных усилий как от воспитателей, так и от воспитуемых. Успех этого процесса напрямую зависит от духовности воспитателей, без которой положительных результатов добиться невозможно. Только личный пример стремления к правде, добру и красоте одних может помочь другим стать хорошими, духовно развитыми людьми.
4. Проблема роли взрослых в процессе воспитания детей. (Какую роль играют взрослые в воспитании подрастающего поколения?)	4. Для правильного воспитания детей необходим положительный личный пример взрослых: чтобы воспитать в ребёнке стремление к правде, добру и красоте, взрослые и сами должны руководствоваться в жизни духовными принципами. Воспитать в человеке то, чем не обладаешь сам, невозможно.

## ВАРИАНТ 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема подвига в военное время. (Что такое подвиг? Каждый ли из нас способен совершить героический поступок?)	1. Подвиг — это самоотверженный смелый поступок, совершённый во имя других. Однако героем может стать далеко не каждый. Для этого нужно обладать сильным характером: смелостью, мужеством, твёрдым духом, благородством, целеустремлённостью. И проявляются эти качества чаще всего в экстремальных обстоятельствах (например, в военное время).
2. Проблема роли мужества в военное время. (Какую роль сыграло мужество во время войны?)	2. Благодаря мужеству советских солдат наша страна смогла одержать победу в Великой Отечественной войне и одолеть фашизм.

## ВАРИАНТ 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимоотношений учителя и учеников. (Какими должны быть взаимоотношения учителя и учеников?)	1. Процесс общения учителя и учеников должен быть полезным и вызывать трепет: дети — это такие же учителя для взрослых, как и взрослые для детей. Вот почему учителя ждут начала учебного года не меньше, чем школьники.
2. Проблема значения детства в жизни человека. (Каково значение детства в нашей жизни? Почему детские годы мы вспоминаем с особым трепетом?)	2. Воспоминания о детстве особенно дороги нам, так как именно в эту пору жизнь кажется прекрасной и удивительной, полной сюрпризов и приключений. В детстве мы счастливы, как никогда. Счастливые детские воспоминания мы проносим через всю жизнь, храня в памяти каждое мгновение этой необыкновенной поры.
3. Проблема роли школы в жизни каждого из нас. (Какую роль играет школа в нашей жизни?)	3. Школа — исток человеческой жизни. Без неё трудно представить процесс воспитания подрастающего поколения. Она даёт каждому путёвку во взрослую жизнь, призывает нас быть достойными гражданами своей страны. И это самый святой призыв после призыва защитить Родину.

## ВАРИАНТ 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема защиты окружающей среды. (Нужно ли беречь и защищать окружающую природу? Почему?)	1. Проблемы экологии сегодня особенно актуальны. В результате хозяйственной деятельности человека гибнет окружающий нас мир. Яркий пример тому — гибель сибирских кедровых лесов. Допустить этого нельзя, так как последствия равнодушного отношения к природе могут привести к глобальной экологической катастрофе.
2. Проблема взаимосвязи человека и природы. (Как связаны между собой человек и природа?)	2. Человек — дитя природы. Любить и беречь её мы обязаны. Защищая природу, уважая всё живое вокруг, мы становимся духовно богаче, чувствуем неразрывную связь с родной землёй.
3. Проблема красоты окружающей природы. (Какие чувства вызывает в нас красота окружающего мира?)	3. Красота сибирских кедровых лесов, воспетая нашими предками, завораживает нас и сейчас. Наслаждаясь величием окружающей природы, мы понимаем, что именно она является источником вечной красоты, вдохновения и радости.

## ВАРИАНТ 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема трудности человеческой жизни. (Почему жизнь человека трудна и опасна? Что помогает нам преодолевать житейские трудности?)	1. Жизнь человека не бывает лёгкой, так как со всех сторон нас подстерегают трудности и испытания. И труднее всего бывает сделать верный нравственный выбор, в чём может помочь и помогает надежда на достижение поставленной цели, а также правильные нравственные ценности человека.
2. Проблема упорства в достижении поставленной цели. (Что необходимо для достижения цели? Кто способен добиться своего?)	2. Чтобы добиться намеченной цели, необходимы упорство и мужество, беспредельная вера в себя и свои силы, способность надеяться на лучшее и быть оптимистом. Только тогда человек сможет добиться своего.
3. Проблема нравственных ориентиров. (Что может служить человеку нравственным ориентиром? К чему должен стремиться человек?)	Без нравственных ориентиров, т.е. правильных нравственных ценностей, сбиться с пути может каждый. И только верно намеченные цели, ориентированные на общечеловеческие ценности, помогают найти верную дорогу к счастью и правде жизни.
4. Проблема роли надежды в достижении намеченной цели. (Что помогает нам добиться желаемого результата?)	Добиться желаемого можно тогда, когда в человеке живёт надежда на лучшее, надежда на преодоление трудностей в достижении целей.

## ВАРИАНТ 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема поиска смысла жизни. (В чём заключается смысл человеческого существования?)	1. Каждый из нас смысл собственного существования понимает по-своему. Чтобы познать его, нам требуются время и смелость, которой многим не хватает. Вот почему жизнь одних пуста и бессмысленна, а других наполнена яркими красками и впечатлениями.
2. Проблема выбора жизненного пути. (Какой жизненный путь нужно выбрать? Как сделать правильный выбор? И от чего он зависит?)	2. Выбор жизненного пути, который во многом зависит от характера и желаний человека, — трудная задача, с которой сталкиваются все. Именно он определяет направление всей нашей жизни. Правильно выбранная жизненная дорога делает человека счастливым, наполняет его существование смыслом.
3. Проблема активности жизненной позиции. (Какой должна быть жизненная позиция человека — активной или пассивной? С какими трудностями сталкивается каждый, отдавая предпочтение той или иной позиции?)	3. Жизненная позиция человека должна быть активной. Только она делает человека достойным лучшей доли, преображает его, заставляя преодолевать трудности на пути к намеченной цели.
4. Проблема понимания дружбы. (Что такое настоящая дружба? Должны ли друзья иметь общие взгляды и интересы?)	4. Истинная дружба основывается на общности интересов и взглядов на жизнь, общности жизненной позиции. Именно это объединяет людей, делая их друзьями. В противном случае жизненные пути людей расходятся.

## ВАРИАНТ 11

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема понимания вечности бытия. (В чём заключается тайна бытия? Может ли человек постичь эту тайну?)	1. Тайны мироздания всегда интересовали человека, будили его воображение. Человек лишь гость на земле, и только небесные светила вечны в этом мире. К постижению такой истины приходило и придёт, по мнению автора, не одно поколение людей.
2. Проблема взаимоотношений представителей разных поколений. (Как поколение автора относится к тем, кто жил задолго до него? Могут ли наши предки быть примером для нас?)	2. Представители прошлых поколений – отважные, уверенные в себе люди, достойные гордости и восхищения. Последующим поколениям есть чему у них поучиться.
3. Проблема бессмысленности человеческого существования. (Почему автор считает свою жизнь бессмысленной и пустой? Должна ли быть в жизни цель?)	3. Жизнь человека, не озарённая благородной целью, бессмысленна и пуста. Лишь высокие цели облагораживают душу человека, придают жизни смысл и достоинство. Жизнь без цели скучна, и человек в ней не может быть счастливым.

## ВАРИАНТ 12

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема профессионализма. (Важно ли человеку находиться на своём месте? Каковы последствия того, что человек занимается не своим делом?)	1. Человека, который любит и знает своё дело, можно считать профессионалом. Если же заниматься нелюбимой профессией и находиться не на своём месте, то добиться успеха в деле трудно.
2. Проблема поведения человека на войне. (Как ведут себя люди на войне? Как проявляется характер человека в военное время?)	2. Война как экстремальная ситуация требует от человека полной мобилизации сил. Если человек не может преодолеть трудности военного времени, то он, как и вся армия, обречён на поражение.

## ВАРИАНТ 13

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли чтения в становлении личности ребенка. (Какую роль играет чтение в становлении личности ребенка? Может ли чтение изменить человека?)	1. Чтение играет важную роль в становлении личности ребёнка: оно воспитывает душу, влияет на характер и мировоззрение, может перевернуть внутренний мир человека.
2. Проблема роли учителя в воспитании ребенка. (Какую роль играет учитель в воспитании маленького человека? Должен ли учитель быть примером для своих учеников?)	2. Настоящий учитель, преданный своему делу, всегда является для ребёнка примером, поэтому его влияние на формирование характера молодого человека, на воспитание его души очень велико.
3. Проблема значения книги в жизни человека. (Каково значение книги в жизни ребёнка?)	3. Интересная, вовремя прочитанная книга может не только повлиять на представления человека об окружающем мире, но и изменить его судьбу.
4. Проблема преданности любимому делу. (Важно ли быть по-настоящему преданным тому делу, которым занимаешься? Какое это имеет значение в жизни человека и окружающих его людей?)	4. Иметь в жизни любимое дело и быть преданным ему — очень важно для каждого. Человек, любящий свою профессию, счастлив сам и способен сделать счастливыми окружающих, способен принести им реальную пользу.

## ВАРИАНТ 14

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема безжалостности войны. (Почему любая война безжалостна? Каковы разрушительные последствия войны?)	1. Любая война бесчеловечна и безжалостна: она разрушает окружающий мир, мир, созданный руками человека, губит прекрасное, уничтожает ростки любой жизни, повергает мир людей в хаос.
2. Проблема патриотизма на войне. (В чём проявляется любовь к Родине?)	2. Любовь к Родине проявляется в трепетном отношении к родной земле, в сострадании к соотечественникам, в горьком понимании того, сколь разрушительной является война по отношению к Родине.

## ВАРИАНТ 15

Примерный круг проблем	Авторская позиция
<p>1. Проблема понимания красоты окружающей природы. (В чём заключается природная красота? Каждый ли способен чувствовать и понимать красоту окружающего мира? Важно ли ценить ту красоту, которую ежеминутно дарит нам природа?)</p>	<p>1. Природа является источником не только жизненно необходимых человеку ресурсов, но и вечной радости, красоты, поэзии: они сокрыты в том, что мы видим каждый день. Однако далеко не каждый способен чувствовать и понимать красоту окружающего мира. Ценить то, что даёт нам природа, умеет лишь тот, чья душа равнодушна к природной красе и силе.</p>
<p>2. Проблема потребительского отношения человека к природе. (Почему сегодня одна за другой исчезают такие жемчужины природы, как Лосиный остров? Что необходимо делать для сохранения первозданной природы?)</p>	<p>2. Современные люди относятся к природе потребительски, не задумываясь о последствиях своих действий. Такое отношение к родной природе может привести к экологической катастрофе. Чтобы сохранить первозданную природу, человек должен быть внимательным и бережным по отношению к ней, иначе совсем скоро мы окажемся в безжизненной пустыне.</p>

## ВАРИАНТ 16

Примерный круг проблем	Авторская позиция
<p>1. Проблема значения родного дома в жизни человека. (Какую роль играет родной дом в жизни каждого из нас?)</p>	<p>1. Родной дом — это не просто старые стены родного жилища, это место, которое связывает человека с прошлым, с семьёй, традициями; это не просто дом, а жизнь и колыбель человека. Вот почему его значение в жизни каждого так велико.</p>
<p>2. Проблема памяти о родном доме. (Нужно ли помнить родные места, родной дом? Почему это так важно? Может ли желание вернуться в родной дом помочь человеку преодолеть жизненные трудности?)</p>	<p>2. Память о местах, где родился и вырос, о родном доме необходима человеку потому, что благодаря ей сохраняется связь поколений — ниточка, связывающая человека с его прошлым — вечностью, что важно для каждого из нас. Существование родного дома и воспоминаний о нём, желание вернуться туда может помочь любому преодолеть жизненные трудности, выпавшие на его долю.</p>

## ВАРИАНТ 17

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема варварского отношения человека к природе. (Как современный человек относится к окружающему миру? Почему именно Волга и её судьба вызывают беспокойство у защитников природы?)	1. Современный человек относится к природе потребительски, не задумываясь о последствиях своей хозяйственной деятельности. В результате бездумного отношения человека к природе одной из первых пострадала река Волга, значение которой в истории и жизни русского народа очень велико.
2. Проблема роли природы в жизни человека. (Какую роль играет природа в жизни человека?)	2. Природа играет в жизни человека огромную роль: она не только снабжает его всем необходимым, но и является источником вечной красоты и поэзии. Разрушая то, что даёт нам природа, мы лишаем себя настоящего, а наших потомков — будущего.
3. Проблема необходимости сохранения природы на земле. (Необходимо ли беречь природу? Что нужно сделать, чтобы спасти Волгу?)	3. Природа нуждается в бережном к себе отношении. Если мы не опомнимся сегодня, то уже завтра может случиться экологическая катастрофа. Река Волга нуждается не в митингах и лозунгах о её защите, а в конкретных действиях человека по её сохранению.

## ВАРИАНТ 18

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема противостояния добра и зла в жизни человека. (Всегда ли добро и зло будут противостоять друг другу?)	1. Добро и зло — два полюса нашей жизни. И существовать в ней они будут вечно — в этом кроется смысл человеческого бытия.
2. Проблема роли учителя, воспитателя в спасении детских душ от горечи и разочарования. (В чём заключается великая миссия учителя? Способен ли учитель спасти душу ребёнка от разочарования и обиды?)	2. Первые столкновения маленького человека с правдой жизни могут быть очень горькими, могут принести боль и страдания. Именно учитель способен спасти детскую душу от обиды, ненависти и злобы, привить ребёнку добрые человеческие качества, вселить веру в лучшее.
3. Проблема понимания личностных качеств, возможностей учителя. (Какими человеческими качествами должен обладать учитель?)	3. Чтобы заниматься воспитанием детской души, учитель должен быть милосердным, чутким, отзывчивым, бескорыстным и справедливым. Требовательность к себе, порядочность и честность по отношению к ребёнку — вот те качества, без которых человек не может называться учителем.
4. Проблема понимания правды жизни. (В чём заключается правда жизни? Сможем ли мы спасти наше детство, если будем правдивы и честны по отношению к самим себе?)	4. Жизнь сама проверяет людей, выявляя в них плохое и хорошее, доброе и злое. В этом заключается её правда. Только в том случае, если мы пройдём испытание жизнью и будем по-настоящему честны и правдивы по отношению к самим себе, мы сможем спасти наших детей (а значит — и наше будущее) от зла, жестокости и боли.

## ВАРИАНТ 19

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема патриотизма на войне. (В чём проявляется любовь к Родине? Способна ли эта любовь противостоять силам врага?)	1. Любовь к Родине проявляется в трепетном отношении человека к родной земле, её хлебам — в простом человеческом чувстве счастья от осознания жизни на ней. Именно это необыкновенное чувство — чувство патриотизма — способно привести людей к победе над сильным врагом и самой смертью.

## ВАРИАНТ 20

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема необходимости гармонизации усилий, интересов, возможностей человека. (В чём заключается суть этого процесса? Почему гармония усилий человека так необходима сегодня?)	1. В эпоху научно-технического прогресса большое значение имеют как технические, так и гуманитарные науки. Гармоничное развитие этих отраслей знания сегодня особенно актуально, так как этот процесс напрямую связан с культурным будущим человечества.
2. Проблема важности гуманитарных дисциплин сегодня. (Почему наряду с техническими, гуманитарные науки сегодня заслуживают большого внимания? Так ли важны гуманитарные науки сегодня и почему?)	2. Именно гуманитарные науки заставляют задуматься о сердце и разуме человека — того, кто вершит технический прогресс. Вот почему так важно бороться за гуманистические ценности настоящего и будущего, поддерживать культурный фронт.
3. Проблема необходимости сохранения культурного генофонда общества. (Почему так важно уже сегодня задуматься о недопустимости обеднения культурного генофонда общества?)	3. Если в погоне за техническим прогрессом будут забыты гуманистические ценности, то мы неминуемо столкнёмся с обеднением культурного генофонда, что приведёт человеческое общество в тупик. Будущее человека — в сохранении культурного наследия, в гармонизации всеобщих усилий как в технических, так и в гуманитарных науках.



## Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом<sup>1</sup>

№	Критерии оценивания ответа на задание 26	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	<p>Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет</p>	1
	<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b></p>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет</p>	3
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл <b>1 пример</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет</p>	2
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, <b>или</b> в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста</p>	1
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована <b>или</b> прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментариях допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0

<sup>1</sup> Критерии оценивания части 2 идентичны для всех вариантов.

<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>К4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> )	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт</b> ), <b>или</b> <b>привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл один аргумент</b> ), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы</b> , <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	<b>1</b>
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено более четырёх ошибок	<b>0</b>
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущена одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущено четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено более пяти ошибок	<b>0</b>
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущена одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено более трёх ошибок	<b>0</b>
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены этические ошибки (одна и более)	<b>0</b>
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	<b>0</b>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<b>24</b>

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для дополнительного образования  
қосымша білім алуға арналған баспа

*Для старшего школьного возраста  
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған*

ЕГЭ. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

**Маслова Ирина Борисовна**

**ЕГЭ 2019**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Тренировочные варианты**

**20 вариантов**

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*

Ведущий редактор *Т. Судакова*

Художественный редактор *Е. Брынчик*

Технический редактор *Л. Зотова*

Компьютерная верстка *Е. Джелиловой*

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылған

Продукция соответствует требованиям ТР ТС 007/2011

Дата изготовления / Подписано в печать 28.05.2018. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Гарнитура «SchoolBook». Печать офсетная. Усл. печ. л. 27,07.

Тираж экз. Заказ

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:  
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.  
E-mail: [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми  
покупателями *обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»*  
E-mail: [international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

*International Sales: International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*  
[international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном  
оформлении, *обращаться по тел.:* +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.  
E-mail: [ivanova.ey@eksmo.ru](mailto:ivanova.ey@eksmo.ru)

Оптовая торговля бумажно-беловыми  
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:  
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел.:/факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).  
e-mail: [kanc@eksmo-sale.ru](mailto:kanc@eksmo-sale.ru), сайт: [www.kanc-eksmo.ru](http://www.kanc-eksmo.ru)

**В Санкт-Петербурге:** в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д. 46.  
Тел.: +7(812)601-0-601, [www.bookvoed.ru](http://www.bookvoed.ru)

*Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:*

**Москва.** ООО «Торговый Дом «Эксмо». Адрес: 142701, Московская область, Ленинский р-н,  
г. Видное, Белокаменное шоссе, д. 1. Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

**Нижний Новгород.** Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде. Адрес: 603094,  
г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза».  
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** [reception@eksmonn.ru](mailto:reception@eksmonn.ru)

**Санкт-Петербург.** ООО «СЗКО». Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны,  
д. 84, лит. «Е». Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** [server@szko.ru](mailto:server@szko.ru)

**Екатеринбург.** Филиал ООО «Издательство Эксмо» в г. Екатеринбурге. Адрес: 620024,  
г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2щ. Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08).

**E-mail:** [petrova.ea@ekat.eksmo.ru](mailto:petrova.ea@ekat.eksmo.ru)

**Самара.** Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре.

Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е».

Телефон: +7(846)207-55-50. **E-mail:** [RDC-samara@mail.ru](mailto:RDC-samara@mail.ru)

**Ростов-на-Дону.** Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону. Адрес: 344023,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, д. 44 А. Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** [info@rnd.eksmo.ru](mailto:info@rnd.eksmo.ru)

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Ростове-на-Дону. Адрес: 344023,

г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, д. 44 В. Телефон: (863) 303-62-10.

Режим работы: с 9-00 до 19-00. **E-mail:** [rostov.mag@rnd.eksmo.ru](mailto:rostov.mag@rnd.eksmo.ru)

**Новосибирск.** Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске. Адрес: 630015,  
г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3. Телефон: +7(383) 289-91-42. **E-mail:** [eksmo-nsk@yandex.ru](mailto:eksmo-nsk@yandex.ru)

**Хабаровск.** Обособленное подразделение в г. Хабаровске. Адрес: 680000, г. Хабаровск,  
пер. Дзержинского, д. 24, литера Б, офис 1. Телефон: +7(4212) 910-120. **E-mail:** [eksmo-khv@mail.ru](mailto:eksmo-khv@mail.ru)

**Тюмень.** Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Тюмени.

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Тюмени.

Адрес: 625022, г. Тюмень, ул. Алебашевская, д. 9А (ТЦ Перестройка+).

Телефон: +7 (3452) 21-53-96/ 97/ 98. **E-mail:** [eksmo-tumen@mail.ru](mailto:eksmo-tumen@mail.ru)

**Краснодар.** ООО «Издательство «Эксмо» Обособленное подразделение в г. Краснодаре

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Краснодаре

Адрес: 350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 7, лит. «Г». Телефон: (861) 234-43-01(02).

**Республика Беларусь.** ООО «ЭКСМО АСТ Си энд Си». Центр оптово-розничных продаж

Cash&Carry в г.Минске. Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск,

пр-т Жукова, д. 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto». Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92.

Режим работы: с 10-00 до 22-00. **E-mail:** [exmoast@yandex.by](mailto:exmoast@yandex.by)

**Казахстан.** РДЦ Алматы. Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, д. 3 «А».

Телефон: +7 (727) 251-59-90 (91,92). **E-mail:** [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

**Интернет-магазин:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Украина.** ООО «Форс Украина». Адрес: 04073 г. Киев, ул. Вербовая, д. 17а.

Телефон: +38 (044) 290-99-44. **E-mail:** [sales@forsukraine.com](mailto:sales@forsukraine.com)

**Полный ассортимент продукции Издательства «Эксмо» можно приобрести в книжных  
магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине [www.chitai-gorod.ru](http://www.chitai-gorod.ru).**

Телефон единой справочной службы 8 (800) 444 8 444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

[www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.  
Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: [imarket@eksmo-sale.ru](mailto:imarket@eksmo-sale.ru)



**20**  
**вариантов**  
СООТВЕТСТВУЕТ  
ДЕМОВЕРСИИ

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ**

**ЕГЭ**  
**2019**



**НАСТОЯЩЕЕ ИЗДАНИЕ СОДЕРЖИТ:**

- 20 тренировочных экзаменационных вариантов;
- ответы и критерии оценивания.

**ДЛЯ КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ВЫХОДЯТ СЕРИИ:**

- Тренировочные варианты
- Тематические тренировочные задания
- Сборник заданий
- Универсальный справочник

**УСПЕХ НА ЕГЭ ГАРАНТИРОВАН!**

Аналогичные учебные пособия выходят по основным предметам: русскому языку, литературе, математике, истории, обществознанию, биологии, географии, физике, химии и английскому языку.

#эксмодетство

ISBN 978-5-04-093925-1



[www.vk.com/eksmo\\_kids](http://www.vk.com/eksmo_kids)