

Юсупова Р.К.

**ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ
КУРС РУССКОГО
ЯЗЫКА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по дисциплине

«ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА»

НАПРАВЛЕНИЕ: 5111300 – РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
(РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ)

ЧАСТЬ I

Наманган – 2019

Составитель: Преподаватель кафедры русского языка и литературы
Юсупова Р.К.

Рецензенты: Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Исмапова М.М.
Преподаватель института повышения квалификации учителей зав.кафедрой педагогики к.п.н., доцент
Казакбаева С.И.

Рассмотрено на заседании кафедры «___»_____ 20__ г. и
рекомендовано на научно-педагогический совет НамГУ «___»_____
20__ г.



1. Введение

В процессе изучения дисциплины «Практикум русского языка» студенты должны получить знания об основных принципах русской орфографии и отступлениях от них, выработать умение объяснить орфографические и пунктуационные ошибки, закрепить навыки грамотной письменной и устной речи.

В программу включено рассмотрение разделов, направленных на выработку орфографической и пунктуационной грамотности: фонетика и правописание; орфоэпия и правописание; словообразование, морфемика и правописание; правописание частей речи: самостоятельных и служебных; слитное, полуслитное и раздельное написание знаменательных и служебных частей речи; пунктуация, основные правила русской пунктуации.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Практикум русского языка» - повышение орфографической и пунктуационной грамотности студентов, совершенствование их орфоэпических навыков.

Задачи учебной дисциплины «Практикум русского языка»:

- систематизировать знания по русскому языку, дополнить и углубить их;
- научить сознательно применять правила орфографии и пунктуации на практике;
- повысить орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- научить их чётко и стилистически правильно выражать свои мысли, постоянно совершенствовать в свободном владении письменной и устной формами литературного языка.

2. Требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам студентов по дисциплине

В результате знакомства с данной дисциплиной в образовательном процессе бакалавр обязан:

- *закрепить* орфографические и пунктуационные навыки на базе осознания сущности русской орфографии и пунктуации;
- *расширить* лексический запас;
- *преодолеть* наиболее типичные отступления от лексико-грамматических и произносительных норм русского литературного языка;
- *овладеть* умением анализировать и обобщать языковые явления, применять их на практике;
- *выработать навыки* работы с учебной и научной литературой, справочниками и словарями.

3. Связь с другими дисциплинами и порядок проведения по учебному плану

Изучение дисциплины «Практикум русского языка» связано со всеми разделами русского языка: с соответствующими разделами фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики, этимологии, а также психологией, педагогикой и др.

По учебному плану дисциплина «Практикум русского языка» изучается на первом курсе в первом семестре, на что рассчитано 72 часа - практических занятий, самообразование – 32 часа. Общий объём часов составляет 104 часа.

ОСНОВНОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (опорные конспекты)

Тема 1

Орфография как общепринятое практическое письмо

План

1. Понятие об орфографии и её важнейших разделах.
2. Из истории русской орфографии.
3. Понятие об орфограмме. Группы орфограмм.
4. Орфографическое правило.

Опорные слова: орфография, написание, буква, пробел, дефис, чёрточка, орфограмма, группы орфограмм, орфографическое правило.

Орфография (от греч. orthos – «прямой, правильный» + grapho – «пишу») - правописание, правильное, соответствующее нормам письма.

Русская орфография как система правил распадается на пять разделов:

- 1) правила передачи звуков (фонем) буквами в составе слов и морфем;
- 2) правила о слитных, полуслитных (дефисных) и отдельных написаниях слов;
- 3) правила употребления прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила графического сокращения слов.

История русской графики и орфографии прослеживается с введения письменности на Руси в X в. Современный русский алфавит восходит к *кириллице*, которая отличалась от него составом букв, их начертанием и названиями.

При возникновении кириллица включала 43 буквы. Некоторые из них с самого начала были дублетными, обозначали одни и те же фонемы; другие становились дублетными в связи с изменениями в фонетической

системе языка: Н, І и V - <и>; О и Ѡ - <о>; Ф и Ѡ - <ф>; Ю и Ъ - <je>;

<'э>; ОУ и Ж - <у>; Ѣ и сочетание КС - <кэ>; Ѩ и сочетание ПС - <пэ>. Постепенно дублетные буквы выводились из алфавита: исчезло 12 букв. Две буквы были добавлены: ѣ введена Академией наук в 1735 г., ѣ придумана Н.М.Карамзиным и впервые применена им в 1797 г.

Менялось и начертание букв. Древнейший русский почерк – *устав* – отличался строгостью начертания букв. Каждая буква писалась отдельно, ставилась перпендикулярно строке, имела угловатые формы. Слова пробелами обычно не разделялись. Изменения связаны с большей

округлостью букв, появлением нескольких почерков, в том числе рукописного.

Кириллические названия букв *аз, буки, веди, глаголь, добро, есть* и т.д. употреблялись в школах до 1917 г. Названия букв *а, бэ, вэ, гэ* и т.д., составленные по образцу латиницы, были известны уже со второй половины XVIII в., но во всеобщее употребление вошли лишь в XX в.

Кириллица сама по себе соответствовала основному звуковому составу русского языка древнего периода, благодаря чему все основные звуки могли обозначаться на письме достаточно последовательно, оттенки же звуков, не имевшие значения для различения смысла слов, на письме не передавались.

В XII–XIII веках складываются определенные приемы русского письма, значительно приблизившие его к живой речи. В это время русское письмо крепнет, всё более освобождаясь от болгарского влияния и превращаясь постепенно в самостоятельную систему. Но русская традиция письма не была чем-то косным. Происходили сдвиги в языке, рушились, хотя и с большой задержкой, некоторые традиционные элементы письма. В этом отношении очень интересен такой исторический факт, как падение глухих. В памятниках до половины XIII века можно встретить многочисленные слова, в которых там, где произносятся *о* или *е* или нет

никакого гласного звука, писались буквы ъ или Ъ, причем употребление их

строго выдерживалось и они не смешивались с другими буквами и друг с другом.

Начавшись с середины XII века падение редуцированных, заключавшееся в исчезновении их или в замене их гласными полного образования *о* или *е*, развивалось постепенно и неодинаково в разных местах, населенных русским племенем. С XVI века буква Ъ сохраняется только как знак мягкости согласных или как разделительный знак. Впрочем, обозначение мягкости в середине слова всегда было слабым местом древних русских памятников. Вплоть до XVIII века писцы и писатели не обращали особого внимания на эту сторону дела и придерживались в этом отношении твердой традиции, например: *далние огороды, писма, людми* и т.д.

Падение редуцированных привело к очень важным последствиям в истории языка. Произошло отверждение многих конечных согласных в конце слов, например: *дам, моим, всем* и т.д. Однако другое явление — переход конечных согласных звонких в глухие — не нашло широкого отражения в письменности.

Другим фактом, так или иначе отразившимся на орфографии, было *аканье*. Отдельные случаи *аканья* нередко встречаются в памятниках XVII–XVIII веков. Но над вопросами орфографии работали в это время.

Уже в XVII веке один из «азбуковников» сущность орфографии полагал в следующем: «Что есть орфография? Орфография есть еже разумети всякую речь писати право...». Таким же орфографическим темам было уделено большое внимание в популярной грамматике Мелетия Смотрицкого. Правда, грамматика эта была грамматикою церковнославянского языка, но ее правилам пользовались и светские писцы и писатели. Были в этой грамматике и полезные правила, например: правила о слитном и раздельном написании слов. До этого времени в русских рукописях не было деления текста на слова: писцы писали одно слово за другим без промежутков между ними, только группы слов отделялись друг от друга.

В 1564 году в Москве появилась первая печатная книга «Апостол». В ней текст уже делится более четко на слова.

Первая реформа русского письма была осуществлена в 1708-1710 гг. при Петре I, который утвердил состав букв и их начертания. Разрыв между средствами письменности, ориентированными на церковно-богослужебную и светскую литературу, усугублялся реформой азбуки, заключавшейся в исключении некоторых букв (о «кси», ш «пси», щ «оть» и др.), введении букв э, я, упрощении начертаний букв, устранении надстрочных знаков (в частности, титло), введении арабских цифр. Новый алфавит, получивший название «гражданский печатный шрифт», официально был принят в 1710 г. Кириллица была оставлена только для церковной письменности. Книгопечатание другой литературы постепенно было переведено на новый шрифт. Первая русская газета «Ведомости», выходявшая с декабря 1702 г., также была переведена на гражданский шрифт. Теория русской орфографии начала создаваться с середины XVIII в., её основоположники – В.К.Тредиаковский и М.В.Ломоносов. В 1755 году М.В.Ломоносов издает свою «Российскую грамматику», в которой подвел под правописание теоретическую основу, включив рассуждение о правописании и основные правила его в систему своей грамматики. Укреплению правописания Ломоносова много содействовал В.Светлов, автор грамматических работ школьного типа. Ему принадлежит работа, изданная в конце XVIII века под названием «Опыт нового русского правописания, утвержденный на правах Российской Грамматики и на лучших примерах Российских писателей». Одновременно со Светловым большую и полезную работу проводил профессор Московского университета А.А.Барсов. Ему принадлежит книга «Краткие правила Российской грамматики, собранные из разных Российских грамматик в пользу обучающегося юношества в гимназиях Московского университета». Для орфографической нормализации имел значение также им «Словарь Академии Российской» 1789-1794 годов.

Реальное воздействие на орфографическую практику оказали во второй половине XIX в. труды Я.К.Грота. Руководством для школы и для печати стала его книга «Русское правописание» (1885), выдержавшая

более 20 изданий. Грот не реформировал правописание, он лишь упорядочил его.

Состояние орфографии требовало более радикальных изменений.

В конце XIX – начале XX века шла борьба за упрощение русской орфографии. В 1904 году вопросами реформирования орфографии занялась Академия наук. Работу возглавили академики Ф.Ф.Фортунатов и А.А.Шахматов. Активное участие в упорядочении русской орфографии принимали И.А.Бодуэн де Куртенэ, Р.Ф.Брандт, В.И.Чернышёв и др. В мае 1904 года орфографическая подкомиссия опубликовала предварительное сообщение о проекте нового правописания. Однако реформу русской орфографии удалось провести лишь в 1917-1918 года, которая значительно упростила и осовременила русское письмо.

В ходе реформы 1917-1918 гг.:

1) были устранены написания церковнославянских окончаний *-аго, -яго* у прилагательных, причастий и местоимений; они были заменены на окончания *-ого, -его*;

2) было изменено правило написания приставок на *-з*; все приставки на *-з* было решено писать только на основе фонетического принципа;

3) были упрощены правила переноса;

4) изъяты из алфавита буквы *Ѣ* («ять»), *Ѧ* («фита»), *І* (десятиричное);

отменено употребление буквы *ѣ* в конце слов и частей сложных слов;

5) было устранено разграничение местоимений *ОДНИ, ОНИ* и

ОДНѢ, ОНѢ.

Реформа русской орфографии 1917-1918 гг. была глубокой её демократизацией. Но она не могла коснуться отдельных вопросов русского правописания, в котором накопилось значительное число колебаний и противоречий, со временем увеличившихся.

В 30-х годах XX века началась работа по упорядочению русского письма, к которой были привлечены лингвисты, учителя, работники печати. Результатом этой работы явились «Правила русской орфографии и пунктуации», изданные в 1956 году.

«Правила русской орфографии и пунктуации» имели большое значение для совершенствования орфографии русского языка; кроме того,

они были первым официально утвержденным сводом правил русского правописания, обязательным для всех учреждений и граждан.

«Правила русской орфографии и пунктуации», принятые в 1956 году, играли и играют важную роль в унификации правописания.

Вопрос о новом усовершенствовании орфографии был поднят в 60-е годы XX века. Орфографическая комиссия при Институте русского языка АН опубликовала в 1964 г. «Предложения по усовершенствованию русской орфографии». Комиссия исходила из того, что правописание «не нуждается в коренном пересмотре, но имеет известные недостатки, которые осложняют изучение русского языка». В числе предложений комиссии были следующие: 1) отменить букву ъ и оставить один разделительный знак – ь (*подъём, адъютант*); 2) после *ц* писать *и*, а не *ы* (*циплёнок, пальцы, сестрицын, круглолиций*); 3) после *ж, ч, ш, щ* писать под ударением *о*, без ударения – *е* (*жолтый, но желтеть*); 4) после *ж, ч, ш, щ* писать *ь* только в качестве разделительного знака (*рож, но рожью*); 5) в корнях *-рост-, -лог-, -мок-, -плав-, -гар-* писать безударную гласную в соответствии с ударной (*рости, предполагать, мокать, плавчиха, загареть*); 6) в корнях *-зор-/зар-, -скок-/скак-* без ударения писать *о* (*зоря*); 7) отменить двойные согласные в иноязычных словах, не поддержанные произношением (*теннис*); 8) наречия писать слитно (*воткрытую*). Предусматривалось также упрощение написания ряда суффиксов и окончаний, правил переноса, употребления прописных букв.

Эти предложения не были приняты.

Орфография – это раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных графических средств (дефис, пробел, чёрточка).

Написание – это отдельный графический знак в написанном слове (буква, дефис, пробел, чёрточка).

Орфограмма – это такое написание в слове, которое соответствует определённому орфографическому правилу. Одни написания в словах являются орфограммами, а другие – неорфограммами.

Например: *песок, зуб, влѣсу, кое-где*.

Орфограммы в слове можно найти по опознавательным признакам. Орфограммы объединяются в группы по разным общим свойствам:

- по месту нахождения в слове;
- по графическому совпадению;
- по сходству в опознавательных признаках;
- по близости в условиях выбора.

Орфография устанавливает правила употребления

- 1) букв для передачи звуков не своими буквами;
- 2) прописных букв;
- 3) дефиса и пробела (пространства в слове между словами, не заполненного буквами);
- 4) чёрточки для обозначения переноса части слова с одной строки на другую.

писано-зрительных представлений не только с представлениями произносительно-слуховыми, но также с представлениями морфологическими и семасиологическими».

Правописание, строящееся на морфологическом принципе, внешне расходится с произношением, но не резко и лишь в определённых морфологических звеньях речи: на стыке морфем и в абсолютном конце слов для согласных и внутри морфем для гласных. При этом расхождение между написанием и произношением осуществляется при морфологическом правописании на основе строго определённых соотношений с произношением, а не в отрыве от него. Морфологическое правописание – следствие понимания носителями языка структурного членения слова по составляющим его значимым частям (морфемам) и имеет своим результатом единообразную передачу этих частей на письме. Название морфологического принципа связано с единообразной передачей морфем.

Сущность *морфологический принцип написания*, являющегося основным принципом русской орфографии, заключается в том, что общие для родственных слов морфемы сохраняют на письме единое написание (начертание), несмотря на различия в произношении. *Морфема* (от греч. *morphē* – форма) – это значимая часть слова, далее неделимая. Сравните единство написания:

- а) корней: *дом* [дом], *домашний* [д□машн'иј], *домовой* [дъм□вој];
- б) приставок: *подпись* [потп'ис'], *подписать* [пътп'исат'];
- в) суффиксов: *домовой* [дъм□вој], *домовый* [д□мовыј];

г) окончаний: *на реке* [нъ-р'йк'э], *на речке* [н□-р'эч'к'ь].

Морфологический принцип графически единообразного написания реализуется при формообразовании и словообразовании.

Единообразие написаний значимых частей слов достигается тем, что в русском письме не отражаются позиционные чередования гласных и согласных фонем. *Морфологический принцип* – это такой принцип обозначения позиционно чередующихся фонем, при котором сохраняется графическое единообразие морфемы; для достижения этой цели фонемы, находящиеся в слабых позициях, обозначаются буквами, которые адекватны фонемам сильных позиций.

Морфологическому принципу отвечает не только обозначение фонем слабых позиций, но иногда может отвечать обозначение фонем сильных позиций. Это может быть в тех случаях, когда при обозначении фонем сильных позиций графика предоставляет возможность выбора букв (в частности, при обозначении гласных после шипящих и *ц*), а сам выбор осуществляется на основе графического подравнивания морфем с

шипящими и **ц** к морфемам тождественного значения с нешипящими согласными.

К нарушениям и ограничениям морфологического принципа правописания относятся:

1) написание только двух согласных тогда, когда морфологически должно было бы быть написано три (*рассориться* □ *рас+ссориться*, *ванная* □ *ванны(а)+н+ая*), и одной согласной, когда морфологически должны быть написаны две (*оперетка*, но *оперетта*, *кристальный*, но *кристалл*);

2) написание буквосочетания *тч* вместо *цч* и *чч* для обозначения [чч] (*таблитчатый* - *таблица*, *крупитчатый* - *крупница*, *добытчик* - *добыча*), которое является чисто условным;

3) написания, отвечающие фонетическому принципу;

4) ограничения, связанные с наличием исторических чередований (*бежу* - *бежишь*, *крик* - *кричу*, *тихо* - *тишина*);

5) ограничения, вызываемые слоговым принципом русской графики (*зола*, но *земля*).

Фонетический принцип орфографии традиционно понимается как такой, при котором следующие друг за другом цепочки звуков в словоформах обозначаются на основе прямой связи: «звук → буква».

Фонетический принцип как определённое орфографическое начало провозглашается тогда, когда на письме специально отражаются позиционные чередования фонем (если они имеют место). Фонетический принцип – это такой принцип обозначения фонем, когда фонемы слабых позиций, с которыми чередуются фонемы сильных позиций, обозначаются буквами, адекватными фонемам слабых позиций на основе прямой связи: «фонема → адекватная ей буква».

Фонетические написания – написания слов в соответствии с их произношением. К важнейшим фонетическим написаниям относятся:

1) написание приставок на *з-* (*без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез-, через-*): *безбрежный* – *бесплановый*, *возгласить* – *воскликнуть*, *избрать* – *испортить*, *взбежать* – *вскружить*, *низводить* – *нисходить*, *раздать* – *растерять*, *розвальни* – *россыпи*, *чрезмерный* – *чересполосный*;

2) написание приставок *раз-* (*рас-*) – *роз-* (*рос-*): *разыскать* – *розыск*, *расписать* - *роспись*;

3) написание *ы* вместо начального *и* после приставок, оканчивающихся на твёрдый согласный:

подыскать, *предыдущий*, *сыграть*;

4) написание *о* в суффиксах *-онюк*, *-онка* после шипящих (*галчонок*, *шапчонка*).

Традиционный принцип в русском правописании – это такой принцип, при котором фонемы, находящиеся в слабых позициях, обозначаются одной из ряда букв, фонологически возможных для обозначения данной фонемы. Традиционный принцип – это как бы намеченный к осуществлению морфологический принцип, однако не

имеющий возможности в него перейти. Поскольку при обозначении фонем слабых позиций на основе традиционного принципа фонемные противопоставления в словоформах не нарушены, то этот принцип можно было бы назвать фонемно - традиционным принципом. Таким образом, основной разновидностью традиционного принципа являются *фонемно - традиционные написания*. Другими разновидностями традиционного принципа являются:

- 1) написание гласных в корневых морфемах с чередующимися гласными;
- 2) традиционно – иероглифические написания. В русском языке есть единичные орфограммы, когда не по произношению обозначаются фонемы сильных позиций: написание *г* для обозначения [в] в окончании *-ого*; обозначение [ш] из сочетания [шн] буквой *ч* → *чи*;
- 3) традиционно – исторические написания (написания *-ый, -ий* и *-ой* в формах имён прилагательных);
- 4) традиционно – этимологические написания (написания типа *вскачь, вишь, делаешь*, где этимологично написание буквы *ь*; написание буквы *е* для обозначения [о] после шипящих в тех случаях, когда не представлено чередование о(э)//и или о(э)//ы: *чёботы, чёлка*).

Традиционные написания – написания, которые являются пережитками прошлого и не могут быть обоснованы ни морфологически, ни фонетически. Сюда относятся:

- 1) написание буквы *и* после твёрдых шипящих *жс, шс*, которое объясняется тем, что в древнерусском языке [ж], [ш] были мягкими и написания *жи, ши* соответствовали произношению;
- 2) написание *ь* после шипящих во 2-м лице ед.ч. глаголов (*читаешь, строишь*), в наречиях (*настежь, наотмашь, вскачь*), частицах (*лишь, бишь, вишь, ишь*), что объясняется наличием когда-то конечного гласного, впоследствии редуцировавшегося;
- 3) написание окончаний родительного падежа ед.ч. имён прилагательных *-ого, -его*, произносящихся со звуком [в] на месте буквы *г*: *большого* [б□л'шовъ], *доброго* [добръвъ], *синего* [с'ин'ьвъ];
- 4) написание безударных гласных в таких словах, как *корова, собака*, не поддерживаемое современным литературным произношением, или в таких словах, как *калач, паром, славяне* и др., появившиеся в результате аканья и закрепления его на письме.

Дифференцирующие написания – это разные написания одинаково или похоже звучащих, но разных по значению слов.

Например: *балл* («оценка») – *бал* («танцевальный вечер»)
компания («группа людей») – *кампания* («мероприятие»)
плач (имя существительное) – *плачь* (глагол)

В системе русской орфографии используется принцип слитного, раздельного и дефисного (полуслитного) написания. Слитно пишутся

слова (*голубоглазый, поодиночке*), отдельно – словосочетания (*ослепительно белый*).

Контрольные вопросы

1. Что называется принципом орфографии?
2. Назовите принципы русской орфографии.
3. Какой принцип русской орфографии является основным? Почему?
4. Почему морфологический принцип русской орфографии считается основным принципом?
5. В чём заключается сущность морфологического принципа русской орфографии?
6. В чём заключается сущность фонетического принципа русской орфографии? Какие морфемы пишутся в соответствии с фонетическим принципом?
7. В чём заключается традиционный принцип русской орфографии? Почему он называется историческим?
8. Какова особенность дифференцирующих написаний?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\.ru
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 3 Морфемный состав слов

План

1. Морфемная структура слова.
2. Виды морфем.
3. Морфемный анализ слова.

Опорные слова: морфема, основа слова, словоизменятельный формант, основа производная (мотивированная), основа непроизводная (немотивированная), основа производящая (мотивирующая), основа свободная, основа связанная (непроизводная), простая основа, сложная основа, корень, аффиксы, окончание (флексия), приставка (префикс), суффикс, аффиксоид, префиксоид, суффиксоид, интерфикс, аппликация, морф, морфемный анализ, словообразовательный анализ.

Слова делятся на минимальные значимые части – *морфемы*. Например, в слове *желтоват* выделяются три морфемы: *желт-*, *оват* и нулевая флексия (окончание); в слове *безводный* – четыре морфемы: *без-*, *-вод-*, *-н-*, *-ый*. В простейших случаях слово состоит из одной (корневой) морфемы: *там*, *около*, *когда*.

Во всяком изменяемом слове вычленяются две части: *основа* и *словоизменятельный формант*.

Основа слова – постоянная часть слова, единая во всех его словоформах и выражающая его лексическое значение.

Словоизменятельный формант – переменная часть слова, выражающая его словоизменятельные морфологические значения: в разных словоформах одного и того же слова словоизменятельные форманты различны: *светл-ый*, *светл-ая*, *светл-ое*, *светл-ые* и т.п., где *светл-* – основа слова, а *-ый*, *-ая*, *-ое*, *-ые* – словоизменятельные форманты. Словоизменятельные форманты могут состоять из одной или двух морфем:

1) в словоформах *светл-ый*, *переноск-а*, *прилет-ят* словообразовательный формант состоит из одной морфемы,

2) в словоформах *испек-л-и*, *испек-и-те*, *испеч-ённ-ый* – из двух.

Основа слова может состоять из одной морфемы (*книг-а*, *пек-ут*), а также из двух или более морфем (*вод-ян-ой*, *из-любл-енн-ый*).

В неизменяемых словах (*шасси*, *кофе*, *всмятку*, *зимой*) словоизменятельный формант отсутствует и основа совпадает со словом. В зависимости от условий словопроизводства различаются такие виды основ.

1. *Основа непроизводная (немотивированная)*, в составе которой не выделяются живые аффиксы и которая непосредственно, условно и немотивированно, с точки зрения современных семантико-словообразовательных связей, обозначает предметы и явления окружающей действительности: *стол*, *два*, *стен-а*, *всяк-ий*, *да-ть*, *вчера*.

2. *Основа производная (мотивированная)*, образованная от другой основы, т.е. такая, в составе которой для данного состояния языка выделяются живые аффиксы и которая бычно обозначает предметы и явления действительности опосредованно, мотивированно, через установление из связи с другими предметами: *опёнок, пер-ин-а, вод-н-ый, по-бел-еви-ий, пере-да-ть*.

3. *Основа производящая (мотивирующая)*, служащая источником дальнейшего словообразования: *вод-* для *водица, водный*.

4. *Основа свободная*, т.е. непроеводная, встречающаяся не только в составе производных основ родственных слов, но и вне их, образуя в соединении с формообразующим аффиксом самостоятельное слово: *принести, унести, но несу*.

5. *Основа связанная (непроеводная)*, встречающаяся только в составе производных основ родственных слов, т.е. непременно в соединении со словообразовательными аффиксами или другой основой: *-вык-* (*отвыкнуть, привыкнуть*).

Основа слова выделяется путём вычета окончания.

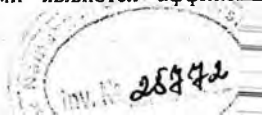
Морфемы различаются в зависимости от их места в слове и от характера выражаемого ими значения. В составе слова выделяют корневую и аффиксальные морфемы.

Корень - центральная морфема, выделяющаяся в составе основы и заключающая в себе основной компонент лексического значения слова. Корень обязательно присутствует в каждом слове (в каждой его словоформе) и может полностью совпадать с основой. Если основа состоит только из одной морфемы (*дом, книг-а, без-ут, ловк-ий, вдруг*), то эта морфема представляет собой корень.

Другие морфемы называются *аффиксами*, или служебными морфемами. Аффиксы присутствуют не в каждом слове (словоформе) и заключают в себе дополнительное, служебное значение. Аффикс полностью никогда не совпадает с основой. Например, в словоформе *бел-оват-ый* корень *бел-* и аффиксы *-оват-* и *-ый*; при этом, выделяясь в составе основы, аффикс *-оват-* ни в одном слове с основой не совпадает. Исключения составляют некоторые аффиксы, совпадающие со служебными словами, например, *без-, на-, от-, не-, ни-*; в предлогах *без, на, от*, частицах *не, ни* те же морфемы выступают в качестве корней и равны основе. Это обусловлено спецификой служебных слов, которые по своей функции сходны с аффиксами.

Аффиксы подразделяются на окончания (флексии), приставки (префиксы), суффиксы, постфиксы и соединительные аффиксы (интерфиксы).

Окончание (флексия) - это аффикс, который или целиком представляет собой словоизменятельный формант, или входит в его состав. Окончания заменяют друг друга в разных словоформах одного того же слова. В русском языке окончаниями являются аффиксы



взаимозамена которых в формах одного и того же слова приводит к изменению морфологических значений рода, числа, падежа и лица:

книг-а книг-и, книг-е, книг-у, книг-ой, о книг-е, книг-и, книг, книг-ам, книг-и, книг-ами, о книг-ах;

бел-ый, бел-ая, бел-ое, бел-ые;

пек-у, печ-ёшь, печ-ёт, печ-ём, печ-ёте, пек-ут.

Окончания занимают место в конце словоформы; после них в словоформах иогут находиться только аффиксы *-ся, -те, -то, -либо, -нибудь*, называемые *постфиксами* (*пиш-ет-ся, ид-ём-те, как-ой-то*).

Основы, в зависимости от того, сколько корней содержится в их составе, подразделяются на простые и сложные.

Простая основа - основа, содержащая один корень (возможно - в сочетании с аффиксами).

Сложная основа - основа, содержащая более одного корня (два, редко три).

Аффикс, находящийся в составе простой основы перед корнем, называется *приставкой*, или *префиксом*: *при-земл-я-ть-ся, с-гуц-ённ-ый, из-любл-енн-ый*.

Аффикс, находящийся в составе простой основы после корня, а также в составе словоизменительного форманта перед окончанием, называется *суффиксом*: *без-вод-н-ый, до-гад-ыва-ть-ся*.

Сложные основы включают в свой состав две или более простые основы, каждая из которых может содержать, кроме корня, аффиксы. Например, в словоформе *лесозаготовки* две простые основы- *лес-* и *-заготовк-*, причём вторая содержит кроме корня *-готов-* приставку *за-* и суффикс *-к-*; в словоформе *плодово-ягодный* каждая из простых основ содержит суффиксы *-ов-* и *-н-*.

Аффиксы, выступающие в составе сложной основы между двумя простыми основами, называются *соединительными*, или *интерфиксами*: *лес-о-заготовки, плодов-о-ягодный*. Они указывают на связь соединяемых ими простых основ.

Аффиксы с точки зрения их места в составе основы или словоизменительного форманта неоднородны. Приставки и интерфиксы выделяются всегда в составе основы, окончания - всегда в составе словоизменительного форманта, постфиксы (кроме постфикса повелительного наклонения *-те*) - в составе основы. Из суффиксов одни выступают в составе основы, другие (их меньше) - в составе словоизменительного форманта. К словоизменительным суффиксам относятся суффиксы прошедшего времени глагола, причастий, деепричастий, инфинитива, сравнительной степени прилагательных и наречий. Суффиксы и постфиксы, входящие в состав основ, а также приставки выражают либо словообразовательные значения, либо несловоизменительные категориальные морфологические значения глагольного вида и залога (постфикс *-ся* в одном из своих значений).

Основы, включающие в свой состав несловоизменяемые постфиксы, являются прерывистыми: две их части разделяются словоизменяемым формантом: *пишется* – основа *пиш...ся*, *чья-то* – основа *чьj..то*. Все прочие основы представляют собой в русском языке непрерывные последовательности фонем.

Одна и та же морфема, выступая в разных словах и словоформах, может видоизменяться, варьироваться по своему фонемному составу. Такие видоизменения морфемы называются *морфами*.

Морфы – это минимальные значимые отрезки (линейные последовательности фонем), вычлняемые в составе словоформ. Два или несколько морфов, выделяющихся в разных словах и словоформах, представляют собой одну морфему, при наличии трёх условий:

- 1) имеют тождественное значение;
- 2) близки друг другу по составу фонем;
- 3) либо свободно замещают друг друга в любых словоформах, либо употребление зависит от окружения – от тех или иных свойств соседних морфем.

Например, морфы окончания *-ой* [oj] и *-ою* [oju] в словоформах типа *рукой* – *рукою*, *зелёной* – *зелёною* объединяются в одну морфему, поскольку они:

- 1) выражают одни и те же морфологические значения (тв.п.,ед.ч., жен.р.);
- 2) близки по фонемному составу (второй морф длиннее первого на одну гласную фонему);
- 3) свободно замещают друг друга, отличаясь только стилистически (морф *-ой* нейтрален, а *-ою* характеризуется как книжный и употребляемый в поэзии).

Закономерная мена фонем в морфах одной и той же морфемы при словообразовании и словоизменении называется *чередованием фонем*.

Морф – линейная единица языка, вычлняемая в словоформе как последовательность фонем или одна фонема; морфема – единица нелинейная, обобщённая: она представлена в разных словоформах разными морфами.

Аналогичными соотносительными единицами являются основа словоформы и основа слова: в разных словоформах одного и того же слова могут выступать основы, частично различающиеся по составу фонем: *ходи-* и *хож-*.

Основа слова – нелинейная, обобщённая единица, представленная разными основами словоформ (или одной основой всех словоформ).

Если некоторое значение (морфологическое или словообразовательное) обычно выражается аффиксом (окончанием, суффиксом), то при отсутствии такого аффикса в словах (словоформах), имеющих это значение, считается, что данное значение выражено *нулевым аффиксом*, т.е. в таких словах (словоформах) значимо само отсутствие аффикса: *стол*, *вёз*, *спуруга*.

Различаются аффиксы:

- 1) по функции: а) словообразовательные (словообразующие), служащие для образования новых слов: *радость*; б) формообразующие, служащие для образования форм слов: *скорее, написать*; в) словоформообразующие, совмещающие в себе функции словообразования и формообразования: *перечитать, лошадка*;
- 2) по характеру воспроизводимости: а) регулярные, которые воспроизводятся постоянно, представляя определённую модель слов, составляющих закономерные ряды образований: *учитель, сделать, красивые*; б) нерегулярные, которые встречаются в единичных образованиях, не составляющие определённую модель: *любовь, дам*;
- 3) По степени производительности: а) продуктивные, широко используемые для образования новых слов и форм: *приехать, кооператор, старый, говорит*; б) непродуктивные (среди них малопродуктивные), не производящие вовсе или редко производящие новые слова и формы: *наводок, супесок, жизнь, пастух, время*.

В составе слова выделяются также **аффиксоиды** – корневые морфемы, выступающие в функции аффикса. Различаются: 1) **префиксоиды**: *еже-, полу-*; 2) **суффиксоиды**: *-вар, -вед, -вод, -дел, -кол, -коп, -лов, -мер, -мет, -провод, -рез, -ход, -носец, -образный, -творный*.

Есть в составе некоторых слов и так называемые **интерфиксы**. По мнению некоторых учёных (Е.А.Земская, М.В.Панов), это часть слова, не имеющая самостоятельного значения, не являющаяся словообразовательным средством и служащая своего рода «прокладкой» между корнем и суффиксом в тех случаях, когда их соединение затруднено или невозможно по морфонологическим причинам: *певец, жилец, купейный, завтрашний, ялтинский*. По мнению других исследователей (Н.М.Шанский, А.Г.Свердлов), в подобных случаях не самостоятельные элементы (интерфиксы), а составные части производных суффиксов, образованных путём переразложения: *-анский, -анец, -инский, -инец, -овский*.

В производной основе возможно **наложение морфем (аппликация)** – совмещение конца одной и начала другой морфемы: *минский* □ *Минск+ск+ий*.

Выделение морфем в составе слова и определение их значения производится на основе сопоставления с другими словами и с другими формами данного слова.

Задача **морфемного анализа** – выявление состава морфем данного слова на уровне современного русского языка (разбор по составу слова). Последовательность разбора: выделяются основа и окончание; указываются приставки и суффиксы; остающийся корень сопоставляется с однокорневыми словами: *на-ход-и-ть-ся*.

Задача **словообразовательного анализа** – выяснение, от какого слова образованно данное слово, т.е. нахождение производящей и

производной основ, определение порядка присоединения морф
установление способа, с помощью которого образовано слово.

Контрольные вопросы

1. Что такое морфема?
2. Назовите виды морфем.
3. Что называется морфом?
4. Что называется аффиксоидом?
5. Что подразумевается под морфемным анализом слова?
6. Перечислите этапы морфемного анализа слова.

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu.rusliter.ru
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 4 Правописание гласных

План

1. Безударные гласные в корне слова.
2. Гласные в приставках.
3. Гласные после шипящих и *ц*.
4. Гласные *и, ы* после *ц*.

Опорные слова и словосочетания: безударные гласные, ударение, формы слова, однокорневые слова, корень, приставка, суффикс, окончание, проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные, шипящие согласные и *ц*.

Выбор гласных букв зависит от ударения, от особенностей структуры слова (наличие в составе слова приставки на согласные, определённого суффикса после корня), от традиции письма.

Для правописания гласных имеется система правил, регулирующих:

- написание безударных гласных;
- написание гласных в чередующихся корнях;
- употребление гласных после шипящих и *ц*;
- употребление *ы (и)* после приставок;
- употребление буквы *э*.

Правописание безударных гласных в корне

Многообразие правил, определяющих написание гласных букв в корнях, объясняется переплетением разнообразных фактов языка: истории (*положить - полагать*), произношением (*поискать - отыскать*), взаимодействием с другими языками (ст.-сл. *расти* – русск. *росла*).

Правописание безударных гласных в русском языке часто можно проверить, изменяя слово или подбирая однокорневые слова так, чтобы сомнительный звук оказался под ударением,

Например: *сожалеть – жалость, орошение – росы, испарение – пар, объединение – единство*.

В безударном слого корня пишется та же гласная, что и в соответствующем ударном слого в другой словоформе или в родственных словах: *стрела – стрелы, стрелка*.

Используются разные способы проверки безударных гласных:

- изменение формы слова:
 - а) число существительного (*гора – горы, река – реки, стена – стены, часы – час*);
 - б) падеж существительного (*вода – воду, поля – поле, весна – вёсен*);
 - в) род у глаголов прошедшего времени (*взяла – взял, вела – вёл*);
 - г) время глагола (*боролся – борется, показал – покажет, несёт – нёс*);

- д) форма прилагательного (*седой* – *сед*, *зелёный* – *зелен*);
- подбор производной основы той же части речи (*полковник* – *полк*);
 - подбор однокорневого слова другой части речи (*непереводимый* – *перевод*, *удалиться* – *даль*, *непримиримый* – *мир*, *воссоединение* – *единый*).

Исключение из данного правила составляют слова:

- 1) с чередующимися гласными в корне (*загорелый* – *загар*, *заря* – *зорька*, *упросить* – *упрашивать*, *подкопать* – *подкапывать*, *ловить* – *вылавливать*);
- 2) глагольные корни с формами совершенного вида на *-ивать*, *-ывать* (*говорить* – *уговаривать*, *опоздать* – *опаздывать*).

В некоторых случаях для написания в корне слова буквы *е* необходимо учитывать чередование *е/ё*: если в корне под ударением пишется буква *ё*, то в безударном положении следует употреблять букву *е*: *зачёркнутый* – *зачеркнуть* – *черкать* – *почерк*.

В словах старославянского происхождения с постоянно безударными неполногласными сочетаниями *ра*, *лав* корне пишется буква *а* (в русских корнях им соответствуют полногласные сочетания *оро*, *оло*): *облако* – *оболочка*, *бразды* – *борозда*.

Если гласный не проверяется ударением, то написание следует запомнить: *аромат*, *бравада*, *диапазон*, *издивенец*, *инженер*, *интеллигенция*, *кавычки*, *лабиринт*, *макака*, *наваждение*, *фанфарон* и др. Орфография этих слов (среди которых есть исконно русские, но в большинстве своём они являются заимствованными словами) определяется словарём. Необходимо также различать слова:

кампания (мероприятие, поход) – *компания* (общество, группа людей),

гиена (животное) – *геенна* (ад),

дефицит, *дефицитный* – *дефект*, *дефективный*,

комплимент (похвала) – *комплемент* (фермент),

корректировать (исправлять) – *корректировать* (вносить поправки, исправлять),

магнитометр – *магнетизм*,

синьор (итал. господин) – *сеньор* (исп. господин) и др.

Правило проверки безударных гласных ударением не распространяется на корни с чередующимися гласными. Написание чередующихся гласных в корнях слов (*е* – *и*, *о* – *а*, *а*, *я* – *им*, *ин*) регулируется особыми правилами.

В написании ряда безударных гласных корня сохраняются традиционные чередования (*расти* – *росла*, *положить* – *полагать* и др.). Одни из чередующихся корней возникли в результате влияния старославянского языка (*рос-*, *ровн-* являются русскими, а *раст-*, *равн-* – старославянскими), другие отражают старое распределение глаголов по видам (глаголы несовершенного вида на *-ать* имели в корне *а*., глаголы совершенного вида на *-ить* имели в корне *о*: *излагать* – *изложить*).

Поскольку в древнерусском языке безударные гласные произносились почти так же, как и ударные (в корне слов *росла*, *изложитъ*, *загорать* на месте буквы *о* произносился звук [o], а не [a]), то и проблемы разграничения на письме этих вариантов корней не было. В современном русском языке в корнях глаголов *касаться* – *коснуться*, *излагать* – *изложить*, как и другие чередующиеся корни на письме до сих пор рекомендуется разграничивать. Правило проверки безударных гласных ударением нельзя распространять на правописание чередующихся корней.

В корнях с чередующимися гласными *е* – *и* (*-бер-* – *-бир-*, *-дер-* – *-дир-*, *-мер-* – *-мир-*, *-пер-* – *-пир-*, *-тер-* – *-тир-*, *-блест-* – *-блист-*, *-жег-* – *-жиг-*, *-стел-* – *-стил-*, *-чет-* – *-чит-*) буква *и* пишется тогда, когда после корня идёт суффикс *-а-*; во всех остальных случаях пишется *е*: *выбираешь* – *выберешь*, *выдирать* – *выдернуть*, *замирать* – *замер*, *запирать* – *запер*, *вытирать* – *вытер*, *блистать* – *блестящий*, *выжигать* – *выжег*, *постилать* – *постелить*, *вычитать* – *вычет*. Исключения: *сочетать*, *сочетание*, *чета*.

На этом же правиле основано правописание корней, в которых *-а-* (*-я-*) чередуются с *-им-*, *-ин-*. Сочетания *-им-*, *-ин-* пишутся тогда, когда после них идёт суффикс *-а-*: *поднять* – *понимать*, *сжать* – *сжимать*, *начать* – *начинать*, *заклятие* – *заклипать*.

Корни с чередующимися гласными *а* – *о*.

1. В корнях *-гар-* – *-гор-*, *-клан-* – *-клон-*, *-твар-* – *-твор-* написание *а* – *о* зависит от ударения: в безударном положении пишется *о*:

а) *загорелый*, *угореть*, *подгоревший*, *погорелец*, *несгораемый*, *выгорание* (но под ударением: *загар*, *угар*), исключения: *выгарки*, *изгарь*, *пригарь*;

б) *поклонение*, *поклоняться*, *склониться*, *склонение*, *наклонение*, *наклонённый* (но под ударением: *кланяться*, *поклон*);

в) *творить*, *затворять*, *сотворить* (но под ударением: *затвор*, *тварь*), исключение: *утварь*.

2. В корне *-раст-* – *-рац-* – *-рост-* – *-рос-* в безударном положении буква *а* пишется только перед *ст* и *щ*, в остальных случаях употребляется *о*: *вырасту* – *выращенный*, но *выросла*; исключения: *росток* (производные *ростки*, *росточек*, *ростковый*, *ростовой*, *выросточек*, *выростной*, *выростковый*), *ростовщик*, *Ростислав*, *Ростов*, *отрасль*.

3. В корне *-скак-* – *-скок-* в безударном положении перед *к* пишется *а*, перед буквой *ч* пишется *о* (*заскакать* – *заскочить*, *проскакать* – *проскочить*, *обскакать* – *обскочить*, *подскакать* – *подскочить*, *скакун*, *на скаку*, *выскачка* и др.); под ударением может быть как *а*, так и *о* (*скачки*, *вскачь*, *заскок*); исключения: *скачок*, *скачу*, *скачи*.

4. В корне *-плав-* – *-плов-* в безударном положении буква *о* пишется в словах-исключениях *пловец*, *пловчиха*; в остальных случаях следует писать

а

Правописание гласных в приставках

В приставках *раз-* (*рас-*) — *роз-* (*рос*) в безударном положении пишется *а*, под ударением — *о*: *расписание* — *ропись*, *разыграть* — *розыгрыш*, *распустить* — *ропуск*. Исключение: *розыскной*.

Правописание гласных после шипящих и ц

После шипящих *ж, ч, ш, щ* не пишутся буквы *ы, э, ю, я*, пишутся *и, е, у, а*: *чаща, чудо, чистый, честный; жука, щипать, щавель, щель; шипы, шалун, шелест, шумный; жизнь, жажда, железо, жук*. Исключения составляют иноязычные слова *жюри, брошюра, парашют* и производные от них (*брошиуровать, брошиуровка, парашютист, парашютный*), а также иноязычные имена собственные, например: *Жюль, Авижюс, Чюрленис, Ложжюмо, Шяуляй, Марцинкявичюс* и пр.

1. После шипящих под ударением в корне пишется *е* (*ё*), если при образовании родственных слов или изменении слова возникает чередование *ё/е*: *бечёвка* — *бечева*, *решётка* — *решето*, *щётка* — *щетина*; при отсутствии чередований пишется *о*: *обжора, шорох, шорты*.

Следует запомнить:

- правописание некоторых иноязычных слов, в которых буква *о* пишется в безударном положении: *жокей, жонглёр, шоколад, шоссе, шофёр, шовинизм*;
- одинаково звучащие, но пишущиеся по-разному слова разных частей речи: *поджог дома* (сущ.), *ожог руки* (сущ.) — *поджёл дом* (глагол.), *ожёл руки* (глагол.). Здесь буквы *о* и *ё* имеют смысловоразличительное значение;
- написание слов с затемненным составом или непродуктивными суффиксами, где *о* или *ё* пишется по традиции: а) *крыжовник, трущоба, чащоба, трещотка*; б) *учёба* (ср. *учение*), *решётка* (ср. *решето*), *бечёвка* (ср. *бечева*), *дешёвый* (ср. *дешевле*).

2. После *ц* во всех частях слова не пишутся буквы *э, ю, я*, пишутся *е, у, а*: *цена, цукаты, цапля*. Исключения составляют иноязычные имена собственные (*Цюрих, Друзэ* и т. д.). После *ц* под ударением пишется *о* в соответствии с произношением: *цокот, цокать, цоколь*; в безударном положении *о* сохраняется: *цокотать*. Буква *ё* после *ц* не пишется.

После *ц* в корне слова пишется буква *и*: *цифра, циркуль, цирк, цикада, панцирь*. Исключения составляют слова *цыган, цыпочки, цыплёнок, цыц*, а также слова, образованные от них: *цыганский, цып-цып, цыкнуть, цыплячий* и др.

После приставок, оканчивающихся на гласный, в корне, который начинается с *и*, пишется буква *и* (в соответствии с произношением): *играть* — *заиграть, искать* — *поискать*.

После русских приставок, оканчивающихся на согласный (*об-, под-, раз-, без-, над-, пред-, с-, из-* и др.) ивкорне слова переходит в *ы* (в

соответствии с произношением): *играть* — *обыграть*, *искать* — *разыскать*, *идейный* — *безыдейный*, *история* — *предыстория* и др. Исключениями являются приставки *меж-* и *сверх-*, после которых в корне пишется *и*: *межинститутский*, *сверхизысканный*.

После иноязычных приставок, оканчивающихся на согласный (*дез-*, *пан-*, *пост-*, *контр-*, *суб-*, *супер-*, *транс-*), буква *и* в корне сохраняется: *дезинформация*, *контригра*.

И сохраняется также в сложных словах: *двухигольчатый*, *спортивный*.

Контрольные вопросы

1. Что такое чередование?
2. Какие гласные могут чередоваться в корне?
3. В каких корнях наблюдается чередование *а/о*?
4. Назовите условия написания букв *а*, *о* в корнях.
5. В каких корнях наблюдается чередование *е//и*?
6. Назовите условия написания букв *е*, *и* в корнях.
7. От чего зависит выбор гласной в корне?
8. В каких случаях в словах употребляется приставка *пре-*?
9. В каких случаях в словах употребляется приставка *при-*?
10. Какие слова могут употребляться и с приставкой *пре-* и с приставкой *при-*?
11. В каких словах *пре-* и *при-* тесно слились с корнем, что их трудно выделить и установить их значение?
12. В каких случаях употребляется гласная *и* в корне после приставок?
13. В каких случаях употребляется гласная *ы* в корне после приставок?
14. Какие из перечисленных гласных *ы*, *ю*, *я*, *и*, *у*, *а* пишутся после шипящих? Возможны ли написания *жю*, *чю*, *щю*, *шы*, *шю*, *чы*, *жы*, *шы*? Почему?
15. В каких случаях в корне после шипящих пишется буква *ё* (*е*), а в каких — буква *о*?
16. Какой буквой обозначается беглый гласный звук после шипящих?
17. Как различать написания типа *ожог*, *поджог* и *ожёг*, *поджёг*?
18. В каких суффиксах имён существительных, прилагательных и наречий пишется буква *о* после шипящих? Каковы условия написания буквы *о* в этом случае? В какой части слова при этом же условии пишется буква *о* в именах существительных, прилагательных?
19. В каких случаях в окончаниях и суффиксах после шипящих пишется буква *е*?
20. В каких случаях после *ц* пишется *о*, а в каких — *е*?
21. В каких случаях после *ц* пишется *и*, а в каких — *ы*?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.

2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\rus
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 5 Правописание согласных

План

1. Согласные в корне слова:
 - а) проверяемые и непроверяемые звонкие и глухие согласные;
 - б) согласные корня перед суффиксами;
 - в) произносимые согласные.
2. Согласные в приставках.
3. Двойные согласные в корне слова.

Опорные слова: звонкие согласные, глухие согласные, проверяемые звонкие и глухие согласные, непроверяемые звонкие и глухие согласные, согласные корня перед суффиксом, произносимые согласные, двойные согласные.

Согласные звуки делятся на:

- 1) **звонкие** [б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р, й, ж'ж'] (звук [ж'ж'] на письме обозначается сочетанием букв *жж* или *зж*) и
- 2) **глухие** [к, п, с, т, ф, х, ц, ч', ш, ш'ш'] (звук [ш'ш'] на письме обозначается буквой *щ*, а также сочетанием букв *сч*, *зч*).

Для современного русского произношения характерно озвончение и оглушение ряда согласных.

Звонкие [б, в, г, д, ж, з], оказываясь перед глухими и на конце слова, звучат как глухие: *голова* [гълѡва] - *головка* [гѡлофкѣ], *дубок* [дубок] - *дубки* [дупк'и], *дуб* [дуп]

Глухие [к, п, с, т, ф, ш] перед звонкими звучат как звонкие: *косить* [кѡс'ит'] - *косьба* [кѡз'ба], *молотить* [мълѡт'ит'] - *молотьба* [мълѡл'ба].

В устной речи подвергаются оглушению и озвончению также согласные приставок и суффиксов: *отдать* [ѡддат'], *подклеить* [пѡткл'зит'], *кормёжка* [кѡрм'ошкѣ].

Но на письме оглушение и озвончение не обозначаются: во всех случаях должна писаться одна и та же буква в соответствии с морфологическим принципом русской орфографии. Правила произношения согласных и правила обозначения их на письме различны.

Чтобы установить истинный характер согласной корня, необходимо взять такую форму данного слова или подобрать такое родственное слово, где проверяемая согласная находилась или перед гласной, или перед согласными *л, м, н, р, й, в*: *складка* (*складывать*) - *скатка* (*скатать*), *сноб* (*снобизм*) - *сноп* (*снопы*), *мог* (*могу*) - *мок* (*мокну*) и т.п.; исключение: *свадьба*, но *сватать*.

При проверке согласной помогает также умение видеть и восстанавливать чередующиеся звуки:

- *з//ж*: *нога* - *ножка*;
- *х//ш*: *смех* - *насмешка*;
- *з//з, ж*: *друг* - *друзья* - *дружба*;
- *к//ц, ч*: *лик* - *лицо* - *личико*;
- *ц//ч*: *заяц* - *зайчиха*;
- *ск, ст//щ*: *искать* - *ищу*, *пустить* - *пущу*;
- *т//щ*: *защита* - *защищать*;
- *б//бл*: *любить* - *люблю* и др.

Для орфографической практики важным является разграничение *ж* и *ш*, а также *щ* и сочетаний типа *зч, сч* (*дощатый, песчаный*), *ч* и *ш* (*лоточник* - продавец с лотка и *лотошник* - игрок в лото).

Разграничение *ж* и *ш*: 1) *ж* появляется в родственных словах как результат чередования *з//ж* или *д//ж* (*оттягивать* - *оттяжка, еда* - *сладкоежка*);

2) *ш* появляется в родственных словах как результат чередования *х//ш* или *с//ш* (*ухо* - *уши, просить* - *прошу*). III входит также в состав суффиксов *-ашк-* (*-яшк-*), *-ушк-* (*-юшк-*), *-ешк-*, *-ышк-* (*-ишк-*), например: *старикашка, стекляшка, коротышка, лгунишка, дядюшка, рыбёшка, головешка* и др. Эти суффиксы следует отличать от сочетаний *ажк* (*яжк*), *ежк, ужк* (*южк*), *ыжк* (*ижк*), в которых *ж* появился в результате чередования корневого или суффиксального *з*: *бумажка* (*бумага*), *дворняжка* (*дворняга*), *ночлежка* (*ночлег*), *пичужка* (*пичуга*), *кочерыжка* (*кочерыга*), *интрижка* (*интрига*), *серёжка* (*серьга*) и др.

Во многих словах согласные корни нельзя проверить. К таким относятся в большинстве своём заимствованные слова: *бутсы, зигзаг, ляпсус, космонавт, офсайд* и др. Встречаются непроверяемые согласные и в словах исконно русских, например: *притча, потчевать, ветчина, здесь, здоровье, здание, (ни)зги*. Правописание слов с непроверяемыми согласными необходимо запоминать.

Некоторые конечные согласные корни перед суффиксами, начинающимися с *ч* (*-ч-, -чин-, -чик-, -чив-, -чат-*), в произношении изменяются: *лётчик* [л'оч'ч'ик], *образчик* [обраш'ш'ик]. Подобные изменения звуков в устной речи, так же как оглушение и озвончение, на письме не передаются, т.е. конечные согласные корни, кроме *к, ц, ч*, перед суффиксами, начинающимися с *ч*, сохраняются. Правописание таких согласных проверяется морфемным анализом слова: *солдатчина (солдат), обидчивый (обида), неотвязчивый (отвязаться), объездчик (езда), перебежчик (перебежать), разметчик (разметить), писчая бумага (писать), бороздчатый (борозда), звёздчатый (звезда), решётчатый (решётка)*.

На месте буквосочетаний *жз, зч, здч, сч, стч, шч* произносится звук [ш'ш']: *перебежчик, песчаный, веснушчатый* и т.п. Такой же звук произносится на месте буквы *щ*: *дощатый, вощаной, лощёный*. Чтобы различать подобные написания, необходимо учитывать, что буква *щ* входит в состав корня и пишется вместо *ск, ст, к*, выступающих в родственных словах: *доска – дощатый, воск – вощаной, лоск – лощёный, толстый – толще, густой – гуще, иск – ищет – ищейка – сыщик, свет – освещение, суть – сущий*.

В сочетаниях *жч, зч, здч, сч, стч, шч* буква *ч* (заменяет суффикс *-к-*) входит в состав суффиксов *-чик-, -чат-, -чин-, -чив-,* а буквы *ж, з, зд, с, ст, ш* – в состав корня: *рез-ч-е, пес-ч-ан-ый, брус-ч-ат-ый, жёст-ч-е, пере-беж-чик, звёзд-чат-ый, борозд-чат-ый, не-от-вяз-чив-ый* и др.

В словах, образованных от корней с конечными *к, ц, ч*, передсуффиксами, которые начинаются с *ч*, вместо *к, ч, ц* пишется буква *т*: *потакать – потатчик, казак – казатчина, крупица – крупитчатый, ресница – реснитчатый, добыча – добытчик, раздача – раздатчики* т.п.

В русском языке есть слова, в которых перед суффиксом *-н-* или перед суффиксами, начинающимися с *н* (*-ник-, -ниц-*), произносится звук [ш]: *скудный [скушны], скворечник [скв□р'эшн'ик], яичница [j□ишн'ицъ]* и *подбрюшный, успешный*. На письме в одних случаях пишется *ч*, в других – *ш*. Разграничиваются подобные написания тоже путём морфемных сопоставлений.

Буква *ч* пишется: 1) перед суффиксами *-н-, -ник-, -ниц-*, если основа оканчивается на *к, ч, ц* (*к* и *ц* в подобных образованиях чередуются с *ч*): *булка – булочная, очки – очечник, пустык – пустычный, лоток – лоточник, горчица – горчичник, яйцо – яичница, перец – перечница, свеча – подсвечник* и т.п.; исключения: *двурушник, раёшник, набалдашник, истошный, дотошный, городошник* (игрок в *городки*), *рушник*,

столешиница, а также имена собственные *Свешников, Калашиников, Столешиников переулоч. Калашный переулоч* и др.;

2) в женских отчествах на *-ична*: *Лукинична, Фоминична, Савична, Никитична, Кузьминична, Ильинична*, хотя на месте буквосочетания *чи* произносится звук [ш].

Буква *ш* пишется: 1) перед суффиксами *-н-, -ник-, -ниц-* в словах, произведённых от основ на *х*: *успех – успешный, суматоха – суматошный, орех – орешек*;

2) в словах, образованных с суффиксом *-шн-* от наречий: *вчера – вчерашний, сегодня – сегодняшней, завтра – завтрашний*;

3) в словах с суффиксом *-шник*, образованных от несклоняемых существительных: *лото – лотошник, кино – киношник, домино – доминошник*.

В русском языке есть корни, в которых между гласными находится сочетание нескольких согласных, при этом один из согласных не произносится: *поздно, солнце, сердце, властный, голландский, целостный, захолустный, доблестный* и т.д. Эти согласные называются *непроизносимыми*. Для проверки произносимых согласных следует изменить слово или подобрать к нему однокоренное слово, чтобы после произносимого звука стоял гласный, т.е. где бы этот согласный произносился отчётливо: *под уздцы – узда, яростный – в ярости, пастбище – пасты, праздник – праздни, свистнуть – свистеть, грустный – грустить, дилетантский – дилетанты*.

Написание некоторых слов не определяется в настоящее время исходным корнем: *блеснуть, но блестеть; склянка, но стекло; плеснуть, но плеск, плескать; лосниться, но лоск*.

Двойные согласные в корне пишутся, как правило, в заимствованных словах: *новелла, сессия, перрон, стеллаж, бонна* и др. В корнях же исконно русских слов две одинаковые согласные буквы встречаются редко и ограничиваются только двойными *ж* и *с*.

В русских словах *жж* употребляется: 1) в словах *возжжи, дрожжи, можжевельник, жужжать* и их производных: *завожжать, дрожжевой, можжевёловый, жужжание* и др.

Примечание: имена существительные *жужелица, жужелка, брызжейка, брызжи* пишутся с одной *ж*;

2) в ряде форм и образований от глагола *жечь* в тех случаях, если в словах этого корня не произносится [жг] или [жок] (*жѣг*): *жгу, жгут, жгла, жгущий, жѣг, жѣгий*. Но *жжѣшь, жжѣт, жжѣм, жжѣте, жжѣный* (прилаг.), *жжѣнный* (прич.), *жжение, жжѣнка* и т.д.; вторая *ж* в подобных формах возникает в результате чередования *г/ж*. Сохраняется *жжи* в приставочных образованиях от глагола *жечь*: *возжжѣшь, возжжѣнный, возжжѣна* (но *возжгу, возжгут, возжѣг, возжгла, возжѣгий*); *изожжѣшь, изожжѣт* (но *изожгу, изожгут, изожѣгий, изожгла*); *выжжѣшь, выжжѣт, выжжѣнный* (но *выжгу, выжгут, выжгла, выжѣгий*).

Примечания: а) в слове *изжога* пишется *жс* (*из-* - приставка, *-жог-* - корень); б) следует различать причастия *возжжённый* (от *возжечь*) и *возжённый* (от *вжечь*).

Необходимо отличать слова и их формы, в которых пишется буквосочетание *жс*, произносимое как [ж'ж'], и в которых *жс* появляется в результате чередования с *з* или *д*: *визг* – *визжать* – *визжащий*, *брюзга* – *брюзжать* – *брюзжащий*, *вдрезбег* – *дрезбегать* – *дрезбегаящий*, *мозг* – *мозжечок* – *мозжить*, *езда* – *езжу*, *поздно* – *позже*, *гвоздь* – *пригвозжу*, *громоздить* – *загромозжу*, *бороздить* – *переборозжу* и др.

Две буквы *сс* в корне пишутся в слове *ссора* и его производных, например, *поссориться*, *перессориться* и др., а также словах с корнем *-росс-*: *Россия*, *россиянин*, *великоросс* и др.

Примечание: слова с корнем *-рус-* (*русист*, *русифицированный*, *обрусеть*, *обруселый*, *белорус*, *белорусы*, *белоруска*) пишутся с одной *с*; в слове *русский* (а также *белорусский*) *рус-* - корень, *-ск-* - суффикс.

В слове *одинадцать* пишется *ни* (по происхождению «*один на десять*»).

Все другие многочисленные слова с разнообразными двойными согласными в корне являются заимствованиями: *аттракцион*, *аффект*, *аллея*, *аппарат*, *баррикада*, *дискуссия*, *корреспондент*, *массаж*, *оппонент* и др. Среди слов с двойными согласными немало собственных имён и географических наименований иноязычного происхождения: *Агриппина*, *Анна*, *Алла*, *Белла*, *Инна*, *Инецца*, *Жанна*, *Нонна*, *Римма*, *Стелла*, *Сусанна*, *Элла* и др.; *Таллинн*, *Одесса*, *Бессарабия* и др.

Слова иноязычного происхождения с двойными согласными в корне относятся к числу непроверяемых, их правописание необходимо запоминать.

Контрольные вопросы

1. Как проверяется написание звонких согласных?
2. Как проверяется написание глухих согласных?
3. Как проверяется написание слов с сочетанием согласных *вств*, *зди*, *лиц*, *ндск*, *нтск*, *рдц*, *стб*, *стн*, *стл*?
4. Как проверяется написание слов с непроизносимыми согласными?
5. В каких словах исконно русских в корне употребляется удвоенное *жжс*?
6. Где возможно удвоение согласных в исконно русских словах?
7. Сколько согласных пишется на письме при стечении трёх одинаковых согласных?
8. Как проверяется написание двойных согласных в заимствованных словах?
9. Сохраняются ли двойные согласные в производных словах, образованных от основ на двойную согласную?
10. Сохраняются ли двойные согласные в первой части сложносокращённых слов?

11. В каких случаях в словах пишется одна буква *и*, а в каких – две *ии*?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyounet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\.ru
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 6 Употребление Ъ и Ь

План

1. Разделительный Ъ.
2. Разделительный Ь.
3. Употребление Ь для обозначения мягкости предшествующего согласного.
4. Употребление Ь в грамматических формах.

Опорные слова и словосочетания: разделительный ъ, разделительный ь, мягкость согласного, грамматические формы.

Разделительный твёрдый знак пишется перед гласными *е, ё, ю, я*:

- после приставок, оканчивающихся на согласный: *подъезд, подъём, межъядерный, неотъемлемый*;
- в иноязычных словах после приставок, оканчивающихся на согласный (*аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, контр- пан-, суб-, об-, транс-*): *субъект, объект, адъютант, инъекция, конъюнктура*;

- в сложных словах после *двух-, трёх-, четырёх-*: *трёхъярусный, двухязычный*;
- в слове *фельдъегерь* и производных от него (*фельдъегерский*).

Буква **Ь** употребляется для обозначения мягкости согласного, для обозначения отдельного произношения звуков (разделительный мягкий знак) и для обозначения ряда грамматических форм.

Разделительный мягкий знак пишется:

- перед буквами *е, ё, ю, я, и* внутри слова (не после приставок), например: *вьюга, пьеса, семья, дык, вьюн*;
- в некоторых иноязычных словах перед *о*: *бульон, медальон, почтальон, шампильон*.

Для обозначения грамматических форм мягкий знак пишется:

- на конце существительных женского рода: *ночь, тишь, мощь*;
- на конце наречий, оканчивающихся на шипящий: *сплошь, навзничь, наотмашь* (исключения: *уж, замуж, невтерпёж*);
- в неопределённой форме глагола: *брать, братья, бреть, бреться, стричь, стричься, беречь, беречься*;
- в формах 2-го лица единственного числа глаголов настоящего и будущего времени: *берёшь, берёшься, видишь, видишься*;
- в повелительном наклонении глаголов: *съешь, съешьте, отрежь, отрежьте*;
- в частицах *вишь, бишь, лишь, ишь*.

Мягкий знак не пишется:

- на конце существительных мужского рода после шипящих согласных: *меч, нож*;
- на конце существительных в форме множественного числа родительного падежа после шипящих согласных: (*много*) *туч, крыш, пастбищ*;
- на конце кратких форм прилагательных после шипящих согласных: *могуч, дремуч, тощ*.

Для обозначения мягкости согласного мягкий знак пишется:

- на конце слова после мягкого согласного, кроме [*ч*], [*щ*]: *тень, день, камень*;
- в середине слова после мягкого согласного [*л'*]: *больница, скользит, стекольщик*;
- после мягкого согласного, стоящего перед твёрдым: *банька, письмо, седьмой*;
- между двумя мягкими согласными, если при изменении слова первый согласный остаётся мягким, а второй становится твёрдым: *возьми (возьму), о письме (письмо)*.

Мягкий знак не пишется:

- в сочетаниях *чк, чн, цн, нч, нщ, рч, рщ*: *кочка, срочный, мощный, окончить, банщик, сварщик, корчиться*;

- между мягкими конечными согласными основы: *кость, гость, злость*;
- между двумя мягкими [л']: *аллея, иллюзия, иллюстрация*.

Контрольные вопросы

1. Когда в словах пишется разделительный ъ?
2. Пишется ли разделительный ъ в сложносокращённых словах?
3. В каких случаях разделительный ъ не пишется в словах?
4. Когда в словах пишется разделительный ь?
5. В каких случаях ь употребляется для обозначения мягкости согласных?
6. В каких случаях ь употребляется для обозначения грамматической формы слова?
7. Когда ь не пишется в словах?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\ ru
15. www.orfology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 7 Правописание приставок

План

1. Правописание приставок в соответствии с морфологическим принципом.
2. Правописание изменяемых приставок.
3. Значение приставок *пре-* и *при-*.

Опорные слова: приставка; морфологический принцип русской орфографии, единообразное написание приставок, фонетический принцип русской орфографии, семантические разновидности, высшая степень качества, пространственная близость; действие, доведенное до своего предела; неполнота действия.

Правописание приставок на *з-* и *с-*

В русском языке нет приставки *з-*, а есть приставки *с-*. Например, в словах *сделать, сбить, сгонять, сгоретьс-* - приставка, а в словах *здесь, здание, здоровье з* — часть корня.

В русском языке есть также приставки, оканчивающиеся на *-з* и *-с*:

- *без-/бес-*,
- *из-/ис-*,
- *воз-/вос-*,
- *низ /нис-*,
- *раз-/рас-*,
- *вз-/вс-*,
- *через-/через-* и др.

Правописание данных приставок подчиняется определённым правилам:

- *з-* пишется перед звонкими согласными *б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р*: *разбежаться, низвергать, изгнать, раздавать, изживать, воззвание, взлететь, презмерный, изнеженный, изредка*;
- *с-* пишется перед глухими согласными *к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*: *искоса, ниспровергать, восстание, растрепать, бесформенный, бесхребетный, бесцветный, чересчур, бесшумно, расщеплять*.

В словах *расчёт, расчести* других перед *-чет-* пишется одна буква *с*, в словах *рассчитать, рассчитывати* других перед *-чит-* две буквы *с*. Исключение: *бессчётный*.

Правописание приставок *дис-* (*диз-*) не зависит от глухости или звонкости последующего согласного: *диз-* пишется, если корень начинается с гласной буквы (*дизъюнкция*), *дис-* - если корень начинается с любой согласной (*дискомфорт, дисгармония*).

В приставках *раз-* (*рас-*) — *роз-* (*рос*) в безударном положении пишется *а*, под ударением — *о*: *расписание* — *роспись*, *разыграть* — *розыгрыш*, *распустить* — *ропуск*. Исключение: *розыскной*.

Правописание приставок *пре-* и *при-*

Правописание приставок *пре-*, *при-* определяется их значением.

Приставка *при-* указывает на:

- пространственную близость: *пришкольный*, *пригородный*;
- присоединение, приближение: *припать*, *приблизиться*;
- совершение действия в неполном объёме или на ограниченный срок: *приоткрыть*, *приостановиться*;
- доведение действия до конца: *приплыть*, *приучить*;
- действие, совершающееся в интересах субъекта: *присвоить*, *припрятать*.

Приставка *пре-* указывает на:

- значение «через» (близка по значению приставке *пере-*): *преступать* (переступать);
- значение «по-иному»: *преобразать* (делать другим, изменять), *прекаться* (говорить иное, не то, что хотят услышать);
- высокую степень качества (близка по значению к слову «очень»): *преинтересный* (очень интересный);
- на действие, достигающее предельной степени: *превосходить*.

Различается написание слов, близких по звучанию, но разных по значению: *придать соответствующий вид* — *предать друга*, *притворить дверь* — *pretворить мечту*, *прибывать вовремя* — *пребывать в отпуске*, *приступить к работе* — *преступить закон*, *приходящий в гости* — *преходящий моменты под*.

Правописание отдельных слов с приставками *пре-*, *при-* нельзя проверить данным правилом. Их следует запомнить или определять по орфографическому словарю. Сюда относятся, например, устаревшие слова, употребляющиеся во фразеологических сочетаниях *pretкнуться* (устар.) — «споткнуться», *pretкновение* — «помеха, затруднения», *камень pretкновения*.

Правописание заимствованных слов, имеющих *пре-*, *при-* в корне также рекомендуется определять по орфографическому словарю: *престиж*, *приоритет*, *привилегия* и т. д.

Контрольные вопросы

1. Какие приставки пишутся в соответствии с морфологическим принципом русской орфографии?
2. Какому принципу русской орфографии соответствует написание приставок на *з-* и *с-*?
3. В каких словах не выделяются приставки *пре-* и *при-*?
4. Какие слова могут писаться и с приставками *при-* и с приставками *пре-* в зависимости от значения слов?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\.ru
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.parod.ru

Тема 8

Правописание суффиксов

План

1. Правописание суффиксов имён существительных. Омонимия и синонимия суффиксов.
2. Правописание суффиксов имён прилагательных. Словообразующие и формообразующие суффиксы.
3. Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм.
4. Правописание суффиксов наречий.

Опорные слова: суффиксы формообразующие и словообразующие, значение суффиксов имен существительных, омонимия суффиксов, синонимия суффиксов, сравнительная степень имен прилагательных, превосходная степень имен прилагательных, суффиксы субъективной оценки, спряжение глагола, действительный залог, страдательный залог.

Правописание суффиксов имён существительных

Многие суффиксы имён существительных пишутся без изменения во всех словах. Сюда относятся суффиксы *-изн(а)*, *-ин(а)*, *-еств(о)*, *-еть*, *-*

ость, -от(а), -отн(я), -овн(я) и др., например: *желтизна, тишина, вещество, текучесть, прочность, простота, бегодня, болтовня.*

Правописание некоторых суффиксов подчиняется определённым правилам:

- **-чик-, -щик-**; существительных со значением лица по роду деятельности после согласных *д, т, з, с, ж* пишется суффикс **-чик-**, после иных согласных — суффикс **-щик-**: *докладчик, попутчик, извозчик, доносчик, перебежчик, сварщик, постановщик*;
- **-ик-, ник-, -чик-, -ек-**; суффикс **-ек-** пишется, если при склонении существительного *е* выпадает: *замочек — замочка, сыночек — сыночка*; в суффиксах **-ик-, -ник-, -чик-** при склонении существительного сохраняется гласный звук: *ключик - ключика, ключник — ключника, костюмчик — костюмчика*;
- **-ец-, -иц-**; в существительных мужского рода пишется суффикс **-ец-**: *гвардеец, кореец*; буква *е* пишется также в существительных мужского рода, оканчивающихся на **-ец-**, если при склонении в основе происходит чередование *ес* нулем звука (беглое *с*): *палец — пальца, ранец — ранца*; в существительных женского рода пишется суффикс **-иц-**: *гостиница, метелица, петлица*; в существительных среднего рода пишется суффикс **-ец-**, если ударение падает на окончание, и суффикс **-иц-**, если ударение падает на основу (перед суффиксом **-иц-**): *пальтецо, письмецо, платьеце, селеньеце, растеньеце*;
- **-ичк-, -ечк-**; сочетание **-ичк-** пишется в существительных женского рода, образованных от слов с **-иц-**: *зарница — зарничка, пуговица - пуговичка*; во всех остальных случаях пишется **-ечк-**: *ситечко, леечка, времечко, Ванечка*;
- **-оньк-, -еньк-**; суффикс **-оньк-** пишется после корня, оканчивающегося на твёрдый согласный: *берёзонька, лисонька*; суффикс **-еньк-** пишется после корня, оканчивающегося на мягкий согласный, шипящий или гласный звук: *Петенька, реченька, Зоенька*. Суффиксов **-ыньк-, -иньк-, -аньк-** в современном русском языке нет. Исключения: *заинька, паинька, баиньки*;
- **-ушк-, -юшк-, -ышк-**; суффикс **-ушк-** пишется у существительных мужского и женского рода: *соловушка (м.р.), головушка (ж.р.), кровушка (ж.р.)*, после данного суффикса у существительных женского рода и одушевлённых мужского рода пишется окончание **-а**: *травушка (ж.р.), скворушка (м.р.)*; суффикс **-ышк-** пишется у существительных среднего рода: *брёвнышко, пёрышко*; Суффиксы **-юшк-, -ишк-** пишутся у существительных всех родов. После них в словах женского рода следует окончание **-а**, у существительных среднего рода и неодушевлённых мужского рода — окончание **-о**: *волошка (ж.р.), мыслишка (ж.р.), полюшко (с.р.), здоровышко (с.р.), паровозышко (м.р.)*; В одушевлённых существительных мужского рода после данных суффиксов пишется окончание **-а**: *братишка, батюшка, сынишка.*

Правописание суффиксов имён прилагательных

Многие суффиксы имён прилагательных пишутся без изменения во всех словах. Сюда относятся суффиксы *-чат-, -ев-, -еват-, -евит-, -лив-, -чив-, -ое-, -оват-, -овит-*: *створчатый, молодцеватый, глянецвитый, сварливый, находчивый, деловой, угловатый, домовитый.*

Правописание некоторых суффиксов прилагательных подчиняется определённым правилам:

Суффиксы	Правило	Пример
<i>-ив-, -ев-</i>	В прилагательных суффикс <i>-ив-</i> пишется под ударением, а <i>-ев-</i> без ударения.	<i>Красивый, правдивый, краевой, строевой.</i> Исключения: <i>милостивый, юродивый.</i>
<i>-чив-, -лив-</i>	В русском языке существуют суффиксы <i>-чив-, -лив-</i> , которые необходимо отличать от суффикса <i>-ев-</i> .	<i>Доверчивый, обидчивый, находчивый, заботливый, расчётливый, сварливый.</i> Но: <i>бичевой, речевой, палевый, эмалевый.</i>
<i>-ий</i>	В притяжательных прилагательных пишется суффикс <i>-ий</i> . Суффикса <i>-ей</i> в притяжательных прилагательных нет.	<i>Заячий, лисий, охотничий, разбойничий.</i>
<i>-оват-, -ое-, -еват-, -ев-</i>	Суффиксы <i>-оват-, -ое-</i> пишутся после твердых согласных, безударные <i>-еват-, -ев-</i> — после мягких согласных, шипящих и <i>ц</i> .	<i>Виноватый, деловой.</i> Но: <i>теновой, кольцевой, синеватый.</i>
<i>-оньк-, -еньк-</i>	После согласных <i>г, к, х</i> пишется суффикс <i>-оньк-</i> , после других согласных <i>-еньк-</i> . Однако возможны и варианты написания (суффикс <i>-еньк-</i> после <i>г, к, х</i>). Суффикс <i>-иньк-</i> в прилагательных не пишется.	<i>Сухонький, синенький, молоденький.</i> <i>Лёгонький и лёгенький.</i>

Суффикс *-ск-* пишется в относительных прилагательных (они не образуют краткой формы): *черкес — черкесский, Кавказ — кавказский, француз — французский.* При этом сохраняется конечная буква основы, от которой образовано прилагательное.

Суффикс *-к-* пишется в качественных прилагательных (они образуют краткую форму): *резкий (резок), низкий (низок), близкий (близок).*

Если основа слова, от которого образовано прилагательное, оканчивается на *-нь, -рь*, то перед суффиксом *-ск-* мягкий знак не пишется: *Сибирь — сибирский, Астрахань — астраханский, январь — январский, конь — конский*. Исключения: 1) прилагательные, образованные от названий месяцев: *июньский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский*, (но: *январский*); 2) *день-деньской, тьянь-шаньский* и др.

Если основа слова, от которого образовано прилагательное, оканчивается на *д, м, ц* эти согласные сохраняются перед *-ск-, -к-*: *город — городской, Брест — брестский, немец — немецкий*.

Если же данная основа оканчивается на *к, ч*, то в прилагательных перед *к* пишется — *ц*: *казак — казацкий; ткач — ткацкий*. Исключения: *узбекский, таджикский* и др.

Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм

В неопределённой форме и в прошедшем времени пишутся суффиксы *-ова-, -ева-*, если в 1-ом лице единственного числа настоящего или будущего простого времени пишется *-ую, -юю*, и суффиксы *-ыва-ива-*, если в указанных формах глагол оканчивается на *-ываю, -иваю*: *заведовать, заведовал — заведую, ночевать, ночевал — ночую, считывать, считывал — считываю, настаивать, настаивал — настаиваю*.

Глаголы с суффиксами *-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-* необходимо отличать от глаголов с ударным суффиксом *-ва-*, которые данному правилу не подчиняются; перед суффиксом *-ва-* сохраняется та же гласная, что и в начальной форме: *запить — запивать, напеть — напевать*. Исключения: *застрять — застревать, застреваю, затмить — затмевать, затмеваю, продлить — продлевать, продлеваю*.

В формах действительных причастий прошедшего времени сохраняются те же суффиксы, что и в глаголах, от которых они образованы: *заведовавший, ночевавший, считывавший, настаивавший*.

В причастиях, образованных от глаголов I спряжения, пишутся суффиксы *-ущ-, -ющ-, -ом-, -ем-*: *пляшущий (плясать), дремлющий (дремать), ведомый (вести), читаемый (читать)*.

В причастиях, образованных от глаголов II спряжения, пишутся суффиксы *-ащ-, -ящ-, -им-*: *дышащий (дышать), клеящий (клеить), слышимый (слышать), строящий (строить)*.

В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом *-ви-* пишется тот же суффикс, что и в глаголе: *следовавший (следовать), поглядывавший (поглядывать)*.

В страдательных причастиях прошедшего времени пишется *-анн(ый), -яни(ый)*, если соответствующий глагол в неопределённой форме оканчивается на *-ать, -ять*: *прочитанный (прочитать), развеянный (развеять)*. Если глагол оканчивается на *-еть, -ить, -чь, -ти*, пишется *-енн(ый)*: *откормленный (откормить), спасённый (спасти)*.

Необходимо различать причастия, близкие по звучанию, но различные по значению, поэтому пишущиеся по-разному: *замешенное тесто* (месить тесто) — *замешанный в преступлении* (замешать в преступление); *выкаченный на дорогу* (выкатить на дорогу) — *выкачанный мёд* (выкачать мёд); *обвешенный продавцом* (обвесил продавец) — *обвешанный оружием* (обвешать себя оружием); *развешенные по килограмму* (развесить по килограмму) — *развешанные по стенам* (развешать по стенам); *завешенные тканью* (завесить тканью) — *завешанные картинами* (завешать картинами).

Правописание суффиксов наречий

Наречия с приставками *на-, за-, в-* имеют суффикс *-о*: *направо, засветло, влево*.

Наречия с приставками *из-, до-, с-* имеют суффикс *-а*: *издавна, досуха, снова* (но: *смолоду, сходу*).

Некоторые наречия с приставками *из-, до-, с-* имеют суффикс *-о*, так как образованы от слов с указанными приставками: *досрочно* (*досрочный*), *испуганно* (*испуганный*).

Некоторые наречия с приставкой *по-* имеют суффикс *-у*: *попусту, помногу, помалу*.

Буквы Н и НН в словах различных частей речи

Н и НН в суффиксах разных частей речи	
-Н-	-НН-
1) в суффиксах имён прилагательных	
<p>а) образованных от существительных с помощью суффиксов <i>-ин-, -ан- (-ян-)</i>: <i>воробьиный</i> (воробей), <i>кожанный</i> (кожа), <i>ледяной</i> (лёд) и т.п. Исключения: <i>деревянный, оловянный, стеклянный</i>. Примечание: 1) образующиеся без суффикса <i>-н-</i> (<i>бараний, фазаний, свиной, вороной</i>); 2) <i>ветренный</i> (но <i>безветренный, подветренный</i>); 3) <i>зеленная</i> (зелень) <i>лавка</i>; 4) <i>масляный</i> (из масла); 5) <i>масленный</i> (намазанный маслом); б) <i>гостиная</i> (гость); б) от глаголов несовершенного вида (не имеющих приставок; не содержащих суффиксов <i>-ованн-, -еванн-</i>; не имеющих зависимых слов): <i>варёное</i> (варить), <i>точёное</i> (точить).</p>	<p>а) образованных от имён существительных с основой на <i>-н-</i>: <i>осенний</i> (осень), <i>длинный</i> (длина); б) образованных от имён существительных на <i>-мя</i>, т.к. они произведены от основы косвенных падежей этих существительных, оканчивающихся на <i>-н-</i>: <i>временный</i> (род.п. времени). Примечание: 1) <i>безымянный</i> палец; 2) <i>безыменный</i> (все ост.); 3) <i>юный</i> (юннат); в) образованных от имён существительных с помощью суффиксов <i>-енн-, -онн-</i>: <i>клятвенный</i> (клятва), <i>операционный</i> (операция); г) образованных от глаголов совершенного вида (с приставками): <i>поношенный</i> (поносить), <i>признанный</i> (признать).</p>

Исключения: *деланный, желанный, жеманный, медленный, невиданный (невиденный), нежданый, недреманный, неслыханный, священный, чванный, чеканный.*

Примечание: 1) *валяный* (прилаг.) – *валянный* (прич.), *валенный* (заставлять падать); 2) *окаянный* (страд. прич. прош. вр. от глагола *окаяти*); 3) *отчаянный* (глагол соверш. вида *отчаять(ся)*);

в) с частицей *не*, образованные от глаголов несовершенного вида: *некошенный* (не косить);

г) в первой части сложных имён прилагательных, если первая часть образована от существительного или прилагательного, имеющего одно *-н-*: *вагоноремонтный, пряно-нежный, свиноголовый, серебряно-серый*;

д) в первой части сложных имён прилагательных (отглагольных), если она образована от бесприставочного глагола несовершенного вида: *свежемороженный* (мороженный ← морозить), *самозваный* (званный ← звать).

Исключения: *названный, посажёный, концевый человек* (но прич. *конченное дело*);
д) в составе суффиксов *-ованн-, -еванн-*: *маринованный* (мариновать), *выкорчёванный* (выкорчевать).

Исключения: *кованный, жёваный, клеванный* (но *закованный, изжёванный, заклёванный*);

е) в первой части сложных имён прилагательных, если она образована от прилагательного, имеющего *-ни-*: *дубинноголовый* (дубинный), *чугунно-бетонный* (чугунный);

ё) во второй части сложных имён прилагательных, если она выражена именной основой: *четырёхгранный* (грань), *мыловаренный, послеобеденный*;

ж) во второй части сложных имён прилагательных, выраженной глагольной основой от приставочного глагола совершенного вида: *свежзамороженный* (замороженный ← заморозить).

В кратких именах прилагательных столько же *н*, сколько и в полных: *бесшумна – бесшумный, туманна – туманный.*

2) в причастиях

В кратких страдательных причастиях прошедшего времени: *ранена, куплена.*

а) в полных страдательных причастиях прошедшего времени (как правило, с приставками и пояснительными словами): *израненный солдат, легко раненный солдат*;

б) в причастиях с суффиксом *-ованн-*: *рискованный* (рисковать);

в) в причастиях, образованных от бесприставочных глаголов совершенного вида (даже при

	отсутствии пояснительных слов): <i>брошенный, данный, казнённый, обиженный, пленённый, рождённый.</i>
3) в именах существительных	
С суффиксами <i>-ик-, -иц-, -ость</i> , образованных от имён прилагательных (или причастий) пишется <i>Н</i> или <i>НН</i> , как и в соответствующих производящих имён прилагательных (причастиях): <i>воспитанник</i> (воспитанный), <i>пленница</i> (пленный), <i>юность</i> (юный), <i>гостиница</i> (гостинный), <i>путаник</i> (путаный).	
4) в наречиях	
На <i>-о (-е)</i> пишется столько же <i>Н</i> , сколько и в именах прилагательных, от которых они образованы: <i>туманно</i> (туманный), <i>путано</i> (путаный).	

Контрольные вопросы

1. Какие значения имеют суффиксы имен существительных?
2. Какие суффиксы могут быть омонимичными?
3. Какие суффиксы могут быть синонимичными?
4. Какие суффиксы прилагательных пишутся в соответствии с морфологическим принципом русской орфографии?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\ru
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 9 Правописание окончаний

План

1. Склонение имён существительных. Особые окончания имён существительных.
2. Склонение имён числительных.
3. Личные окончания глаголов.

Опорные слова: флексия, нулевое окончание, особые окончания, разносклоняемые существительные, личные окончания глаголов, склонение имен числительных.

Правописание окончаний имён существительных зависит от того, к какому типу склонения относятся данные существительные. Ошибки в выборе окончаний *-е* или *-и* возникают не во всех падежных формах, а только в формах трёх падежей: родительного, дательного и предложного.

Существительные I склонения (*страна, капля, дядя, аллея*) в формах родительного падежа имеют окончание *-ы(-и)*, а в формах дательного и предложного *-е*:

Р.	стран-ы	капл-и	дяд-и	алле-и
Д.	стран-е	капл-е	дяд-е	алле-е
П.	(о) стран-е	(о) капл-е	(о) дяд-е	(об) алле-е

Существительные, оканчивающиеся на *-ия* (*армия, серия, линия, Мария*) образуют особый вариант склонения, в формах родительного, дательного и предложного падежей имеют окончание *-и*:

Р.	арми-и	сери-и	лини-и	Мари-и
Д.	арми-и	сери-и	лини-и	Мари-и
П.	(об) арми-и	(о) сери-и	(о) лини и	(о) Мари-и

Эти слова не следует путать с существительными на *-ья*, (*Марья, Наталья, Софья*) которые склоняются по общему правилу и имеют в формах дательного и предложного падежей окончание *-е*: *Марь-е, Наталь-е, Софь-е*, но: *Мари-и, Натали-и, Софи-и*; (о) *Марье, (о) Наталье, (о) Софье*, но: (о) *Мари-и, (о) Натали-и, (о) Софи-и*.

Существительные II склонения в форме предложного падежа имеют окончание *-е*; (в) *дом-е, (на) кон-е, (на) стол-е, (о) зно-е, (в) инее-е*.

Существительные на *-ий, -ие* (*гений, сценарий, заседание, собрание*) образуют особый вариант склонения и имеют в форме предложного падежа окончание *-и*: (о) *гении-и, (в) сценари-и, (на) заседани-и, (на) собрани-и*. Эти слова не следует смешивать с существительными на *-ье* (*смятенье, сомненье, забвенье, ворчанье*), которые склоняются по общему правилу: (о) *смятенье, (о) сомненье, (о) забвенье, (о) ворчанье*.
Исключение: *в забыть-и*.

Существительные III склонения (*грусть, ночь, розь, тишь*) в формах родительного, дательного и предложного падежей имеют окончание *-и*:

Р.	груст-и	ночи	рж-и	тиш-и
Д.	груст-и	ночи	рж-и	тиш-и
П.	(о) груст-и	(к) ноч-и	(во) рж-и	(в) тиш-и

Слово *путь*, а также десять существительных на *-мя* (*знамя, пламя, племя, стремя* и др.) являются разносклоняемыми и в формах родительного, дательного и предложного падежей имеют окончание *-и*:

Р.	пут-и	знамен-и	пламен-и	племен-и
Д.	пут-и	знамен-и	пламен-и	племен-и
П.	(в) пут-и	(на) знамен-и	(в) пламен-и	(в) племен-и

Имена собственные, называющие населённые пункты, типа *Кашин, Калинин, Бородино* образуют особую форму творительного падежа единственного числа по образцу существительных второго склонения и имеют окончание *-ом*: *Кашином, Калинин, Бородином*. Эти слова не следует путать с именами собственными, называющими русские фамилии (*Кашин, Калинин, Бородин*), которые в форме творительного падежа имеют окончание *-ым*: *Кашиным, Калинин, Бородиным*.

Существительные типа *часовой, столовая, мороженое, трудящийся*, образованные от прилагательных и причастий, изменяются по образцу качественных прилагательных. Существительные типа *лесничий, ничья, третье* — по образцу притяжательных прилагательных с суффиксом *-ий* (типа *лисий, волчий*). Фамилии типа *Смирнова, Орлова, Голубева* — по образцу притяжательных прилагательных с суффиксом *-ое* (типа *сестрин, отцов*).

Многие заимствованные существительные (типа *кино, пальто, мисс*), а также аббревиатуры (типа *завкафедрой, ООН*) не склоняются.

Правписание окончаний имён прилагательных и причастий

Проверка безударного окончания прилагательного может производиться двумя способами:

- путём подбора похожего прилагательного в той же форме, но с ударным окончанием (*нового, новому, новым*, но: *святого, святому, святым*);
- путём постановки вопроса *какой?* в нужной форме (какого? — *нового, какому?* — *новому*, каким? — *новым*).

Правписание окончаний некоторых прилагательных рекомендуется запомнить: *пригородн-ый (-ая, -ое), междугородн-ый (-ая, -ое)*, но: *иногогородн-ий (-ая, -ее)*.

Правила написания падежных окончаний причастий совпадают с правилами написания окончаний прилагательных. Небольшое отличие

касается лишь причастий с основой на шипящий. Так, если в окончаниях прилагательных после шипящих в безударном положении пишется *е*, а под ударением — *о* (*большого, большего*), то в окончаниях причастий всегда пишется *е*: *идущего, видевшего, поющего, нежащегося, грохочущему*.

Правописание окончаний имён существительных

В формах именительного и винительного (при сочетании с неодушевлёнными существительными) падежей вычислительных *триста, четыреста* пишется на конце *-а*, в числительном *девяносто* — *-о*, в числительном *двести* — *-и*.

Числительные, обозначающие числа от 11 до 19, в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание *-и*:

Р.	одиннадцати собак	девятнадцати стульев
Д.	одиннадцати собакам	девятнадцати стульям
П.	(об) одиннадцати собаках	(о) девятнадцати стульях

Числительные *сорок, девяносто, сто* в родительном, дательном, творительном и предложном падежах имеют окончание *-а*:

И.	сорок кошек	девяносто деревьев	сто ручьёв
Р.	сорока кошек	девяноста деревьев	ста ручьёв
Д.	сорока кошкам	девяноста деревьям	ста ручьям
В.	сорок кошек	девяносто деревьев	сто ручьёв
Т.	сорока кошками	девяноста деревьями	ста ручьями
П.	(о) сорока кошках	(о) девяноста деревьях	(о) ста ручьях

Числительные, обозначающие числа от 200 до 900 (*двести, триста, четыреста, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот*) при склонении изменяют обе части:

И.	двести котов	Пятьсот учебников	Девятьсот смен
Р.	двухсот котов	Пятисот учебников	Девятисот смен
Д.	двумстам котам	Пятистам учебникам	Девятистам сменам
В.	двухсот котов	Пятьсот учебников	Девятьсот смен
Т.	двумястами котами	Пятьюстами учебниками	Девятьюстами сменами
П.	(о) двухстах котях	(О) пятистах учебниках	(О) девятистах сменах

Все части сложных порядковых числительных, кроме последней, употребляются в форме родительного падежа: *двадцатипятилетний, сорокамиллионный*. Исключение составляют части *сто-, девяносто-, стомиллионный, девяностотысячный*.

Правописание окончаний глаголов

Правописание личных окончаний глаголов зависит от того, к какому типу спряжения относятся данные глаголы.

В русском языке имеется два основных типа спряжения: I спряжение с окончаниями -у, -еишь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют) (иду, идёшь, идёт, идём, идёте, идут) и II спряжение с окончаниями -у, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят) (кричу, кричишь, кричит, кричим, кричите, кричат). Если у глагола окончание ударное, написание его не вызывает затруднений. Если окончание безударное, нужно определить тип спряжения глагола и в соответствии со спряжением выбрать окончание.

Глаголы *бежать, хотеть, читать* (а также приставочные образования от них) являются разноспрягаемыми. Глаголы *дать, есть* (и их приставочные образования) называются глаголами особого спряжения: *дать* — дам, дашь, даст, дадим, дадите, дадут; *есть* — ем, ешь, ест, едим, едите, едят.

Глаголы *блестеть, везать, каяться, лаять, лелеять, маяться, надеяться, реять, сеять, таять* и др. оканчиваются на -ять. В связи с этим, они относятся к первому спряжению и в их личных окончаниях пишется буква -е: *каешься, лает, лелеем*.

Правописание окончаний глаголов с приставкой *обез-* (*обес-*) зависит от переходности глагола. Переходные глаголы с приставкой *обез-* (*обес-*) имеют окончания II спряжения: *Такая болезнь обессилит, кого угодно. Участковый обезвредит преступника*. Непереходные глаголы с данной приставкой относятся к I спряжению: *Если не будешь хорошо питаться, обессилеешь*.

Необходимо различать окончания глаголов во множественном числе изъявительного и повелительного наклонений. В окончаниях глаголов будущего времени (изъявительное наклонение) пишутся буквы *е* или *и* в зависимости от спряжения глагола (I спр. — *постелете, выметете, крикнете*; II спр. — *скосите, прославите*): *Когда вы (что сделаете?) привыкнете к нашему климату, мороз будет вам не так страшен. У глаголов I и второго спряжения во множественном числе повелительного наклонения пишется -ите (выметите, умолкните, крикните, съездите): Вы крикните погромче, он и услышит*.

Контрольные вопросы

1. По каким типам склонения изменяются имена существительные?
2. Когда в окончаниях имён существительных в предложном падеже единственного числа пишется окончание -и?
3. Какие окончания имеют в творительном падеже русские фамилии на -ов, -ев, -ын, -ин и названия населённых пунктов на -ов, -ев, -ово, -ево, -ын, -ин?
4. Когда у имён существительных в родительном падеже множественного числа пишется окончание -ий, а когда -ей?
5. В каких случаях в именах прилагательных мужского рода именительного падежа единственного числа пишется окончание -ой, а в каких -ый (-ий)?

6. Какие окончания имеют имена прилагательные женского рода единственного числа в винительном и творительном падежах? Приведите примеры.

7. Какие окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода единственного числа в творительном и предложном падежах?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
4. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
5. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\r
15. www.orfology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 10 Правописание сложных слов

План

1. Слитное написание сложных имён существительных.
2. Дефисное написание сложных имён существительных.
3. Слитное написание сложных имён прилагательных.
4. Дефисное написание сложных имён прилагательных.
5. Раздельное написание сложных имён прилагательных.
6. Написание слов с первой частью *пол-*.
7. Слитное написание имён числительных.
8. Написание наречий

Опорные слова: сложные имёна существительные, соединительные гласные, правописание сложных существительных с соединительными гласными, правописание сложных существительных без соединительных гласных, слитное написание сложных имён существительных, написание сложных имён существительных через дефис; сложные имена прилагательные, слитное написание сложных имён прилагательных, написание сложных имён прилагательных через дефис, правописание сложных имён прилагательных и словосочетаний, состоящих из наречия на *-о(-е)* и прилагательного или причастия; сложные имена числительные, правописание сложных имён числительных; наречие, наречное сочетание, правописание наречий образованных от разных частей речи, раздельное написание наречных сочетаний, написание наречий через дефис; правописание наречий с приставкой *по-*, образованных от прилагательных и местоимений и оканчивающихся на *-ому, -ему, -ки, -ьи*; правописание наречий с приставкой *в-* (*во-*), образованных от порядковых слов; правописание наречий, образованных повторением основы и синонимических или связанных по ассоциации слов.

Слитно пишутся слова, образованные при помощи соединительных гласных *о* и *е*. После основ на твёрдый согласный (кроме *ж, ш, ц*) пишется буква *о*: *мировоззрение; вольнолюбивый*. После основ на мягкий согласный, на *й*, на шипящий звук *и* и *ц* пишется буква *е*: *мореплаватель, пешеход, птицеводство, краеведение*.

В отдельных случаях в первом слове сложного существительного сохраняется окончание именительного падежа: *времяпрепровождение, времяпровождение, времяисчисление*.

При образовании сложных слов количественные числительные употребляются в форме родительного падежа: *пятилетка, одиннадцатиметровый, сорокаминутный*.

Числительные *сто* и *девяносто*, входя в состав сложного слова, не изменяют своей формы: *столетие, девяностолетие*. Числительное *тысяча*, входя в состав сложных слов, имеет соединительную гласную *е*: *тысячелетие*.

Слово *сорок* в составе сложных слов употребляется и в форме родительного падежа (*сорокалетний*), и с соединительной гласной *о* (*сороконожка*).

Слитно пишутся сложносокращённые слова всех типов: *леспромхоз*, *интуристский*, *собкор*.

Слитно пишутся слова, начинающиеся с *авиа-*, *аэро-*, *агро-*, *био-*, *VELO-*, *гидро-*, *зоо-*, *кино-*, *макро-*, *метео-*, *микро-*, *мото-*, *нео-*, *радио-*, *стерео-*, *теле-*, *фото-*, *электро-* и др.: *авиачасть*, *авиаремонтный*, *автопарк*, *аэроклуб*, *агротехника*, *биология*, *велогонки*, *гидроэлектростанция*, *зоопарк*, *киномеханик*, *макроуровень*, *макроэкономический*, *метеосводка*, *микропроцессор*, *мотопробег*, *неологизм*, *радиопередача*, *радиоуправляемый*, *телестудия*, *фотоаппарат*, *электроплита*, *электромагнитный*.

Через дефис пишутся сложные слова любых частей речи, образованные повторением или соединением однокоренных слов или синонимов: *беги-беги*, *где-где*, *крест-накрест*, *подобру-поздорову*, *точь-в-точь* и др.

Правописание сложных имен существительных

Кроме общих правил, имена существительные подчиняются некоторым частным правилам.

Пишутся *слитно*:

- сложные существительные со второй частью на *-град*, *-город*, *-бург*: *Калининград*, *Белгород*, *Петербург*;
- сложные существительные с глагольной первой частью на *и*: *горитцвет*, *держидерево*, *вертишейка*;
- сложные существительные с первой частью, состоящей из иноязычных элементов *авиа-*, *авто-*, *агро-*, *аэро-*, *био-*, *VELO-*, *гидро-*, *зоо-*, *кино-*, *метео-*, *микро-*, *нео-*, *мото-*, *теле-*, *фото-* и др.: *авиасвязь*, *автоцистерна*, *агроминимум* (но: *агрικультура*), *аэросани*, *биомеханика*, *гидроаэропорт*, *зоомагазин*, *киностудия*, *метеосводка*, *микробиология*, *неоколониализм*, *телеантенна*, *фотолаборатория*, *радиотелеателье* (слитное написание не зависит от количества таких элементов в слове);
- сложносокращённые существительные разного типа: *МИД*, *вуз*, *завкафедрой*.

Пишутся *через дефис*:

- сложные существительные, обозначающие политические партии, их членов: *социал-демократия*, *социал-демократ*;
- сложные существительные, обозначающие единицы измерения: *человеко-день*, *грамм-молекула*, *киловатт-час* (но: *трудодень*);
- сложные существительные, обозначающие промежуточные стороны света: *северо-восток*, *юго-запад*, *зюйд-вест*;
- существительные, имеющие в первой части иноязычные элементы *вице-*, *лейб-*, *унтер-*, *штаб-*, *экс-*: *вице-президент*, *обер-мастер*, *лейб-*

- гвардия, унтер-офицер, штаб-квартира, экс-чемпион*, а также сложное существительное *контр-адмирал* (*контр-* не имеет значения «против»);
- сложные существительные, образованные из целых, отдельно употребляющихся существительных: *премьер-министр, плащ-палатка, член-корреспондент, платье-костюм*.

Если в сложных существительных при одинаковом последнем слове первые две части соединяются союзом *и*, то после первого элемента ставится дефис: *радио- и телеателье, авто-, мото- и велогонки*.

Следует различать сложные существительные и существительные, в которых в русском языке не выделяется две основы; при написании у таких слов сохраняется буква *и*. Ср: *газопровод*, но: *газификация*; *электропроводка*, но: *электрификация*; *агроминимум*, но: *агрικультура*.

Правописание сложных имён прилагательных

Сложные прилагательные, как и сложные существительные, имеют ряд особенностей в написании.

Пишутся *слитно*:

- сложные прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно: *летописный, краеведческий, землевладельческий*;
- сложные прилагательные, образованные из таких сочетаний слов, в которых одно слово по смыслу подчинено другому (связано способом согласования, управления, примыкания): *широкоэкранный (широкий экран), чугунолитейный (литьё чугуна), скороспелый (который скоро спел)*.

Пишутся *через дефис*:

- сложные прилагательные, образованные от имён существительных, пишущихся через дефис: *северо-восточный, орехово-зубовский*;
- сложные прилагательные, образованные из сочетаний слов, которые равноправны по смыслу, независимы друг от друга (связаны сочинительной связью, между словами, от которых образовано прилагательное, возможна постановка союзов *и, но*): *научно-технический прогресс (научный и технический), сине-бело-красный флаг (синий, белый и красный), беспроцентно-выигрышные вклады (беспроцентные, но выигрышные)*;
- сложные прилагательные, обозначающие оттенки цвета: *ярко-синий, изжелта-красный, иссиня-чёрный*;
- сложные прилагательные, первая часть которых образована от иноязычных слов и оканчивается на *-ико*: *химико-технологический, физико-математический* (но: *великорусский, великосветский*).

Сложные прилагательные, первая часть которых образована от наречия, следует отличать от обычных словосочетаний, состоящих из наречия и прилагательного (или причастия), пишущихся отдельно: *плохо скрываемый, диаметрально противоположный, отчётливо выраженный*. В предложении первая часть словосочетаний выступает в качестве

отдельного члена предложения и отвечает на вопросы *как?, в какой степени?, каким образом?*

Являются словосочетаниями и, соответственно, пишутся раздельно два слова, первое из которых — наречие на *-ски*: *исторически значимый, теоретически правильный*.

Некоторые сложные прилагательные, первая часть которых образована от наречий, пишутся слитно. Такие прилагательные имеют книжный характер и часто являются терминами, обозначая единое, цельное понятие: *высокоидейный (спектакль), высококвалифицированный (специалист), вышеуказанный (пример), легкорастворимый (материал), малозначащий (факт), слабовидящий (человек)*. Если при таких прилагательных употребляются зависимые слова, то наречие и прилагательное пишутся обычно раздельно, то есть становятся словосочетанием. Ср.: *многообещающий студент (весьма талантливый, перспективный) — студент, много обещающий, но не выполняющий своих обязательств*.

Через дефис пишутся сложные прилагательные, обозначающие качество с дополнительным оттенком: *горько-солёный (солёный и с горечью), почтительно-вежливый (вежливый и выражающий почтительность)*.

Через дефис пишется ряд сложных прилагательных, части которых обозначают неоднородные признаки: *массово-политический, научно-популярный*.

Среди сложных прилагательных много традиционных написаний: *всемирно-исторический* (но: *всемирно известный*).

Правописание сложных слов с ПОЛУ-, ПОЛ-

Существительные и прилагательные с *полу-* всегда пишутся слитно, а существительные с *пол-* могут писаться слитно, а могут писаться через дефис.

Через дефис пишутся существительные с *пол-*, если вторая часть начинается:

- с гласной: *пол-яблока, пол-улицы*;
- с прописной буквы: *пол-Европы, пол-Ташкента, пол-Москвы*;
- с буквы *л*: *пол-лимона, пол-листа*.

Если вторая часть начинается на согласную букву, кроме *л*, *пол-* пишется слитно: *полдома, полсела*.

Слово *пол* пишется отдельно от существительного, если между ними стоит определение: *пол нашего города, пол столовой ложки*.

Правописание имён числительных

Имена числительные могут писаться слитно, а могут раздельно (в несколько слов).

Слитно *пишутся*:

- количественные числительные, обозначающие числа от 11 до 19, а также круглые десятки и сотни: *одиннадцать, пятнадцать, пятьдесят, семьсот*;
- порядковые числительные, соответствующие вышеназванным количественным числительным: *одиннадцатый, пятнадцатый, пятидесятый, семисотый*;
- порядковые числительные, оканчивающиеся на *-тысячный, -миллионный, -миллиардный*: *семидесятипятидесятысячным, сорокамиллионный, двухмиллиардный*;
- слово *двухсполовинный*.

Раздельно (в несколько слов) пишутся:

- составные количественные числительные: *пятьдесят пять, сто тридцать четыре*;
- порядковые числительные, соответствующие составным количественным: *пятьдесят пятый, сто тридцать четвёртый*;
- числительные, обозначающие дробные и смешанные числа: *пять шестых, одна целая три четвёртых*.

Составные числительные необходимо отличать от сложных прилагательных, образованных на основе существительного и числительного; такие прилагательные пишутся слитно. Ср.: *двадцать пять лет — двадцатипятилетний, тридцать три дня — тридцатитрёхдневный*.

Дефисное написание наречий

Через дефис пишутся:

- наречия на *-ому, -ему, -ки, -ски, -ьи* с приставкой *по-*, образованные от прилагательных или притяжательных местоимений: *по-новому, по-нашему, по-дружески, по-птичьи* (по аналогии — *по-латыни, по-видимому* — вводное слово);
- наречия, употребляющиеся в качестве вводных слов и образованные от порядковых числительных: *во-первых, во-вторых, в-третьих* (с приставкой *в*);
- неопределённые наречия с приставкой *кое-* или суффиксами *-то, -либо, -нибудь*: *кое-как, когда-то, куда-либо, где-нибудь*;
- наречия, образованные: а) повторением слов или основ слов: *еле-еле, чуть-чуть, крепко-накрепко, как-никак, волей-неволей*; б) сочетанием синонимических слов: *нежданно-негаданно, подобру-поздорову*.

Слитное и раздельное написание наречий и наречных сочетаний

Наречия, которые пишутся в одно слово, необходимо отличать от наречных сочетаний, которые пишутся в несколько слов. Ср.: *надвое, но: на бегу; справа, но: с маху, врптык, но: в стык; на смех, но: напоказ* и др. Написание наречия зависит от того, слово какой части речи участвовало в его образовании.

Наречия, образованные соединением предлогов с прилагательными, числительными, местоимениями, наречиями, пишутся, как правило, слитно, например: *потихоньку, вкрутую* (от прилагательного), *вчетвером, вдвое* (от числительного), *вовсю, совсем* (от местоимения), *повсюду, навсегда* (от наречия), однако имеется целый ряд исключений. Наречия, образованные соединением предлогов с существительными, составляют особую группу слов, трудную для запоминания.

Пишутся *слитно*:

- наречия, образованные соединением предлогов с наречиями: *доныне, извне, навсегда, насквозь, позавчера, послезавтра, донельзя, навряд ли*;
- наречия, образованные соединением предлогов *в* и *на* с собирательными числительными: *вдвое, втрое, вчетверо, вдвое, натрое* (но: *по двое, по трое*, так же *по одному*);
- наречия, образованные соединением предлогов с краткими прилагательными: *досуха, замертво, издалека, наскоро, понемногу, попусту, сгоряча*;
- наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными: *вкрутую, вплотную, врукопашную, зачастую, напропалую, наудалую, наверное*, так же *впервые и вничью*;
- наречия, образованные соединением предлога и существительного, если: 1) имеют в своем составе существительные, не употребляющиеся в современном языке или употребляющиеся в ином значении: *вдоволь, вдогонку, вдребезги, дотла, запанибрата, исподлобья, исподтишка, кстати, набекрень, насмарку, натоцак, понаслышке, поодиночке, спозаранку, спросонья, чересчур*; 2) имеющие значение обстоятельства места или времени и включающие в свой состав существительные *верх, низ, перед, зад, высь, глубь, даль, ширь, век, начало: вверх, наверх, снизу, вперёд, назад, сзади, ввысь, вглубь, вдаль, вширь, ввек, сначала, вначале*.

Пишутся *раздельно*:

- сочетания из предлога *в* и существительных, начинающихся с гласной буквы: *в отместку, в обмен, в обрез, в охапку, в упор*-;
- сочетания существительных с предлогами *без* и (обычно) *до*: *без устали, без толку, без оглядки, до упаду, до зарезу*;
- сочетания существительных с другими предлогами: *на ходу, на лету, с ходу, с лету, с размаху, за границу, за границей*, так же *под мышки, под мышкой, из-под мышки, на днях*;
- некоторые сочетания, имеющие переносное значение: *в корне (неправ), (это мне) на руку, (попасть) в тупик*.

Наречия необходимо отличать от сочетания предлога и существительного. В большинстве случаев эти отличия проявляются в контексте. Ср.: *действовать втайне — сохранить в тайне; сделать назло — жаловаться на зло; вправду мокрый — верить в правду, стоять насмерть — идти на смерть; разбить наголову — надеть на голову и др.*

НЕ с разными частями речи

Слитно		Раздельно	
Части речи	Примеры	Части речи	Примеры
1. Со словами, которые не употребляются без <i>не</i> .	<i>неряха невзрачный ненавидеть негодюя нелепо нечаянный невиданный неслыханный нежданный</i>	1. С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, числительными.	<i>не играет не выполнив не выполнена не четыре</i>
2. С существительными, прилагательными (полными и краткими), наречиями на <i>о</i> , если можно подобрать синоним без <i>не</i> . Существительные-термины	<i>неправда (ложь) недобрый (злой) нелегко (трудно) невесел (грустен) неметаллы</i>	2. С существительными, прилагательными (полными и краткими), наречиями на <i>о</i> , если есть противопоставление с союзом <i>а</i> ; с существительными в вопросительных предложениях; если противопоставление выражено не союзом, а частицей <i>не</i>	<i>не правда, а ложь не добрый, а злой не легко, а трудно не весел, а грустен Не правда ли? Читали стихи и не стихи</i>
3. С неопределёнными и отрицательными местоимениями, если нет предлога	<i>некого винить нечему завидовать</i>	3. Со всеми остальными местоимениями; с отрицательными местоимениями, если есть предлог	<i>не ты не тот не о чем поговорить</i>
4. С полными причастиями без зависимых слов	<i>недодуманный ответ</i>	4. С полными причастиями, если есть зависимое слово или противопоставление с союзом <i>а</i>	<i>не обдуманнный мною ответ не ухоженный, а заброшенный сад</i>
5. С прилагательными,	<i>совсем (совершенно,</i>	5. С прилагательными,	<i>далеко не отнюдь не</i>

причастиями, наречиями, если к ним относятся слова, усиливающие степень качества	<i>очень, весьма, крайне, чрезвычайно)</i> <i>неинтересная книга</i>	причастиями, наречиями, если них есть отрицательные местоимения или отрицательные наречия, которые отрицание усиливают	<i>ничуть не</i> <i>Ничем не оправданный поступок</i>
--	---	--	--

В разряд прилагательных перешли слова *невиданный* (необычный, исключительный, поразительный), *невидимый* (скрытый от взора), *необитаемый* (пустынный), *незабываемый* (памятный), *неменяемый* (находящийся в соответствующем психическом состоянии) и другие, оканчивающиеся на *-мый*: *невиданный случай, необитаемый остров, неслышанный успех, забываемые дни*.

Необходимо отличать также глаголы с приставкой *недо-*, имеющие значение неполноты действия (к ним, как правило, можно подобрать антоним с *пере*) от глаголов с отрицательной частицей *не* и приставкой *до-*, обозначающих действие, не доведённое до конца: *недосмотреть за ребенком — не досмотреть кинофильм; постоянно недоедать — не доедать суп; всегда недоплачивали — никогда не доплачивали; еды недоставало — платье не доставало до пола*.

Сочетания *никто иной, никто другой, ничто иное, ничто другое* употребляются, как правило, в предложениях, где есть отрицание: *Никто иной этого не сделает. Ничто иное меня не интересует*. Здесь слова *никто, ничто* пишутся с приставкой *ни-*.

Сочетания *не кто иной, как; не что иное, как; не кто другой, как; не что другое, как* имеют значение противопоставления, и здесь пишется отрицательная частица *не* (раздельно). Можно ориентироваться и на следующее за местоимениями слово «как» (оно отделяется запятой): *Это был не кто иной, как сам директор школы*.

Контрольные вопросы

1. Какое слово называется сложным словом?
2. В каких случаях сложные имена существительные пишутся слитно?
3. В каких случаях сложные имена существительные пишутся через дефис?
4. В каких случаях сложные имена прилагательные пишутся слитно?
5. В каких случаях сложные имена прилагательные пишутся через дефис?
6. Как пишутся сложные количественные числительные?
7. Как пишутся составные количественные числительные?
8. Как пишутся сложные и составные порядковые числительные?
9. Как пишутся порядковые числительные, оканчивающиеся на *-тысячный, -миллионный, -миллиардный*?
10. Какая часть речи называется наречием?

11. В каких случаях наречия пишутся слитно?
12. Когда наречные сочетания пишутся раздельно?
13. Какие наречия пишутся через дефис?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu.rusliter.ru
15. www.orfology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 11 Пунктуация

План

1. Пунктуация.
2. Знаки препинания. Функции знаков препинания.
3. Отделительные знаки препинания.
4. Разделительные знаки препинания.
5. Выделительные знаки препинания.

Опорные слова и словосочетания: пунктуация; знаки препинания; функции знаков препинания; отделительные знаки препинания; разделительные знаки препинания; выделительные знаки препинания.

Пунктуация (позднелат. punctuation, от лат. punctum - точка) – это 1) система знаков препинания и 2) раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме.

Пунктуация - расстановка знаков препинания и правила их употребления.

Знаки препинания – знаки, образующие особую часть общей графической системы языка и обслуживающие те стороны письменной речи, которые не могут быть выражены буквами и другими письменными обозначениями (цифрами, знаком равенства, знаком подобия и т.д.). Назначение знаков препинания – указывать на смысловое членение речи, а также содействовать выявлению её синтаксического строения и ритмомелодики.

Пунктуация наряду с орфографией представляет собой важную сторону в оформлении письменной речи. Соблюдение принятых пунктуационных и орфографических правил обеспечивает быстрое понимание высказываемой мысли.

Знаки препинания используются в письменной речи для синтаксического и смыслового членения речи.

Знаки препинания графически осуществляют деление текста на предложения, а предложения ещё на какие-то части. Знаки препинания дополнительно, как особый графический приём, указывают в письменном тексте на имеющиеся в речи границы отдельных предложений и его смысловых частей, значительно облегчая определение этих границ.

Существует два вида членения речи в соответствии с её разновидностями по форме выражения: членение речи устной и членение речи письменной. Причём эти членения не совпадают, между ними есть только определённое соответствие.

Устная речь характеризуется непременным наличием пауз между словами. Но не после каждого слова. Слова объединяются в определённые смысловые группы и между группами делаются паузы большей или меньшей длительности.

Принцип членения речи письменной иной. В письменной речи графические выделяются не интонационные группы, а предложения и члены предложений, являющиеся также смысловыми частями речи. Но их выделение основано на грамматической структуре предложений.

Знаки препинания в системе русской пунктуации не предназначены для выделения смысловых групп (синтагм). В основе русской пунктуации лежит грамматическая структура предложения. Так, отделяются друг от друга простые предложения в составе сложного, выделяются (обособляются) второстепенные члены, находящиеся в определённой позиции и выраженные определёнными частями речи, и т.д.

Знаки препинания могут иметь и дополнительное значение, а именно непосредственно указывать на смысл высказывания. Например, вопросительный знак указывает на вопросительный смысл предложения: *Мы идём в театр?*

В некоторых случаях знаки препинания указывают на смысловые отношения между частями высказывания.

Например: 1. *Я крикнул, они побежали* (перечисление событий). 2. *Я крикнул - они побежали* (Они побежали потому, что я крикнул). 3. *Я крикнул: они побежали* (Я крикнул потому, что они побежали).

Знаки препинания, прежде всего, отражают синтаксико-смысловое членение текста. Кроме того, они дополнительно могут указывать на определённое смысловое значение высказывания или на смысловые взаимоотношения частей высказывания. В отдельных случаях знаки препинания используются для указания на особый ритмико-интонационный рисунок речи.

Разделить смысловую и грамматическую роль знаков препинания очень трудно.

Смысловое содержание речи выражается в грамматически организованных предложениях, т.е. осуществляется средствами лексики и грамматики. Грамматическое членение сопровождается в письменной речи постановкой знаков препинания. Но поскольку грамматическое членение речи является одновременно и смысловым, то можно говорить логико-грамматическом (логико-синтаксическом) принципе русской пунктуации.

У одних знаков препинания непосредственно смысловое значение ярче, заметнее, определённое, чем у других. Очень ярко по смысловому значению знак вопросительный, скобки в отдельных случаях, многоточие. У запятой же, наоборот, назначение чаще «подавлено» грамматическим.

К знакам препинания относятся

- точка;
- вопросительный знак;
- восклицательный знак;
- многоточие;
- запятая;
- точка с запятой;
- двоеточие;
- тире;
- скобки круглые;
- кавычки.

Знаки препинания служат для обозначения в предложении и в тексте границ смысловых отрезков, значение которых особо подчёркивается пишущим. Знаки препинания обеспечивают пишущему и читающему однозначное понимание предложения в тексте.

Знаки препинания служат для отделения предложений друг от друга в тексте, для разделения и выделения смысловых отрезков в предложении. Они делятся на три группы:

- 1) отделительные (в тексте);
- 2) разделительные (в предложении);
- 3) выделительные (в предложении).

К *отделительным знакам препинания* относятся:

- точка;

- вопросительный знак;
- восклицательный знак;
- многоточие.

Отделительные знаки препинания используются: 1) для отделения каждого предложения от последующего в тексте и 2) для оформления отдельного предложения как законченного.

Выбор одного из отделительных знаков препинания определяется смыслом и интонацией предложения.

К *разделительным знакам препинания* относятся:

- запятая;
- точка с запятой;
- тире;
- двоеточие.

Разделительные знаки препинания служат в простом предложении для обозначения границ между однородными членами (запятая и точка с запятой), в сложном – для разделения простых предложений, входящих в его состав.

Выбор разделительных знаков препинания определяется морфологическими, синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями.

Выделительными знаками препинания являются:

- запятая (две запятые);
- тире (два тире);
- восклицательный знак;
- скобки двойные;
- двоеточие и тире, употребляемые вместе;
- кавычки двойные.

Выделительные знаки препинания служат для обозначения границ тех смысловых отрезков, которые осложняют простое предложение (обращений; вводных слов, словосочетаний, предложений; обособленных второстепенных членов предложения), а также прямую речь.

Выбор выделительных знаков препинания определяется синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями.

Контрольные вопросы

1. Что изучает пунктуация?
2. В чём проявляется системный характер пунктуации?
3. Что такое пунктуация?
4. Что такое пунктуационное правило?
5. Каковы функции знаков препинания?
6. Какие знаки препинания являются отделительными, разделительными, выделительными?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\rusliter.ru
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 12

Принципы русской пунктуации

План

1. Принципы русской пунктуации.
2. Смысловый (логический) принцип русской пунктуации.
3. Интонационный принцип русской пунктуации.
4. Синтаксический (структурно-семантический) принцип русской пунктуации.

Опорные слова и словосочетания: пунктуация; принципы русской пунктуации; структурное членение предложения, смысловое выделение синтаксических единиц, логическое и фразовое ударение, общие условия постановки знаков препинания, частные (смысловые) условия, пунктуационные варианты, интонационный принцип русской пунктуации; логический (смысловой) принцип русской пунктуации; структурно-логический принцип русской пунктуации.

Принципы русской пунктуации – это основные исходные положения, определяющие расстановку знаков препинания.

Различают три направления в понимании основ пунктуации, её принципов: 1) *смысловое*, или *логическое*; 2) *интонационное*; 3) *синтаксическое*, или *грамматическое*.

Наличие трёх направлений объясняется объективной связью смысла высказывания с грамматическим построением и интонацией предложения.

Смысловой (логический) принцип русской пунктуации – это положение, определяющее постановку знаков препинания в зависимости от смысла высказывания. Исследователи, придерживающиеся смыслового (логического) понимания пунктуации, выдвигают на первый план смысловое членение письменной речи и указание посредством знаков на смысловые отношения расчленённых частей. Теоретиком этого направления был Ф.И.Буслаев, сформулировавший назначение пунктуации следующим образом: «Так как посредством языка одно лицо передает свои мысли и чувствования другому, то и знаки препинания имеют двойное назначение: 1) способствуют ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну его часть от другой, и 2) выражают ощущения лица говорящего и его отношение к слушающему». В более позднее время смысловое понимание основ русской пунктуации нашло выражение в работах С.И.Абакумова и А.Б.Шапира. Первый из них считал основным значением пунктуации указание на расчленение речи на части, имеющие значение для выражения мысли на письме. Шапиро видел основную роль пунктуации в обозначении тех смысловых отношений и оттенков, которые, будучи важны для понимания письменного текста, не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами.

Смысловой принцип допускает и так называемые *авторские знаки*. Например: *Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь, поскакал один на волков (И. Тургенев)*. Первые две запятые — знаки *авторские*, их не требует структура предложения. Но благодаря этому авторскому обособлению признаки, которые обозначаются обстоятельствами *без хворостинки в руке, ночью*, оказываются выделенными, подчеркнута их исключительность. При отсутствии запятых этот важный для автора оттенок значения исчезает.

Интонационный принцип русской пунктуации – это положение, определяющее постановку знаков препинания в зависимости от интонации. Представители *интонационной* теории пунктуации полагают, что знаки препинания служат «для обозначения ритмики и мелодики фразы, иначе фразовой интонации» (Л.В.Щерба), что они отражают «в огромном большинстве случаев не грамматическое, а декламационно-психологическое расчленение речи» (А.М.Пешковский), что нужны «для передачи мелодии речи, темпа ее и пауз» (Л.А.Булаховский).

Синтаксический (структурно-семантический) принцип русской пунктуации – это положение, определяющее постановку знаков препинания в зависимости как от синтаксической структуры предложения, так и от его значения.

Употребление знаков препинания обусловлено прежде всего строением предложения, его синтаксической структурой. Например, именно со структурой предложения связано употребление точки, фиксирующей конец предложения, знаков между частями сложного предложения; знаков, выделяющих разнообразные конструкции в составе простого предложения (обособленные члены, однородные члены, обращения, вводные и др. конструкции). Поэтому основным принципом, на котором строится современная русская пунктуация, является *структурный* (или *синтаксический*) принцип. Например: *Известно¹, (что², (для того чтобы увидеть в лесу нужный гриб,³ птицу,⁴ притаившуюся в ветвях,⁵ птичье гнездо,⁶ орех на ветке⁷ — одним словом,⁸ всё),⁹ (что редко попадает и так или иначе прячется от глаз),¹⁰ надо держать в воображении то)¹¹, (что ищешь)¹²*. Здесь знаки препинания отражают структуру предложения: 1 — запятая отделяет придаточное от главного; 2 — запятая на стыке союзов при последовательном подчинении придаточных; 2, 10 — запятые выделяют придаточные внутри другого придаточного при последовательном подчинении; 3, 6 — запятые разделяют однородные члены, связанные бессоюзно; 4, 5 — запятые выделяют причастный оборот после определяемого слова; 7 — тире после однородного ряда перед обобщающим словом; 8 — запятая выделяет вводную конструкцию; 9, 11 — запятые разделяют придаточные при последовательном подчинении; 12 — точка указывает на конец предложения.

Эти знаки строго обязательны и не могут быть авторскими. *Синтаксическое (структурное)* направление в теории пунктуации, получившее широкое распространение в практике ее преподавания, исходит из того, что знаки препинания призваны в первую очередь делать наглядным синтаксический строй речи, выделить отдельные предложения и их части. Виднейший представитель этого направления Я.К. Грот считал, что посредством основных знаков препинания дается указание большей или меньшей связи между предложениями, а отчасти и между членами предложения, которое служит для «облегчения читателю понимания письменной речи». К разряду «структурных» можно отнести такие знаки, как точка, фиксирующая конец предложения; знаки на стыке частей сложного предложения; знаки, выделяющие разнообразные конструкции, вводимые в состав простого предложения, но не являющиеся его членами (вводные конструкции, вставки, обращения, междометия); знаки при однородных членах предложения; знаки, выделяющие обособленные приложения и определения, стоящие после определяемого слова.

Несмотря на расхождение во взглядах представителей разных направлений, общим у них является признание *коммуникативной функции* пунктуации как важнейшего средства формирования письменной речи: знаки препинания указывают на ее смысловое членение. Вместе с тем в значительной степени русская пунктуация строится на синтаксической основе, как это показывает большинство пунктуационных

правил. В ряде случаев пунктуация связана также и с интонацией. Все это придает русской пунктуационной системе большую гибкость: наряду с обязательными правилами она содержит указания, не имеющие строго нормативного характера и допускающие пунктуационные варианты, связанные не только со смысловой стороной письменного текста, но и с его стилистическими особенностями.

Например: В предложении *Жених был приветлив и очень важен, потом — он был неглуп и очень зажиточен* тире указывает на то, что слово *потом* имеет здесь значение «кроме того». При отсутствии тире *потом* имело бы значение «после чего-либо», «впоследствии», неуместное в данном случае. Предложение *Ваше заявление должно быть рассмотрено комиссией* (без знаков препинания) выражает уверенность говорящего в достоверности сообщаемого. А предложение *Ваше заявление, должно быть, рассмотрено комиссией* (с вводной конструкцией) — неуверенность, предположительность. Ср.: *Сзади сели Вася, связной командир и автоматчик (К. Симонов)* (три участника ситуации обозначены тремя однородными подлежащими) и *Сзади сели Вася, связной командир, и автоматчик* (запятая перед союзом *и* превращает словосочетание *связной командир* в приложение к слову *Вася*, и в этом предложении речь идёт уже только о двух персонажах). Ср. также разные смысловые отношения между главным и придаточным в зависимости от места запятой: *Я сделал это, так как мне приказали* и *Я сделал это так, как мне приказали*.

Современная пунктуация опирается и на структуру, и на смысл, и на интонационное членение речи в их взаимодействии.

Контрольные вопросы

1. Что понимается под принципами пунктуации?
2. Какие различают направления в понимании основ русской пунктуации?
3. В чём особенность интонационного принципа русской пунктуации?
4. В чём особенность смыслового (логического) принципа русской пунктуации?
5. В чём особенность синтаксического (структурно-семантического) принципа русской пунктуации?
6. Можно ли считать синтаксический (структурно-семантический) принцип основным принципом русской пунктуации?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.

4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyounet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu.rusliter.ru
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 13 Пунктуация в простом предложении

План

1. Простое предложение.
2. Знаки препинания в простом предложении.
 3. Тире между членами предложения.
 4. Тире в неполном предложении.
 5. Соединительное и интонационное тире.

Опорные слова и словосочетания: предложение; простое предложение; тире между подлежащим и сказуемым; полное предложение; неполное предложение; тире в неполном предложении; соединительное тире; интонационное тире.

Предложение – минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

Простое предложение – предложение, имеющее в своём составе одну предикативную единицу, т.е. не делимое на части, которые в свою очередь образовали бы предложение: *Дед легкомысленно забыл про пустую избу и, взяв за руку внучку, повёл её за деревню* (И.Бунин); *Зачем я люблю этот серый песок со следами сорок, трясогузок и цапель?* (И.Шкляревский)

Разделение текста на предложения сигнализируется, с одной стороны, прописной буквой (в начале предложения), а с другой — так называемыми «конечными» знаками препинания. В конце предложения (в

зависимости от цели высказывания и от эмоциональной окраски) ставится *точка, вопросительный знак, восклицательный знак* или много-*точие*.

Точка ставится в конце законченного *повествовательного невосклицательного* или *побудительного невосклицательного* предложения, например: *Сочинения всех значительных писателей рождаются в их дневниках (К. Паустовский); Передайте, пожалуйста, за проезд.*

Если после предложения следует фамилия автора, заключённая в скобки, точка, как правило, ставится после скобок: *Измученный зноем, иду по косе песчаной, и лодка за мною бежит, как собака (И. Шкляревский).*

Если указание на автора или на источник цитаты помещается ниже, точка ставится сразу после предложения:

Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная.

(А. Пушкин)

Если в конце предложения находится графическое сокращение (*XVII в., и т. д., и под., и др.*), ещё одна точка не ставится. Например: 1) *Этим совершается переход от просветительского реализма к реализму XIX в.* 2) *Придаточные присоединительные связываются с главным предложением с помощью союзных слов «что», «чему», «о чём», «от чего», «зачем» и др.*

Точка может использоваться для разделения одного предложения на части (с целью усиления выразительности высказывания). При этом первая часть имеет форму законченного, самостоятельного предложения, а все другие — форму неполных предложений. Такое явление называется *парцелляцией* (от французского *parcelle* — «частица, кусочек»):

1) *Мне не больно. Совсем. Нисколько. Не из гордости. В самом деле (И. Снегова).* 2) *Но поверьте, что я отлично знаю истинную цену всему. И свету, и дружбе, и честности, и человеческим побуждениям (К. Паустовский).*

В конце заголовка точка не ставится («*Мёртвые души*»; «*Преступление и наказание*»; «*Поэма без героя*»), хотя другие конечные знаки вполне возможны («*Что делать?*»; «*Нате!*»).

Не следует поэтому ставить точку после названия темы сочинения, после заголовочных существительных *Диктант, План, Объявление* и под.

Вопросительный знак обязателен для *вопросительных невосклицательных* предложений: *Что может быть милей бесценного родного края?* (Н. Языков) 2) *Кто мне откликнулся в чаще лесной?* (Н. Заболоцкий)

Вопросительный знак может ставиться после отдельных членов перечисления, произносимых с вопросительной интонацией, например: *Что слава? шёпот ли чтеца? гоненье ль низкого невежды? иль восхищение глупца?* (А. Пушкин).

Восклицательный знак используется в конце **всехвосклицательных** предложений — **повествовательных, вопросительных и побудительных**. Он выполняет следующие функции: 1) указывает на эмоциональный характер сообщения; 2) подчёркивает категоричность побуждения; 3) оформляет эмоционально окрашенные формулы речевого этикета со значением благодарности, приветствия, прощания, извинения и т. п., а также обращения, выражающего эмоции (радость, удивление, упрёк, испуг и т. п.). Например: *Будь же счастлива, Мери, солнце жизни моей!* (А. Пушкин) (*эмоционально окрашенное пожелание*); *«Бабушка!»* — *укоризненно, с расстановкой произнесла Олеся* (А. Куприн) (*обращение, выражающее укор*).

Восклицательный знак может ставиться также в конце предложений, заключающих в себе **риторический вопрос** (вопрос, не требующий ответа). Такие вопросительные по форме предложения являются эмоционально окрашенными повествовательными (утвердительными или отрицательными) предложениями, например: *Человек на что только не способен!* (Б. Полевой).

Многоточие в конце предложения — знак недосказанности мысли, недоговорённости, незаконченности сообщения. Например: *Я страдал... Я хотел ответа...* (С. Есенин).

Многоточие может использоваться и внутри предложения. В этом случае оно служит сигналом пропуска слова, части текста или указывает на недосказанность, затруднённость и прерывистость речи: 1) *Горожане сильно изменились внешне, я говорю, как и сам город, впрочем. О костюмах нечего уж и говорить, но появились эти... как их... трамваи, автомобили...* (М. Булгаков). 2) *«Ребята, — робко сказал я, — ночь на дворе... и праздник. Шли бы вы по домам...»* (А. Стругацкий, Б. Стругацкий).

Иногда в конце предложения могут **сочетаться разные знаки**. Вопросительный и восклицательный знаки могут сочетаться либо друг с другом, либо с многоточием.

При сочетании вопросительного и восклицательного знаков вопрос, заключённый в предложении, приобретает эмоциональную окраску. Последовательность знаков такая: **?!** Например: *Вы... думаете, что я мог написать хоть одну строчку на другом языке, кроме русского?!* (И. Тургенев).

Сочетание вопросительного или восклицательного знака с многоточием придаёт предложению характер эмоциональной напряжённости. Вопросительный или восклицательный знаки ставятся перед многоточием, после них добавляются только две точки): **?..** или **!..** Например: 1) *Любить... Но кого же?..* (М. Лермонтов). 2) *Какой задумчивый в них гений, и сколько детской простоты, и сколько томных выражений, и сколько неги и мечты!..* (А. Пушкин).

Тире между подлежащим и сказуемым
Тире между подлежащим и сказуемым ставится в следующих случаях:

сущ. И.п. — сущ. И.п.	Слово — <u>полководец</u> <u>человечьей</u> силы (В. Маяковский).
числ. И.п. — числ. И.п.	Значит, <u>девятью сорок</u> — <u>приста шестьдесят</u> , так? (А. Писемский).
сущ. И.п. — числ. И.п.	<u>Глубина</u> там с лодки — <u>шесть метров</u> (М. Шолохов)
числ. И.п. — сущ. И.п.	А женщина скажет, что <u>дважды два</u> — <u>стеариновая свечка</u> (И. Тургенев).
инф. — инф.	Учить — ум <u>почить</u> (пословица).
сущ. И.п. — инф. инф. — сущ. И.п.	Дело художника — <u>рождать</u> радость (К. Паустовский). В этом городе <u>знать</u> три языка — <u>ненужная роскошь</u> (А. Чехов).
— это ----	<u>Задумчивость</u> — это <u>признак</u> душевного перелома (К. Паустовский).
==	<u>Нравиться</u> — это <u>дело</u> юношей (И. Тургенев).
— вот ----	<u>Точность</u> и <u>краткость</u> — вот <u>первые достоинства</u> прозы (А. Пушкин).

— значит	<u>Быть поэтом</u> — <u>значит</u> <u>петь</u> раздолье (С. Есенин).

Тире между подлежащим и сказуемым обычно не ставится в следующих случаях:

Личное мест.	Вы умный человек, поймёте... (А. Чехов).
И.п. сущ. не И.п. сущ.	Данная <u>песня</u> <u>не вопль</u> отчаянья (И. Бродский). <u>Конный</u> пешему <u>не попутчик</u> (пословица). <u>Жизнь</u> <u>прожить</u> — <u>не поле</u> <u>перейти</u> (пословица).
Но: инф. — не инф.	
как-----	Большое <u>озеро</u> <u>как</u> <u>блюдо</u> (Б. Пастернак).
словно	<u>Электрический свет</u> <u>словно</u> <u>жидкий</u> янтарь (Я. Смеляков).
точно	<u>Река</u> <u>точно</u> <u>море</u> (М. Горький).
будто	<u>Незаконченное</u> <u>дело</u> <u>что</u> <u>конь</u> о трёх подковах (пословица).
как будто и др.	
вводн. слово, ----	<u>Грэх</u> , конечно, <u>птица</u> <u>умная</u> и <u>самостоятельная</u> , но голоса у неё нет (М. Пришвин).
==	
тоже --	<u>Пушкин</u> <u>тоже</u> <u>не</u> <u>сказка</u> . Это всё настоящее (К. Паустовский).

также	<u>Приезд</u> его на Кавказ <u>также</u> <u>следствие</u> его романтического

лишь и др.	фанатизма (М. Лермонтов). <u>Март</u> лишь <u>начало</u> весны.
прилаг.	<u>Море чудесное, синее и нежное...</u> (А. Чехов). <u>Молодость бескорыстна и великодушна</u> (В.Г. Короленко).
есть	<u>Простота есть</u> необходимое <u>условие</u> прекрасного (Л. Толстой). <u>Мысль</u> изречённая <u>есть</u> дождь (Ф. Тютчев).

Тире в неполном предложении

В неполных предложениях на месте пропуска члена предложения (обычно сказуемого) ставится тире (в том случае, если в устной речи на месте пропуска делается пауза).

Это возможно в следующих случаях:

- Во второй части сложного предложения, когда пропущенный член восстанавливается из контекста первой части предложения: *Он был плохой художник. Его деревянные львы были похожи на толстых собак, а нереиды — на торговков рыбой* (К. Паустовский); *Матушка сидела в гостиной и разливала чай; одной рукой она придерживала чайник, другой — кран самовара* (Л. Толстой).
- В простых предложениях с второстепенным членом, входящим в состав сказуемого; при этом предложение делится паузой на два компонента — обстоятельство (или дополнение) и подлежащее: *За окнами — снега, степная гладь и ширь, на переплётах рам — следы* ночной пурги (И. Бунин); *За шоссе — берёзовый лесок* (И. Бунин).

При отсутствии паузы тире не ставится: *Алёша смотрел на них, а они на него* (Ф. Достоевский); *Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...* (А. Пушкин)

Соединительное тире ставится между словами для обозначения пространственных, временных или количественных пределов, а также между именами собственными при назывании каких-либо учений, законов, спортивных состязаний и т.п.:

Интонационное тире ставится на месте интонационного распада предложения на части, с помощью чего подчёркиваются смысловые отношения между членами предложения: *Так думает иной затейник, что он в подсолнечной гремит, а он — дивит свой только муравейник* (И. Крылов).

Контрольные вопросы

1. Какие функции могут выполнять знаки препинания в простом предложении?
2. Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?
3. Когда ставится точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие?
4. Что такое отточие?

5. Когда между подлежащим и сказуемым ставится тире?
6. Когда между подлежащим и сказуемым тире не ставится?
7. В каких случаях в неполном предложении ставится тире?
8. В каких случаях ставится соединительное тире?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\.ru
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 14

Пунктуация в предложениях с однородными членами

План

1. Понятие об однородных членах предложения.
2. Сочинительная и бессоюзная связь при однородных членах предложения.
3. Однородный ряд.
4. Знаки препинания в предложении с однородными членами.
5. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
6. Неоднородные определения.

Опорные слова и словосочетания: однородные члены предложения; сочинительная связь; бессоюзная связь; однородный ряд; употребление запятой при однородных членах предложения; обобщающее слово; употребление тире при однородных членах предложения; употребление

двосточия при однородных членах предложения; употребление запятой и двосточия при однородных членах предложения; употребление тире и запятой при однородных членах предложения; употребление двосточия и тире при однородных членах предложения; однородные определения; неоднородные определения.

Однородные члены предложения – члены предложения, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию, объединённые одинаковым отношением к одному и тому же члену предложения, связанные между собой сочинительной связью. Сочинительная связь находит своё выражение в сочинительных союзах и перечислительной интонации или только в интонации (бессоюзное соединение однородных членов).

Запятая ставится:

- Между однородными членами, связанными бессоюзно (О, О, О): 1) *Мелькают за окном леса, перелески, деревеньки* (М. Шолохов) — О, О, О. 2) *К тому ж они так непорочны, так величавы, так умны, так благочестия полны, так осмотрительны, так точны, так неприступны для мужчин, что вид их уж рождает сплин* (А. Пушкин) — О, О, О, о, о, о, о.
- Между однородными членами, связанными противительными союзами *а, но, да* (— *но*), *однако, зато* и др. (О, а О; О, но О; О, однако О; О, зато О и др.): 1) *Неправдой свет пройдёшь, да назад не воротиться* (поговорка) — О, да О. 2) *В окно лилось зимнее, однако очень яркое солнце* (В. Белов) — О, однако О; *Приют наш мал, зато спокоен* (М. Лермонтов) — О, зато О.
- Между однородными членами, связанными повторяющимися соединительными или разделительными союзами *и ... и, да ... да, ни ... ни, или ... или, либо ... либо, то ... то, не то... не то, то ли ... то ли* и др. (*и О, и О; ни О, ни О; или О, или О* и т. д.): 1) *Везде Онегина душа себя неволью выражает то кратким словом, то крестом, то вопросительным крючком* (А. Пушкин) — то О, то О, то О. 2) *Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую, и веру гордую в людей* (М. Лермонтов) — и О, и О, и О, и О. 3) *Раньше Егорушка не видел никогда ни пароходов, ни локомотивов, ни широких рек* (А. Чехов) — ни О, ни О, ни О. 4) *Всякий вечно позабывал в кухне или шанку, или кнут для чужих собак, или что-нибудь подобное* (Н. Гоголь) — или О, или О, или О.

Если соединительный или разделительный союз *и, да* (= *и*), *или, либо* повторяется перед каждым из однородных членов, кроме первого, запятая всё равно ставится между всеми однородными членами (распространённой ошибкой является пропуск запятой перед первым союзом). Ср.: *и О, и О, и О и О, и О, и О; или О, или О, или О я О, или О, или О*. 1) Например: *Влиг исчезли осокорь, и детский двор, и штакетник, и молодые топольки* (С.Бабаевский) — О, и О, и О, и О. 2) *В гармонии соперник мой был шум*

лесов, иль вихорь буйный, иль иволги напев живой, иль ночью моря гул глухой, иль шёпот речки тихоструйной (А. Пушкин) — О, иль О, иль О, иль О, иль О.

Запятая ставится между всеми однородными членами также и в том случае, когда только часть их связана повторяющимися союзами, а остальные соединяются бессоюзно. Например: 1) *Я люблю эти тёмные ночи, эти звёзды, и клёны, и пруд* (И. Бунин) — О, О, и О, и О. 2) *Собака, человек, да кошка, да сокол друг другу поклялися в дружбе вечной* (И. Крылов) — О, О, да О, да О. 3) *Разве было что-нибудь красивое, поэтическое, или поучительное, или просто интересное в его отношениях к Анне Сергеевне?* (А. Чехов) — О, О, или О, или О.

• Между однородными членами, связанными двойными градационно-сопоставительными союзами перед второй частью союза (как *О, так и О; не только О, но и О; если не О, то О; не то чтобы О, а О* и др.): 1) *Общее впечатление, производимое этой девушкой, было не то чтобы болезненное, но загадочное* (И. Тургенев) — не то чтобы О, но О. 2) *До моря еще мы рассчитывали дойти если не сегодня, то во всяком случае завтра к полудню* (В. Арсеньев) — если не О, то О. 3) *Я непрерывно искал всё нового как во внутренней актёрской работе, так и в режиссёрском деле* (К. Станиславский) — как О, так и О.

Следует помнить, что запятая ставится между однородными членами, а не перед ними (часто ошибочно ставят запятую перед первой частью союза). Ср.: *Впрочем, несмотря на некоторые несходства, как Иван Иванович, так и Иван Никифорович — прекрасные люди* (Н. Гоголь). Постановка запятой перед первой частью союза (перед *как*) здесь объясняется тем, что эта запятая закрывает обособленный оборот с предложением *несмотря на*.

Запятая не ставится:

• Между однородными членами, связанными одиночным соединительным или разделительным союзом *и*, да (= и), или, либо (О и О; О да О; О или О; О либо О): *Белка песенки поёт и орешки всё грызёт* (А. Пушкин) — О и О; *Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север* (В. Ажаев) — О либо О; *С рассветом глас раздастся мой, на славу иль на смерть зовущий* (К. Рылеев) — О иль О.

Это же правило действует, если ряд однородных членов завершается словом, связанным с предыдущим одиночным союзом *и, да (= и), или, либо* (О, О и О; О, О или О и т.д), например: 1) *К дому помещика Грябова подкатила прекрасная коляска, с каучуковыми шинами, толстым кучером и бархатным сиденьем* (А. Чехов) — О, О и О. 2) *Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись...* (И. Крылов) — О, О да О.

• Между двумя (реже — тремя) однородными членами (обычно без зависимых слов), связанными повторяющимся союзом *и*, запятая может не ставиться, если однородные члены образуют смысловое единство или если важна картина в целом, а не отдельные её элементы. Например: 1) *И днём и ночью (сутки) кот учёный всё ходит по цепи*

кругом (А. Пушкин) — и О и О. 2) *Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят — бегут и будят сонный брег, бегут и блещут и гласят...* (Ф. Тютчев) — О и О и О (запятые между однородными членами, связанными повторяющимся союзом *и*, не ставятся, так как важны не отдельные элементы, а картина пробуждающейся природы (вешних вод) в целом).

Если же автор хочет подчеркнуть отдельные компоненты перечисления или если есть зависимые слова при каком-то из однородных членов, то запятая ставится, например: 1) *И недоверчиво, и жадно смотрю я на твои цветы* (А. Пушкин) — и О, и О. 2) *Я день, и силы посвящены труду, и в нём самом награда* (Л. Толстой) — и О, и О. 3) *Срубленные осины придавили собой и траву, и мелкий кустарник* (И. Тургенев) — и О, и О.

Запятая ставится также при любых других повторяющихся союзах, кроме *и*: 1) *Цветы лучше всего собирать или утром, или вечером* (К. Паустовский) — или О, или О. 2) *Он разъезжал либо в беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаной подушкой* (И. Тургенев) — либо О, либо О.

- Если союзы соединяют разные ряды однородных членов, а также если два однородных члена с союзом *и* образуют тесно связанную по смыслу пару, соединённую союзом *и* с третьим однородным членом (т.е. однородные члены в предложении сгруппированы особым образом, и союз не является повторяющимся). Например: 1) *...Везде её встречали весело и дружелюбно и уверяли, что она хорошая, милая, редкая* (А. Чехов) (в этом предложении два ряда однородных членов, в каждом из которых использован одиночный союз *и*: *весело и дружелюбно*; *встречали и уверяли*). 2) *На огромном расстоянии разлёгся город и тихо пламенел и сверкал синими, белыми, жёлтыми огнями*. (В. Короленко) — О и (О и О) (второе и третье сказуемые тесно связаны по смыслу и объединяются в пару с помощью общего обстоятельства образа действия *тихо*).
- В устойчивых сочетаниях: *и то и сё; ни то ни сё; и так и сяк; ни туда ни сюда; ни свет ни заря; ни шатко ни валко; ни себе ни людям; ни ответа ни привета* и под. Например: *Средний сын и так и сяк* (П. Ершов); *Как ни сё ни то? Как вы смеете называть его ни тем ни сем?* (Н. Гоголь); *Андрей стоял ни жив ни мёртв, не имея духа взглянуть в лицо отцу* (Н. Гоголь).
- Между двумя глаголами, обозначающими движение и его цель (осложнённое простое глагольное сказуемое), например: *Я пойду поищу его* (А. Чехов); *Доложить? Ступай докладывай* (А. Чехов)

Если союз *и* соединяет однородные члены попарно, то запятая ставится только между парами, а внутри них не ставится, например: 1) *Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности, прозрачности и глубины в пушкинских стихах и*

прозе (С. Маршак) — *О и О, О и О.* 2) *На бесконечном, на вольном просторе блеск и движенье, грохот и гром...* (Ф. Тютчев) — *О и О, О и О.*

Вместо запятой для разделения распространённых однородных членов, особенно если внутри них уже есть запятые или в предложении не один ряд однородных членов, может употребляться точка с запятой, например: 1) *Он [русский язык] гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев; томительно звучал в стихах Пушкина; гудел, как колокол на башне вечевой, у Лермонтова; рисовал огромные полотна русской жизни у Толстого, Герцена, Тургенева, Достоевского, Чехова; был громоподобен в устах Маяковского; прост, и строг в раздумьях Горького; колдовским напевом звенел в строфах Блока (К. Паустовский) — О; О; О; О; О; О; О.* 2) *То под забором Степушка сидит и редьку гложет, или морковь сосет, или грязный кочан капусты под себя крошит; то ведро с водою куда-то тащит и кряхтит; то под горшочком огонёк раскладывает...* (И. Тургенев) — *то* {(О и О), или О, или О}; *то* (О и О); *то* О. 3) *Надо, чтобы костёр был, во-первых, бездымен,; во-вторых, не очень жарок; а в-третьих, в полном безветрии* (В. Солоухин) — О; О; а О.

Вместо запятой между однородными членами может ставиться *тире*, если:

- бессоюзный ряд выражает значение противопоставления, например: 1) *Не небесам чуждой отчизны — я песни родине слагал* (Н. Некрасов) — не О — О. 2) *Не пером пишут — умом* (поговорка) — не О — О;
- однородные члены обозначают быструю смену событий или неожиданный результат, например: 1) *Женищина круглый год живет в деревне в глуши — и не сплетничает* (И. Тургенев) — О — и О. 2) *Смотритель постоял, постоял — да и ушёл* (А. Пушкин) — О — да и О. 3) *Хотел объехать целый свет — и не объехал сотой доли* (А. Грибоедов).

Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами

Когда *обобщающее слово* стоит *впереди* однородных членов предложения, то перед однородными членами на письме ставится двоеточие. Например: 1) *Бабушка предложила моей матери выбрать для своего помещения одну из двух комнат: или залу, или гостиную* (С. Аксаков) — *О: или О, или О.* 2) *Тут соловей являть своё искусство стал: защёлкал, засвистал на тысячу ладов, тянул, переливался* (И. Крылов) — *О: О, О, О, О.*

Если однородными членами не заканчивается предложение, то после них ставится *тире*. Например: 1) *Лиственные деревья: осина, ольха, берёза — ещё голы* (В. Солоухин) — *О: О, О, О — ...* 2) *Всё это: цветы, блески, звуки и запахи — давило на глаза* (М. Горький) — *О: О, О, О и О*

— ...
Если после однородных членов с предшествующим обобщающим словом по условиям контекста требуется постановка запятой (например, перед противительным союзом), то *тире* после однородных членов обычно опускается. Например: *Владелец тщательно осведомляется о ценах на*

разные большие произведения, как-то: муку, пеньку, мёд и прочее, но покупает только небольшие безделушки... (Н. Гоголь).

После обобщающего слова может следовать союз или вводное слово, предупреждающие о перечислении: *как-то, а именно, например* и др.; перед таким союзом или вводным словом ставится запятая, а после него двоеточие. Например: 1) *Вся усадьба Чертопханова состояла из четырёх срубов разной величины, а именно: из флигеля, конюшни, сарая, бани* (И. Тургенев) — *О, а именно: О, О, О, О.* 2) *Гости говорили о многих приятных и понятных вещах, как-то: о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках, о жеребцах* (И. Гоголь) — *в, как-то: О, О, О, О, О.* 3) *К краснолесью относятся породы деревьев смолистых, например: сосна, пихта, ель* — *О, например: О, О, О.*

Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то после однородных членов ставится *тире*. Например: 1) *Ни музы, ни труды, ни радости досуга — ничто не заменит единственного друга* (А. Пушкин) — *ни О, ни О, ни О — О.* 2) *Земля и небо — всё одето каким-то тусклым серебром* (А. Фет) — *О и О — О.*

Перед обобщающим словом может стоять вводное слово: *словом, одним словом, вообще, короче говоря* и др.; *тире* ставится перед вводным словом, а после него запятая. Например: *Но здравый смысл, твёрдость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях — словом, все её достоинства точно родились с ней* (И. Тургенев) — *О, О и О, О — словом, О.*

В предложении может быть два обобщающих слова: перед и после однородных членов; знаки ставятся по соответствующим правилам. Например: *На одеяльце перед ним целые сокровища: губная гармошка, затейливая зажигалка, сложенный перочинный ножик, блестящая колodka от бритвы и несколько блестящих пузырьков — всё, что отыскалось у раненых здесь в блиндаже* (В. Полевой) — *О: О, О, О, О и О — О.*

Иногда перед однородными членами предложения ставится двоеточие при отсутствии перед ними обобщающего слова; это обычно бывает в научной и деловой речи, иногда встречается и в художественной. Например: *Тут были: Павел, чухонец, штабс-капитан Ярошевич, фельдфебель Максименко, красная фуражка, дама с белыми зубами, доктор* (А. Чехов).

Однородные и неоднородные определения

От однородных определений (на письме разделяются запятыми) надо отличать неоднородные определения, между которыми запятая не ставится.

При разграничении однородности/неоднородности определений нужно учитывать значение определений, способ их выражения, положение по отношению к определяемому существительному, а также общий характер контекста.

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон, обозначают разные признаки предмета, например его величину, форму, цвет, материал, местоположение и т. п. Например: 1) *На краю порубки валялась ... большая железная* (размер и материал) *печка, свидетельствующая о том, что лес рубили зимой* (В. Солоухин). 2) *Бестужев снял с её руки зелёную вязаную* (цвет и материал) *перчатку и поцеловал холодные пальцы* (К. Паустовский). 3) *Толстая черновая* (размер и предназначение) *тетрадь, в которую я записывал планы и черновые наброски, была уложена на дно чемодана* (В. Каверин). 4) *Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких* (форма и местоположение) *облаков...* (И. Тургенев).

Как правило, неоднородными являются определения, выраженные сочетанием качественного и относительного прилагательного (1-3 предложения).

Неоднородными могут быть и определения, выраженные качественными прилагательными разных смысловых групп (4-ое предложение): 1) *Вот на землю стали падать холодные крупные капли* (М. Горький). 2) *Добродушные маленькие серые глаза прищуриваются* (Н. Ггарин-Михайловский).

Следует отметить, однако, что подобные примеры допускают разное понимание, а следовательно, и разное произношение и разную пунктуацию (неоднородность в подобных случаях необязательна и определения могут рассматриваться как однородные; см. об этом ниже). Ср., например: *Глухо тлели его крошечные, неподвижные глазки* (И. Тургенев).

Однородные определения характеризуют предмет с какой-то одной точки зрения, по какому-либо одному признаку, на каком-либо общем основании.

Всегда однородны:

- определения, стоящие после определяемого существительного (независимо от их значения): 1) *...Я буду тогда обладать истиной вечной, несомненной...* (И. Тургенев). 2) *И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу* (А. Блок). 3) *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит* (А. Пушкин). (Исключение составляют некоторые сочетания терминологического характера: *астра ранняя махровая; пшеница озимая морозоустойчивая* и т. п.);
- определения, с помощью которых обозначаются разновидности предметов, различающихся в каком-либо одном отношении (по цвету, материалу, назначению, географическому положению и т. д.), например: 1) *Чёрные, красные, жёлтые скалы отражались в воде* (К. Паустовский). 2) *Талантливый студент, владевший пятью языками и чувствовавший себя во французской, испанской, немецкой литературах как дома, он смело пользовался своими знаниями* (В. Каверин);
- определения-синонимы (они по-разному называют один и тот же признак, т.е. характеризуют предмет с одной стороны), причём

синонимичность их часто возникает в контексте: 1) *На небосклоне чуть заметны были бледные, неяркие звёзды* (Л. Толстой). 2) *Она чувствовала себя совершенно здоровой и была в весёлом, праздничном настроении* (А. Чехов), 3) *Пашня заросла сильными, живучими, неприхотливыми сорняками* (М. Шолохов). 4) *Грузное тело его исполнено гибкой, звериной грации* (М. Горький) (слова *гибкий* и *звериный*, не являющиеся синонимами в языке, в данном контексте оказываются синонимичными);

- определения, из которых первое одиночное, а второе — причастный оборот (одиночное определение предшествует распространённому): 1) *Ночами над кораблём глубокое, густо засеянное звёздами небо* (И. Соколов-Микитов). 2) *Однажды Ваня принес маленькую, выкопанную с корнем берёзу* (К. Паустовский). 3) *Хорошо топтать мягкое, забирающееся под рубашку сено* (И. Соколов-Микитов). 4) *Его чёрная, ничем не покрытая голова так и мелькала в кустах* (И. Тургенев). Запятая ставится между прилагательным и причастным оборотом, а не после причастного оборота.

Обычно однородны:

- определения, которые обозначают признаки разные, но часто и естественно сопровождающие друга; такие определения, связаны между собой причинно-следственными отношениями, между ними можно вставить союзы *так как*, *потому что* или наречия *потому*, *поэтому*, *оттого*: 1) *Кусты сирени наклонились, будто предлагали прохожим сорвать густую, тяжёлую (густую, потому тяжёлую) гроздь* (С. Маршак). 2) *Молодая, пахучая (пахучая, так как молодая) трава чуть пробилась* (И. Бунин). 3) *Впереди ехал свежий, красивый (свежий, поэтому красивый) старик...* (Л. Толстой). 4) *Просыпаешься среди тёмной, безлунной (тёмной, потому что безлунной) мартовской ночи и сначала никак не можешь сообразить, где ты находишься* (А. Куприн). Однородность таких определений не обязательна (хотя и предпочтительна);
- художественные определения (определения-эпитеты). С помощью таких определений подчёркивается каждая отдельная деталь описания (хотя они и характеризуют предмет с разных сторон): 1) *Сытые, белые, важные птицы или по плотине* (А. Толстой). 2) *Капитанка поглядела на незнакомца сквозь снежинки, нависшие на ресницы, и увидела перед собой коротенького и толстенького человечка с бритым, пухлым лицом...* (А. Чехов). 3) *И теперь, глядя на большое, бледное лицо Лужина, она ... исполнилась ... жалости* (В. Набоков).

Разноплановые определения в условиях контекста часто объединяются каким-либо общим признаком, общим элементом значения (сходством производимого впечатления, положительной или отрицательной оценкой и т. п.): *Паровоз с воем пробивался вперёд, в смутный, душный мрак* (А. Платонов); *Весёлое, яркое утро ворвалось в комнату* (В. Вересаев).

Особую разновидность составляют определения, связанные пояснительными отношениями (второе определение поясняет первое); обычно между ними можно вставить союзы *то есть, а именно*. 1) *Иные, лучшие мне дороги права; иная, лучшая потребна мне свобода...* (А. Пушкин); *Совсем другие, городские звуки слышались снаружи и внутри квартиры* (В. Катаев).

Контрольные вопросы

1. Какие члены предложения называются однородными?
2. Какие члены предложения могут быть однородными?
3. Какие знаки препинания ставятся в предложениях с однородными членами предложения?
4. Какой знак препинания ставится между однородными членами, которые не связаны союзами?
5. Что такое определение?
6. Какими частями речи может быть выражено определение?
7. Какие бывают определения?
8. Какое определение называется согласованным?
9. Какое определение называется несогласованным?
10. Какие определения называются однородными?
11. Какие определения называются неоднородными?
12. Какие знаки препинания ставятся в предложениях с однородными членами, которые связаны неповторяющимися союзами? В каких случаях запятая ставится, а в каких – не ставится?
13. В каких случаях запятая ставится в предложениях с однородными членами, которые связаны повторяющимися и парными союзами? Когда запятая не ставится?
14. Какие союзы являются парными?
15. Что такое обобщающее слово?
16. Какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающими словами при однородных членах, если обобщающее слово стоит перед однородными членами?
17. Какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающими словами при однородных членах, если обобщающее слово стоит после однородных членов?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.

5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\rusliter.ru
15. www.orfology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 15

Пунктуация в предложениях с обособленными членами

План

1. Смысловые выделения второстепенных членов предложения.
2. Интонация в предложениях с обособленными членами.
3. Общие условия обособления.
4. Частные условия обособления.
5. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Опорные слова и словосочетания: интонационно-смысловое выделение второстепенных членов, обособление определений, обособление обстоятельств, обособление дополнений, общие условия обособления, частные условия обособления, уточняющие и поясняющие члены предложения, употребление запятой (запятых) при обособленных членах предложения; употребление тире при обособленных членах предложения.

Обособление – смысловое и интонационное выделение второстепенных членов с целью придать им известную синтаксическую самостоятельность в предложении.

Обособленные обстоятельства

Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами

Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами или одиночными деепричастиями, не перешедшими в наречия и сохраняющими глагольное значение, *обособляются* практически всегда (кроме отдельных особых случаев), независимо от места, занимаемого ими по отношению к глаголу-сказуемому. Например: 1) *Высокой страсти не имея для звуков жизни не щадить, не мог он ямба от хорея, как мы ни*

бились, отличить (А. Пушкин). 2) Зина, появившись в дверях, громко закричала. (М. Булгаков). Ног те в стоял у дверей, опершись плечами о косяк (А. Чехов). 4) Благоухая, сохли травы, дымясь, курились облака (И. Бунин). 5) Несколько дней лил, не переставая, холодный дождь (К. Паустовский).

Непоследовательное обособление наблюдается только у одиночных деепричастий, выступающих в роли обстоятельств *образа действия*. Как и все другие обстоятельства образа действия, они характеризуются тесной связью с глаголом, что препятствует их обособлению (см. об этом ниже).

Деепричастный оборот, стоящий *после* сочинительного или подчинительного союза либо *союзного слова*, отделяется от него запятой, несмотря на отсутствие паузы (интонационно союз включается в состав оборота). Такой деепричастный оборот можно оторвать от союза и переставить в другое место предложения: 1) Ты проснёшься ль, исполненный сил, иль, судеб повинуюсь закону, всё, что мог, ты уже совершил... (Н. Некрасов). 2) Чеченец взглянул на Лу- кашку и, медленно отвернувшись, стал смотреть на тот берег (Л. Толстой). 3) Становилось слышно, как, отсчитывая секунды с точностью метронома, капает из крана вода (К. Паустовский). 4) И, не пуская тьму ночную на золотые небеса, одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса (А. Пушкин).

Исключение составляет союз *а*: в зависимости от контекста он может либо входить в состав деепричастной конструкции, либо связывать члены основного предложения. Ср.: 1) Павел начал приносить книги и старался читать их незаметно, а прочитав, куда-то прятал (М. Горький) (союз сливается с деепричастием) и 2) Мы не просто читали стихи, а, желая их запомнить, выучивали наизусть (союз связывает однородные сказуемые: не просто читали, а выучивали наизусть).

3. Необходимо различать два построения: а) однородные деепричастия или деепричастные обороты и б) деепричастные обороты, относящиеся к однородным сказуемым.

а) Между однородными деепричастиями или деепричастными оборотами (они относятся к одному сказуемому) знаки ставятся по тем же правилам, что и между однородными членами: 1) Сидя, и стоя, и лёжа пластом, зайцев с десятков спасалось в нём (Н. Некрасов) — *О, и О, и О*. 2) Ручьи, журча, и извиваясь, и меж собой перекликаясь, в долину гулкую спешат (А. Фет) — *О, и О, и О*.

Следует обратить внимание на случаи, когда два однородных деепричастных оборота соединены одиночным союзом *и*, или, либо. Запятая между такими оборотами не ставится: 1) Стараясь делать как можно меньше быстрых движений и прислушиваясь к пролетающим всё чаще и чаще мимо пчёлам, он дошёл по тропинке до избы (Л. Толстой) — *О и О*. 2) Волны шуршали, взбегая на песок, сливаясь с ним и снова взбегая (М. Горький) — *О, О и О*.

б) Если же деепричастные обороты относятся к разным сказуемым, знаки ставятся по правилам обособления деепричастий и деепричастных

оборотов: *Гости остались в столовой, шёпотом толкая об этом неожиданном посещении, и, опасаясь быть нескромными, вскоре разъехались один за другим, не поблагодарив хозяина за хлеб- соль (А. Пушкин).*

4. Застывшие деепричастные обороты, являющиеся вводными словами или близкие к ним по значению, выделяются (или отделяются) запятыми: 1) *Судя по всему, наше путешествие затянется.* 2) *По совести говоря, мне не хочется об этом рассказывать.*

5. Деепричастные обороты и деепричастия не обособляются:

- Если деепричастный оборот — фразеологизм: *спустя рукава (= небрежно), сломя голову (= быстро), засучив рукава (= дружно), не покладая рук (= усердно), раскрыв рот (удивлённо), не смыкая глаз (= без сна).* Например: *И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (А. Грибоедов). Он работал не покладая рук (М. Горький).*
- Если деепричастие утратило глагольное значение (такое деепричастие близко по функции к наречию образа действия): 1) *Не спеша бегут лошади среди зелёных холмистых полей (И. Бунин).* 2) *Дмитрий слушал его нахмурясь (М. Горький).*
- Если деепричастие приближается по значению к предлогу: *Спустя несколько времени (= через некоторое время) пришёл Весовщиков (М. Горький).*
- Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово «который» в составе придаточного определительного: 1) *Вот книга, прочитав которую вы узнаете много интересного.* 2) *Перед старыми заводами возникали десятки проблем, не решив которые невозможно перейти к новым методам постройки кораблей (В. Кочетов).*
- Если оборот (обычно со значением обстоятельства образа действия) тесно связан по смыслу со сказуемым и образует смысловой центр высказывания: 1) *Яков сидел опустив ноги (М. Горький).* 2) *Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь (М. Горький).*
- Если оборот или одиночное деепричастие стоит в ряду однородных необособленных обстоятельств: 1) *Дворник с недоумением и нахмурясь разглядывал Расколь-никова (Ф. Достоевский).* 2) *Кучер слез молча и не торопясь (И. Тургенев).* 3) *К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешёптываясь и на цыпочках (Л. Толстой).*

2. Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами

Всегда обособляются обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогами *несмотря на, невзирая на*, например: 1) *Только Григорий Александрович, несмотря на зной и усталость, не хотел воротиться без добычи (М. Лермонтов).* 2) *Но, несмотря на праздничный день, в саду было пустынно (М. Горький).* 3) *Опять, невзирая, на ночной час, освещены окошки, в дожде не спят (В. Панова).* 4)

Петухи, невзирая на дождь, кричали врасстяжку и по очереди (М. Шолохов).

Обособление других обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, не является обязательным и зависит от намерения автора выделить, подчеркнуть значение данного обстоятельства в предложении.

Чаще всего происходит обособление следующих обстоятельств: 1) обстоятельств причины с предлогами *благодаря, согласно, ввиду, вследствие* или с предложными сочетаниями *по причине, по случаю, за неимением, в силу* и др.; 2) обстоятельств условия с предложными сочетаниями *при наличии, при отсутствии, при условии* и др.; 3) обстоятельств уступки с предлогом *вопреки*, например: 1) *В прибрежном районе, вследствие длинной осени и запаздывания весны, перелёты птиц также запаздывают (В. Арсеньев).* Но: *Пишу к вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств Пушкин.* 2) *К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены (М. Лермонтов).* 3) *Наша футбольная команда, при условии регулярных тренировок, может перейти в первую лигу.* 4) *Вопреки предсказаниям моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро (М. Лермонтов).*

Обособленные определения и приложения

Обязательно обособляются (независимо от объёма и от места по отношению к определяемому слову) *любые определения (согласованные и несогласованные) и приложения, если они:*

относятся к личному местоимению, например:

а) согласованные определения: *Но, пробуждённому, ему являлось утром иногда воспоминание... (Г. Иванов); Я думаю, казаки, зевающие на своих вышках, видя меня, скачущего без нужды и цели, долго мучились этой загадкой (М. Лермонтов); ...Незримый, ты мне был уж мил (А. Пушкин); Твои богатства по наследству я, дерзкий, требую себе (В. Брюсов);*

б) несогласованные определения: *При свете костра он, с несчастным болезненным лицом, казался мальчиком (А. Чехов); В шинелях без ремней, без погон, они спустились по лестнице, миновали парадный вестибюль (Ю. Бондарев); Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива (М. Горький);*

в) приложения: *Мне, человеку в костюме босяка, трудно было вызвать его, франта, на разговор (М. Горький); Ему ли, карлику, тягаться с исполином (А. Пушкин); Подобно птичке беззаботной, и он, изгнанник перелётный, гнезда надёжного не знал и ни к чему не привыкал (А. Пушкин);*

2) *оторваны от определяемого существительного (т.е. отделены от него другими словами):*

а) согласованные определения: *Разлитый Ольгиной рукою, по чашкам тёмною струёю уже душистый чай бежал... (А. Пушкин); И вдруг*

мимо меня, подгоняемый знакомыми мальчишками, промчался отдохнувший табун (И. Тургенев); Прямо перед окнами, светлый и упорный, каждому прохожему бросал лучи фонарь (В. Брюсов);

б) несогласованные определения: За кормой, вся в белой пене, быстро мчится река (М. Горький); Тотчас, вся в летнем прозрачном солнце, склонилась над ним Мария Щербатова (К. Паустовский);

в) приложения: ...Там в стары годы, сатиры смелый властелин, блистал Фовизин, друг свободы... (А. Пушкин); В избушке распевая, дева прядёт, и, зимних друг ночей, трещит, лучинка перед ней (А. Пушкин)-, Уже сухого снега хлопья швыряет ветер с высоты и, поздней осени холопья, мятутся ржавые листья (Г. Иванов)-,

3) имеют добавочное обстоятельственное значение

(такие определения можно заменить придаточным предложением или оборотом со словом *будучи*):

а) согласованные определения: Стиснутая чёрными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный туннель (И. Бунин) (похожа, так как стиснута и освещена); Погружённый в свои мысли, Раки-тин не заметил, как остался один на дороге (Ю. Нагибин) (не заметил, так как был погружён в свои мысли);

б) несогласованные определения: Мать, с волосами заплетёнными в одну косу, с робкой улыбкой, в эту бурную ночь казалась старше (А. Чехов); С большой стриженной головой, без шеи, красный, носатый, с мохнатыми чёрными бровями и седыми бакенбардами, толстый, обрюзглый, да ещё вдобавок с хриплым армейским басом, этот Самойленко на всякого вновь приехавшего производил неприятное впечатление... (А. Чехов); Коля, в своей новой курточке с золотыми пуговками, был героем дня (И. Тургенев);

в) приложения: Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся... (А. Пушкин); Меж тем, механик деревенский, Зарецкий жёрнов осуждал (А. Пушкин) (т.е. «будучи механиком деревенским»); Как истинный француз, в кармане Трике привёз куплет Татьяне... (А. Пушкин) (приложения с добавочным обстоятельственным значением часто вводятся в предложение с помощью союза *как*).

Согласованные определения

Согласованные определения, выраженные причастиями и прилагательными, обособляются в следующих случаях:

1, Обособляется согласованное определение, которое стоит после определяемого слова и выражено причастием с зависимыми словами (причастным оборотом) или прилагательным с зависимыми словами (адъективным оборотом):

1) Анфиса носила в замшевом мешочке двадцать пять крупных бриллиантов, принадлежащих Анне Францевне (М. Булгаков). 2) В комнату через лёгкую решётку, доходящую до самого пола, хлынуло солнце (М. Булгаков). 3) На опустевшей платформе тонко блестели длинные полосы дождевой воды, голубой от неба (И. Бунин).

оборот

Схема: х, —.

(х — определяемое существительное, определение).

Примечание 1. Между двумя причастными оборотами, связанными одиночным союзом *и*, или, *либо*, запятая не ставится (О и О): s

1) В зеркале, помещавшемся в передней и давно не вытираемом ленивой Груней, Стёпа отчётливо увидел какого-то странного субъекта (М. Булгаков). 2) Контуры деревьев, обрызганных дождём и взволнованных ветром, начали выступать из мрака (И. Тургенев).

Примечание 2. При соседстве обособленных определений с союзами следует обратить внимание на два построения, в которых часто допускаются ошибки:

а) обособленное определение, стоящее перед союзом *и*, соединяющим однородные члены (ошибочно пропускается вторая запятая, закрывающая оборот): 1) Марианна проворно свернула на узкую дорожку, проложенную сквозь сплошной ельник, и пошла, по ней (И. Тургенев). 2) Но силой ветра от залива переграждённая Нева обратно шла, гневна, бурлива, и затопляла острова (А. Пушкин). 3) Раненые бойцы, ехавшие в недолгий отпуск, и пассажиры начали наперебой хвалить родные места (К. Паустовский);

б) обособленное определение, стоящее после сочинительного союза, связывающего однородные члены (ошибочно пропускается запятая перед началом оборота): 1) Вдруг вся всколыхнулась и, охваченная ослепительно-голубым светом, р (А. Чехов). 2) Самолётик задымился и, пригибаемый лучом к себе, на запад (Л. Леонов). 3) Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разгоралось со стонами и свистом (Б. Полевой). (На месте этого знака в устной речи нет паузы; кроме того, в этом случае определение оторвано от определяемого слова.)

П, Обособляются два (или более) однородных нераспространённых определения, стоящие после определяемого существительного, если перед этим существительным уже есть определение: 1) При сих словах оборванный мальчик, рыжий и кривой, выбежал ко мне и тотчас повёл меня за околицу (А. Пушкин). 2) Эта светлая ночь, эта тихая ночь, эти улицы, узкие, длинные... (В. Брюсов).

Схема: ----- х, и ...

Если перед существительным нет определения, то стоящие после него определения могут обособляться или не обособляться в зависимости от интонации: Я часто находил у себя записки, короткие и тревожные... (А. Чехов). Но: Сидит на камне между ними лезгинец дряхлый и седой (М. Лермонтов).

Схема: х, —и ...

III. Определения, выраженные краткими именами прилагательными и краткими страдательными причастиями, в современном русском языке

употребляются только в обособленном виде: 1) *Терек воет, дик и злобен, меж утёсистых громад...* (М. Лермонтов). 2) *Стонет ветер, протяжен и глух* (С. Есенин). 3) *Вот, окружён своей дубравой, Петровский замок* (А. Пушкин).

Не обособляются:

II Согласованные определения, стоящие перед определяемым существительным: 1) *Метнувшаяся мне под ноги собака испугала меня* (М. Булгаков). 2) *Сквозь мутные стёкла увидел я сперва голые, а затем одевающиеся в зелень кусты сирени* (М. Булгаков).

Схема: х.

Примечание. Согласованное определение, стоящее перед определяемым существительным, обособляется только тогда, когда оно имеет добавочное обстоятельственное значение, относится к личному местоимению или оторвано от определяемого слова (см. примеры выше).

III Прилагательные и причастия, входящие в состав сказуемого: 1) *Протопоп Савелий стоял строгий и дрожащий от гнева* (Н. Лесков). 2) *Он снова в бурях боевых несётся мрачный, кровожадный* (А. Пушкин).

IV Определения, стоящие после определяемого существительного, если последнее само по себе в данном предложении не выражает нужного смысла и нуждается в определении: 1) *Я не видел человека более изысканного, спокойного, самоуверенного и самовластного* (И. Тургенев). 2) *Люблю мечты моей создание с глазами полными лазурного огня...* (М. Лермонтов). 3) *Памятник поставлен в местности дикой и пустынной* (К. Паустовский).

IV. Определения, стоящие после неопределённых местоимений (что-то, что-нибудь и т. п.): 1) *В шуме реки есть что-то схожее с колыбельной песнью* (М. Лермонтов). 2) *Мне хочется понять и выразить что-то происходящее во мне* (И. Бунин).

Несогласованные определения

I. Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами, обособляются:

если относятся к имени собственному: *Алёна, с красными от жары щеками, бегала то в сад, то в дом, то в погреб* (А. Чехов); *Анисим, в чёрном сюртуке, с красным шнурком вместо галстука, задумался, глядя в одну точку* (А. Чехов); *Молодой парень Матвеев, с добрым лицом, на костылях, стал вспоминать разные случаи* (Ю. Бондарев); *Дядя Матвей, в мокром переднике с бляхой, поливал тротуар из шланга* (Ю. Бондарев);

если необходимо выделить, подчеркнуть обозначаемый ими признак: *Чёрный щенок, величиной с большую жабу, подкатился под ноги к нам* (М. Горький); *Перед картой стоял маленький человек, в меховом пальто, без шапки...* (А. Толстой).

Но: *Ромашка величиной с ладонь хлестала по ногам* (К. Паустовский); *На сажень от неё неподвижно стоял маленький мальчик в одной сорочке и без шапки* (А. Чехов).

если входят в ряд однородных членов с обособленными согласованными определениями: *Тогда ... увидел я среди мятежных старшин Швабрина, обстриженного в кружок и в казацком кафтане (А. Пушкин); А ночи, тёмные, тёплые, с лиловыми тучами, были спокойны (И. Бунин); Вся деревушка, тихая и задумчивая, с глядевшими из дворов ивами, бузиной и рябиной, имела приятный вид (А. Чехов); Бедный гость, с оборванной полой и до кровиюцарапанной, скоро отыскивал безопасный угол (А. Пушкин).*

Обособляются несогласованные определения, выраженные формой сравнительной степени прилагательного, обычно стоящие после определяемого существительного (часто определяемому существительному предшествует согласованное определение): 1) Другая комната, почти вдвое больше, называлась залой (А. Чехов). 2) Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда (И. Тургенев). 3) Играл зеркальный отблеск моря в вершинах сосен, и текла вдоль по коре, сухой и жёсткой, смола, прозрачнее стекла (И. Бунин).

Обособляются несогласованные определения, выраженные неопределённой формой глагола (в тех случаях, когда перед определяемым словом уже есть определение). Перед такими определениями возможна вставка союза а именно; на письме они отделяются тире: 1) У деда Семёна была своя золотая и несбывшаяся мечта — стать столяром (К. Паустовский). 2) Недаром он говорил, что в жизни есть только одно несомненное счастье — жить для другого (Л. Толстой). 3) Была ещё последняя надежда — с наступлением ночи прорваться в степь (А. Фадеев).

Обособленные приложения

Обособляются:

Всегда обособляется распространённое приложение, относящееся к имени нарицательному (независимо от места по отношению к определяемому слову): 1) Несчастью верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит радость и веселье... (А. Пушкин). 2) И ворон, птица умная, присел, сидит на дереве у самого костра (Н. Некрасов). 3) Ветер, нарушитель тишины, шумит, скользя во мраке вдоль стены (М. Лермонтов).. 4) Итак, два почтенные мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собою!.. (Н. Гоголь).

Распространённое приложение, относящееся к имени собственному, обособляется, если стоит после него. 1) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы... (А. Пушкин). 2) Корнев привёл к Беренде и своего двоюродного брата Моисеенко, студента университета (Н. Гарин-Михайловский). 3) Ксюша, младшая девочка, подала ему чистое длинное полотенце (И. Бунин).*

Приложение (распространённое или нераспространённое), выраженное именем собственным и стоящее после нарицательного, обособляется, если служит для уточнения. В этом случае оно может

присоединяться с помощью слов *по имени, по фамилии, по кличке, по прозвищу* и т. п.:

Отец мой, Андрей Петрович Гринёв, служил при графе Минихе (А. Пушкин). 2) Завёл он себе медвежонка, по имени Яша (К. Паустовский). 3) Со старшей, Верочкой, меня связывала долгая дружба (И. Бунин). 4) В нижнем этаже со своей семьёй живёт сам хозяин, Филипп Иванович, по прозванию Дядя (А. Чехов).

Нераспространённое приложение, выраженное существительным нарицательным, обособляется в следующих случаях:

а) если относится к существительному собственному и стоит после него: *Тут был и капитан, и поручик, и Онисим Михайлович, фельдфебель (Л. Толстой); Следом за Деевым прошёл к саням и Сапожков, железнодорожник (С. Крутилин);*

б) если относится к нарицательному существительному, распространённому зависимыми словами: *Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова, старичок (А. Чехов); Хозяин мой, доктор, был вечно занятый молчаливый человек (Ю. Казаков); Её отец, ботаник, был командирован на Канарские острова... (М. Горький).*

Приложения, присоединяемые союзом *как*, обособляются, если имеют добавочное значение причины, например: 1) *Как всякий литературный новатор, Некрасов был крепко связан с традициями своих великих предшественников (К. Чуковский) (= так как он был новатором).*

в) *Как истинный художник, Пушкин не нуждался в выборе поэтических средств для своих произведений, но для него все предметы были равно исполнены поэзии (В. Белинский)*

(= будучи истинным художником). 3) *Пьер, как законный сын, получил всё (Л. Толстой).*

Но: Приложения с союзом *как*, имеющим значение «в качестве, в роли», не обособляются: *Крылов писал комедии весьма замечательные, но слава его как баснописца не могла не записать его славы как комика (В. Белинский).*

б. Вместо запятой при обособлении приложений употребляется *тире* в следующих случаях:

а) перед приложением, которое стоит в конце предложения и является разъяснением к сказанному (как правило, перед таким приложением можно вставить союз *а именно*): 1) *У дверей, на солнышке, зажмурившись, лежала любимая борзая собака отца — Милка (Л. Толстой). 2) На маяке жил только сторож — старый глухой швед, бывший шкипер (К. Паустовский). 3) Путь мой шёл мимо бердской слободы — пристанища пугачёвского (А. Пушкин);*

если приложение относится к одному из однородных членов, чтобы не смешивать приложение с однородным членом: *За столом сидели хозяйка дома, её сестра — подруга моей жены, двое незнакомых мне лиц, моя жена и я;*

для выделения с двух сторон приложений, имеющих пояснительное значение: 1) *Моя бабушка — набожная, несколько романтическая католичка — любила посещать кладбища в разных городах и потом рассказывала о них (К. Паустовский).* 2) *Какая-то ненатуральная зелень — творение скучных непрерывных дождей — покрывала жидкою сетью поля и нивы (Н. Гоголь);*

для того, чтобы отделить однородные приложения от определяемого слова: *Лютейший бич небес, природы ужас — мор свирепствует в лесах (И. Крылов).*

Приложения *не обособляются* в следующих случаях:

1. Если приложение стоит перед именем собственным (в этой позиции оно обособляется только тогда, когда имеет добавочное обстоятельственное значение): *В канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком... (К. Паустовский).*

2. Если однословное приложение и определяемое им существительное являются именами нарицательными, то между ними ставится дефис, например: 1) *Чаще всего я встречался с ворчливым дедом-корзинщиком (К. Паустовский).* 2) *Вьётся улица-змея (В. Маяковский).* 3) *Де-вбЧХЦ-подростки на другом углу площади уже выводили хороводы (Л. Тол-СШОй).* 4) *Кругом вставали волны-сте-ны, спадали, вспенивались вновь... (Н. Гумилёв).*

3. Дефис ставится и в том случае, когда нарицательное существительное стоит после имени собственного и тесно сливается с ним по смыслу, например: 1) *Ступайте в дворовую избу, а не то к Аграфене-ключнице (И. Тургенев).* 2) *Ходил Стенька Разин в Астрахань-город (А. Пушкин).* 3) *Владимир узнал Архипа-кузнеца (А. Пушкин).* 4) *...Приехал из Москвы к Неве-реке (А. Пушкин). (Но: река Нева.)*

4. Дефис не ставится:

а) после слов *товарищ, гражданин, господин* и т. п., например: *Гражданин фининспектор! Простите за беспокойство (В. Маяковский);*

б) если приложение, стоящее перед определяемым словом, близко по значению к согласованному определению, выраженному однокоренным качественным прилагательным, например: *И снится им прекрасная, в улыбках солнца ясная красавица весна (С. Есенин).*

Но: Ипполит поражал своим необыкновенным сходством с сестрою-красавицей (Л. Толстой) (приложение стоит после определяемого существительного);

в) если первое слово обозначает родовое понятие, а второе — видовое: *цветок лилия, гриб боровик, птица снегирь* и т. п. (исключение составляют сложные научные термины типа *жук-олень, гриб-паразит, бабочка-капустница* и др.).

5. Несогласованные приложения (названия газет, журналов и книг, предприятий и т. п.) заключаются в кавычки, например: *журнал «Наука и жизнь», балет «Лебединое озеро», работать на заводе «Чайка».*

Обособленные дополнения

Обособляются *факультативно* (в зависимости от смысловой нагрузки, объёма оборота, подчёркивания его роли в предложении) имена существительные с предлогами или предложными сочетаниями *кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, исключая, наряду с* и др. Например: 1) *Общий сбор полка был назначен в десять часов, но ни одному ротному командиру, за исключением Стельковского, не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед смотром (А. Куприн)*. 2) *Мистер Гопкинс, наряду с другими людьми в серых касках, стоял неподвижно (В. Короленко)*. 3) *Лекарь второпях, вместо двенадцати капель, налил целых сорок (И. Тургенев)*. 4) *Никто, исключая камердинера, не видел его ненапудренным (И. Тургенев)*.

Ср.: 1) *У заставы вместо часового стояла развалившаяся будка (А. Пушкин)*. 2) *И стал Михаил Синицкий гвардии красноармейцем, участником всех славных дел своего пышного батальона, несущим наряду со всеми боевые тяготы (Б. Полевой)*.

Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами

I. Отделяются или выделяются *запятыми (или тире)* члены предложения, имеющие пояснительное, уточняющее или присоединительное значение. Они или сужают, конкретизируют понятие, выраженное тем или иным членом предложения (уточняющие члены), или являются повторным наименованием к нему (пояснительные члены), или имеют характер добавочных, попутных замечаний, дополняющих содержание основного высказывания (присоединительные члены). Например: 1) *Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь (И. Бунин)* (уточняющее обстоятельство места). 2) *У неё было такое чувство, как будто она жила в этих краях давным-давно, сто лет (А. Чехов)* (уточняющее обстоятельство времени). 3) *Он наивно, по-детски, вытер пальцами глаза (Л. Толстой)* (уточняющее обстоятельство образа действия). 4) *Чичиков немного озадачился таким, отчасти резким, определением (Н. Гоголь)* (уточняющее определение). 5) *Шмидт испытал много предательств, или, говоря по-старинному, ударов судьбы (К. Паустовский)* (пояснительное дополнение). 6) *Он сделал мне честь — посетил меня (А. Пушкин)* (уточняющее сказуемое). 7) *Стены в каюте, или, по-морскому, переборки, были красного дерева (И. Гончаров)* (пояснительный член относится к подлежащему). 8) *Развлекались мальчишки только летом, да и то не каждый день (К. Паустовский)* (присоединительный член предложения). 9) *Когда поживёшь здесь месяца два-три, особенно зимой, то в конце концов начинаешь тосковать по чёрном сюртуке (А. Чехов)* (присоединение). 10) *Перед вами люди, имеющие в городе власть, и немалую (Н. Ильина)* (присоединение). 11) *Всё можно вынести, даже невыносимое, если встречаешь ласковый взгляд (А. Толстой)* (присоединение).

Примечание. Уточняющие определения могут не выделяться с обеих сторон, а только отделяться запятой от уточняемых ими определений: *Торчали толстые головы, остатки презисней, сгоревшей бани (М. Горький).*

II. Уточняющие и пояснительные члены могут присоединяться к уточняемым словам с помощью союзов *то есть, а именно, или (= то есть)* и др.: 1) *Ноздрёв во многих отношениях был многосторонний человек, то есть человек на все руки (Н. Гоголь).* 2) *Я ... добрался наконец до большого села с каменной церковью в новом вкусе, то есть с колоннами, и обширным господским домом (И. Тургенев).* 3) *Поздно вечером, то есть часов в одиннадцать, я пошёл гулять по липовой аллее бульвара. (М. Лермонтов).* 4) *Заведующей кухней, или, говоря попросту, лагерной стряпухой, была Матрёна Терентьевна (В. Катаев).* 5) *Кибитка ехала по узкой дороге, или, точнее, по следу, проложенному крестьянскими санями (А. Пушкин).* 6) *В то время, именно год назад, я ещё сотрудничал по журналам (Ф. Достоевский).*

Примечание 1. Пояснительный союз *или (= то есть)*, перед которым ставится запятая, следует отличать от разделительного союза *или*, перед которым запятая не ставится, если союз не повторяется. Ср.: 1) *Наш сосед или дядя Вася расскажет об истории завода (речь идёт о разных лицах, в предложении два однородных подлежащих, связанных разделительным союзом или)* и 2) *Наш сосед, или дядя Вася, расскажет об истории завода (словосочетания наш сосед и дядя Вася обозначают одно и то же лицо; союз или здесь пояснительный).*

Примечание 2. Пояснительный союз *или* часто сопровождается вводными конструкциями, указывающими на способ оформления высказывания (*говоря по-старинному, по-морскому, точнее, говоря попросту и т. п.*).

III. Иногда в зависимости от смысла одни и те же слова могут рассматриваться как уточняющие или не как уточняющие. Ср.: 1) *Далее, в редколесье, мы увидели красивую птичку (говорящий сначала находился вне редколесья)* и 2) *Далее в редколесье мы увидели красивую птичку (говорящий уже находился в редколесье и пошёл по нему дальше).*

Нередко обособление или необособление таких обстоятельств зависит от того, придаёт ли им сам пишущий уточняющий смысл или не придаёт: 1) *Степан устроился на полу, около печки (А. Куприн)* (возможно и отсутствие запятой). 2) *На другой день утром войско наше двинулось вперёд (А. Пушкин)* (*утром* можно понять и как уточняющее обстоятельство и выделить его запятыми).

Контрольные вопросы

1. Что называется обособлением?
2. Какие члены предложения могут быть обособленными?
3. Назовите общие условия обособления членов предложения.

4. Какой член предложения называется определением?
5. Какое определение называется согласованным, а какое – несогласованным?
6. Какое определение называется распространённым?
7. Какими частями речи могут выражены определения?
8. Как выделяются на письме обособленные определения?
9. Когда определения обособляются?
10. Когда определения не обособляются?
11. Что такое приложение?
12. Что называется обособленным приложением?
13. В каких случаях обособляются приложения?
14. Какими знаками препинания выделяются обособленные приложения?
15. Какими частями речи могут быть выражены обстоятельства?
16. Что называется деепричастным оборотом?
17. При каких условиях обособляется деепричастный оборот и одиночное деепричастие?
18. Когда одиночное деепричастие не обособляется?
19. Какими знаками препинания выделяются деепричастный оборот и одиночное деепричастие?
20. Чем вызывается обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами и предложными сочетаниями?
21. Какие обстоятельства обособляются чаще других?
22. При каких условиях происходит обособление дополнений с предлогами?
23. Какие знаки препинания ставятся в предложениях, с обособленными дополнениями?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru

13. www.slovari.ru
14. www.mgu.ru/liter/
15. www.orphology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

Тема 16

Пунктуация при словах, грамматически не связанных с членами предложения

План

1. Вводные конструкции.
2. Семантика и частеречная принадлежность вводных конструкций.
3. Структура вводных конструкций.
4. Вставные конструкции.

Опорные слова и словосочетания: конструкции, грамматически не связанные с членами предложения; вводные слова; вводные словосочетания; вводные предложения; вставные конструкции; употребление запятой (запятых) при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения; употребление тире при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения; употребление скобок при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.

Вводные слова – слова, формально не связанные с членами предложения, не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемому, указывающие на источник сообщения, на способ словесного оформления мысли, на отношения между отдельными мыслями в речи и т.д.

Вводные предложения – предложения, выполняющие те же функции и имеющие те же значения (модальное, эмоциональное, экспрессивное и др.), что и вводные слова.

Вводные слова, словосочетания и предложения — синтаксические конструкции, которые включаются в предложение для выражения того или иного отношения говорящего к содержанию высказывания: уверенности/неуверенности в достоверности сообщаемого; эмоциональной оценки; указания на логические отношения между частями высказывания; на источник сообщения; характеристики способа и приёмов оформления мыслей; оценки меры или степени обычности того, о чём говорится; выражения отношения к собеседнику. На письме вводные конструкции выделяются или отделяются запятыми или (реже) тире (с помощью тире выделяются значительно распространённые вводные предложения). Например: 1) *Сказать правду, спасённый не понравился Морозке с первого*

взгляда (А. Фадеев). 2) Вечер, ты помнишь, выюга злилась... (А. Пушкин). 3) Дать противнику уйти, или — как это говорится на торжественном языке воинских уставов — дать ему оторваться — это для разведчиков крупная неприятность (Э. Казакевич).

Вот у меня, я думаю, пил.; gateглаза (И. Тургенев).

Вечер я провёл, по обыкновению своему, у коменданта (А. Пушкин).

б) Тут, к неописуемому восхищению Пети, на старом кухонном столе устроена целая слесарни мастерская (В. Катаев). 7) Героиней этого романа, само собой разумеется, была Маша (Л. Толстой).

При встрече двух вводных слов между ними ставится запятая: 1) Так, например, я не постиг уже поэзии моря, может быть, впрочем, и оттого, что я ещё не видел ни «безмолвного», ни «лазурного» моря (И. Гончаров). 2) Признаться, право, было б жаль опечалить их... (М. Лермонтов).

Находясь рядом с сочинительными союзами, вводные конструкции отделяются или не отделяются от них запятыми в зависимости от контекста. Вводные слова отделяются от предшествующего союза запятой, если вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения его структуры; если же изъятие или перестановка вводного слова невозможны, то запятая после союза не ставится. Например: 1) Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу (В. Арсеньев); Плавание становилось однообразно и, признаюсь, скучновато (И. Гончаров); Я помещу в газетах объявление, и, поверьте, я вам найду комнату (М. Булгаков); Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой; но, во-первых, работы было мало, и, во-вторых, много времени отнимали неотложные дела (В. Катаев); Для них он герой, а, признаться сказать, я себе героев иначе представляю (И. Тургенев); После обеда Климент Иванович погрузился в задумчивость, или, говоря прямо, слегка ословел (И. Тургенев). 2) В тёмном тумане начали появляться обрывочные и бессвязные видения, настолько бессвязные и далёкие одно от другого, точно они слетались ко мне от разных людей, а может быть, и не только от людей (В. Распутин); Несчастье несколько его не изменило, а напротив, он стал ещё крепче и энергичнее (И. Тургенев).

Не отделяются запятой вводные слова после союзов, употребляемых в абсолютном начале предложения: 1) И в самом деле, послышались голоса внизу (А. Чехов). 2) И действительно, всё у него получалось удивительно вовремя и складно (В. Каверин).

IV. Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота (обособления, уточнения, пояснения, присоединения), то никаким знаком от оборота оно не отделяется; если же вводная конструкция находится в середине обособленного оборота, то она выделяется запятыми по общему правилу. Ср.: Ребёнок, очевидно испугавшийся грозы, заплакал; Ребёнок, испугавшийся грозы очевидно, заплакал; Ребёнок, испугавшийся, очевидно, грозы, заплакал. Например: 1) Спокойно потягивает трубочку смуглый, коренастый капитан, по-видимому

итальянец или грек (В. Катаев) (вводное слово стоит в начале обособленного приложения); ... *Человек десять, разумеется в том числе и я, не стоили этого назначения...* (С. Аксаков) (вводное слово в начале присоединительной конструкции);

Я ненашёл в нём никого, кроме больного осла, вероятно брошенного здесь бегущими поселянами (А. Пушкин) (вводное слово в начале причастного оборота). 2) *У паперти собора толклись по камням серые, обтрёпанные люди, чего-то, видимо, ожидая, и гудели, как осы разорённого гнезда (М. Горький)* (вводное слово стоит в середине деепричастного оборота).

V. В зависимости от контекста одни и те же слова выступают то в роли вводных (следовательно, не членов предложения), то в качестве членов предложения. Ср.: 1) *Всё казалось прочно слаженным (М. Горький). Она, казалось, ждала вопроса (М. Лермонтов).* 2) *Вид был с вала прекрасный: с одной стороны, широкая полянка оканчивалась лесом, с другой бежала маленькая речка (М. Лермонтов). Чичиков велел остановиться по двум причинам: с одной стороны, чтобы дать отдохнуть лошадям, с другой — и самому несколько отдохнуть и подкрепиться (Н. Гоголь).*

а) Слово *наконец* является вводным, если оно указывает на связь мыслей и имеет значение «и ещё»: 1) *Лесной воздух целебен: он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, наконец, он превращает механический, а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение (К. Паустовский).*

Слово *наконец* не является вводным (и не выделяется на письме запятыми), если имеет значение «под конец», «после всего», «в результате всего» (обычно в этом случае к нему можно добавить частицу *-то*): 1) *Служив отлично-благородно, долгами жил его отец, давал три бала ежегодно и промотался наконец (А. Пушкин).* 2) *Измученные, грязные, мокрые, мы достигли наконец берега (И. Тургенев).*

б) Слово *однако* является вводным, если стоит в середине или в конце предложения: 1) *Тут был, однако, цвет столицы, и знать, и моды образцы... (А. Пушкин).*

В начале простого предложения *однако* имеет значение «но» и запятой не отделяется: 1) *Хоть, кажется, слонов и умная порода, однако же в семье не без урода (И. Крылов).*

в) Слово *значит* является вводным, если оно синонимично слову *следовательно*: *Что же, если она и сейчас не узнала его, значит, она просто его забыла (В. Белов).*

Если же *значит* синонимично слову *означает*, оно не является вводным и не выделяется запятыми: *Это ведь значит — обнять небосвод, руки сплести вокруг Геракла громадного, это ведь значит — века напролёт, ночи на щёлканье славок проматывать! (Б. Пастернак).*

IV. Не являются вводными и не выделяются запятыми: *будто, вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счёте, вряд ли, всё-таки, даже, едва-ли,*

именно, как раз, к тому же, приблизительно, примерно, притом, причём, поэтому, якобы и др. под. (частицы, наречия).

Знаки препинания при вставных конструкциях

I **Вставные конструкции** (слова, словосочетания, предложения) содержат дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки и т. д. На письме вставные конструкции выделяются скобками или (реже) тире. Например: 1) Елена после знакомства с Инсаровым начала (в пятый или шестой раз) дневник (И. Тургенев). 2) Однажды — не помню почему — спектакля не было (А. Куприн). 3) В одно ясное, холодное утро (из тех, какими богата наша русская осень) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом... (А. Пушкин). 4) Журналы иностранной литературы (два) я велел послать вам в Ялту (А. Чехов).

II Если внутри вставной конструкции должны быть знаки препинания, они сохраняются: Сидоров, молоденький солдатик первой роты («Как он попал в нашу цепь?» — мелькнуло у меня в голове), вдруг присел к земле... (В. Гаршин).

Если вставная конструкция является вопросительной или восклицательной, после неё ставится вопросительный или восклицательный знак и тире (или скобка): 1) И пусть (услышит ли судьба мои молитвы?), пусть будут счастливы все, все твои друзья! (А. Пушкин). 2) Но — чудное дело! — превратившись в англомана, Иван Петрович стал в то же время патриотом... (И. Тургенев). 3) Литвинов остался на дорожке; между им и Татьяной — или это ему только чудилось? — совершалось что-то-бессознательно и постепенно (И. Тургенев).

Знаки препинания, которые стоят на месте разрыва предложения вставной конструкцией, выделяемой скобками, ставятся после скобок: 1) «Господа, — сказал он (голос его был спокоен, хотя тоном ниже обыкновенного). — Господа, к чему пустые споры?» (М. Лермонтов) (точка отделяет одно простое предложение прямой речи от другого). 2) Командиры бросили книги, карты (географические, других на корабле не было), разговоры и стремительно побежали на палубу (И. Гончаров) (запятая разделяет однородные члены, связанные бессоюзно).

Если же вставная конструкция выделяется тире, то ставит сочетание знаков (запятая и затем тире): Он встал и, прихрамывая — он был на протезе, — прошёл к окну (В. Каверин) (запятая закрывает обособленное обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием).

Вставная конструкция может оформляться как самостоятельное предложение, относящееся к абзацу. Такая конструкция выделяется скобками, причём точка, фиксирующая конец вставного предложения, ставится перед закрывающей скобкой: Когда гулял я по городу, турки подзывали меня и показывали мне язык. (Они принимают всякого франка за лекаря.) Это мне надоело, я готов был отвечать им тем же (А. Пушкин).

Контрольные вопросы

1. Укажите признаки вводных слов, словосочетаний и предложений.
2. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях.
3. Что выражают вставные конструкции?
4. Чем отличаются вставные конструкции от вводных?
5. Какое место в предложении занимают вставные конструкции?
6. Знаки препинания при вставных конструкциях.

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru

Тема 17

Пунктуация в сложносочинённом предложении

План

1. Понятие о сложносочинённом предложении.
2. Средства связи в сложносочинённых предложениях.
3. Запятая в сложносочинённых предложениях.
4. Постановка тире в сложносочинённых предложениях.
5. Отсутствие запятой в сложносочинённых предложениях перед союзом **и**.

Опорные слова и словосочетания: сложное предложение; сложносочинённое предложение; употребление запятой в сложносочинённом предложении; отсутствие запятой в сложносочинённом

предложении; употребление точки с запятой в сложносочинённом предложении; употребление тире в сложносочинённом предложении; употребление тире с запятой в сложносочинённом предложении.

Сложное предложение – предложение, состоящее из двух или нескольких частей, по форме однотипных с простыми предложениями, но образующее единое смысловое, конструктивное и интонационное целое.

Сложносочинённое предложение – сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами.

Простые предложения в сложносочинённом отделяются друг от друга запятой. Например: 1) ГОба приятеля очень крепко поцеловались, и Манилов увёл своего гостя в комнату] (Н. Гоголь). 2) [Голодный волк в лесной глуши пронзительно стонал], да [ветер бился и ревел, играя на реке]... (Н. Некрасов). 3) [Анисья тотчас к ней явилась], и [дверь тихонько отворилась], и [Таня входит в дом пустой] (А. Пушкин).

Если простые предложения в составе сложносочинённого значительно распространены или имеют внутри запяты, то вместо запятой между ними может ставиться точка с запятой. Например: [Татьяна по совету няни собираясь ночью ворожить, тихонько приказала в бане на два прибора стол накрыть]; но [стало страшно вдруг Татьяне] (А. Пушкин).

Между простыми предложениями в сложносочинённом может ставиться тире, чтобы показать быструю смену событий или резкое их противопоставление. Например:

Минута — и стихи свободно потекут (А. Пушкин).

Вот затрепали барабаны — и отступили басурманы

(М. Лермонтов). 3) Он... хотел выговорить слово — и язык не повиновался (И. Гончаров).

4. Запятая перед одиночными союзами *и*, *да* (= *и*), *или*, *либо* не ставится, если простые предложения в составе сложного:

а) имеют общий второстепенный член, например: 1) За заводами кончился город и начинались поля (А. Чехов) (общее обстоятельство «за заводами»). 2) У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Н. Гоголь) (общее дополнение «у Ивана Ивановича»). 3) Лишь изредка встречался сгоревший дом или приходилось полевм объезжать взорванный мост (Б. Полевой) (общее обстоятельство «изредка»);

б) имеют общее придаточное предложение, например: 1) (Когда Гаврила Иванович начинал говорить), [густые брови у него поднимались] и [лоб покрывался тонкими морщинками] (Д. Мамин-Сибиряк). 2) [Солнце пряталось за холодные вершины,] и [беловатый туман начал расходиться в долинах], (когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков) (М. Лермонтов).

в) имеют общее вводное слово, словосочетание или предложение, например: 1) Очевидно, всё может быть пособником человеческой мысли

и ничем нельзя пренебрегать (К. Паустовский) (общее вводное слово «очевидно»). 2) К несчастью, всякий вмешивался в моё воспитание и никто не умел за меня взяться (А. Пушкин) (общее вводное слово «к несчастью»). 3) По сообщениям синоптиков, завтра похолодает и выпадет снег (общее вводное словосочетание «по сообщениям синоптиков»);

г) оба назывные, например: 1) Дев полуночных отвага и безумных звёзд разбег (О. Мандельштам). 2) Хриплый стон и скрежет ярый (А. Пушкин);

д) оба восклицательные, вопросительные или побудительные, например: 1) Как он смешон и как глупы его выходки! 2) Это кто такие и что им надобно? (А. Пушкин) 3) Плохо ли вам было у Плюшкина или просто по своей охоте гуляете по лесам да дерёте прохожих? (Н. Гоголь) 4) Пускай легко рыдает ветер резвый и над моей могилою еврейской младая жизнь настойчиво кричит (И. Бродский).

Контрольные вопросы

1. Какое предложение называется сложносочинённым?
2. Когда между частями сложносочинённого предложения ставится запятая? Когда запятая между частями сложносочинённого предложения не ставится?
3. Когда между частями сложносочинённого предложения ставится точка с запятой?
4. Когда между частями сложносочинённого предложения ставится тире?
5. Когда между частями сложносочинённого предложения ставится тире с запятой?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu.rusliter.ru

15. www. orfology. ru
16. www. moy-yazik. narod. ru

Тема 18

Пунктуация в сложноподчинённом предложении

План

1. Понятие о сложноподчинённом предложении.
2. Подчинительная связь, формальные показатели подчинительной связи.
3. Главная и придаточные части.
4. Пунктуация в сложноподчинённом предложении с одной придаточной частью.
5. Пунктуация в сложноподчинённом предложении с двумя и более придаточными частями.

Опорные слова и словосочетания: сложное предложение; сложноподчинённое предложение; главная часть; придаточная часть; употребление запятой в сложноподчинённом предложении; употребление тире в сложноподчинённом предложении; употребление двоеточия в сложноподчинённом предложении; употребление точки с запятой в сложноподчинённом предложении; употребление тире с запятой в сложноподчинённом предложении; знаки препинания при сочетании союзов; знаки препинания при оборотах с союзом *как*.

Сложноподчиненное предложение – предложение, части которого связаны между собой подчинительными союзами или союзными словами.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным

Придаточное предложение, стоящее до или после главного, отделяется от него запятой, а придаточное, стоящее внутри главного, выделяется запятыми. Например:

(Если парень ты румяный), [братец будешь мне названный] (А. Пушкин). 2) [Так мне хочется], (чтобы появиться могли голубые сугробы с Петербургом вдали) (А. Ахматова). 3) [Иона смотрит, (какой эффект произвели его слова), но ничего не видит] (А. Чехов).

Если придаточное предложение присоединяется к главному составным союзом (*потому что, оттого что, в силу того что, несмотря на то что, для того чтобы, после того как, с тех пор как, в то время как* и т. п.), то запятая, как правило, ставится один раз: после придаточного, если оно находится перед главным; или перед составным союзом, если придаточное стоит внутри главного или после него (т.е. внутри составного

союза запятая обычно не ставится). Например: 1) [Она положила на раскрытую книгу морской полыни], (для того чтобы ветер не переворачивал страницы)... (К. Паустовский). [, (для того чтобы). [Это письмо было привезено в дом Пьера], (в то время как он находился на Бородинском поле) (Л. Толстой). [], (в то время как). 3) [Человек сорок улан потонуло в реке], (несмотря на то что были высланы на помощь лодки) (Л. Толстой). [, (несмотря на то что). 4) [По мере того как поднималось солнце], [день теплел и веселел] (И. Бунин). (по мере того как), [']. 5) [С тех пор как вечный судья мне дал всеведение пророка], [в очах людей читаю я страницы злобы и порока] (М. Лермонтов). — (с тех пор как), []. 6) [Небрежно, на ходу, (в то время когда гребцы почти ещё не замедляют разгона лодки), Юра соскакивал?

ет на деревянную пристань] (А. Куприн). [, (в то время как) ,]. 7) [Всякому человеку, (для того чтобы действовать), необходимо считать свою деятельность важною ихорошею) (Л. Толстой). [, (для того чтобы) ,].

Однако в зависимости от смысла и при наличии в предложении определённых условий составной союз может распадаться на две части: первая часть входит в состав главного предложения как указательное слово, а вторая выполняет роль простого союза; запятая в этом случае ставится только перед второй частью сочетания (т.е. перед союзом *что, чтобы, как* и т. п.).

Обычно составные союзы распадаются на две части, если:

перед союзом стоит вводное слово: [Всё это имеет для меня неизъяснимую прелесть, может быть, оттого], (что я уже не увижу их) (Н. Гоголь), [ук.сл. оттого], (что); перед союзом стоят частицы (отрицательные, усилительные, ограничительные): 1) [Неужели я должен отказаться от счастья только оттого], (что она не имеет состояния) (А. Островский), [ук.сл. [ук.сл. оттого], (что) 2) [Часть людей гордятся чистой своей совестью только потому], (что они обладают короткой памятью) (Л. Толстой), [ук.сл. потому], (что). 3) [Пастухов сошёл с Цвету хинь не потому], (что тягостел к актёрам) (К. Федин), [ук.сл. потому], (что);

первые (указательные) части союзов включаются в ряд однородных членов: [Ромашов же краснел до настоящих слёз от своего бессилия и растерянности, и от боли за оскорблённую Шуручку, и оттого, (что ему сквозь оглушительные звуки кадрили не удалось вставить ни одного слова), а главное — потому], (что на них уже начинали обращать внимание) (А. Куприн).

[ук.сл. оттого, (что), ук.сл. потому], (что).

Запятая между главным и придаточным не ставится, если:

а) придаточное состоит из одного союзного слова, например: *И было сердцу моему легко, не знаю почему* (М. Лермонтов); *Я к вам пишу*

случайно; право, не знаю как и для чего (М. Лермонтов)-, Он обещал скоро вернуться, но не уточнил когда-

б) перед подчинительным союзом или союзным словом есть частица *не*, например: *В море, в качке, спишь не когда хочешь, [а когда можешь]* (И. Гончаров); *Важно теперь выяснить не что он уже сделал, [а что он ещё собирается сделать]*;

в) перед подчинительным союзом или союзным словом есть сочинительный союз (повторяющийся дальше), например: 1) *Цветков одинаково не признавал шуток ни когда дела шли плохо, ни когда дела шли хорошо* (К. Симонов) {между придаточными запятая ставится}. 2) *Он не вернул мне книгу и когда прочитал её*.

Если перед подчинительным союзом стоят частицы *особенно, как раз, лишь, только* и т. п., то запятая ставится только перед этими частицами: 1) *Катя вышла из столовой, как раз когда мы шагнули друг к другу через какие-то чемоданы* (В. Каверин). 2) *Он придёт, только если будет свободен*.

Не выделяются запятыми фразеологические обороты с подчинительными союзами и союзными словами: *во что бы то ни стало, как ни в чём не бывало, как можно лучше, как следует, где попало, сколько угодно* и т. п. (такие обороты не являются придаточными предложениями; они представляют собой устойчивые сочетания наречного характера, выполняющие функцию члена предложения). Например: 1) *Вода бежала неизвестно куда и зачем* (А. Чехов). 2) *На дачу Карениных он ездил как можно реже* (Л. Толстой). 3) *Теперь гуляй по свету где хочешь, бог с тобой!* (А. Ахматова). 4) *Макар Семёнович стоял как ни в чём не бывало* (Л. Толстой).

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с двумя и более придаточными

Между однородными придаточными предложениями знаки ставятся так же, как и между однородными членами.

1) Между придаточными, связанными бессоюзно, с помощью противительных союзов или с помощью повторяющихся соединительных или разделительных союзов, ставится запятая. Например: 1) *Но [грустно думать], (что напрасно была нам молодость дана), (что изменяли ей всечасно), (что обманула нас она)..* (А. Пушкин), [глагол.],

(что), (что), (что). 2) *[Мир в его представлении рисовался чем-то вроде громадного класса], (где одни учат), а (другие учатся)* (Д. Мамин-Сибиряк), [сущ.], (где), а (). 3) *[Мне очень жаль], (что я не могу вам сказать), (как зовут этого маленького человека), и (где он живёт), и (кто его папа и мама)* (Л. Пантелеев).

[нар.], (что глаг.), (как), и (где), и (кто) (ср. с расстановкой запятых между однородными членами: *О, и О, и О*).

Примечание 1. Подчинительный союз или союзное слово во втором из однородных придаточных может опускаться.

Примечание 2. Для конструкций с союзом *ли* — *или* действует следующее правило: запятая не ставится, если союз *ли* — *или* соединяет однородные члены, и ставится, если этот союз соединяет предложения. Ср.: 1) *Нехлюдов понял это слово и этот взгляд так, что она хочет знать, держатся ли он своего решения или. принял её отказ и изменил его (Л. Толстой)* (союз *ли* — *или* связывает однородные члены, запятая не ставится). 2) *Налево всё небо над горизонтом было залито багровым заревом, и [трудно было понять], (был ли то где-нибудь пожар), или же (собиралась всходить луна) (А. Чехов)* (союз *ли* — *или* связывает однородные придаточные, запятая ставится).

Между однородными придаточными, связанными одиночным (неповторяющимся) союзом *и, да (= и), или, либо*, запятая не ставится. Например: 1) *[Правда, впоследствии соседи через двор говорили], (что будто бы. в окнах смотровой, выходящих во двор, в этот вечер горели у Преображенского все огни) и(даже будто бы. они видели белый колпак самогoproфессора) (М. Булгаков), [глаг.], (что будто) и (будто).*

2) *(Когда трепещут эти звуки) и (дразнит ноющий смычок), [слагая на коленях руки, сажусь в забытый уголок] (А. Фет).* (когда) и *О, []*.

3) *[Заметим также], (что Пушкину принадлежит мысль «Ревизора» и «Мёртвых душ») и (что он вызвал Гоголя на обработку этих сюжетов) (Н. Добролюбов).* [глаг.], (что) и (что).

Между придаточными предложениями с! параллельным и последовательным подчинением запятая ставится по общему правилу. Например: 1) *[Поглядел студент на пруд, (который блестел около усадьбы), и вспомнил о карасях и щуках], (которые находят возможным жить в холодной воде) (А. Чехов), [сущ., (который), сущ.], (которые) (параллельное подчинение придаточных).* 2) *(Когда я проснулся), [мне казалось], (что какой-то музыкальный мотив, давно знакомый, где-то прежде слышанный, забытый и сладостный, теперь вспомнился мне] (Ф. Достоевский).*

(когда), [глаг.], (что) (параллельное подчинение придаточных). 3) *[Остап утверждал], (что стулья нужно ковать), (пока они горячи) (И. Ильф и Е. Петров), [глаг.], (что), (пока) (последовательное подчинение придаточных).* 4) *[Боброву вспомнились читанные им в журнале стихи], (в которых поэт говорит своей милой), (что они не будут клясться друг другу), (потому что клятвы оскорбили бы их доверчивую и горячую любовь) (А. Куприн).* [сущ.], (в которых глаг.), — II »

(что), (потому что) (последовательное подчинение придаточных). 5) *(Если ты направился к цели и станешь дорогой останавливаться), (чтобы швырять камнем во всякую лающую на тебя собаку), [то никогда не*

дойдешь до цели] (Ф. Достоевский), (если), (чтобы), [то] (последовательное подчинение придаточных).

При последовательном подчинении одно придаточное может находиться внутри другого, в этом случае рядом оказываются два подчинительных союза или союз и союзное слово. Между союзами (или союзом и союзным словом) ставится запятая, если дальше нет второй части союза (то, так, но) и второе придаточное можно изъять без нарушения структуры первого. Например: 1) [*Есть на нашей реке такие глухие и укромные места*], (что, (когда продерёшься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около самой воды), почувствуешь себя в обособленном, отгороженном от остального земного пространства мире) (В. Солоухин). 2) [*Он вошёл в небольшую комнатку*], (где, (прежде чем- он увидел что-нибудь), у него захватило дыхание от запаха чего-то кислого и затхлого)... (А. Чехов). 3) ...[*Оказалось*], (что, (хотя доктор и говорил очень складно и долго), никак нельзя было пересказать того), (что он сказал) (Л. Толстой).

Если же есть вторая часть союза (если ... то, когда ... то, хотя ... но и т. п.) и второе придаточное нельзя изъять без нарушения структуры первого, то запятая на стыке союзов не ставится. Например: 1) [*Но (многие, вероятно, остались в твёрдом убеждении)*], (что (если б гарнизон показал более храбрости и поспешности), то, по крайней мере, десятка два хищников остались бы на месте) (М. Лермонтов). 2) [*Он должен был настоять на том*], (чтобы дело обошлось как можно секретнее), (потому что (хотя я когда угодно готов подвергать себя смерти), но нисколько не расположился испортить навсегда свою будущность в этом мире) (М. Лермонтов).

Контрольные вопросы

1. Какое предложение называется сложноподчинённым?
2. Какое предложение является сложноподчинённым?
3. Чем отличается придаточная часть от главной части?
4. Каковы особенности придаточной части сложноподчинённого предложения?
5. Какие обороты не могут быть придаточной частью? Почему?
6. Что представляют собой цельные по смыслу выражения? Приведите примеры.
7. Что представляет собой сравнительный оборот? Приведите примеры.
8. Когда между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая? Когда запятая между частями сложноподчинённого предложения не ставится?
9. Когда между частями сложноподчинённого предложения ставится тире?
10. Когда между частями сложноподчинённого предложения ставится двоеточие?

11. Какие знаки препинания употребляются в сложноподчиненном предложении при сочетании союзов?

12. В каких случаях знаки препинания употребляются в сложноподчинённом предложении при сочетании союзов, а в каких – не употребляются?

13. В каких случаях между частями сложноподчинённого предложения ставится точка с запятой?

14. В каких случаях между частями сложноподчинённого предложения ставится тире с запятой?

15. Какие бывают типы подчинения между частями сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными?

16. Какое подчинение придаточных частей называется последовательным подчинением?

17. Какое подчинение придаточных частей называется параллельным подчинением?

18. Какое подчинение придаточных частей называется однородным подчинением?

19. Какое подчинение придаточных частей называется неоднородным подчинением?

20. Какое подчинение придаточных частей называется комбинированным подчинением?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.

2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.

3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.

4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 2000.

5. www.zionet.uz

6. www.pedagog.uz

7. www.tdpu.uz

8. www.edu.uz.

9. www.tdpu-INTRANET.ped

10. www.daum.net

11. www.rusyaz.ru

12. www.philology.ru

13. www.slovari.ru

14. www.mgu\rusliter\.ru

15. www.orfolology.ru

16. www.moy-yazik.narod.ru

Пунктуация в бессоюзном сложном предложении

План

1. Бессоюзная связь в сложном предложении.
2. Интонация в бессоюзном сложном предложении.
3. Запятая в бессоюзном сложном предложении.
4. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
5. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
6. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Опорные слова и словосочетания: сложное предложение; бессоюзное сложное предложение; интонация; употребление запятой в бессоюзном сложном предложении; употребление точки с запятой в бессоюзном сложном предложении; употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении; употребление тире в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзная связь – связь однородных членов или частей сложного предложения без помощи союзов, посредством одной интонации.

Бессоюзное сложное предложение – сложное предложение, предикативные части которого соединены взаимосвязанностью своего значения и строения, ритмомелодическими средствами, без помощи союзов или относительных слов.

В зависимости от смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения могут ставиться следующие знаки: *запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.*

1. *Запятая* или *точка с запятой* ставится между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного в том случае, когда в простых предложениях перечисляются какие-либо однородные явления, события, происходящие одновременно или одно за другим. *Запятая* ставится, если предложения короткие и тесно связаны по смыслу. *Точка с запятой* ставится, если простые предложения менее тесно связаны между собой по смыслу или значительно распространены (особенно если внутри них уже есть запятые). Например: 1) [*Нивы сжаты*], [*рощи голы*], [*от воды туман и сырость*], [*колесом за сини горы солнце тихое скатилось*] (С. Есенин). 2) [*Дул сильный ветер*], [*летела пыль*], [*вывески раскачивались и скрежетали*], [*шляпы срывались с голов и катились под колёса прыгающих экипажей*] (Ю. Олеша). 3) [*На тёмно-сером небе кое-где мигают звёзды*]; [*влажный ветерок изредка набегает лёгкой волной*]; [*слышится сдержанный, неясный шёпот ночи*]... (И. Тургенев). 4) [*Вновь появившийся молодой сосновый бор состоит главным образом из осины, лиственницы и белой берёзы*]; [*ближе к морю, в горах, преобладают хвойные породы*] (В. Арсеньев).

II. *Двоеточие* в бессоюзном сложном предложении ставится в следующих случаях:

Второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом (между частями можно вставить союз *так как*, *потому что*). Например: 1) [*Не искушай меня без нужды возвратом нежности твоей*]: [*разочарованному чужды все обольщенья прежних дней*] (Е. Баратынский). 2) [*Путешествовал мало*]: [*не позволяло здоровье*] (Д. Лихачёв).

Второе предложение (часто несколько предложений с перечислительными отношениями) поясняет первое (между частями можно вставить союз *а именно*). Например: 1) [*Двор живёт обычной жизнью*]: [*гремят телеги*], [*грохочут бочки*], [*всхрапывают битюги*], [*переругиваются грузчики с возчиками*] (Ю. Нагибин). 2) [*Как все московские, ваш батюшка таков*]: [*желал бы зятя он с звездами да с чинами*] (А. Грибоедов).

Второе предложение дополняет одно из слов или словосочетаний первого (такие бессоюзные сложные предложения синонимичны сложноподчинённым с придаточными изъяснительными; между частями можно вставить союз *что*). Например: 1) [*Вижу*]: [*кто-то скачет на лихом коне*] (А. Фет). 2) [*И знаю*]: [*молодость цветущую твою не пощадит молвы коварное гоненье*] (М. Лермонтов).

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится и в том случае, если слова, к которым относится вторая часть (*сказал*, *почувствовал*, *увидел*, *услышал* и т. п.), опускаются, например: 1) [*Я выглянул из кибитки*]: [*всё было мрак и вихорь*] (А. Пушкин) (ср.: *выглянул и увидел, что...*). 2) [*Обломов очнулся*]: [*перед ним наяву, не в галлюцинации, стоял настоящий, действительный Штольц*] (И. Гончаров) (ср.: *очнулся и увидел, что...*). 3) [*Варвара прислушалась*]: [*донёсся шум вечернего поезда*] (А. Чехов) (ср.: *прислушалась и услышала, что...*).

3. Тире в бессоюзных сложных предложениях ставится в следующих случаях:

Простые предложения противопоставлены друг другу по смыслу (между частями можно вставить союз *а*). Например: 1) [*Прихожу к колодцу*] — [*никого уже нет*] (М. Лермонтов). 2) [*Щерба не готовое излагал*] — [*он вслух мыслил*] (И. Андроников).

Первое простое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором (в первое предложение можно вставить союзы *если*, *когда*). Например: 1) [*Понадобится обществу послать в Бельгию или Англию агента*] — [*посылают его*] (И. Гончаров). 2) [*Выйдет солнце из-за облака*] — [*чувствуешь на лице горячую ласку света*] (И. Бунин).

Второе предложение выражает вывод, следствие из того, о чём говорится в первом (между частями можно вставить союз *так что* или наречие *поэтому*). Например: 1) [*Дохнул осенний хлад*] — [*дорога промерзает*] (А. Пушкин). 2) [*Мелкий дождик сеет с утра*] — [*выйти невозможно*] (И. Тургенев).

Содержание первого предложения сравнивается с содержанием второго (между частями можно вставить союзы *словно, точно, будто*). Например: 1) [*Молвит слово*] — [*соловей поёт*] (*М. Лермонтов*). 2) ...[*Посмотрит*] — [*рублём подарит*] (*П. Некрасов*).

Тире в бессоюзных сложных предложениях ставится также, чтобы показать быструю смену событий, подчеркнуть неожиданность результата действия. Например: 1) [*Проснулся*] — [*пять станций убежало назад*] (*Н. Гоголь*). 2) [*Сыр выпал*] — [*с ним была плутовка такова*] (*И. Крылов*).

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

В сложных предложениях с разными видами связи знаки препинания ставятся по тем же правилам, что и в сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложениях. Для правильной расстановки знаков препинания важно понять, как сгруппированы между собой простые предложения в составе сложного. Например: [*Крепость наша стояла на высоком месте*], и [*вид был с вала прекрасный*]: [*с одной стороны широкая поляна, изрытая несколькими балками, оканчивалась лесом*], (*который тянулся до самого хребта гор*); [*кое-где на ней дымились аулы*], [*ходили табуны.*]; [*с другой бежала мелкая речка*], и [*к ней примыкал чистый кустарник, покрывавший кремнистые возвышенности*], (*которые соединялись с главной цепью Кавказа*) (*М. Лермонтов*).

Это сложное предложение состоит из 9 простых предложений, которые сгруппированы следующим образом: 1) (1—2) : (3—9) — между этими блоками пояснительные отношения (*а именно*), поэтому ставится двоеточие; 2) 1 и 2 предложения связаны сочинительным соединительным союзом *и*, между ними ставится запятая; 3) после двоеточия группировка такая: (3—4); (5—6); (7—9) — между этими блоками перечислительные отношения, они разделяются точкой с запятой, так как каждый блок имеет внутри запяты; 3) 3 и 4 — сложноподчинённое предложение, главное отделяется от придаточного запятой; 4) 5 и 6 — бессоюзное сложное предложение с перечислительными отношениями, части тесно связаны по смыслу и имеют общее обстоятельство места (*кое-где на ней*), поэтому разделяются запятой; 5) 7 и 8 предложения связаны сочинительным соединительным союзом *и*, между ними ставится запятая; 6) 8 и 9 предложения — главное и придаточное, разделяются запятой.

В предложениях с сочинительной и подчинительной связью рядом могут оказаться сочинительный и подчинительный союзы (или сочинительный союз и союзное слово). Между ними ставится запятая в том случае, если нет второй части подчинительного союза и придаточное можно изъять без нарушения структуры главного. Например: 1) [*Часа в четыре погода начала портиться*], [*с востока стал надвигаться туман*], и, (*хотя ветра ещё не было*), [*море сильно волновалось*] (*В. Арсеньев*). 2)

[Коля сбегал на берег, разделся], но, (чтобы броситься влავь), [пришлось идти чуть ли не до середины реки] (К. Паустовский). 3) (Поткуда учитель толковал ему), [он верил и как будто понимал], но, (как только он оставался один), [он решительно не мог вспомнить и понять], (что коротенькое и такое понятное слово «вдруг» есть «обстоятельство образа действия») (Л. Толстой).

Если же имеется вторая часть союза (то, но и др.) и изъятие придаточного нарушает структуру главного, то запятая на стыке союзов не ставится. Например: 1) [Солнце медленно сползает с неба на край степи], и (когда оно почти коснётся земли), [то становится багровым] (М. Горький). 2) [Я ехал лесной тропой], и (хотя неба мне не было видно), [но по тому, (как хмурился лес), я чувствовал], (что над ним тихо подымается тяжёлая туча) (В. Короленко). 3) [Николай Николаевич старается идти рядом с ним], но (так как он путается между деревьями и спотыкается), [то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку] (А. Куприн).

В абсолютном начале предложения сочинительный и подчинительный союзы обычно запятой не разделяются. Например: *И когда Левинсон, выполнив все будничные дела, отдал наконец приказ выступить, в отряде наступило такое ликование, точно с этим приказом на самом деле кончались всякие мытарства* (А. Фадеев).

III. В периоде (значительном по объёму сложном предложении, которое делится паузой на две части — *повышение и понижение*) между его частями ставится запятая и тире. Внутри частей периода, если они значительно распространены, ставится точка с запятой. Например:

Пусть песнь твоя кипит огнём негодованья
И душу жжёт своей правдивою слезой,
Пусть отзыв в ней найдут и честные желанья ;
И честная любовь к отчизне дорогой;
Пусть каждый звук её вперёд нас призывает,
Подавленный борьбой, надеждою звучит,
Упавших на пути бессмертием венчает
И робких беглецов насмешкою клеймит,
Пусть он ведёт нас в бой с неправдою и тьмою,
В суровый, грозный бой за истину и свет, —
И упадём тогда мы ниц перед тобою, —
И скажем мы тебе с восторгом: «Ты поэт!»

(С. Надсон)

В этой роше берёзовой,
Вдалеке от страданий и бед,
Где колеблется розовый
Немигающий утренний свет,
Где прозрачной лавиною
Льются листья с высоких ветвей,

— Спой мне, иволга, песню пустынную,
Песню жизни моей.

(Н. Заболоцкий)

Контрольные вопросы

1. Какое предложение называется сложным?
2. Назовите типы сложных предложений. Чем они отличаются друг от друга?
3. Какое предложение является бессоюзным сложным предложением?
4. Назовите признаки бессоюзных сложных предложений.
5. Какие смысловые отношения могут быть между частями бессоюзных сложных предложений?
6. Какие знаки препинания ставятся между частями бессоюзных сложных предложений?
7. Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая?
8. Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится точка с запятой?
9. Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится двусточие?
10. Когда между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире?

Литература

1. Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент, 2005.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М., 2005.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2003.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2000.
5. www.ziyonet.uz
6. www.pedagog.uz
7. www.tdpu.uz
8. www.edu.uz.
9. www.tdpu-INTRANET.ped
10. www.daum.net
11. www.rusyaz.ru
12. www.philology.ru
13. www.slovari.ru
14. www.mgu\rusliter\
15. www.orfolology.ru
16. www.moy-yazik.narod.ru

План

1. Структура предложения с прямой речью.
2. Знаки препинания в предложении с прямой речью.
3. Пунктуация в предложении с косвенной речью.
4. Знаки препинания в предложении с цитатой.

Опорные слова и словосочетания: чужая речь; прямая речь; слова автора; употребление тире и других знаков препинания (кроме кавычек) при прямой речи; употребление кавычек при прямой речи; косвенная речь; цитата; употребление кавычек при цитатах.

Чужая речь – высказывание других лиц, включённое в авторское изложение. В зависимости от лексико-синтаксических средств и способов передачи чужой речи различаются прямая речь и косвенная речь.

Прямая речь – воспроизведение высказывания от имени того лица, которое оно было сделано, сопровождаемое авторскими словами.

Авторские слова – слова автора, вводящие прямую речь. Обычно они содержат в своём составе глаголы речи или мысли; глаголы, указывающие на характер речи, на её связь с предыдущим высказыванием; глаголы, выражающие цель речи, а также словосочетания с именами существительными, близкими по значению или образованию к глаголам речи, указывающие на возникновение мысли.

Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью зависит от соотношения прямой речи и слов автора.

Пунктуация в предложениях с прямой речью показана в схемах. Буквы *П*, *п* в них обозначают прямую речь, первое слово которой пишется с прописной (*П*) или строчной (*п*) буквы; буквы *А*, *а* — слова автора, которые также начинаются или с прописной (*А*), или со строчной (*а*) буквы.

Прямая речь после слов автора

Если слова автора предшествуют прямой речи, после них ставится двоеточие, прямая речь заключается в кавычки. Первое слово прямой речи пишется с прописной (большой) буквы, в конце прямой речи употребляется соответствующий знак конца предложения. При этом вопросительный и восклицательный знаки, а также многоточие ставятся перед кавычками, точка — после них.

А: «П!»	Над самым ухом прозвучал басистый голос: «Эй, посторонись!» (Ю. Яковлев)
А: «П?»	Он приветливо спросил: «Вы давно изволили приехать в Ялту?» (А. Чехов)
А: «П...»	Завтра мне скажут, смеясь, зеркала: «Взор твой не ясен, неярок...» (А. Ахматова)

А: «П»	Кирилла Петрович нахмурился и сказал, качая головою: «Тут замешалась Марья Кирилловна». (А. Пушкин)
--------	--

Прямая речь перед словами автора

Если прямая речь находится перед словами автора, то она заключается в кавычки, пишется с прописной буквы, после неё ставится запятая (после кавычек) либо восклицательный, вопросительный знак или многоточие (перед кавычками) и тире. Слова автора пишутся со строчной (маленькой) буквы.

«П!» — а.	« Да это бунт!» — закричал исправник (А. Пушкин).
«П?» — а.	«Что у вас стряслось?» — не выдержал Андрей (Д. Гранин).
«П...» — а.	«Я хотел бы купить крестьян...» — сказал Чичиков, запнулся и не кончил речи (Н. Гоголь).
«П», — а.	«Я влюблена», — шептала снова старушке с горестью она (А. Пушкин).

Слова автора внутри прямой речи

Если слова автора разрывают прямую речь, то возможны три варианта постановки знаков препинания:

1. Если прямая речь представляет собой одно предложение, то после первой её части ставятся запятая и тире, слова автора пишутся со строчной буквы, после них ставятся запятая и тире, вторая часть прямой речи пишется со строчной буквы; кавычки ставятся только в начале и в конце прямой речи и не ставятся между прямой речью и словами автора (знаки в конце ставятся так же, как описано в параграфе «Прямая речь после слов автора»).

«П, — а, — п».	«Вот княгиня Литовская, — сказал Грушницкий, — и с нею дочь её Мери, как она её называет на английский манер». (М. Лермонтов)
«П, — а, — п!»	«Батюшка ты наш, — сказала она [Егоровна] пискливым голосом, — погубишь ты свою головушку!» (А. Пушкин)
«П, — а, — п?»	«А скажите, товарищ, — спрашивала она робко, — не числится ли за сотрудниками авансовой задолженности?» (И. Ильф и Е. Петров)
«П, — а, — п...»	«Где уж ему читать, — заговорил Ликоспастов, — у него времени нету современную литературу читать... Ну, шучу, шучу...» (М. Булгаков)

1. Если прямая речь состоит из нескольких предложений и слова автора стоят между ними, то после первой части прямой речи ставятся запятая и тире (если в конце предложения прямой речи должна стоять точка), восклицательный, вопросительный знак или многоточие и тире;

слова автора пишутся со строчной буквы, после них ставятся точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы. Кавычки ставятся только в начале и в конце прямой речи. Знаки препинания в конце второй части прямой речи регулируются правилами, уже описанными выше.

VI «Столько времени протекло со дня нашей разлуки, — думал я. — Она, вероятно, забыла всё, что было тогда между нами». (А. Пушкин)

VII «Как вы меня испугали, — сказала она, тяжело дыша, всё ещё бледная, ошеломлённая. — О, как вы меня напугали! Я едва жива. Зачем вы приехали? Зачем?» (А. Чехов)

«П! — а. — П!»	«Стой, братцы, стой! — кричит мартышка. — Погодите! Как музыке идти? Ведь вы не так сидите». (И. Крылов)
«П! — а. — П!»	«Не понимаю, чему вы радуетесь! — с удивлением сказал Лжедмитриев. — Человек погибает, а вы радуетесь!» (И. Ильф и Е. Петров)
«П? — а. — П?»	«Куда вы? — сказал Иван Игнатьич, догоняя меня. — Иван Кузьмич на валу и послал меня за вами. Пугач пришел». (А. Пушкин)
«П... — а. — П... — а. — П?»	«Вы с ним дрались? — спросил я. — Обстоятельства, верно, вас разлучили?» (А. Пушкин)
«П... — а. — П... — а. — П?»	

3. В авторских словах, разрывающих прямую речь, могут быть два глагола со значением речи или мысли; первый из них относится к прямой речи, стоящей перед словами автора, второй — к прямой речи после слов автора. В таких случаях перед второй частью прямой речи ставится двоеточие и тире.

«П, — а : — П!»	«Кат, ничего, прекрасно, — отвечал Павел Петрович и погода немного прибавил: — Брата не обманешь, надо будет сказать ему, что мы повздорили из-за политики». (И. Тургенев)
-----------------	--

Прямая речь внутри слов автора

Если прямая речь находится внутри слов автора, то перед ней после слов автора ставится двоеточие, прямая речь заключается в кавычки, а после неё ставится тире или запятая (зависимости от контекста), слова автора пишутся с маленькой буквы.

Тире после прямой речи ставится, если: а) на месте разрыва слов автора прямой речью не должно быть никаких знаков препинания;

б) в конце прямой речи стоит вопросительный, восклицательный знак или многоточие.

Если на месте разрыва в словах автора должна стоять *занятая*, то она ставится после прямой речи.

А: «П» — а.	Одна пушкинская строка: «Тяжелёшенько вздохнула» — говорит больше, чем могли бы сказать целые страницы прозы или стихов (<i>С. Маршак</i>).
А: «П!» — а.	Я воротился, шагнул к ней и непременно б произнёс: «Сударыня!» — если бы только не знал, что это восклицание уже тысячу раз произносилось во всех русских великосветских романах (<i>Ф. Достоевский</i>) (тире после восклицательного знака, которым заканчивается прямая речь).
А: «П?» — а.	Я только тогда выпрямился и подумал: «Зачем это отец ходит по саду?» — когда опять всё утихло вокруг (<i>И. Тургенев</i>) (тире после вопросительного знака, которым заканчивается прямая речь).
А: «П...» — а.	Однако постепенно он успокоился, обмахнулся платком и, произнеся довольно бодро: «Ну-с, итак...» — повёл речь, прерванную питьём абрикосовой (<i>М. Булгаков</i>) (тире после многоточия, которым заканчивается прямая речь).
А: «П», а.	1) Я только посмотрел на неё, а она отвернулась и, сказавши: «Ступайте за мной, мой паж», пошла к флигелю (<i>И. Тургенев</i>) (запятая закрывает деепричастный оборот). 2) Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «Да, так вот как», вздохнул, помолчал и ушёл (<i>А. Толстой</i>) (запятая разделяет однородные сказуемые, связанные бессоюзно).

Примечание. Прямая речь заключается в кавычки, если она записывается в строку.

Если же её запись идёт с новой строки и тем самым она выделяется в абзац, то перед ней ставится тире (без кавычек). Такое оформление принято в печатных текстах. Например:

1) — *Боже мой, Надя приехала!* — сказал он и весело рассмеялся.
— *Родная моя, голубушка!* (*А. Чехов*)

2) — *Волосы шевельнулись у меня на макушке, как будто кто-то дунул сзади, и как-то само собой у меня вырвалось, невольно:*

— *Сколько же лет Аристарху Платоновичу?!* (*М. Булгаков*)

Знаки препинания при диалоге

Знаки препинания при диалоге ставятся в зависимости от того, как он подаётся на письме — в строку или с новой строки.

1. При передаче диалога в строку каждая реплика заключается в кавычки и отделяется от другой тире (но при одном очень важном условии: при отсутствии слов автора между репликами!), например: *«Иван Игнатьич, — сказал он, — одобряет нашу мировую». — «А с кем это, мой батюшка, ты ссорился?» — «Мы было поспорили довольно крупно с Петром Андреичем». — «За что так?» — «За самую безделицу: за песенку, Василиса Егоровна». — «Нашли за что ссориться!..» (А. Пушкин).*

Тире между репликами может не ставиться, если после одной из реплик или перед следующей идут слова автора. Например: *«Дайте нарзану», — попросил Берлиоз. «Нарзану нету», — ответила женщина в будочке и почему-то обиделась. «Пиво есть?» — сильным голосом осведомился Бездомный. «Пиво привезут к вечеру», — ответила женщина. «А что есть?» — спросил Берлиоз. «Абрикосовая, только тёплая», — сказала женщина. «Ну, давайте, давайте, давайте!..» (М. Булгаков).*

Здесь реплики следуют одна за другой, но тире между ними не ставится, так как нет стыка кавычек: каждая из реплик имеет слова автора.

II. В печатных текстах каждая реплика диалога обычно начинается с новой строки. В этом случае кавычки не употребляются, перед каждой репликой ставится тире, а после неё — необходимый знак препинания. Например:

Я сажусь на скамью.

-Что это вы пели?

-Песню.

-Какую?

-Да, так, песня. Деревенская.

-А вы расскажите мне её.

-Зачем вам?

-Интересно. Городские знаю, а ваших нет. Расскажите, а я запишу (С. Чёрный).

Если перед репликой диалога идут слова автора, то после них ставится двоеточие. Например:

Голос, которым он произнёс это, заключал в себе что-то потрясающее, так что заставил вскрикнуть всех в одно время:

А кто?

Это, господа, судырь мой, не кто другой, как капитан Копейкин! (Н. Гоголь)

Если слова автора сопровождают или разрывают реплику, то ставятся такие же знаки препинания, как и при прямой речи, сопровождаемой или разрываемой словами автора, кроме кавычек:

Куда же пристать?

Вот одна пристань, а другая там, дальше где-то, у моста.

Так пристанем к ближайшей! — сказал кто-то.

Отчего же к ближайшей? — возразил другой. — Уж заберёмся подальше.

И здесь хорошо (И. Гончаров).

Знаки препинания при цитатах

Общие правила пунктуационного оформления цитат сводятся к следующему.

1. Цитаты заключаются в кавычки.

Цитаты, состоящие из нескольких абзацев, выделяются кавычками один раз (только в начале и в конце текста).

2. Обычно цитаты сопровождаются словами автора (т.е. вводящими цитату словами), которые чаще всего стоят перед цитатой или после неё, реже слова автора разрывают цитату. Если цитата стоит при словах автора и оформлена как самостоятельное предложение (или несколько предложений), знаки препинания ставятся так же, как в предложениях с прямой речью. Например: *На память пришла грибоедовская строка: «И дым отечества нам сладок и приятен».*

«Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости», — сказал когда-то Пушкин (В. Распутин).

<<Горек чужой хлеб, — говорит Данте, — и тяжёлы ступени чужого крыльца» (А. Пушкин).

3. Если цитата приводится не полностью, то пропуск текста обозначается многоточием (в начале цитаты, в середине, в конце), например: *Гончаров писал: «Все слова Чацкого разнесутся... и произведут свою бурю».*

Если цитата *предшествует* словам автора, то первое слово цитаты в начале предложения пишется с *прописной* буквы, даже если в источнике оно начинается со строчной, например: *«...Тяжёлы ступени чужого крыльца», — говорит Данте.*

Если *после* слов автора цитируется часть высказывания, то перед цитатой ставится *многоточие* и она начинается со *строчной* буквы. Ср.: *В письме М. Горькому А.П. Чехов утверждал: «...красочность и выразительность в описаниях природы достигается только простотой...» (часть высказывания).*

4. Если цитата вводится как косвенная речь, она оформляется как *придаточное предложение*, которое включает в свой состав *изъяснительный союз*, заключается в кавычки и начинается со *строчной* буквы. Например: *В.Г. Белинский писал, что <<создаёт человека природа, но развивает и образует его общество».*

(Когда цитата передаётся с помощью косвенной речи, *следует* учитывать правила перевода прямой речи в косвенную.)

5. Цитаты могут включаться в текст с помощью *вводных слов* и *предложений*. В этих случаях они выделяются кавычками и начинаются со *строчной* буквы. Например:

1) *Как отмечает В.Г. Белинский, <<светская жизнь не убила в Онегине чувства, а только охолодила к бесплодным страстям и мелочным развлечениям».*

2) Печорина нельзя считать эгоистом в полном смысле этого слова, так как, по мысли В.Г. Белинского, «эгоизм не знает мучений».

6. Если цитируется стихотворный текст с точным соблюдением строк и строф подлинника, то после слов автора ставится двоеточие, а кавычки не ставятся.

Если после стихотворной цитаты предложение продолжается, то в конце стихотворной строки ставится тире (или запятая и тире, если этого требует контекст). Например:

1) Так, в стихотворении [Гютчева] «Вечер мглистый и ненастный...» сталкиваются в один временной момент несовместимые части суток — утро и вечер; в отрывке:

Впросонках слышу я — и не могу Вообразить такое сочетанье, Я слышу свист полозьев на снегу И ласточки весенней щебетанье — (Ю. Лотман) сталкиваются в диссонансе времена года, создавая иррациональный хаос времени.

2) Когда Некрасов восклицал о своей демократической музе:

Чрез бездны тёмные Насилия и Зла, Труда и Голода она меня вела, — здесь было такое скопление отвлечённых понятий, какого не найти в его стихах, связанных с бытовой тематикой (К. Чуковский).

При включении стихотворной цитаты в авторский текст знаки ставятся так же, как и при прямой речи, например: *Онегин не Мельмот, не Чайльд-Гарольд, не демон, не пародия... он «добрый малый, как вы да я, как целый свет»* (В. Белинский).

7. Эпиграф (т.е. изречение, цитата откуда-либо, помещаемые перед произведением или его частью) обычно кавычками не выделяется, а ссылка (указание) на источник *даётся на следующей строчке (строкой ниже) и в скобки не заключается. Например, первой главе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» предпослан следующий эпиграф:

И жить торопится и чувствовать спешит.

К. Вяземский.

Конечный знак после указания на источник действующими пунктуационными правилами не регламентируется. Точку здесь иногда ставят, иногда нет.

Сам эпиграф располагается на правой стороне листа.

Контрольные вопросы

1. Какая речь называется прямой речью?
2. Какие знаки препинания употребляются в предложениях с прямой речью?
3. Что такое диалог?
4. Что такое реплика?
5. Какой знак препинания ставится перед прямой речью, если она начинается с абзаца?
6. Какой знак препинания ставится после слов автора, если они предшествуют прямой речи?

3. Презентации

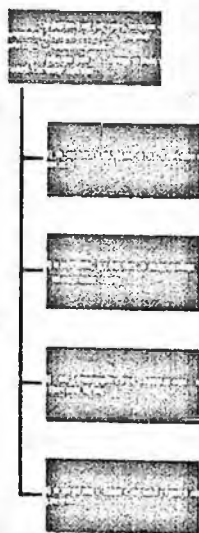
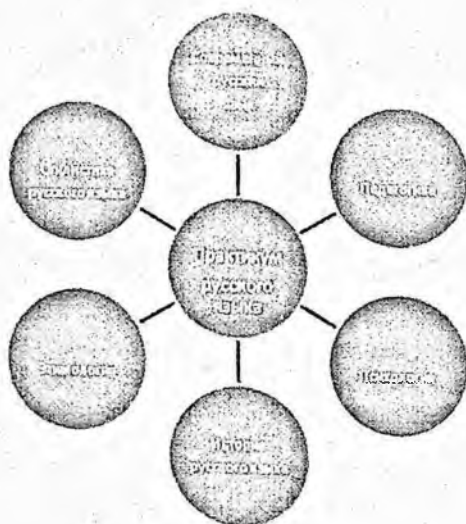


Таблица «Орфограммы»

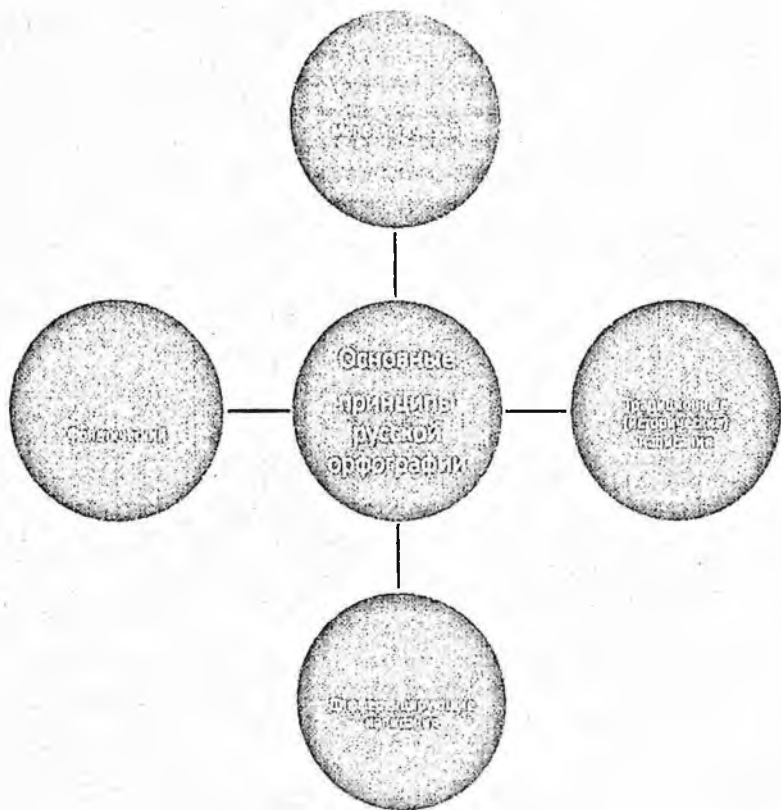
<ul style="list-style-type: none"> • Орфограммы - буквы 	<ul style="list-style-type: none"> • Орфограммы – дефис, пробел, чёрточка
<ul style="list-style-type: none"> • во всех частях слова: • <i>прилететь, рассказать, растение, бума<u>з</u>ска, кр<u>ю</u>чок, серебря<u>н</u>ый,</i> • <i>в реке, смотре<u>т</u></i> 	<ul style="list-style-type: none"> • между частями слова: <i>к<u>о</u>е-<u>г</u>де, е<u>л</u>е-<u>е</u>ле, ко<u>г</u>да-<u>н</u>ибудь, к<u>ис</u>ло-<u>с</u>ладкий;</i> • между словами: <i>сто<u>л</u>-<u>т</u>о, смотре<u>т</u>-<u>к</u>а, под<u>в</u>ечер;</i> • между слогами: <i>кни-<u>г</u>а</i>

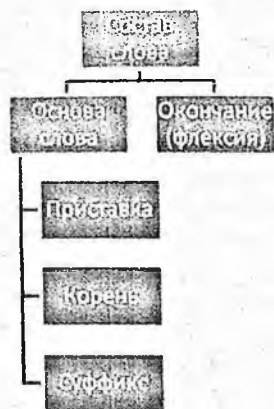
Таблица «Опознавательные признаки орфограмм»

<ul style="list-style-type: none"> • Тип орфограммы 	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавательные признаки
<ul style="list-style-type: none"> • Буквы: • гласные • • • согласные 	<ul style="list-style-type: none"> • • безударность, • шипящие и <i>ц</i> перед гласными, • • конец слова, • стечение согласных, • <i>н</i> перед гласными в конце слова
<ul style="list-style-type: none"> • Буквы, не обозначающие звуков: • <i>ь</i> неразделительный • • • <i>ъ</i> и <i>ь</i> разделительные 	<ul style="list-style-type: none"> • • мягкие согласные, • шипящие на конце слова, • [ца] на конце глагола, • звук [j] после согласных и перед гласными <i>е, ё, ю, я, и</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Буквы прописные 	<ul style="list-style-type: none"> • начало предложения, текста, • наличие собственных имён и собственных наименований
<ul style="list-style-type: none"> • Дефис 	<ul style="list-style-type: none"> • сложные слова, • приставки <i>к<u>о</u>е-, в-, во-</i>, • суффиксы <i>-ни<u>б</u>удь, -ли<u>б</u>о, -<u>т</u>о,</i> • частицы <i>-<u>т</u>о, -<u>к</u>а</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Слитные и раздельные написания (пробел) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>не, ни, б<u>ы</u>, ж<u>е</u>,</i> • предлоги, • сложные слова
<ul style="list-style-type: none"> • Чёрточка (при переносе) 	<ul style="list-style-type: none"> • конец строки

Таблица «Условия выбора правильных написаний»

<ul style="list-style-type: none"> • Условия выбора 	<ul style="list-style-type: none"> • Примеры
<ul style="list-style-type: none"> • Фонетические: • ударение, безударность • шипящие и <i>ц</i> • мягкие согласные • озвончение и оглушение согласных 	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>река (реки)</i> • <i>крячо<u>к</u>, шё<u>п</u>от, жё<u>л</u>удь, <u>ц</u>ирк</i> • <i>со<u>л</u>ь [л'], ко<u>н</u>ьки [н'], со<u>л</u>овьи [в']</i> • <i>с<u>д</u>елать [з'], ло<u>ш</u>ад<u>к</u>а [т]</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Словообразовательные; • часть слова • однокоренное слово 	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>п<u>р</u>иморский, пиро<u>ж</u>ок</i> • <i>гри<u>б</u> – гри<u>б</u>ок, во<u>д</u>а – во<u>д</u>ный</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Морфологические: • часть речи • признаки частей речи: • склонение и падеж; • спряжение и лицо 	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>п<u>л</u>а<u>ч</u> (существительное) – п<u>л</u>а<u>ч</u>ь(глагол)</i> • • <i>в ре<u>к</u>е(1 склонение, предложный падеж)</i> • <i>с<u>м</u>от<u>р</u>ит (II спряжение, 3-е лицо)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Синтаксические: • связь слов 	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>в ос<u>е</u>н<u>н</u>ем л<u>ес</u>у (в каком?)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Смысловые: • значение слова • значение части слова 	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>п<u>р</u>им<u>ц</u>рять (друзей) – п<u>р</u>им<u>е</u>рять (платье)</i> • <i>п<u>р</u>ед<u>о</u>б<u>р</u>ый (очень добрый) – п<u>р</u>ип<u>л</u>ыть (приближение)</i>





ПЛАН РАЗБОРА СЛОВА ПО СОСТАВУ

1. Определить, к какой части речи относится анализируемое слово.
2. Выделить окончание (флексия) и основу.
3. Определить, состоит ли основа только из корня или в ней есть приставки и суффиксы.
4. Выделить корень, приставку (если есть), суффикс (если есть).
5. Доказать, что данные приставки и суффиксы имеются в других словах.
6. Обозначить условными знаками части слова.

Справочный материал по теме «Состав слова»

Основа	Часть изменяемого слова без окончания. В основе слова заключено его лексическое значение.	<u>Столи</u> , <u>книга</u> , <u>речной</u>
Окончание (флексия)	Изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении. Окончание может быть нулевым.	Стол <u>и</u> , <u>книга</u> , <u>речной</u>
Корень	Главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов.	<u>Улица</u> , <u>переулок</u> , <u>закоулок</u> , <u>проулок</u>
Суффикс	Значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов.	<u>Лингвист</u> , <u>машинист</u> ; <u>заречный</u> , <u>пограничник</u>

Приставка	Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.	<i>Убежать, сверхмощный, импорт</i>
-----------	---	-------------------------------------

Визуальные материалы

Правописание корней с чередующимися гласными					
Выбор гласной зависит:					
а) от ударения					
Корень	Под ударением	Примеры	Без ударения	Примеры	Исключения
-гар- - - гор-	-гар-	загар гарь угар	-гор-	подгореть загоревший перегореть	выгарки изгарь пригарь
-зар- - - зор-	пишется та гласная, которая слышится	зарено зорька	-зар-	заря зарница	-
-клан- - - клон-		кланяется поклон творчество тварь	-клон-	поклоняться склонение творец творение	-
-твар- - - твор-		творчество тварь	-твор-	творец творение	утварь
-плов- - - плав-	-плав-	плавательный	-плав-	поплавок	пловец пловчиха пльвун
б) от согласной, стоящей после корня					
Корень	Согласная	Примеры	Согласная	Примеры	Исключения
-лаг- - - лог-	перед <i>з</i> -лаг-	предлагать слагаемое прилагательное	перед <i>ж</i> -лож-	предложение сложение приложение	-
-раст- - - ращ- - - -рос-	перед <i>ст, щ</i> -раст- -ращ-	растение выращенный	перед <i>с</i> -рос-	заросли водоросль	росток Ростислав Ростов ростовщик отрасль
-скак- - - скоч-	перед <i>к</i> -скак-	скакать	перед <i>ч</i> -скоч-	подскокить	скачок скачу
в) от суффикса -а- после корня					
Корень	Нет -а-	Примеры	Есть -а-	Примеры	Исключения

-бер- -- бир- -дер- -- дир-	<i>е</i>	выберешь выдернуть замер запер вытер блестящий выжег постелить вычет	<i>и</i>	выбираешь выдирать замирать запирать вытирать блистать выжигать постилать вычитать	сочетать сочетание
-мер- -- мир- -пер- -- пир- -тер- -- тир- -блест- -- блист- -жег- -- жиг- -стел- -- стил- -чет- -- чит-					
С чередован ием а (я) – им а (я) – ин -ним- -жим- -чин- -клин-	-а- -я-	поднять сжать начать заклятие	-ин- -им-	понимать сжимать начинать заклинать	В производн ых формах – -им- сниму подними
-кос- -- кас-	-кос-	коснуться прикоснове ние	-кас-	касается касательная	-
г) от лексического значения					
Корень	Значение	Примеры	Значени е	Примеры	Исключе ния
-мак- -- мок-	«погружат ь в жидкость» -мак-	обмакнуть перо макать сухарь	«пропуск ать жидкость » -мок-	вымокнуть под дождём непромокае мый плащ	-
-ровн- равн-	«одинаков ый» -равн-	уравнение поравнятьс я	«ровный, прямой, гладкий» -ровн-	заровнять	уровень ровесник

О, Ё, Е после шипящих в разных частях речи

О

Е / Ё

Под ударением

1. В окончаниях существительных и прилагательных: *свечой, чужой.*
2. В суффиксах существительных и прилагательных: *волчонок, зайчонок, грошовый, ежовый.*
3. На конце наречий: *горячо, свежо, хорошо.*
4. В словах-исключениях: *шов, шорох, крыжовник, капюшон, шок, шорты, шомпол, мажор, шоу, изжога, обжора, чопорный, шорник, вечер, ожог (сущ.), поджог (сущ.), трущоба, чащоба, трещотка.*

1. В корне слова: *чёлка, шёпот, жёлудь, ожёг* (глагол), *поджёг* (глагол).
2. В окончаниях глаголов: *печёшь, течёт.*
3. В суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных: *печёный, лишённый, вооружён.*
4. В суффиксах глаголов и существительных,, которые образовались от этих глаголов: *затушёвывать – затушёвка.*
5. В суффиксах отглагольных прилагательных и однокоренных существительных: *учёный – учёба, тушёный – тушёнка.*

Без ударения

В корне иноязычных слов: *жонглёр, шоколад, шоссе, жокей* и др.

В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных: *кусочек, мышечное, тучей, хорошей.*

О, Е, Ё после Ц в разных частях речи

О

Е / Ё

1. Под ударением: *пальцецо, лицецо, цоколь, перцовый.*
2. В некоторых иноязычных словах без ударения: *палаццо* (дворец), *скерцо* (муз. пьеса в быстром темпе).
3. Исключение: *цокотуха.*

Без ударения: *зеркальце, целовать, ситцевый.*

И, Ы после Ц

И

Ы

1. В корне существительных: *цирк, цифра, циркуль.*
2. В словах на -ция: *акация, иллюминация.*

1. В окончаниях существительных: *ресницы, страницы.*
2. В притяжательных

суффиксах: *лисицын* (хвост),
сестрицын

Исключения: *цыган, на цыпочках, цыплёнок, цыц, цыкнуть.*

ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППЕ

1. Слушать, не перебивая сокурсников, проявляя вежливость и доброжелательность.
2. Работать активно совместно с членами группы.
3. Ответственно относиться к заданию.
4. Просить помощь в случае необходимости.
5. Оказывать помощь, если попросят.
6. Руководствоваться девизом «Помогая другим, учимся сами!»

Визуальные материалы

Н и НН в суффиксах разных частей речи	
-Н-	-НН-
1) в суффиксах имён прилагательных	
<p>а) образованных от существительных с помощью суффиксов <i>-ин-, -ан- (-ян-)</i>: <i>воробыный</i> (воробей), <i>кожаный</i> (кожа), <i>ледяной</i> (лёд) и т.п. Исключения: <i>деревянный, оловянный, стеклянный.</i> Примечание: 1) образующиеся с суффикса <i>-н-</i> (<i>бараний, фазаний, свиной, вороной</i>); 2) <i>ветренный</i> (но <i>безветренный, подветренный</i>); 3) <i>зеленная</i> (зелень) <i>лавка</i>; 4) <i>масляный</i> (из масла); 5) <i>масленый</i> (намазанный маслом); 6) <i>гостиная</i> (гость);</p> <p>б) от глаголов несовершенного вида (не имеющих приставок; не содержащих суффиксов <i>-ованн-, -еванн-</i>; не имеющих зависимых слов): <i>варёное</i> (варить), <i>точёное</i> (точить). Исключения: <i>деланный, желанный, жеманный, медленный, невиданный (невиденный), негаданный,</i></p>	<p>а) образованных от имён существительных с основой на <i>-н-</i>: <i>осенний</i> (осень), <i>длинный</i> (длина);</p> <p>б) образованных от имён существительных на <i>-мя</i>, т.к. они произведены от основы косвенных падежей этих существительных, оканчивающихся на <i>-н-</i>: <i>временный</i> (род.п. времени). Примечание: 1) <i>безымянный</i> палец; 2) <i>безыменный</i> (все ост.); 3) <i>юный</i> (юннат);</p> <p>в) образованных от имён существительных с помощью суффиксов <i>-енн-, -онн-</i>: <i>клятвенный</i> (клятва), <i>операционный</i> (операция);</p> <p>г) образованных от глаголов совершенного вида (с приставками): <i>поношенный</i> (поносить), <i>признанный</i> (признать). Исключения: <i>названный, посажёный, кончеый</i> человек (но прич. <i>конченное дело</i>);</p>

<p>недреманный, неслыханный, священный, чванный, чеканный.</p> <p>нежданный, печальный.</p> <p>Примечание: 1) валяный (прилаг.) – валянный (прич.), валенный (заставлять падать); 2) окаянный (страд. прич. прош. вр. от глагола <i>окаяти</i>); 3) отчаянный (глагол соверш. вида <i>отчать(ся)</i>);</p> <p>в) с частицей <i>не</i>, образованные от глаголов несовершенного вида: <i>некошенный</i> (не косить);</p> <p>г) в первой части сложных имён прилагательных, если первая часть образована от существительного или прилагательного, имеющего одно <i>-н-</i>: <i>вагоноремонтный, пряно-нежный, свиноголовый, серебряно-серый</i>;</p> <p>д) в первой части сложных имён прилагательных (отглагольных), если она образована от бесприставочного глагола несовершенного вида: <i>свежемороженый</i> (мороженый ← морозить), <i>самозванный</i> (званный ← звать).</p>	<p>д) в составе суффиксов <i>-ованн-</i>, <i>-еванн-</i>: <i>маринованный</i> (мариновать), <i>выкорчёванный</i> (выкорчевать).</p> <p>Исключения: <i>кованный, жёваный, клеванный</i> (но <i>закованный, изжёванный, заклёванный</i>);</p> <p>е) в первой части сложных имён прилагательных, если она образована от прилагательного, имеющего <i>-нн-</i>: <i>дубинноголовый</i> (дубинный), <i>чугунно-бетонный</i> (чугунный);</p> <p>ё) во второй части сложных имён прилагательных, если она выражена именной основой: <i>четырёхгранный</i> (грань), <i>мыловаренный, послеобеденный</i>;</p> <p>ж) во второй части сложных имён прилагательных, выраженной глагольной основой от приставочного глагола совершенного вида: <i>свежесамороженный</i> (замороженный ← заморозить).</p>
<p>В кратких именах прилагательных столько же <i>н</i>, сколько и в полных: <i>бесшумна – бесшумный, туманна – туманный</i>.</p>	
<p style="text-align: center;">2) в причастиях</p>	
<p>В кратких страдательных причастиях прошедшего времени: <i>ранена, куплена</i>.</p>	<p>а) в полных страдательных причастиях прошедшего времени (как правило, с приставками и пояснительными словами): <i>израненный солдат, легко раненный солдат</i>;</p> <p>б) в причастиях с суффиксом <i>-ованн-</i>: <i>рискованный</i> (рисковать);</p> <p>в) в причастиях, образованных от бесприставочных глаголов совершенного вида (даже при отсутствии пояснительных слов): <i>брошенный, данный, казнённый, обиженный, пленённый, рождённый</i>.</p>

3) в именах существительных

С суффиксами *-ик-*, *-иц-*, *-ость*, образованных от имён прилагательных (или причастий) пишется *Н* или *НН*, как и в соответствующих производящих имён прилагательных (причастиях): *воспитанник* (воспитанный), *пленница* (пленный), *юность* (юный), *гостиница* (гостинный), *путаник* (путаный).

4) в наречиях

На *-о* (*-е*) пишется столько же *Н*, сколько и в именах прилагательных, от которых они образованы: *туманно* (туманный), *путано* (путаный).

Употребление разделительных Ъ и Ь

Разделительный Ъ	Разделительный Ь
<p>1. Перед <i>е, ё, ю, я</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - после приставок на согласную: <i>отъезд, подъём, объять, предъюбилейный</i>; - в сложных словах после <i>двух-, трёх-, четырёх-</i>: <i>двухъярусный</i>. <p>2. В иноязычных словах</p> <ul style="list-style-type: none"> - после приставок <i>ад-, ин-, коп-, об-, суб-</i>: <i>адъютант, инъекция, конъюктура, объект, субъект</i>; - после первой части сложного слова: <i>фельдъегерь</i>. 	<p>1. Перед <i>е, ё, ю, я</i>, и не после приставки: <i>льёт, лью, веселье, вьюга, воробы</i>.</p> <p>2. В некоторых иноязычных словах перед <i>о</i>: <i>навильон, медальон, бульон, компаньон, батальон</i> и др.</p>

Примечание. Ъ не пишется:

- 1) перед *а, у, о, э*: *подоконник, суметь, сэкономить, сагитировать*;
- 2) в сложносокращённых словах: *детясли*.

Ь после шипящих в разных частях речи

пишется	не пишется
имена существительные	
<p>женский род, 3-е скл.</p> <p><i>помощь</i> <i>дочь</i> <i>брошь</i></p>	<p>а) мужской род, 2-е скл.</p> <p><i>луч</i> <i>лещ</i> <i>нож</i></p> <p>б) мн.ч., родительный падеж</p> <p><i>с плеч</i> <i>много роц</i> <i>из-за туч</i></p>

Имена прилагательные	
	в краткой форме <i>колюч</i> <i>свеж</i> <i>хорош</i>
Глагол	
а) 2-е лицо, ед.ч.: <i>читаешь</i> б) инфинитив: <i>стеречь, беречь</i> в) повелительное наклонение: <i>намажь</i>	
наречие	
а) после <i>ш</i> и <i>ч</i> : <i>сплошь, прочь</i> б) <i>настежь</i> (исключение)	после <i>жс</i> : <i>замуж, уж, невтерпёж</i>
частица	
<i>лишь, вишь, ишь</i>	

Приставки на ...З и ...С		
Приставки на ...З	Приставки на ...С	Запомните!
Перед звонкими согласными	Перед глухими согласными	здесь здание здоровье не видно ни зги (з – часть корня)
разгадать разлюбить измерить возвысить бездомный	рассыпать растереть истратить воскликнуть бесполезный	

Приложение

Приставки ПРЕ- и ПРИ-			
Приставка ПРЕ-		Приставка ПРИ-	
Значение	Примеры	Значение	Примеры
1. = очень	премудрый предобрый	1. приближение	прилететь
		2. присоединение	пришить
2. = пере-	преградить преступление	3. близость	приморский
		4. неполное действие	приоткрыть

Запомните!		Различайте, учитывая лексическое значение!	
превратить	примитивный	пробывать	прибывать

презирать преследовать препятствие претендовать препарат преьера президиум прельстить преткновение	присяга притязание приверженец приказ приключение привилегия призреть причудливый прибор пригласить	(находиться) предать предел пресмник (последователь) презирать преклоняться преступить претворить (воплотить) преходящий	(приближаться) придать придел приёмник призирать (присматривать) приклоняться приступить притворить приходящий
--	--	--	---

Приложение

Суффиксы -чик, -щик	
Суффикс -чик	Суффикс -щик
после согласных д, т, з, с, ж	в остальных случаях
<i>грузчик переписчик разведчик перебежчик автоматчик</i>	<i>копировщик сварщик съёмщик</i>

Суффиксы -ек, -ик	
Если при склонении слова гласная суффикса	
выпадает	не выпадает
-ек	-ик
<i>сыночка – сыночек замочка - замочек</i>	<i>кирпичика – кирпичик карандашик - карандашика</i>

Суффиксы -ец, -иц	
Суффикс -ец	Суффикс -иц
1) в существительных мужского рода: <i>красаец;</i> 2) в существительных среднего рода, если суффикс стоит перед ударным слогом: <i>письмецо.</i>	1) в существительных женского рода: <i>красавица;</i> 2) в существительных среднего рода, если суффикс стоит после ударного слога: <i>платьице.</i>

Суффиксы *-ечк-, -ичк-*

Суффикс <i>-ичк-</i>	Суффикс <i>-ечк-</i>
в существительных женского рода, образованных от слов на <i>-ич-</i> : <i>лисичка</i> (от <i>лисица</i>) <i>пуговичка</i> (от <i>пуговица</i>)	в остальных случаях: <i>ложечка</i> (от <i>ложка</i>) <i>Раечка</i> (от <i>Рая</i>) <i>времечко</i> (от <i>время</i>)

Суффиксы *-еньк-, -оньк-*

Суффикс <i>-еньк-</i>	Суффикс <i>-оньк-</i>
после мягких, шипящих и гласных: <i>Боренька</i> (от <i>Боря</i>) <i>дороженька</i> (от <i>дорога</i>) <i>Зоенька</i> (от <i>Зоя</i>)	после твёрдых согласных: <i>берёзонька</i> (от <i>берёза</i>) <i>полосонька</i> (от <i>полоса</i>)
Примечание. В нескольких словах встречается суффикс <i>-иньк-</i> : <i>заинька</i> , <i>паинька</i> , <i>баиньки</i> .	

Суффиксы *-ышк-, -ушк- (-юшк-)*

Суффикс <i>-ышк-</i>	Суффикс <i>-ушк- (-юшк-)</i>
в существительных среднего рода (в словах с основой на мягкий согласный – <i>-юшк-</i>): <i>зёрнышко</i> <i>полюшко</i>	в существительных мужского и женского рода: <i>соседушка</i> <i>дядюшка</i> <i>головушка</i> <i>тётушка</i>
Запомнить! <i>Катышек</i> , <i>клинышек</i> , <i>краешек</i> , <i>пупырышек</i> , <i>хлебушек</i> , <i>воробушек</i> – <i>воробышек</i> , <i>камушек</i> – <i>камешек</i> .	

Суффиксы *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных

Суффикс <i>-к-</i>	Суффикс <i>-ск-</i>
1. В именах прилагательных, имеющих краткую форму: <i>вязок</i> – <i>вязкий</i> , <i>резок</i> – <i>резкий</i> . 2. В именах прилагательных, образованных от существительных с основой на <i>-к-, -ч-, -ц-</i> : <i>немец</i> – <i>немецкий</i> , <i>турок</i> – <i>турецкий</i> , <i>ткач</i> – <i>ткацкий</i> .	Во всех остальных прилагательных <i>французский</i> <i>матросский</i> <i>июльский</i>

Суффиксы <i>-ов-, -оват-, -овит-</i> и <i>-ев-, -еват-, -евит-</i> в именах прилагательных	
Суффиксы <i>-ов-, -оват-, -овит-</i> после твёрдых согласных: <i>деловой</i> <i>беловатый</i> <i>даровитый</i>	Суффиксы <i>-ев-, -еват-, -евит-</i> после мягких, шипящих и <i>ц</i> : <i>огневой</i> <i>сторожевой</i> <i>синеватый</i> <i>глянцеви́тый</i>

Суффиксы <i>-инск-</i> и <i>-енск-</i> в именах прилагательных	
Суффикс <i>-инск-</i>	Суффикс <i>-енск-</i>
<p>1. Если от соответствующих существительных образуются прилагательные с суффиксом <i>-ин-</i>: <i>сестринский</i> (от <i>сестрин</i>), <i>елизаветинский</i> (от <i>Елизаветин</i>).</p> <p>2. Если прилагательные образованы от географических названий, оканчивающихся на <i>-и (-ы)</i> или <i>-а (-я)</i>: <i>сочинский</i> (от <i>Сочи</i>), <i>талсинский</i> (от <i>Талсы</i>), <i>жиздринский</i> (от <i>Жиздра</i>), <i>ельнинский</i> (от <i>Ельня</i>).</p> <p>Исключения: <i>пензенский</i> (от <i>Пенза</i>) и др.</p>	<p>Во всех остальных прилагательных: <i>керченский</i> (от <i>Керчь</i>)</p>
<p>Примечание. Сочетание <i>-енск-</i> пишется при беглом <i>е</i> в основе (<i>коломенский</i>, ср. <i>Коломна</i>; <i>ливенский</i>, ср. <i>Ливны</i>).</p>	

Суффиксы <i>-еньк-</i> и <i>-оньк-</i> в именах прилагательных	
Суффиксы <i>-еньк-</i> и <i>-оньк-</i> после <i>г, к, х</i> : <i>лёгенький</i> – <i>лёгонький</i> <i>сухенький</i> – <i>сухонький</i>	Суффикс <i>-еньк-</i> во всех остальных прилагательных: <i>маленький</i> <i>серенький</i>

Падежные окончания имён существительных 1, 2, 3 склонения			
	1 склонение	2 склонение	3 склонение
Им.п.	<i>-а, -я</i>	<i>III, -о, -е</i>	<i>III</i>

Р.п.	-ы, -и	-а, -я	-и
Д.п.	-е, -е	-у, -ю	-и
В.п.	-у, -ю	-о, -е	Ш
Тв.п.	-ой, -ей	-ом, -ем	-ю
П.п.	-е, -е	-е, -е	-и

Падежные окончания разносклоняемых существительных на <i>-мя</i> (имя, семья, стремя, племя, пламя, бремя, вымя, темя, время, знамя + путь)		
Падеж	Существительные на <i>-мя, -путь</i>	Примеры
Р.п.	-и	<i>пламени, пути</i>
Д.п.	-и	<i>пламени, пути</i>
П.п.	-и	<i>пламени, пути</i>
Тв.п.	-ем, -ём	<i>пламенем, путём</i>

Падежные окончания существительных на <i>-ия, -ий, -ие</i>			
Падеж	-ия	-ий	-ие
Р.п.	-и	-	-
Д.п.	-и	-	-
П.п.	-и	-и	-и

Гласные <i>О, А</i> в окончаниях существительных с суффиксами <i>-ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-, -л-</i>	
Именительный падеж единственного числа	
-а	-о
суффикс <i>-ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-</i>	
Одушевлённые существительные мужского и женского рода <i>дедушка</i> <i>парнишка</i> <i>матушка</i>	неодушевлённые существительные мужского и среднего рода <i>домишко</i> <i>полюшко</i> <i>зёрнышко</i> <i>хлебушко</i>
суффикс <i>-л-</i>	
Одушевлённые существительные мужского и общего рода <i>заправила</i> <i>зубрила</i>	Существительные среднего рода <i>зубило</i> <i>мачало</i>
Гласные <i>Е, И</i> в окончаниях существительных <i>-ье, -ёе, -ья</i>	
<i>е</i>	<i>и</i>

1. Имя существительное среднего рода в предложном падеже единственного числа в безударном положении: <i>о счастье</i> .	1. Под ударением: <i>в забытыи</i> .
2. В родительном падеже множественного числа (под ударением начальная форма): <i>ружьё – ружей</i> .	2. В родительном падеже множественного числа (начальная форма без ударения): <i>шалунья – шалуний</i> .

Окончания существительных – фамилий и населённых пунктов в творительном падеже

-ым	-ом
В фамилиях на <i>-ин, -ын, -ов, -ев</i> <i>Мухин – с Мухиным</i> <i>Смирнов – со Смирновым</i> Но: <i>Дарвин – с Дарвином</i> (иноязычн.)	В названиях населённых пунктов на <i>-ин, -ын, -ов, -ев, -ино, -ыно, -ово, -ева</i> <i>город Саратов – под Саратовом</i> <i>город Клязино – под Клязином</i>

Соединительные гласные О – Е в сложных словах

О		Е	
Условия	Примеры	Условия	Примеры
после твёрдых согласных	<i>тепловоз</i> <i>дымоход</i> <i>газопровод</i>	1. После мягких согласных. 2. После шипящих согласных. 3. После <i>ц</i>	<i>землекоп</i> <i>пешеход</i> <i>птицелов</i>

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

Через дефис	Слитно
1. Обозначают оттенки цветов: <i>тёмно-синий, серо-зелёный</i> .	1. Образованные на словосочетания: <i>двенадцатизэтажный</i> (двенадцать этажей), <i>древнерусский</i> (Древняя Русь) Запомните! <i>Общественно полезный</i>
2. Образованные от сложных существительных, которые пишутся через дефис: <i>юго-западный</i> (юго-запад), <i>Тянь-Шаньский</i> (Тянь-Шань).	
3. Образованные путём сложения слов, между которыми можно поставить союз <i>и</i> : <i>кисло-сладкий</i> (кислый и сладкий).	

07/20/1981
08/10/1981

10/1/81

07/20/1981
08/10/1981

08/10/1981
08/10/1981

08/10/1981

ТЕСТЫ

по дисциплине “Практикум по русскому языку” для направления:
5111300 – родной язык и литература (русский язык и литература в
иностраных языковых группах)

№1. Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс
русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Словообразование Раздел 2 Морфология Степень сложности-2

Найдите исходную форму парадигмы слова «щенков»

Щенок

Щенята

Щенки

Щеночки

№2 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс
русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Морфология Степень сложности-2

Морфология - раздел науки о языке, изучающий

Части речи

Части слова

Словосочетания и предложения

Лексическое значение и употребление фразеологизмов

№3 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс
русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 3 Имя существительное Степень сложности-3

Имя существительное обозначает

Предмет

Признак предмета

Действие предмета

Количество предметов

№4 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс
русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Найдите ошибку в употреблении глаголов:

Хочется одеть теплый шарф.

Девочка одела куклу.

Космонавт надел скафандр.

Муж жену одел, как принцессу.

№5 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс
русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

<i>Имя существительное отвечает на вопросы</i>
Кто? Что?
Сколько?
Какой? Чей?
Что делать? Что сделать?

№6 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Конкретное существительное</i>
Журнал
Чтение
Листва
Детвора

№7 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Вещественное существительное</i>
Капрон
Радость
Листва
Комар

№8 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Отвлеченное существительное</i>
чтение
листва
детвора
журнал

№9 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Собирательное существительные</i>
Листва
Чтение
Книга
Журнал

№10 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Нарицательное существительное

ученик

Алексей

Москва

Таганрог

№11 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Собственное существительное

Москва

книга

город

океан

№12 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Одушевленное существительное

Соловей

Здание

Камень

Горизонт

№13 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Неодушевленное существительное

Камин

Тетя

Рыба

Зверь

№14 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Существительное мужского рода

путь

яблоко

фамилия

здоровье

№15 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Существительное женского рода</i>
печь
окно
желание
картофель

№16 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Существительное женского рода</i>
болезнь
Развитие
известие
пространство

№17 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Существительное среднего рода</i>
время
любовь
Роскошь
Земля

№18 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Существительное среднего рода</i>
Имя
земля
песня
пакля

№19 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Существительное 1 склонения</i>
сынишка
руно
мышь
санаторий

№20 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Существительное 2 склонения

конь

вымя

корова

лошадь

№21 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Существительное 2 склонения

планетарий

стена

армия

мужчина

№22 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Существительное 3 склонения

роскошь

отец

поле

роща

№23 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Разносклоняемое существительное

время

земля

сторож

директор

№24 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Разносклоняемое существительное

путь

печь

огород

сторож

№25 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Несклоняемое существительное</i>
шоссе
вещь
плац
шалаш

№26 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Существительное, имеющее форму единственного и множественного числа</i>
договор
бензин
любовь
дружба

№27 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Существительное, имеющее форму только единственного числа</i>
Кавказ
рассказ
машина
компьютер

№28 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Падеж существительного в словосочетании: Восьмого марта</i>
Р.п.
Д.п.
Т.п.
П.п.

№29 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Существительное, имеющее форму только множественного числа</i>
ворота
вещь
гараж

столлик

№30 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Существительное, употребляемое только во множественном числе

Альпы

вода

окна

поля

№31 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

В русском языке падежей

6

7

8

9

№32 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Падеж существительного в предложении Она любит дочь.

В.п.

Р.п.

Д.п.

Т.п.

№33 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Падеж существительного в словосочетании жить у реки

Р.п.

Д.п.

В.п.

Т.п.

№34 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Падеж существительного в словосочетании на крепких ногах.

П.п.

Д.п.

В.п.

Т.п.

№35 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Падеж существительного в словосочетании пребывать в волнении

предложный

родительный

творительный

именительный

№36 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Падеж существительного в словосочетании нет сестры

родительный

винительный

творительный

именительный

№37 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Падеж существительного в словосочетании горжусь другом

творительный

винительный

родительный

именительный

№38 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Падеж существительного в словосочетании взять книги

винительный

родительный

творительный

именительный

№39 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Падеж существительного в словосочетании подарили учителям

дательный

винительный
родительный
творительный

№40 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Имя прилагательное Степень сложности-2

Окончания прилагательных в словосочетаниях авторитетн... имя, оптимистическ...начало, гениальн... ученый

–ое, –ое, –ый

–ая, –ое, –ый

–ая, –ее, –ый

–ое, –ое, –ая

№41 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите падеж прилагательного во множественном числе Эти нов...открытия были результатом долг... и упорн... работы.

И.п.

Р.п.

Д.п.

В.п.

№42 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите падеж прилагательного во множественном числе Русский ученый продемонстрировал миру великие открытия.

В.п.

Р.п.

Д.п.

Т.п.

№43 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите падеж прилагательного во множественном числе У казахского ученого было много научных работ.

Р.п.

Д.п.

В.п.

Т.п.

№44 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Имя прилагательное Степень сложности-2

В окончаниях прилагательных после шипящих под ударением пишется буква

О

У

Ю

И

№45 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

Не пишется раздельно с причастием

враг (непобежден

(непобежденный враг

(незаконченная работа

(непрочитанная книга

№46 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

Не пишется раздельно с причастием

(замеченная еще ошибка

(нвыкрашенные стены

(ннезатихающая буря

(замеченная ошибка

№47 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

Окончание причастия в предложении Девушка, поющ... песню, была прекрасна.

-ая

-ий

-ая

-ие

№48 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

Окончание причастий в словосочетаниях плывущ... облака, улыбающ...ся девушка, смеющ...ся лицо

-ие, -ая, -ее

-ие, -ее, -ие

-ее, -ее, -ее

-се, -ая, -ее

№49 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

Страдательное причастие настоящего времени

решаемый

решенный

решающий

репивший

№50 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

Страдательное причастие настоящего времени

зависимый

завистливый

завидующий

независтливый

№51 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

В действительных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы

-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-

-ем-, -им-

-нн-, -енн-

-енн-, -ем-, -им-

№52 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

В страдательных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы

-ем-, -им-

-нн-, -енн-

-енн-, -ем-, -им-

-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-

№53 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Причастие Степень сложности-2

Если действительное причастие настоящего времени образовано от

глагола 1 спряжения, то пишутся суффиксы

-ущ-, -ющ-

-ащ-, -ящ-

-ем-, -им-

-енн-, -т-

№54 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

Если действительное причастие настоящего времени образовано от глагола 2 спряжения, то пишутся суффиксы

-ащ-, -ящ-

-ем-, -им-

-енн-, -т-

-вш-, -т-

№55 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

Если страдательное причастие настоящего времени образовано от глагола 1 спряжения, то пишется суффикс

-ем-,

-енн-

-ащ-, -ящ-

-ущ-, -ющ-

№56 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

Если страдательное причастие настоящего времени образовано от глагола 2 спряжения, то пишется суффикс

-им-

-енн-

-ем-,

-ащ-, -ящ-

№57 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

В полной форме страдательных причастий прошедшего времени пишется

-нн-, -енн-

-ущ-, -ющ-

-ем-, -им-

-ащ-, -ящ-

№58 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Причастие Степень сложности-2

В суффиксах кратких причастий пишется

одна буква *н*

–*ащ*-, –*ящ*-

–*ем*-, –*им*-

две буквы *нн*

№59 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Деепричастие Степень сложности-2

Количество деепричастий: улыбаясь, крича, глядя, сочинил, поющий, учась, учиться

4

2

3

5

№60 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Деепричастие Степень сложности-2

Количество деепричастий: играясь, плача, неть, пить, смотришь, любящий

2

3

4

5

№61 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Деепричастие Степень сложности-2

Количество деепричастий: сидящий, сидя, прыгнув, посмотрев, поешь

3

2

4

5

№62 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

Количество деепричастий: крича, увлекши, поющий, глядящий, рассматривая

3

2
4
5

№63 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>Деепричастие надеясь</i>
несовершенного вида, возвратное
несовершенного вида, невозвратное
совершенного вида, невозвратное
совершенного вида, 2 спряжения

№64 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>Деепричастие влюбляясь</i>
несовершенного вида, возвратное
несовершенного вида, 2 спряжения
совершенного вида, невозвратное
совершенного вида, 1 спряжения

№65 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>Деепричастие читая</i>
несовершенного вида, невозвратное
несовершенного вида, возвратное
совершенного вида, невозвратное
совершенного вида, 1 спряжения

№66 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>Деепричастие подумав</i>
совершенного вида, невозвратное
несовершенного вида, невозвратное
несовершенного вида, возвратное
совершенного вида, 1 спряжения

№67 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>Деепричастия образуются от</i>

глаголов
причастий
прилагательных
существительных

№68 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

Деепричастие - это
особая форма глагола
особая часть речи
самостоятельная часть речи
неопределенная форма глагола

№69 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

Деепричастия изменяются
неизменяемая форма
по числам и падежам
по родам и числам
по лицам и числам

№70 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

Деепричастие имеет признаки
глагола и наречия
наречия и существительного
глагола и существительного
глагола и числительного

№71 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

Деепричастие отвечает на вопросы
как? когда? почему? каким образом?
какой? чей?
сколько? который?
о ком? о чем? чей?

№72 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>Признаки глагола у деепричастия</i>
вид, возвратность/невозвратность
вид, изменяется по временам
изменяется по лицам и числам
имеет наклонение, возвратность/невозвратность

№73 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>Признаки наречия у деепричастия</i>
не изменяется, в предложении является обстоятельством
изменяется по падежам
называет признак действия
имеет степень сравнения

№74 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>В предложении деепричастие являются</i>
обстоятельством
дополнением
определением
подлежащим

№75 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>Деепричастие обладает грамматическими признаками</i>
вид, возвратность/невозвратность, неизменяемость
возвратность, невозвратность, род
неизменяемость, вид, лицо, число
вид, возвратность, невозвратность, лицо, число

№76 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

<i>Деепричастия несовершенного вида образуются</i>
основа глагола настоящего времени + суффиксы -а,-я
основа инфинитива + суффиксы -ащ,-ящ
основа инфинитива + суффиксы -в, -вши, -ши
основа глагола настоящего времени + суффиксы -ем,-им

№77 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 3 Деепричастие Степень сложности-2

Деепричастия совершенного вида образуются

основа инфинитива + суффиксы -в, -вши, -ши

основа инфинитива + суффиксы -аш, -яш

основа глагола настоящего времени + суффиксы -ем, -им

основа глагола настоящего времени + суффиксы -а, -я

№78 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

На конце наречий неправильн..., изредк..., досух..., влев...пишем

-о, -а, -а, -о

-а, -о, -о, -о

-а, -а, -о, -а

-а, -а, -а, -а

№79 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

На конце наречий после шипящих без ударения пишется

-е

-а

-и

-у

№80 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

На конце наречий после шипящих под ударением пишется

-о

-а

-е

-и

№81 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

Б пишется после Ж пишется только в наречии

настеж...

замуж...

сплош...

невтерпеж...

№82 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

<i>Количество наречий в ряду замуж, ищешь, сплешь, настезь, свеж</i>
3
2
4
5

№83 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

<i>Количество наречий в ряду прочь, вскачь, заносчив, ешь, еще</i>
3
2
4
5

№84 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

<i>На конце наречий после шипящих под ударением пишется</i>
-о
-а
-е
-и

№85 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

<i>На конце наречий пугающ...,заискивающ... пишется</i>
-е, -е
-о, -о
-е, -о
-о, -е

№86 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

<i>На конце наречий после шипящих без ударения пишется</i>
-е
-а
-и
-у

№87 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

В предложение Испуганные кони понеслись можно вставить наречие

вскачь

навзничь

наотмашь

настежь

№88 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 4 Наречие Степень сложности-2

Количество наречий в ряду дочь, речь, печь, течь, прочь

1

2

3

4

№89 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Служебные части речи Раздел 2 Междометие Степень сложности-2

Определите предложение с междометием, которое выражает эмоциональное чувство:

Ах, голова моя горит, вся кровь моя в волненьи.

у-ну, Савельич! Полно, помиримся, виноват.

Эй, ямщик, смотри: что там такое чернеет?

«Тырр!» - сдерживает кучер лошадей.

№90 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Служебные части речи Раздел 2 Междометие Степень сложности-2

Междометие выражает иронию в предложении:

Ах, богатырь! Ах, герой! Тише, тише... Шею сломишь даром.

Тут рыцарь прыг в седло и бросил поводка.

Ох, милый друг! Тружусь день весь.

«Ай!» - отчаянно закричал мальчишка.

№91 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Служебные части речи Раздел 2 Междометие Степень сложности 2

Нет междометия в предложении:

Не пугай, зима: весна идет!

Эге, да это я совсем не туда попал.

Эй, садись ко мне, дружок.

Ну, что на этот раз случилось.

№92 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Прилагательное Степень сложности 2

Укажите качественные прилагательные в предложении Камышовые цветы красивыми длинными кистями наклонились к свинцовой воде.

Камышовый, красивый

Красивый, свинцовый

Свинцовый, камышовый

Камышовый, длинный

№93 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите притяжательное прилагательное

Соловьиный свист

Копченая колбаса

Оловянный солдатик

Ночная прохлада

№94 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите качественное прилагательное

Дремучий бор

Утренний туман

Завтрашний день

Глянцевый журнал

№95 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите качественные прилагательные

Круглый, большой, синий

Книжный, круглый, читальный

Читальный, большой, круглый

Синий, читальный, книжный

№96 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите притяжательное прилагательное в предложении То вдруг пустит такой скворец ранней весной соловьиную трель, то закрывает

дикий уткой.

соловьиный

звонкий

дикий

такой

№97 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите прилагательные в сравнительной степени

Круче, лучше, больше

Вообще, разве, неуклюже

Смешное, похоже, угрюмое

Верблюжье, медвежье, заячья

№98 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите прилагательное в сравнительной степени

Тучи сделались тоньше и прозрачней.

Не звони больше мне.

Вполне объяснимый поступок.

Успех был ошеломляющим.

№99 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите прилагательное в сравнительной степени

Могучий раскидистый дуб выше всех остальных деревьев.

Левый берег был крутой.

Уже поднимались выше тополей туманы.

Река была пустынна.

№100 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите словосочетание «прилагательное в превосходной степени + существительное»

Наивысший результат

Лучший показатель

Писать более красивым почерком

Премилый человек

№101 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите прилагательное в превосходной степени в предложении Пушкин стал самым популярным певцом поколения, полного решимости свергнуть царский режим.

Самый популярный

Певцом поколения

Полного решимости

Популярным певцом

№102 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите прилагательные в превосходной степени

Вернейший, самый верный

Менее громко, вернейший

Самый верный, самый первый

Самый первый, точнейший

№103 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите сложную форму превосходной степени

Самый сильный атлет

Самый вопиющий факт

Сама жизнь

Самого себя предложить

№104 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите прилагательное в простой форме сравнительной степени

Смелее, лучше, сильнее

Хороший, вкуснее, смелее

Сильней, проще, кроткий

Кроткий, добрей, узкий

№105 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите словосочетание «прилагательное в сравнительной степени + существительное»

Более точный перевод

Наиболее правильное решение
Радикальнейшие лекарство
Самый короткий путь

№106 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

<i>Укажите степень сравнения выделенного прилагательного Лес – самый верный помощник в борьбе за урожай.</i>
Простая форма превосходной степени
Сложная форма превосходной степени
Начальная форма прилагательного
Простая форма сравнительной степени

№107 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

<i>Укажите числительное с мягким знаком в середине</i>
500 деревьев
17 каналов
400 тетрадей
200 клубов

№108 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

<i>Укажите числительное с мягким знаком в середине</i>
700 островков
17 областей
12 городов
19 телевизоров

№109 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

<i>Укажите числительное с мягким знаком на конце</i>
17 улиц
700 отделений
71 ученик
82 дома

№110 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

Укажите числительное с мягким знаком на конце

17 избирателей

88 округов

33 студента

708 пылесосов

№111 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

Укажите числительное с мягким знаком на конце

16 принтеров

60 компьютеров

800 телефонов

40 карандашей

№112 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

Укажите числительное с мягким знаком на конце

14 залов

47 кварталов

400 школ

301 участник

№113 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

Выберите правильный вариант склонения словосочетания

Три окна, трёх окон, трём окнам, три окна, тремя окнами, о трёх окнах

Три окна, трёх окон, трём окнам, три окно, тремя окнами, о трёх окнах

Трёх окон, три окна, трём окнами, три окон, тремя окнам

Три окна, три окон, тремя окном, три окно, тремя окнами

№114 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

Укажите правильный вариант сочетания числительного и существительного

К обоим углам

За обеими углами

Под обоими скамьями

По обоим сторонам

№115 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

Укажите правильный вариант склонения числительного

Три пятых, трех пятых, трем пятым, три пятых, тремя пятыми, трех пятых

Три пятых, трех пятых, трем пятым, три пятых, тремя пятыми, трех пятым

Три пятое, три пятых, тремя пятых, три пятое, тремя пятым, трех пятых

Три пятыми, трем пятых, трем пятым, три пятаю, трех пятых, трем пятым

№116 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

Укажите правильный вариант сочетания числительного и существительного

С Восьмым марта

С восьмым Марта

С Восьмым мартом

С восьмым мартом

№117 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

Укажите правильный вариант написания числительного в предложении
Пароход с 468 пассажирами отошел от пристани

Четыреста шестьдесят восемью

Четыреста шестьдесятю восемью

Четырмяста шестьдесятю восьми

Четырмястами шестьдесятю восемью

№118 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя числительное Степень сложности-2

Укажите правильный вариант сочетания числительного с существительным

С одиннадцатью участниками

С одиннадцати участниками

С одиннадцать участников

С одиннадцатьи участниками

№119 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Не имеет рода, числа, именительного падежа местоимение

себя

тебя

того

кого

№120 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Найдите указательные местоимения

тот, такой

ваш, тот

такой, иной

иной, другой

№121 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Найдите определительные местоимения

каждый, сам

сам, никто

весь, какой

какой, который

№122 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Найдите отрицательные местоимения

никто, никакой

весь, никто

никакой, некоторый

некоторый, другой

№123 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Найдите притяжательные местоимения

наш, ваш, свой

кое-кто, кто-нибудь, что-то

какой, который, иной

любой, каждый, другой

№124 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Найдите возвратное местоимение

себя

меня

тебя

самого

№125 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Найдите неопределенные местоимения

кое-кто, кто-нибудь

никто, нисколько

что-то, весь

там, тут

№126 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Местоимения «любой», «сам», «весь»

определятельные

личные

притяжательные

относительные

№127 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Местоимения «там, тут»

указательное

относительное

определятельное

неопределенное

№128 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Пусть каждый из нас покажет личный пример бережного отношения к нашей флоре и фауне

определятельное – личное - притяжательное

определятельное - вопросительное - указательное

указательное – личное - определятельное

№133 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Укажите местоимение с дефисным написанием

(Кое)какие приметы

Помешать (кое)(в)чем

(Ко(с)каким предложением

Позаботиться (ко(о)чем

№134 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

*Укажите правильный вариант написания местоимения в предложении
Что касается кучера, то о нем (н...)чего было и говорить*

Не (слитно)

Не (раздельно)

Ни (слитно)

Ни (раздельно)

№135 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Укажите правильный вариант склонения местоимения «сама»

Сама, самой, самой, саму, самой, о самой

Сама, самою, самое, самой, саму, о самой

Сама, самого, самой, саму, самой, о самой

Сама, самой, самой, саму, самого, о самой

№136 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

*Укажите правильный вариант написания местоимения в предложении
Небольшой котелок висел над одним из огней: в н... варилась «картошка»*

Нём

Них

Ней

Нее

№137 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Местоимение Степень сложности-2

Укажите правильное написание местоимений в предложении

Таким – ни(слитно)

Такие – не (слитно)

Таких – ни (слитно)

Таким- не(слитно)

№138 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите правильный вариант написания глагола в предложении
Золотистые ключья тумана стел...ся над рекой.

Ют

Ит

Ят

Ет

№139 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глаголы на –тся

Случае...ся, не спи...ся

Верге...ся, познакоми...ся

Не терпи...ся, ошиба...ся

Нездорови...ся, сопротивля...ся

№140 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глаголы с суффиксом -е-

Обид...лся, завис...л, высмотр...л

Выключ...л, возвыс...лся, опечал...лся

Разнообраз...л, позабав...л, увид...лся

Выгуч...лся, состав...л, пят...лся

№141 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глаголы с –е- в окончании

Ве...т, се...т, ре...т

Прыгн...т, терп...т, чист...т

Ре...т, чист...т, ве...т

Се...т, терп...т, прыгн...т

№142 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите слитное написание –не- с глаголом

Проше (не)навидеть другого, чем признавать свои недостатки
Пил воду, пока (не)заломило зубы
(Не)учась и лаптя (не)сплетишь
(Не)подумав (не)говори

№143 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите слитное написание –не- с глаголом

Ветер (не)истовствовал

(Не)ошибается тот, кто ничего (не)делает

Гнедой даже (не)шелохнулся

Чего себе (не)хочешь, того и другому (не)желай

№144 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глагол с –ь- после приставки

Раз...езжали

Рас...кrywались

Об...жечься

Раз...жечь

№145 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глагол с приставкой на -з

И...влечь

И...чезнуть

И...сохнуть

И...топить

№146 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глагол с приставкой на -с

Во...принять

И...давать

Во...гордиться

Ни...вергнуть

№147 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

<i>Укажите глаголы с буквой -И в корне</i>
Зам...рали от восторга
Уд...рет без оглядки
Выб...рут старшего
Отп...реть замок

№148 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

<i>Укажите глаголы с буквой -Е в корне</i>
Выб...ру место
Отп...рает засов
Разж...гаю костер
Раст...раю сахар

№149 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

<i>Укажите глаголы с буквой -А в корне</i>
Сл...гать песни
Сл...жить в угол
Прик...снуться бережно
Прил...гать усилия

№150 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

<i>Суффикс -ся (сь) находится</i>
После всех морфем
После корня
Оосле суффикса
Перед окончанием

№151 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

<i>Глаголы «кумывается, постригается, красится, бреется» обозначают</i>
Возвратное действие
Постоянное свойство
Состояние природы
Интеллектуальную деятельность

№152 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Глаголы в изъявительном наклонении обозначают действия, которые

Происходили, происходят или будут происходить

Выражают побуждение к действию

Происходили

Происходили, происходят

№153 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Глаголы в повелительном наклонении обозначают действия, которые

Выражают побуждение к действию

Происходили

Происходили, происходят

Происходили, происходят или будут происходить

№154 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Глаголы в условном наклонении обозначают действия, которые

Возможны при определенных условиях

Выражают побуждение к действию

Происходили

Происходили, происходят

№155 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Глаголы в повелительном наклонении обычно употребляются в форме

2 лица единственного и множественного числа

3 лица единственного и множественного числа

1 и 2 лица единственного и множественного числа

2 и 3 лица единственного и множественного числа

№156 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Глаголы в повелительном наклонении

Не изменяются по временам

Изменяются по временам и числам

Изменяются по числам и родам

Изменяются по временам, по лицам, числам

№157 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Глаголы в условном наклонении

Изменяются по числам в единственном числе по родам

Не изменяются по временам

Изменяются по временам и числам

Изменяются по временам, по лицам, числам

№158 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Глаголы в изъявительном наклонении

Изменяются по временам, по лицам, числам

Не изменяются по временам

Изменяются по временам и числам

Изменяются по числам и падежам

№159 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Спряжением называется изменение глагола по

Лицам и числам

Лицам, числам и родам

Временам

Временам и родам

№160 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Безличные глаголы в предложении всегда бывают

Сказуемыми

Дополнениями

Обстоятельствами

Определениями

№161 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите безличные глаголы

Не спится, светает, темнеет

Дремлет, шагало, смотрится

Капает, смеется, улыбнулось

Не спится, бегают, темнеет

№162 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Безличные глаголы не изменяются по

Лицам и числам

Числам

Родам

Числам и падежам

№163 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

В настоящем и будущем времени безличные глаголы употребляются только в форме

3 лица единственного числа

2 лица множественного числа

1 лица единственного числа

2 лица единственного числа

№164 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Безличные глаголы в прошедшем времени употребляются только в форме

Среднего рода единственного числа

Женского рода единственного числа

Среднего рода множественного числа

Мужского рода множественного числа

№165 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите разноспрягаемый глагол в предложении Евгений смотрит: видит лодку, он к ней бежит, как на находку

Бежит

Видит

Смотрит, видит

Видит, бежит

№166 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глаголы 1 спряжения

Брить, колоть, копать

Хотеть, обидеть, читать

Коротать, поймать, утаить

Смотреть, пилить, считать

№167 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глаголы 2 спряжения

Дышать, зависеть, приготовить

Приготовить, полоть, доверить

Доверить, стелить, плескать

Плескать, гнать, дремать

№168 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глаголы в форме повелительного наклонения

Пишите мне чаще и больше

Выйдите из леса, увидите наши поля

Когда пишете, думаете о чем-то другом

Ты бы отдохнул немного

№169 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глагол в форме условного наклонения

Презреть бы твое предсказанье

Поблескивали лужицы от тающего снега

Выйдите завтра на дежурство

А во ржи дорога стелется

№170 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите глагол в форме изъявительного наклонения

В лицо мне дышит свежее утро

Выйдите на несколько минут из комнаты

В Ялте обязательно посетите домик Чехова

Неплохо бы захватить с собой плащ-палатку

№171 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите синтаксическую роль глаголов в предложении. Летом я буду поступать в университет.

№176 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите возвратный глагол

Учиться

Учащийся

Улыбающийся

Улыбаясь

№177 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите инфинитив глагола

Нести, стеречь

Стеречь, пишешь

Пишешь, соревнуется

Соревнуется, плести

№178 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 2 Глагол Степень сложности-2

Укажите инфинитив глагола

Обжечься

Восхищаешься

Улыбается

Назначьте

№179 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности 2

Найдите предложение с разносклоняемым существительным

Не время сидеть, сложа руки.

Доктор пригласила в кабинет больного.

Учитель начал урок.

С деревьев облетела листва.

№180 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

Укажите существительное I склонения

география

добро

возмущение

ночь

№181 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Укажите, к какому склонению относится существительное «кенгуру»</i>
несклоняемое
ко второму
к третьему
разносклоняемое

№182 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Укажите существительные среднего рода</i>
ведро, время, стекло
лицо, свойство, процесс
знамя, окно, эсперанто
пальто, знамя, салями

№183 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Укажите синтаксическую роль существительного Чтение – лучшее учение.</i>
сказуемое
подлежащее
дополнение
определение
обстоятельство

№184 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Укажите, какой из перечисленных признаков не имеет отношения к имени существительному</i>
время
число
род
склонение

№185 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя существительное Степень сложности-2

<i>Укажите собственное имя существительное</i>
Иртыш
Девочка
Леса
Имя

№186 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности 2

<i>Укажите предложение, в котором есть имя прилагательное</i>
Взрослые дети доставляют больше хлопот.
Взрослые сидели и тихонько переговаривались.
Крутом белым-бело.
Надо было завершить в первой половине декабря.

№187 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

<i>Как образуется прилагательное в превосходной простой и составной форме?</i>
При помощи суффиксов –ейш, –айш– и слов наиболее и наименее
При помощи суффиксов –ейш, –айш– или путем прибавления слов самый, наиболее, наименее
При помощи суффиксов –ейш, –айш– и слов сверх самый, очень
При помощи суффиксов –е-, –еє-, и слов более, менее

№188 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

<i>Укажите прилагательное, сравнительная степень которого образуется от другой основы</i>
плохой
долгий
тихий
длинный

№189 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

<i>Укажите прилагательное, которое употребляется только в краткой форме</i>

рад
родственен
достойн
существенен

№190 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите прилагательное, которое не имеет краткой формы

березовый

красный

вредный

яркий

№191 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите слово, которое не является прилагательным

пятый

пятиэтажный

пятидневный

пятнадцатилетний

№192 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Какой морфологический признак не относится к имени прилагательному?

спряжение

число

степень сравнения

род

№193 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

Укажите, в каком ряду прилагательные могут иметь краткую форму

печальный, молчаливый

речной, подземный

глиняный, утренний

чужой, степной

мясной, массовый

№194 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

<i>Найдите ряд качественных прилагательных</i>
доступная цена, высокая гора, низкий кустарник
ласковые руки, активные выборы, пятилетний план
каменный забор, туристическая база, мясной бульон
строгий приказ, раннее утро, громоздкий шкаф

№195 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

<i>Укажите прилагательное, у которого нет простой формы сравнения</i>
Босой
Холодный
Близкий
Белый

№196 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Имя прилагательное Степень сложности-2

<i>Укажите правильный вариант определения разрядов прилагательных: мирное время, свинцовая пуля, медвежья шуба, волчий вой</i>
относительное, относительное, притяжательное, притяжательное
относительное, относительное, относительное, притяжательное
относительное, относительное, качественное, притяжательное
качественное, относительное, относительное, притяжательное

№197 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Наречие Степень сложности-2

<i>Укажите слово, которое не является наречием</i>
как
днем
вблизи
хорошо

№198 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Наречие Степень сложности-2

<i>Наречие – это ...</i>
Самостоятельная часть речи, которая обычно обозначает признак действия, или предмета
Особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию

Часть речи, которая указывает на предмет, признак предмета и количество, но не называет их

Часть речи, которая обозначает признак предмета

№199 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 1 Части речи Раздел 2 Наречие Степень сложности-2

Найдите сравнительную степень наречий

Ветер дует тише

Сегодня ветер тише

Наш дом красивее

Этот рисунок ярче

№200 Источник: Дмитрусенко Н.Е., Плешакова С.В. Практический курс русского языка. – Т.: Гафур Гулам, 2005.

Глава 2 Части речи Раздел 2 Наречие Степень сложности-2

Укажите наречие, которое пишется слитно

(во) всю

(со) смеху

(во) первых

где (то)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тема 1. Орфография как общепринятое практическое письмо.....	5
Тема 2. Принципы русской орфографии.....	11
Тема 3. Морфемный состав слов.....	16
Тема 4. Правописание гласных.....	22
Тема 5. Правописание согласных.....	27
Тема 6. Употребление Ъ и Ь.....	32
Тема 7. Правописание приставок.....	35
Тема 8. Правописание суффиксов.....	37
Тема 9. Правописание окончаний.....	44
Тема 10. Правописание сложных слов.....	49
Тема 11. Пунктуация.....	57
Тема 12. Принципы русской пунктуации.....	61
Тема 13. Пунктуация в простом предложении.....	65
Тема 14. Пунктуация в предложениях с однородными членами.....	70
Тема 15. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.....	79
Тема 16. Пунктуация при словах, грамматически не связанных с членами предложения.....	92
Тема 17. Пунктуация в сложносочинённом предложении.....	96
Тема 18. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.....	99
Тема 19. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.....	105
Тема 20. Пунктуация при прямой речи и цитатах.....	110
Тесты.....	136

