

УЛУХУЖАЕВ Н.З.

**ЛАБОРАТОРНЫЕ
ЗАНЯТИЯ**

ПО МЕТОДИКЕ РОДНОГО ЯЗЫКА

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЛУХУЖАЕВ И.З.

**ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
ПО МЕТОДИКЕ РОДНОГО ЯЗЫКА**

“НАВРЎЗ” - 2017

УДК: 25(055+020)

КВК: 81.(5Узб)2

У - 42

Рекомендовано решением учебно-методического совета Наманганского государственного университета от 21 декабря 2016 года (протокол № 1)

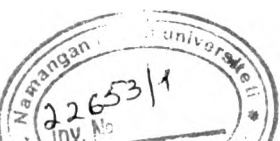
Рецензенты: кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ **Чжеп Е.А.**;
учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 34 г. Намангана **Искандерова Г.Н.**

Ответственный редактор: кандидат педагогических наук, доцент **Габдулхаков Ф.А.**

В пособии представлены методические разработки лабораторных занятий по дисциплине «Методика преподавания родного языка» для студентов направления 5111700 – «Начальное образование и спортивно-воспитательная работа». Оно может быть использовано также студентами направления. «Преподавание русского языка в национальной школе».

ISBN – 978-9943-3811-4-8

Наманганский государственный университет, 2016.



ПРЕДИСЛОВИЕ

Основной целью лабораторных занятий является развитие навыков учебно-исследовательской, а затем и научно-исследовательской деятельности студентов, подготовка их к написанию курсовых и выпускных квалифицированных работ, научных докладов.

Учебно-методическое пособие «Лабораторные занятия по методике родного языка» составлено в соответствии с действующей программой по дисциплине «Методика преподавания родного языка» для направления 5111700- «Начальное образование и спортивно-воспитательная работа». Оно поможет студентам приобрести необходимые навыки проведения урока и анализа учебной литературы и действующих учебников, а также уроков родного языка.

Действующим учебным планом направления бакалавриата 51117000-начальное образование и спортивно-воспитательная работа по дисциплине «Методика преподавания родного языка» для 3,4,5,6 семестров предусмотрены лабораторные занятия в объеме 50 часов.

Во время лабораторных занятий студенты должны:

- посещать и анализировать уроки в школе;
- анализировать проведенные ими фрагменты уроков;
- проанализировать программу, учебники, дидактические средства к урокам ;
- составлять план - конспект урока.

Задания для лабораторной работы представлены в определенной системе которая выявляет основные стадии овладения студен-

тами учебным материалом и предопределяет степень эффективности всего процесса обучения:

I. Задания, которые способствуют более прочному усвоению теоретической проблемы курса, вырабатывают навыки самостоятельного исследовательского подхода к материалу.

II. Задания, нацеленные на выработку определенных навыков и умений, ориентированные на формирование целостного представления о языке как функционирующей системе.

III. Задания обеспечивающие профориентацию, формирование у студентов навыков и умений организации дидактического материала с учетом требований и специфики учебного процесса.

Представленные задания выполняются письменно.

Для каждого занятия представлена технологическая карта, где определены этапы работы, вид деятельности преподавателя студента на каждом из них.

Для выполнения лабораторной работы каждый студент должен иметь с собой: учебник по методике преподавания родного языка, школьные учебники, программу начальных классов, а также указанную в списке научно-методическую литературу.

Учебно-методическое пособие подготовлено кандидатом педагоги-ческих наук. доцентом кафедры «Методика начального образования» Улухужаевым Н.З.

Критические замечания и рекомендации, направленные на улучшение качества пособия, принимаются автором с благодарностью.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: « Букварь – первая учебная книга. Анализ « Букваря»

Цели занятия:

- ознакомление студентов с « Букварем» ;
- формирование навыков анализа учебника;
- подготовить студентов к работе по « Букварю».

Оборудование лабораторного занятия: Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь». Учебник для 1 класса школ Узбекистана с русским языком обучения.- Ташкент, 2010-2015

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы времи	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень. Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2.Организует раздачу материала. 1.3.Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4 Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.	Отвечают на фокусирующие вопросы.

<p>осмысления) (20 минут)</p>	<p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа уроков чтения и письма</p>
<p>3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Обсуждают результаты анализа. Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

Ход выполнения работы.

Задание 1

1. Положите на стол книгу « Букварь», рассмотрите его и ответьте на вопрос : « Почему эта книга так называется?»

2. Внимательно рассмотрите обложку книги. Что вы там видите? Как вы думаете, почему у этой книги такое оформление? На каком основании, по вашему мнению, выбран такой шрифт?

3. Охарактеризуйте цветовое изображение материала книги. Мотивируйте такой подбор.

4. Какой материал представлен на форзаде книги? Для чего он нужен?

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Какие общенаучные и психологические требования могут быть предъявлены к «Букварю»?

Как они реализованы в действующем учебнике?

2. Охарактеризуйте материал, приведенный на страницах «Букваря» и рассчитанный для подготовительного периода обучения грамоте с точки зрения соответствия количеству часов по чтению и письму, а также реализации требований программы.

3. Проанализируйте расположение звуков и букв в основной период обучения грамоте и сделайте вывод о соблюдении принципа их введения

4. Проанализируйте одну страницу «Букваря» с точки зрения решения требований программы.

Задание 3.

1. Определите, как представлена работа над слогом, какая работа предусмотрена?

2. Внимательно рассмотрите книгу и определите, как реализованы общие дидактические принципы?

3. Охарактеризуйте схемы-модели «Букваря»

4. Рассмотрите в букваре виды упражнений, их количество и повторяемость и определите, нет ли необходимости в их увеличении, уменьшении или преобразовании.

Домашнее задание. Ознакомьтесь с приведенной информацией и составьте подробный письменный анализ действующего для школ Узбекистана «Букваря».

Последовательность изучения звуков и букв основывается на принципе частотности употребления звуков (букв) в русском языке: сначала используются наиболее употребительные (исключение сделано для гласных Ы и У), затем идут менее употребительные, и, наконец, вводится группа малоупотребительных. Это позволяет значительно обогатить лексику ученика и ускорить процесс становления техники чтения. Появляется возможность проводить работу по развитию речи и мышления в связи с чтением и анализом содержания текстов, выполнением специальных упражнений над словом (логические упражнения, обобщения и классификация, наблюдения над омонимией, многозначностью слов, антонимами, словоизменением и словообразованием), над предложением (составление предложений по вопросам, картинкам, схемам, распространение предложений и др.), над связной речью (составление рассказов по серии картинок, по аналогии с прочитанным, на основе наблюдений, пересказ прочитанного по вопросам и др.).

Материалы каждой страницы учебника объединены одной темой, что направлено на систематизацию представлений детей об окружающей действительности.

На каждый урок отводится две страницы (разворот «Азбуки»), которые содержат текстовый материал: столбики слов, предложения и тексты для чтения. Текстовый материал дополняется иллюстративным: предметные и сюжетные картинки. Предметные картинки используются для подбора слова, в процессе звукового анализа которого выделяется новый звука, а также для проведения

лексических и логических упражнений. Сюжетные картинки содействуют прояснению смысла прочитанного, позволяют организовать работу по составлению предложений и рассказов. Для упражнений в связном рассказывании специально помещены серии рисунков на отдельных страницах.

Кроме текстового материала и иллюстраций, «Русская азбука» содержит разнообразные вне текстовые элементы (схемы слов и предложений, слоговые таблицы, лента букв), которые способствуют выработке техники чтения и развитию речи и мышления.

В учебнике широко представлен разнообразный занимательный материал: ребусы, «рассыпанные» слова, «цепочки» слов, скороговорки и т.д. Главное назначение игрового материала — воспитывать у детей любовь и интерес к родному языку, способствовать развитию их речи и мышления.

Обучение письму является составной частью обучения грамоте. Уроки письма проводятся на материале «Прописи», где представлены образцы написания букв, их соединений, отдельных слов и предложений, а также содержатся упражнения, направленные на развитие мышления и речи детей. В разработках уроков письма нередко дается материал в несколько большем объеме, чем это нужно для урока. Это позволяет учителю отобрать необходимый материал с учетом возможностей своего класса.

«Дидактический материал к урокам обучения грамоте» является важной составной частью комплекса пособий для обучения детей грамоте. Он дополняет своим содержанием букварные страницы разнообразным материалом, который открывает широкие возможности для проведения упражнений в анализе и чтении, обогащения словаря, развития устной речи.

Дидактический материал построен по принципу вариантов букварных страниц, то есть по звуко-буквенному составу слов он находится в строгом соответствии с теми страницами букваря, к которым относится. В этих вариантных страницах содержатся только те буквы, которые уже изучены к данному уроку, что позволяет работать по ним детям с разным уровнем подготовки.

Дидактический материал может быть целиком или выборочно использован как на самом уроке, так и для домашнего самостоятельного чтения и разбора.

Помимо учебной книги, дидактического материала и прописи на уроках обучения грамоте используются другие разнообразные пособия:

Демонстрационные таблицы:

- 1) картинный алфавит, помогающий детям запомнить букву;
- 2) предметные картинки со схемами слов, для аналитико-синтетических упражнений;
- 3) сюжетные картинки для составления предложений и связных рассказов;
- 4) таблицы письменных и печатных букв, используемых на уроках письма.

Слоговые таблицы могут составляться по двум принципам:

а) на основе гласного: МА НА РА ТА ЛА ДА КА БА

б) на основе согласного: НА НУ НО НЫ НЮ НИ НЕ НЯ

Слоговые таблицы могут включать в себя слоги, составленные из букв, изученных на момент данного урока: Таблица

Слоговые таблицы используются для чтения слогов и образования слов путем последовательного прочтения 2-3-х слогов.

Полезно использовать прием договаривания прочитанного слога до целого слова, используя слоги, которых нет в таблице.

Разрезная азбука состоит из наборного полотна и кассы с кармашками, в которые вкладываются карточки с буквами и знаками. Она используется как демонстрационное пособие и как раздаточный материал, имеющийся у каждого ученика. Разрезная азбука используется на этапе синтеза, когда необходимо из букв составить слоги и слова после их звукового анализа. Одним из вариантов обще классной азбуки можно считать кубики с буквами, которые также используются для составления слогов или слов, но при этом присутствует элемент игры, занимательности.

Передвижная азбука представляет собой двойную планку с окошечками (3-5 отверстий). Между планками пропускаются ленты с буквами, порядок которых зависит от цели синтетического упражнения - составление слогов или слов из изученных букв.

При обучении грамоте используется разного рода раздаточный материал для упражнений в анализе звуковой структуры слов и для составления слов из букв. Цель материала — помочь учащимся в аналитико-синтетической работе. Таким материалом можно считать элементы схем-моделей, карточки со словами с недостающими слогами или буквами, карточки с предметными рисунками и схемами слога-звукового состава слов и др.

Основные приемы и виды упражнений с использованием материалов различной методической направленности. Основным учебным пособием по обучению грамоте является «Букварь». Опираясь на его содержание, учитель организует деятельность учащихся, используя различные приемы и виды упражнений.

Таблицы слогов-слияний помогают учащемуся осознать роль новой буквы, ее место, звуковое соответствие в составе слогов СГ, чтобы уметь читать их слитно, воспринимая слияние как «цельный графический элемент». Планируя работу с таблицей, можно пользоваться букварем или выписывать ее на доске. Используя таблицу слогов-слияний, можно предложить:

- 1) прочитать слоги сверху вниз и наоборот;
- 2) прочитать слоги с твердыми или мягкими согласными, объяснив причину различного прочтения;
- 3) прочитать слоги с глухим или звонким согласным;
- 4) прочитать слог и договорить его до полного слова;
- 5) прочитать последовательно 2-3 слога так, чтобы поучилось слово;
- 6) показать и прочитать слог (слоги), которые услышали в произнесенных словах и др.

Столбики слов служат для первичного чтения слов с изучаемым звуком и буквой. Своеобразие слов в столбиках в том, что в них дано членение слов на части-ориентиры, например:

СО/С/НЫ КУ/С/Т СА/НИ/ТА/Р

Иногда даются примеры словоизменения и словообразования, например:

**СТОЛ — СТУЛ, СТОЛ — СТОЛЫ, СТОЛ — СТОЛИК,
РОС—ВЫРОС.**

Используя столбики слов, можно провести различные упражнения в чтении:

- 1) Чтение слов с предварительным их анализом по графическим пометам:—Сколько слогов в слове?
—Прочитать слияния.

—Прочитать первый слог, затем второй (третий).

—Прочитать слово целиком.

2) Чтение слов и объяснение их лексического значения.

3) Чтение слов в прямом и обратном порядке.

4) Выборочное чтение слов:

—имена людей;

—клички животных;

—название профессий (дерево, инструментов и т.п.);

—слова, обозначающие один или много предметов;

- пары слов противоположных по значению и т.д.

5) Прочитать слова, отличающиеся одной буквой, од ним слогом.

6) Чтение слов и подбор к ним синонимов, антонимов.

7) Чтение слов, являющихся ответом на вопросы: «Что растет в лесу?», «Кто живет в зоопарке?» и т.п.

Использование различных приемов чтения слов помогает избежать заучивания их пауз и механического повторения, то есть обеспечивает сознательность прочтения.

Связные тексты, помещенные в букваре, необходимо прочитывать несколько раз так, чтобы каждый из них был прочитан по слогам, целыми словами и по предложениям. Текст служит как для смыслового анализа прочитанного, так и для его структурного анализа (установление количества предложений в тексте, количества слов в отдельных предложениях, отыскивание слов с изученной новой буквой). Текст с первого раза читается самими детьми. В связи с повторным чтением и анализом букварных текстов могут проводиться различного рода упражнения и работы творческого характера:

- 1) Чтение по предложениям «цепочкой»;
- 2) выборочное чтение предложений в качестве ответов на вопросы, подписей к картинкам;
- 3) пересказ прочитанного объемного текста;
- 4) придумывание названия рассказу;
- 5) рассказывание по аналогии;
- 6) чтение текста и работа над выразительностью;
- 7) ответы на вопросы по содержанию в целях проверки сознательности чтения;
- 8) чтение текста после беседы по сюжетной картинке.

Составление продолжения текста;

- 9) чтение текста и лексическая работа.

Сюжетные картинки используются для разъяснения содержания текста, организации работы по развитию связной речи детей. Используя сюжетные картинки, можно провести различные упражнения:

- 1) ответы на вопросы (беседа);
- 2) составление предложений;
- 3) составление связных текстов.

Серии сюжетных картинок используют для составления предложений по каждой из них, а затем объединение всех предложений в связный рассказ.

Предметные картинки имеют разное назначение, но всегда связаны с тематикой текстового материала. Одни из них предназначены для звуковой работы. Тогда их используют так:

— называют изображенный предмет и анализируют звуковой состав слова;

— называют предметы и сравнивают звучание слов, определяя наличие изученного звука (звуков).

Другие предметные картинки несут в себе возможности для лексической работы. В этих случаях:

- называют предмет и объясняют его назначение;
- называют предмет и раскрывают его понятие;
- наблюдают явления многозначности слов;
- сравнивают слова, являющиеся названиями предметов или признаков, и наблюдают за синонимами или антонимами.

Группы предметных картинок служат для словарно-логических упражнений:

- различие родовидовых понятий (Каким одним словом можно назвать все предметы?);
- упражнения в классификации (Какой предмет лишний и почему?);
- сопоставление слова со звуковой схемой;
- обобщение (Чьи это вещи? Где растут эти деревья?).

Схемы-модели, встречающиеся на первых же страницах используются для аналитико-синтетической работы:

- звуковой анализ слов с опорой на данную схему;
- звуковой анализ слов и составление схемы;
- сопоставление звукового состава слова с несколькими схемами и выбор соответствующей;
- анализ структуры предложения с опорой на схему или с последующим составлением схемы;
- чтение предложений, часть которых обозначена схемой, т.е. «дочитывание» предложений;
- составление предложений по схемам.

Во второй части букваря количество схем-моделей значительно уменьшается, но работа с ними должна продолжаться, при этом используются таблицы или подвижные модели.

Методика работы по отгадыванию ребусов зависит от их характера:

— перестановка букв в соответствии с цифрами, прочтение и сравнение звукового состава слов;

— прибавление к слову, или исключение из него буквы (слога), прочтение и сравнение, объяснение лексического значения слов;

— замена буквы (слога) в слове, прочтение и объяснение значения слов;

— составление слов из «рассыпных» букв или слогов;

— составление и чтение «цепочки» слов, где последний слог предыдущего слова является первым следующего слова.

Лента букв, помещенная на многих страницах букваря, может быть выполнена в увеличенном масштабе для организации фронтальной работы с классом. Это пособие может использоваться на этапе закрепления нового звука и буквы, при этом задания могут быть различными:

— назови все буквы;

— назови гласные (согласные);

— назови гласные, обозначающие мягкость согласного звука;

— назови согласные, которые всегда твердые (мягкие, звонкие, глухие);

— назови парные согласные;

— назови буквы, которые не обозначают звука;

— назови шуки, которые могут быть обозначены данной буквой

Разнообразие существующих приемов и видов упражнений позволяет отобрать на урок те из них, которые в большей степени отвечают теме и характеру изучаемого материала, а также уровню подготовленности класса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2015 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 2006 г.
6. Шкирова Л.З. «Методика преподавания русского языка». Казань. 2004 г.



ЛАБРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: «Уроки чтения и письма в период обучения грамоте»

Цели занятия:

- ознакомление студентов со спецификой уроков чтения и письма в период обучения грамоте;
- формировать навыки анализа плана- конспекта уроков чтения и письма в период обучения грамоте;
- формировать представление об уроках чтения и письма в период обучения грамоте

Оборудование занятия: букварь, разработки.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.	Отвечают на фокусирующие вопросы.

<p>осмысления) (20 минут)</p>	<p>2.2. Задаёт фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа уроков чтения и письма</p>
<p>3 ступень. Включительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.3. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Обсуждают проанализированные конспекты.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

Ход выполнения работы:

Задание 1. Ознакомьтесь со следующей информацией

Урок – основная форма обучения. Разнообразие уроков очень велико, однако могут быть выделены и общие основные требования ко всем урокам чтения и письма, их типы. Требования к урокам родного языка вытекают из общих задач дидактики и методики.

2. Повторение изученного ранее. Проверка домашнего задания.
3. Минутка чистописания.
4. Введение нового материала: сообщение темы, цели урока.
5. Этап тренировочных упражнений (первичное закрепление нового материала).
6. Итог урока.
7. Домашнее задание.
8. Оценка работы учащихся на уроке.

Данная структура может изменяться в зависимости от целей и задач урока. Возможны комбинированные уроки, уроки обобщающего характера. Мастерство учителя состоит в том, чтобы слить в единый процесс все этапы урока, отказаться от формальной структуризации урока.

Задание 2. ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

- 1) По каким признакам различаются уроки в период обучения грамоте?
- 2) Что означает принцип опережающего развития устной речи?
- 3) Каковы основные типы уроков чтения и письма?

Задание 3. Проанализируйте предложенные планы-конспекты уроков.

Примерный план-конспект урока чтения в подготовительный период.

Тема урока: «Предложение».

Цели урока:

- 1) знакомство с понятием «Предложение», формирование навыка выделения предложения из потока речи;
- 2) развитие речи, обогащение словаря;
- 3) воспитание аккуратности, приобщение к учебной деятельности.

Оборудование: Букварь, закладки, карандаши, мелки, игрушки, картинки.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент:

Приветствие, проверка готовности к уроку.

II. Повторение пройденного материала

1. Беседа с детьми о прошедшем лете, об играх и отдыхе, о том, что интересного видели, узнали.

Повторение понятия «Устная речь».

2. Логическое упражнение: расстановка на доске ряда сюжетных картинок (или картинок на одну тему – «Игрушки»).

3. Составление устного рассказа по картинке «Дети строят город из песка».

Проводится беседа по вопросам: Где играют дети? Что они строят? Какие у них игрушки? Что делает девочка, что – мальчик? На какой машине мальчик возит песок? Чем заняты другие дети?

4. Физкультминутка.

Цок, цок, цок, цок!

Я лошадка – серый бок!

Я копытцем постучу,

Если хочешь, прокачу!

Посмотри, как я красива,

Хороши и хвост, и грива!

Цок, цок, цок, цок,

Я лошадка - серый бок.

III. Подача нового материала

1. Знакомство с понятием «Предложение».

- Мы с вами уже знаем, что значит «Речь», «Устная речь».

Сегодня мы узнаем, что речь состоит из предложений. В предложении выражается одна мысль: например, « *Дети играют в песке.* ».

Составление предложения по другой картинке.

2. Обозначение предложений схемой.

- Вы еще не умеете писать буквами, но уже можете обозначить предложение. Это поможет определить, сколько сказано предложений: начало предложения обозначим уголком, а конец – точкой вот так:



3. Упражнение на определение количества предложений в тексте.

- Дети играют в песке. Они строят дом. Вот красивые игрушки.

(Учитель читает текст из трех предложений, делает паузы между предложениями).

Вызванный ученик на доске обозначает каждое предложение:



4. Физкультминутка.

Буратино потянулся

Раз нагнулся, два нагнулся

Руки в стороны развел

Видно ключик не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

5. Самостоятельное составление предложений по теме, по картинке

6. Подведение итогов урока

Речь состоит из предложений, в предложении выражается мысль. Между

предложениями пауза. Будем изображать предложения прямоугольником с угочком и делить нашу речь на предложения.

Домашнее задание не задается.

Примерный план-конспект урока письма

Тема урока: Письмо строчной и заглавной букв Уу

Цели урока:

- 1) научить детей письму букв (заглавной и строчной) Уу;
- 2) развивать умения письма элементов изученных букв, расширение кругозора учащихся и словарного запаса;
- 3) воспитывать бережное отношение ко всему окружающему.

Оборудование: иллюстрации буквы, схемы слов, таблица «как правильно сидеть за партой»

Тип урока: комбинированный

ХОД УРОКА

I.Орг. момент. Проверка ранее написанных учащимися букв.

II.Основная часть

2. Звуковой анализ слов.

Учитель: Я буду читать стихотворение, а вы постарайтесь запомнить слова, в которых есть звук [y].

Устала утка на пруду

Учить своих утят.

Утята плавать на виду

У мамы не хотят.


Дети называют слова, которые они запомнили.

Далее детям предлагается назвать предметы, изображенные на рисунках, определить, какой одинаковый звук есть во всех этих словах.

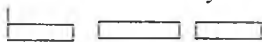
Загадка: Две антенны на макушке,
 А сама сидит в избушке,
 На себе её везет,
 Очень медленно ползет. (Улитка)

Фонетический разбор слова *улитка* .

- Сколько слогов в этом слове?
- Назвать первый слог, второй, третий.
- Сколько звуков в каждом слого?
- Назвать гласные, мягкие согласные.
- Какой слог и звук произносим громче? Поставить ударение.
- Составить схему слова.

- Выделить звук *у*, дать характеристику 
(гласный, ударный, безударный; образует слог; обозначает твердость предшествующего согласного звука).

- Составление предложения со словом *улитка* по схеме



У Покажи мне письменного обозначения буквы, сравнение ее с печатной, выяснение их сходств и различия.

Создание в памяти речевого образа буквы у

Ничто похоже буквы

Дети: У – сушок. В любом лесу ты увидишь букву У

Удобная буква!

Удобно в ней то,

Что можно на букву

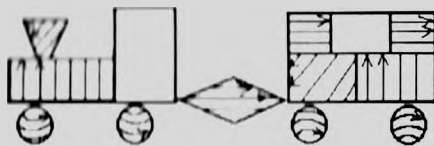
Повесить пальто.

Опицывание буквы у, изготовленной из наждачной бумаги, (15 – 20 раз) в направлении письма.

Графический анализ буквы – выделение элементов буквы У: первый элемент – прямая линия с закруглением вверху и внизу, расположенная в межстрочном пространстве.

Письмо элементов из которых состоит буква У у

Выполнение штриховки в заданном направлении – составление композиции «Паровозик».



Фигуринка

Первым в цепочке был паровоз. (учитель)

Он загудел и вагоны повез. (вагоны - ребята)

Мчатся вагоны и громко гудят,

Мчатся вперед по буграм, по откосам.

Каждому хочется быть паровозом.

Учитель пишет букву У на доске, стоя к детям спиной:

Начинаем писать ниже предыдущей строки, ведем вверх и вправо, закругляем и пишем на себя ровно, чуть не доводя до верхней линии рабочей строки, округляем вправо и ведем наклонную линию вверх до высоты этой буквы. Потом ведем ручку прямо и вниз на себя. Некоторое время ведем по написанному. Чуть не доводя до нижней линии, слегка закругляем влево.

Далее воздушное письмо – учитель пишет, стоя к детям спиной. Затем дети пишут букву в воздухе под счет в заданном темпе, а также обводят в воздухе написанную на доске букву.

Гимнастика для рук – «игра» на пианино, соревнование пальцев в беге.

Написание двух – трех букв в прописи. Контроль написанного учителем, выявление ошибок.

Учитель пишет на доске букву с обнаруженной ошибкой, обращая на нее внимание. Выясняется, в чем допущена ошибка. Учитель стирает написанное и пишет правильно.

Написание строчной буквы у:

Ставим ручку на верхнюю линию, ведем вниз на себя, чуть не доводя до нижней линии, закругляем и ведем ручку вверх с наклоном до верхней линии, не отрывая руки, ведем на себя по написанному прямую линию, переходим нижней линией рабочей строки, пишем в межстрочном пространстве, не доводя до верхней линии следующей рабочей строки делаем петлю.

Работа в прописи: дети прописывают одну строчку буквы у

Развитие речи учащихся

Игра «Кто больше?»

а) Придумайте слова со звуком [y] в начале, в середине, в конце слова (*улица, утро; руки, груша, хожу, несусь*);

б) Назовите слова, в которых всего три буквы, причем вторая и третья – *-ук (жук, бук, лук, сук)*;

в) Умеющие читать читают напечатанные на доске слова – перевертыши:

У лип Лёша нашёл пилу.

Работа в прописи.

Дети читают в прописи, какое слово написано.

Когда кричат *ау?*

Дети пишут под счет два слова. Затем объясняются ошибки, сделанные учащимися, и строка дописывается до конца.

Выписывание предложений и слов с буквой *у*.

Грамматические упражнения в написании букв *и, у, И, У*, отмечается их сходство и различие.

Отрабатывается написание соединений с буквами.

III. В заключение учитель вывешивает на доску рисунок, изображающий открытую книгу с гласными и согласными буквами и предлагает детям прочитать слово, составляя слоги-слияния (гласный + гласный). Получится слово *перемена*.

IV. Подведение итогов урока. Обобщение, оценивание учащихся.

V. Домашнее задание. Заполнить страницу прописи на изученную букву

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1987-1990 гг.
6. Шакирова Л.З. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: «Программа обучения грамоте и развития речи для I класса. Анализ действующей программы»

Цели занятия:

- ознакомление студентов с действующей программой по обучению грамоте ;
- формирование навыков анализа программы и составления рецензии. Оборудование занятия: действующая программа по обучению грамоте, образец рецензии, учебник «Букварь».

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методiku анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи, программу
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в

	2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	вопросно-ответной беседе.
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Анализируют программу о анализ программы . Записывают задание для самостоятельной работы. Ознакомившись с предложенной рецензией, составляют самостоятельно рецензию

Ход выполнения работы

Задание 1. Внимательно рассмотрите программу и ответьте на вопросы:

1. В каком году издана программа, каким органом она утверждена, на основании чего она подготовлена?
2. Из каких разделов состоит программа обучения грамоте?
3. В какой последовательности расположен изучаемый материал?

Задание 2. Ознакомьтесь со следующей рецензией, обращая внимание на последовательность изложения фактов.

РЕЦЕНЗИЯ

На программу по дисциплине «Методика преподавания родного языка» Подготовка высококвалифицированных специалистов является первоочередной задачей системы непрерывного образования в Узбекистане. В связи с этим большую роль играют программа, учебные пособия и материалы, которые призваны эффективно решать вопросы подготовки кадров.

Рассматриваемая программа предназначена для студентов направления бакалавриата 5111/00 начальное образование и спортивно-воспитательская работа и разработана согласно ныне действующим государственным стандартам.

Тематика, содержание лекций и практических занятий охватывают важные проблемы методики преподавания родного языка в начальных классах.

В программе автором четко определены цели и задачи методики преподавания родного языка как предмета, ее связь с такими науками, как лингвистика, психология, психолингвистика.

Программой предусмотрено использование новых педагогических технологий, интерактивных методов обучения, что призвано способствовать эффективности лекционных и практических занятий, активизации познавательной деятельности обучающихся.

Программа учитывает специфику факультета и отражает связь вузовского курса обучения родному языку со школьным.

Подготовленная программа отвечает предъявляемым требованиям и рекомендуется к использованию.

Задание 3. Составьте рецензии на программу обучения грамоте и Букварь, опираясь на вопросы.

1. Каким принципам обучения отвечает программа?
2. На чем основывается работа по развитию речи в 1 классе?

3. Какова последовательность расположения грамматического материала?
4. В какой степени реализованы общедидактические принципы?
5. Предусмотрена ли работа по формированию навыков связного устного и письменного изложения мысли?
6. Какие требования предъявлены к качеству чтения учащихся
7. Общая характеристика « Букваря»
8. Грамматическая и орфографическая пропедевтика Букваря.
9. Воспитательные и познавательные возможности Букваря.
10. Каковы требования к материалам по чтению?
11. Какова последовательность введения звуков и букв, слогов и слов в Букваре?
12. Методические приемы работы, предусмотренные страницами Букваря.
13. Требования к иллюстрациям Букваря.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2051 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 2004.
6. Шакирова Л.З. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы. 2014
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2015

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Посещение и анализ урока обучения грамоте в средней школе:

Цели занятия

Ознакомление студентов со школой, классом, с трудом учителя начальных классов.

формирование навыков анализа урока обучения грамоте .

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и схему анализа урока 1.2. Организует раздачу материала 1.3. Дает задание студентам группы по анализу урока. 1.4. Обсуждает методiku анализа урока.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи, схему анализа
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа уроков чтения и письма

	времени, отведенном на каждый вид работы.	
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают проанализированные уроки. Записывают задание для самостоятельной работы.

Ход выполнения работы

В ходе подготовки к посещению уроков повторяются основные теоретические сведения из области педагогики и методики по организации урока родного языка.

Внимание важно обратить на способы оформления записей уроков учителей.

Предлагается обратить внимание на наиболее существенные стороны уроков:

1) оценить урок с точки зрения соблюдения учителем дидактических и методических принципов, правильности постановки цели урока и ее реализации;

2) определить степень познавательной активности учащихся на уроке и т.п.

Записи ведутся в специальных тетрадях, где отмечаются:

организмический момент урока и время, потраченное на него

организация повторения или закрепления пройденного, затраченное время;

проверка домашнего задания и приемы ее проведения;

способы изучения новых знаний;

способы первичного закрепления предъявляемого нового материала;

анализ методики домашнего задания;

подведение итогов урока;

речь учителя.

Необходимо также обратить внимание на использование наглядности и технических средств на уроке, на эффективность их применения, определить место на уроке самостоятельной работы учащихся. Необходимо установить, достигнуты ли цели урока и в завершении дать свои рекомендации для улучшения качества работы по изучению частей речи.

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

(схема может быть конкретизирована и детализирована по усмотрению преподавателя)

Класс, предмет, Ф.И.О. учителя дата	Ход урока	Положи- тельное	Отрицательное	Рекомен- дации

(Ф.И.О. студента, производившего анализ) _____

Дата проведения анализа «__» _____ 201 г

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: «Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте. Анализ орфографических упражнений «Букварь»

Цели занятия:

- формировать представление об орфографической работе в период обучения грамоте;
- совершенствовать навыки анализа учебной книги;
- ознакомить с «Прописями».

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия осмысления)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие	Отвечают на фокусирующие вопросы.

(20 минут)	<p>вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3 Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа представленного в учебнике материала</p>
<p>Аступень. Важнейшие этапы (Стандии размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1 Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание представленного материала.</p> <p>3.3. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Анализируют представленные в учебнике пропедевтические упражнения по орфографии</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

Ход выполнения работы

Задание 1. Ознакомьтесь со следующим материалом

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕМЕ

Орфографическая зоркость — это точность языка, правильность выражения мысли, безошибочность в общении между людьми. Основы орфографического навыка закладываются в период обучения грамоте одновременно с формированием графического навыка. Главное место в орфографической работе принадлежит фонетическим и смысловым факторам. Методические приемы должны соответствовать этим факторам.

В течение 3,5 месяцев параллельно с чтением первоклассники овладевают элементарными навыками письма. За это время школьники должны:

- 1) научиться правильно сидеть, держать тетрадь, пользоваться ручкой, соблюдать правила гигиены письма;
- 2) осмысливать слова, воспринимаемые на слух или зрительно, разделять их на звуки, обозначать их буквами; сформировать чётко дифференцированные зрительно-двигательные образы письменных букв;
- 3) научиться писать в соответствии с Прописью (М.Х.Тохтаходжаева, Н.В.Вейцман, В.А.Белова.
- 4) Пропись. – Ташкент, 2007) все буквы русского алфавита, соединять буквы между собой,
- 5) делать пробелы между словами, переводить печатный текст в письменный;
- 6) уметь записывать слова и предложения из трёх – четырёх слов после буквенного анализа с помощью учителя и без его помощи;
- 7) списывать, писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением,
- 8) проверять написанное, сравнивая с образцом, а также способом проговаривания;
- 9) записывать собственные предложения, взятые из устно составленного рассказа.

Обучение письму – это в первую очередь выработка графического навыка.

Особенности графического навыка в том, что это, с одной стороны, двигательный навык, а с другой стороны, главным в навыке письма является его сознательный характер. Сознательный характер письма означает: правильные соотношения звука и буквы,

соблюдение графических, орфографических правил; наконец, использование письменного навыка для передачи своих мыслей, чувств.

В современной школе обучение письму опирается на Пропись. Пропись – это учебник типа тетради с печатной основой. В Республике Узбекистан с 1998 года во всех школах с русским языком обучения используется новая Пропись – авторы – составители М.Х.Тохтаходжасва, Н.В.Вейцман, В.А.Белова. Особенность этой Прописи состоит в том, что она красочна, в ней достаточно иллюстраций для развития речи и проведения различных бесед, выделяются основные элементы букв, даны задания для звукобуквенного анализа.

В формировании графического навыка могут быть выделены следующие этапы:

- 1) заштриховка фигур, обводка трафарета другие упражнения, направленные на выработку умения соблюдать строку, нужным образом располагать и держать письменные принадлежности, вести прямую линию, закруглять её;
- 2) письмо элементов букв короткой и длинной линии, загибов, петель, полуovalов и прочих элементов;
- 3) письмо отдельных букв – строчных и прописных – без соединения с другими буквами;
- 4) письмо сочетания букв, слогов, целых слов

Конечная цель формирования двигательной стороны графического навыка состоит в выработке плавных и быстрых, ритмических, колебательных движений кисти руки, на которые накладываются дополнительные микродвижения в соответствии с каждой отдельной буквой. Необходимо соблюдать определённые организационные и гигиенические требования при обучении письму. К таковым относятся: наклонное письмо под углом 65 градусов к строке, аккуратное ведение тетради, правильная посадка

за партой, соответствие парты росту и пропорциям тела ученика, освещение классной комнаты и доски, расстояние от первой и последней парт до доски и другие. Важно отметить, что продолжительность непрерывного письма в период обучения грамоте не должна превышать 5 минут. После каждого «сеанса» письма дети должны переменить форму деятельности. Можно провести физминутку или учебную игру, занимательные упражнения, разгадывание кроссвордов и ребусов.

Строгое соблюдение названных требований обеспечит не только эффективность обучения и работоспособность учащихся на уроках, но и их правильное физическое развитие, нормальное зрение, правильную осанку.

Огромная роль в обучении письму принадлежит анализу буквы, её элементов, сравнению букв по составу и по начертанию.

Методика обучения письму букв в целом может быть определена как аналитико-синтетическая.

Одновременно с формированием графического навыка закладываются и основы орфографического навыка. Элементами орфографии в этот период являются:

1) умение соотносить букву и звук;

2) отдельное написание слов;

3) перенос слов;

4) употребление заглавной буквы в начале предложения, в именах людей, в кличках животных, в географических названиях.

Нельзя забывать и о развитии речи учащихся на уроках обучения письму. Творческое письмо должно быть одним из видов письменных работ, способствующих развитию речи младших школьников.

Оно просто и естественно входит в процесс обучения письму, практически имеет место на каждом уроке.

Задание 2. Опираясь на приведенный теоретический материал, проанализируйте Букварь и пропишите в соответствии со следующим планом.

1. Какая работа предусмотрена по орфографической пропедевтике?

2. Какова последовательность выполнения пропедевтической орфографической работы?

3. Как реализованы орфографические задачи в прописи?

Задание 3. Ответьте на вопросы

1. Какие орфографические навыки формируются одновременно с формированием графического навыка?

2. Какие виды письма практикуются в период обучения грамоте?

3. Как орфографическая работа при обучении письму связана с такой работой при обучении чтению?

IV. ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ:

1. Объясните причины основных ошибок письма первоклассников

2. Подберите 4-5 орфографических упражнений занимательного характера

3. С помощью соответствующих цитат из раздела «Методика обучения грамоте» (М.Р.Зинев, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская) точно ответьте на вопросы:

1. Назовите основной принцип, лежащий в основе чтения и письма и усваиваемый учениками в период обучения грамоте.

2. В чем состоит проблема слогаделения?

3. Какие особенности механизма первоначального чтения необходимо учитывать при обучении грамоте?

4. Сформулируйте задачи чтения и разбора текстов в период обучения грамоте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент.1997г.
- 2.«Национальная программа по подготовке кадров».Ташкент.1997г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2015 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1997-2009 гг.
6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 2004 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2008
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

ТЕМА: Анализ содержания художественного произведения в единстве с его художественными особенностями.

Цели занятия: 1) формировать навыки профессионального анализа художественного произведения;

2) подготовка к профессиональной деятельности;

3) расширение научного мировоззрения.

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы преми	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень. Введение учебное занятие (Степанн палова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2 Организует раздачу материала. 1.3 Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4 Обсуждает методiku анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают книгу для чтения.
2 ступень. Основная (Степанн осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия 2.2. Задаст фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа уроков чтения и письма

3 степень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают проанализированные уроки. Записывают задание для самостоятельной работы.
---	---	---

Вопросы для собеседования

Понятие об анализе художественных произведений. Основные направления анализа текста художественного произведения.

Работа над образом-персонажем в начальных классах.

Работа над идеей произведения.

Работа над языком художественных произведений.

Задания для самостоятельной работы

Изучать работу М.И.Омороковой из книги «Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах»: 1) Художественное произведение в начальной школе. 2) Содержание работы над словом в художественных произведениях; сделать соответствующие выписки.

Составить аннотации на 2 статьи из журнала «Начальная школа» и предложенных пособий (по собственному выбору). На карточках выписать интересные приемы и виды работ над образом-персонажем, идеей и языком произведения.

На конкретном произведении из книг для чтения (по собственному усмотрению) доказать необходимость взаимосвязан-

ной работы над идеей произведения, его действующими лицами и изобразительными средствами языка.

Контрольные вопросы к собеседованию

Что следует понимать под анализом художественного произведения? Назовите структурные элементы анализа текста.

Перечислите основные исходные положения при анализе художественных произведений.

Как осуществляется анализ содержания произведения в единстве с работой над языком и художественными особенностями?

Каковы основные условия эффективной работа над идеей произведения?

Как формируется оценочное отношение к литературному герою и его поступкам?

Раскройте основные условия полноценного восприятия младшими школьниками образа-персонажа. Что следует понимать под «полноценным восприятием произведения»?

Какие затруднения испытывают младшие школьники при восприятии текста и чем они обусловлены?

Каково место и назначение словарной работы на уроках чтения в зависимости от жанров литературного произведения?

Что вы понимаете под языковым анализом текста?

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

ТЕМА: Методика работы с текстом произведения (рассказа)

Цели занятия:

1) формировать навыки профессионального анализа художественного произведения;

2) подготовка к профессиональной деятельности ;

3) расширение научного мировоззрения

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают книгу для чтения.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в

	2.3. Знакомит с критериями оценки. говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа уроков чтения
3 ступень Включительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1.Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента 3.5 Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают проанализированные уроки. Записывают задание для самостоятельной работы.

1. Подготовка к лабораторному занятию:

1. Выбрать одно произведение (журн-рассказ), рассчитанное на один час (по собственному выбору) и выполнить литературоведческий анализ этого произведения по плану:

Определение темы и идеи произведения.

Характеристика главных действующих лиц, «второстепенные» действующие лица и их роль.

Сюжет произведения. его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности.

Композиция произведения, ее компоненты.

Язык литературного произведения, выразительно-образительные средства, соответствие языка специфике произведения.

Жанровые особенности произведения.

Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения.

2. Сделать анализ методической разработки данного урока по пособию «Обучение во 2 (3,4) классе» или «Уроки чтения в I (2,3) классе».

3. Разработать конспект урока чтения рассказа с учетом всех методических требований, предъявляемых к урокам чтения.

4. Обсуждение составленных конспектов урока.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

ТЕМА: Методика работы над сказкой

Цели занятия:

- 1) практическое ознакомление со сказкой;
 - 2) формировать навыки анализа представленных в учебнике сказок;
 - 3) расширение научного мировоззрения студентов;
 - 4) подготовка к профессиональной деятельности.
- Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Наименование работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 студент. Введение учебное занятие (4 задания вклони) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают учебники.
2 студент. Основная часть занятия (основное время) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени,	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.

	отведенном на каждый вид работы.	
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают представленный в учебнике материал (анализируют представленные в учебнике сказки и данные для её анализа разновидности учебно-дидактических заданий) Записывают задание для самостоятельной работы.

I. Подготовка к лабораторному занятию:

1) Прочитать литературу по теме и изучить ее по следующему плану:

Специфика работы над сказкой. Ознакомление учащихся со сказкой как жанром.

Виды сказок:

- а) по источнику создания (авторские и народные);
- б) по специфике содержания (сказки о животных, волшебные и бытовые);

особенности работы над каждым видом.

Разнообразие приемов анализа сказок.

Организация работы при подготовке к первичному восприятию сказки, на завершающем этапе урока, приемы выявления идеи сказки, ее реальной основы.

Специфика словарной работы.

II. Методический анализ урока(проведенного в аудитории)

по плану:

В чем воспитательная и образовательная ценность сказки?

Каковы основная идея и реальная основа сказки?

Целесообразность отобранных приемов и видов работ на каждом этапе урока.

Организация подготовки к восприятию сказки, целесообразность и правильность намеченной учителем работы.

Организация работы над языком сказки, правильность применения приемов семантизации, работа над образными средствами языка.

Содержание завершающего этапа работы над сказкой, правильность его организации.

Разнообразие видов чтения.

Другие возможные приемы и виды работ над сказкой, варианты этапа урока. Общее впечатление по уроку.

III. В составе творческой группы разработать конспект урока чтения сказки, пользуясь книгами для чтения, методическими указаниями (вдвое и тема – на выбор).

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

ТЕМА: Методика работы над басней.

Цели занятия:

- 1) практическое ознакомление с басней;
- 2) формировать навыки анализа представленных в учебнике басен;
- 3) расширение научного мировоззрения студентов;
- 4) подготовка к профессиональной деятельности.

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа уроков чтения и письма
3 ступень Заключительная (Стадия	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение	Обсуждают проанализированные уроки.

<p>размышления) (50 минут)</p>	<p>материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.3. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>
---	---	---

I. Подготовка к лабораторному занятию. Изучать тему по такому плану:

Система работы над басней в начальных классах. Место басни в содержании классного чтения.

Специфика работы над басней: наличие аллегии, морали (наравоучения), язык

Типовой структуры урока по басне, разные подходы к методике работы над басней и структуре урока.

Способы работы над языком басни. Место словарной работы в процессе работы над басней.

Творческие виды заданий в связи с чтением басни.

Виды и приемы чтения в работе над басней, обучение учащихся выразительному чтению басни.

II. Наблюдение урока чтения (работа над басней) и его протоколирование.

III. Методический анализ урока по плану:

Методика подготовки к восприятию басни, целесообразность используемых приемов.

Организация первичного восприятия, возможные варианты ее организации.

Содержание приемов анализа басни, методика их применения на уроке.

Учет специфических особенностей басни в процессе анализа, работа над аллегорией и моралью, усвоение жанровых особенностей басни. Использование морали басня в воспитательных целях урока.

IV. Разработать конспект урока чтения, на котором анализируется басня, можно работать над конспектом в составе творческих групп, тема и класс — на выбор.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 10.

ТЕМА: Методика урока чтения стихотворения

Цели занятия: 1) формирование и совершенствование навыков научного анализа;

2) прививать навыки составления рецензии;

3) подготовка к профессиональной деятельности.

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы времи	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень. Введение учебное задание (Стадия введения) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материалов. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень. Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа уроков чтения и письма
3 ступень Включительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.	Обсуждают проанализированные уроки.

	3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Записывают задание для самостоятельной работы.
--	---	--

I. Подготовка к лабораторному занятию: изучить тему по следующему плану:

Стихотворение как особый жанр в содержании классного чтения. Виды стихотворений: эпические; лирические: а) живописная лирика; б) психологическая лирика; в) живописно—психологическая лирика (стихотворение о любом времени года); социально-политические.

Привести по каждому виду примеры из книг для чтения, определить количество стихотворений каждого вида.

Специфика применения различных приемов анализа в зависимости от жанровых особенностей произведения (на примере различных видов стихотворений).

Особенности работы над изобразительными средствами языка в процессе анализа стихотворения.

Приемы обучения выразительному чтению.

Требования к анализу стихотворений.

Трудности в изучении (понимании) поэтических произведений в начальных классах.

Условия, необходимые для формирования у учащихся личностного отношения и понимания авторской позиции в работе над стихотворением.

II. Ознакомьтесь с планом анализа урока чтения стихотворения

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи урока чтения и их реализация на уроке.

Целенаправленность урока чтения, ясность постановки целей и задач.

Рациональная структура урока чтения, логичность, четкость и единство его этапов, соответствие структуры урока чтения последовательности в работе над стихотворением.

Разнообразие методических приемов и всех видов работ на разных этапах урока, организация многократного обращения к тексту.

Учет жанровых особенностей произведения в отборе приемов анализа стихотворения

Обеспечение целостного восприятия стихотворения учащимися

Организация учителем подготовки учащихся к первичному восприятию стихотворения.

Организация завершающего этапа урока, работа над выявлением главной мысли стихотворения

Чередование различных видов чтения (вслух, про себя), распределение времени на разных этапах работы над стихотворением

Методика организации работы над развитием полноценного навыка чтения на уроке, обучение учащихся выразительному чтению стихотворения.

Место и содержание работы над языком произведения, эффективность выбранных учителем приемов семантизации слов, правильность языкового анализа стихотворения.

Содержание работы над развитием оценочного суждения учащихся, умения выражать личностное отношение к прочитанному, выявлять авторский замысел.

Разумность использования методического аппарата учебных книг и методических пособий (указаний).

Направленность урока на развитие творческого воображения, содержание творческих работ на уроке чтения в их целесообразность,

Приемы активизации познавательной деятельности учащихся и развития интереса к чтению стихотворения.

Направленность урока на развитие связной речи учащихся, обогащение словаря новыми словами.

Реализация на уроке внутри предметных и межпредметных связей.

Оценивание знаний и умений на уроке и их мотивировка.

Общее впечатление об уроке.

Примечание: Каждый студент выполняет письменный анализ урока чтения и сдает на проверку преподавателю.

Ш. Составить конспект урока чтения стихотворения (вид и класс — по собственному выбору). Подготовить стихотворение для чтения вслух, составить в конспекте речевую партитуру. Продумать включение творческих работ в процессе анализа стихотворения, использование музыки и живописи на уроке чтения.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 11

Тема: « Внеклассное чтение. Задачи и принципы»

Цели занятия:

- совершенствование знаний студентов о методике внеклассного чтения;
- закрепление полученных знаний;
- формирование навыков составления и анализа плана-конспекта урока внеклассного чтения.

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий

Технологическая карта лабораторного занятия

Наименование работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 уровень. Введение учебное занятие (Стадия видения) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме. 1.2. Организует раздачу материала 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме 1.4. Обсуждает методiku анализа программ и учебников	Студенты отвечают на вопросы, просматривают учебник, программу внеклассного чтения
2 уровень. Основная стадия (осмысления) (20 минут)	2.1. Объясняет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.

<p>3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.3. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Обсуждают проанализированный материал учебника.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>
--	--	--

Перед выполнением данной лабораторной работы рекомендуется внимательно прочитать теоретический материал, представленный на лекционном занятии.

1. Внимательно прочитайте план-конспект урока внеклассного чтения по произведению Г.К. Паустовского «Скрипучие пословицы» и проанализируйте его по приведенному выше плану и схеме (см. лабораторная работа № 4)

ХОД УРОКА

Организационный момент.

Проверка готовности детей к уроку.

I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объявление темы и краткая беседа по ней.

Сегодня мы поговорим о произведении К. Паустовского «Скрипучие половицы».

На доске записано «Природа – источник...» Вам необходимо самостоятельно закончить эту фразу после работы над текстом произведения.

2. Беседа о герое прочитанного рассказа и его авторе.

Вопросы для беседы:

- 1) В каком доме жил П.И. Чайковский?
 - 2) Что окружало старый дом?
 - 3) Чему помогало общение с природой?
 - 4) Кого П. Чайковский называл «маяком»?
 - 5) Что принесла Феня в подарок любимому композитору?
- 1) У кого из персонажей рассказа была душа «как гнилой орех»?
 - 2) Что сказал Василий о композиторе?

4. Рассказ подготовленного ученика о творчестве К. Паустовского.

У писателя Константина Паустовского есть несколько произведений, героями которых являются знаменитые музыканты Чайковский, Григ, Моцарт. События рассказов протекают на фоне природы. Это все не случайно. Ведь Паустовский сам, как и эти музыканты, писал свои произведения, вдохновленный созерцанием русской природы.

Работа над темой рассказа.

Найдите в первой части рассказа строки, в которых автор рассказывает о том, что поразило Чайковского во время утренней прогулки.

В каком настроении вернулся композитор домой? – В приподнятом или мажорном настроении.

Рассказ учителя.

Чайковский обладал удивительным чувством природы. Мало сказать, что Пётр Ильич страстно любил природу, - он ее обожал. Природа вызвала в нем не только вдохновение, но и множила доброту, отзывчивость и сочувствие к людям. Друг Чайковского Герман Дарош так писал о нем: « В нем была и та доброта,

которая всем кидается в глаза, и та, о которой никто не догадывался. Не хлопача и не делая усилий, он одним присутствием своим смягчал крайности, примирял поссорившихся, вносил тепло, свет и радость».

- Кого Паустовский называет другом Чайковского, в рассказе пушистым «маяком»?

- Найдите в тексте и прочитайте эти строки.

- Для кого композитор сочинял свою музыку? Найдите слова в тексте.

(Чтение учащимися отрывков текста)

- Найдите и прочтите в тексте описание душевного состояния Чайковского.

(Чтение отрывков учащимися)

- Как вы думаете, нужны ли в наше время такие живописные места в природе,

- где человек отдыхает, получает наслаждение от общения с ней?

- Как вы относитесь к варварскому и бессмысленному истреблению природной красоты?

Выводы по содержанию прочитанного рассказа.

Как можно закончить фразу «Природа – источник ...»?

Дети предлагают: «Природа – источник творчества»;

«Природа – источник вдохновения».

Учитель обобщает – «Природа – источник творческого вдохновения»

Учащиеся делают рисунки к рассказу.

III. Подведение итогов урока.

- Чему мы с вами научились?

-Что для вас было интересно в этом рассказе и сегодняшней работе на уроке?

Проведение конкурса на лучший рисунок к произведению К. Паустовского «Скрипучие половицы».

IV. Попытаться найти рассказ К. Паустовского о родной природе и прочитать его. На уроке внеклассного чтения расскажи прочитанное.

Вопросы и задания:

- 1 Составьте список основных понятий методики внеклассного чтения как части раздела «Методика чтения».
- 2 Закономерности и условия формирования у младших школьников типа правильной читательской деятельности и читательской самостоятельности.
- 3 Составьте картотеку статей, опубликованных в журналах «Начальная школа», «Преподавание литературы и языка» в помощь руководителю детским чтением. систематизируйте карточки.
- 4 Элементарный уровень готовности ребенка к самостоятельному чтению.
- 5 Подходящий метод обучения при внеклассном чтении.
- 6 К какому типу обучения внеклассному чтению относится проанализированный план урока?
- 7 Этапы работы по тексту внеклассного чтения.
- 8 Отвечает ли данный план урока предъявляемым требованиям?

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997г.
- 2 «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997г.

3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1987-1990 гг.
6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2008
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011
9. Светловская С.С. Внеклассное чтение в начальных классах.- Москва, 2006.
10. Рахматуллаева Методика родного языка.- Ташкент,2007

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 12

ТЕМА: Методика проведения урока внеклассного чтения

Цели занятия:

– совершенствование знаний студентов по методике внеклассного чтения;

– закрепление полученных знаний;

– формирование навыков составления и анализа плана-конспекта урока внеклассного чтения;

– подготовка к профессиональной деятельности;

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий

Технологическая карта занятия

Этапы работы времи	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень. Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1 Дает тему занятия и список литературы по теме. 1.2 Организует раздачу материала. 1.3 Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4 Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, библиотеку для внеклассного чтения
2 ступень. Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активиза-	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в

	<p>ции студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>вопросно-ответной беседе.</p> <p>Готовятся к составлению конспекта урока внеклассного чтения</p>
<p>3 ступень</p> <p>Заключительная</p> <p>(Стадия</p> <p>размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.3. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p> <p>Составляют конспект урока и проводят отдельные его фрагменты</p>

Посещение и стенографирование урока внеклассного чтения в 3 (или 4) классе.

Методический анализ урока:

Формулировка темы и задач урока, реализация поставленных задач на уроке.

Соблюдение структуры урока внеклассного чтения на основном этапе.

Эффективность выбранных учителем методов, приемов и видов работ на уроке.

Организация самостоятельного внеурочного чтения (результат собеседования с учителем и учащимися).

Использование учебно-наглядных пособий на уроке.

Организация коллективной работы с выставкой прочитанных к уроку книг, характер упражнений по ориентировке в книгах.

Организация обсуждения книг, прочитанных детьми самостоятельно, характер заданий и вопросов для беседы.

Приемы знакомства с новой книгой; заданий и вопросы, направленные на расширение и дополнение читательского опыта, углубление читательского кругозора.

Четкость разьяснения новой темы и цели предстоящего самостоятельного чтения во внеурочное время.

Оценка читательской активности и самостоятельности учащихся, критерии оценивания и развернутость мотивировки.

Уровень готовности учащихся к уроку, усвоению предложенного на уроке материала

Личная начитанность и ориентированность в книгах учителя и учащихся

Общее впечатление от урока.

Задание: Составить конспект урока внеклассного чтения на основном этапе обучения (тема и класс — по собственному желанию)

КОЛЛОКВИУМ ПО МЕТОДИКЕ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ.

(Проводится с целью обобщения раздела).

Вопросы для обсуждения

Внеклассное чтение как учебный предмет в системе начального обучения русскому языку. Цель и задача внеклассного чтения на современном этапе развития советской школы.

Читательская самостоятельность как методическое понятие и этапы ее формирования у младших школьников.

Характеристика модели правильного типа читательской деятельности.

Сущность метода чтения-рассматривания и его применение на разных этапах формирования читательской самостоятельности.

Понятие о самостоятельном детском чтении.

Методика изучения читательской самостоятельности и читательских интересов младших школьников.

Подготовка учащихся и учителя к урокам внеклассного чтения на разных этапах формирования читательской самостоятельности,

Организация текущего учета и оценка читательской деятельности в 1-4 классах.

Методика уроков периодического учета и контроля:

урок-утренник;

урок-отчет;

урок-журнал.

Место и роль уголка внеклассного чтения в организации работы с детской книгой.

Своеобразие подготовки и проведения урока по периодической печати.

Уроки внеклассного чтения по творчеству одного автора (монографические).

Материальная база уроков внеклассного чтения: таблицы «В мире книг», рекомендательно-тематические плакаты, библиографические карточки, каталог и т.д.

Особенности внеклассного чтения в малокомплектной школе..

Сущность и специфика домашних заданий к урокам внеклассного чтения на разных этапах формирования читательской самостоятельности.

Задания к коллоквиуму

1. Научиться анализировать и отбирать детские книги, соответствующие каждому этапу формирования читательской самостоятельности. Дать характеристику любой детской книге (можно принести на коллоквиум, предварительно охарактеризовав ее)

Соответствует ли эта книга кругу чтения в начальных классах?

Соответствует ли тематике чтения в начальных классах?

На каком этапе может быть использована данная книга?

Какие учебно-познавательные задачи можно решать при чтении-рассматривании этой книги?

Подобрать по любой теме (класс, этап и тема — по собственному усмотрению) детские книги для выставки. Если не оказалось предложенных в пособии книг, найти замену книгам, учитывая все требования. Привести несколько упражнений по ориентировке.

Проанализировать несколько таблиц «В мире книг» для организации внеклассного чтения на начальном и основном этапах и подготовиться дать рекомендации по внеурочной деятельности детей. Подумать: в чем их основное назначение. Предложить свой вариант таблицы.

Выбрав книгу из предложенного вам набора, последовательно воспроизвести процесс ее коллективного рассматривания с учетом правил. Указать, на какие внешние приметы и элементы книги должен обращать внимание учитель при чтении-рассматривании на разных этапах обучения.

Для раскрытия методики уроков периодического учета и контроля коллективно в составе трех небольших групп подготовить игровой урок:

одна группа — урок-утренник;

вторая группа — урок-отчет;

третья группа — урок-журнал.

До коллоквиума следует организовать подготовку однокурсников к уроку по темам; приготовить необходимый учебный и наглядно-дидактический материал,

По одному номеру журнала «Мурзилка» (или газете «Пионерская правда» — на выбор) продемонстрировать основные этапы и особенности урока так, как если бы это происходило в школьном классе.

Приготовьтесь продемонстрировать библиографические карточки, разные до оформлению, предварительно проанализировав образцы записи в палках для внеклассного чтения

и изучив методику заполнения карточек по работам Н.И.Светловской и О.В.Джежелей.

Контрольные вопросы по разделу «Методика внеклассного чтения»

1. Цель уроков внеклассного чтения — формирование основ читательской самостоятельности. Объясните, как вы это понимаете.

2. Какой вид читательской деятельности является правильным? Какие подсистемы знаний включает модель правильного типа читательской деятельности?

3. Чем определяются типы и структурные особенности уроков внеклассного чтения?

4. В чем состоит основная особенность структуры урока внеклассного чтения на начальном этапе формирования читательской самостоятельности?

Чем определяется последовательность и взаимосвязь компонентов урока?

5. По каким показателям можно судить об эффективности работы на подготовительном и начальном этапах?

6. Что кроме художественных книг является учебным материалом по внеклассному чтению на каждом этапе обучения?

7. В чем состоит основная трудность приобщения детей к самостоятельному чтению на начальном этапе обучения? Какие организационно-методические правила помогают учителю их преодолеть?

8. Почему на подготовительном и начальном этапах нельзя отказаться от рекомендаций по самостоятельной деятельности с книгой вне занятий?

Сформируется ли у учащихся умение выбирать книги, если учитель будет задавать всем чтение одной книга?

9. Как проявляется и оценивается сформированность показателей читательской самостоятельности на основном этапе?

10. В чем специфичность читательской деятельности, проявляемой учащимися на уроках классного и внеклассного чтения, при подготовке к ним?

11. С какими элементами книг и внетекстовой информацией знакомятся младшие школьники на каждом из этапов обучения?

12. Как должно осуществляться руководство самостоятельной читательской деятельностью учащихся в период между уроками внеклассным чтением в 2,3 и 4 классах?

13. Какие записи должен делать учитель в классном журнале на каждом этапе обучения?

14. Из чего должен исходить учитель, разрабатывая тематическое планирование уроков внеклассного чтения?

15. Когда и как должен быть организован уголок внеклассного чтения в начальных классах?

16. Какая наглядность может быть на уроках внеклассного чтения?

Как и в какой форме задается домашнее задание по внеклассному чтению на каждом из этапов? Как осуществляется его проверка?

17. В чем должно проявляться творчество учителя, организующего внеклассное чтение младших школьников?

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 13

Тема: Анализ раздела учебника «Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий».

Цели занятия:

1) формирование и совершенствование навыков научного анализа;

2) прививать навыки составления рецензии.

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1. Вступит. Введение учебное занятие (Стадия влечения) (10 минут)	1.1 Дает тему занятия и список литературы по теме. 1.2 Организует раздачу материала. 1.3 Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4 Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают учебник «Методика начального обучения русскому языку» (М.Р. Львов, В.О.Сосновская,2006)

<p>2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)</p>	<p>2.1. - Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа материала учебника</p>
<p>3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1.Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.3. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Обсуждают проанализированный материал.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

Ход выполнения работы

По учебнику «Методика начального обучения русскому языку» (М.Р. Львов, Сосновская., М.-2012) внимательно прочитайте тему «Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий» и выполните следующие задания:

1. Что такое грамматическое понятие? В чем его специфика по сравнению с лингвистическими понятиями?

2. Опираясь на программу, составьте таблицу словообразовательных и грамматических понятий над формированием которых вы будете работать во 2-4 классах. Какие существенные признаки этих понятий будут изучать школьники?

3. Какие трудности встречают школьники при овладении лингвистическими понятиями и чем они обусловлены?

4. Составьте схему, на которой укажите этапы формирования лингвистических понятий. Каково содержание и цели работа на каждом этапе?

II. Составьте фрагмент урока, на котором учащиеся изучают новое грамматическое или словообразовательное понятие. (Например: «Имя существительное. Общее понятие» или «Однокоренные слова»)

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 2006 г.

6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2008
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011
9. Светловская С.С. Внеклассное чтение в начальных классах.- Москва,2006.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 14

Тема: Анализ научно- методической литературы по методике изучения морфемного состава слова.

Цели занятия:

1) формирование навыков самостоятельного анализа научно методической литературы;

2) ознакомление с имеющимися трактовками по теме.

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, учебник по русскому языку 1-4 классы.
2 ступень. Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объясняет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа учебников
3 ступень Заключительная	3.1. Предлагает выступить рецензентам.	Обсуждают проанализированный

<p>(Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.3. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>материал.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>
---	--	--

Ход выполнения работы

Внимательно прочитайте материал учебника по теме «Методика изучения морфемного состава слова» по учебникам «Методика начального обучения русскому языку» под ред. М.Р.Львова, «Начальное обучение русскому языку» под редакцией Н.В. Кустаревой и ответьте на вопросы:

1. Какие аспекты значения работы над морфемным составом слова раскрыты?
2. Как раскрыто понятие «система изучения языкового материала». Какие этапы системы представлены?
3. В каком объеме представлено содержание работы на каждом этапе?
4. Какие даны рекомендации по ознакомлению учащихся со словообразованием?
5. Какие виды упражнений рекомендованы в качестве наиболее эффективных?

П. Опираясь на имеющийся теоретический материал, дайте характеристику планирования темы «Состав слова», предложенного в пособии «Уроки русского языка в 3 классе»

6. Подберите дидактический материал к выбранной теме по морфемному составу слова для следующих этапов изучения в начальных классах:

1. Подготовительный этап к выбранной теме до непосредственного ознакомления с нею.

2. Первичное закрепление после ознакомления с новым материалом.

3. Обобщение: включение нового материала в систему уже изученного ранее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2015 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 2006 г.
6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 2004 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2008
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011
9. Светловская С.С. Внеклассное чтение в начальных классах.- Москва ,2006
10. Тохтаходжаева М.Х. и др. Уроки русского языка в 3- классе.- Ташкент,2015

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 15.

Тема: « Методика изучения частей речи. Система изучения имени существительного»

Цели занятия:

- 1) ознакомление с содержанием темы, представленной в разных источниках;
- 2) совершенствовать навыки анализа научно- методической литературы

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2.Организует раздачу материала. 1.3.Дает задание студентам групп-пы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4 Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают учебник по русскому языку для 1-4 классов
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задаёт фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной

	оценки. говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	беседе. Записывают схему анализа материала учебника
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1.Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Анализируют учебники с точки зрения работы над именем существительным. Записывают задание для самостоятельной работы.

Цели занятия:

- 1) ознакомление с содержанием темы, представленной в разных источниках.
- 2) совершенствовать навыки анализа научно- методической литературы

Ход выполнения работы

1. Охарактеризуйте последовательность изучения частей речи во 2-4 классах
2. Как учить школьников распознавать части речи? Составьте алгоритм этого действия .
- 3.Как познакомить учащихся Ш – класса с родом и склонением имен существительных?

Составьте фрагмент урока на данную тему.(Используйте учебник) П. По аналогии с учебником разработайте систему упражнений, которая будет способствовать формированию у учащихся 1У – класса умения различать тип склонения существительного.

III. Составьте аннотации статей по теме «Имя существительное», в журналах «Начальная школа», «Преподавание и литературы» за последние четыре года

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1987-1990 гг.
6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2008
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011
9. Светловская С.С. Внеклассное чтение в начальных классах.- Москва,2006
10. Тохтаходжаева М.Х. и др. Уроки русского языка в 3- классе.- Ташкент,2011

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 16

Тема: Анализ научно-методической литературы по теме
«Методика обучения орфографии»

Цели занятия:

- 1) совершенствовать навыки грамотного письма;
- 2) Формировать навыки проведения уроков по орфографической теме;
- 3) выработать умения анализировать и обобщать теоретический материал.

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень. Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с крите-	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.

	риями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Записывают схему анализа уроков чтения и письма
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают проанализированные уроки. Записывают задание для самостоятельной работы.

Ход выполнения работы

По учебнику « Методика начального обучения русскому языку» (М.Р.Львов и др. , стр. 286-312) и материалам лекций ознакомьтесь с материалом по теме и выполните следующие задания.

1. В чем заключается сущность антиграмматического направления в методике обучения орфографии? Аргументируйте свой ответ.

2. Какова природа орфографического навыка?

3. В чем заключается особенность изучения орфографических правил в начальных классах?

II. Какие знания и умения составляют основу формирования навыков правописания проверяемых безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных в корнях слов? Какова система работы нал формированием данных навыков во II и III

классах? Проанализируйте в этих целях учебники «Русский язык» и соответствующие пособия для учителей.

Ш. Познакомьтесь с разделом «Методика обучения орфографии» в книге: Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения. /Под ред. Л.С. Соловейчик. – М., 2008.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Какова особенность орфографического навыка?
2. Какой принцип орфографии считается ведущим? Ответ обоснуйте.
3. Какова значимость работы по формированию умения ставить орфографическую задачу?
4. Составьте несколько упражнений (3-4), развивающих умение детей опираться на сильную позицию при определении буквы в безударном окончании. Постарайтесь придать им интересную форму.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент, 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1987-1990 гг.
6. Шакирова Л.З. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы Ташкент, 2008

8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011.
9. Светловская С.С. Внеклассное чтение в начальных классах.- Москва, 2006.
- 10 Тохтаходжаева М.Х. и др. Уроки русского языка в 3- классе.- Ташкент, 2011.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 17

Тема: « Анализ орфографических упражнений действующих учебников»

Цели:

- 1) ознакомление с действующими учебниками;
- 2) формирование навыков работы с учебником;
- 3) совершенствовать навыки анализа учебника

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия мотивации) (10 минут)	1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему

	каждый вид работы.	анализа уроков чтения и письма
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают проанализированные уроки. Записывают задание для самостоятельной работы.

Ход выполнения работы.

Внимательно рассмотрите учебник «Русский язык» для 4 класса и проанализируйте его по следующему плану

1. Общая характеристика(авторы, выходные данные)
2. Соответствие стандарту и действующей программе
3. Общее количество представленных упражнений, из них:
 - грамматические
 - словообразовательные;
 - аналитические ;
 - синтетические ;
 - конструктивные;
 - на сравнение и обобщение.

4. Количество орфографических упражнений

5. На какие правила правописания?

Известно, что в процессе формирования основ правописания важное место занимают разнообразные виды письменных работ и проводимая работа над ошибками. Ниже перечислены типы

ошибок, допускаемых учащимися начальных классов в письменной работе. Опираясь на приведенный образец, составьте «Памятку по усугранению, которую можно использовать при работе над ошибками.

Типы ошибок:

- 1) пропущена, переставлена или не дописана буква;
- 2) допущена ошибка на правило.....
- 3) допущена ошибка в корне;
- 4) допущена ошибка в приставке;
- 5) ошибка в суффиксе;
- 6) ошибка в окончании существительного;
- 7) ошибка в окончании прилагательного;
- 8) ошибка в окончании глагола.

ОБРАЗЕЦ: Если ты допустил ошибку в окончании глагола, напиши неопределенную форму глагола, определи спряжение, время, лицо и число глагола. Напиши окончание. Составь предложение с этим же глаголом в другом лице.

Изучите классификации ошибок по учебнику М.Р. Львова, нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Проверьте диктант учащихся (3-4 разных по грамотности работы), ошибки охарактеризуйте, работы оцените, отметку объясните

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку» Москва. 1987-1990 гг.

6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент, 2008.
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011
9. Светловская С.С. Внеклассное чтение в начальных классах.- Ташкент, 2006.
- 10 Тохтаходжаева М.Х. и др. Уроки русского языка в 3- классе.- Ташкент, 2011.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 18

Тема: Методика изучения имен прилагательных.

- Цели занятия: 1) расширить знания по теме;
2) совершенствовать навыки анализа урока;
3) подготовить к профессиональной деятельности.

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта практического занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему лабораторного занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу текстового материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа плана	Студенты отвечают на вопросы, знакомятся с примерным образцом плана-конспекта.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объясняет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Отвечают на фокусирующие вопросы. Анализируют план-конспект.

<p>3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Проводят презентацию подготовленного материала. Участвуют в обсуждении. Записывают задание для самостоятельной работы.</p>
--	--	---

1. Фокусирующие вопросы:

1. Лингвистические особенности имени прилагательного.
2. Задачи каждого из этапов работы над темой «Имя прилагательное».
3. Алгоритм действий при формировании понятия «Имя прилагательное».

2. Проанализируйте приведенный ниже конспект урока изучения имени прилагательного:

Основные положения анализа плана урока:

- 1) Организация обучения новым знаниям учащихся.
- 2) Четкость, внутренняя логика урока, его целенаправленность.
- 3) Присутствие (отсутствие) работы по развитию речи и мышления детей.
- 4) Функциональность языкового материала.
- 5) Использование наглядности.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

2 класс

Тема: "Имя прилагательное"

Цели:

- совершенствовать навыки определения признаков имени прилагательного
- формировать навыки грамотного письма
- воспитывать чувство коллективизма, умения работать совместно

Оборудование: учебник «Русский язык» для 2 класса, мел, карандаши, репродукция картины Саврасова «Грачи прилетели».

ХОД УРОКА

I. Организационный момент. Приветствие

Проверка готовности к уроку.

1. Минутка чистописания.

н нн

- Какое правило напоминает вам это соединение? (Написание слов с удвоенной согласной)

На доске учитель открывает слова: *длина рано весна*

- Образуйте от этих слов слова с удвоенной согласной.

Дети на следующей строке записывают слова: *длинный, ранний, весенний.*

- Какой частью речи являются эти слова? Что такое имя прилагательное?

II. Сообщение темы и цели урока.

На доске учитель открывает запись.

- Ребята, сегодня на уроке мы должны ответить на вопрос: Какую роль в русском языке выполняют имена прилагательные?

III. Работа по теме урока

1) Внимательно прочитайте записанные на доске слова и разделите их на две группы:

норка, гладкая, красные, галка, лисичка, рыжие, бантик, пушистая.

Проверка вслух.

- По какому признаку вы определили слова в первый столбик? (имена существительные) Назовите орфограммы в словах.

- Какой ещё признак объединяет эти слова? Докажите. (Многозначность)

- Назовите признаки имен существительных.

сущ., одуш., собств., ед. ч., м.р.

сущ., одуш., нариц., ед. ч., ж. р.

сущ., одуш., нариц., мн.ч.

- Какие имена существительные из этих слов подходят к морфологическому разбору? Что означает знак вопроса?

- Как же уточнить значение многозначного слова? (По смыслу предложения, в котором это слово встретилось)

- Обратимся ко второй группе слов. На какие вопросы отвечают эти слова? Дополните этот столбик своими словами.

- Попробуем ответить, для чего нужны в русском языке такие слова.

2) Послушайте два текста.

**Наступила весна. Тает снег. Журчат ручьи. Светит солнце. Летят птицы.*

**Наступила ранняя весна. Тает последний снег. Журчат говорливые ручьи. Светит ласковое солнце. Летят голосистые птицы.*

- О чем первый текст? (О весне)

- О чем второй текст? (О весне)

- Можно ли считать эти тексты одинаковыми?

- Что же отличает первый текст от второго? (наличие прилагательных)

- Во втором тексте использовано прилагательное *последний* для описания снега. Но это прилагательное не такое уж красивое. Ведь можно было взять, например, слово *пушистый, серебристый*. Это точное описание снега.

Вывод: Имена прилагательные нужны для точности описания.

- Давайте попробуем наиболее точно описать зимний снег и весенний снег.

3) Задание по вариантам.

1. вариант: из слов выбирают прилагательные, которые помогут описать зимний снег.

2. вариант: из слов выбирают прилагательные, которые помогут описать весенний снег.

Последний, искристый, мокрый, колючий, грязный, пушистый, серебристый, мягкий, рыхлый, белый, свежий, серый.

Проверка. Коллективное обсуждение. Подчеркнуть орфограммы.

Вывод: Оказывается, если точно описать предмет с помощью прилагательных, то можно узнать его, даже не называя его.

4) **Игра. Отгадайте, кто это?**

Бурый, мохнатый, косолапый. (Медведь)

Зелёный, сладкий, сахарный. (Арбуз)

Спелое, круглое, сочное. (Яблоко)

- Слова, какой части речи уточняют имена прилагательные? (им.сущ.)

5) Словарная работа по упражнению учебника.

- Подберите к словарным словам, данным в упражнении учебника, имена прилагательные. Дайте точное описание предметов. Подчеркните окончания прилагательных.

Взаимопроверка.

б) Письмо по памяти.

Утром запел голосистый соловей.

Задание: написать предложение по памяти, подчеркнуть орфограммы. Выполнить разбор предложения.

Коллективная проверка.

- Сколько орфограмм подчеркнули? Укажите схему, которая подходит к данному предложению:

1)----- ===== ~2)----- =====

- Для чего же нужны имена прилагательные? (Для описания и уточнения предмета)

- Что именно уточняют имена прилагательные? (им. сущ.)

7) Разноуровневая самостоятельная работа.

Задание 1: вставить имена прилагательные

«5» ...*утром Кирилл пошёл в ... рощу. На травке засверкала ...роса, запели...птицы.*

Задание 2: вставить нужные буквы, подчеркнуть имена прилагательные:

«4» *Март - первый в...сенний месяц. Поб.жали г...ворливые ручьи.*

IV.Итоги урока.

- Ребята, смогли мы ответить на вопрос, поставленный в начале урока?

- Какую роль в русском языке выполняют имена прилагательные?

- Что нового для себя вы узнали на уроке?

- Что понравилось?

V. Домашнее задание: Подготовить описание предмета, используя имена прилагательные.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 19

Тема : Методика изучения глагола в начальных классах

Цели занятия:

- 1) формировать научные знания о глаголе,;
 - 2) углублять и совершенствовать имеющиеся знания по глаголу;
 - 3) расширить научное мировоззрение;
 - 4) подготовить к профессиональной деятельности.
- Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа глагола как части речи

<p>3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общес-обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Анализируют представленный по годам обучения материал по глаголу и определяют преемственность в изложении материала</p>
--	--	--

Ход выполнения работы

Внимательно прочитайте тему по источникам [2,3,4] выполните следующие задания

1. Проанализируйте школьную программу и кратко охарактеризуйте содержание работы над глаголами во 2-4 классах. Дайте обоснование последовательности изучения глагола в начальных классах.

2. Как в учебниках для 3-4 классов осуществляется взаимосвязь между усвоением признаков глагола и развитием речи учащихся? Приведите примеры лексико-грамматических упражнений.

3. Проанализируйте материал учебника «Русский язык» (2 класс) по теме «Слова, отвечающие на вопрос что делает?» с точки зрения пропедевтики изучения основных категорий глагола.

4. Как познакомить учащихся 3 класса с изменением глаголов по временам? Какие виды упражнений использовать в целях формирования умения изменять глагол по временам и правильно употреблять в речи. Составьте 3-4 упражнений.

5. Какие знания и умения составляют основу формирования навыка правописания личных окончаний глаголов?

6. Как вы познакомите учащихся с сущностью спряжения глагола? Составьте конспект урока на тему «Спряжение глагола». Какую часть речи при этом целесообразно повторить? Почему?

7. Проанализируйте представленный план-конспект урока русского языка по приведенной выше (лаб. занятие 2) схеме.

Примерный план-конспект урока русского языка в 3 классе

Тема: «Правописание не с глаголами».

Цели: Познакомить с новой служебной частью речи – частицей не, объяснить правило

написания частицы с глаголами;

развивать умение анализировать, логическое мышление;

воспитывать внимание, интерес и любовь к русскому языку.

Ход урока.

I. *Поля поет. Тоня тонет.*

Дима Дашу не догонит.

Вера варит кашу Варе.

- А глаголы вы узнали?

Если да, то текст спишите и глаголы подчеркните.

- Какой из глаголов можно выделить? Почему?

II. – Почему я в тексте выделила некоторые буквы?

Чистописание: элементы букв *у, д, р, труд, пруд*

- Вспомните пословицу, опираясь на эти слова. Объясните смысл.

Спишите: *Без труда не вытащишь рыбку из пруда.*

- Все слова этой пословицы можно разделить на две группы. Для этого попробуйте поставить вопросы к каждому слову.

III. В русском языке есть части речи, которые называются служебными. Они не называют ни предметов, ни признаков, ни действий и не бывают членами предложения. Как вы выяснили, к служебному слову нельзя поставить вопрос. Итак, к служебным частям речи относятся?...

- Обратите внимание, как написана частица *не* с глаголом? Выпишите глагол без частицы и сравните по смыслу. Какой вывод можно сделать?

IV. Измените глагол *вытащить* по лицам и числам (самостоятельно). Проверка.

V. Угадайте пословицу, каждое слово заменив на противоположное по смыслу.

Неумелые ноги знают веселье. (Умелые руки не знают скуки.)

Синтаксический разбор предложения.

VI. Игра.

- Я буду читать предложения, а вы, изменив их, должны определить, к какой литературному жанру они относятся.

1. *Лает, кусает, в дом не пускает.*

2. *Сяду на пенек, съем пирожок.*

3. *После драки кулаками не машут.*

VII. Работа по учебнику.

Упражнение 116 стр. 158

VIII. Сказка «Сила любви» (по Кривину).

После прослушивания:

- Как вы думаете, почему эта частица пишется слитно с глаголами?

Запомни правописание слов: *ненавидеть, негодовать, неволить*.

Составьте предложение с любым из этих слов.

IX. Итог урока.

- Что нового узнали на уроке? С чем познакомились? Что запомнилось?

X. Домашнее задание

1. Составьте предложения, используя фразеологизмы: *мухи не обидит; не идет дальше своего носа; голова не варит*.

2. «Спрячьте» любое из словарных слов (*ненавидеть, негодовать, неволить*) в свои слова.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 20

Тема: Содержание учебников по теме « Глагол» **Анализ учебников.**

Цели занятия: 1) формирование и совершенствование навыков научного анализа;

2) прививать навыки составления рецензии.

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают учебник « Методика начального обучения русскому языку» (М.Р. Львов, В.О.Сосновская,2006)
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критерия-	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.

	ми оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Записывают схему анализа материала учебника
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают проанализированный материал. Записывают задание для самостоятельной работы.

Ход выполнения работы

1. Внимательно ознакомьтесь с приведенным ниже материалом.

Анализ учебника «Русский язык»

«Русский язык» для 3 класса (авторы Л.Ф.Климанова и Т.В.Бабушкина).-М.,2005

В учебнике подобран хороший материал для анализа: тексты из художественной литературы, сказок, энциклопедий, пословицы. Для нравственного и культурного совершенствования ученикам это просто необходимо. Материал учебника содержит и логические задания, и развивающие, на анализ и синтез изучаемой информации. Рассматриваемые темы доступны и в основном

традиционно рассматриваются в 3-м классе, но заметна коммуникативная направленность учебника, его широкие возможности в развитии речи учащихся. Сохранены разделы учебника, заявленные в предыдущих классах. Практико-ориентированный характер заданий соответствует требованиям ГОС

«Русский язык» для 3 класса авторов Л.Ф.Климановой и Т.В.Бабушкиной создавался одновременно с разработкой Госстандарта второго поколения в качестве одного из средств его реализации. В этом плане заявленный авторами коммуникативно-познавательный подход к изучению языка достаточно продуктивен для корреляции с системно-деятельностным подходом к обучению школьников, который является одним из базовых положений Госстандарта. Соответствуют идеям данного Госстандарта и заявленные авторами идеи развития у детей интереса к предмету, повышения их познавательной и творческой активности через рациональные способы деятельности. Весьма актуальным в современных условиях является и включение сообщаемых сведений в культурно-исторический контекст.

Достоинством УМК является достаточно высокий научный уровень сообщаемых учащимся сведений и изложение их в доступной детям форме.

Но особенно интересными представляются три особенности .

Первая из них – это построение всей системы учебника на коммуникативно-познавательной основе: умение слушать собеседника, воспринимать и правильно понимать его аргументы, умение при обсуждении вопроса соблюдать речевой этикет.

Второй момент – это развитие умения видеть прекрасное в жизни и искусстве, умение творить прекрасное. С этой целью в

	ми оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Записывают схему анализа материала учебника
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают проанализированный материал. Записывают задание для самостоятельной работы.

Ход выполнения работы

1. Внимательно ознакомьтесь с приведенным ниже материалом.

Анализ учебника «Русский язык»

«Русский язык» для 3 класса (авторы Л.Ф.Климанова и Т.В.Бабушкина).-М.,2005

В учебнике подобран хороший материал для анализа: тексты из художественной литературы, сказок, энциклопедий, пословицы. Для нравственного и культурного совершенствования ученикам это просто необходимо. Материал учебника содержит и логические задания, и развивающие, на анализ и синтез изучаемой информации. Рассматриваемые темы доступны и в основном

традиционно рассматриваются в 3-м классе, но заметна коммуникативная направленность учебника, его широкие возможности в развитии речи учащихся. Сохранены разделы учебника, заявленные в предыдущих классах. Практико-ориентированный характер заданий соответствует требованиям ГОС

«Русский язык» для 3 класса авторов Л.Ф.Климановой и Т.В.Бабушкиной создавался одновременно с разработкой Госстандарта второго поколения в качестве одного из средств его реализации. В этом плане заявленный авторами коммуникативно-познавательный подход к изучению языка достаточно продуктивен для корреляции с системно-деятельностным подходом к обучению школьников, который является одним из базовых положений Госстандарта. Соответствуют идеям данного Госстандарта и заявленные авторами идеи развития у детей интереса к предмету, повышения их познавательной и творческой активности через рациональные способы деятельности. Весьма актуальным в современных условиях является и включение сообщаемых сведений в культурно-исторический контекст.

Достоинством УМК является достаточно высокий научный уровень сообщаемых учащимся сведений и изложение их в доступной детям форме.

Но особенно интересными представляются три особенности .

Первая из них – это построение всей системы учебника на коммуникативно-познавательной основе: умение слушать собеседника, воспринимать и правильно понимать его аргументы, умение при обсуждении вопроса соблюдать речевой этикет.

Второй момент – это развитие умения видеть прекрасное в жизни и искусстве, умение творить прекрасное. С этой целью в

каждый раздел введены рубрики «Словесное творчество» и «Творческая переменка».

И третье особенно важное достоинство учебника – интеграция изучения языка с предметами естественнонаучного цикла, входящими в предметную область «Окружающий мир», что достигается стилистическими наблюдениями над художественными и научными описаниями явлений природы, над функционированием слова в различных стилях речи, в том числе и научном.

Построение учебника 3 класса Л.Ф.Климановой и Т.В.Бабушкиной не совсем обычно. Учебники, принятые в настоящее время в начальной школе, строятся одним из двух путей: либо начиная с фонетики и кончая синтаксисом в соответствии с построением вузовского курса современного русского языка, либо начиная с синтаксиса текста в соответствии с восприятием языка ребенком. В учебнике Л.Ф.Климановой и Т.В.Бабушкиной порядок следования разделов таков: «Мир общения. Повторяем – узнаем новое» > «Слово в речевом общении» (лексика, морфемика, словообразование) > «Словосочетание, предложение и текст в речевом общении» > «Части речи». В результате такого построения основной раздел 3 класса, морфология, изучается не только на основе синтаксиса, как это делают довольно многие авторы учебников, следуя учению В.П.Озерской, но и на основе лексики, морфемики и словообразования, что придает изучению морфологии более доказательный и научный характер.

Раздел «Мир общения». Учебник «Русский язык» для 3 класса продолжает и развивает начатый в 1 и 2 классах коммуниктивно-познавательный подход к изучению языка. И если в 1 классе давалось понятие о начатках семасиологии (выражение смысловых понятий с помощью разного типа знаков), а во 2 классе дети узнают о передаче сообщений в древности с помощью клинописи и

узелкового письма, с помощью передачи (зашифровки) слов с помощью ребусов и затем дается понятие о слове, предложении, типах предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, тексте и его типах, о выражении одного и того же высказывания на разных языках, о значении изучения родного языка, то в 3 классе дети узнают о возникновении у первобытных людей звуковой членораздельной речи как основном средстве общения, о диалоге как форме общения, о правилах этикета при диалоге.

Одновременно с изучением этих сведений повторяются полученные в 1-2 классах знания по фонетике (звуки и их классификация, ударение, слоги), фонологии – смыслоразличительной роли звуков и связанные с ними понятия графики и орфографии (звуки и буквы, безударные гласные, парные по звонкости – глухости, мягкости – твердости согласные и способы передачи их на письме). В соответствии с лозунгом «Повторяем – изучаем новое» на повторение наслаивается новый материал: понятие об открытых и закрытых слогах, понятие об орфограмме. Большим достоинством этого раздела является включение повторяемых и изучаемых сведений в культурно-исторический контекст, чему способствуют сведения по истории развития членораздельной звуковой речи и сведения по культуре речи.

Рубрики «Словесное творчество» и «Творческая переменка» в данном разделе посвящены анализу диалогов в семье и дружеском общении, а также звукописи в стихотворных произведениях (интонации, аллитерации, ритмике). Из интеграционных моментов хотелось бы отметить текст, посвященный названиям континентов Земли, текст из рассказа Н.Сладкова о листопаде и отрывок из рассказа С.Лаврова об интерьере жилища.

Раздел «Слово в речевом общении» продолжает и развивает материал предыдущего раздела о развитии речи. В нем дети узнают о переходе жестовой речи в словесную, о сохранении жеста в современном общении. Дополняет эти сведения материал о взаимосвязи внешней (звуковой) и внутренней (смысловой) формах слова. В этом плане интересными являются фонологические упражнения и упражнения, показывающие, на какие свойства предмета обращается внимание при его названии в разных языках. В этом же разделе дети наблюдают функционирование в речи таких лексических единиц, как синонимов, антонимов, омонимов и полисемии. Активно используются выдержки из толкового словаря в текстах упражнений.

В этом же разделе повторяются и углубляются понятия морфемики (корень и аффиксы, основа и окончание), их значения и роль в образовании слов. При этом обращается внимание на такой достаточно трудный для детей материал, как наличие в корне исторических чередований и на возможные случайные совпадения корней и их омонимию. На основе морфемики повторяются и углубляются орфографические темы о безударных гласных и парных согласных. В «Творческих переменках» и «Словесном творчестве» при изучении внешней формы слова продолжают начатые в предыдущем разделе наблюдения над звукописью в стихотворениях, о звукоподражательных словах, при изучении лексических понятий – наблюдения над архаизмами, этимологией названий, при изучении морфемики – над использованием однокоренных слов для создания юмористических стихотворений, употреблением увеличительных и уменьшительных суффиксов.

Раздел «Словосочетание, предложение и текст в речевом общении» дает не только синтаксические сведения, но и

представляет собой основу для последующего изучения морфологии.

В данном разделе изучается словосочетание как единица для обозначения расчлененного понятия и его отличие от грамматической основы предложения, о грамматической и смысловой связи слов в словосочетании. Из сведений о предложении в 3 классе повторяются виды предложений по цели высказывания и дается понятие о грамматической основе предложения (подлежащем и сказуемом), о второстепенных членах без их дифференциации и об однородных членах. Из понятий о тексте дается понятие о самом тексте, его теме, главной мысли и типах текста.

В 3 классе формируются первоначальные навыки синтаксического разбора. Дети учатся ставить вопросы к компонентам словосочетания и членам предложения, подчеркивать грамматическую основу. Но основное внимание при этом уделяется синтаксическим единицам как средству выражения мысли и средству общения. В рубриках «Творческая переменка» и «Словесное творчество» основное внимание уделяется анализу текстов различного типа, в том числе сказочных, стихотворных и научно-популярных. Дети получают первоначальные навыки различения художественных и научных текстов, стиля изложения в них.

Раздел «Части речи» является центральным в учебнике 3 класса, под его изучение отведено все второе полугодие. Построение этого раздела также необычно. Практически во всех учебниках русского языка в 3 классе авторы следуют за вузовским курсом современного русского языка (имя существительное > имя прилагательное > местоимение > глагол > служебные части речи),

изредка перенося вперед изучение предлогов, так как без них невозможно изучение падежей имен существительных.

Исходя из коммуниктивно-познавательной направленности курса русского языка, Л.Ф.Климанова и Т.В.Бабушкина строят изучение морфологии в несколько ином порядке: имя существительное > местоимение > глагол > имя прилагательное. При этом авторы, ставя изучение местоимения вслед за именем существительным, исходят из того, что в речи личные местоимения (в начальной школе обычно изучаются только личные местоимения) выполняют функцию замещения для избежания повторов одного и того же слова в рядом стоящих конструкциях. Изучение глагола перед именем прилагательным также оправдано функцией этой части речи, служащей коммуникативным центром предложения. Таким образом, даже само построение системы изучения морфологии в 3 классе призвано раскрывать коммуникативную функцию частей речи. Решение этой задачи облегчается ещё и тем, что изучение окончаний изменяемых частей речи перенесено в 4 класс, и это создает дополнительные возможности для сосредоточения внимания на функционировании частей речи.

Педагогическая эффективность учебника для 3 класса выше, нежели учебников для 1 и 2 классов этих же авторов. Она, прежде всего, обеспечивается четким, полным и ясным изложением теоретического материала во всех разделах. Кроме этого, применяется начатый ещё в учебнике для 1 класса диалогический («сократический») метод подачи нового материала с помощью введения так называемых «постоянных персонажей» Ани, Вани и профессора Самоварова. Маленькие персонажи советуются или спорят друг с другом, задают вопросы профессору, обсуждают полученную от него информацию. Такой диалогический метод помогает детям «включиться в тему, рассмотреть и обсудить ее с разных точек зрения, высказать свое собственное мнение» (Уроки

русского языка: 2 кл. с.3). Безусловно, введение этого метода в учебник русского языка является весьма продуктивным и составляет сильную сторону данного учебника.

Характерной особенностью данного учебника, как и предыдущих учебников для 1 и 2 классов, является широкое использование в качестве текстов упражнений пословиц. В данном учебнике они в основном отражают отношение народа к характеру межличностных отношений, к стилю общения, к родному языку, к Родине. Работа над подобными пословицами не только обогатит активный словарь детей, но и окажет благотворное влияние на усвоение детьми традиционных морально-этических ценностей и формирование толерантности в межличностных отношениях.

Что касается других текстов, используемых в качестве материала для наблюдений за функционированием языковых единиц в речи, то, кроме достаточно часто встречающихся в учебниках других авторов, авторы данного учебника включают также шуточные тексты, которые особенно заинтересовывают третьеклассников. Особо хотелось бы отметить текст Л.Петрушевской в стиле «Глокой куздры» Л.В.Щербы, наглядно рисующий роль аффиксов в формировании текста с обесмысленными корнями. Заинтересовывают детей звукоподражательное стихотворение А.Усачева, фонологически направленное шуточное стихотворение Н.Матвеевой «Путаница», загадка К.Чуковского, касающаяся роли суффиксов в образовании уменьшительных имен, стихотворение Н.Бетеньковой о правописании имен собственных и др. Они наглядно показывают детям, что русский язык – это интересный, нескудный предмет.

Из интеграционных моментов в учебнике 3 класса широко используются тексты природоведческого, географического, астрономического содержания в основном с целью выявления стилистических различий художественных и научных текстов.

В орфографическом отношении учебник также выглядит более целеустремленным, нежели учебники 1-2 классов, проходившие апробацию: в нем больше текстов с пропущенными буквами и текстов, в которых детям предлагается найти и объяснить изученные орфограммы.

С точки зрения лексической следует отметить расширение номенклатуры словариков в конце каждой части учебника. Кроме орфографического и орфоэпического, в учебник 3 класса включены словарики синонимов и антонимов.

Достаточно хорошо поставлена работа по развитию продуктивной связной письменной и устной речи: детям предлагается ответить на вопросы, написать короткие рассказы по картинкам, продолжить текст и т.д.

П. Опираясь на приведенный выше образец анализа дайте анализ действующих учебников «Русский язык» для 2,3 классов школ Узбекистана с русским языком обучения (авторы: М.Х Тохтаходжаева, В.А. Белова, В.Н.Вейцман)

Ш. Домашнее задание: проанализировать изложение темы «Глагол» в указанных учебниках.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 21

Тема: Словарная работа на уроках чтения и письма.

Цели занятия:

- 1) ознакомить с методикой словарной работы;
- 2) формировать навыки работы со словарями;
- 3) подготовить к проведению словарной работы на уроках чтения и русского языка

Оборудование для работы: учебник, разработки лабораторных занятий.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа материала учебника по словарной работе.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают книгу для чтения.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в

	2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	вопросно-ответной беседе.
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.3. Обобщает выступление каждого. 3.4. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.5. Дает задание для самостоятельной работы.	Готовят фрагменты уроков Обсуждают проанализированные фрагменты уроков. Записывают задание для самостоятельной работы.

Ход выполнения работы:

1. Ознакомьтесь с приведенным теоретическим материалом.

Методика словарной работы в школе предусматривает четыре основных линии:

Во-первых, обогащение словаря, т. е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе. Чтобы успешно овладеть словарным богатством родного языка, учащийся должен ежедневно прибавлять к своему словарю примерно 8—10 новых словарных единиц (в том числе на уроках родного языка — примерно 4—6 слов) и значений.

Во-вторых, уточнение словаря — самая широкая сфера словарной работы, включающая в себя:

а) наполнение содержанием тех слов, которые усвоены учащимися не вполне точно: уточнение их значений путем включения в контекст, сопоставления близких по значению слов и противопоставления антонимов, сравнения значений и употребления паронимов и т. п.;

б) усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;

в) усвоение иносказательных значений слова, многозначности слов, в том числе значений, обусловленных контекстом;

г) усвоение синонимии лексической и тех оттенков смысловых значений слов, тех эмоциональных и функционально-стилистических окрасок слова, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе.

По-иному уточнение словаря может быть определено как словарно-стилистическая работа, как развитие гибкости словаря, его точности и выразительности.

В-третьих, это активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный (пассивный словарь человека содержит слова, которые он понимает, но не употребляет в собственной речевой деятельности). Слова включаются в предложения и словосочетания: вводятся в пересказ прочитанного, в беседу, в рассказ, изложение и сочинение.

В-четвертых, это устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды. Формирование понятия о литературной норме приводит к тому, что учащиеся

разграничивают те условия, в которых может быть использовано, например, диалектное слово, и те, где требуется соблюдение требований литературного языка. По мере укрепления навыка литературной речи, диалектные, просторечные и жаргонные слова полностью исключаются из активного словаря учащихся.

Естественно, что все названные направления работы над словарем постоянно взаимодействуют.

Основные источники обогащения и совершенствования словаря — это произведения художественной литературы, тексты учебных книг, тексты кинофильмов и телепередач, речь учителя и других работников школы и внешкольных учреждений. Все это — педагогически контролируемые и организуемые источники обогащения языка.

Но на речь учащихся влияют и другие, педагогически неконтролируемые источники, которые могут оказаться правильными с точки зрения литературного языка, но могут быть и неправильными. Так, в речи родителей, родственников, друзей и товарищей учащихся могут встречаться диалектизмы, просторечные слова и формы, жаргонные слова и выражения. Известно, например, что в бытовой и игровой речи школьников много слов нарочито искаженных или переосмысленных. Нередко даже в интеллигентных семьях используются жаргонизмы и профессионализмы. Слушая речь взрослых, дети нередко усваивают слова, совсем неуместные в быту и даже в школьном обиходе (*аннулировать* вместо *устранить*, *реставрировать* вместо *починить* и т. п.).

Задача школы, в частности, состоит в том, чтобы взять в свои руки стихию речевых влияний, в которой живут школьники, и управлять ею. Поэтому очень важно изучать речевое окружение школьников, поддерживать контакт с родителями.

Самый надежный источник обогащения словаря и речи учащихся — это художественная литература. В учебных книгах (так называемых книгах для чтения) представлены подлинные (не адаптированные) произведения А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова и И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого и А. П. Чехова, И. Тютчева и А. А. Фета, А. М. Горького и С. А. Есенина, М. М. Пришвина и К. Г. Паустовского, С. Я-Маршака и А. П. Гайдара, С. В. Михалкова и М. В. Исаковского и многих других мастеров русского слова. Это огромное достоинство нашей системы обучения родному языку: школьники усваивают русский язык на высокохудожественных образцах.

Готовясь к уроку чтения, учитель отмечает для себя, какие слова и обороты речи будут использованы для словарной работы: 2—3 слова, которые для большинства учащихся могут оказаться непонятными, будут разъяснены; 3—4 слова или сочетания намечены для работы над уточнением их оттенков, эмоциональных окрасок, сочетаемости; все слова, над которыми велась работа, будут включены в пересказ или в высказывания самих учащихся по вопросам учителя.

Все направления словарной работы возможны лишь на практической основе, главным образом с опорой на текст, без теоретических сведений и даже, как правило, без терминов.

Весьма полезным пособием для словарной работы могут быть словари. Однако для начальных классов создан лишь один словарь — «Орфографический словарь» П. А. Грушникова, полезное пособие по орфографии.

Небольшие словарики имеются в учебниках «Русский язык»; близки по своим функциям к словарикам многочисленные сноски на страницах книг для чтения («Родное слово»), дающие объяснения значений малопонятных слов (например, *сватья*, *баяре*,

град, нарекся, гости в значении «купцы» и многие другие к «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина; *пеньяць, лубки, малахай, балаган, буерак, городничий* к «Коньку-Горбунку» П. П. Ершова); всего словарных сносок в книгах для чтения около 180: во II классе — 30, в III — 60, в IV — более 80.

Очень важно, чтобы сносками учащиеся пользовались самостоятельно.

Наилучший толкователь значения слова — контекст. Не случайно в толковых словарях приводятся цитаты-иллюстрации, в которых как бы высвечиваются и основные, и дополнительные значения слов, их сочетаемость. Однако встречаются и такие слова, которые не станут понятными только в результате прочтения текста.

Как и во всякой учебной работе, так и в объяснении значений слов необходимо руководствоваться общей дидактической задачей повышения степени самостоятельности и познавательной активности самих учащихся. Добиться, чтобы сами школьники не только смутно уловили смысл нового слова в тексте, но и сумели объяснить его значение,— значит обеспечить их умственное развитие, воспитывать самостоятельность.

Редко бывает так, чтобы новое слово не поняли все учащиеся. Проверками установлено, что в классе почти всегда бывает хотя бы несколько человек, которые правильно понимают все слова и обороты речи, встретившиеся в рассказе, и в то же время бывает до 10 человек, которые в том же рассказе не понимают вовсе или понимают неточно до 10—12 слов. В коллективной или групповой работе над словарем учитель опирается на тех учащихся, словарь которых более развит.

В методике апробированы и широко используются следующие приемы разъяснения значений слов (приемы полагаются по степени их развивающего потенциала):

а) Учащиеся под руководством учителя осуществляют словообразовательный анализ слова и на этой основе выясняют его значение (или оттенок значения). Для начальных классов простейшим подходом к словообразовательному анализу служит вопрос: «От какого слова образовано новое слово?» или: «Почему так назвали?» Таким способом могут быть объяснены слова *шапка-ушанка* (закрывает уши), *подосиновик* (растет под осиной), *леденец* (тает во рту, как лед), *рыжик* (рыжего цвета), *костяника* (ягода с косточкой), *односельчане* (люди из одного села), *лучезарный* (от слов *лучи* и *заря*) и т. п.

Такой способ объяснения слов позволяет осуществлять связь словарной работы с правописанием, так как выявляет корни слов и способствует проверке безударных гласных, звонких, глухих и непроизносимых согласных.

б) Словообразовательный анализ нередко сопровождается сопоставлением слова с другими словами с целью выяснения различий, для разграничения значений паронимов, например: *землянка* и *земляника* (оба слова образовались от слова *земля*); *серебряный* и *серебристый* (сделанный из серебра и похожий цветом на серебро) и т. п.

в) Как уже говорилось, опора на контекст в любом случае способствует пониманию слова. Но бывают случаи, когда роль контекста особенно велика и основным средством раскрытия значения слова становится прочтение отрывка с этим словом. Например, слова *нелюдим*, *на отшибе*, *угрюмый* и *чурается* из рассказа Б. Полевого «Последний день Матвея Кузьмина» вне текста объяснить трудно, и состав слов не вполне поясняет их значение. Однако чтение той части рассказа, где характеризуется старый Матвей, ведущий замкнутый образ жизни, значение слов «высвечивает»; школьники легче понимают не только их прямое

значение, но и уместность употребления, и сочетаемость, и выразительность.

г) Вариантом предыдущего приема служит самостоятельное включение нового слова в иной контекст, составленный самими детьми. Это прием активизации, о чем будет сказано ниже, но в то же время это прекрасный прием глубокого раскрытия значения слова (в трудных случаях включение в контекст может произвести учитель).

д) Отвечает требованиям самостоятельности выяснение значения нового слова по справочным материалам, т. е. по словарям и сноскам в книге для чтения. Как уже отмечалось, специального толкового словаря для начальной школы пока не создано; однако есть все же справочная литература энциклопедического типа, например книга «Кто такой? Что такое?». В отдельных случаях можно пользоваться толковыми словарями.

е) Объяснение значения слова путем показа картинки, макета, чучела или иного наглядного материала, как средство развития познавательной активности учащихся, зависит от степени самостоятельности привлеченных к объяснению школьников: если картинку, объясняющую значение слова *ландыш*, школьники выбрали сами, либо использовали гербарий, или, наконец, нарисовали, то их познавательная активность в объяснении слова достаточно высока.

Важнейшим компонентом процесса развития информационной культуры языковой личности является формирование умения пользоваться словарями в учебно-познавательной деятельности как источником знания и средством саморазвития. Богатейший материал словарей способен стимулировать интерес к предмету «русский язык», а сами словари могут стать надежными

помощниками учащихся, дающими возможность самостоятельно и сознательно добывать знания. Использование словарей дает возможность решать одновременно две важнейшие задачи изучения русского языка: работать над совершенствованием орфографической грамотности учащихся и одновременно развивать речь учащихся и способствовать обогащению их словарного запаса.

Сейчас в школьную программу введено изучение основ лексики и фразеологии, и одним из требований программы является выработка умения пользоваться различными видами словарей. Среди разнообразных заданий и тренировочных упражнений, важное место принадлежит упражнениям, которые выполняются с помощью лингвистических словарей.

На первом уроке по какой-либо теме дети знакомятся со всеми словарными словами по данной теме, обращаясь к этимологическому, толковому словарю, получая сведения о происхождении и строении слова, используя артикуляционное проговаривание, зрительные опоры. Работа состоит из нескольких этапов. На примере слова *пуговица*. Первый этап, например, слово *пуговица* можно записать, поставив четыре точки внутри **О**, которая сама станет похожа на пуговицу. Второй этап – самостоятельная работа. Выполнение домашнего задания. Домашнее задание должно быть таким:

1. Составить кроссворд, используя как можно больше изучаемых слов. (Такая работа позволяет привлечь внимание к лексическому значению слова, приучает пользоваться толковым словарем, учит правильно формулировать значение слова).

2. Попробовать составить рассказ, используя изученные слова.

3. Выучить написание слов.

Третий этап – диагностический словарный диктант, который

позволяет выявить слова, наиболее трудные для учащихся. Четвертый этап – проверка творческих работ. Работы, составленные детьми, используются для проведения диктанта или печатаются с пропуском орфограмм. Пятый этап – промежуточный можно выписать в алфавитном порядке название животных, растений, название профессий людей, качеств характера, название предметов, признаков предметов, действий. Такие задания направлены на выработку умений:

а) располагать данные слова в алфавитном порядке и сверять выполнения задания со словарем; б) искать в словаре слова одной тематики, например, название животных, и располагать их по алфавиту; в) находить ошибку в алфавитном расположении слов: какое слово «заблудилось»; г) указывать несколько букв перед буквой **Ф**, несколько после **М**; д) указывать шесть последних букв алфавита, пять букв после **К**, пять букв после **О**, **Д**, и т.д.

В результате такой работы ученик не менее десяти раз обращался к словарю. В итоге, по словам автора, «увеличивается количество положительных отметок, исчезают двойки: Все это происходит в результате систематической работы со словами с непроверенными орфограммами. Эта работа позволяет в начале изучения темы выявить наиболее «ошибкоопасные» слова, а значит и обратить на них бол. Так, можно выписать в алфавитном порядке название животных, растений, название профессий людей, качеств характера, название предметов, признаков предметов, действий. Такие задания направлены на выработку умений:

а) располагать данные слова в алфавитном порядке и сверять выполнения задания со словарем; б) искать в словаре слова одной тематики, например, название животных, и располагать их по алфавиту; в) находить ошибку в алфавитном расположении слов: какое слово «заблудилось»; г) указывать несколько букв перед

буквой **Ф**, несколько после **М**; д) указывать шесть последних букв алфавита, пять букв после **К**, пять букв после **О**, **Д**, и т.д.

«Задерживаться» на подобных упражнениях не следует. Как только учитель почувствует, что значительная часть класса овладела умением отыскивать нужное слово, надо отсылать отставших детей к алфавиту, вынесенному на первой страничке словарика, а в классе ввести такой прием: первый ученик, нашедший по алфавиту слово в словарике, называет номер странички вслух. Детям нравится такой прием, каждому хочется отыскать словарную статью первым и назвать вслух страничку. Работа идет быстрее, дети в полголоса перебираю буквы алфавита, тем самым запоминая его. Параллельно с фонетической работой над шипящими согласными звуками можно организовать наблюдение над лексической стороной слова, возможными словосочетаниями, с тем чтобы вывести всю эту работу в текст-миниатюру на основе впечатлений о прочитанном и личных опосредованных наблюдений.

У Шуры жил черный щенок.

Чтобы подготовится написать текст о щенке, надо взять короткий, яркий сюжетный текст, близкий жизненному опыту детей. Стихотворение Я. Акима пишется на доске или на листке бумаги.

Щенок такой щедушный был!

Его я щами все кормил,

От злощей стужи защищал,

Щенок от радости пищал.

Еще бы! Он счастливым рос!

Теперь мой щен не щен, а пес –

Настоящий.

Учитель просит найти в «Толковом словаре» слово *тщедуш-*

ный: тщедушный - хилый, слабосильный. Щенок такой тщедушный был... (Аким) Противоп. : сильный, крепкий. Сопоставляем предложение: Щенок был (какой?) тщедушный, хилый, слабосильный. Щенок стал (каким?) сильным, крепким.

Затем записываются 3-4 предложения на тему «Щенок».

Таким образом, в классе постоянно держится активная речевая деятельность, а «Толковый словарь» служит результативным средством, поддержания возможности повторного обращения к слову, его значению и употреблению уже с I класса, начиная со 2-го полугодия, можно проводить работу со словарем.

П. Выполните задания.

Задания для работы со словарем:

а) выписать слова на тему «Школа»; название птиц или животных;

б) выписать 3-5 слов, с безударной гласной **О** или **А**;

в) выписать 4-5 слов, начинающихся с буквы **Н**, объяснить значение слов;

г) выписать слова с **Ь** в середине слова.

2 Загадывание загадок на особую тему, объяснение значений слов, например: *Стальной конек по белому полю бежит, за собой черные следы оставляет* (Перо).

3. Объясни значение слова с помощью словаря.

Дежурный это – ...

Перо это – ...

Класс это – ...

Сапоги это – ...

Сахар это – ...

Систематическая и целенаправленная работа над трудными словами, использование словарей вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их лучшему запоминанию.

Использование толкового словаря на уроках русского языка в процессе даёт возможность повысить уровень орфографической грамотности учащихся, способствует формированию орфографического навыка, обогащению словарного состава, развитию лексикографических умений.

III. Ответьте на вопросы, ответы аргументируйте

1. Какое значение имеет словарная работа в системе развития речи ?

2. Какие линии предусматривает словарная работа на уроках русского языка?

3. Каковы источники обогащения словарного запаса учащихся?

1У (домашнее задание). Составьте разработку урока:

а) орфографического словаря;

б) толкового словаря;

в) словаря синонимов.

Литература

1. Закон Республики Узбекистан « Об образовании»//Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.

2. «Национальная программа по подготовке кадров»// Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.

3. Государственный образовательный стандарт среднего образования. Начальные классы.// Таълим тараккиёти. Ташкент, № 9, стр. 342-362.

4. Безруких М. М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь/ М. М. Безруких. – М.: Эксмо, 2009.

5. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. - М.: Просвещение, 1989.

6. Гордеев Э.В., Дмитриук М.В. Виды работ над словами с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка. - Тула, 1995.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 22

Тема: Работа по подготовке тренировочных упражнений по грамматике, фонетике, правописанию.

Цели занятия:

- 1) систематизировать знания студентов по методике выполнения упражнений;
- 2) формировать навыки составления тренировочных упражнений по изучаемым темам;
- 3) подготовить к будущей деятельности.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовиться к самостоятельной работе по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа материала учебника с точки зрения представленных упражнений	Студенты отвечают на вопросы, просматривают действующий учебник «Русский язык» (1-4 классы).
2 ступень Основания (Стадия осмысления)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие	Отвечают на фокусирующие вопросы.

(20 минут)	вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа упражнений учебника
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание представленного материала. 3.5. Обобщает выступление каждого. 3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.6. Дает задание для самостоятельной домашней работы.	Обсуждают проанализированные уроки. Записывают задание для самостоятельной домашней работы.

Ход выполнения работы.

1. Внимательно изучите представленный материал.

Одним из условий повышения качества обучения русскому языку в школах Узбекистана с русским языком обучения является учет фактора многонационального состава этих школ (русские, узбеки, татары, таджики, уйгуры, каракалпаки, казахи, корейцы и др.). Поэтому подход к обучению этих детей, представляющих в основном тюркоязычных национальностей, является несколько иным, чем для детей, для которых русский язык является родным.

Именно по этой причине и по ряду других овладение некоторыми грамматическими явлениями, в том числе

фонетического характера (дифференциация согласных по глухости-звонкости, твердости- мягкости, звуко-буквы ы-и ,ф, ц, ж и ш, стечение согласных в начале слова, ассимиляция согласных по звонкости- глухости, редукция гласных в слабой позиции), представляет значительные трудности на начальном этапе изучения русского языка. В связи с этим формирование навыков звуко-буквенного анализа приобретает особую актуальность.

необходимо отметить, что в учебной литературе по русскому языку для начальных классов достаточное внимание уделяется отражению основ современных научных знаний по фонетике и графике. В учебнике по русскому языку для начальных классов даются основные сведения по фонетике и графике , которые помогают учителю сформировать интерес у учащихся к звуко-буквенному разбору, сделать знания полными и точными, повысить уровень осознанности в усвоении материала, значительно упрочить навык звуко-буквенного разбора.

Между тем анализ уроков, проводимых учителями начальных классов школ показывает, что в проведении звуко-буквенного разбора имеются недостатки, которые отражаются и на качестве обучения младших школьников фонетике, являющейся основой овладения грамотой на данном языке.

Как следствие этой объективно-субъективной ситуации учащиеся получают неточные знания о звуке и букве. По этому поводу методисты отмечают: «Нечеткие представления о звуке и букве ведут к неточным фонетико-графическим знаниям, на которые трудно опереться, работая над грамматическим строем языка и его словарным составом». [1]

В связи с этим учителя начальных классов необходимо помнить положение методики: школьная «схема» (план) звуко-буквенного разбора – это перечень всех вопросов школьной

программы по данному ее разделу. Следовательно, младшие школьники, производя полный разбор того или иного факта языка, на одном примере показывают свое знание всего раздела программы (и, конечно, учебника). Например, производя полный звуко-буквенный разбор слова «рука», учащиеся должны знать школьные сведения по фонетике и графике, изучаемые в соответствующем разделе программы.

Для проведения точного и полного звуко-буквенного разбора младшие школьники должны повторить следующие сведения по лингвистике (фонетике, орфоэпии и графике):

1. Правильное произношение отдельных согласных звуков и сочетаний согласных звуков в начале, середине и в конце слова.

2. Правильное проведение транскрипционной записи слов, т.е. правильная передача звукового состава слова.

3. Нахождение ударного слога, произнесение слова по слогам и правильное деление слова на слоги.

4. Гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков.

5. Алфавит. Определение звуковых значений букв в словах. Соотношение звуковой и письменной форм слова

Разбор – анализ языковых явлений и их характеристика в определенной последовательности; применяется в учебных целях как один из приемов обучения русскому языку, как средство контроля, как упражнение, позволяющее обобщить, систематизировать и закрепить знания, умения и навыки.

Разбор может быть полным и частичным, устным и письменным. По содержанию различаются следующие виды разбора: фонетический, лексический, разбор слова по составу (морфемный, словообразовательный, этимологический), морфологический, синтаксический, стилистический, орфографический,

пунктуационный и др. Количество и характер выделяемых при разборе признаков определяются целями, задачами и условиями разбора (в школе и вузе, этапом обучения и т.п.).

При **фонетическом разборе** слово делится на слоги, указываются место ударения, состав звуков, дается их характеристика, устанавливается соотношение с буквами.

Фонетический разбор – один из видов языкового анализа; состоит в определении звукового состава фонетического слова (количество звуков, их соотношение с буквенным составом слова, гласные и согласные звуки, характеристика каждого звука); в определении места ударения; в разделении слова на слоги и т.д. Используется не только при изучении фонетики, но и при решении орфографических, словообразовательных и иных задач, при разборе слов морфологически и пр. Может быть полным и выборочным, в зависимости от учебных задач. Проводится обычно вместе с другими видами языкового анализа: с грамматическим, орфографическим и иными видами разбора.

Фонетический разбор может быть полным или частичным в зависимости от решаемых учебных задач.

До сих пор остается для нас «тайной за семью печатями» два момента из «судьбы» полного звуко-буквенного разбора в начальных классах:

1. Почему в начальных классах на уроках русского языка проводится один из двух видов полного звуко-буквенного разбора: буквенно-звуковой разбор, а не звуко-буквенный разбор? Может быть, как подчеркивают методисты, это связано с «переходом на буквенный код, минуя звучание слова, который приводит к фетишизации буквы, своеобразному преклонению перед нею.

Может быть, это связано с традиционным стремлением методистов упростить формулировку названия темы. Неужели

название «звуко-буквенный разбор» упрощено до названия «фонетический разбор»? Если это так, то не хочется согласиться с таким мнением методистов. Слово «фонетический», на наш взгляд, имеет значение «относящееся к фонетике». А слово «звуко-буквенный» означает: относящееся к звукам и буквам.

2. Почему звуко-буквенный разбор назван «фонетическим разбором» и вместо фонетического разбора в начальных классах (да и в средних классах) проводится неточный, неполный буквенно-звуковой разбор?

Указанные два момента, на наш взгляд, служат причиной не только плохих фонетико-графических знаний учителя начальных классов и учащихся, но и орфографических ошибок учащихся.

Полагаем, что в начальных классах каждый вид разбора должен быть точно, правильно назван и должен быть проведен также точно и правильно.

Приведем названия видов разбора:

1. Собственно звуковой разбор. (Характеристика звуковой структуры слова без обращения к буквам).
2. Звуко-буквенный разбор. (Работа идет по схеме «от звука к букве»).
3. Буквенно-звуковой разбор. (Работа ведется по схеме «от буквы к звуку»).
4. Фонетико-орфографический разбор. Отличительные особенности фонетико-орфографического разбора следующие: а) выполняя его, ученик идет от звука к букве, а не от буквы к звуку; б) характеризуя звук, наряду с другими признаками школьник указывает на его **позицию** в данной словоформе; в) при переходе от звуков к буквам выделяются и характеризуются орфограммы, а также объясняется способ решения орфографической задачи.

Звуко-буквенный разбор слова преследует следующие цели:

1) с помощью полного звуко-буквенного разбора закрепить и систематизировать фонетико-графические знания, умения и навыки;

2) совершенствовать фонетические умения младших школьников;

3) научить в процессе разбора устанавливать причинно-следственные отношения между произношением и правописанием;

4) развивать звуковую культуру речи учащихся

Как проводить звуко-буквенный разбор слова в начальных классах? Что нужно делать, чтобы младший школьник лучше усвоил порядок проведения звуко-буквенного разбора слова?

Для обучения младших школьников формированию и совершенствованию приемов звуко-буквенного разбора слова лингвистически грамотно и методически целесообразно:

1. Выработать у учащихся четкие, ясные представления о звуке и букве.

2. Сформировать у младшего школьника правильное звукопроизношение.

3. Научить учащихся определять, какие звуковые значения имеют буквы в словах.

4. Сформировать, развить и совершенствовать у младшего школьника фонетико-графические знания.

5. Предупредить неточности и ошибки в фонетико-графических умениях и знаниях учащихся начальных классов.

Что же нужно делать для того, чтобы младшие школьники в процессе разбора не ориентировались на графическое изображение написанного слова, не смешивали звуко-буквенный разбор слова с буквенно-звуковым? Здесь, на наш взгляд, могут быть целесообразными следующие рекомендации: 1) ученикам нужно дать образцовое, правильное (литературное) произношение разби-

раемого слова, взятого в транскрипционные (квадратные) скобки. Например, разбирается слово «маяк». Учитель произносит слово «маяк» правильно и предлагает ученикам без искажений повторить хором услышанное и взять звуковой состав разбираемого слова в транскрипционные (квадратные) скобки: [май^ак]; 2) можно предложить прослушивание образца правильного, четкого произношения разбираемого слова, записанного на магнитофон, и повторение услышанного; 3) объяснить лексическое значение разбираемого слова по словарю (или без словаря) и предложить назвать и произносить правильно слово-отгадку. Например, книжка для первоначального обучения грамоте (букварь – [буква^р]); 4) привлечь внимание учащихся к предметному рисунку (картинке). Например, проводится работа в правильном произношении слова, которое обозначает то, что изображено на рисунке (картинке).

Работа по предметным рисункам по формированию умения выделять гласные звуки

На доске – картинки: на первой картинке – аист, на второй – утка, на третьей – тыква, на четвертой – сыр, на пятой – шуба.

Работа начинается с беседы:

Учитель: Ребята, посмотрите на первую картинку. Какая птица здесь нарисована? Произнесите правильно название птицы. (Ученики произносят хором : [аист]).

Ученик: На первой картинке нарисован аист: [аист].

Учитель: Ребята, произнесите слово еще раз, протягивая первый звук, послушайте его.

Ученик: аист: [ааааист].

Учитель: Ребята, выделите из слова [аист] (аист) первый звук. Какой звук первый?

Ученик: первый звук – [а].

Учитель: Ребята, произнесите выделенный звук, т.е. звук [а] несколько раз.

Ученик: [а], [а], [а], [а], [а], [а].

Учитель: Ребята, понаблюдайте за положением губ. Что происходит с губами? Что они делают при образовании звука [а]?

Ученик: Губы при образовании звука [а] безучастны, в спокойном положении, не выдвинуты вперед и открывают зубы.

Учитель: Ребята, понаблюдайте за положением языка. Что происходит с языком? Что он делает при образовании звука [а]?

Ученик: При образовании звука [а] спинка языка мало поднимается; кончик языка опущен и лежит за нижними зубами, но обычно не соприкасается с ними, а слегка отодвинут назад.

Учитель: Произнесите еще раз звук [а] и понаблюдайте за прохождением воздуха во рту.

- Встречает ли выдыхаемый воздух во рту преград при произнесении звука [а]?

Ученик: [а], [а], [а]. При произнесении звука [а] выдыхаемый воздух во рту не встречает никаких преград.

Учитель: Как произносится звук [а]: с голосом или без голоса?

Ученик: Звук [а] произносится с голосом.

По остальным предметным картинкам (утка, ива, тыква, шуба) проводится аналогичная работа и делается вывод, что звуки [у], [и], [о], [э] гласные.

В итоге аналитических действий учащихся учитель делает вывод: при произнесении звуков [а], [у], [и], [о], [э] выдыхаемый воздух проходит свободно, во рту нет преград, участие голоса обязательно. Это основные признаки гласных звуков.

Задание для закрепления:

- 1) Как называются звуки [а], [у], [и], [о], [э]?
- 2) Назвать основные признаки гласных звуков.
- 3) Дать характеристику первым звукам в словах: астра, овод, ушла, игра, этот.

Упражнения на вычленение согласных звуков из слова

Цель данных упражнений: формирование умения выделять согласные звуки из удобной позиции ГС («гласный+согласный»): согласный звук находится в слабом сочетании с предыдущим гласным, поэтому легко от него отделяется.

Слова для анализа: со[м], ба[к], зу[п], ша[р], гра[ч], ло[с'].

Руководство действиями детей в процессе формирования умения:

- 1) Рассмотреть картинку.
- 2) Произнести слово.
- 3) Повторить слово медленно, послушать последний звук.
- 4) Выделить из слова последний звук, произнести его правильно: со[м], ба[к], зу[п], ша[р], гра[ч], ло[с'] (но не [м'э], [к'э], [п'э], [р'э], [ч'е], [с'э]!).

5) Произнесите выделенный звук несколько раз и наблюдать: за работой губ, за прохождением воздуха во рту (свободно ли проходит во рту или встречает во рту преграды: зубы, губы, нёбо).

Работа начинается с беседы:

Учитель: Ребята, внимательно посмотрите на картинку. Какая рыба здесь нарисована? Произнесите правильно название рыбы. (Ученики произносят хором)

Ученик: на картинке нарисован сом: [сóm].

Учитель: Сколько слогов в слове «[сом]»? (Сом)

Ученик: Знаю правило: «В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков». Следовательно, в слове «[сом]» (сом) один слог, потому что в нем есть один гласный звук [о].

Учитель: Произнесите слово «[сом]» (сом), отчетливо выговаривая в нем последний звук. Можно ли этот звук назвать гласным? Какой последний звук в слове «[сом]»?

Ученик: Последний звук в слове «[сом]» – [м]. Нет. При произнесении звука [м] выдыхаемый воздух встречает в ротовой полости преграду со стороны органов речи – языка и зубов: кроме голоса, слышен шум.

По остальным предметным рисункам (бак, зуб, шар, грач, лось) проводится аналогичная работа и делается вывод, что звуки [м], [к], [п], [р], [ч], [с'] согласные.

На этом и последующих занятиях для закрепления ученикам задают вопросы:

Учитель: Какие звуки мы сегодня наблюдали?

Ученик: [м], [к], [п], [р] и т.д.

Учитель: Как эти звуки называются?

Ученик: Эти звуки называются согласные.

Учитель: на что нужно обратить внимание, когда хочешь в слове выделить согласный звук?

Ученик. Нужно установить, появляются ли во рту преграды.

Упражнения на определение звукового состава слова

Цель данных упражнений: упражнять учащихся в правильном произношении слов и формировать умение выделять из них каждый звук.

Задание 1. Произнесите правильно слова. Определите звуковой состав.

Слова: роль, дать, шьют, день, узнать, ёжик, ключ, друзья, люди, подъём, ружьё, мышь, рожь, тёплый, пять, ящик, клюёт, жёлтый, тучи, солёный, ряд.

Образец выполнения: роль – [р^ол'], дать – [д^ат'], шьют – [ш^йу^т], день – [д'эн'], узнать – [уз^на^т'], ёжик – [й^ож^ык], ключ – [кл'у^ч], друзья – [друз'я́], люди – [л'у^д'и], подъём – [пад'й^ом], [пад'й^ом], ружьё – [руж^йо́], тёплый – [т'о^пл^ый], пять – [п'а^т'], ящик – [йа^щ'ик] ([йа^ш'ик)), клюёт – [кл'у^йо́т], жёлтый – [ж^олт^ый], тучи – [ту^ч'и], мышь – [мыш], солёный – [сал'о^ны́й], ряд – [р'а^т].

Задание 2. Произнесите правильно. Из каких звуков состоят слова легкий, что, того, гвоздь, учиться?

Задание 3. Произнесите правильно. Из каких звуков состоят слова ель, ёжик, ружьё, сосна, дуб, семья?

П. По аналогии с приведенными выше составьте по 5 тренировочных упражнений на формирование навыков :

- а) вычленение гласных из слов;
- б) выделение согласных из потока звуков;
- в) определения звукового состава слова.

Ш. Опираясь на приведенные ниже, составьте 15 тренировочных упражнений на указанные (в образце) темы.

Упражнение 1 Напиши проверочные слова к словам.

Зв..зда, оз..ро, в..сло, ст..кло, с..дло.

Гласные в безударных слогах

Упражнение 1.

Прочитай. Подумай, какие гласные пропущены. Попробуй записать по памяти. Проверь себя. Если написал без ошибок – молодец (ты уже хорошо владеешь правилом), если есть ошибки – не огорчайся (тебе еще надо потренироваться в написании безударной гласной в корне).

Р..чной, л..сной, г..ристый,
М..рской, р..дной, л..систый.
Проверь слова да не сп..ши,
Красиво, грамотно п..ши.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Упражнение

Составь ответ на каждый вопрос, используя слова для справок. Запиши составленные предложения. Обозначь орфограмму. Устно подбери к словам из справок проверочные слова.

В р..ке, на з..мле, в л..су, в ств..ле с..сны.

Где живут ежи?

Где живут жуки?

Где выдолбил дупло дятел?

Где устроил гнездо жаворонок?

Правописание слов с двумя безударными гласным

Упражнение

Прочитай текст. Какой отряд создали ребята? Объясни смысл его названия. Спиши текст. Проверь. Найди однокоренные слова и подчеркни безударную гласную.

У нас в школе есть отряд «Зеленый наряд Отчизны». Вот уже третий год мы ведем работу по озеленению нашего поселка. Высадили много плодовых деревьев и кустов. Радуемся, когда весной всё кругом цветет и зеленеет.

Правописание суффиксов и окончаний слов

1. Вставьте о или ё (е) после шипящих и ц. Ож_г руку, капюш_н,
печ_ика ситц_вая распах_ика.

Слова: роль, дать, шьют, день, узнать, ёжик, ключ, друзья, люди, подъём, ружьё, мышь, рожь, тёплый, пять, ящик, клюёт, жёлтый, тучи, солёный, ряд.

Образец выполнения: роль – [ро́л'], дать – [да́т'], шьют – [шйу́т], день – [д'э́н'], узнать – [узнáт'], ёжик – [йо́жык], ключ – [кл'у́ч], друзья – [друз'я́], люди – [л'у́д'и], подъём – [падйо́м], [пад'йо́м], ружьё – [ружйо́], тёплый – [т'о́плый], пять – [п'áт'], ящик – [йáщ'ик] ([йáш'ик]), клюёт – [кл'уйо́т], жёлтый – [жо́лтый], тучи – [ту́ч'и], мышь – [мыш], солёный – [сал'о́ный], ряд – [р'áт].

Задание 2. Произнесите правильно. Из каких звуков состоят слова легкий, что, того, гвоздь, учиться?

Задание 3. Произнесите правильно. Из каких звуков состоят слова ель, ёжик, ружьё, сосна, дуб, семья?

П. По аналогии с приведенными выше составьте по 5 тренировочных упражнений на формирование навыков :

- а) вычленение гласных из слов;
- б) выделение согласных из потока звуков;
- в) определения звукового состава слова.

Ш. Опираясь на приведенные ниже, составьте 15 тренировочных упражнений на указанные (в образце) темы.

Упражнение 1 Напиши проверочные слова к словам.

Зв..зда, оз..ро, в..сло, ст..кло, с..дло.

Гласные в безударных слогах

Упражнение 1.

Прочитай. Подумай, какие гласные пропущены. Попробуй записать по памяти. Проверь себя. Если написал без ошибок – молодец (ты уже хорошо владеешь правилом), если есть ошибки – не огорчайся (тебе еще надо потренироваться в написании безударной гласной в корне).

Р. зной, л. зной, г. ристый,
М. ровой, р. дной, л. снестый.
Проверь слова да не сп. ши,
Красиво, грамотно п. ши.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Упражнение

Составь ответ на каждый вопрос, используя слова для справок. Запиши составленные предложения. Обозначь орфограмму. Устно подбери к словам из справок проверочные слова.

В р. ке, на з. мле, в л. су, в ств. ле с. сны.

Где живут ежи?

Где живут жуки?

Где выдолбил дупло дятел?

Где устроил гнездо жаворонок?

Правописание слов с двумя безударными гласным

Упражнение

Прочитай текст. Какой отряд создали ребята? Объясни смысл его названия. Спиши текст. Проверь. Найди однокоренные слова и подчеркни безударную гласную.

У нас в школе есть отряд «Зеленый наряд Отчизны». Вот уже третий год мы ведем работу по озеленению нашего поселка. Посадили много плодовых деревьев и кустов. Радуемся, когда весной всё кругом цветет и зеленеет.

Правописание суффиксов и окончаний слов

1. Вставьте в пропуски (о) после шипящих и ц. Ож_г руку, капюш_н, пещ_ика ситц_вая растани_ика.

2. Вставьте ы или и на месте пропусков. Ц_рк, ц_пленок, реакц_я, улиц_, сестриц_н.
3. Вставьте, где нужно, букву ь. Веч_ный, невмоч_, сяд_те, холодный душ_, рож_.
4. Допишите, где нужно, окончания существительных. Домишк_, пара сапог_, по алле_, об удовольствии_, жить в деревн_.
5. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксы существительных и прилагательных. Казац_кий, приветл_вый, листоч_к, скваж_на, кресл_це.
6. Вставьте, где нужно, букву н в существительные и прилагательные. Багрян_ый, курин_ый, именин_ик, ветчин_ая колбаса, улица пустын_а.
7. Вставьте, где нужно, букву н в суффиксы причастий и отглагольных прилагательных. Балован_ый, морожен_ое мясо, ранен_ый, много раз игран_ый этюд, смышлен_ый.
8. Вставьте гласные в причастия и отглагольные прилагательные. Бор_щийся, крас_щий, вид_мый, почу_вший, взлеле_нный.
9. Вставьте гласные в глаголы на месте пропусков. Ты закле_шь, они дремл_т, они верт_тся, бесед_вать, воспит_вать.
10. Вставьте пропущенные буквы в числительные, наречия и предлоги. Ст_ книгами, в течени_ дня, слев_, засветл_, впоследствии_ мы часто вспоминали об этом.

Литература

1. Закон Республики Узбекистан « Об образовании»//Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.
2. «Национальная программа по подготовке кадров»// Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.

3. Государственный образовательный стандарт среднего образования. Начальные классы.// Таълим тараккиёти. Ташкент, № 9, стр. 342-362.

4. Безруких М. М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь/ М. М. Безруких. – М.: Эксмо, 2009.5. Бोगоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. - М.: Просвещение, 1989.

6. Улухужаев Н.З. Звуко-буквенный разбор в начальных классах. Учебно-методическое пособие. Наманган, 2014 г.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 23

Тема: Дидактический материал, подбор и использование его на уроках обучения грамоте.

Цели занятия:

- 1) систематизировать знания студентов по методике использования и подбора дидактического материала ;
- 2) формировать навыки составления дидактического материала
- 3) подготовить к будущей деятельности.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовиться к самостоятельной работе по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа материала учебника с точки зрения представленных упражнений	Студенты отвечают на вопросы, просматривают действующий учебник «Букварь» (1 класс).
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают,

	<p>ции студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>участвуют в</p> <p>вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа дидактического материала учебника</p>
<p>3 ступень</p> <p>Заключительная</p> <p>(Стадия</p> <p>размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>3.1. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание представленного материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной домашней работы.</p>	<p>Обсуждают подготовленный материал</p> <p>Записывают задание для самостоятельной домашней работы.</p>

Ход выполнения работы.

Задание 1. Внимательно изучите приведенный ниже дидактический материал и определите на каком этапе обучения грамоте и при изучении каких тем он может быть использован. Выполните данные задания.

На берег вылез большой бобр. Хвост напоминает лопату. Передние лапы короче задних. Бобр увидел молоденькую осину. Обхватил

передними лапами и начал грызть. Дерево скоро рухнуло. Бобр отгрыз ветки, потащил их к воде. Постепенно он перенес все ветки. Потом ветки деревьев бобры облепили грязью. Жилище готово!

Отгадай загадки, определи количество гласных звуков и слогов в словах.

Длинные иголки
По земле волочатся,
Приставать к нему
Никому не хочется.

Лошадь, которая забыла
Снять пижаму.

1. Вставь нужные буквы.

Ду..шевный, вре..ный, сдер..анный, бол..тливый, талан..ливый,
без..арный, в..имательный, ле..ивый.

2. Прочитай.

Нарвал.

Нарвал- это большой дельфин. Живут нарвалы зимой и летом во льдах. Это животное может продолбить своим бивнем очень крепкий лед. За ним по очереди дышит все стадо.



Прочитай и выучи стихотворения.

И подобно кочерге,
Горбит спину буква Г.

Г – крючок обыкновенный,
Но в труде помощник верный.

Отгадай загадки и начерти звуковые дорожки слов-отгадок.

На жарком солнышке подсох
И рвётся из стручков

Михаил играл в футбол
И забил в ворота

Разгадай кроссворд.

1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

1. Птицы мира, переносят почту.
2. Не бьёт, не ругает, а все плачут.
3. Не моторы, а шумят,
Не пилоты, а летят,
Не змеи, а жалят.
4. Кто в дупле живёт, в тепле.
5. Сама ползёт, на себе свой дом везёт.
6. Вещунья белобока, а зовут её

Какое слово получилось по вертикали?

Прочитай текст и ответь на вопрос: «О каких растениях идёт речь и почему они считаются самыми удивительными?».

Грибы – удивительные растения. У них нет корней, стеблей, листьев. Грибы – это не только то, что растёт под ёлкой или на поляне. Зеленоватый пушок плесени на кусочке хлеба – это гриб. Твёрдые полосатые образования, похожие на копыта, на стволах берёз – это грибы. Белый налёт на ягодах крыжовника, который потом становится тёмным – это грибы. Рыжие округлые пятнышки на листьях смородины – тоже грибы. И всем известные дрожжи – тоже грибы.

Придумай к тексту последнее предложение.

Прочитай и выучи стихотворения.

Букву Д на дне пруда

Д – это домик аккуратный,

Отыскали раки.

С высокой крышею

двускатной.



С той поры у них беда:

То и дело драки.

Прочитай, вставь пропущенные буквы. Озаглавь текст.?

Водолаз – ма..тер на все ..уки. Под ..одой приходится бывать и слесарем, и монтажником, и строителем, и взры..ником, и электро..варщиком. Строят млст через реку, прокладывают подводный трубопровод – без водолаза не о..ойтись. Водолаз заде..ает пробоину в днище судна, поможет поднять со дна за..онувший ..орабль.

Отгадай загадки, слова-отгадки раздели на слоги.

Кто в дни болезней всех полезней

На улице столбом,

И лечит нас от всех болезней?

А в избе скатертью.

Что за птицы пролетают?

Она идет между сел и

полей,

По семерке в каждой стае,

А люди всё идут по ней.

Вереницею летят,

Не воротятся назад.

Прочитай, узнай, какой звук заблудился.

Мама с бочками пошла

знаем,

По дороге вдоль села.

Сели в ложку и – айда!

По реке туда-сюда.

заняла?

На поляне весной

Вырос зуб молодой.

Пословица, тебя мы

Но не такую ты была.

Неужто буква озорная

Вновь чье-то место

Подбери слова-антонимы, начинающиеся с буквы Д.

Злой –

дикий -

Короткий –

городской -

Бабушка –

беспорядок -

Враг –

Научись читать быстро скороговорки.

Дятел дуб долбил,

Дарья дарит Дине дыни.

Да не додолбил.

Преврати дым в пар, изменяя в словах по одной букве.

дым – д..м – да.. - ..ар

Задание 2. Составьте план-конспект урока обучения грамоте, используя приведенный выше дидактический материал.

Задание 3. По аналогии с приведенными подготовьте занимательный дидактический материал для основного периода обучения грамоте.

Исправь ошибки

АБРИКОСЫ

ЧЕЛОВЕК

МЫЛО

АКУЛА

КАПУСТА

СТОЛЫ

АДРЕС

ВРЕМЯ

ЩУКА

Собери пословицу, слова раздели на слоги, поставь ударение.

Старый друг

а телегу зимой.

Скучен день до вечера,

лучше новых

двух.

Готовь сани летом,

да не в обиде.

Тяжело в учении,

коли делать

нечего

В тесноте,

легко в бою.

Составь слова:

ОК

ГА

ДОС

ТИК

РА

НА

СИ

КА

КНИ

ГУ

КО

МИ

Составь и запиши предложения.

ФРУКТОВЫЙ	ОКОЛО	РАСТЁТ	ДОМА	САД
-----------	-------	--------	------	-----

ЯБЛОНИ	ТАМ	СЛИВЫ	РАСТУТ
--------	-----	-------	--------

Задание 4. Дайте определение понятия « дидактическая игра». По какому принципу построен приведенный выше дидактический материал.

Литература

1. Закон Республики Узбекистан « Об образовании»//Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.
2. «Национальная программа по подготовке кадров»// Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.
3. Государственный образовательный стандарт среднего образования. Начальные классы.// Таълим тараккиёти. Ташкент, № 9, стр. 342-362.
4. Безруких М. М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь/ М. М. Безруких. – М.: Эксмо, 2009.5. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. - М.: Просвещение, 1989.
6. Улухужаев Н.З. Звуко-буквенный разбор в начальных классах. Учебно-методическое пособие. Наманган, 2014 г.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 24

Тема: Подбор и подготовка наглядности для уроков русского языка

Цели занятия:

- 1) ознакомление с понятиями «наглядность», «виды наглядности»;
- 2) формировать представление о видах наглядности;
- 3) выработать навык подбора, подготовки и использования наглядности на уроках русского языка

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовиться к самостоятельной работе по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа материала учебника с точки зрения представленных упражнений	Студенты отвечают на вопросы, просматривают действующий учебник «Букварь» (1 класс)
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной

	2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	беседе. Записывают схему анализа дидактического наглядного материала учебника
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание представленного материала. 3.5. Обобщает работу каждого. 3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.6. Дает задание для самостоятельной домашней работы.	Обсуждают подготовленный наглядный материал Записывают задание для самостоятельной домашней работы.

Ход выполнения работы.

Задание 1. Внимательно прочитайте приведенный материал.

Наглядность как один из важнейших дидактических принципов разрабатывается и реализуется в теории и практике преподавания русского языка на всех этапах развития школьного образования (1). Основным способом его реализации является использование средств наглядности в учебном процессе. Наглядные материалы могут принести пользу только в том случае, если они органически связаны с содержанием урока в целом, со всеми его компонентами и заданиями. Приступая к использованию средств наглядности, учитель должен осознать, с какой целью он

это делает, определить, на каком этапе урока провести с ними работу, как связать данный этап с другими частями урока.

Средства наглядности помогают решить такие задачи, как мобилизация психической активности учащихся; введение новизны в учебный процесс; повышение интереса к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизация. Таким образом, средства наглядности используются практически на всех этапах обучения: на этапе объяснения нового материала (представление информации), на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям), на этапе контроля за усвоением знаний и формированием умений (оценка результатов работы учащихся), на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале).

Средства наглядности делятся на наглядность: зрительную, звуковую, зрительно-слуховую.

Средства зрительной наглядности. Средства зрительной наглядности включают так называемые печатные средства (таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин, раздаточный материал) и экранные средства (диафильмы, диапозитивы и слайды, транспаранты).

Наиболее распространенным и традиционным средством зрительной наглядности на уроках русского языка являются таблицы. Основная дидактическая функция таблиц - вооружение учащихся ориентиром применения правила, раскрытие закономерности, лежащей в основе правила или понятия, облегчение запоминания конкретного языкового материала. В связи с этим они делятся на языковые и речевые.

В языковых таблицах отражена закономерность, сущность какого-либо правила или понятия, что способствует наиболее быстрому усвоению этого понятия, запоминанию правила, определенной нормы и т.п. Как, например, может быть построена таблица по орфографии, отражающая условия выбора написания букв е-и в корнях с чередованием? Можно в таблице поместить слова с данной орфограммой, проиллюстрировав каждый из корней с чередованием е-и соответствующими примерами. Но можно поступить и по-другому. В таблице зафиксировать только корни, для которых характерно чередование букв е-и (-бер бир-, -дер дир-). Выделить суффикс -а-, служащий условием выбора правильного написания. Ввести соответствующие условные обозначения, использовать цвет для показа разного написания корней. В данном случае в таблице будет представлена модель орфографического правила, его структура, отражающая закономерность выбора правильного написания. Такая таблица не иллюстрирует явление, а помогает осознать его сущность, что способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию у них логического и абстрактного мышления. Словесные пояснения в таблицах подобного характера либо отсутствуют, либо используются как дополнительный прием. Речевые таблицы содержат конкретный речевой материал (слова, словосочетания), который требуется запомнить. Примером подобной таблицы является подбор слов (на полях учебника, на специальном стенде, на переносной доске) и предъявление их учащимся с целью уточнения или разъяснения их значений, а также для запоминания их орфографического облика. Другими словами, с помощью речевых таблиц организуется работа по обогащению словарного запаса учащихся и повышению их орфографической грамотности. Одним из способов предъявления подобного речевого материала служат

специально разработанные демонстрационные карточки. Это динамичные, подвижные пособия, из которых формируются таблицы. Содержание таблиц - слова (и словосочетания), правописание и произношение которых не регулируются четкими правилами. Демонстрационные карточки объединяются в таблицу, вмещающую не более 6 слов, связанных по тематическому или какому-либо другому принципу.

Таблицы могут быть использованы на этапе осознания, осмысления правил, определений, понятий, на этапе закрепления изученного, при повторении и систематизации материала. Учащимся могут быть предложены следующие виды заданий: ответы на вопросы учителя, с помощью которых учащиеся осознают сущность понятия или правила; составление алгоритма применения правила; грамматическое конструирование по заданной модели; самостоятельное составление таблиц; составление связного высказывания на лингвистическую тему и др.

Картина (репродукция, иллюстрация) служит источником высказываний учащихся при обучении разным видам сочинений: описание внешности человека, описание животного, описание местности (4). В методике определены принципы отбора картин (репродукций) для работы на уроке: высокое художественное мастерство, доступность для учащихся данного класса, несложность композиции, четкость авторского замысла, соответствие задачам развития речи учащихся, учет материала уроков литературы.

Методика работы с картиной как источником высказывания учащихся варьируется в зависимости от уровня развития и возможностей разных классов, конкретных задач урока, характера высказывания. При этом картину (репродукцию) следует прежде всего анализировать как произведение искусства, не

забывая о тех специфических способах отражения действительности, которые свойственны живописи или графике.

Картина (репродукция) используется и в процессе обучения школьников составлению предложений (на заданную тему, по опорным словам и т.п.), а также при написании творческих диктантов. Но и в этих случаях ее методические возможности направлены на то, чтобы помочь учащимся в подборе необходимых речевых компонентов при оформлении высказывания.

Правильно подобранная и методически верно примененная картина (репродукция, иллюстрация) помогает учителю решить целый комплекс учебных задач: ввести и актуализировать определенную лексику; активизировать грамматические формы и конструкции, изучаемые в данное время; научить оформлять специфическое речевое высказывание, в основе которого лежит анализ и описание произведения живописи.

В помощь учителю и учащимся создаются специальные пособия, в которых представлены репродукции картин, изображений произведений скульптуры и архитектуры. Они могут быть использованы для решения перечисленных задач, и прежде всего задач, связанных с развитием речи школьников, с подготовкой их к устным и письменным высказываниям (описание картины, осмысление впечатлений о картине, рассказ о картине в ходе экскурсии, в рамках сообщения или доклада и т.п.)¹.

Как средство обучения применяется на уроках русского языка **раздаточный изобразительный материал**, основу которого составляют рисунки (в том числе и сюжетные), помещенные на специальных карточках. Рисунки помогают наглядно комментировать значения слов, стимулируют учащихся к употреблению изученной лексики, дают материал для отработки норм русского литературного языка. Все это позволяет

формирование правописных и речевых навыков учащихся проводить в тесном единстве: орфографические задания включаются в задания, связанные с составлением предложений и небольших по объему высказываний на основе изобразительного материала.

Достоинством заданий по карточкам является наличие в раздаточном материале упражнений различной степени трудности, что способствует реализации принципа дифференцированного обучения. Раздаточный материал предусматривает:

- 1) задания на обогащение словарного запаса учащихся (объяснить значение слова, установить разницу в значении слов, подобрать синонимы, антонимы, родственные слова и т.п.);
- 2) задания, связанные с обучением школьников точному, правильному употреблению изученной лексики (выбрать из ряда возможных тот вариант, который соответствует в большей степени задаче высказывания);
- 3) задания, направленные на предупреждение грамматических ошибок (нарушение норм русского литературного языка): образовать те или иные формы, составить словосочетания и предложения, исправить ошибки; составление небольших связных высказываний (сделать подписи к рисункам, выбрать заголовок из ряда возможных, устно описать рисунок и т.п.).

Сказанное позволяет определить основные методические правила применения этого вида наглядности:

Использовать раздаточный материал следует на этапе творческого закрепления изученного материала, когда основные умения и навыки, связанные с освоением материала, у учащихся уже сформированы.

При использовании раздаточного материала необходимо прежде всего активизировать творческую деятельность учащихся.

Необходимо в полной мере реализовать возможности раздаточного материала для организации индивидуальной работы с учащимися.

Работа с карточками занимает 6-8 мин учебного времени.

В пособиях содержится материал по нескольким наиболее важным разделам программы по развитию речи: тема и основная мысль высказывания; диалог и речевой этикет; письмо; описание; рассказ; рассуждение; официально-деловой стиль речи; описание помещения и т.п. Представлены и рисунки, на которых изображены герои популярных мультфильмов. Рисунок в данном случае становится эффективным речевым стимулом. Раздаточный материал не копирует кадры мультфильмов, а видоизменяет их, показывает героев в новых ситуациях, в незнакомых обстоятельствах. Задания, которые предлагаются учащимся в процессе работы с карточками, стимулируют их речевую активность: школьники общаются с героями мультфильмов, вступают с ними в диалог, пишут от их имени письма и т.п.

Основные виды заданий, которые содержатся в карточках:

- описать и прокомментировать рисунок;
- "озвучить" рисунок;
- домыслить изображенное художником;
- предложить свой вариант рисунка .

Каждый рисунок может быть использован при изучении одной или двух тем программы по развитию речи; задания к ним дифференцированы по степени трудности, носят вариативный характер.

К средствам зрительной наглядности относятся также диапозитивы (или слайды), диафильмы, транспаранты. Они приводятся в действие с помощью технических средств (графопроектора или кодоскопа, диапроектора, фильмоскопа и

т.п.) и воспроизводятся на экране. Эти средства обучения называют экранными средствами зрительной наглядности.

Транспаранты - один из видов подвижных таблиц, обеспечивающих порционную подачу материала, дающих возможность показать изображение в динамике. Содержание проецируемого на экран материала наносится на пленку, которая демонстрируется с помощью графопроектора (кодоскопа). Наложение прозрачных пленок друг на друга позволяет создавать на уроке в процессе работы с учащимися динамичные таблицы и таким образом демонстрировать сам ход рассуждений при освоении нового правила. Сначала предъявляется языковой материал, затем - графические обозначения, поясняющие условия выбора написания или знаков препинания, следовательно, раскрывается та закономерность, которая лежит в основе правила.

Транспаранты могут быть использованы и на этапе формирования навыков, закрепления изученного. С их помощью выполняются задания на группировку и классификацию языкового материала, подбор примеров на изученное правило, подбор проверочных слов, определение правильных написаний. Проецирование подобных упражнений на доску-экран ускорит выполнение заданий и их проверку.

Диафильмы, которые используются на уроках русского языка, можно разделить на две группы: диафильмы, дающие разъяснение, описание языковых фактов и понятий, и диафильмы, предназначенные для развития и совершенствования речевых навыков учащихся. Содержанием диафильмов первого типа является материал (эпизоды, сюжетные рисунки, фотографии, репродукции, иллюстрации и т.п.), с помощью которого происходит уточнение, расширение, разъяснение, обобщение и закрепление изученных сведений по лексике и грамматике. Это,

например, диафильмы: "Знаменательные части речи" (автор М.Горбачевская); "Из жизни слова" (автор Л.М.Зельманова); "Диалектные и профессиональные слова" (автор Н.Ф.Онуфриева).

Просмотр диафильмов подобного характера сопровождается предъявлением учащимся серии специальных заданий, которые выполняются как в процессе просмотра диафильма (составить подписи к кадрам без субтитров, описать то, что изображено в кадре диафильма, найти недочеты в речи героя диафильма, объяснить значение слова на основе рисунка, прокомментировать содержание кадра и т.п.), так и после просмотра диафильма. Использование диафильмов в данном случае стимулирует самостоятельную работу учащихся: чтение и анализ научно-популярной литературы, анализ речи окружающих, лексико-стилистический анализ произведений художественной литературы.

Методические рекомендации по использованию диафильмов на уроках русского языка.

1. Приступая к работе с диафильмом, учитель должен четко определить цель его демонстрации на уроке и также четко поставить эту цель перед учащимися.

2. Необходимо определить место диафильма в структуре урока, органично связать его со всеми остальными частями урока.

3. Анализируя содержание диафильма до урока, учитель должен определить характер заданий к фрагментам диафильма, к отдельным его кадрам, к диафильму в целом, соотнести их с теми заданиями и вопросами, которые включены в кадры.

4. Организуя работу по диафильмам, учитель должен учитывать специфику их построения (фрагмента) и особенности использования изобразительного материала (иллюстрации, кадры из мультфильмов, рисунки и т.п.). Так как диафильмы строятся фрагментарно, можно на

одном уроке обсудить только определенное количество кадров, а не весь диафильм в целом. Следовательно, разные фрагменты одного диафильма могут быть использованы на разных уроках в зависимости от характера учебных задач, стоящих перед учителем. Анализируя изобразительный материал, учащиеся уточняют и комментируют значения слов и фразеологических оборотов, постигают характеры героев литературных произведений, получают фактические данные о тех или иных событиях, развивают наблюдательность и эмоциональную зоркость.

5. И наконец, учитель должен тщательно проанализировать характер субтитров, продумать систему дополнительных заданий к кадрам диафильма, имеющих целью разъяснить или прокомментировать уже имеющиеся в содержании диафильма, нацелить учащихся на выразительное и внимательное чтение субтитров.

Диапозитивы (или слайды) по своим методическим возможностям близки к диафильмам: статичное изображение в кадре, во многом аналогичный изобразительный материал. Однако есть и существенные различия между этими экранными пособиями. Кадры диапозитива не смонтированы на одной ленте, поэтому они легко варьируются при предъявлении их учащимся. Учитель в зависимости от учебной задачи может менять количество используемых кадров и их последовательность. Кроме того, диакадр при необходимости легче воспроизвести повторно, чем кадр диафильма. И наконец, на диапозитивах обеспечивается четкое, красочное изображение, что прежде всего необходимо при предъявлении репродукций, фотоснимков, иллюстраций.

Диапозитивы могут быть использованы и на уроках изучения лексики и грамматики русского языка. В данном случае они выполняют иную функцию: это своеобразный картинный словарь

русского языка с наглядной семантизацией слов, пояснением и разграничением их значений.

Средства слуховой наглядности. Основными способами реализации слуховой наглядности являются грампластинки и магнитофонная запись. Звукозапись в данном случае выполняет особую дидактическую функцию. Она представляет собой образцы звучащей речи и служит средством формирования культуры устной речи учащихся. Звучащий образец помогает сформировать навыки правильного литературного произношения, ударения, интонирования, а также навыки построения устного связного высказывания. Следовательно, звучащие образцы - это записанная на пластинку или магнитофонную пленку эталонная речь, демонстрирующая нормы русского литературного языка, и устные высказывания различного характера (рассказ, доклад, описание, диалог, телефонный разговор и т.п.).

Применение звукового пособия на уроке потребует от учителя выполнения ряда специальных методических условий. Особое внимание следует уделить подготовительному этапу, предваряющему прослушивание грампластинки. На этом этапе необходимо поставить перед учащимися задачу работы, ориентировать их на то, что они должны услышать, указать, на что обратить внимание, заставить задуматься, почему данное упражнение рассчитано на прослушивание звучащего текста. Другими словами, учитель должен организовать целенаправленное, осознанное прослушивание, предварить его специальными заданиями, настроить учащихся на необычную работу.

Во время прослушивания важно не нарушить звучание текста замечаниями, комментариями и другими действиями, выраженными словесно. Ученик должен слушать, не отвлекаясь, сверяя звучащий текст с письменным, если работа соотносится с

материалами учебника. Если в учебнике нет письменного аналога, звучащего текста, полезно научить школьников делать необходимые записи в процессе прослушивания: составлять план, выделять те или иные части текста, записывать слова и словосочетания, необходимые для дальнейшей работы, составлять интонационные схемы отдельных предложений. Кроме того, необходимо в ряде случаев (как предусмотрено заданием учебника) во время прослушивания подготовить школьников к выразительному чтению текста учебника, организовать наблюдение над манерой чтения текста диктором: определить общий эмоциональный настрой читающего, проанализировать, где и почему делаются паузы, меняется тон диктора, какие слова и как выделяются при чтении и т.п.

На заключительном этапе, после прослушивания, учащиеся отвечают на все вопросы, заранее поставленные учителем, выполняют новые задания, упражняются в выразительном чтении прослушанного текста, дают свои варианты прочтения тех или иных его частей. Если текст рассчитан на подготовку учащихся к самостоятельному составлению речевых произведений, то соответственно заключительным этапом работы будет задание подготовить устное высказывание на определенную тему.

Зрительно-слуховые средства обучения. Экранно-звуковые средства обучения представлены диафильмами со звуковым сопровождением, кинофильмами и кинофрагментами.

Диафильмы со звуковым сопровождением дают возможность дополнить изобразительный материал дикторским текстом. Соединение изображения и слова позволяет более полно предъявить учащимся ту ситуацию, на базе которой они будут выполнять самостоятельное задание. Звуковое сопровождение можно использовать в различных вариантах: подключать и

выключать, применять выборочно, воспроизводить повторно и т.п. Все это обеспечивает использование подобных диафильмов на новом методическом уровне. Дикторский текст в диафильмах часто сопровождается музыкой, что усиливает эмоциональное воздействие на учащихся. Диафильмы со звуковым сопровождением предназначены прежде всего для уроков развития речи. В них используются различные сюжеты, подготавливающие учащихся к написанию сочинений-описаний, рассказов, к устным высказываниям-докладам на лингвистическую тему, сообщениям, рассуждениям дискуссионного характера.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Какова роль наглядности в начальном обучении русскому языку?
2. Какие виды наглядности знаете?
3. Охарактеризуйте средства зрительной наглядности.
4. Охарактеризуйте средства слуховой и слухо-зрительной наглядности.
5. Какие из указанных видов наглядности учитель может самостоятельно изготовить?
6. Назовите методические условия использования диафильмов на уроках русского языка.

Задание 3. Опираясь на приведенный материал, а также используя материал лабораторного занятия № 23, подготовьте зрительный и зрительно-слуховой наглядный материал для основного периода обучения грамоте, для урока изучения «Склонения существительных», «Спряжение глагола»

Литература

1. Закон Республики Узбекистан « Об образовании»//Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.
2. «Национальная программа по подготовке кадров»// Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.
- 3.Государственный образовательный стандарт среднего образования. Начальные классы.// Таълим тараккиёти. Ташкент, № 9, стр. 342-362.
4. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. - М., 2004.
5. Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. Практическая методика русского языка. 5 класс. - М., 1995.
6. Лыжова Л.К. Логический анализ содержания учебников как основа для выбора оптимальных форм и методов обучения // Рус. яз. в школе. - 2007. - №

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 25

Тема: Подбор и составление упражнений, нацеленных на формирование понятий «корень», «приставка», «суффикс», «однокоренные слова».

Цели занятия:

1) ознакомление с понятиями «корень», «приставка», «суффикс», «однокоренные слова»;

2) формировать представление о понятиях «корень», «приставка», «суффикс», «однокоренные слова»;

3) выработать навык морфемного анализа слова.

Технологическая карта лабораторного занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовиться к самостоятельной работе по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа материала учебника с точки зрения представленных упражнений	Студенты отвечают на вопросы, просматривают действующий учебник
2 ступень Основная (Стадия осмысления)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют

(20 минут)	вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа дидактического наглядного материала учебника
3 степень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание представленного материала. 3.5. Обобщает работу каждого. 3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.6. Дает задание для самостоятельной домашней работы.	По аналогии составляют упражнения для 2,3,4 класса

Ход выполнения работы

Задание 1. Внимательно прочитайте данный ниже теоретический материал

Тема «Состав слова» является для младших школьников трудной и вместе с тем исключительно важной. Трудна она потому, что успешное и действенное усвоение понятий морфем (частей слова) предполагает наличие у школьников достаточно развитого абстрактного мышления и умения наблюдать факты языка, анализировать их с тем, чтобы делать самостоятельно (при направляющем руководстве учителя) и осознанно выводы и обобщения.

Важность этой темы заключается в том, что

1) Упражнения в анализе слов по морфологическому составу и упражнения в словообразовании служат незаменимым средством развития логического мышления и речи учащегося;

2) Изучение теоретического материала по составу слова обогащает ученика определёнными знаниями о языке, что имеет большое образовательное значение;

3) Только на основе усвоения теоретических знаний по составу слова и на основе приобретения умений и навыков в анализе слов и словообразования учащиеся начинают постепенно осознавать, почему именно так, а не иначе пишутся слова, т.е. начинают познавать закономерности в правописании. Следовательно, изучение состава слова служит цели сознательного усвоения орфографии, что ведёт к прочной грамотности в письме, т.к. большинство правил правописания связано с морфологическим составом слова;

4) Упражнения в морфологическом анализе слов и словообразовании воспитывают внимание и интерес к слову, содействуя глубокому пониманию и точному употреблению его в речи, вырабатывают привычку вдумываться в содержание слова и соотносить содержание с формой. Последнее обстоятельство является необходимым условием успешного развития орфографической зоркости учащегося. На то, как велико для детей общее развивающее значение изучения этой темы, как важна она для выработки навыка прочного грамотного письма, указывали выдающиеся методисты прошлого: Д.И.Тихомиров, В.П.Шереметьевский, Н.М.Соколов и другие.

5) Только на основе развития знаний состава слова должно проводиться обучение правописанию безударных гласных, звонких, глухих и непронизносимых согласных корней.

При работе над составом слова в начальных классах очень важным этапом являются подготовительные упражнения, направленные на сознательное восприятие теоретического материала по словообразованию. Подготовительные упражнения должны носить целенаправленный и систематический характер. Вместе с тем они могут не занимать много времени на уроке, ни в коем случае не могут проводиться в ущерб усвоению детьми знаний по изучаемой в данное время программной теме. По возможности их нужно связывать с упражнениями по основному материалу урока.

Подготовительные упражнения по подбору однокоренных и родственных слов я начинаю проводить при обучении грамоте.

Подготовку к осознанию форм слова нужно продолжить уже при изучении темы «Ударные и безударные гласные» и закрепляю при изучении всех последующих тем. Именно в этот период возможно и целесообразно показать детям, что проверяемое слово (река) и проверочное (реки) – это не разные по смыслу слова, а одно и то же слово, которое может изменяться. При выполнении орфографических упражнений, основное задание которых состоит в проверке безударных гласных, полезно время от времени напоминать учащимся, что при проверке безударной гласной в слове они то же самое слово изменяют: если слово с безударной гласной обозначает один предмет(плита), то это слово надо изменить так, чтобы оно обозначало много предметов(плиты), и наоборот.

Закрепляя, углубляя и расширяя знания по теме «Ударные и безударные гласные», следует практически ознакомить учащихся с надёжными формами двусложных существительных типа столы, река. Практическое ознакомление с надёжными формами существительных можно провести следующим

образом. Учитель на одном из уроков даёт два - три предложения и просит назвать слово, которое встречается во всех предложениях.

В густом лесу растёт высокая и стройная сосна.

У сосны только вверху пушистые ветки.

Формы этого слова записываются столбиком.

сосна

у сосны

Учитель обращает внимание на то, что слово сосна во втором предложении изменилось - у сосны. Но изменилось ли смысловое значение этого слова? Не изменилось, так как оно в обоих предложениях обозначает одно и то же слово. Обращается внимание на правописание безударной гласной. Это упражнение, помимо тренировки, в правописании безударных гласных, даёт возможность, во-первых, выявить, воспринимают ли дети слово в его основном, лексическом значении при наличии в нём добавочных, грамматических значений; во вторых, оно развивает в детях способность узнавать это основное, лексическое значение слова независимо от грамматических значений, которые выражаются различными формами данного слова. А это очень важно, так как даёт возможность довести до сознания учащихся положение: « одно и то же слово, попадая в разные предложения, изменяется».

На последующих уроках (это уместно при изучении темы «Слова в, из, на...») можно давать задания на составление предложений с данными словами в различных его формах. Например, учитель, показывая рисунок мяча, спрашивает:

-Как называется изображённый на рисунке предмет?

Ученик. Этот предмет называется «мяч».

При работе над составом слова в начальных классах очень важным этапом являются подготовительные упражнения, направленные на сознательное восприятие теоретического материала по словообразованию. Подготовительные упражнения должны носить целенаправленный и систематический характер. Вместе с тем они могут не занимать много времени на уроке, ни в коем случае не могут проводиться в ущерб усвоению детьми знаний по изучаемой в данное время программной теме. По возможности их нужно связывать с упражнениями по основному материалу урока.

Подготовительные упражнения по подбору однокоренных и родственных слов я начинаю проводить при обучении грамоте.

Подготовку к осознанию форм слова нужно продолжить уже при изучении темы «Ударные и безударные гласные» и закрепляю при изучении всех последующих тем. Именно в этот период возможно и целесообразно показать детям, что проверяемое слово (река) и проверочное (реки) – это не разные по смыслу слова, а одно и то же слово, которое может изменяться. При выполнении орфографических упражнений, основное задание которых состоит в проверке безударных гласных, полезно время от времени напоминать учащимся, что при проверке безударной гласной в слове они то же самое слово изменяют: если слово с безударной гласной обозначает один предмет(плита), то это слово надо изменить так, чтобы оно обозначало много предметов(плиты), и наоборот.

Закрепляя, углубляя и расширяя знания по теме «Ударные и безударные гласные», следует практически ознакомить учащихся с надёжными формами двусложных существительных типа столы, река. Практическое ознакомление с надёжными формами существительных можно провести следующим

образом. Учитель на одном из уроков даёт два - три предложения и просит назвать слово, которое встречается во всех предложениях.

В густом лесу растёт высокая и стройная сосна.

У сосны только вверху пушистые ветки.

Формы этого слова записываются столбиком.

сосна

у сосны

Учитель обращает внимание на то, что слово сосна во втором предложении изменилось - у сосны. Но изменилось ли смысловое значение этого слова? Не изменилось, так как оно в обоих предложениях обозначает одно и то же слово. Обращается внимание на правописание безударной гласной. Это упражнение, помимо тренировки, в правописании безударных гласных, даёт возможность, во-первых, выявить, воспринимают ли дети слово в его основном, лексическом значении при наличии в нём добавочных, грамматических значений; во вторых, оно развивает в детях способность узнавать это основное, лексическое значение слова независимо от грамматических значений, которые выражаются различными формами данного слова. А это очень важно, так как даёт возможность довести до сознания учащихся положение: « одно и то же слово, попадая в разные предложения, изменяется».

На последующих уроках (это уместно при изучении темы «Слова в, из, на...») можно давать задания на составление предложений с данными словами в различных его формах. Например, учитель, показывая рисунок мяча, спрашивает:

-Как называется изображённый на рисунке предмет?

Ученик. Этот предмет называется «мяч».

Учитель. Со словом мяч составьте такое предложение, в котором это слово изменится. Слайд-3

Ученик. Дети играют мячом.

Столбиком записываются слова:

мяч

мячом

Учитель обращает внимание детей на то, что мяч, мячом - две формы одного и того же слова. Данное упражнение помогает осознанию и закреплению положения об изменении слов. При выполнении заданий, подобных указанным, целесообразно обратить внимание детей на предлоги, появляющиеся часто в предложении перед тем словом, которое мы изменяем (в школе, на доске, за столом). Использование предлогов позволяет детям без труда изменять существительные.

При изучении темы «Родственные слова» следует обращать внимание на слова-синонимы, чтобы предупредить смешение этих слов с родственными словами. Наблюдая за словами – синонимами и родственными словами, учащиеся выявляют между ними сходство и различие., например:

грустный

грустный

унылый

грусть

печальный

загрустил

Сходство: слова в столбиках между собой близки по смыслу.

Различие: слова первого столбика не имеют общей части (корня).

При выполнении упражнений по теме «Родственные слова», следует чаще обращаться к выявлению двух признаков этого понятия: слайд-5

1)родственные слова близки по смыслу;

2)они имеют общую часть.

Чтобы учащиеся не принимали за родственные просто созвучные слова, необходимы упражнения на различение родственных слов от слов созвучных и слов с омонимичными корнями. Например, определить, являются ли родственными такие слова: слайд-6

рисовать – рисунок – рисовый (отвар)

лётчик - летать - лето

вода – водитель – водить

Однако, прежде чем выявить сходство или различие родственных слов со словами – синонимами и со словами, не близкими по значению, а лишь похожими по звуковой и графической форме, следует убедиться в том, что учащиеся в близких или группах родственных слов осознают смысловую взаимосвязь между словами и понимают. Что она обусловлена наличием в них общей части.

Такого понимания от учащихся можно добиться только в результате очень серьёзного выполнения целой системы упражнений.

При составлении предложений с родственными словами необходимо проводить наблюдения и за формами слов, чтобы дети не смешивали два процесса: формообразование и словообразование. Например, составьте предложение со словом сахарница так, чтобы в предложении это слово изменилось. (*В сахарницу положили сахар*).

Формы слова Родственные слова

сахарница сахар

в сахарницу сахарница

в сахарнице сахарный

При подготовке к очередному уроку русского языка необходимо внимательно просматривать материал по текущей теме со стороны возможности связать его с упражнениями, формирующими понятия, связанные с составом слова.

При изучении словообразования основная трудность для учащихся заключается в том, чтобы правильно определить производящее слово. Учитывая, с одной стороны данную трудность и, с другой – важность понимания учащимися способа образования слова для раскрытия его лексического значения, целесообразно в процессе изучения частей речи проводить такие упражнения, которые готовят учащихся к осознанию связи производящего и производного слов. Содержание упражнений и характер заданий направляют детей на установление, во-первых, от какого слова образовалось данное и, во-вторых, при помощи каких морфем. Естественно, что младшим школьникам еще неизвестным с закономерностями словообразования, трудно определить производящее слово. Слайд-8.

Поэтому производящее слово называет учитель или оно дано в упражнении. Учитель может указать и значение производного слова, а ученик должен выбрать необходимую морфему, которая позволит образовать слово с данным значением. Учитель фиксирует внимание учащихся на том, от какой части речи образовалось слово, при помощи, какой морфемы, какое лексическое значение имеет образованное слово, какой частью речи оно является.

Подготовительные упражнения являются начальным этапом формирования понятий корня, суффикса, приставки и окончания.

Следующим, центральным знаком в формировании указанных понятий является ознакомление учащихся с определениями понятий морфем (корня, приставки, суффикса, окончания).

Содержание понятия корня убедительно говорит о том, что сознательно усвоено оно будет только в том случае, если учащиеся способны улавливать смысловую близость между однокоренными словами. Поэтому выводить определение понятия «корень» нужно с установления смысловой взаимной связи между однокоренными словами, взятыми для наблюдения. На уроке я даю детям послушать грамматическую сказку..

Всё на свете из чего-нибудь состоит : облака -из множества водяных капелек, лес -из деревьев. Речь состоит из предложений, а предложения из слов. Слова сделаны из своего «строительного материала. И каждый из кирпичиков вносит в слово свою часть смысла. Самая главная из них корень.

-Как?-спросите вы.-Разве у слова может быть корень? Это же не растение!- А вот послушайте.

Много-много лет назад появилось на свете слово воз. Нашли его люди и думают: «Что с ним делать?» А слово это и говорит: «Посадите меня, и я разрастусь в большое красивое дерево». Посадили люди слово воз и стало оно расти. Вот такое дерево выросло!

Посмотрели люди, сравнили все слова и увидели, что у всех у них есть одна общая часть. И решили тогда люди назвать общую часть этих слов корнем. И правильно сделали: от неё, как от корня дерева, образуются новые родственные слова.

Потом им на глаза попался ещё один маленький корешок ход, такой грустный, но уж очень юркий. И попросил он людей тоже посадить его в землю, пообещав разрастись в большое дерево. Не поверили люди, но всё-таки решили его посадить, не пропадать же ему совсем. Много очень много ростков появилось от этого маленького корешка ход, но все они были чем-то похожи на своего

прародителя. Нарисуйте, ребята. Это дерево и постарайтесь подобрать к нему как можно больше побегов.

(В.Волина «Учимся играя».)

После этого слова сравниваются, выделяется корень и на основе обобщения делается вывод, который затем анализируется с целью выявить, насколько глубоко поняли его учащиеся. Можно ли находить корень, имея перед глазами или в уме только одно слово (например, ученик)? Почему нельзя? (Корень – это общая часть слов). Какими должны быть слова, в которых мы находим общий корень? (Родственными однокоренными). Как сказано об этом в выводе? (Корень – это общая часть родственных слов)

Определение понятий «приставка и суффикс» целесообразно давать одновременно: это части слова, с помощью которых образуются слова с новым значением, в этом их смысловая роль и сходство; различие их в том, что приставка стоит перед корнем, а суффикс после корня. Наличие такого сходства и различия говорит не только о возможности, но и о целесообразности рассматривать их одновременно и в сравнении. Ознакомление с определениями понятий приставки и суффикса можно провести следующим образом:

1. Записывается предложение,

Заморозки – это лёгкие утренние морозы весной или осенью.

2. Выписываются однокоренные слова; причём окончание учащиеся находят устно и при записи слов отделяют от остальной части слова рамочкой.

заморозки

МОРОЗЫ

3. Выделяется корень. Смысловая часть однокоренных слов установлена в самом предложении.

4. Путём сравнения однокоренных слов (их частей до окончания) выясняется, что в одном из них (морозы) только корень и окончание, а в другом (заморозки), кроме корня и окончания есть ещё части :

слово (за) стоит перед корнем, другая (-к-) после корня (заморозки).

Учитель подводит детей к тому, что они самостоятельно выводят правило о приставке. (Часть слов, которая стоит впереди корня). Аналогично ведётся работа по суффиксу.

3. Сравнить слова морозы и заморозки, чтобы выяснить для чего служат приставки и суффиксы (они образуют новые по смыслу слова).

Чтобы дети убедились в этом, можно предложить им из записанных на доске предложений выписать однокоренные слова и разобрать по составу: .

1). *Морозный воздух бодрит.*

2). *Заморозит зима только того, кто ленив.*

Сказать, как образовались эти слова. (Слово *морозный* образовано от корня мороз с помощью суффикс –н -, а слово *заморозит* образовано от корня мороз с помощью приставки – за -).

Словообразующая роль суффиксов очевиднее, а потому доступнее, чем словообразующая роль приставок. Достаточно, например, образовать слова с помощью суффикса – ник – от слов печь, огород, лыжи, саног, чтобы учащиеся поняли, что суффикс – ник – совершенно изменяет значение того слова, от которого образуется новое.

печь-печник

огород-огородник

саног-саножник

лыжи-лыжник

Чтобы словообразующая роль приставок была лучше понята учащимися и усвоена сознательно, необходимо в процессе упражнений, там, где это возможно, иллюстрировать значение их в слове. Например, от слова ходит с приставками вы-, в-, под-, от-, об – образовать новые слова и показать значение приставок при помощи действий и графически:

Ученик выходит из класса

Ученик входит в класс

Ученик подходит к классу

Ученик отходит от стола

Ученик обходит стол

Надо добиваться того, чтобы учащиеся усвоили приставки не только в сочетании с глаголами, но и в сочетании с прилагательными и существительными. С этой целью полезно обращаться к разнообразным упражнениям словообразовательного характера. Например, от слов, отвечающих на вопросы (что делать? И что сделать?) образовать слова, отвечающие на вопрос (что?),

входить – вход

выходить – выход

подписать – подпись

Чтобы ясно было детям значение существительных, нужно давать предложение с ними (можно устно). При ознакомлении учащихся с определением понятия « окончание » надо раскрыть как формальный его признак (изменяемая часть слова), так и синтаксическую роль (служит для связи слов с другими словами). Сделать это можно примерно так:

Восстановление деформированного текста.

Дан текст, в котором повторяется одно и тоже слово (во всех предложениях стоит в начальной форме). Слайд-22.

Дорога шла по крутому склону.

У (дорога) рос куст шиповника.

По (дорога) шли солдаты.

Этой (дорога) мы остались довольны.

Учащиеся изменяют окончания в словах в соответствии со смыслом предложения и в результате этого устанавливают связь между словами. На основе проведённых наблюдений учащиеся смогут самостоятельно сделать вывод об окончании по вопросам:

·Что такое окончание?

·Для чего оно служит?

Выпишите слово дорога из всех предложений столбиком.

дорога

у дороги

по дороге

дорогой

о дороге

Выделите изменяемую часть (окончание) вот таким зн м

В заключение укажу одну из возможных форм приведения знаний по составу слов в систему (форма беседы, в процессе которой учащиеся очень коротко фиксируют запись в тетради и на доске.)Слайды-26, 27.

Какая часть в слове является главной?(корень)

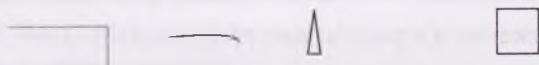
С помощью каких частей слова от корня образуются новые слова? (перед словом корень записывается приставка и графическое обозначение её, после корня - суффикс с графическим обозначение).

Какая часть слова не образует новых слов ?(После слова суффикс записывается окончание и графический значок его). В

результате краткой записи ответов на доске и в тетрадях такая схема:

Части слова (состав слова)

Приставка *корень* *суффикс* *окончание*



При разборе слов по составу необходимо следить за тем, чтобы при вычленении отдельных частей слова учащиеся соблюдали последовательность приёмов, приводящих к выявлению морфемы. Так, при вычленении окончания нужно:

- 1) изменить слово (поставить его в разные формы);
- 2) сравнить формы слова, чтобы увидеть общее (неизменяемую часть) и различное(изменяемую часть);
- 3) отделить изменяемую часть, т.е. окончание;
- 4) выделить основу;

Чтобы найти корень в основе, необходимы более сложные операции: подбор однокоренных слов (их должно быть по возможности больше), сравнение, выделение. После вычленения корня начинаются операции по вычленению суффикса и приставки. Выделив корень, учащиеся смогут назвать и приставку, как часть слова, стоящую впереди корня. А так же и суффикс – часть слова, который стоит после корня.

Полный анализ слова по составу в начальных классах нужно начинать только с вычленения окончания и основы, а затем корня. А уж потом суффикса и приставки. Таков порядок разбора и в старших классах. Однако, А.М. Шанский предлагает при разборе слов по составу использовать принцип «раздевания матрёшки». Сначала вычленяются окончание и формообразующие суффиксы,

затем словообразующие суффиксы и приставки – в последовательности, обратной той, в какой эти морфемы присоединялись к основе; последним, вычленяется корень.

Об уровне осознания роли той или иной морфемы учитель может судить по следующим показателям:

- умение выделять морфему из слова;
- умение самостоятельно подобрать слово определенного морфемного состава;
- умение объяснить роль морфемы в слове;
- умение правильно употреблять в предложении слова с приставками и суффиксами.

Считаю рациональным индивидуализацию процесса изучения морфемного состава слов в начальных классах. Для того чтобы углубить и расширить знания учащихся в области морфемного состава слов целесообразно использовать следующие приемы:

а) каждому из учащихся раздать памятки, содержащие алгоритм работы по морфемному анализу слова;

б) давать ученикам отдельные слова для образования от них новых слов при помощи того суффикса, который имелся в только что разобранным слове; со словами, образованными детьми, составить предложения;

в) детям можно предлагать карточки с индивидуальными заданиями.

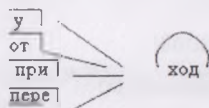
Чтобы полнее использовать все возможности темы «Состав слова», учителю с самого начала нужно помнить, что мы в школе занимаемся не этимологическим анализом слов, а морфологическим.

Морфологический анализ слова заключается в выявлении живых языковых связей, поэтому слово можно членить только до тех пор, пока оставшаяся часть имеет какое-то значение.

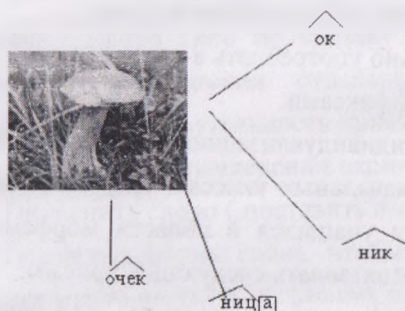
Для иллюстрации работы в слове отдельных морфем целесообразно предложить следующее:

- упражнения на моделирование в словообразовании:

работа с приставкой:



работа с суффиксом:

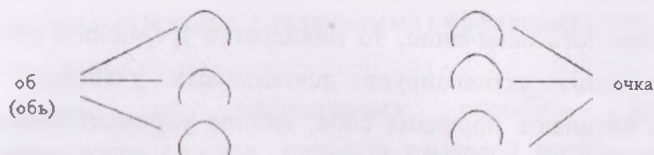


При сформированном навыке словообразовательного анализа я предлагаю учащимся составление слов по моделям, наряду с этим упражнением, дети выполняют обратное: на наборных полотнах составляют модели предлагаемых им слов.

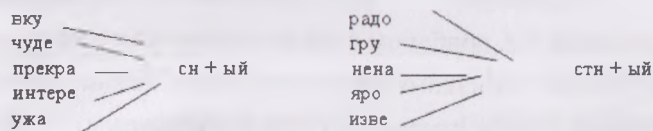
В результате проведенного мною эксперимента, условием которого явилось развитие навыков письменной и устной речи посредством работы над составом слова, была составлена система упражнений на моделирование морфемного состава, способствующая эффективному обучению младших школьников.

Для развития навыков морфемного анализа, для развития умений вычленять приставки и суффиксы не формально – по догадке, по месту в слове, что нередко случается в начальной школе, а по значению, я рекомендую:

- использовать модели слов с однопредставочными и односуффиксными словами;

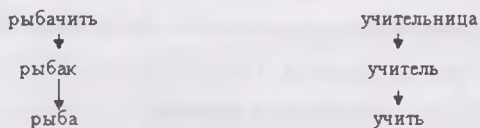


• пользоваться схемами, которые обобщают однородные по написанию слова, так как убедилась в недостаточно развитом уровне понимания детьми правописания слов, подобных данным, а, следовательно, и неправильном морфемном анализе этих слов:



Такие схемы активизируют внимание учащихся и помогают усвоению правописания прилагательных с непроизносимой согласной.

Эффективным для речевого развития младших школьников является использование моделей составления словообразовательных цепочек:



С помощью таких упражнений школьники:

- усваивают различие между словоизменением и словообразованием;
- развивают языковую интуицию.

Для того чтобы дети визуальнo видели все морфемы слова, предлагаю использовать упражнение «Улитка»: корень всегда есть в слове, поэтому его можно представить в виде ракушки – дома. У улитки могут появиться рожки, что свидетельствует о появлении в слове приставки; если появился хвостик – в слове есть суффикс.

Если в слове есть окончание, то появляется травка под улиткой. Это упражнение активизирует деятельность учащихся; дети быстрее запоминают морфемы слов; данное упражнение полезно для детей – кинестетиков.

Благодаря использованию условных значков, обозначающих корень, приставку, суффикс и окончание, создались предпосылки для организации упражнений на моделирование состава слова. Как правило, на уроках разбор слова завершается составлением его модели. Рекомендую моделирование сопровождать конструированием, т.е. подбором слов по составленной модели.

Когда ученики познакомятся с окончанием, важно научить их не путать разные слова и изменения слова (словоформы).

Надо помнить: если в слове изменилось только окончание, то слово осталось тем же, но измененным для связи с другими словами (например, книга- книгу), а если произошли изменения в той части, которая находится перед окончанием (в основе), появилось другое слово (книга- книжонка, книголюб и т.п.). Окончание при этом может быть одинаковым (например, книга- книжонка), а может быть и разным (книга-книголюб и т. п.) Главное здесь – появились ли изменения в основе.

Целесообразно для формирования у школьников правильного понимания строения слова упражнять детей в анализе и словообразовании определенных грамматических категорий, например, давать задания по анализу и образованию слов, относящихся к определенной грамматической категории:

а) существительные мужского, женского и среднего рода с различными суффиксами (-ник -, -ниц -, -чик -, и др.)

б) глаголы с приставками (при -, за -, у- и т.д.)

в) прилагательные с различными суффиксами (- н -, -ов-, -ок- и др.).

Одним из эффективных способов преодоления ограниченности словаря, развития языковой интуиции являются упражнения в словообразовании имен существительных и прилагательных. Ученикам можно давать отдельные слова для образования от них новых слов при помощи того суффикса, который был в только что разобранном слове. Со словами, образованными детьми, можно составить предложения. Например:

Слово, которое разбирают дети по составу	Словообразовательный суффикс в нем	Слова, от которых требуется образовать существительное или прилагательное с данным суффиксом
Имена существительные		
Охотники	-ник-	Лес, школа, лыжи, путь, помощь, двор, плен
Машинист	-ист-	Трактор, баян, танк
Звездочка	-очк-	Кисть, кофта, карта, черта, лента, ваза
Имена прилагательные		
Интересная (книга)	-н-	Лес, луна, осень, длина, облако, футбол, радость, вкус, свобода
Осиновая (роща)	-ов-	Щелк, малина, плод, сосна, грозп
Смолистый	-ист-	Камень, пух, болото,

(запах)		ветвь, золото
Дождливая (погода)	-лив-	Крик, говор, счастье, талант, сон, хлопоты

Лесник, школьник, лыжник и т.д.

Тракторист, баянист, танкист ит.д.

Кисточка, кофточка, карточка и т.д.

Со словами, образованными детьми, можно составить предложения. Например:

Школьник прочитал интересную книгу.

Эти упражнения не только помогут расширить и обогатить словарный запас учащихся новыми словами, но и послужат хорошей практической подготовкой к изучению суффиксов названных частей речи в средней школе.

Проведенные мною занятия дали свои положительные результаты: моделирование и конструирование слов не только вызвало интерес детей, но и способствовало выработке у младших школьников навыков анализа слов, развитию орфографической зоркости, языковой интуиции, активизации мыслительной деятельности учащихся, способствовало речевому развитию учеников.

Считаю, что словообразовательная работа в начальных классах помогает учащимся лучше овладеть грамматическим строем языка, выявить закономерности в развитии языка, выработать умение самостоятельно наблюдать и анализировать языковые факты. Упражнения по словообразованию обеспечат не механический разбор слов по составу, а сознательное выделение детьми всех морфем слова, повысится уровень владения детьми

словообразовательным анализом, что будет способствовать речевому развитию младших школьников.

В заключение хочется отметить, что изучение морфемного состава слова очень важно для учащихся, т.е. осознание структуры слова позволяет им глубже понять его лексическое значение и точно употреблять слова в речи.

Известно, что каждая значимая часть слова (каждая морфема) выполняет в слове определённую роль. С корнем связано общее лексическое значение слова, свойственное целой группе родственных слов. Приставка и суффиксы уточняют смысловое значение слова. Окончание является средством передачи грамматического значения слова. Важно нацелить детей на установление связи между лексическим значением слова и его морфемным составом.

Целесообразно развивать у учащихся умение пользоваться морфемным анализом слова в целях раскрытия его смысла. Это не означает, что ученики начальных классов могут справиться с анализом трудных по морфемному составу слов, деление которых на части требует знаний о происхождении слова. В начальных классах следует давать для разбора простые слова типа: мышка, колосок, денёк и т.п.

Однако морфемному анализу следует подвергать все слова, правописание которых подчиняется морфологическому принципу: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных, большинства приставок и суффиксов.

Задание .2 Опираясь на приведенный выше материал, проанализируйте упражнения действующих учебников для 2,3,4 классов с точки зрения представленного дидактического материала по анализу состава слова.

2. Мережко Е. Г. Работа со словообразовательным гнездом в начальных классах // Начальная школа. 2003. № 10. С. 45.

3. Наумова Ю. П. Что раньше изучать: приставку или суффикс? // Начальная школа. 1998. № 9.

4. Перепелицина Т. А. Изучение морфемного состава слова // Начальная школа. 2001. № 11. С. 94.

5. Тохтаходжаева М.Х и др. Русский язык . Учебник для 1 класса школ с русским языком обучения. Ташкент, 2012, 192 с.

6.Тохтаходжаева М.Х и др. Русский язык . Учебник для 2 класса школ с русским языком обучения. Ташкент, 2012, 192 с.

7 .Тохтаходжаева М.Х и др. Русский язык . Учебник для 3 класса школ с русским языком обучения. Ташкент, 2012, 192 с.

Список литературы

1. Общественно-политическая литература

1. Закон Республики Узбекистан « Об образовании»//Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.
2. «Национальная программа по подготовке кадров»// Гармонично развитое поколение- основа прогресса Узбекистана.- Ташкент, 1999,56 с.
3. Государственный образовательный стандарт среднего образования. Начальные классы.// Таълим тараккиёти. Ташкент, № 9, стр. 342-362.
4. Каримов И.А. Высокая духовность – непобедимая сила.- Ташкент.2008.65с.
- 5 Постановление Президента Республики Узбекистан « О совершенствовании изучения иностранного языка».- Ташкент,2012.
6. Каримов И.А. Узбекистан на пороге независимости.- Ташкент,2012,126 с.
7. Каримов И.А. Узбекскому народу нужен мир и спокойствие.- Ташкент,2013,26 с.

II. Научно-методическая литература

- 8.Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах. / Под ред. Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичёвой. – М., 1977.
- 9.Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. /Под ред. М.С.Васильевой. – М., 1997.

- 10.Бородкина Г.В. Учиться будет легче, если... // Начальная школа: плюс–минус. – 2002. - № 4.
- 11.Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М., 2009
- 12.Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Что значит – учить читать // Начальная школа – 1998 – № 3.
- 13.Мельникова Е.Л. Проблемный диалог: вчера, сегодня, завтра // Начальная школа плюс До и После. – 2005. - № 6.
14. Улухужаев Н.З. Звуко-буквенный разбор в начальных классах. Учебно-методическое пособие. Наманган, 2014 г.
15. Улухужаев Н.З. Использование образовательных технологий в повышении эффективности уроков внеклассного чтения начальных классов// Новые педагогические технологии. Материалы ХУП международной научно-практической конференции.- Москва, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Лабораторное занятие № 1	5
Лабораторное занятие № 2	18
Лабораторное занятие № 3	31
Лабораторное занятие № 4	35
Лабораторное занятие № 5	38
Лабораторное занятие № 6	45
Лабораторное занятие № 7	48
Лабораторное занятие № 8	51
Лабораторное занятие № 9	54
Лабораторное занятие № 10	57
Лабораторное занятие № 11	61
Лабораторное занятие № 12	67
Лабораторное занятие № 13	75
Лабораторное занятие № 14	79
Лабораторное занятие № 15	82
Лабораторное занятие № 16	85

Лабораторное занятие № 17	89
Лабораторное занятие № 18	93
Лабораторное занятие № 19	99
Лабораторное занятие № 20	103
Лабораторное занятие № 21	113
Лабораторное занятие № 22	127
Лабораторное занятие № 23	142
Лабораторное занятие № 24	150
Лабораторное занятие № 25	165

НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

УЛУХУЖАЕВ Н.З.

ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
ПО МЕТОДИКЕ РОДНОГО ЯЗЫКА

Редактор:

Маргуба Курбанова

Тех.редактор:

Абдулазиз Ташпулатов

Сдано в набор 05.10.2016 г. Подписано к печати 15.11.2016 г.

Формат 60x84. Усл. печ. л. 12. Гарнитура Times New Roman.

Тираж 200 экз. Заказ № 68.

Издательство "Навруз". Адрес г. Ташкент, ул. А.Темур, дом 19.

ЧП "Fazilatortextservis". Адресг. Наманган, ул. А.Навоий, дом 72.

