

Министерство образования и науки Российской Федерации
ГОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет»

**Т.В. Попова, Л.В. Архипова, Т.П. Баркова,
Т.В. Губанова, Н.Г. Посадская, Л.А. Шахова**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 1

Под общей редакцией доктора филологических наук, профессора И.М. Поповой

Допущено Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 «Филологическое образование»

Второе издание, исправленное и дополненное



Тамбов
Издательство ТГТУ
2009

УДК 808.2(07)
ББК 81.2Р-96
Р89

Рецензенты:

Доктор филологических наук, профессор
Липецкого государственного университета
Г.В. Звезда

Кафедра гуманитарных дисциплин Липецкого государственного университета

Р89 Русский язык : учеб. пособие для студентов-иностранцев подготовительного факультета : в 2 ч. / Т.В. Попова, Л.В. Архипова, Т.П. Баркова, Т.В. Губанова, Н.Г. Посадская, Л.А. Шахова ; под общ. ред. д-ра филол. наук, проф. И.М. Поповой. – 2-е изд., испр. и доп. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – Ч. 1. – 192 с. – 100 экз. – ISBN 978-5-8265-0793-3.

Содержит сборник текстов и диалогов, включающих наиболее употребительную учебную, бытовую, общественно-политическую и общенаучную лексику. Тексты, диалоги, миниатюры, включённые в учебное пособие, объединяются одной грамматической темой, что позволяет преподавателю углублять знания студентов в области русской грамматики с помощью разнообразного материала страноведческого и краеведческого характера.

Предназначено для иностранных студентов подготовительных факультетов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 «Филологическое образование».

УДК 808.2(07)
ББК 81.2Р-96

ISBN 978-5-8265-0793-3

© ГОУ ВПО «Тамбовский государственный
технический университет» (ТГТУ), 2009

ПРЕДИСЛОВИЕ

Часть 1 учебника русского языка является составной частью учебного комплекса, предназначенного для иностранных студентов, освоивших вводно-фонетический курс русского языка. Она рассчитана на овладение языком под руководством преподавателя на начальном, среднем и отчасти продвинутом этапах обучения русскому языку как иностранному.

Часть 1 учебника представляет собой сборник текстов и диалогов, включающих наиболее употребительную учебную, бытовую, общественно-политическую и общенаучную лексику, а также адаптированные отрывки из художественных произведений русских писателей. Подобранные по грамматическому принципу в соответствии с Программой по русскому языку для учащихся подготовительных факультетов тексты, диалоги, миниатюры, пословицы, поговорки и фразеологизмы, вошедшие в один урок и объединённые одной грамматической темой, позволяют преподавателю подходить к учебному материалу избирательно в зависимости от целей урока, срока обучения, уровня подготовленности студентов. Не использованные на уроке материалы могут быть изучены студентами самостоятельно. Уроки среднего и продвинутого этапов обучения (13 – 32) содержат тексты повышенной сложности, предназначенные для дополнительного чтения со студентами высокого уровня подготовки.

Учебник нацелен на работу студентов с преподавателем, который должен играть ведущую роль в усвоении учащимися лексико-грамматического материала. Основная задача первой части учебника – активизация языкового материала, необходимого в речевой практике обучаемых, и формирование навыков и умений речевого общения в процессе учебных занятий и в быту. Система уроков учебника и их содержание способствуют постоянному пополнению словаря студентов, усвоению необходимого объёма русской грамматики, обеспечивают формирование устойчивых навыков общения в обиходно-бытовой, социально-культурной, общественно-политической сферах. Тексты, диалоги, иллюстрации, включённые в пособие, содержат те страноведческие сведения, которые помогают студентам удовлетворить их познавательные потребности и быстро адаптироваться в новой языковой и культурной обстановке.

Различного типа задания и упражнения к текстам значительно облегчают работу преподавателя и студента над усвоением лексико-грамматического материала и ускоряют процесс развития речи в течение первого года обучения.

При создании учебника использовались некоторые материалы пособий, выпущенных в прошлом издательством «Русский язык». Материалы подвергались переработке авторами учебника.

Материалы подготовили:

Архипова Л.В. – уроки 11, 13 – 15

Баркова Т.П. – уроки 16 – 20

Губанова Т.В. – уроки 25 – 28

Попова Т.В. – уроки 1 – 5, 13, 21 – 24

Посадская Н.Г. – уроки 29 – 32

Шахова Л.А. – уроки 6 – 10, 12

Урок 1



Грамматика:

- ✓ Повествовательное и вопросительное предложение.
- ✓ Одушевлённые и неодушевлённые существительные.

Текст. Диалог.

Текст

Это класс. Вот доска́ и карта́. А это мой стол. Тут учебник, словарь, тетрадь, ручка, карандаш и линейка. Вот книга́ и газета́. Это студент, а это преподаватель.

- Что это?
- Это класс.
- Что это?
- Это стул и стол.
- А это что?
- Это тетрадь и ручка.
- Кто это?
- Это преподаватель.
- А это кто?
- Это студент, а это студентка.

Послетекстовые задания:

1. Выполните задания по образцу.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. – Это дом? | – Да, дом. |
| – Это стол? | – ... |
| – Это класс? | – ... |
| – Это преподаватель? | – ... |
| – Это доска́? | – ... |
| – Это книга́? | – ... |
| – Это карандаш? | – ... |
| – Это линейка? | – ... |
| 2. – Это доска́ и ... ? | – Это доска́ и карта́? |
| – Это карандаш и ... ? | – ... |
| – Это стол и ... ? | – ... |
| – Это преподаватель и ... ? | – ... |
| 3. – Это студент, а это | – Это студент, а это студентка. |
| – Это книга́, а это | – ... |
| – Это ручка, а это | – ... |

2. Ответьте на вопросы, используя данные слова.

- | | |
|-------------------|--|
| 1. О б р а з е ц: | Что это? – Это класс. |
| Что это? | Класс, доска́, карта́, стол, стул, учебник, словарь, тетрадь, ручка, карандаш, линейка, книга, газета. |
| 2. О б р а з е ц: | Кто это? – Это преподаватель. |
| Кто это? | Студент, студентка, девочка, мальчик, брат, сестра. |

3. Ответьте на вопросы, используя имена.

Образец: Кто это? – Это Никола́й.

Кто это? Анна, Виктор, Ольга, Ирина, Антон, Хуан, Ахмед, Джамиль,
Нина Ивановна, Сергей Петрович, Ирина Николаевна, Михаил
Алексеевич.

4. Ответьте на вопрос: как вас (тебя, его, её) зовут?

Меня́		Анто́н
Тебя́		Ви́ктор
Вас	зову́т	Анна
Его́		Хуа́н
Её́		Ни́на Ива́новна

1. Прочитайте диалоги. Разыграйте их с друзьями по группе.

1. – Здравствуйте, Виктор.

– Добрый день!

– Познакомьтесь. Это мой друг Николай.

– Очень приятно.

2. – Здравствуйте!

– Добрый день!

– Как дела́?

– Хорошо́.

– До свидания́!

3. – Доброе утро!

– Привет!

– Как дела́?

– Отлично́.

– Пока́!

2. Дополните диалоги: а) словами приветствия *Здравствуй (те)!, Привет!;* б) словами прощания *До свидания! Пока!*.

Радж, ... ! ... , Никола́й Серге́евич!

Ни́на Ива́новна, ... ! ... , Карлос!

Урок 2



Грамматика:

- ✓ Род существительных.
- ✓ Личные местоимения *он, она, оно*.
- ✓ Наречия места.

Текст «Аудитория». Диалоги.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова.

текст	виси́т	пи́шет
ауди́тория	стои́т	чита́ет
дверь (ж. р.)	ка́рта	лежи́т
портфель (м. р.)		

Антонимы

здесь (тут) # там

спра́ва # сле́ва

2. Определите род существительных. Продолжите ряды слов, используя существительные, данные ниже.

- он – текст, ...
- она – ручка, ...
- оно – окно, ...

Аудитор^я, кар^та, клас^с, двер^ь, портф^ель, стол, студ^ентка, преподава^тель, тет^ра^дь, шка^ф, дос^ка, лин^ейка, друг, урок.

3. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Аудитор^я

Это аудитор^я № 6. Вот двер^ь. Сле^ва окн^о. Спра^ва вис^ит кар^та и сто^ит шка^ф. Вот мой стол и сту^л. Здесь леж^ит портф^ель. А это мой друг Ахм^ед. Он чит^ает текст.

- Это аудитор^я?
- Да, это аудитор^я.
- Где вис^ит дос^ка?
- Она вис^ит спра^ва.
- Где окн^о?
- Окн^о сле^ва.
- Кар^та то^же сле^ва?
- Нет, она не сле^ва, а спра^ва.
- Что сто^ит посре^дине?
- Посре^дине сто^ит стол.
- Что леж^ит здесь?
- Здесь леж^ит портф^ель.
- Где сто^ит шка^ф?
- Шка^ф сто^ит спра^ва.
- Кто чит^ает текст?
- Ахм^ед чит^ает текст.
- Что де^лает Али?
- Али пиш^ет слова.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что де^лает Ахм^ед? 2. Где вис^ит кар^та? 3. Где сто^ит шка^ф? 4. Где леж^ит портф^ель?

2. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Спра^ва вис^ит кар^та. Ахм^ед чит^ает текст. Здесь сто^ит шка^ф. Преподава^тель пиш^ет слова. Здесь леж^ит портф^ель.

3. Замените выделенные существительные местоимениями он, она, оно.

Студ^ентка чит^ает те^кст. Портф^ель леж^ит там. Шка^ф сто^ит здесь. Окн^о сле^ва. Двер^ь спра^ва. Тет^ра^дь леж^ит здесь.

4. Поставьте вместо точек подходящие по смыслу наречия.

1. ... висит карта. 2. ... стоит стол. 3. ... лежит портфель. 4. Шкаф стоит не ... , а

5. Выполните задание по образцу.

- | | | |
|-------------------|----------------|----------|
| 1. Учебник здесь. | Где учебник? | Где он? |
| Аудитория справа. | ... | ... |
| Окно слева. | ... | ... |
| Шкаф справа. | ... | ... |
| Вот дверь. | ... | ... |
| 2. Это аудитория. | Где аудитория? | Где она? |
| Это стол. | ... | ... |
| Это стул. | ... | ... |
| Это тетрадь. | ... | ... |
| Это карта. | ... | ... |

6. Составьте словосочетания с местоимениями *мой, моя, моё*, подобрав существительные из текста.

7. Закончите предложения по образцу.

- Это Ахмед. Он... – Это Ахмед. Он читает текст.
Это карта. Она...
Это портфель. Он...
Это окно. Оно...

8. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями по группе.

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. – Здравствуйте! | 2. – Здравствуй! |
| – Добрый день! | – Привет! |
| – Как вас зовут? | – Как тебя зовут? |
| – Меня зовут Али. А вас? | – Наушад. А тебя? |
| – А меня зовут Николай. | – Меня зовут Конг. |
| – Откуда вы приехали? | – Конг, откуда ты приехал? |
| – Я приехал из Пакистана. | – Из Вьетнама. А ты? |
| | – А я из Индии. Рад познакомиться! |
| | – Я тоже. Пока! |
| | – До свиданья! |

9. Восстановите диалог.

- Здравствуйте!
– ...
– Как вас зовут?
– ...
– А меня зовут Виктор.
– ...
– Я из России.

Урок 3

Сперва́ аз и бу́ки, а пото́м други́е нау́ки.



Грамматика:

- ✓ Единственное и множественное число существительных.
- ✓ Личное местоимение *они*.
- ✓ Наречия образа действия.

Текст «Класс». Диалоги.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова.

таблѝца
красѝво

упражнѝние
мно́го

Антонимы

бы́стро # ме́дленно
хорошо́ # пло́хо

пра́вильно # непра́вильно
гро́мко # ти́хо

2. Напишите существительные во множественном числе.

Стол, стул, аудито́рия, учеб́ник, сло́варь, тетра́дь, ру́чка, ка́рта, таблѝца, до́ска, студѝнт, друг, упражнѝние.

3. Напишите существительные в единственном числе.

Э́то аудито́рии. Здесь сто́ят сто́лы и сту́лья. Спра́ва висѝт до́ски. Студѝнты чита́ют текст. Мой дру́зья изуча́ют ру́сский язы́к.

4. Замените выделенные существительные местоимениями *он, она, оно, они*.

Наре́ш мно́го рабо́тает. Ахме́д чита́ет хорошо́. Студѝнтка отве́чает пра́вильно. Студѝнт пи́шет бы́стро. Ка́рты и таблѝцы висѝт справа́. Ру́чки и карандаши́ лежа́т слева́.

5. Замените выделенные слова антонимами.

Студѝнт чита́ет хорошо́. Студѝнтка пи́шет пра́вильно. Преподава́тель чита́ет бы́стро. Ахме́д чита́ет гро́мко. Он пи́шет краси́во.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Класс

Э́то аудито́рия. Посре́дѝне сто́ят сто́лы и сту́лья. Здесь лежа́т учеб́ники, сло́вари, тетра́ди и ру́чки. Сле́ва висѝт ка́рты и таблѝцы. Спра́ва висѝт до́ска.

Э́то студѝнты. Э́то мой дру́зья. О́ни изуча́ют ру́сский язы́к. Вот Ахме́д. Он прие́хал из Пакиста́на. Ахме́д чита́ет текст. Он чита́ет бы́стро и пра́вильно. А э́то Наре́ш. Он прие́хал из Непáла. Наре́ш пи́шет упражнѝние. Он пи́шет краси́во и пра́вильно.

Студѝнты мно́го рабо́тают.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. Где стоят столы и стулья? 2. Где висит доска? 3. Кто изучает русский язык?
4. Что делает Ахмед? 5. Как он читает? 6. Что делает Нареш? 7. Как он пишет?
8. Студенты много работают?

2. Выполните упражнение по образцу.

Стол ^ы и сту ^{ль} я стоят посредине?	Да, стол ^ы и сту ^{ль} я стоят посредине.	Нет, стол ^ы и сту ^{ль} я стоят не посредине, а слева.
Кар ^т ы и табл ^и цы вися ^т справа?
Нареш ^а приехал из Непала?
Ахмед ^а чита ^{ет} громко?
Студентка ^а пише ^т быстро?

3. Расскажите текст «Класс».

4. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями по группе.

- | | |
|---|--|
| 1. – Доброе утро!
– Здравствуйте!
– Как выживаете?
– Спасибо, хорошо. А вы?
– Тоже хорошо.
– До свидания!
– Всего хорошего! | 2. – Добрый день!
– Здравствуй!
– Ты студент?
– Да, я студент. А ты?
– Я тоже студент.
– Как тебя зовут?
– Меня зовут Ахмед. А тебя?
– Николай. Ты приехал из Непала?
– Нет, из Пакистана. |
|---|--|

5. Восстановите диалоги.

- | | |
|--|---|
| 1. – Добрый день!
– ...
– Вы студент?
– ... А вы тоже студент?
– ... Как вас зовут?
– ...
– А меня зовут Николай. Вы
приехали из Непала?
– ... | 2. – Здравствуйте!
– ...
– Как ваши дела?
– ... А ваши?
– ...
– До свидания! |
|--|---|

Урок 4

**Язык друзей должны мы знать,
как свой родной, как материнский.**



Грамматика:

- ✓ Инфинитив. Спряжение глаголов.
- ✓ Инфинитивные конструкции с глаголами *мочь*, *хотеть*, *любить* и словом *должен*.
- ✓ Притяжательные местоимения.
- ✓ Выражение «У меня есть».

Текст «Я изучаю русский язык». Диалог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

неда́вно	тепе́рь	ка́ждый день
немно́го	непло́хо	ка́ждый ве́чер
интересно́	жить I	у́стное упражне́ние
ве́село	учи́ться II	испра́влять оши́бки
нормально́	понима́ть I	рабо́тать самосто́ятельно
согласе́н, согласи́на,	изуча́ть I	де́лать успе́хи
согласны́	проверя́ть I	дома́шнее задáние
рад, ра́да, ра́ды	зна́ть I	спаси́бо за по́мощь
вме́сте	уроки́ прохо́дят	отвеча́ть на вопро́сы
уро́к		

Антонимы

давнó # неда́вно	у́стный # пи́сьменный	пло́хо # непло́хо
мно́го # немно́го		ча́сто # ре́дко, иногда́

2. Прочитайте словосочетания. Следите за произношением звуков [с], [з], [ш], [ж], [ц].

Хорошо́ писа́ть; сло́жный вопро́с; большо́й класс; ру́сское сло́во; стол стои́т; чита́ть по-ру́ски; дома́шнее задáние; францу́зский язы́к; жить в Росси́и; изуча́ть ру́сский язык; испра́влять оши́бки; часто спрашива́ть; хорошо́ зна́ть; спаси́бо за по́мощь.

3. Прочитайте слова. Обратите внимание на то, что выделенные буквы не обозначают звуков.

У́стно, у́стный, здра́вствуйте, пожа́луйста.

4. Прочитайте предложения с указанными типами ИК.

1. Ка́ждый ве́чер я учу́ слова³, де́лаю у́стные и пи́сьменные упражне³ния, отвечаю́ на вопро¹сы.
2. Мы чита³ем, пи³шем и говори³м по-ру¹ски.
3. Еле́на Ива́новна проверя́ет дома́шнее зада³ние и испра́вляе́т оши¹бки.

5. Обратите внимание на то, как образуются слова со значением «житель страны».

1. Кита́й – кита́ец, кита́йка, кита́йцы; Вьетна́м – вьетна́мец, вьетна́мка, вьетна́мцы; Йе́мен – йе́менец, йе́менка, йе́менцы; Иорда́ния – иорда́нец, иорда́нка, иорда́нцы.

2. Ко́нго – конголе́зец, конголе́зка, конголе́зцы.

3. Монго́лия – монго́л, монго́лка, монго́лы.

4. Росси́я – россия́нин, россия́нка, россия́не.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Я изучаю русский язык

Я конголе́зец, а Ахме́д – иорда́нец. Я хорошо́ зна́ю францу́зский язы́к, а Ахме́д неплохо́ говорит по-англи́йски.

Сейча́с мы живём и учимся в Росси́и и изуча́ем ру́сский язы́к. Ка́ждый день мы чита́ем, пи́шем и говорим по-ру́сски. Наш преподава́тель Еле́на Ива́новна проверя́ет дома́шние задáния и исправля́ет на́ши оши́бки. Иногда́ у меня́ есть оши́бки и Еле́на Ива́новна говори́т: «Пло́хо! Ты до́лжен мно́го рабо́тать самосто́ятельно».

Я прие́хал из Ко́нго неда́вно, но у меня́ уже́ есть ру́сский друг Серге́й. Серге́й ча́сто спра́шивает:

– Как дела́? Как твои́ успе́хи?

– Нормально́, – отвеча́ю я. – Я уже́ немно́го говори́ю по-ру́сски, но пока́ пло́хо понима́ю.

– Ты хо́чешь хорошо́ знать ру́сский язы́к? – спра́шивает мой друг.

– О́чень хочу́, – говори́ю я.

– Ве́чером мы вме́сте мо́жем изуча́ть ру́сский язы́к. Ты согла́сен?

– Спа́сибо за по́мощь! Я о́чень рад!

Тепе́рь ка́ждый ве́чер я учу́ слова́, де́лаю у́стные и пи́сьменные упражне́ния, отвеча́ю на вопро́сы, а Серге́й исправля́ет мои́ оши́бки. На́ши уро́ки прохо́дят о́чень интере́сно и ве́село. Тепе́рь Еле́на Ива́новна ча́сто говори́т: «Молоде́ц! Ты дела́ешь успе́хи!»

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Студе́нты живу́т и учатся в Росси́и? 2. Они́ изуча́ют англи́йский язы́к?
3. У студе́нта есть друг? 4. Серге́й – иорда́нец? 5. Друзья́ изуча́ют ру́сский язы́к ка́ждый ве́чер?

2. Ответьте на вопросы.

1. Отку́да прие́хал студе́нт? 2. Како́й язы́к он изуча́ет в Росси́и? 3. Как он говори́т по-ру́сски? 4. Что дела́ет студе́нт ка́ждый ве́чер? 5. Как прохо́дят уро́ки?

3. Вместо точек поставьте необходимые притяжательные местоимения *мой, наш, её, его, их*.

1. Это ... преподаватель Елена Ивановна. Вот ... стол. 2. Здесь сидит Ахмед. Это ... тетрадь. 3. Я конголезец. Конго – ... родина. 4. Сергей – россиянин. ... родина – Россия. 5. Ахмед и Ясир живут здесь. Это ... комната.

4. Вместо точек поставьте необходимые глаголы в нужной форме.

1. Ахмед неплохо ... английский язык. 2. Этот студент хорошо ... по-французски. 3. Сейчас студенты ... в России. 4. Они ... русский язык. 5. Елена Ивановна ... наши ошибки. 6. Ахмед ... слова, ... устные и письменные упражнения. 7. Елена Ивановна часто говорит: «Вы должны много ...». 8. Сергей спрашивает: «Ты хочешь хорошо ... русский язык?»

5. Отреагируйте репликами «Плохо! Ты должен (должна) много работать самостоятельно!» или «Молодец! Ты делаешь успехи!» на данные ситуации.

1. Я хорошо пишу по-русски. 2. Я редко делаю домашние задания. 3. Он плохо говорит по-русски. 4. Мария исправляет мои ошибки. 5. Исмаил плохо понимает по-русски. 6. Элизабет неплохо пишет по-русски. 7. У Зонга есть ошибки. 8. Я быстро и правильно отвечаю на вопросы.

6. Составьте диалоги по образцу.

О б р а з е ц: писать по-русски.

Студент 1: – Ты хочешь правильно писать по-русски?

Студент 2: – Очень хочу.

Студент 1: – Вечером мы можем вместе писать по-русски. Ты согласен (согласна)?

Студент 2: – Спасибо за помощь. Я очень рад (рада)!

Читать по-русски; делать домашние задания; отвечать на вопросы; делать устные упражнения; понимать по-русски; говорить по-русски; делать письменные упражнения.

7. Расскажите, как вы изучаете русский язык.

8. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями по группе.

– Здравствуйте, Нина Ивановна!

– Добрый день, Ахмед!

– Познакомьтесь, пожалуйста, это мой брат Исмаил. Он приехал из Пакистана.

– Очень приятно! Здравствуйте, Исмаил! Вы говорите по-русски?

– Я могу читать и писать по-русски, но говорю плохо. Я изучаю русский язык самостоятельно.

– Это очень хорошо. Вам нравится русский язык?

– Да, очень нравится. И я хочу знать русский язык.

– Желаю вам успехов!

– Спасибо. До свидания!

9. Восстановите диалог.

- ... ?
- Да, я говорю по-русски, но плохо.
- ... ?
- Да, я студентка. Я учусь в университете.
- ... ?
- Меня зовут Анна. А вас?
- ?
- Я французенка. А вы? Вы кореец?
-

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Язык сломáешь – трудно произносить.

Найти́ общий язык – понимать друг друга.

Пословица:

Сáмое сладкое – язык, сáмое горькое – язык.

Урок 5

Лицо – зеркало души.



Грамматика:

- ✓ Имя прилагательное.
- ✓ Различие прилагательных и наречий.
- ✓ Указательные местоимения.

Текст «Моя семья». Диалог «Портрет».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

эта́ж	письмо́	серьёзный	гото́вить II
кварті́ра	лицо́	сын	эне́ргичный
семья́	строгий	дочь (<i>ж. р.</i>)	женщина
роді́тели	врач	спортсмен	во́лосы
бабушка	детский	спорт	глаз, <i>мн. ч.</i> глаза́
отец, <i>мн. ч.</i> отцы́	го́лос	то́лько	стюа́рдесса
инжене́р	приятный	шко́льник	выходно́й день
характер	прекрасный	ма́льчик	петь пе́сни
настроение	всегда́	рисова́ть I	она на пе́нсии
брат	сестра́	за́мужем	смотре́ть телеви́зор

Антонимы

до́брый # злой	ста́рый # но́вый	хоро́ший # плохой
у́мный # глупый	ста́рший # мла́дший	весёлый # гру́стный
молодо́й # ста́рый	све́тлый # те́мный	высо́кий # низкий

2. Прочитайте словосочетания. Следите за произношением окончаний прилагательных.

Молодо́й челове́к – молоды́е лю́ди; де́тский вра́ч – де́тские вра́чи; прия́тный го́лос – прия́тные го́лоса; ста́рший бра́т – ста́ршие бра́тья; мла́дшая сестра́ – мла́дшие се́стры; энерги́чная же́нщина – энерги́чные же́нщины.

3. Согласуйте прилагательные с существительными.

до́брый (се́рдце, же́нщина, челове́к)
прекрасный (де́нь, настро́ение, пого́да, во́лосы)
хоро́ший (дру́зья, спортсме́н, де́вушка, настро́ение)
све́тлый (во́лосы, у́тро, ве́чер, глаза́, ночь)
ру́сский (сло́во, песня́, язы́к, пе́сни)

4. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Писа́ть письмо́, любя́ть петь, смотре́ть телеви́зор, говори́ть по-англи́йски, петь пе́сни.

5. Составьте словосочетания по модели «какой + кто (что)», изменив соответственно форму прилагательного.

Ста́рший, прекра́сный, све́тлый, прия́тный, стро́гий, серьё́зный, молодóй, ста́рый, хоро́ший, ма́ленький, энерги́чный, весёлый, де́тский.	Студе́нт, де́нь, челове́к, сестра́, же́нщина, песня́, бра́т, вра́ч, де́ти, сын, настро́ение, го́лос, лицо́, глаза́.
--	---

6. Прочитайте русские имена. Обратите внимание на полные (официальные) и неполные (бытовые) их формы.

Мужские имена: Ива́н, Ива́н Никола́евич, Ва́ня, Ва́нечка;
Ю́рий, Ю́рий Петро́вич, Ю́ра, Ю́рочка;
Никола́й, Никола́й Серге́евич, Коля, Коле́нька;
Серге́й, Серге́й Ива́нович, Серёжа, Серёже́нька;
Алекса́ндр, Алекса́ндр Па́влович, Са́ша, Са́шенька.

Женские имена: Мари́я, Мари́я Ива́новна, Ма́ша, Ма́шенька;
Наде́жда, Наде́жда Петро́вна, На́дя, На́денька;
О́льга, О́льга Серге́евна, О́ля, О́ленька;
Еле́на, Еле́на Никола́евна, Ле́на, Ле́ночка;
Ири́на, Ири́на Миха́йловна, И́ра, И́рочка;
Алекса́ндра, Алекса́ндра Васи́льевна, Са́ша, Са́шенька.

7. Ответьте на вопрос: как зовут отца названного мужчины или названной женщины?

Ири́на Серге́евна, Ива́н Петро́вич, Мари́я Ви́кторовна, Татъя́на Никола́евна, Оле́г Влади́мирович, И́горь Алекса́ндрович, Любо́вь Алексе́евна, Андре́й Макси́мович, Наде́жда Ива́новна, Еле́на Миха́йловна, Васи́лий Па́влович.

8. Назовите полное имя человека по образцу.

Его́ (её) зову́т	Его́ (её) отца́ зову́т	Его́ (её) по́льное и́мя
Тама́ра	Ива́н	Тама́ра Ива́новна
И́горь	Серге́й	...
Еле́на	Михаи́л	...
Серге́й	Пе́тр	...
О́льга	Ива́н	...
Алексе́й	Андре́й	...
Людми́ла	Влади́мир	...
Па́вел	Васи́лий	...

9. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Моя́ семья́

Вот наш дом и пя́тый эта́ж. А это́ кварти́ра № 27. Здесь живёт моя́ семья́: мои́ роди́тели, бра́тья, ба́бушка и я.

Мой оте́ц Никола́й Ива́нович Петро́в – инже́не́р. Сейча́с он до́ма. У него́ се́годня выхо́дной де́нь. Па́па пи́шет пи́сьмо. И ли́цо у него́ оче́нь стро́гое.

Моя ма́ма Людми́ла Серге́евна се́годня раба́тает. Она́ де́тский вра́ч. Па́па все́гда говори́т: «Моя́ жена́ у́мная и до́брая». Да, моя ма́ма – до́брый и интере́сный челове́к. Она́ люби́т слу́шать и пе́ть ру́сские пе́сни. У неё оче́нь прия́тный го́лос.

Мой ста́рший бра́т Оле́г – студе́нт. Ему́ 23 го́да. Он у́чится в уни́версите́те и изуча́ет англи́йский и францу́зский язы́к. Оле́г – оче́нь серье́зный студе́нт. Так говори́т на́ша ма́ма. А па́па ча́сто говори́т: «Мой ста́рший сын – хоро́ший спортсме́н». Я согла́сен: Оле́г люби́т спорт.

А вот мой мла́дший бра́т Але́ша. Мои́ роди́тели зову́т его́ Алексе́й, но ему́ то́лько 7 лет. Але́ша – шко́льник. У него́ хоро́ший ха́рактер и все́гда пре́красное настро́ение. Он оче́нь весе́лый ма́льчик. Але́ша люби́т чита́ть и рисо́вать.

У меня́ есть ещё́ сестра́. Её́ зову́т Ли́за, Елиза́вета Никола́евна. Она́ живёт не здесь. Ли́за заму́жем. У неё есть ма́ленькие де́ти: сын и дочь. Ли́за – молода́я и оче́нь краси́вая: она́ вы́сокая, у неё бо́льшие голу́бые гла́за и све́тлые во́лосы. Ли́за стюар-десса́ и хоро́шо говори́т по-англи́йски и по-неме́цки.

Моя ба́бушка Ни́на Андре́евна сейча́с то́же до́ма. Ба́бушка не раба́тает, она́ уже́ на пе́нсии. Ей 65 лет, но она́ оче́нь эне́ргичная же́нщина. Ба́бушка люби́т гото́вить и смотре́ть телеви́зор.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Никола́й Ива́нович Петро́в – преподава́тель? 2. Его́ жена́ Людми́ла Серге́евна – де́тский вра́ч? 3. Оле́г – хоро́ший спортсме́н? 4. Але́ша люби́т рисо́вать? 5. Ли́за – студе́нтка? 6. Ни́на Андре́евна на пе́нсии?

2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где сейча́с Никола́й Ива́нович Петро́в? 2. Како́й челове́к Людми́ла Серге́евна? 3. Где у́чится Оле́г? 4. Что люби́т Оле́г? 5. Кто тако́й Але́ша? 6. Како́й ма́льчик Але́ша? 7. Ка́кие гла́за у Ли́зы? 8. Ско́лько лет Ни́не Андре́евне?

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Никола́й Ива́нович ... письмо́. 2. Людми́ла Серге́евна ... слу́шать ру́сские пе́сни. 3. Оле́г ... англи́йский язы́к. 4. Роди́тели ... его́ Алексе́й. 5. У меня́ ... сестра́ Ли́за. 6. Ли́за ... не здесь. 7. Моя́ сестра́ хорошо́ ... по-неме́цки. 8. Ни́на Андре́евна лю́бит ... и ... телеви́зор.

4. Вместо точек поставьте необходимые прилагательные.

1. У него́ о́чень ... лицо́. 2. У неё ... го́лос. 3. Его́ сын ... спортсме́н. 4. Мой ста́рший брат ... студе́нт. 5. Але́ша – мой ... брат. 6. У него́ всегда́ ... настро́ение. 7. У неё ... де́ти. 8. У неё ... волосы́ и ... глаза́. 9. Моя́ ба́бушка ... же́нщина.

5. Расскажите о родителях автора рассказа.

6. Расскажите о сестре и бабушке автора рассказа.

7. Расскажите о братьях автора рассказа.

8. Расскажите о своих родных, используя известные вам прилагательные.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова.

снег	парк
гуля́ть I	о́сень (ж. р.)
ли́ст, <i>мн. ч.</i> ли́стья	о́сенью
сейча́с	ле́то
зото́й	ле́том
де́рево, <i>мн. ч.</i> дере́вья	зима́
всю́ду	зимо́й

10. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

О́сень

Сентя́брь. Вот парк. Э́то о́чень краси́вый парк. Всю́ду же́лтые и краси́вые ли́стья. Тут гуля́ют Са́ша и Ана́нд.

- Мне о́чень нра́вится э́тот парк, – говори́т Ана́нд.
- Да, сейча́с тут о́чень краси́во, – отве́чает Са́ша.
- Здесь всегда́ же́лтые и краси́вые ли́стья?
- Не́т, они́ же́лтые о́сенью, в сентя́бре. Ле́том они́ зеле́ные, а зимо́й дере́вья бе́лые. Всю́ду лежи́т снег.
- Тепе́рь я пони́маю, поче́му ру́сские говори́т «зото́я о́сень».

11. Найдите в тексте прилагательные и поставьте к ним вопросы.

12. Согласуйте прилагательные с существительными.

- краси́вый (ли́стья, парк, о́сень)
- зеле́ный (дере́вья, ли́стья, ли́ст)
- зото́й (о́сень, сентя́брь, ли́стья)

13. Ответьте на вопросы, используя данные справа слова.

Какой это парк?

Какая это осень? красивый, белый, зелёный

Какие это листья? красивый, золотой, жёлтый

Какие это деревья?

14. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой парк осенью? 2. Кто гуляет тут? 3. Листья всегда жёлтые и красные?
4. Когда деревья белые?

15. Расскажите о прогулке в парке.

16. Прочитайте, переведите и запомните слова.

женат

сердце

невеста

портрет

симпатичный

жених

17. Прочитайте, а затем разыграйте диалог с друзьями по группе.

Портрет

- Это твоя комната?
- Да, здесь живу я и мой друг Жозе́.
- Я не знаю Жозе́. Какой он?
- Он высокий симпатичный юноша. У него́ тёмные волосы и чёрные глаза́.
- А какой у него́ характер?
- У него́ хороший характер и доброе сердце. Жозе́ прекрасный человек.
- Сколько ему́ лет?
- Ему́ 26 лет.
- Он женат?
- Нет, но у него́ есть невеста. Она́ живёт в Пари́же. Вот её портрет, висит слева́.
- О, какая красивая девушка!

18. Восстановите диалоги.

1. – ... ?

– Это портрет Роже́.

– ... ?

– Он инженер.

– ... ?

– Да, он женат.

– ... ?

– Его́ жена́ стюардесса.

2. – Я не знаю Мэри. ... ?

– Она́ высокая красивая девушка́.

– ... ?

– У неё светлые волосы́.

– ... ?

– У неё тёмные глаза́.

– ... ?

– Ей 19 лет

19. Опишите своего друга (свою подругу), используя изученные прилагательные и конструкции.

20. Составьте диалог «Портрет невесты (жениха)».

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Делать больш́ие глаза́ – удивля́ться.

Светла́я голова́ – о́чень умный челове́к.

Пословица:

Стро́гие глаза́ – не гроза́.

Урок 6

**Грече́вая ка́ша – ма́тушка на́ша,
а хле́б ржа́ной – оте́ц наш родно́й.**



Грамматика:

- ✓ Винительный падеж объекта.
- ✓ Винительный падеж неодушевлённых существительных.
- ✓ Винительный падеж прилагательных.
- ✓ Наречия времени.
- ✓ Конструкции сложного предложения со словами *кто, что, как, где, когда, какой*.

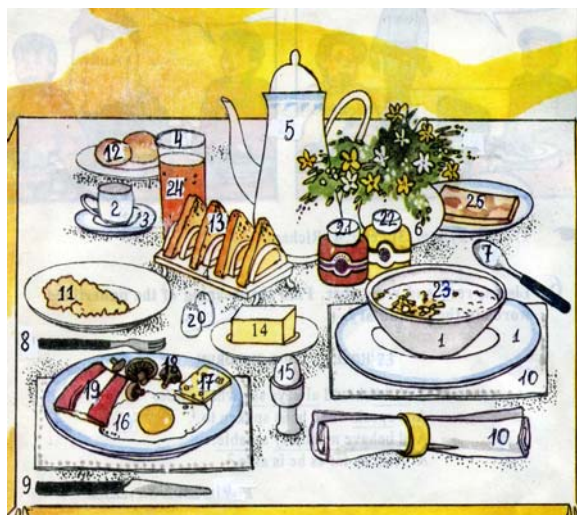
Текст «Столовая». Диалоги «В буфете», «В кафе».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, следите за произношением звуков [з], [с], [ж], [ш]. Переведите и запомните эти слова.

ко́нечнo	су́п	же́лать I
режи́м	борщ	ло́жка
бу́тербро́д	компо́т	ви́лка
за́втрак	про́дукты	но́ж
за́втракать I	жа́рить II что?	ме́ню (ср. р.)
обе́д	обы́чно	ка́сса
обе́дать I	ва́рить II что?	касси́р
ужи́н	гото́вить II что?	счита́ть I что?
ужи́нать I	пе́чь I что?	покупа́ть I что?
но́вость	пита́ться I	есть I что?
самообслу́живание	подно́с	пить I что?
о́чередь (ж. р.)	бра́ть I что?	включа́ть I что?
ко́фе (м. р.)	кла́сть I что?	выбира́ть I что?
бу́фет	ка́ша	плати́ть де́ньги
ры́нок (на ры́нке)	макаро́ны	же́лать друг дру́гу
мага́зин	разгова́ривать I	прия́тного аппети́та
слу́шать но́вости	ку́рица с ри́сом	жа́рить карто́шку
жи́ть в общежи́тии	котле́та с карто́шкой	ри́совая каша
кре́пкий чай	за́нятия заканчива́ются	ужи́нать в общежи́тии

1. тарелка
2. чашка
3. блюдце
4. стакан
5. чайник
6. ваза
7. ложка
8. вилка
9. нож
10. салфетка
11. каша
12. булка
13. хлеб



14. масло
15. яйцо
16. яичница
17. сыр
18. грибы
19. ветчина
20. соль, перец
21. джем
22. горчица
23. суп
24. сок
25. торт

2. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Брать поднос, класть вилку и ложку, читать меню, выбирать свободный стол, платить деньги в кассу, есть пирожок, пить кофе, покупать мороженое.

3. Образуйте глаголы от существительных *завтрак, обед, ужин*.

4. Образуйте от существительных *ночь, утро, день, вечер*:

а) прилагательные; б) наречия. Составьте с ними предложения.

5. Ответьте на вопрос: *где и когда вы обычно завтракаете, обедаете и ужинаете?*

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Столовая

Я студент-иностранец и, конечно, живу в общежитии. Моя мама всегда говорит, что главное – это режим. Я хочу рассказать, как я питаюсь (завтракаю, обедаю и ужинаю).

Завтракаю я в общежитии рано утром. На завтрак я ем бутерброды и фрукты, пью крепкий чай. Когда завтракаю, я включаю радио и слушаю новости.

Обедаю я в столовой, как и другие студенты. В 12.20 у нас большой перерыв. В это время мы идём обедать. У нас в столовой самообслуживание. Там небольшая очередь. Сначала мы берём подносы, кладём ложки и вилки, а потом читаем меню.

На первое я беру суп, на второе – курицу с рисом, на третье – чай и пирожок. Мой товарищ берёт борщ, котлету с картошкой, компот и булочку. Кассир считает. Обед стоит 25 рублей. Мы платим деньги, выбираем свободный стол и садимся. Мы желаем друг другу приятного аппетита и начинаем обедать. Обед обычно очень вкусный.

Когда занятия заканчиваются, я иду домой и в магазине покупаю продукты. Ужинаю я в общежитии и готовлю ужин самостоятельно. Я делаю салат, жарю мясо и картошку, иногда варю рисовую кашу или макароны. У меня есть подруга, она умеет печь пироги. Мы часто ужинаем вместе. Потом мы пьем кофе и разговариваем.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту словами «да» или «нет».

1. Вы завтракаете и ужинаете в общежитии? 2. Вы обедаете в столовой? 3. В университете хорошая столовая? 4. В столовой самообслуживание? 5. Там большая очередь? 6. Вы берёте на первое борщ? 7. Вы берёте на второе курицу с рисом? 8. Вы берёте на третье какао? 9. Вы желаете друг другу приятного аппетита? 10. Обед обычно вкусный? 11. Вы готовите ужин в общежитии? 12. Вы делаете салат? 13. Вы жарите мясо и картошку? 14. Вы варите кашу? 15. Вы умеете печь пироги?

2. Ответьте на вопросы.

1. Где вы обычно завтракаете и ужинаете? 2. Где вы обычно обедаете? 3. Когда у вас обед? 4. Где находится столовая? 5. Что вы берёте сначала? 6. Что вы читаете? 7. Что вы берёте на обед? 8. Что берёт ваш товарищ? 9. Что делает кассир? 10. Сколько стоит ваш обед? 11. Что вы говорите друг другу? 12. Где вы покупаете продукты? 13. Где вы готовите еду? 14. Что вы жарите? 15. Что вы варите? 16. Что умеет делать ваша подруга? 17. Вы всегда ужинаете один?

3. Вместо точек поставьте необходимые глаголы в нужной форме.

1. Мы всегда ... в столовой. 2. Мы ... в столовую. 3. В столовой мы ... подносы и меню. 4. Я ... суп и курицу с рисом. 5. Мой товарищ ... борщ и котлету с картошкой. 6. Кассир 7. Мы ... деньги в кассу. 8. Мы ... свободный стол и 9. Мы ... друг другу: «Приятного аппетита!» 10. Потом мы ... кофе в буфете. 11. Мой товарищ ... бананы и апельсины. 12. Мы ... мороженое, ... кофе и

4. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. Утром я пью (горячий чай). 2. Днём я ем (мясо, капуста и картошка). 3. На ночь я пью (кефир). 4. В столовой мы берём подносы и кладём (ложки, вилки). 5. Я беру на первое (суп), а на второе (курица с рисом). 6. Мой товарищ берёт на первое (борщ), а на второе (котлета с картошкой). 7. Вечером мы готовим (еда) вместе. Мы жарим (мясо, рыба, курица). 8. Девушки варят (супы, макароны, картошка) и пекут (пироги и торты). 9. Я люблю (мороженое), а мой товарищ любит (фрукты).

5. Вместо точек поставьте слова *где, когда, что, кто*.

1. Мой друг сказал, ... у них в университете хорошая столовая. 2. Он спросил, ... я обычно обедаю и ужинаю. 3. Я спросил Али, ... он купил в буфете. 4. Я спросил, ... сегодня идёт в столовую. 5. Али спросил, ... открывается столовая.

6. Закончите предложения.

1. Моя мама часто говорит, что... 2. Я хочу рассказать, как... 3. Завтракаю я... 4. Когда я завтракаю,... 5. Обедаю я... 6. У нас в университете... 7. Столовая находится... 8. У нас в столовой... 9. В столовой небольшая... 10. Сначала мы берём... 11. Мы читаем... 12. Я беру... 13. Мой товарищ берёт... 14. Кассир считает, сколько... 15. Мы платим... 16. Мы желаем друг другу... 17. Обед, как правило,... 18. Когда занятия заканчиваются,... 19. Ужинаю я... 20. На ужин у меня обычно...

7. Ответьте на вопросы.

1. Какие блюда вы любите? 2. Вы умеете готовить? 3. Какие продукты вы обычно покупаете? 4. Что вы обычно едите на завтрак? 5. Что вы обычно едите на ужин?

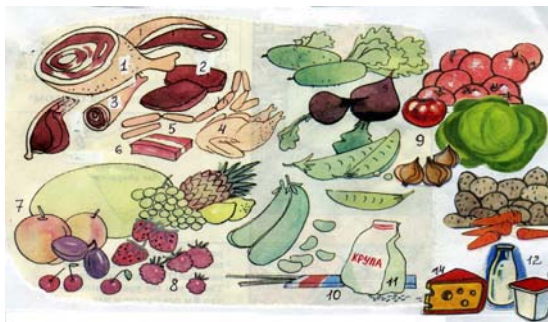
8. Расскажите о вашей столовой.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

буфет	конфеты	на здоровье!
булка	шоколад	живая музыка
масло	карамель (ж. р.)	фирменное блюдо
ирис	заказывать I что?	любимое блюдо
леденцы	закуска	чебурек
сдача	предлагать I что?	капуста
огурец, мн. ч. огурцы	помидор	морковь (ж. р.)
колбаса	лук	свежий
ягода	мороженое	острый
блин (блинчик)	вино	яйцо
сладкий	водка	зеленый горошек
готов (-а; -о; -ы)	пиво	вы очень любезны
	тогда	

Продукты

1. свинина
2. говядина
3. баранина
4. курица
5. сосиски
6. ветчина



7. фрукты
8. ягоды
9. овощи
10. макароны
11. крупа
12. молоко
13. йогурт
14. сыр

10. Запомните формы слов в словосочетаниях.

чебурек с мясом	салат из огурцов
чебурек с сыром	салат из помидоров
чебурек с картофелем	салат из свежей капусты
блинчики с шоколадом	салат из моркови
мороженое с ягодами	морковь по-корейски

11. Обратите внимание, как образуются новые слова.

прилагательные

шокола́д – шокола́дный

ры́ба – ры́бный

карто́фель – карто́фельный

о́вощи – о́вощной

мясо – мяснóй

апельси́н – апельси́новый

рис – рисо́вый

существительные

зака́зывать – зака́з

заку́сывать – заку́ска

за́втракать – за́втрак

обе́дать – обе́д

ужина́ть – у́жин

12. Прочитайте диалоги «В буфете» и «В кафе», а затем разыграйте их с друзьями.

В буфете

Студент: – Скажите, пожалуйста, сколько стоит сыр?

Продавец: – Килограмм стоит 90 рублей.

Студент: – Дайте, пожалуйста, чай, 100 граммов сыра, булку и масло. А у вас есть конфеты?

Продавец: – Да, пожалуйста. Вот шоколадные конфеты, а это карамель, ирис и леденцы.

Студент: – Сколько стоят эти шоколадные конфеты? Как они называются?

Продавец: – Эти конфеты называются «Маска». Очень вкусные. Килограмм – 90 рублей.

Студент: – Дайте, пожалуйста, 300 граммов.

Продавец: – С вас 39 рублей.

Студент: – Вот деньги.

Продавец: – Возьмите сдачу.

Студент: – Спасибо.

Продавец: – На здоровье!

В кафе

Хуан: Максим, давай поужинаем в кафе.

Максим: Согласен! Пойдём в «Дебют». Я знаю, там хорошо готовят и вечером живая музыка.

Хуан: Договорились!

Официант: Добрый вечер, молодые люди, что будете заказывать?

Максим: Добрый вечер. Скажите, какое у вас фирменное блюдо?

Официант: Чебуреки с мясом, с сыром и с картофелем.

Максим: Мне с мясом.

Хуан: Мне с сыром. А какие салаты у вас есть?

Официант: Вот меню. Выбирайте закуски и салаты. Предлагаю овощные салаты: салат из огурцов и помидоров, салат из свежей капусты и моркови.

Максим: Мне нравится всё острое. Я возьму салат из моркови по-корейски.

Хуан: А я хочу попробовать салат «Оливье». Я знаю, что в России это любимое блюдо. Скажите, пожалуйста, а в «Оливье» есть мясо?

Официант: Да, конечно, в «Оливье» кладут курицу или колбасу, а ещё картофель, лук, яйца, зелёный горошек.

Хуан: Спасибо, тогда один «Оливье», пожалуйста. И ещё я хочу взять мороженое с ягодами.

Максим: А я возьму блинчики с шоколадом.

Официант: Что вы будете пить? У нас есть вино белое и красное, водка, коньяк и пиво.

Хуан: Нет, спасибо. Принесите апельсиновый сок и сладкий чай.

Максим: А мне, пожалуйста, зелёный чай.

Официант: Ваш заказ будет готов через 5 – 10 минут.

Хуан: Спасибо.

Максим: Спасибо, вы очень любезны.

13. Составьте и разыграйте диалог по иллюстрации, используя изученные слова и словосочетания.



Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Собаку съест (в чём?) – очень хорошо знать что-то, иметь большой опыт в чём-то.

Быть не в своей тарелке – быть в плохом настроении, чувствовать себя не так, как всегда.

Язык проглотишь – очень вкусно.

Проглотить язык – молчать.

Пословицы:

**Кто как ест, тот так и работает.
Дорога ложка к обеду.**

Урок 7

Кто хо́чет мно́го знать, тот до́лжен ма́ло спать.



Грамматика:

✓ Предложный падеж места с предлогами *в* и *на*.
Предложный падеж существительных (единственное число).

✓ Предложный падеж прилагательных, указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных.

✓ Спряжение глаголов с частицей *ся*.

✓ Конструкция сложного предложения со словами *потому что*, *поэтому*.

Тексты «*Наш университет*», «*Наше общежитие*».

Диалоги «*У дежурного*», «*В деканате*».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте словосочетания, следите за произношением звуков [с], [з], [ц], [ч].

мечта́ть учи́ться в университе́те
у́лица Советская
краси́вое зда́ние
спорти́вный зал
известно́е уче́бное заведе́ние
глубо́кие знания
квалифи́рованные ка́дры
из разных стран

ру́сский язы́к и странове́дение
ка́федра общенау́чных дисципли́н
пе́рвый се́местр
зими́няя се́ссия
сда́ть экза́мены на «отли́чно»
серьёзно гото́виться
заве́дующая ка́федрой
расписа́ние заня́тий

2. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

университе́т
ко́рпус
зал
ка́федра
заведе́ние
зна́ние
странове́дение
информати́ка
хи́мия
физи́ка
клуб
ка́дры
се́местр
се́ссия
гото́виться II
зачёт
экза́мен
упо́рно

техни́ческий
гла́вный ко́рпус
акто́вый зал
спорти́вный зал
ка́федра ру́сского язы́ка
учебное заведе́ние
глубо́кие знания
опы́тный
квалифи́рованные ка́дры
пе́рвый се́местр
зими́няя се́ссия
ле́тняя се́ссия
помога́ть друг дру́гу
сда́ть зачёт
принима́ть экза́мен
впереди́
трудно # легко́

3. Согласуйте прилагательные с существительными.

удобный (класс, аудитория, кабинет, место)
современный (здание, лаборатория, библиотека)
квалифицированный (преподаватель, специалист, инженеры)
свежий (газета, журнал)
дружный (студенты, группа, семья)
строгий (отец, лицо, преподаватели)

4. Подберите антонимы к словам, составьте с ними словосочетания.

Большой, красивый, богатый, последний, трудный, новый, хороший.

5. Подберите прилагательные к существительным.

Здание, корпус, аудитория, зал, библиотека, клуб, заведение, кадры, преподаватель, страны, семестр, сессия.

6. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях *сдавать экзамены, принимать экзамены*.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Наш университет

Я учусь в техническом университете. Многие юноши и девушки мечтают учиться в этом университете. Его полное название – Тамбовский государственный технический университет.

Университет занимает пять корпусов. Главный корпус находится на улице Советской. Это большое красивое здание. В университете удобные и светлые аудитории, большой актовый зал, богатая библиотека, спортивный зал, современные кабинеты и общежития. Это известное учебное заведение. Университет даёт глубокие знания и готовит квалифицированные кадры. Здесь работают опытные преподаватели.

У нас на факультете учатся студенты из разных стран. На кафедре русского языка мы изучаем русский язык и страноведение. На кафедре общенаучных дисциплин мы изучаем математику, химию, физику, информатику и другие предметы.

Я учусь в университете первый год, но у меня уже есть хорошие друзья. Наша группа очень дружная. Мы всегда помогаем друг другу.

Вечером мы обычно отдыхаем в общежитии или в клубе. Мы читаем свежие газеты и журналы, смотрим фильмы, ходим на дискотеки.

Сейчас идёт первый семестр. Скоро зимняя сессия. Впереди трудные зачёты и экзамены. Мы занимаемся много и упорно, потому что хотим сдать экзамены и зачёты только на «хорошо» и «отлично». Экзамены принимают строгие преподаватели, поэтому мы должны серьёзно готовиться.

Учиться в университете трудно, но интересно.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Вы учётесь в техническом университете? 2. Он находится в Тамбове? 3. Университет занимает четыре корпуса? 4. Главный корпус находится на улице Советской? 5. На факультете учатся студенты из Азии? 6. Студенты помогают друг другу? 7. Вечером студенты отдыхают в общежитии? 8. Студенты ходят на дискотеки? 9. Сейчас идёт второй семестр? 10. Студенты много занимаются? 11. Экзамены принимают строгие преподаватели? 12. Учиться в университете легко? 13. Учиться в университете трудно?

2. Ответьте на вопросы.

1. Где вы учётесь? 2. Сколько корпусов занимает университет? 3. Где находится главный корпус? 4. Какие аудитории в университете? 5. Какая здесь библиотека? 6. Какие знания даёт университет? 7. Что изучают студенты на кафедре русского языка? 8. Что изучают студенты на кафедре общенаучных дисциплин? 9. Где студенты отдыхают вечером? 10. Какой сейчас семестр? 11. Когда первая сессия? 12. Как студенты хотят сдать экзамены?

3. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. Я (учиться) в Тамбовском государственном техническом университете. 2. Многие юноши и девушки (мечтать) учиться в этом университете. 3. Университет (занимать) пять корпусов. 4. Университет (давать) глубокие знания. 5. У нас в университете (учиться) студенты из разных стран. 6. На кафедре русского языка студенты (изучать) русский язык и страноведение. 7. Мы много и упорно (работать). 8. Мы всегда (помогать) друг другу. 9. Вечером мы (отдыхать) в общежитии или в клубе. 10. Мы должны много (заниматься), потому что (хотеть) успешно (сдать) зачёты и экзамены. 11. Экзамены (принимать) строгие преподаватели, поэтому студенты должны много (работать).

4. Поставьте существительные в скобках в нужной форме.

1. Наш университет находится в (Тамбов). 2. Многие (юноша, девушка) мечтают учиться в (университет). 3. Главный корпус университета находится на (улица Советская). 4. В (университет) работают известные учёные: профессора и доценты. 5. У нас на (факультет) учатся студенты из разных стран. 6. Мы изучаем (русский язык, математика, химия, физика и другие предметы). 7. Вечером мы обычно отдыхаем в (общежитие). 8. Учиться в (университет) трудно, но интересно.

5. Закончите предложения.

1. Я учусь... 2. Многие юноши и девушки мечтают... 3. Университет занимает... 4. Главный корпус университета находится... 5. Это большое красивое... 6. Университет даёт... 4. Здесь работают... 5. У нас на факультете учатся... 6. Мы изучаем... 7. Мы аккуратно выполняем... 8. Вечером мы... 9. Мы читаем... 10. Сейчас у нас... 11. Скоро у нас... 12. Мы хотим успешно сдать зачёты и экзамены, поэтому... 13. Мы должны много работать, потому что... 14. Учиться в университете...

6. Расскажите текст, используя вопросы задания 2.

7. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

дека́н	заве́дующий ка́федрой
друго́й	уточни́ть расписа́ние
коридо́р	чита́ть ле́кцию

8. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями по группе.

В деканате

- Добро́й день! Скажи́те, пожа́луйста, я могу́ ви́деть дека́на?
- Сейча́с его́ нет. Он чита́ет ле́кции в друго́м ко́рпусе.
- А заве́дующая ка́федрой ру́сского язы́ка у себя́?
- Она́ тоже на заня́тии. А что вы хоте́те?
- Я хочу́ уточни́ть расписа́ние заня́тий на подгото́вительном ку́рсе.
- Вы може́те посмотре́ть расписа́ние заня́тий в коридо́ре. Оно́ висит на стене́.
- Спасибо́ за по́мощь.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

ма́рка	му́зыка	карти́на
почта́	руба́шка	кровать (ж. р.)
откры́тка	конце́рт	костю́м
получа́ть I что?	смотре́ть II что?	спать II
получи́ть II	студе́нский	включа́ть телеви́зор
конве́рт	письмо́	
посылка́		

Антонимы

сле́ва # справа́

ле́вый # пра́вый

10. Прочитайте текст. Задайте друг другу вопросы по содержанию текста и ответьте на них.



Наше общежитие

Мы студе́нты-иноста́нцы, поэ́тому живём в общежи́тии. В общежи́тии на пе́рвом эта́же нахо́дится столо́вая, почта́ и клуб. В этой столо́вой мы ино́гда за́втракаем и у́жинаем. На на́шей ма́ленькой почте́ мы покупа́ем ма́рки, конве́рты, откры́тки и получа́ем пи́сьма и посылки. В на́шем студе́нческом клубе́ мы смо́трим фи́льмы и слу́шаем конце́рты. Я и мои́ друзы́ Фа́рид и Оле́г живём в двадца́той комна́те на второ́м эта́же. Тут на столе́ лежа́т на́ши кни́ги, уче́бники и тетра́ди. Здесь мы рабо́таем. Сле́ва и справа́ сто́ят на́ши кровати. Здесь мы спим. В пра́вом углу́ сто́ит шка́ф. В э́том шка́фу висят на́ши костю́мы и руба́шки. На одной́ стене́ висит картина́, на друго́й – ка́рта.

Сего́дня воскре́сенье. Мы отды́хаем; чита́ем све́жие газе́ты и журна́лы, пи́шем письма́, игра́ем в ша́хматы, слу́шаем му́зыку. Ве́чером, в 9 часо́в, мы включа́ем телеви́зор и смо́трим програ́мму «Вре́мя».

11. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

у́тюг	мо́жно войти́?	не беспоко́йтесь!
разбу́дить П	возьми́ (-те)	споко́йной но́чи!

12. Прочитайте, а затем разыграйте диалог с друзьями по группе.

У дежу́рного

- Мо́жно войти́?
- Пожа́луйста.
- Мне нужен у́тюг.
- Возьми́те в шкафу́ на по́лке.
- Не мо́жете ли вы разбу́дить меня́ за́втра в 6 часо́в?
- В како́й ко́мнате вы живёте?
- Я живу́ на второ́м эта́же в два́дцать пе́рвой ко́мнате.
- Не беспоко́йтесь, разбу́жу. Споко́йной но́чи!
- Споко́йной но́чи!

13. Расскажите о своём общежитии.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

В двух слова́х – расска́зать и́ли объ́яснить ко́ротко и про́сто.
Есть голо́ва на плеча́х – о́чень у́мный.

Пословицы:

*Повторёнье – мать учёнья.
Где учёнье, там и уменье.*

Урок 8

В гостя́х хорошо́, а до́ма лу́чше.



Грамматика:

- ✓ Прошедшее время глаголов. Глагол *быть* в прошедшем времени. Конструкция «У меня есть...» в прошедшем времени.
- ✓ Понятие о виде глагола. Будущее время глаголов.
- ✓ Наречия времени.
- ✓ Конструкция сложного предложения с союзом *когда*.

Тексты «Я самостоятельный», «Старик и старуха». Диалог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, следите за произношением звуков [р], [ч], [ж], [ш].

1. Во-пе́рвых; во-вторы́х; гро́мкая му́зыка; друзья́ рядом; помога́ть друг дру́гу; покупа́ть проду́кты; по-друго́му; убирать ко́мнату; стирать бельё; играть во дворе; смотре́ть телевизор.

2. Научи́ться де́лать; ниче́го; по о́череди; чи́стая руба́шка; прочита́ть и вы́учить текст.

3. Хоро́шее общежи́тие; невозмо́жно; смеша́ть; шёл в шко́лу; ложи́ться спать; дежу́рный; расскажу́; прошёл день; дома́шнее задáние; пришл́и друзья́; у́жин уже́ на столе.

2. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

привыка́ть I

привыкнутъ I (*прош. вр.*)

привык, привыкла)

у́чи́ться II

научи́ться II

встава́ть I

встать I

надева́ть I *что?*

надеть I

одева́ться I

оде́ться I

включа́ть I *что?*

включи́ть II

открыва́ть I *что?*

откры́ть I

ложи́ться спать

оста́лся дово́лен

убира́ть I *что?*

убрать I

мы́ть I *что?*

вымы́ть I

стира́ть I *что?*

постира́ть I

всё в по́рядке

по-друго́му

по о́череди

бельё

холоди́льник

во-пе́рвых

во-вторы́х

сосе́д

меша́ть I + *инфинитив*

помеша́ть I

ры́нок, *мн. ч.* ры́нки

посте́ль (*ж. р.*)

класть I

положи́ть II *что?*

оде́жда

гото́вить II

пригото́вить II *что?*

дово́лен, дово́льна, дово́льны

гро́мкий # ти́хий

сам, сама́, са́ми = самосто́ятельно

потом = затем

пора́ = вре́мя

3. Проспрягайте данные глаголы в словосочетаниях, образуйте от них формы прошедшего времени.

Мы́ть, стира́ть, включа́ть, встать, надева́ть, откры́ть.

4. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Я самосто́ятельный

Меня́ зову́т Мате́ус, я нами́бец. Я учу́сь в университе́те и живу́ в студенче́ском общежи́тии. Это хоро́шее современное общежи́тие.

Вы зна́ете, что такое жить в общежи́тии? В общежи́тии есть и плю́сы и ми́нусы. Какие́ ми́нусы? Во-пе́рвых, иногда́ я хо́чу побы́ть о́дин, но это невозмо́жно. Во-вторы́х, мои́ соседи́ лю́бят гро́мкую му́зыку, а она́ ча́сто меша́ет спать. Но ниче́го, я уже́ приви́к.

А какие плюсы? Во-первых, здесь всегда весело и друзья рядом. Мы во всём помогаем друг другу. Во-вторых, теперь я многое научился делать самостоятельно. Дома всё делала моя мама. Она покупала продукты и готовила еду, она убирала комнату, мыла посуду и стирала бельё. А я вставал, одевался, завтракал и шёл в школу. Вечером я выполнял домашнее задание, гулял и играл во дворе, а потом ужинал, смотрел телевизор и ложился спать.

Сейчас всё по-другому. Студенты сами стирают и убирают. Мы ходим в магазин и на рынок по очереди, по очереди готовим ужин.

Вчера я был дежурный. Я расскажу, как прошёл мой день.

Я встал рано, в семь часов. Открыл окно, сделал зарядку, умылся и оделся. Потом я убрал постель, позавтракал, включил радио, послушал новости и пошёл в университет. После занятий я купил продукты и положил их в холодильник, затем постирал свою одежду, погладил чистую рубашку и начал выполнять домашнее задание. Я выполнял его два часа. Наконец я выполнил всё задание: перевёл слова, прочитал и выучил текст, ответил на вопросы.

Наступил вечер, пора было готовить ужин. Когда пришли мои друзья, ужин был уже на столе. Я приготовил такой вкусный ужин, что все мои друзья остались довольны. Мы поужинали, а потом пили чай, слушали музыку и разговаривали. Когда они ушли, я вымыл посуду. Потом я немного посмотрел телевизор и лёг спать.

Когда я вернусь домой, я тоже всё буду делать сам.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту словами «да» и «нет».

1. Матеус приехал из Намибии? 2. Он живёт в общежитии? 3. У него есть друзья? 4. Когда Матеус жил на родине, его мама делала все домашние дела? 5. В общежитии Матеус всё делает самостоятельно? 6. Матеус готовит ужин каждый день? 7. Вчера Матеус был дежурный? 8. Утром он убрал постель, позавтракал и пошёл гулять? 9. Матеус долго выполнял домашнее задание? 10. Матеус быстро выполнил домашнее задание? 11. Матеус приготовил вкусный ужин? 12. Когда его друзья ушли, Матеус лёг спать? 13. Дома, на родине, Матеус тоже всё будет делать сам?

2. Ответьте на вопросы.

1. Почему Матеус живёт в общежитии? 2. Что ему не нравится в общежитии? 3. Что ему нравится в общежитии? 4. Кто делал всю домашнюю работу дома? 5. А что делал Матеус? 6. Что изменилось теперь? 7. Опишите, как он провёл свой день?

3. Напишите текст в прошедшем времени.

Сегодня воскресенье. В воскресенье утром я встаю рано, надеваю спортивный костюм, открываю окно и делаю зарядку. Днём я готовлю домашнее задание: читаю текст, повторяю старые слова, учу новые слова, перевожу текст и выполняю упражнения. Потом я гуляю в парке.

4. Поставьте совершенный или несовершенный вид глагола в нужной форме.

1. Каждое утро я (открыва́ть – откры́ть) окно́ и (де́лать – сде́лать) зарядку.
2. Днём я всегда́ (выполня́ть – вы́полнить) домашнее задание. 3. Потом я (гуля́ть – погуля́ть) в парке. 4. Иногда́ я (звони́ть – позвони́ть) по телефо́ну домо́й. 5. Вчера́ я (встава́ть – вста́ть) рано́. 6. Я (за́втракать – позавтрака́ть) и решил (выполня́ть – вы́полнить) домашнее задание. 7. Когда́ я (за́втракать – позавтрака́ть), я (слуша́ть – послуша́ть) радио́ и́ли (чита́ть – прочита́ть) газе́ты.

5. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Я ... в университе́те и ... в общежи́тии. 2. Я мно́гое ... самосто́ятельно. 3. До́ма моя́ ма́ма ... проду́кты, ... еду́, ... ко́мнату, ... посу́ду и ... бельё. 4. Вече́ром я ... домашнее задание, ... во дворе́, ... телеви́зор и ... спать. 5. Тепе́рь я всё ... сам. 6. Я и мои друзья́ ... в магази́н по оче́реди, по оче́реди ... у́жин. 7. Вчера́ я был дежу́рный, я хочу́ расска́зать, как ... мой день. 8. Я ... рано́, ... окно́ и ... зарядку. 9. Потом я ... постель, ... радио́, ... но́вости и ... в университе́т. 10. После́ занятия́ я ... проду́кты, ... оде́жду, ... чи́стую руба́шку и ... домашнее задание. 11. Вече́ром я ... вку́сный у́жин. 12. Когда́ мои друзья́ ушли́, я ... посу́ду, немно́го ... телеви́зор и ... спать.

6. Поставьте существительные, данные в скобках, в нужной форме.

1. У́тром я открыва́ю (окно́) и де́лаю (зарядка). 2. Днём я учу́ (слова́), выполня́ю (упражне́ния) и изуча́ю (грамма́тика). 3. Вече́ром я чита́ю (газеты́), смотре́ю (телеви́зор), пишу́ (письма́) домо́й, иногда́ слуша́ю (магнитофо́н). 4. Вчера́ я переве́л (статья́). 5. Когда́ я зако́нчил (рабо́та), пора́ было́ е́хать (экскурсия).

7. Составьте вопросный план к тексту.

8. Расскажите: а) как вы обычно проводите свой день; б) как вы провели свой день вчера или в воскресенье.

9. Прочитайте сказку, скажите, о чём эта сказка.

**Стари́к и стару́ха
(ска́зка)**

Жи́ли-бы́ли стари́к и стару́ха. Жи́ли они́ пло́хо, ча́сто спо́рили. Одна́жды стару́ха гото́вила обе́д: она́ вари́ла суп, ка́шу, пекла́ пиро́г.

Была́ о́сень. Дул си́льный ве́тер и откры́л дверь до́ма.

– Жена́, закрой дверь, – сказа́л стари́к.

– Нет, ты закрой, – отве́тила стару́ха.

Они́ до́лго спо́рили, кто закро́ет дверь, а пото́м реши́ли, что дверь закро́ет тот, кто пе́рвый начне́т говори́ть.

Стару́ха пригото́вила обе́д и се́ла у окна́. Она́ не разгово́ривала, стари́к то́же молча́л.

Шли ми́мо два челове́ка. Они́ уви́дели, что дверь откры́та, и вошли́ в дом. Ви́дят – на столе́ суп, ка́ша, пиро́г.

– Кто здесь живёт? – спроси́ли незнако́мцы.

Стари́к и стару́ха молча́ли. Незнако́мцы се́ли за стол, съели́ суп, ка́шу и нача́ли есть пиро́г.

– А пиро́г сыро́й, – вдруг сказа́л оди́н незнако́мец.

– Непра́вда, – сказа́ла стару́ха, – мой пиро́г не сыро́й.

– Жена́, закро́й дверь, – сказа́л стари́к. Он был о́чень дово́лен.

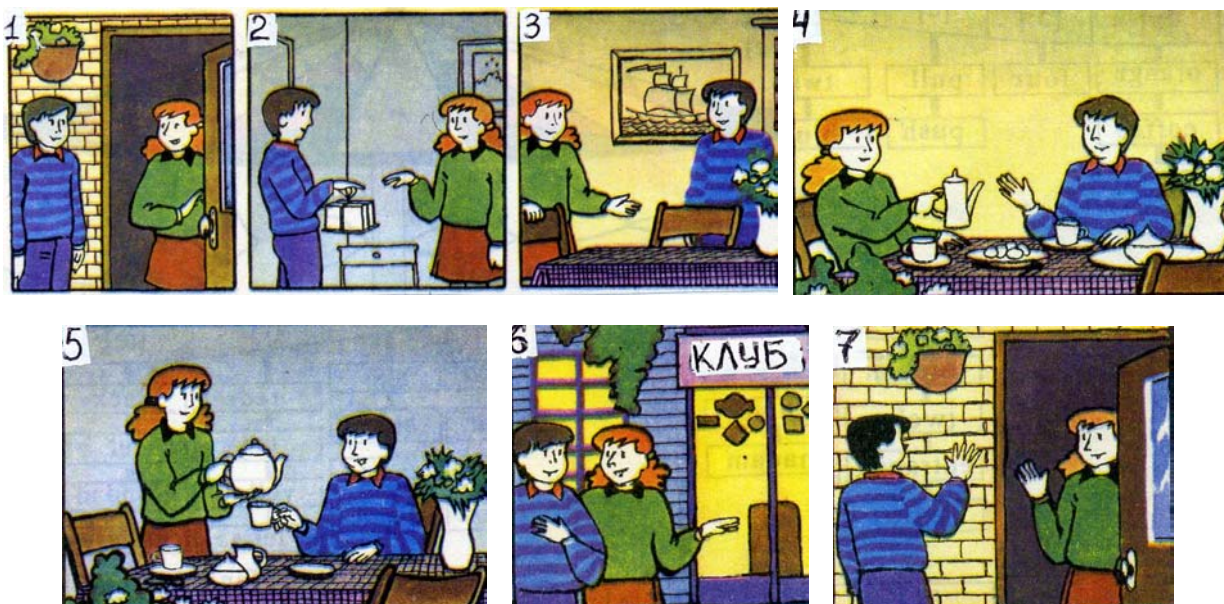
10. Прочитайте, а затем разыграйте диалог с друзьями по группе.

– Науша́д, что ты хо́чешь де́лать сего́дня, в выходно́й день?

– Я хо́чу пойти́ в парк. Сего́дня хоро́шая пого́да. Пойде́м туда́ вме́сте.

– К сожа́лению, не могу́. Я за́нят.

11. Используя изученные слова и словосочетания, составьте по иллюстрациям: а) диалог; б) небольшой рассказ.



Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Чуть свет – о́чень ра́но, на рассвете́;

Ма́стер на все ру́ки – челове́к, кото́рый всё уме́ет де́лать.

Пословицы:

*Люби́шь ката́ться – люби́ и са́ночки вози́ть.
Де́лу вре́мя, поте́хе час.*

Урок 9

Где родился, там и пригодился.



Грамматика:

- ✓ Винительный падеж направления с предлогами *в* и *на*.
- ✓ Наречия места.
- ✓ Глаголы движения.
- ✓ Порядковые числительные.
- ✓ Названия месяцев. Обозначение времени.

Текст «Город Тамбов». Диалоги «На улице», «В троллейбусе».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, обратите внимание на произношение выделенных сочетаний букв.

Учи́ться; три́ста ше́стьдеся́т; разбира́ться в худо́жественной литерату́ре; обла́стная библиоте́ка и́мени Алекса́ндра Серге́евича Пу́шкина; нахо́дится на у́лице Интернациона́льной; оста́навливается на пло́щади; стро́ятся жилы́е райо́ны.

2. Сгруппируйте однокоренные слова. Значение незнакомых слов определите по словарю.

Промы́шленный, расти́, жить, се́вер, стро́йка, жизнь, вре́мя, смотре́ть, постро́ить, промышле́нность, современ́ник, живо́й, строите́ль, выра́сти, осма́тривать, се́верный, вы́рос, род, стро́ить, ро́дина, жи́тель, рабо́та, родно́й, жило́й, рабо́тать, роди́ться, строите́льство, роди́тели, рабо́чий, современ́ный.

3. Определите значение выделенных слов без словаря.

1. Мой ста́рший брат о́чень лю́бит кни́ги. Он мно́го чита́ет и ча́сто покупа́ет кни́ги. У него́ до́ма уже́ це́лая библиоте́ка. Мой брат – настоя́щий **книголю́б**.

2. В Тамбо́ве есть музыка́льный институ́т и́мени С. Рахма́нинова. Там ча́сто быва́ют конце́рты.

Мно́гие **тамбовча́не** лю́бят класси́ческую му́зыку.

3. Моя подру́га хорошо́ учи́тся, потому́ что она́ всегда́ выполня́ет дома́шние задáния **как сле́дует**.

4. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

родно́й	приме́рно	гла́вный	фа́брика
успева́ть I	ста́ринный	оста́навливаться I	стро́иться II
успе́ть I	спеши́ть II	останови́ться I	дере́вня
расти́ I (<i>прош. вр.</i>	се́верный	зато́	ра́ньше
рос, росла́)	бассе́йн	находи́ть II	стадио́н
выра́сти	тролле́йбус	найти́ I <i>что?</i>	це́лый
начина́ть I <i>что?</i>	гости́ница	центр	юно́ша
нача́ть I <i>что?</i>	райо́н	крупный	

драматический театр
идёт строительство
промышленный район
всё время растёт

жилой квартал
ходить пешком
как следует

5. Подберите прилагательные к существительным *город, улица, площадь, парки и сады, дома, музеи, театр, строительство, кварталы, район, фабрики и заводы.*

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Город Тамбов

Я студент и учусь в ТГТУ на подготовительном курсе. Учиться в университете нелегко, поэтому я занимаюсь много и серьезно. Я ещё не успел как следует осмотреть город, зато успел найти друга.

Мой друг Юра – симпатичный юноша. Он хорошо знает Тамбов, потому что здесь родился и вырос.

Сегодня выходной день, мы свободны и можем вместе осмотреть город. Мы садимся в троллейбус, и Юра начинает рассказ:

– Мой родной город большой и красивый. Ему 372 года. В Тамбове живут 360 тысяч человек. В городе широкие улицы и площади, современные и старинные дома, интересные музеи, драматический театр, зелёные парки и сады. Тамбов – это крупный промышленный центр. А ещё Тамбов – студенческий центр.

Многие тамбовчане – большие книголюбцы.

И Юра тоже книголюб, он много читает и много знает. Он хорошо разбирается в художественной литературе и часто берёт книги в библиотеке.

Областная библиотека имени А.С. Пушкина находится на улице Интернациональной. Мы едем на улицу Интернациональную. Сейчас воскресное утро, поэтому тамбовчане отдыхают. А в будние дни студенты спешат в институты и университеты. Дети идут в школы. Рабочие едут на заводы и фабрики.

На площади троллейбус останавливается. Я вижу драматический театр, гостиницу, библиотеку, кинотеатр, магазины. Юра рассказывает, что в городе идёт большое строительство. Строятся целые жилые кварталы и районы.

Потом мы садимся в автобус и едем в северный район. Автобус идёт быстро, и я не успеваю всё увидеть. Мы решили выйти и пойти пешком. Я люблю ходить пешком и осматривать дома и улицы. Северный район – это новый район в городе. Раньше здесь были деревни и поля, а теперь это крупный жилой район. Здесь строятся новые школы, бассейны, стадионы, магазины. Город Тамбов всё время растёт.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту словами «да» или «нет».

1. Студент учится в ТГТУ на первом курсе? 2. У него есть друг? 3. Юра родился и вырос в Москве? 4. В выходной день друзья решили осмотреть город? 5. Тамбов – это промышленный город? 6. Тамбов – это студенческий город? 7. Друзья едут на улицу Советскую? 8. В городе идёт большое строительство? 9. Северный район – это старый район в городе? 10. Город Тамбов растёт?

2. Ответьте на вопросы.

1. Где учёится студэнт? 2. Почему его́ друг Юра хорошо́ знает го́род? 3. Что сказа́л Юра о своём го́роде? 4. Тамбо́в – молодой го́род или ста́рый? 5. Ско́лько челове́к живёт в го́роде Тамбо́ве? 6. Что нахо́дится на у́лице Интернациона́льной? 7. Что стро́ят в го́роде? 8. Какой райо́н осма́тривали друзья́?

3. Поставьте вместо точек необходимые прилагательные.

1. В го́роде ... у́лицы и пло́щади, ... дома́, ... музеи, ... теа́тр, па́рки и сады́. 2. Как называ́ется ... пло́щадь в го́роде? 3. В го́роде идёт ... строите́льство. 4. Стро́ятся ... кварта́лы и райо́ны. 5. Мы иде́м в ... райо́н. 6. Се́верный райо́н – это ... райо́н в го́роде.

4. Поставьте существительные, данные в скобках, в нужной форме.

1. Я студэ́нт и учу́сь (университе́т). 2. Сего́дня мы мо́жем посмотре́ть (го́род). 3. Мы сади́мся (троллейбу́с). 4. (Тамбо́в) живу́т 360 тыс. челове́к. 5. (Го́род) широ́кие у́лицы и пло́щади, современ́ные и старин́ные дома́, зелёные па́рки и сады́. 6. Мы е́дем (у́лица Интернациона́льная). 7. Студэ́нты спеша́т (университе́ты), де́ти иду́т (шко́ла), рабо́чие е́дут (заво́ды и фа́брики). 8. Троллейбу́с оста́навливается (пло́щадь). 9. Я ви́жу (драматический теа́тр, гостини́ца, библиотэ́ка, кинотеа́тр, магази́ны).

5. Напишите предложения, употребив необходимый по смыслу вид глагола.

1. Мы (сади́ться – сесть) в троллейбу́с, и Юра (начина́ть – нача́ть) сказа́з. 2. На пло́щади (оста́навливаться – остано́виться) все авто́бусы и троллейбу́сы. 3. Юра (сказа́зывать – сказа́зать), что в го́роде идёт большо́е строите́льство. 4. Сейча́с в го́роде (стро́ить – постро́ить) це́лые жили́е кварта́лы и райо́ны. 5. Я люблю́ ходи́ть пешко́м и (осма́тривать – посмотре́ть) дома́ и у́лицы.

6. Вместо точек поставьте глаголы, данные ниже, в нужной форме.

1. Я ... в ТГТУ. 2. Юра хорошо́ ... свой родно́й го́род, потому́ что он ... в Тамбо́ве. 3. Сего́дня мы свободо́ны, поэ́тому мо́жем ... го́род. 4. Мы ... в троллейбу́с. 5. Юра ... сказа́з. 6. В Тамбо́ве ... 360 тыс. челове́к. 7. Мы ... на у́лицу Интернациона́льную. 8. На пло́щади троллейбу́с 9. В обы́чные дни студэ́нты ... в университе́ты, де́ти ... в шко́лы. 10. Я ... драматический теа́тр, гостини́цу, библиотэ́ку, кинотеа́тр. 11. В го́роде ... большо́е строите́льство. 12. Авто́бус ... бы́стро, и я не ... всё посмотре́ть. 13. Мы реши́ли ... пешко́м. 14. Я люблю́ ... пешко́м и ... го́род. 15. Го́род Тамбо́в всё вре́мя

Слова́ для справок: учи́ться, зна́ть, посмотре́ть, сади́ться, называ́ться, жи́ть, е́хать, оста́навливаться, спеши́ть, иди́ти, ви́деть, расти́.

7. Поставьте вместо точек глаголы *звать* или *называться* в нужной форме.

1. У меня́ есть хоро́ший друг. Его́ ... Юра. 2. Я спра́шиваю: «Как ... гла́вная пло́щадь в го́роде?». 3. Э́тот текст ... «Го́род Тамбо́в». 4. Вы хоте́те зна́ть, как его́ ... ? 5. Как ... э́тот кинотеа́тр? 6. Э́та газэ́та ... «Росси́йская газэ́та».

8. Закончите предложения.

1. Сегодня мы свободны, поэтому... 2. Мы садимся в троллейбус, и Юра...
3. Юра рассказывает, что... 4. На площади я вижу... 5. Я люблю... 6. Раньше здесь
были деревни, а теперь... 7. Город Тамбов...

9. Составьте план текста, расскажите текст по плану.

10. Расскажите о своём родном городе.

11. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги.

На улице

- Скажите, пожалуйста, где находится дом-музей Г.В.Чичерина?
- На улице Советской.
- А как проехать туда?
- Можно на троллейбусе № 1, № 8 или на автобусе № 55.
- Простите, а как называется остановка, где я должен выйти?
- Она так и называется «Дом-музей Чичерина».
- Благодарю вас.

В троллейбусе

- Вы выходите на следующей остановке?
- Нет, не выхожу.
- Тогда разрешите пройти вперёд.
- Пожалуйста.

12. Найдите в словаре значения следующих слов и словосочетаний, составьте с ними предложения.

бродить по городу	кукольный театр
присылать I (в письме)	памятник архитектуры
прислать I	достопримечательность
интересовать I	губернатор
и тот и другой (и та и другая, и то и другое, и те и другие)	купец
краеведческий музей	санаторий
картинная галерея	живописное место
лицо города	фотография = снимок

13. Сгруппируйте однокоренные слова.

Жить, снег, снимать, фотоаппарат, белоснежный, удача, новый, жизнь, снимок,
фотография, снимки, удачный, поживать, фотографировать, новость, старый, память,
снежный, старинный.

14. Прочитайте текст, озаглавьте его и будьте готовы ответить на вопросы.

Меня зовут Ван Лэ. Я учусь в университете на подготовительном курсе.

Отдыхаю я только в воскресенье. Сегодня как раз воскресенье. Утром я взял фотоаппарат и целый день осматривал город. Я много фотографировал. Самые удачные фотографии я пошлю домой в следующем письме.

Я увидел, что Тамбов – небольшой старинный город. Тут есть и старые дома, и новые. И те и другие очень красивые, но мне больше нравятся старые.

Здесь есть краеведческий музей. Он находится в старинном здании. Это памятник архитектуры. А рядом стоит памятник Г.Р. Державину. Известный в России поэт Г.Р. Державин в 1786 году – губернатор Тамбова.

Напротив – городская картинная галерея. Она находится тоже в старинном здании. Ещё одно очень красивое старинное здание – это драматический театр. Он располагается в центре города на главной площади.

Наш университет занимает пять зданий. Два здания современные, а три – старинные. У них тоже своя история.

Самое красивое здание – на берегу Цны. Это очень живописное место в южном районе.

Я сделал один снимок в прекрасном парке на улице Набережной. На этом снимке настоящий белоснежный дворец. Раньше здесь жил богатый купец. А теперь в этом доме – санаторий.



Все эти красивые здания – лицо города.

Я рад, что приехал учиться в старинный русский город Тамбов.

15. Ответьте на вопросы.

1. Когда Ван Лэ отдыхает? 2. Что делал Ван Лэ в воскресенье? 3. Какие здания в городе нравятся Ван Лэ? 4. Какие достопримечательности он увидел в городе Тамбове?

16. Расскажите о старинных зданиях города Тамбова.



17. А какие здания в Тамбове нравятся вам? Где они находятся? Расскажите о них.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Жить душа в душу – жить очень дружно.

Жить как кошка с собакой – жить очень недружно.

Сидеть в четырёх стенах – не выходить из дома, находиться в одиночестве.

Пословицы:

*Старый друг лучше новых двух.
Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.*

Урок 10

Тот здоровья не знает, кто болен не бывает.



Грамматика:

✓ Винительный падеж объекта. Винительный падеж одушевлённых существительных (единственное и множественное число).

✓ Личные местоимения в винительном падеже.

✓ Винительный падеж прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, порядковых числительных.

✓ Обозначение времени (часы, минуты).

Текст «Поликлиника». Диалоги.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, следите за произношением звуков [ж], [з], [р], [л].

Музе́й; поликлíника; регистрату́ра; простужа́ться; ну́жно; ка́ждый студéнт; врач спра́шивает; на что вы жалуе́тесь?; измерять температу́ру; проверять зрeние; врач-терапевт; врач-хирург; врач-отоларинголог; го́рло; медсестра; медсёстры; процедурный кабинет; брать кровь.

2. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

заболева́ть I	врач	заполня́ть I (медици́нскую ка́рту)
заболе́ть I	медсестра́	заполни́ть II
выздора́вливать I	приём	измеря́ть I (температу́ру)
выздоровeть I	травма	измери́ть II
простужа́ться I	зрeние	чу́ствовать I (себя́ хорошо́)
простудíться II	талон	почу́ствовать I
жалова́ться I на что?	рентгeн	скóрая по́мощь
пожалова́ться I на что?	ухо, мн. ч. у́ши	вызыва́ть I (врача́ на́ дом)
лечи́ть II кого? что?	го́рло	вызвать I
вылечи́ть II кого? что?	кашель (м. р.)	выписыва́ть I (реце́пт)
принимáть II что? кого?	на́сморк	выписа́ть I

принять I <i>что? кого?</i>	больной	процедурный кабинет
приветливый	36.6 – нормальная	делать укол, снимок
осматривать I <i>кого?</i>	температура	сделать
<i>что?</i>	37.5 – повышенная	брать I (кровь на анализ)
осмотреть II <i>кого? что?</i>	температура	взять I
регистратура	39 – высокая	сдавать I (кровь на анализ)
встречать I <i>кого?</i>	температура	сдать I
встретить II <i>кого?</i>	36 – пониженная	назначать I (лечение)
здоровье	температура	назначить II
здоровый		

3. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Часто простужаться; не простудиться; принимать лекарство; принять душ; быстро выздоравливать; скоро выздороветь.

4. Запомните существительные, которые употребляются с глаголами

принимать принять	{	лекарство	гостей
		душ	делегацию
		экзамен	решение
		студентов	меры
		больного	предложение

5. Обратите внимание на различия в употреблении омонимов.

Кто болеет?

болеть I: я болею, ты болеешь, он болеет,
мы болеем, вы болеете, они болеют.

У кого болит что?

болеть II: У него болит голова.
У него болят зубы.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Поликлиника

Я студент. Но вы, конечно же, знаете, что студенты мы только в университете. В магазине мы покупатели, в музее – экскурсанты, в транспорте – пассажиры, в кафе – посетители, а в поликлинике мы пациенты.

К сожалению, все мы иногда болеем. Осенью, например, я часто простужаюсь. И тогда нужно идти в поликлинику.

Сначала мы идём в регистратуру. Там нас встречает медсестра, она заполняет медицинскую карту на каждого студента и выдаёт талоны на приём. Потом студентов принимают врачи.

Врач-терапевт внимательно осматривает студентов, спрашивает: «Как вы себя чувствуете?», «На что вы жалуетесь?», «Что у вас болит?», измеряет температуру.



Врач-окулист проверяет зрение, врач-хирург лечит травмы, а врач-оториноларинголог (лор-врач) проверяет уши, горло и нос.

Если студент чувствует себя очень плохо, его друзья могут вызвать врача на дом, а если совсем плохо, то можно вызвать «скорую помощь».

В нашей поликлинике работают замечательные врачи и медсестры. Самые приветливые медсестры – в процедурном кабинете. Они берут кровь на анализ и делают уколы. И это совершенно не больно.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. В какое время года студенты часто простужаются? 2. Куда нужно пойти, если вы заболели? 3. Что делает медсестра в регистратуре? 4. Какие врачи принимают студентов? 5. Что делает терапевт? 6. Что проверяет окулист? 7. Что лечит хирург? 8. Какой врач проверяет уши, горло и нос? 9. Что можно сделать, если человек сильно заболел? 10. Что делают медсестры в процедурном кабинете?

2. Поставьте слова в скобках в нужной форме с предлогом или без предлога.

1. Когда я болею, я иду (поликлиника). 2. Сначала я иду (регистратура). 3. Медсестра заполняет (медицинская карта) и выдаёт (талоны на приём). 4. Врачи принимают (студенты) в первую и во вторую смену. 5. Врач-терапевт внимательно осматривает (студенты) и измеряет (температура). 6. Врач-окулист проверяет (зрение). 7. Хирург лечит (травмы). 8. Лор-врач проверяет (уши, горло, нос). 9. Если человек чувствует себя очень плохо, нужно вызвать («скорая помощь»). 10. Опытные врачи работают (наша поликлиника). 11. Хорошие медсестры работают (процедурный кабинет). 12. Они делают (уколы) небогато. 13. Рентгеновский кабинет находится (первый этаж).

3. Поставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

Осенью я часто Когда я заболеваю, я ... в поликлинику. В поликлинике вы сначала ... в регистратуру. Медсестра ... медицинскую карту и ... талоны на приём.

Врачи ... студентов на втором этаже. Врач-терапевт ... студентов: «Как вы себя чувствуете?», ... температуру. Врач-хирург ... травмы, а врач-окулист ... зрение. Лор-врач ... горло, нос и уши. В процедурном кабинете медсестры ... кровь на анализ и ... уколы.

Вчера вечером я плохо, а утром ... врача на дом.

У меня ... горло, был сильный насморк и кашель. Врач спросил: «На что вы ... ?»
«Что у вас ... ?»

Врач ... рецепт. Я должен ... лекарство три раза в день, ... на улицу и ... в постели.

4. Расскажите о поликлинике, используя вопросы задания 1.

5. Прочитайте диалоги. Скажите, какие врачи принимали студентов.

– Здравствуйте, доктор!

– Здравствуйте! Садитесь! На что вы жалуетесь?

– Я, наверное, простудился. Вчера вечером у меня заболело горло, а сейчас у меня болит голова, сильный насморк и кашель.

- А кака́я у вас температу́ра?
- 37.9 (тридцать семь и девять).
- Температу́ра повыше́нная. Дава́йте я вас послу́шаю. Покажи́те го́рло. Го́рло кра́сное. У вас анги́на. Сейча́с я выпи́шу реце́пт. Вы должны́ принима́ть это лека́рство три ра́за в день пять дней. Купи́те ка́пли в нос и табле́тки от кашля́. Не выходи́те на улицу́, лежи́те в посте́ли. Че́рез три дня́ приде́те, е́сли бу́дете хорошо́ себя́ чувствоват́ь. А е́сли бу́дет температу́ра и каше́ль, вы́зовите врача́ на дом.
- Спа́сибо, до́ктор, до свиданья́.
- До свиданья́, выздоравли́вайте!

* * *

- Здравствуйте, до́ктор!
- Здравствуйте! Садитесь! Что у вас боли́т?
- Знаете, до́ктор, вчера́ мы играли в футбо́л, и я упал. А се́годня у меня́ си́льно боли́т нога́.
- Покажи́те, пожа́луйста, где боли́т. Ну́жно сде́лать рентге́н. Вы зна́ете, где нахо́дится рентге́новский кабинéт?
- Да, на пе́рвом этаже́.
- Вот напра́вление. Пойди́те, сде́лайте снимо́к и приди́те сюда́. Я посмотре́ю и назна́чу лече́ние.
- Спа́сибо, до́ктор.

6. Разыграйте подобные диалоги с друзьями по группе.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Больно́й вопро́с – пробле́ма, кото́рую трудно́ разрешить.

Душа́ (се́рдце) боли́т – беспоко́иться, волноват́ься о чём-либо.

Пословицы:

*Го́рьким ле́чат, а сла́дким кале́чат.
Держи́ го́лову в хо́лоде, живо́т в го́лоде, а но́ги в тепле́!*

Урок 11

Учи́ться всегда́ пригодит́ся.



Грамматика:

- ✓ Будущее время. Конструкция «У меня́ есть ...» в будущем времени.
 - ✓ Наречия времени (*вчера́, се́годня*).
 - ✓ Винительный падеж для обозначения времени с предлогами *в, через*.
 - ✓ Конструкция сложного предложения со словом *чтобы́*.
- Текст** «Добро пожаловать, дорогие друзья!».
- Диалоги** «Наш университет», «Встреча», «Скоро будет вечер».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

крупный
интернациональный
учебный
центр
выпускать I *кого? что?*
выпустить II *кого? что?*
строитель
архитектор
юрист
механик
старшекурсник
раньше
лаборатория
сложный
больница

вспоминать I *кого? что?*
вспомнить II
узнавать I *кого? что?*
узнать I
добро пожаловать!
совсем недавно
получить знания
настоящий друг
свободное время
не только ... , но и ...
научное исследование
учиться на старших курсах
проходить практику
радужно встретить

2. Определите без словаря значение выделенных словосочетаний.

Юра всегда помогает мне, потому что он *настоящий друг*. Сейчас этот завод *выпускает* новую *продукцию*. Наш институт *выпускает инженеров*. Он открыл окно и *выпустил птицу*.

3. Составьте словосочетания из данных существительных и прилагательных по модели *какой + кто (что)*.

Центр, друзья, время, лаборатория, работы, исследования, курс, студенты, специалисты.

Другой, третий, настоящий, интернациональный, новый, крупный, старший, свободный, учебный, дорогой, сложный, научный, современный, лабораторный.

4. Составьте словосочетания или предложения со следующими словами.

Выпускать, учиться, приехать, жить, закончить, вспоминать, получить, изучать, выполнять, проходить, встретить.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Мы приехали в Тамбов, чтобы учиться в университете.

Тамбовский технический университет – это крупный интернациональный учебный центр. Здесь учатся студенты из разных стран. Этот университет выпускает инженеров-механиков, инженеров-строителей, архитекторов, юристов, экономистов и других специалистов.

Мы живём в общежитии. Здесь у нас есть хорошие друзья Аднан и Юра. Аднан – студент-старшекурсник. Вот что он рассказал:

– Я приехал из Бангладеш. Раньше я работал в порту. Кажется, совсем недавно я начал учиться в университете, а сейчас я учусь уже на пятом курсе. Мы скоро закончим университет и поедem на родину, чтобы строить дома, школы и больницы.

Мы всегда будем вспоминать университет. Здесь мы получили знания, здесь узнали настоящих друзей.

Вы только начинаете учиться в нашем университете. Сначала вы будете изучать русский язык. В субботу и в воскресенье, когда у вас будет свободное время, вы сможете пойти в театр, в кино, в музей. Русский язык можно изучать не только в классе, но и на экскурсии, на улице, в магазине. Потом вы будете изучать физику, химию, математику и другие предметы. В университете есть современные лаборатории. Здесь вы сможете выполнять не только лабораторные работы, но и сложные научные исследования. Когда вы будете учиться на старших курсах, вы будете проходить практику на заводах и стройках.

Пройдет пять лет, и вы уедете в свои страны. А на ваше место приедут новые студенты. Как и вас, университет радушно встретит их: «Добрó пожаловать, дорогие друзья!»

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Куда приехали студенты? 2. Зачем они приехали в Тамбов? 3. Что такое ТГТУ? 4. Кто учится в университете? 5. Кого выпускает университет? 6. Где живут иностранные студенты? 7. Что будут изучать студенты-иностранцы сначала? 8. Куда могут пойти студенты в свободное время? 9. Где можно изучать русский язык? 10. Что смогут выполнять в лабораториях студенты? 11. Когда студенты проходят практику на заводах и стройках? 12. Куда уедут студенты, когда закончат университет?

2. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме.

1. Мы (приехать) в Тамбов, чтобы (учиться) в университете. 2. Этот университет (выпускать) инженеров-механиков, экономистов и других специалистов. 3. Мы (жить) в общежитии. 4. Раньше я (работать) в порту. 5. Мы скоро (закончить) университет и (поехать) на родину. 6. Мы всегда (вспоминать) университет. 7. (Пройти) 5 лет, и мы (поехать) в свои страны. 8. Университет радушно (встретить) новых студентов.

3. Поставьте глаголы совершенного или несовершенного вида в нужной форме.

1. Тамбовский государственный технический университет (выпускать – выпустить) инженеров, экономистов, юристов и других специалистов. 2. Мы скоро (заканчивать – закончить) университет и поедem на родину, чтобы (строить – построить) школы, больницы и заводы. 3. Мы всегда будем (вспоминать – вспомнить) университет. 4. Здесь мы (получать – получить) знания. 5. В лаборатории вы (мочь – смочь) выполнять научные исследования. 6. На ваше место (приезжать – приехать) новые студенты, и университет радушно (встречать – встретить) их.

4. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме с предлогом или без него.

1. Наш университет выпускаёт (инженёры-строители, инженёры-механики, экономисты и другие специалисты). 2. Мы живём (общежитие). 3. Сейчас я учусь (пятый курс). 4. Здесь мы узнали (настоящие друзья). 5. Мы скоро поедem (родина). 6. (Суббота, воскресенье) вы сможете пойти (театр, кино, музей). 7. Русский язык можно изучать не только (класс), но и (экскурсия, улица, магазин). 8. (Наше место) приедут новые студенты, и институт радушно встретит (они).

5. Закончите предложения.

1. Мы приехали в Тамбов, чтобы... 2. Мы скоро закончим университет и поедem на родину, чтобы... 3. В субботу и в воскресенье, когда у вас будет свободное время, вы сможете... 4. Здесь вы сможете выполнять не только лабораторные работы, но и... 5. Когда вы будете учиться на старших курсах, вы будете... 6. Тамбовский государственный технический университет – это...

6. Восстановите пункты плана, запишите план текста.

I. ТГТУ – это крупный интернациональный учебный центр.

1. Откуда приехали студенты?

2. ...

3. Где живут студенты?

II. Рассказ студента-старшекурсника об учёбе в университете.

1. Почему студенты будут вспоминать университет?

2. Как учатся студенты на подготовительном факультете?

3. ...

4. ...

5. Как встречает университет новых студентов?

7. Расскажите текст по плану.

8. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

развитый

машиностроение

филиал

преобразовать I что? во что?

в основном

на всю жизнь

профессия

выступать I

выступить II

ждать I кого?

стихотворение

может быть

9. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями.

Наш университет

– Серёжа, интересно, когда открылся ваш университет?

– О, это целая история. Наш город небольшой, но в нём очень развиты химическая промышленность и химическое машиностроение. И в 1958 году здесь

открыли филиал МИХМа*. Он готовил инженеров для Черноземья. А в шестьдесят пятом году его преобразовали в Тамбовский институт химического машиностроения. Жители города называли его ТИХМ, многие и сейчас его так называют.

– Да, я не раз слышал «тихимовские общежития». Теперь я понимаю, почему так говорят. Серёжа, а почему сейчас этот вуз называется ТГТУ?

– Потому что теперь это не институт, а университет. Наш вуз очень вырос. Можно сказать, ежегодно в нём открываются новые специальности, в основном технические.

– Но мой друг Нилас учится на экономическом факультете.

– Да, Алексис. В девяносто четвёртом году в университете появились два новых факультета: юридический и экономический. Сейчас в нашем университете можно получить около 30 специальностей. Ты учишься на подфаке и уже сейчас должен решить, какую специальность выбрать.

– Конечно, я буду серьёзно думать. Ведь профессию, по-моему, выбирают на всю жизнь.

Встреча

– Ван Вей, привёт! Ты тоже занимаешься в этом корпусе? А я и не знал.

– Да, здесь, на Ленинградской, учатся все студенты-иностранцы подфака. На втором этаже находятся наши классы. А ещё есть аудитории на первом этаже.

– А как называется твой факультет?

– Ты не знаешь? Факультет международного образования.

– А деканат тоже здесь?

– Ну да. На нашем этаже находится деканат, международный отдел, кафедра русского языка, компьютерный класс, лингафонный кабинет.

– Это очень удобно. А у нас занятия бывают в разных корпусах. А их – 5. Представляешь? Вот и сейчас я должен идти в другое здание. Ну, пока.

– До свиданья.

Скоро будет вечер

– Нарэш, Нина Ивановна говорит, что скоро будет студенческий вечер «Мы говорим и поём по-русски». Ты знаешь, почему он так называется?

– Нет, не знаю.

– Он называется так потому, что студенты будут петь и читать стихи только по-русски.

– О, это очень интересно! А ты знаешь, наша группа будет выступать?

– Нина Ивановна говорит, что мы будем петь песню «Пусть всегда будет солнце». Это очень красивая песня. Я уже знаю припев. Слушай:



* МИХМ – Московский институт химического машиностроения.

Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет небо!

Пусть всегда будет мама!

Пусть всегда буду я!

– А кто ещё будет выступать?

– Ахмéd, Ли́ля, Са́ша.

– А что они́ бу́дут де́лать: петь или́ чита́ть стихи́?

– Ахмéd бу́дет чита́ть стихотворе́ние Пу́шкина «Я вас люби́л». А Ли́ля и Са́ша бу́дут петь пе́сню «Подмоско́вные вечера́».

– А ты бу́дешь выступа́ть?

– Я ещё не зна́ю. Мо́жет быть, я бу́ду чита́ть стихотворе́ние «Жди меня́».

10. Составьте и разыграйте диалог о подготовке иностранных студентов к фестивалю «Студенческая весна».

Давайте посмеёмся!

В купе вагона сидят три человека и курят, не переставая. Входит ещё один пассажир и вежливо спрашивает:

– Вы не будете возражать, если я не буду курить?

* * *

– Доктор, действительно моё зрение улучшится, если я буду есть больше моркови?

– Конечно. Вы когда-нибудь видели зайца в очках?

* * *

– Скоро выпадет снег, ударят морозы...

– А я тогда не выйду на улицу.

– Почему?

– Чтобы морозы меня не ударили.

* * *

– Папочка, купи мне барабан!

– Сыно́к, дай мне отдохну́ть, у меня́ на рабо́те и так мно́го шу́ма.

– Купи́, папочка! Я бу́ду на нём игра́ть, когда́ ты бу́дешь спать.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

В первую очередь – сначала.

Взять слово – выступать по собственному желанию.

Пословица:

Учёнье и труд вместе живут.

Урок 12

Поверь мне, счастье только там,
Где любят нас, где верят нам.

М.Ю. Лермонтов



Грамматика:

- ✓ Предложный падеж с предлогом *о* (*об*).
- ✓ Предложный падеж существительных (множественное число).
- ✓ Предложный падеж прилагательных, указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных во множественном числе.

- ✓ Личные местоимения в предложном падеже.
- ✓ Предложный падеж времени (*в январе...*).

Текст «Сказка о счастье».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

кузнéц
кузница
мечтáть I *о чём?*
дúмать I *о ком? о чём?*
искáть I *кого? что?*
край
уходíть II *куда?*
уйтí I
оставáться I *где?*
остáться I
красáвица
возвращáться I
вернúться I *куда?*
вдруг
поле
кáмень (*м. р.*)
на́дпись (*ж. р.*)
пойтí I *куда?*
ко́нь (*м. р.*)
находи́ть II *кого? что?*

найти́ I
обра́доваться I
мешо́к
серебрó
ждать I *кого? что?*
тра́тить II *что?*
потра́тить II
обманывáть I *кого?*
обманúть I
запла́кать I
загрусти́ть II *о ком? о чём?*
обнима́ть I *кого?*
обня́ть I
забо́титься II *о ком? о чём?*
позабо́титься II
вблизи́
и́здали
разглядывáть I *кого? что?*
разглядéть II
у́мный # глúпый

Устойчивые словосочетания

Потеря́ть поко́й и сон – волновáться о чём-нибу́дь.

Есть и пить на серебрé – жить богáто.

Бежа́ть сло́мя го́лову – бежа́ть о́чень бы́стро.

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Кузнéц, красáвец, родно́й, мечта́, далеко́, по́мнить, рад, заботи́ться, роди́ться, бли́зкий, писа́ть, ку́зница, красáвица, иди́ти, письмо́, ро́дина, краси́вый, уйди́ти, вбли́зи, грусти́ть, пойти́, мечта́ть, ра́доваться, вспоми́нать, пла́кать, на́дпись, загрусти́ть, запла́кать, обра́доваться, вспо́мнить, гру́стный, роди́ТЕЛЬСКИЙ, забо́та, да́льний, роди́тели.

3. Составьте словосочетания с данными существительными по модели *что делать + кого (что)* или *что делать + о ком (о чём)*. При изменении существительных не забывайте о беглых гласных в суффиксе или корне слова.

1. Оте́ц, иностране́ц, кузнéц, красáвец, молодéц.
2. Рису́нок, пиро́жок, мешо́к.
3. День, ка́мень.

4. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Верну́ться, обра́доваться, загрусти́ть, потра́тить, най́ти, разгляде́ть, позаботи́ться, оста́ться.

5. Составьте предложения с глаголами.

Дума́ть, мечта́ть, вспоми́нать, заботи́ться.

6. Прочитайте сказку, будьте готовы ответить на вопросы.

Сказка о счастье́е

Жил-был кузнéц, и всё у него́ было хорошо́. Но вот одна́жды услы́шал он, что есть на све́те счастье́е. Потерял кузнéц поко́й. Не ест, не пьёт, всё о счастье́е дума́ет. Какое́ оно́, счастье́е? Как его́ най́ти?

Мечта́л кузнéц о счастье́е, мечта́л и ушёл иска́ть счастье́е в да́льные края́.

А до́ма оста́лись роди́тели-старики́, жена́-красáвица и де́ти ма́лые. «Ничего́, – дума́ет кузнéц, – найду́ счастье́е и верну́сь домо́й».

Вот идёт он, идёт и вдруг ви́дит: лежит в по́ле ка́мень. На ка́мне на́дпись: «Напра́во пойдёшь – коня́ найдёшь, нале́во пойдёшь – дру́га найдёшь, прямо́ пойдёшь – счастье́е найдёшь». Обра́довался кузнéц и пошёл прямо́. Шёл, шёл и нашёл он на э́той доро́ге мешо́к. А в мешке́ – зо́лото и серебро́! Вот, значи́т, какое́ оно́, счастье́е?!

Взял кузнéц мешо́к и пошёл в го́род. Купи́л там са́мый большо́й и краси́вый дом, доро́гую оде́жду и стал жда́ть счастья́е. **Ест, пьёт на серебре́**, трати́т де́ньги нале́во и напра́во; идёт, куда́ хо́чет; гуля́ет, где хо́чет. А сам дума́ет: «Всё у меня́ есть, а счастья́е нет. Обману́л меня́ ка́мень».

Потеря́л кузнéц **поко́й и сон**. Лежи́т он но́чью, не спи́т, вспоми́нает о родно́й дере́вне, о ку́знице, о до́брых ста́рых роди́телях, о молодóй жене́-красáвице, о де́тях, весе́лых и ласковы́х.

Запла́кал кузнéц, загрусти́л о до́ме: захоте́л он дете́й обня́ть, жене́ о любви́ сказа́ть, об отце́ и ма́тери позаботи́ться. «Нет, – по́нял кузнéц, – не обману́л меня́ ка́мень».

Нашёл я своё счастье. Оно у меня всегда было. Я, глупый, вблизи его не разглядел, зато издали увидел».

Встал кузнец и сломя голову домой побежал.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» и «нет».

1. Кузнец мечтал о счастье? 2. Он ушёл искать счастье в дальние края? 3. Дома остались братья и сестры? 4. Кузнец нашёл камень? 5. Камень лежал в лесу? 6. В поле было три дороги? 7. Кузнец пошёл направо? 8. Он нашёл мешок? 9. В мешке были деньги? 10. Кузнец нашёл счастье в дальнем краю?

2. Прочитайте слова и определите, что можно купить, а что – нельзя.

Дом, картина, ум, одежда, здоровье, еда, обувь, любовь, посуда, дружба, мебель, счастье, квартира, жена, талант, красивые вещи, хорошее настроение, книги, покой.

3. Составьте предложения из данных слов по схеме:

<i>Кто?</i>	<i>Что делает?</i>	<i>Где?</i>
кузнец	работать	деревня
семья	жить	кузница
счастье	находиться	камень
камень	есть	мешок
золото	лежать	дорога
надпись		свет
мешок		поле

<i>Кто?</i>	<i>Что делает?</i>	<i>О ком? О чём?</i>
кузнец	думать	счастье
родители	мечтать	сын
жена	заботиться	муж
дети	вспоминать	отец

4. Замените данные словосочетания синонимичными по образцу.

Образец: **Вспоминать отца, мать – вспоминать об отце, о матери.**

вспоминать родительский дом –
 молодую жену –
 ласковых детей –

Вспоминать о дорогом друге – вспоминать дорогого друга.

о родной деревне –
 о старых родителях –
 о любимой работе –

5. Выберите правильный вариант окончания предложения.

1. Услы́шал одна́жды кузне́ц, что есть сча́стье...
 - на не́бе
 - на све́те
 - в друго́й стране́
2. Потеря́л кузне́ц...
 - мешо́к
 - ключ
 - поко́й
3. Кузне́ц мечта́л о...
 - бога́тстве
 - сча́стье
 - любви́
4. Кузне́ц уше́л иска́ть сча́стье в...
 - го́род
 - друго́ю дере́вню
 - да́льные края́
5. До́ма оста́лись...
 - роди́тели, жена́ и де́ти
 - бра́тья и се́стры
 - друзья́ и това́рищи
6. Уви́дел он ка́мень...
 - на доро́ге
 - в лесу́
 - в по́ле
7. На ка́мне на́дпись:...
 - «Напра́во пойдёшь – жену́ найдёшь, налево́ пойдёшь – бога́тство найдёшь, прямо́ пойдёшь – сча́стье найдёшь»
 - «Напра́во пойдёшь – коня́ найдёшь, налево́ пойдёшь – дру́га найдёшь, прямо́ пойдёшь – сча́стье найдёшь»
 - «Напра́во пойдёшь – серебро́ найдёшь, налево́ пойдёшь – зо́лото найдёшь, прямо́ пойдёшь – сча́стье найдёшь»
8. Кузне́ц нашёл зо́лото и серебро́, и...
 - верну́лся домо́й
 - поше́л в го́род
 - стал сча́стлив
9. Кузне́ц ду́мал: «Все́ у меня́ есть, а...»
 - дру́га нет
 - коня́ нет
 - сча́стья нет
10. Кузне́ц поня́л, что сча́стье – это...
 - родно́й дом, семья́ и рабо́та
 - бога́тство
 - мечта́

6. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ кузне́ц потеря́л поко́й?
2. Куда́ он уше́л иска́ть сча́стье?
3. Кого́ он оста́вил до́ма?
4. Каку́ю на́дпись он прочита́л на ка́мне?
5. Что он нашёл на доро́ге?
6. Что он нашёл в мешке́?
7. Как он жил в го́роде?
8. О чём и о ком он воспомина́л?
9. Что он по́нял?
10. Где кузне́ц нашёл сча́стье?

7. Расскажите эту сказку.

8. Расскажите свою историю о счастье.

9. Что вы думаете о счастье? Напишите об этом.



Давайте споём!*

Муз. Стáса Нáмина
Сл. И́горя Шафе́рана

Мы желаём счастья вам!

*В ми́ре, где кру́жится́ снег шально́й,
Где моря́ грозя́т круто́й волно́й,
Где подо́лгу до́брую
Ждём поро́й мы весть,
Что́бы бы́ло лёгче в трудо́ный час
О́чень ну́жно ка́ждому из нас
О́чень ну́жно ка́ждому
Знать, что сча́стье есть.*

***Припе́в:** Мы желаём счастья вам,
Сча́стья в э́том ми́ре большо́м!
Как со́лнце по утра́м,
Пусть оно́ захо́дит в дом.
Мы желаём счастья вам,
И оно́ должно́ быть тако́им –
Когда́ ты сча́стлив сам,
Сча́стьем подели́сь с друго́им!*

*В ми́ре, где ветра́м поко́я нет,
Где быва́ет о́блачным рассве́т,
Где в доро́ге да́льней
Нам ча́сто снётся дом.
Ну́жно и в грозу́, и в снегопа́д,
Что́бы че́й-то о́чень до́брый взгляд,
Че́й-то о́чень до́брый взгляд согрева́л тепло́м.*

Припе́в

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Роди́ться в руба́шке – быть уда́чливым.

Быть на се́дьмо́м не́бе – быть сча́стливым.

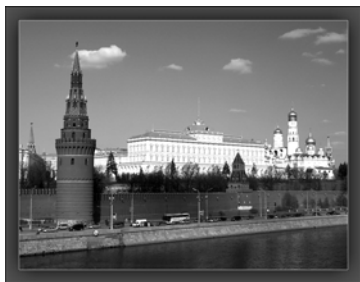
Пословицы:

***Челове́к – кузне́ц своего́ сча́стья.
Не роди́сь краси́вый, а роди́сь сча́стли́вый.***

* Для самостоятельного прослушивания, чтения и перевода.

Урок 13

Москва – сердце России.



Грамматика:

- ✓ Родительный падеж без предлогов. Родительный падеж со словами *нет, не было, не будет*.
- ✓ Выражение «У меня нет...».
- ✓ Родительный падеж существительных (единственное число).
- ✓ Родительный падеж даты (*первого января*).

✓ Конструкция сложного предложения со словами *хотя* и *несмотря на то, что...*

Тексты «Москва», «Санкт-Петербург».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

культурный	располагаться I где?	политический центр
кремль (м. р.)	расположиться II	деловой центр
сердце	территория	площадь раскинулась
украшать I что?	древний	архитектурный памятник
украсить II	правительство	парк культуры и отдыха
гость (м. р.)	президент	Академия наук
огромный	уникальный	Государственная библиотека
выставка	фотографироваться I	Университет дружбы народов
нефть (ж. р.)	сфотографироваться I	картинная галерея
великий	набережная	изобразительное искусство
меняться I	газ	линия метро
стареть I	храниться II	высотное здание
постареть I	художник	спортивный комплекс
возраст	соединять I что?	храм = собор
	соединить II	

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Красивый, высокий, старый, расти, набережная, высота, украшать, возраст, государственный, берег, украсить, стареть, картинный, украшение, постареть, высотный, вырасти, государство, картина.

3. Составьте словосочетания из данных существительных и прилагательных по модели *какой + что*.

Политический, архитектурный, государственный, огромный, высотный, технический, культурный, промышленный, великий, древний, уникальный, старый, изобразительный, картинный, деловой, спортивный, жилой.

Комплекс, город, центр, столица, здание, галерея, площадь, район, памятник, библиотека, искусство, художник, территория, храм, картина, академия, выставка.

4. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам, не забывая о чередовании согласных и гласных.

1. Архитектура – архитектурный, культура – ... , наука – ... , библиотека – ... , выставка – ... , картина – ... , высота –

2. Академия – академический, история – ... , техника – ... , политика –

3. Искусство – искусственный, государство – ... , правительство –

4. Россия – российский, город – ... , Москва – ... , университет – ... , институт – ... , Третьяков –

5. Образуйте из данных слов сложные прилагательные по образцу.

Много + люди → многолюдный, много + миллион → ... , много + этаж → ... , много + квартира →

6. Составьте словосочетания, поставив слова в скобках в нужной форме.

Парк (культура), академия (наука), столица (Россия), территория (Кремль), здание (правительство), берег (река), парк (отдых), памятник (архитектура), гости (Москва), центр (наука), институт (нефть и газ), картина (художник), район (столица), север (город), история (страна).

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Москва

Вчера у нас был урок страноведения. Мы попросили преподавателя рассказать о Москве. Вот что рассказала Людмила Сергеевна.

Москва – столица России. Это политический, промышленный и культурный центр страны.

В центре города располагается Кремль. Кремль – это сердце Москвы. На территории Кремля находятся древние храмы и здание российского правительства. Здесь работает и Президент России.

У стен Кремля раскинулась Красная площадь. Её украшают уникальные архитектурные памятники: Исторический музей, Государственный универсам (ГУМ), собор Василия Блаженного. Все гости Москвы любят фотографироваться на Красной площади.



Несмотря на то что у Москвы древняя история, столица России – огромный современный город. В Москве широкие улицы, красивые площади и прямые набережные. На берегу реки Москвы располагается городской Парк культуры и отдыха.

Москва – это центр науки и культуры. Здесь находятся Академия наук России, Государственная библиотека России, интересные музеи и выставки, известные театры.

Во всём мире знают Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова и Университет дружбы народов, Техническую академию и Институт нефти и газа.

В Третьяковской картинной галерее и Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина хранятся картины великих художников.

Москва – это многомиллионный город. Все районы столицы соединяют линии метро. Московское метро – это самое красивое метро в мире.

В Москве идёт большое строительство. На берегу Москвы-реки строятся новые высотные здания делового центра столицы. На юге, севере, западе и востоке города растут новые жилые районы. Здесь строятся новые дома, школы, магазины, больницы, спортивные комплексы.

Столица России всё время меняется. Хотя Москва – очень старый город (ей уже 860 лет), можно сказать, что у неё нет возраста, потому что столица России не стареет.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где располагается Кремль? 2. Что находится у стен Кремля? 3. Какие архитектурные памятники украшают Красную площадь? 4. Где располагается городской Парк культуры и отдыха? 5. Какие государственные учреждения находятся в столице России? 6. Где хранятся картины великих художников? 7. Почему Москва всё время меняется?

2. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. Мы попросили (преподаватель) рассказать о столице России. 2. Все, кто приезжает в Москву, любят фотографироваться (Красная площадь). 3. Городской Парк культуры и отдыха располагается (берег реки Москвы). 4. В Москве находятся МГУ и Университет (дружба народов). 5. (Москва) нет возраста, потому что она не стареет.

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Вчера на уроке преподаватель ... о Москве. 2. В Кремле ... древние храмы. 3. Если вы первый раз приехали в Москву, надо ... на Красной площади. 4. В столице ... интересные музеи, выставки, известные театры. 5. Во всём мире ... Российскую техническую академию. 6. Картины великих художников ... в Третьяковской картинной галерее. 7. Линии метро ... все районы Москвы. 8. В столице ... новые магазины, банки, жилые дома и школы. 9. Москве уже 860 лет, но она не ...

4. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

1. Москва – столица России.
2. ...
3. Красная площадь.
4. Москва – современный город.
5. ...
6. Московские учебные заведения.
7. Третьяковская картинная галерея и Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
8. ...
9. У Москвы нет возраста.

5. Расскажите всё, что вы узнали о Москве, по плану.

6. Расскажите о столице своей страны.



Давайте споём!*

Музыка и слова
О. Газманова

Москва́

Че́рез войны, пожа́ры, века́
Звон мали́новый в не́бо летит,
Слы́шен звон э́тот изда́лека –
Э́то се́рдце Росси́и звени́т.

В я́рком зла́те Святы́х куполо́в
Го́рдо мно́жится со́лнечный лик.
С возвра́щением двухгла́вых орло́в
Продолжа́ется ру́сский язы́к.

Припе́в: Москва́ – звеня́т коло́кола,
Москва́ – златы́е купола́,
Москва́ – по зо́лоту ико́н
Прохо́дит ле́топись вре́мен.

По ладо́ням твои́х площаде́й
Проходи́ли коло́нны бойцо́в.
Погиба́я во и́мя дете́й,
Шли в бессме́ртые во сла́ву отцо́в.

Кра́сной пло́щади жить без конца́,
Ста́ль моско́вских пара́дов крепка́.
Если бу́дет столи́ца стоя́ть –
Не иссякнет Росси́и река́.

Припе́в

Я смотре́ю с Воробье́вых высот
На ночно́е созвэ́здье огне́й,
Пусть Москве́ уже́ за восемьсо́т –
Мы вове́к не состари́мся с ней.

На проспéкты прольётс́я весна́,
Озорны́е нагр́янут грачи́.
И столи́це о́пять не до сна,
С днём рожде́нья, мо́й москвичи́!

Припе́в

* Для самостоятельного прослушивания, чтения и перевода.

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

удивительный
неповторимый
революция
фашист
гордость
крепость
дворец
блокада
декабрист
ежегодно
событие
турист

терять I
потерять I *что? кого?*
посещать I *что?*
посетить II
происходить II
произойти I
Великая Отечественная война
(не) сдать врагу
архитектурный ансамбль
Александр-Невская лавра
Эрмитаж
научно-исследовательский институт
потерять ≠ найти

2. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Санкт-Петербург



Город Санкт-Петербург удивительный и неповторимый. Вторая или северная столица России – так называют сейчас Санкт-Петербург.

Петербург – самый красивый город России. У него богатая история. Здесь произошли важные в истории русского народа события. В этом городе начались две русские революции. В годы Великой Отечественной войны, во время блокады фашистов, которая продолжалась 900 дней и ночей, город потерял более миллиона своих жителей, но не сдался врагу.

Гордость Санкт-Петербурга – архитектурные ансамбли: комплекс Петропавловской крепости, Смольный, Зимний дворец, Александр-Невская лавра, площадь Декабристов и другие.

Санкт-Петербург – город-музей. В Петербурге больше 50 музеев, в том числе Эрмитаж и Русский музей.

Петербург – крупный научный и культурный центр страны. Здесь работают многочисленные научно-исследовательские институты, вузы, библиотека Российской академии наук, известные театры.

Санкт-Петербург – город-порт. Он стоит на берегу реки Невы, недалеко от Балтийского моря. Ежегодно город на Неве посещают тысячи туристов.

3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где расположен город Санкт-Петербург? 2. Какие важные события произошли в Санкт-Петербурге? 3. Что перенёс город во время Великой Отечественной войны? 4. О каких архитектурных ансамблях вы прочитали в тексте? 5. Почему Санкт-Петербург – это город-музей? 6. Какие государственные учреждения находятся в Санкт-Петербурге?

4. Дайте своё название тексту.
5. Составьте план текста и расскажите всё, что вы узнали о городе на Неве.
6. Расскажите об одном из крупных городов своей страны.

Запомните!

Устойчивое словосочетание:

Москва́ не сразу́ стро́илась – нельзя́ получи́ть всё сразу́.

Пословица:

Кто в Москвѣ побыва́л, тот всю Русь повида́л.

Урок 14

Това́рами ла́вка кра́сится.



Грамматика:

- ✓ Родительный падеж с предлогами *из, с*.
- ✓ Наречия места (*отсюда, оттуда*).
- ✓ Родительный падеж для обозначения места.
- ✓ Родительный падеж с предлогом *для*.

Текст «В универмаге». Диалог «В магазине».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

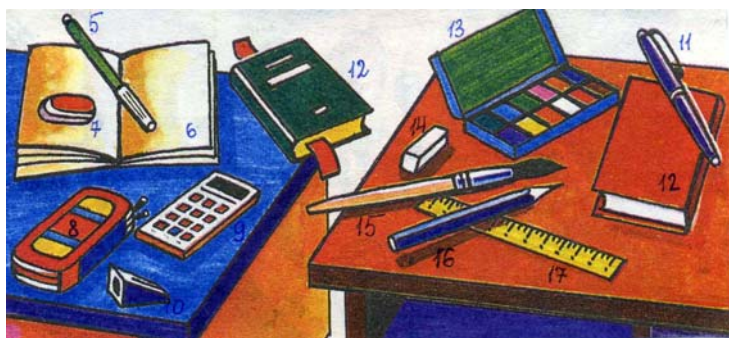
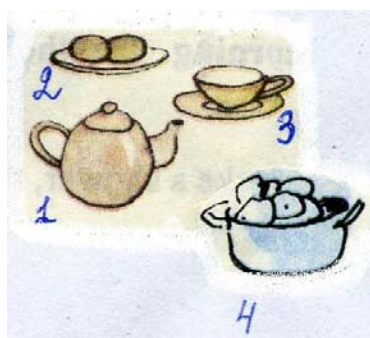
универма́г	рассма́тривать I что?
вы́веска	рассмотрéть I
витри́на	устава́ть I
мо́дный	уста́ть I
поку́пка	оплати́ть поку́пку
приме́рять I что?	вы́писать чек
примéрить II	записна́я кни́жка
находи́ться = располага́ться	ну́жный разме́р
дорого́й # дешёвый	теря́ть вре́мя
	как раз!

«Канцтова́ры»	«Посу́да»	«Обувь» (ж. р.)	«Оде́жда»	«Головные уборы»
бума́га	ло́жка	ту́фли	пальто́	ша́пка
альбо́м	ви́лка	боти́нки	плащ	шля́па
записна́я кни́жка	нож	сапоги́	ку́ртка	ке́пка
лине́йка	ча́шка	кроссо́вки	брю́ки	
па́пка	стакан	та́пки	джи́нсы	

«Канцтовáры»	«Посúда»	«Обувь» (ж. р.)	«Одежда»	«Головные уборы»
рúчка карандаш кисточка фломастер пенал лáстик точилка калькулятор краски мел	тарéлка чайник кастрюля сковорода		пиджак костюм свитер юбка плáтье рубáшка перчáтки носки платок гáлстук шарф	

2. Рассмотрите иллюстрации, назовите вещи, которые продаются в отделах:

а) «Посúда»; б) «Канцтовáры»; в) «Обувь»; г) «Одежда»; д) «Головные уборы».



3. Опишите человека, используя конструкции «он (она) (не) высокого роста», «я думаю (я считаю), что размер одежды...», «на нём (на ней) что?» или «он (она) в чём?»



4. Подберите к данным глаголам видовую пару, образуйте сочетание глагол + существительное.

Примерять, останавливать, выписывать, рассматривать, читать, располагаться, показывать, спрашивать, брать, отвечать, выбирать, продавать, покупать, устанавливать, вспоминать.

5. Образуйте существительные от глаголов по образцам, не забывайте о чередовании согласных и гласных.

1. Образец: учить – учёние.

Говорить, читать, расположиться, рассмотреть, решать, вспоминать, знать.

2. Образец: выходить – выход.

Входить, отвечать, показывать, выбирать, платить, покупать, продавать, записывать.

6. Выполните упражнение по образцу.

Образец: читать вывеску – чтение вывески.

Знать грамматику, рассматривать вопрос, решать проблему, показывать одежду, выбирать слово, посещать занятие, записывать лекцию.

7. Поставьте вместо точек данные справа слова в нужной форме.

выполнять ... , выполнение ...
 примерять ... , примерка ...
 выписывать ... , выписка ...
 рассматривать ... , рассмотрение ...
 читать ... , чтение ...
 выбирать ... , выбор ...
 продавать ... , продажа ...
 покупать ... , покупка ...
 решать ... , решение ...
 знать ... , знание ...

задание
 рубашка
 чек
 вопрос
 книга
 картина
 товар
 мебель
 проблема
 закон

8. Подберите прилагательные к существительным, составьте с ними предложения.

Универмаг, одежда, вещи, свитер, куртка, размер, цвет, ботинки, книжка, чек.

9. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

В универмаге

Сегодня Али и его друзья ходили в универмаг. Баярсайхан и Баярсуурь хотели купить посуду: чайник, чашки и кастрюлю. А Али хотел купить подарок для друга и тёплые вещи: свитер, куртку, ботинки. Он знает, что в России холодная зима.

Магазин находится недалеко от общежития, поэтому друзья пошли пешком. Они быстро дошли до универмага, вошли в магазин и прочитали вывески.

Друзья Али пошли на второй этаж в отдел «Посуда». А Али – в отдел «Мужская одежда». Он располагается на первом этаже. Тут можно купить не только пальто, плащ, куртку, но и костюм, рубашку, брюки.

– Покажите, пожалуйста, свитер, – попросил Али продавца.

– Этот? Серый? – спросил продавец.

– Нет, – ответил Али, – покажите чёрный. Мне нравится чёрный цвет: он всегда модный. Пожалуй, я возьму этот свитер.

Потом Али выбрал тёплую куртку и примерил её. «Это ваш цвет и размер», – сказал продавец. Али спросил, сколько стоят свитер и куртка, заплатил деньги в кассу и взял свои покупки.

– А где можно купить ботинки? – спросил он.

– Рядом, в отделе «Обувь», – ответил продавец.

Около витрины обувного отдела Али остановился. Здесь есть и дорогие ботинки и дешёвые. Он выбрал недорогие чёрные ботинки и примерил их. Как раз! Теперь нужно выписать чек и оплатить покупку.

Чтобы не терять время, Али решил посмотреть другие отделы универмага. Он ходил из отдела в отдел и остановился около отдела «Канцтовары». Здесь продают тетради, альбомы, блокноты, бумагу для черчения, циркули, линейки, карандаши. Али вспомнил, что нужно купить подарок для друга. Что же взять? Он выбрал красивую ручку и записную книжку и купил их.

Али посмотрел на часы. О, уже без пятнадцати час! Он устал, но около лестницы на второй этаж решил подождать друзей. А вот и они! В руках у них покупки. Теперь можно идти домой.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Куда решили пойти Али и его друзья? 2. Зачем они пошли в универмаг? 3. Что хотел купить Али? А его друзья? 4. Почему друзья пошли в универмаг пешком? 5. Как вы думаете, какое было время года? 6. Что прочитали друзья, когда вошли в магазин? 7. В каком отделе Али купил куртку? А ботинки? 8. В каком отделе его друзья покупали чайник и чашки? 9. Что продают в отделе «Канцтовары»? 10. Для кого Али купил ручку и записную книжку?

2. Поставьте существительные в скобках в нужной форме.

1. Разные вещи можно купить (рынок) или (универмаг). 2. Сегодня друзья идут (универмаг). 3. (Отдел «Посуда») они купили (тарелка, чайник, кастрюля). 4. Универмаг находится (общежитие). 5. Друзья остановились (вход). 6. Отделы «Мужская

одежда», «Обувь», «Головные уборы» располагаются (первый этаж). 7. Покупатель заплатил деньги (касса) и взял (своя покупка). 8. Юноша остановился (витрина) и долго рассматривал (обувь). 9. (Отдел «Канцтовары») студент купил (циркуль, записная книжка). 10. Я купила (бумага для черчения и блокнот для рисования). 11. Он ждал друзей (выход). 12. Друзья пришли (магазин) очень усталые.

3. Вместо точек поставьте глаголы *идти/ходить* с приставками *при-, по-, до-, в-(во-)*.

1. Сегодня они ... в универмаг. 2. Универмаг находится недалеко от общежития, поэтому мы ... пешком. 3. Друзья быстро ... до магазина и остановились у входа. 4. Они ... в магазин и читают вывески. 5. Мой друг ... в отдел «Канцтовары». 6. Мы часто ... в универмаг, чтобы купить необходимые вещи. 7. Друзья устали и хотят ... домой. 8. Они ... домой пешком. 9. Когда я ... в комнату, я положил новые вещи на кровать. 10. Вечером ... мой друг и долго рассматривал мой покупки.

4. Поставьте глаголы совершенного или несовершенного вида в нужной форме.

1. Друзья Али хотят (покупать – купить) посуду. 2. Мы быстро дошли до универмага и (останавливаться – остановиться) около входа. 3. Продавец (показывать – показать) мне чёрный свитер. 4. Я прошу продавца (выписывать – выписать) чек. 5. Мой друг в отделе «Мужская обувь» долго (выбирать – выбрать) ботинки. 6. Мы внимательно (рассматривать – рассмотреть) витрину отдела. 7. Сейчас моя подруга (примерять – примерить) куртку. 8. Я вдруг (вспоминать – вспомнить), что нужно купить подарок для матери. 9. Когда покупатель (спрашивать – спросить), продавец (отвечать – ответить) на его вопросы. 10. В отделе «Канцтовары» (продавать – продать) чертёжные принадлежности. 11. ... мне, пожалуйста, булку хлеба (давать – дать). 12. У меня нет мелочи, и я не могу ... вам сдачу (давать – дать). 13. Где ты обычно ... овощи, в магазине или на рынке (покупать – купить)? 14. В кассе я ... деньги за покупки (платить – заплатить).

5. Продолжите предложения.

1. Посуда – это тарелки,... 2. Обувь – это тапочки, кроссовки,... 3. Тёплые вещи – это свитер,... 4. Канцтовары – это карандаши, ластики,... 5. Молочные продукты – это творог, кефир,... 6. Фрукты – это виноград, яблоки,... 7. Овощи – это морковь, капуста,... 8. Мебель – это шкафы, полки... 9. Головные уборы – это...

6. Закончите предложения.

1. Али хочет купить в универмаге ... , а его друзья – ... 2. Магазин находится... 3. Друзья пошли в магазин... 4. Они быстро дошли... 5. Отдел «Мужская одежда» находится... 6. Отдел «Посуда» располагается... 7. Али попросил продавца показать... 8. В отделе «Обувь» он долго... 9. Продавец выписал чек и попросил... 10. В универмаге он долго ходил... 11. Али вспомнил, что... 12. Продавец сказал, что... 13. Он решил посмотреть другие отделы магазина, чтобы...

7. Замените выделенные слова синонимами, изменив, где необходимо, конструкции предложений и формы слов.

1. Продовольственные магазины *начинают работать* в 8 часов утра. 2. В этом магазине всегда большой *выбор* товаров. 3. Покупатели хвалят новый супермаркет за прекрасное *обслуживание*. 4. Молочную продукцию *изготавливает* местный завод. 5. Летом овощи и ягоды *на рынке* всегда свежие. 6. *Цена* на товар указана на ценнике. 7. Как *растут цены* на всё?

Слова для справок: открываться, производить, дорожать, ассортимент, сервис, стоимость, базар.

8. Прочитайте предложения-синонимы. Обратите внимание на то, как в них выражена чужая речь.

1. Мария сказала: «Красный цвет очень яркий!». Мария сказала, что красный цвет очень яркий. 2. Ольга сказала: «Я люблю красный цвет». Ольга сказала, что она любит красный цвет. 3. Ирина сказала: «А мне нравится синий цвет». Ирина сказала, что ей нравится синий цвет. 4. Ахмед спросил продавца: «Скажите, пожалуйста, где здесь отдел «Канцтовары»? Ахмед спросил продавца, где в магазине отдел «Канцтовары». 5. Сюзей просит продавца: «Покажите, пожалуйста, это зелёное платье». Сюзей просит продавца показать зелёное платье.

9. Найдите в тексте предложения с прямой речью, замените их синонимичными конструкциями.

10. Восстановите пропущенные пункты плана.

1. Друзья хотят сделать покупки.
2. Дорога в универмаг.
3. Али делает покупки:
 - а) ...
 - б) ...
 - в) ...
4. Самочувствие Али.
5. Снова вместе.

11. Расскажите текст по плану.

12. Ответьте на вопросы.

1. В каких отделах универмага были вы? 2. Скажите, что вы хотели бы купить в подарок для матери (отца, брата, сестры, подруги). 3. Назовите отделы, которые есть в продуктовом магазине. 4. В какие отделы продуктового магазина вы обычно ходите? Что вы там покупаете?

13. Расскажите о том, как вы делали покупки в универмаге.

14. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

точно	можно примерить
помогать I	вам идёт
помочь I + <i>инфинитив</i>	хорошо сидит на вас
портсигар	изделия из кожи
папка	помогите мне
будьте добры	бумажник

15. Прочитайте диалоги и разыграйте их с друзьями.

В магазине

- Будьте добры, покажите, пожалуйста, этот серый костюм.
- Пожалуйста, а какой у вас размер?
- Я ношу сорок восьмой. У вас есть?
- Да, вот посмотрите, например, этот.
- Он мне нравится. Можно примерить?
- Да. Проходите в примерочную, пожалуйста.
(Через несколько минут)
- Как вы думаете мне идёт этот костюм?
- Да, он вам к лицу, и размер ваш. Сидит на вас прекрасно. Берите, не пожалёте.
- А сколько он стоит?
- 1500 рублей.
- Да, немного дороговато для меня.
- Но он вам так идёт! И как раз впору. Берите.
- Хорошо, уговорили. Беру. Где касса?
- Подождите, я выпишу вам чек. Вот, возьмите. Касса у входа в наш отдел.
- Спасибо за помощь.

* * *

- Будьте добры, помогите мне выбрать подарок.
- Для кого? Для мужчины или женщины?
- Для мужчины.
- Сейчас посмотрим. Может быть, вам понравится вот этот галстук?
- Это не подходит. Он ещё не носит галстуки.
- Тогда посмотрите изделия из кожи. У нас есть хорошие папки и бумажники.
- Покажите, пожалуйста, эту папку. Это будет хороший подарок.
- Спасибо за покупку.

* * *

- Пожалуйста, мне булку хлеба, батон, пачку масла и банку кофе «Гранд».
- Сколько с меня за всё?
- 162 рубля 30 копеек. Если можно, дайте без сдачи, а то у меня совсем нет мелочи.
- Сейчас посмотрю. Вот вам ровно 162 рубля 30 копеек.
- Спасибо. Благодарю за покупки.
- Пожалуйста.

16. Составьте диалоги по образцу.

1. О б р а з е ц: костюм – другого размера

- *Можно примерить этот костюм?*
- *Да, конечно, примерочная у окна.*
- *А у вас есть такие же костюмы, но другого размера?*
- *Нет. Сейчас, к сожалению, нет.*

Куртка – другого цвета, брюки – другого роста, ботинки – другого размера, туфли – другой модели.

2. О б р а з е ц: крем.

- *Я хочу купить крем.*
- *Какой?*
- *Ещё не знаю. А где можно посмотреть?*
- *Вот здесь, на витрине.*

Шампунь, лосьон после бритья, лак для волос, одеколон, духи.

17. Восстановите диалог.

- ... ?
- Да, если можно. Я хотел бы купить тёплую куртку.
- ... ?
- Я ношу сорок восьмой размер.
- ... ?
- Да, мне нравится чёрный цвет.
- ... ?
- Да, вот зеркало. Или, если хотите, проходите в примерочную.
- ... ?
- Да, она вам идёт, и размер ваш.
- ... ?
- Касса у входа в наш отдел.

18. Составьте диалоги для следующих ситуаций и разыграйте их с друзьями.

1. В отделе «Головные уборы» вы покупаете шляпу и разговариваете с продавцом.
2. Вы платите деньги в кассу, получили чек, а у кассира нет сдачи.
3. Вы покупаете на рынке овощи и спрашиваете цену.

19. Составьте рассказ «Я иду за продуктами».

Слова для справок: надо пойти в продовольственный магазин, в холодильнике пусто, мне нужно купить ... , в молочном отделе я куплю ... , в мясном отделе – ... , в хлебном – ... , в овощном – ... , заплатить за покупки, выйти из магазина с полной сумкой продуктов, вернуться домой на такси.

20. Прочитайте пословицы и скажите, согласны ли вы с данными утверждениями: *деньги любят счёт, копейка рубль бережёт.*

21. Прочитайте текст. Одобряете ли вы поступок мужчины?

Жёнский харáктер

Я женáт ужé дéсять лет и могу́ сказа́ть, что óчень хорошо́ зна́ю харáктер моéй жены́.

Вчера́ мы пошли́ в магази́н. Я хоте́л подарить ей ту́фли. Женá сéла в крéсло и ста́ла примерять ту́фли. Пёрвая па́ра, прекра́сные бéлые ту́фли, ей не понра́вилась. Она попроси́ла други́е, трéтьи, четвёртые... Она́ мэрила чёрные, си́ние, кра́сные ту́фли. Прошло́ немáло вре́мени.

– Вы зна́ете, – сказа́ла женá прода́вцу́ наконéц, – я возьму́ пёрвые ту́фли. Они́ мне понра́вились бо́льше всего́.

– К сожалéнию, э́то невозмо́жно, – отве́тил он, – я про́дал их два часа́ наза́д!

Женá пришлá домо́й гру́стная. До́ма я дал ей корóбку. Она откры́ла её и áхнула: в ней лежа́ли те са́мые бéлые ту́фли, кото́рые она́ мэрила пёрвыми. Я сразу́ купи́л их. Ведь я хорошо́ зна́ю жёнский харáктер.

Давайте посмеёмся!

Женá рассма́тривает но́вый журна́л мод и говори́т:

– Дорого́й, в э́том году́ мужчи́ны бу́дут носить руба́шки без пу́говиц.

– Прекра́сно, – отве́чает муж. – Зна́чит, я ужé 15 лет одева́юсь по послéдней мо́де!

* * *

Разгова́ривают касси́р и хозя́ин магази́на.

– Я должна́ хорошо́ отдохну́ть и привести́ себя́ в поря́док, потому́ что сейча́с я не в лу́чшей фо́рме.

– Что за глúпости! – отве́чает хозя́ин.

– Совсе́м не глúпости, э́сли мужчи́ны ста́ли счита́ть сда́чу.

* * *

Одна́жды о́дин арти́ст игра́л в трагéдии Шекспи́ра «Коро́ль Ри́чард III» роль коро́ля. По́сле изве́стной фра́зы «Коня́! Коня́! Полца́рства за коня́!» из зри́тельного за́ла он услы́шал го́лос: «А осёл не подойдёт?»

– Конéчно, иди́те сюда́ скорéе! – отве́тил арти́ст.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Быть впо́ру – то́чно по разме́ру, ро́сту.

Покупáть котá в мешкé – приобрета́ть вещь, не зная́ её ка́чества.

Пословицы:

*Дéньги лю́бят счё́т.
Копéйка рубль бережёт.*

Урок 15

Хлеб питает тело, а книга питает разум.



Грамматика:

- ✓ Родительный падеж после числительных и слов *много, мало, несколько, сколько*.
- ✓ Родительный падеж существительных (множественное число).
- ✓ Родительный падеж прилагательных указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных (единственное и множественное число).
- ✓ Форма сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным словосочетанием.

Тексты «Государственная библиотека России», «Тамбовская картинная галерея».

Диалоги «Экскурсия в библиотеку», «В библиотеке».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

существовать I	посетитель
общий	издание
рукопись (ж. р.)	одновременно
составлять I что?	постоянно
составить II	публичная библиотека
число	народы мира
фонд	читательская конференция
произведение	специализированный
лишь	юношеский зал
учёный	научный зал
корпус	число растёт
экран	в настоящее время
принимать участие в чём?	артист
записываться I куда?	писатель
записаться I	ежедневно = каждый день

2. Определите, от каких слов образованы данные слова:

1. Центральный, московский, государственный, библиотечный, российский, книжный, рукописный, публичный, юношеский, научный, читальный.
2. Читатель, писатель, посетитель, философ, практик.

3. Составьте словосочетания из данных слов по модели *какой + кто (что)*.

Юношеский, первый, старый, московский, известный, общий, целый, государственный, книжный, новый, публичный.	Библиотека, число, полка, квартал, здание, писатели и учёные, зал, издания.
--	--

4. Подберите синонимы к словам, при затруднении обращайтесь к словарю.

Находиться, работать, расти, мир, число, фонд, нужно, известный, ежедневно, одновременно, постоянно, лишь.

4. Подберите к глаголам видовую пару, составьте с ними словосочетания или предложения.

Составлять, осматривать, занимать, открываться, читать.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Государственная библиотека России

В центре Москвы, недалеко от Кремля, находится одна из самых крупных библиотек в мире – Государственная библиотека России.

Библиотека имеет почти 20 млн. книг на 247 (двухстах сорока семи) языках народов мира. Общее число книг, газет, журналов, рукописей составляет почти 43 млн. экземпляров. Чтобы осмотреть все книжные полки библиотеки, нужно пройти 300 км. В фондах библиотеки хранятся рукописи произведений Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, А.Н. Толстого и других писателей.

Много лет существует эта библиотека. Старое здание библиотеки – это первая московская публичная библиотека. Она открылась в 1862 году. В первые годы в ней было лишь 100 тысяч книг.

В библиотеке работали Л. Толстой, Ф. Достоевский, Д. Менделеев и многие другие известные писатели и учёные.

В настоящее время библиотека занимает целый квартал в центре Москвы. Новое здание библиотеки составляют 6 корпусов. В библиотеке есть 22 зала: общий, юношеский, научные и специализированные залы. В залах библиотеки могут одновременно заниматься 2500 человек. Здесь на экранах читатели могут увидеть уникальные издания книг, прочитать их текст. В библиотеке проходят выставки новых книг, читательские конференции, концерты. В них принимают участие учёные, писатели, художники, артисты.

Ежедневно в Государственную библиотеку России записываются более 400 (четырёхсот) новых читателей. Каждый день здесь работают 4 тысячи читателей. Среди них известные учёные и студенты, практики и философы, россияне и иностранцы. Число посетителей библиотеки постоянно растёт.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где находится Российская государственная библиотека? 2. Сколько лет существует Российская государственная библиотека? 3. Когда она открылась? 4. Чьи рукописи хранятся в фондах библиотеки? 5. Кто из известных людей работал здесь? 6. Сколько корпусов занимает здание библиотеки в настоящее время? 7. Какие залы есть в библиотеке? 8. Сколько человек может одновременно заниматься в залах библиотеки?

2. Поставьте существительные в скобках в нужной форме с предлогом или без него.

1. Российская государственная библиотека находится (центр Москвы).
2. Библиотека имеет почти 20 (млн. книги). 3. Чтобы осмотреть все книжные полки (библиотека), нужно пройти 300 (километр). 4. (Фонды библиотеки) хранятся рукописи (произведения) (известные русские писатели). 5. Библиотека занимает целый квартал (центр Москвы). 6. (Настоящее время) здание (библиотека) занимает 6 (корпус). 7. (Библиотека) есть 22 (зал). 8. (Залы библиотеки) могут одновременно заниматься 2500 (человек). 9. Каждый день (библиотека) работает несколько (тысяча читателей).

3. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. В библиотеке (мочь) одновременно заниматься 2500 человек. 2. Каждый день в библиотеке (работать) 4 тысячи читателей. 3. На полках библиотек (стоять) много книг. 4. В первые годы в библиотеке (быть) лишь 100 тысяч книг. 5. Общее число книг, газет, журналов, рукописей (составлять) почти 43 млн. экземпляров. 6. В фондах библиотеки (храниться) много рукописей произведений русских классиков.

4. Поставьте вместо точек слова *много* или *многие*.

1. Российская Государственная библиотека существует ... лет. 2. Чтобы осмотреть все книжные полки библиотеки, нужно пройти ... километров. 3. В библиотеке работали ... известные русские писатели и учёные. 4. В зале, где воспроизводятся микрофильмы, ... читатели могут увидеть уникальные издания книг, прочитать их текст. 5. Библиотека хранит

5. Поставьте вместо точек глаголы, данные ниже, в нужной форме.

1. Российская государственная библиотека ... недалеко от Кремля. 2. Много лет ... эта библиотека. 3. Библиотека ... почти 20 млн. книг на 247 языках народов мира. 4. Общее число книг, газет, журналов, рукописей ... , почти 43 млн. экземпляров. 5. Чтобы ... все книжные полки библиотеки, нужно пройти 300 километров. 6. В фондах библиотеки ... рукописные книги. 7. Библиотека ... целый квартал в центре Москвы. 8. В библиотеке ... 22 зала. 9. В залах библиотеки могут одновременно ... 2500 человек. 10. Ежедневно здесь ... несколько тысяч читателей.

Слова для справок: заниматься, занимать, находиться, находить, осмотреть, существовать, есть, иметь, храниться, работать, составлять.

6. Восстановите предложения.

1. ..., в центре Москвы, недалеко от Кремля. 2. Много лет... 3. Библиотека имеет... 4. Общее число книг, журналов, газет, рукописей... 5. ..., чтобы осмотреть все книжные полки библиотеки. 6. В фондах библиотеки хранятся... 7. Библиотека занимает... 8. В библиотеке работали... 9. Зал, где ... , представляет большой интерес. 10. В залах библиотеки могут одновременно... 11. Каждый день в библиотеке работает...

7. Составьте план текста.

8. Расскажите всё, что вы узнали о Российской государственной библиотеке, по плану.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

сдавать I что?
сдать I
абонемент
всего доброго!
каталог

библиотекарь (м. р.)
информация
паспорт
регистрироваться I
зарегистрироваться I

обслуживать I кого?
обслужить II
отдел регистрации
читательский билет
заполнить требование

10. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги с друзьями по группе.

В библиотеке

- Дайте мне, пожалуйста, последний номер журнала «Родина». Запишите журнал на мой абонемент.
- Ваша фамилия и имя?
- Ахмед Хусейн.
- Какой ваш номер?
- 150.
- Вы что-нибудь сдаёте?
- Да, я брал пятый номер журнала «Огонёк». Я его сдаю.
- Хорошо. Вот вам последний номер журнала «Родина».
- Спасибо. До свиданья.
- Всего доброго!



Экскурсия в библиотеку

- Лю Чуань, вы, кажется, вчера ходили на экскурсию?
- Да, наша группа была в библиотеке имени А.С. Пушкина. Мы узнали много интересного.
- Правда? Жаль, что я не был. Скажи, а мы, иностранцы, можем туда записаться?
- Конечно, Хуан Янь. Для этого надо взять свой паспорт, прийти в библиотеку и зарегистрироваться. Кстати, отдел регистрации находится на первом этаже, справа

от входа. Каждый читатель библиотеки получает читательский билет. Без него тебя не будут обслуживать.

– А где получают книги?

– Книги заказывают на втором этаже. Здесь же стоят каталоги. В каталоге ты находишь нужную книгу и заказываешь её. Но сначала надо заполнить требование. Если тебе трудно найти книгу, то дежурный библиотекарь поможет.

– Ну, а где можно посидеть и поработать?

– В читальном зале, на третьем этаже.

– Лю Чуань, скажи, отдел иностранной литературы в библиотеке есть?

– Да, есть. Он на втором этаже.

– Спасибо за информацию. Надо обязательно записаться в эту библиотеку.

11. Составьте и разыграйте диалоги по следующим ситуациям:

а) вы пришли записаться в библиотеку и обратились в регистратуру;

б) вы хотите найти в каталоге книгу о Москве и обратились за помощью к дежурному библиотекаря;

в) вы хотите сдать одну книгу (журнал) и получить другую (другой).

Это интересно!

Тамбовская областная библиотека имени А.С. Пушкина

В настоящее время в библиотеке имеется 1 979 319 документов, 144 названия газет, 536 названий журналов. В фонде хранятся уникальные издания книг, журналов, а также ноты, карты, плакаты.

Библиотеку ежегодно посещают более 200 тысяч человек. Студенческая и учащаяся молодежь – 54 %, 10 % – научные работники, преподаватели, учителя, 36 % – специалисты различных отраслей знаний и профессий.

В библиотеке работают 117 квалифицированных специалистов, имеется 14 компьютеров, 56 названий кассет с лучшими отечественными фильмами.

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте текст со словарём, будьте готовы ответить на вопросы.

Тамбовская картинная галерея



Тамбовская картинная галерея открылась в апреле 1961 года. Сначала это была небольшая коллекция произведений изобразительного искусства из областного краеведческого музея. Постепенно коллекцию музея стали пополнять дары местных меценатов и приобретения из частных коллекций. Для отдела русского искусства галерея купила картины художников-передвижников А.А. Киселёва, А.К. Саврасова, В.Д. Орловского, Н.Е. Сверчкова и других. Коллекцию произведений зарубежных мастеров передал в дар городу Г.В. Чичерин, известный государственный деятель. Несколько картин западноевропейских авторов подарил городу историк и путешественник А.В. Выше-славцев. Из Государственного музейного фонда в галерею передали картины А. Арженикова, Ф. Боткина, В. Полёнова, И. Шишкина, С. Жуковского и других.

Внача́ле галере́я имела́ о́коло 150 экспона́тов, в настоя́щее вре́мя – бо́лее полу́тора ты́сяч. В галере́е имео́ются отде́лы ру́сской жи́вописи XVIII, XIX, нача́ла XX ве́ка, западноевропе́йского и совреме́нного иску́ства. В отде́ле совреме́нного иску́ства значите́льное ме́сто занима́ют карти́ны тамбо́вских худо́жников.



Отде́л ру́сского иску́ства – о́дин из гла́вных в галере́е. В нём бо́лее трёхсо́т экспона́тов жи́вописи, скульпту́ры и гра́фики. Экспози́ция отде́ла разме́щается в трёх за́лах пе́рвого эта́жа. Она в хроноло́гической посло́довательности отража́ет исто́рию разви́тия ру́сского иску́ства.

В галере́е постоянно́ прохо́дят передви́жные вы́ставки, встре́чи с худо́жниками, органи́зуются ле́кции и бесе́ды об изобрази́тельном иску́стве.

2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как создава́лась карти́нная галере́я в Тамбо́ве? 2. Кто из изве́стных тамбо́вских жи́телей переда́л в дар го́роду произведе́ния зарубе́жных масте́ров? 3. Какие́ отде́лы имео́ются в Тамбо́вской ка́ртинной галере́е? 4. Чьи карти́ны мо́жно уви́деть в отде́ле ру́сского иску́ства? 5. Как органи́зуется рабо́та карти́нной галере́и?

3. Расска́жите об экску́рсии в карти́нную галерею. Чьи карти́ны произвели на вас о́собое впечатле́ние? Почему́?

4. Опи́шите карти́ну, кото́рая произвела на вас о́собое впечатле́ние по следую́щему плану́:

1. Кто а́втор карти́ны? Что вам изве́стно о нём?
2. Како́в жанр карти́ны? (портре́т, пейза́ж, натю́рмо́рт, исто́рическая или бытова́я жи́вопись)
3. Что худо́жник изобрази́л на карти́не?
4. Какие́ тона́ (кра́ски) испо́льзовал худо́жник и почему́?
5. Какие́ мы́сли и чу́вства вы́звала у вас карти́на?

Давайте посме́мся!

Одна́жды жена́ сказа́ла му́жу:

- Учёные гово́рят, что сре́дний челове́к произно́сит 10 ты́сяч слов в день.
- Тогда́ ты совсе́м не сре́дняя же́нщина, дорога́я, – отве́тил муж.

Запомните!

Устойчи́вые сочета́ния:

Ско́лько лет ско́лько зим! – Как да́вно! (восклица́ние при встре́че)

Без ме́ры – о́чень мно́го.

Послови́цы:

*Дом без кни́ги как без о́кон.
Буде́шь кни́ги чита́ть – буде́шь всё зна́ть.*

Урок 16

Каждому слову своё место.



Грамматика:

- ✓ Дательный падеж адресата. Дательный падеж существительных (единственное число).
- ✓ Личные местоимения в дательном падеже.
- ✓ Дательный падеж для обозначения возраста. Дательный падеж со словами *надо* (нужно, необходимо), *можно*, *нельзя*.

- ✓ Конструкция сложного предложения со словами *что* и *чтобы*.

Текст «В Интернет-кафе». Диалог «Писать письма или не писать?».

Письма А.П. Чехова.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните новые слова и словосочетания.

представля́ть I себе что?
предста́вить II себе что?
бу́дний день – бу́дние дни = бу́дни
сосе́дний
просторный
у́ютный
услу́га
быть I где? сколько времени?
пробы́ть I где? сколько времени?
дово́льно + долго, много, интересно
сообщение
вредно # полёзно
информация
появля́ться I
появи́ться II
знако́мый (-ая, -ые), сущ.
совет

приобрета́ть I что? кого?
приобрести I что? кого?
переписка
друзья́ по переписке
земляк
жаль, что
наступа́ть I (о времени суток,
о месяце, о времени года)
наступи́ть II
замеча́ть I кого? что?
замети́ть II кого? что?
бесе́довать I о чём?
побесе́довать I о чём?
обеща́ть I кому? + инфинитив
пообеща́ть I кому? + инфинитив
помога́ть I кому? + инфинитив
помо́чь I кому? + инфинитив
материал

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Написа́ть, сосе́дство, посла́ть, поздра́вить, сове́товать, адре́с, сообща́ть, письмо́,
идти́, сосе́дский, присла́ть, поздра́влять, посовета́ть, адре́сат, писа́ть, сообщи́ть,
добрососе́дский, посла́ние, поздра́вление, совет, адре́совать, пойти́, писа́тель,
посылка, поздра́вительный, советчик, переадресова́ть, сообщение, прийти́, сосе́д,
уйти́, сосе́дний, переписыва́ться, посылать, советник, адре́сный, вы́йти, переписка.

3. а) Назовите глаголы, от которых образованы данные существительные.

Обеща́ние, про́сьба, приглаше́ние, расска́з, переписа́нка, письмо́, сообще́ние,
перевод, реше́ние, отды́х, помо́щь.

б) Запишите эти пары слов по модели глагол – существительное.

4. Составьте все возможные словосочетания по модели какой + что. Не забывайте о согласовании прилагательных с существительными.

Официальный, поздравительный, летний, большой, личный, дружеский, деловой, любовный, твердый, справедливый, платный, окончательный, настойчивый.

Совет, отдых, открытка, ответ, помощь, просьба, беседа, разговор, услуги, приглашение, обещание, переписка, сообщение.

5. Замените следующие предложения синонимичными. Помните, что при этом возможно изменение структуры предложений. При затруднении используйте слова для справок.

1. В России у Санда появилось много знакомых и друзей. 2. Мой друг последовал совету своего отца и поехал учиться в Москву. 3. Ахмед провёл в Интернет-кафе целый день. 4. Когда друзья наконец встретились, они долго разговаривали о прошлом, вспоминали детство и школьные годы. 5. Всё лето наша семья провела в деревне. 6. Всю осень Анна Сергеевна работала день и ночь, жила как во сне. Она даже не заметила, как пришла зима.

Слова для справок: быть – пробыть, приобретать – приобрести, по чьему-либо совету, наступать – наступить, беседовать – побеседовать, проводить – провести.

6. Опишите ситуации, в которых используются следующие выражения:

1. Как быстро летит время!
2. Как долго тянется время!

7. Прочитайте рассказ Ахмеда об Интернет-кафе, будьте готовы ответить на вопросы.

В Интернет-кафе

Трудно представить себе жизнь современного студента без компьютера, Интернета и, конечно, без Интернет-кафе. Вот я, например, бываю там каждое воскресенье. Иногда и в будние дни.

В городе сейчас много различных Интернет-кафе, но я почти всегда хожу в Интернет-кафе соседнего общежития. Его открыли год назад. Мне там нравится. Просторно, уютно. Все услуги там недорогие. Оно работает каждый день с 10 часов утра до 12 часов ночи. Это очень удобно.

Обычно я провожу в Интернет-кафе немало времени. Вот и сегодня я пробыл там почти целый день. Сначала я прочитал все сообщения, какие прислали на мой электронный адрес мои родители и друзья. Потом по электронной почте я послал сообщения отцу, брату и сестре, отправил поздравление ко дню рождения своему школьному другу. Ему исполнилось 20 лет.

К уроку русского языка мне нужно было подготовит рассказ о моей родине. Через Интернет я нашёл интересную информацию, напечатал все материалы. Теперь,

чтобы подготовиться к занятиям, в библиотеку можно не ходить. Достаточно пойти в Интернет-кафе.

Здесь же за несколько минут мне сделали ксерокопии моих документов и документов друга. Санд попросил меня об этом. Завтра нам нужно отнести копии декану.

Врачи говорят, что долго работать на компьютере без отдыха нельзя, что это вредно для здоровья. Нужно делать перерывы в работе. По совету врачей я стараюсь отдыхать.

В Интернет-кафе у меня появилось много русских знакомых. Когда я отдыхаю от компьютера, мы разговариваем. Конечно же, мы говорим по-русски. И это очень помогает мне изучать русский язык. Интернет помог мне найти знакомых в разных странах мира. Теперь у меня есть «друзья по переписке» и в Европе, и в Америке, и даже в Австралии. Я посылаю им сообщения по-английски. Это необходимо мне, чтобы не забыть английский язык.

В Интернет-кафе часто бывают мои земляки. Когда они приходят туда, мы обычно идём в буфет. Там мы пьём кофе и беседуем. Очень жаль, что сегодня никто из них не пришёл.

Время в Интернет-кафе летит быстро. Я и не заметил, как наступил вечер. Пора домой. Завтра мне рано вставать. Я ещё должен помочь Санду сделать домашнее задание по русскому языку. Ведь я обещал ему.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как часто Ахмед ходит в Интернет-кафе? 2. Почему Ахмед обычно ходит в Интернет-кафе соседнего общежития? 3. С какой целью Ахмед ходит в Интернет-кафе? 4. Почему в прошлое воскресенье Ахмед провёл в Интернет-кафе так много времени? 5. Интересно ли Ахмеду проводить время в Интернет-кафе? 6. Как часто вы бываете в Интернет-кафе? 7. Зачем вы ходите туда? 8. У Ахмеда в Интернет-кафе появилось много друзей. А у вас? 9. Интернет помог Ахмеду найти много друзей по переписке. А вам? 10. Согласны ли вы со следующими словами Ахмеда: «Теперь, чтобы подготовиться к занятиям, в библиотеку можно не ходить. Достаточно пойти в Интернет-кафе». Аргументируйте свой ответ.

2. Найдите слова и словосочетания: а) близкие по смыслу; б) противоположные по смыслу.

Отправить сообщение, должен пойти в библиотеку, беседовать, разговор, получить сообщение, должен рано встать, помогать, часто, можно, найти, послать сообщение, мешать, редко, рабочий день, беседа, полезно для здоровья, поздно встал, будний день, можно рано не вставать, трудно представить себе, рано встал, легко представить себе, можно не ходить в библиотеку, разговаривать, нельзя, потерять, вредно для здоровья, невозможно представить себе.

3. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. (Тамбов) сейчас много Интернет-кафе. 2. По электронной (почта) Ахмед отправил поздравление ко дню рождения своему школьному (друг). 3. (Он) исполнилось 20 лет. 4. К (урок) русского языка (он) нужно было подготовить рассказ (родной город). 5. (Он) нужно отнести документы (декан). 6. Теперь, чтобы подготовиться (занятие), можно не ходить (библиотека). 7. (Ахмед) есть «друзья по переписке» (Европа), (Америка) и (Австралия).

4. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Невозможно ... жизнь современного студента без компьютера и Интернета. 2. Это Интернет-кафе ... каждый день без выходных. 3. Иностранные студенты ... в Интернет-кафе немало времени. 4. Мой друг ... совет отца и поступил в медицинский институт. 5. В России у Ахмеда ... много знакомых и друзей. 6. Как быстро ... время! Ахмед не заметил, как ... вечер. 7. Обычно Ахмед ... рано. И завтра ему рано... 8. Ахмед ... другу помочь ... домашнее задание.

5. Вместо точек поставьте союзы что и чтобы. Найдите предложение, конструкция которого допускает использование обоих союзов. Объясните, как при этом меняется смысл предложений.

1. Декан сказал студентам, ... они принесли свои документы. 2. Ахмед сказал другу, ... он сделал ксерокопии документов и отнёс их декану. 3. Теперь, ... написать доклад или сочинение, Анна ходит не в библиотеку, а в Интернет-кафе. 4. Родители Ахмеда знают, ... каждое воскресенье их сын проводит в Интернет-кафе. 5. Ахмед попросил своих земляков, ... в следующее воскресенье они пришли в Интернет-кафе в это же время. 6. Студенты хотят, ... столовая в их корпусе работала и по субботам. 7. Родители ещё не знали, ... их сын – студент успешно сдал первую сессию. 8. Санд надеялся на то, ... Ахмед поможет ему решить эту проблему. 9. Ахмед хотел, ... брат позвонил именно сегодня. 10. Когда зазвонил телефон, Ахмед подумал, ... звонит брат.

6. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу слова. При затруднении обращайтесь к словам для справок.

1. Благодаря персональному компьютеру и всемирной сети Интернет всю необходимую информацию ... получить не выходя из дома. 2. Дедушка считает, что его маленькому внуку ... играть на компьютере больше часа в день. 3. «Сначала ... убрать комнату, погладить чистые рубашки, перевести текст и только потом ... идти в Интернет-кафе», – подумал Ахмед. «Как не хочется всё это делать! Но ... , просто ... », – мысленно сказал он себе и принялся за работу. 4. Санд вспомнил, что вчера гости разбили 2 чайные чашки. «... купить новые, – подумал он. – Куплю, когда поеду на Центральный рынок. Там ... купить красивые и не очень дорогие». 5. Ахмед помнил, что ему ... взять в библиотеке учебник по экономике, но подумал, что это ... будет сделать завтра после занятий. Сегодня ему ... было выходить из дома, так как с минуты на минуту он ждал гостей, своих земляков.

Слова для справок: надо, нужно, необходимо, можно, нельзя.

7. Замените прямую речь косвенной.

Образец: Я сказа́л дру́гу: «Прочита́й э́ту кни́гу».

Я сказа́л дру́гу, чтобы он прочита́л э́ту кни́гу.

1. Ахме́д сказа́л бра́ту: «Переда́й большо́й приве́т мо́им шко́льным дру́зьям».
2. Подру́га сказа́ла Ма́рте по телефо́ну: «Пиши́ ча́ще мне и сво́им родите́лям».
3. Родите́ли написа́ли сы́ну в телегра́мме: «Сообщи́ нам то́чный а́дрес сво́его университе́та».
4. Санд попроси́л Ахме́да: «Помоги́ мне се́годня сде́лать дома́шнее зада́ние по ру́сскому язы́ку».
5. Преподава́тель сказа́л студе́нтам: «Возьми́те в библиоте́ке но́вый уче́бник по эконо́мике».

8. Напишите свой рассказ на тему: «В Интернет-кафе».

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания

сро́чный	мысль (ж. р.)
подро́бный	чу́вство
описыва́ть I что? кого?	забы́ть доро́гу куда?
описа́ть I что? кого?	почта́льон
стро́чка	обду́мывать I что?
целый (месяц, год)	обду́мать I что?
полтора́ (месяца, года)	то́чка плане́ты
устарева́ть I	совсе́м
устаре́ть I (об информации, об учебнике)	отказа́ться I от чего? от кого?
отноше́ние к кому? к чему?	отказа́ться I от чего? от кого?
изменя́ться I	традицио́нный
измени́ться II	болта́ть I о чём?
в счита́нные мину́ты (часы) = о́чень бы́стро	
трати́ть II что? (время, деньги) на что?	
потрати́ть II что? (время, деньги) на что?	
заболта́ться I – говори́ть до́лго, забыв о вре́мени	

10. Составьте предложения, синонимичные данным, используя следующие словосочетания: забыть дорогу, в считанные минуты, в считанные часы, в считанные дни, с минуты на минуту.

1. Родите́ли уже́ давно́ не были в шко́ле, где у́чится их сын. 2. отве́т из до́ма прише́л о́чень бы́стро. 3. Уже́ год моя́ шко́льная подру́га не ходит ко мне. 4. Ахме́д о́тлично зна́ет матема́тику, поэ́тому э́ту трудо́ную зада́чу он реши́л о́чень бы́стро. 5. Ната́ша поду́мала о том, что скоро приде́т Андре́й, а она́ ещё не приня́ла оконча́тельного реше́ния.

11. Вспомните значение глагола заболтаться. Объясните по аналогии значения следующих глаголов: заговориться, заиграться, засмотреться, заработать, засидеться. Составьте предложения с этими словами.

12. Прочитайте диалог «Писать письма или не писать?». Будьте готовы ответить на вопросы.

Марта: Здравствуй, Анна!

Анна: Привёт, Марта! Ты на почту?

Марта: Да, на почту. Хочу отправить письмо своей школьной подруге. А ты тоже на почту?

Анна: Нет, я в библиотеку. Я уже забыла дорогу на почту, давно не пишу письма. Последнее время отправляю все сообщения только по электронной почте. Ведь это так удобно!

Марта: А я очень редко хожу в Интернет-кафе. Только тогда, когда нужно послать срочное сообщение и быстро получить ответ. Я очень люблю писать письма. Пишу родителям, подругам, своей бывшей учительнице. Обычно я пишу длинные, подробные письма. В них я описываю свою жизнь, где была, что видела, рассказываю о своих друзьях.

Анна: А я совсем не люблю писать письма. Скучное занятие. Никогда не могла написать больше десяти строчек. И ещё. Напишешь письмо, а потом целый месяц или полтора ждёшь ответа. Пока письмо идёт, информация устаревает. И твоё отношение к тому, о чём ты написала, может измениться.

Марта: Пожалуй, это так. Но ведь письма – это не просто сообщение или информация. Это и наши мысли, чувства, настроение...

Анна: Мне трудно понять тебя, Марта. Ты думаешь, как моя бабушка. Она тоже любит писать письма своим подругам. Моя бабушка пишет письма долго, обдумывает каждое слово, каждую фразу. Нет, не понимаю я вас. По e-mail можно в считанные минуты послать сообщение в любую точку планеты и получить ответ, а вы так много времени тратите на одно письмо.

Марта: Пишем и будем писать. На это времени не жалко. Не думаю, что люди совсем откажутся от традиционной переписки. Ведь такое общение – для души.

Анна: А я думаю, что в скором будущем обычной почты уже не будет, останется только электронная.

Марта: Может быть. Жаль, если действительно будет так. Очень хочется, чтобы люди продолжали писать друг другу письма, длинные и интересные, а в праздники почтальоны приносили красивые поздравительные открытки...

Анна: Ой, мы заболтались. Я же спешу. Наташа уже ждёт меня в библиотеке. Я побежала. Пока, Марта!

Марта: До свидания, Анна. Всего хорошего!

Ответьте на вопросы.

1. Почему Анна в последнее время не ходит на почту? 2. Кто из подруг (Марта или Анна) любит писать письма? 3. Кто из подруг не мог написать больше десяти строчек? 4. А вы любите писать письма? 5. Кому вы пишете письма? 6. Часто ли вы пишете письма? 7. Как долго обычно идут ваши письма? 8. Какие письма вы пишете: длинные и подробные или короткие? 9. О чём вы пишете в своих письмах? 10. Как

ча́сто вы отпра́вляете соо́бще́ния по электронной по́чте? 11. Как вы ду́маете, почему́ Ма́рта выбра́ла традицио́нную пере́писку, а А́нна – электронную по́чту? 12. Подру́ги гово́рят о пере́писке, о ро́ли e-máil в совреме́нной жи́зни. С кем из них вы согла́сны? Объясните́ свою́ то́чку зре́ния.

Тексты для дополнительного чтения

Письма Анто́на Па́вловича Че́хова

К.Д. Ба́льмонту

Ялта, 1 января 1902 го́да



Ми́лый Константи́н Дми́триевич, с Но́вым го́дом, с но́вым сча́стьем!

В дере́вне скуча́ете? Нет! В Я́лте соверше́нно ле́тняя пого́да, и э́то скве́рно.

...Скуча́ю по хо́лоду, по се́верным лю́дям. Же́на обеща́ет прие́хать на пра́здни́ки. У Толсто́го я не бы́л, на днях бу́ду...

Но́вого ниче́го нет. Все́ по-ста́рому. Бу́дьте здоро́вы, сча́стливы, ве́селы и хоть изредка пи́шите.

Ваш душо́й А. Че́хов.

Переда́йте Ва́шей же́не мой приве́т и поздра́вления с Но́вым го́дом.

О.Л. Кни́ппер

Ялта, 9 августа 1900 го́да

Ми́лая моя́ О́ля, ра́дость моя́, здра́вствуй!

Сего́дня получи́л от тебя́ письмо́, пе́рвое по́сле твоего́ отъез́да, проче́л и вот пи́шу тебе́, моя́ актри́са.

...Сижу́ в Я́лте, скуча́ю. Вче́ра бы́л у мене́ Алексе́ев. Говори́ли о пье́се... Обеща́л ко́нчить пье́су не по́зже сентя́бря. Ви́дишь, ка́кой я у́мный.

Мне все́ ка́жется, что откро́ется сейча́с дверь и войде́шь ты. Но ты не войде́шь, ты тепе́рь на репети́циях, дале́ко от Я́лты и от мене́.

Проца́й, де́вочка хоро́шая.

Твой Анто́нио.

Страноведческий комментарий.

1. Че́хов Анто́н Па́влович (1860 – 1904), ру́сский писа́тель, драмату́рг.
2. Ба́льмонт Константи́н Дми́триевич (1867 – 1942), ру́сский поэт-символи́ст.
3. Кни́ппер О́льга Леона́рдовна (1868 – 1959), же́на А.П. Че́хова, актри́са Моско́вского худо́жественного теа́тра.

Ответьте на вопросы.

1. Интере́сно ли вам бы́ло чита́ть пись́ма А.П. Че́хова? 2. О че́м пи́шет А.П. Че́хов в приведе́нных здесь пись́мах? 3. Что вы мо́жете сказа́ть о настро́ении э́тих че́ховских пи́сем?

Поэтические строки.

Письма очень нужны людям. А во время войны, тогда, когда очень тяжело, письма – это то, что помогает людям выстоять, выжить и победить. Об этом стихотворение И. Уткина. Прочитайте его и скажите, о чём ещё это стихотворение?

Ты пишешь письмо мне

На улице полночь. Свеча догорает.
Высокие звёзды видны.
Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,
В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая,
Окончишь и примешься вновь.
Зато я уверен: к переднему краю
Прорвётся такая любовь.

.....
Теплее на фронте от ласковых писем,
Читая, за каждой строкой
Любимую видишь

И родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной.

Мы скоро вернёмся. Я знаю. Я верю.
И время такое придёт.
Останутся грусть и разлука за дверью,
А в дом только радость войдёт.

И как-нибудь вечером вместе с тобою,
К плечу прижимаясь плечом,
Мы сядем и письма, как летопись боя,
Как хронику чувств, перечтём...

(И. Уткин)

Знаете ли вы,...

...что почтовой открытке около 140 лет? 30 ноября 1865 года на конференции Германского почтового Союза Генрих Стефан предложил ввести почтовую открытку.

А сколько слов можно уместить на открытке? Рекорд в этом принадлежит австрийцу Вальдхарту. На его открытке – 6852 (шесть тысяч восемьсот пятьдесят два) слова. Они размещаются на 185 (ста восьмидесяти пяти) строчках. Чтобы написать на открытке тридцать пять страниц печатного текста, автор трудился месяц.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Висеть на телефоне – подолгу говорить по телефону.

Зависать в Интернете – полная неясность, неизвестность.

Пословицы:

*Живое слово дороже мёртвой буквы.
Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.*

Урок 17

Кто в Москвѣ не бывал, красоты не видал.



Грамматика:

- ✓ Дательный падеж прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, порядковых числительных.
- ✓ Дательный падеж с предлогами *к, по*.
- ✓ Глаголы движения с приставками *под-* (*подо-*), *при-*.
- ✓ Сложное предложение со словом *который*.
- ✓ Дательный падеж существительных (множественное число).

Тексты «Прогулка по Москве», «Московский Кремль». Диалоги.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

советовать I кому? + инфинитив	изделие
посоветовать I кому? + инфинитив	золото
фотографировать I кого? что?	оружие
сфотографировать I кого? что?	вести I кого? куда?
звонить II кому?	ресторан
позвонить II кому?	поэт
держатъ II (своё слово)	артист
сдержатъ II (своё слово)	мемориальная доска
привыкать I к чему?	круглый год = весь год, целый год
привыкнуть I к кому? + инфинитив	спешить I куда?
отправляться I куда?	переписывать I что?
отправиться II откуда?	переписать I что?
прекрасный	концертный зал
замечательный	считать I
гениальный	думать I

древнерусское искусство = искусство Древней Руси

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Привыкать, посоветовать, гулять, подруга, серебро, золото, архитектура, обещание, советовать, привыкнуть, золотой, серебряный, прогулка, друг, привычка, звонить, пообещать, архитектор, золотистый, погулять, дружить, совет, позвонить, серебряный, прогуляться, привычный, звонок, обещать, архитектурный, дружеский, советчик, дружественный.

3. Обратите внимание на различия в значениях прилагательных, образованных от данных существительных.

золото – золотой – золотистый
серебро – серебряный – серебряный

4. Составьте все возможные словосочетания по схеме какой + что (кто).

прекрасный	памятник архитектуры
замечательный	коллекция
известный	учёный, писатель
старинный	работа (процесс)
древнерусский	работа (результат деятельности)
богатый	
тяжёлый	

5. Из данных ниже словосочетаний составьте синонимичные пары.

золотое изделие	искусство Древней Руси
серебряная посуда	изделие из золота
древнерусское искусство	совет друга
архитектурные памятники	искусство Западной Европы
дружеский совет	посуда из серебра
западноевропейское искусство	памятники архитектуры
деревянные стены	стены из дерева

6. Прочитайте текст. Будьте готовы ответить на вопросы.

Прогулка по Москве

Мой друг раньше учился в Москве. Когда я пришёл к нему и сказал, что поеду учиться в Россию, он рассказал мне о Москве, о жизни студентов. Санд посоветовал мне побывать в Кремле, в Большом театре, в Третьяковской галерее. Он попросил меня сфотографировать новые станции метро и прислать ему фотографии. Санд дал мне номера телефонов своих русских друзей, чтобы я позвонил им и передал привет. А ещё он попросил написать ему письмо по-русски. Я пообещал своему другу написать из Москвы и сдержал своё слово. Вот это письмо.

Москва, 15 декабря 2008 года.

Здравствуй, дорогой Санд!

Вот уже почти четыре месяца я живу в Москве и учусь в МАДИ*. Я уже немного привык к институту и к студенческому общежитию. У меня есть новые друзья. А Москву я знаю пока ещё плохо. Мой друг Карлос, который уже 5 лет живёт здесь, обещал мне показать город. Карлос прекрасно говорит по-русски и очень хорошо знает Москву. Он сказал мне, что экскурсию по Москве нужно начинать с центра, с Красной площади.

В прошлое воскресенье мы отправились туда вместе. Сначала мы гуляли по Красной площади. Теперь я знаю, почему она так называется. Оказывается, слово «красный» в древнерусском языке значило «красивый, прекрасный». А ещё я узнал, что Московский Кремль – это не только замечательный памятник древнерусской архитектуры. В Кремле хранится богатая коллекция произведений искусства Древней Руси. Самый известный музей Кремля – это Оружейная палата. Там можно увидеть старинные изделия из серебра и золота, старинную посуду, оружие... Я обязательно побываю в музеях Кремля.

С Красной площади Карлос повёл меня на Пушкинскую площадь. Мы шли по Тверской улице. Какая это красивая улица! На ней много больших магазинов, кафе, ресторанов, гостиниц, кинотеатров. Я узнал, что на этой улице жили замечательные русские писатели и поэты, известные учёные и артисты. На многих зданиях есть мемориальные доски.

Недалеко от здания Московской мэрии мы увидели памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому. А на Пушкинской площади стоит памятник гениальному русскому поэту А.С. Пушкину. Мы подошли к этому памятнику и увидели очень много цветов. Карлос сказал, что москвичи и гости столицы круглый год в любую погоду приносят Пушкину цветы.



Мы подошли к концертному залу «Россия», узнали, какие фильмы идут там, но в кино не пошли. У Карлоса вечером были срочные дела, поэтому мы поспешили в общежитие. Когда мы возвращались домой, Карлос сказал мне, что это наша первая, но не последняя экскурсия по Москве. Я очень обрадовался этому. Ведь гулять одному по незнакомым улицам не очень интересно.

* МАДИ – Московский автодорожный институт.

Санд! А как твои дела? Что нового в твоей жизни? Нравится ли тебе твоя работа? Передай, пожалуйста, большой привет своим родителям, братьям, нашим общим друзьям.

Пиши.

Твой друг Анвар.

Это первое письмо, которое я написал по-русски. Я писал его долго, несколько раз переписывал. Да, писать письма по-русски – это очень тяжёлая работа для иностранца. Но мои друзья Санд и Карлос считают, что это хорошая практика для всех, кто изучает русский язык.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. Почему Анвар написал Санду письмо по-русски? 2. О чём Анвар написал Санду? 3. Почему Анвар попросил Карлоса показать ему Москву? 4. Где побывали Анвар и Карлос? Что они видели? 5. Почему друзья не пошли в кино? 6. Понравилась ли Анвару эта экскурсия по центру Москвы? 7. Любите ли вы гулять по незнакомому городу? 8. Почему Анвар очень долго писал Санду это письмо? 9. Санд и Карлос считают, что писать письма по-русски – это хорошая практика для иностранцев, которые изучают русский язык. А вы как думаете?

2. Из данных предложений выпишите глаголы с приставкой *пере-*. Определите их значение. Продолжите этот ряд глаголов, составьте с ними предложения.

1. Когда я позвонил другу, было очень плохо слышно, поэтому он попросил меня перезвонить. 2. Моя подруга любит перечитывать старые письма. 3. Чтобы в моей работе по русскому языку не было ни одной ошибки, я переписывал её 3 раза. 4. Чертёж мне не понравился, поэтому я решил переделать его.

3. Составьте все возможные сочетания из следующих слов, изменив соответственно их форму.

целый	день, вечер
весь	месяц, год
круглый	сутки, лето

4. Опишите ситуации, в которых можно сказать:

Он (она) всегда держит своё слово. / Он (она) не сдержал (-ла) своё слово.

5. Объясните, как вы понимаете русскую поговорку: «Будь своему слову хозяин».

6. Опишите ситуацию, в которой можно сказать:

Передай (-те) привет ... (кому?).

7. Напишите письмо другу (подруге) о прогулке по Тамбову или о прогулке по Москве, если вы уже побывали там.

8. Посмотрите, что и как нужно писать на конверте, в котором вы посылаете письма. Оформите своё письмо так, чтобы оно дошло до адресата.

Кому: Петрову И.М.

Куда: г. Воронеж

ул. Университетская

д. 211, кв. 59

1 3 4 0 0 5



От кого: Хуан Шена

Откуда: 392000 г. Тамбов

ул. Никифоровская

д. 32, комн. 205

9. Прочитайте диалог. Скажите, о чём договорились Анвар и Карлос?

Анвар: Добрый вечер, Карлос!

Карлос: Добрый вечер, Анвар! Как твои дела?

Анвар: Спасибо. Всё хорошо. Карлос, помнишь, что ты обещал мне показать центр Москвы?

Карлос: Конечно, помню. Так, завтра у нас воскресенье. До вечера я свободен. А ты?

Анвар: А я завтра целый день свободен.

Карлос: Отлично! Давай завтра погуляем по Красной площади, по Тверской. Я буду твоим гидом. Встретимся в 10 утра у входа в общежитие. Хорошо?

Анвар: Хорошо. А что, если будет плохая погода?

Карлос: По радио передали, что завтра будет тепло, осадков не обещали. До встречи завтра в 10.

Анвар: Спокойной ночи!

Карлос: Спокойной ночи!

10. Составьте диалог, в котором вы приглашаете друга в кино (в театр, на стадион, в бассейн) и договариваетесь с ним о том, где и когда вы встретитесь.

11. Прочитайте диалог. Скажите, почему Анвар попросил у Карлоса книгу о Москве.

Анвар: Здравствуй, Карлос!

Карлос: Привет, Анвар! Как дела? Что у тебя нового?

Анвар: Спасибо. У меня всё в порядке. А новость у меня такая: вчера наша группа ездила на экскурсию в Кремль.

Карлос: Хорошая новость! Ну и как впечатление?

Анвар: Я в восторге. Мне всё очень понравилось: соборы, музеи, царь-колокол, царь-пушка...

Карлос: А в Оружейной палате вы были?

Анвар: Да, были.

Карлос: А в Алмазный фонд ходили?

Анвар: И туда ходили. Как много там красивых, уникальных вещей! У нас просто глаза разбегаются*.

Карлос: Верю. Ведь и я тоже раньше ничего подобного не видел.

Анвар: Да, вчера всё было замечательно. А теперь у меня проблема. К следующему уроку русского языка мне нужно написать рассказ об этой экскурсии, о том, что мне понравилось больше всего. Это так трудно! Ведь я запомнил не всё, о чём говорили экскурсоводы и наш преподаватель. Карлос, может быть, у тебя есть книга о Москве, которая поможет мне написать рассказ?

Карлос: Конечно, есть. У меня их несколько. Но сейчас я ухожу, у меня срочные дела. Вернусь часа через три. Вот тогда и приходи ко мне, сам выберешь то, что тебе нужно.

Анвар: Хорошо, Карлос. Спасибо. Я найду к тебе часов в 6.

Карлос: Пока не за что меня благодарить. До встречи!

Анвар: До встречи!

12. Составьте диалог, в котором вы должны: а) узнать у вашего друга, есть ли у него нужная вам книга; б) объяснить, зачем она вам нужна; в) попросить её у друга на время.

Текст для дополнительного чтения

Анвар взял у Карлоса книгу. Это был путеводитель по Москве, который помог Анвару вспомнить всё, что он слышал во время экскурсии, и написать рассказ. Прочитайте отрывки из этого путеводителя, благодаря чему вы тоже совершите небольшую экскурсию по Кремлю.

1. Прочитайте, переведите и запомните новые слова:

скульптор	калибр
башня	алмаз
зубец – зубчатый	ювелирное изделие
дворец, <i>мн. ч.</i> дворцы	трагичный
купол (-а)	появление
выглядеть II <i>как?</i>	конфликт
умещаться I <i>где?</i>	бриллиант
уместиться II <i>где?</i>	ремесло
взгляд	диадема
кирпич	стекло
короновать I <i>кого?</i>	мрамор
оглашать I <i>что?</i>	металл
огласить II <i>что?</i>	зрительный зал
колокол (-а)	вписываться I <i>куда?</i>
колокольня	вписаться I <i>во что?</i>
пушка	убивать I <i>кого?</i>
драгоценный	убить I <i>что?</i>
драматург	посол, <i>мн. ч.</i> послы

* Глаза разбегаются / глаза разбежались – так русские люди говорят в том случае, когда очень много впечатлений и невозможно сосредоточиться, остановиться на чём-нибудь одном.

2. Прочитайте текст. Будьте готовы ответить на вопросы.

Московский Кремль

«Кремль. Он велик и прекрасен». Эти слова скульптора Сергея Коненкова готов повторить каждый, кто хоть раз видел Московский Кремль, его башни и зубчатые стены, дворцы и золотые купола соборов.



Но Кремль не всегда выглядел так, как сейчас. Первые его стены были из дерева, и вся Москва тогда умещалась в стенах Кремля. Было это в XII веке. В XIV веке вокруг Кремля построили белые каменные стены, а Москву стали называть белокаменной. Кремль из красного кирпича построили в конце XV – начале XVI века.

Центр Кремля – это Соборная площадь. На ней расположены Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы – замечательные памятники древнерусской архитектуры. В Успенском – главном соборе Русского государства – короновали царей, оглашали важные сообщения.



На Соборной площади находится и самое высокое строение Кремля – колокольня «Иван Великий». Её высота – 81 метр. Там 329 ступеней.

В Кремле стоит знаменитый царь-колокол. Вёсит он 200 тонн. Его сделали русские мастера отец и сын Моторины в середине XVIII века.

Стоит в Кремле и царь-пушка. Это самая большая пушка в мире. Её калибр – 890 мм, а вёсит она более 40 тонн. Интересно то, что из неё никогда не стреляли.



В Оружейной палате Кремля, самом известном его музее, располагается Алмазный фонд – Государственная коллекция драгоценных камней и ювелирных изделий. Каждый экспонат Алмазного фонда – произведение искусства, и у каждого – своя давняя история.

Вот алмаз «Шах». Он вёсит 88,7 карата – почти 18 граммов. Трагична история его появления в России. В 1829 году в Тегеране убили русского посла, известного поэта и драматурга Александра Грибоедова. Чтобы не было конфликта, иранский шах подарил русскому императору этот замечательный бриллиант.

В Алмазном фонде хранятся и изделия современных мастеров. Нет, не забыто древнее ремесло ювелиров! Вот диадема «Русское поле». 1836 бриллиантов «играют» в ней! Она так красива, что от неё невозможно отвести взгляд.

Самое молодое строение Кремля – Дворец съездов. Его построили в 1961 году. Это не только самое молодое, но и самое большое сооружение в Кремле: длина его – 121 метр, а ширина – 73 метра. В зрительном зале Дворца съездов 6000 мест.

Кремлёвский Дворец съездов – это современное здание из стекла, мрамора и металла. Но оно хорошо вписалось в неповторимый ансамбль древнего Кремля.

3. Ответьте на вопросы.

1. Всегда ли Московский Кремль выглядел так, как сейчас? 2. Хотите ли вы побывать в Кремле? 3. Что вас особенно заинтересовало в Кремле? Почему?

4. Подумайте и скажите, в одном или в разных значениях выступает прилагательное *ювелирный* в следующих словосочетаниях: *ювелирное изделие, ювелирная мастерская, ювелирный магазин, ювелирное искусство и ювелирная работа, ювелирное исполнение*. Аргументируйте свой ответ.

5. Прочитайте поговорки о Москве. Попробуйте объяснить, почему русские люди так говорят.

Москва́ – всем города́м мать.
Москва́ не сразу стро́илась.
Москва́ слеза́м не ве́рит.

6. Прочитайте строки из стихотворений русских поэтов, посвящённые Москве. Скажите, с какой из приведённых выше поговорок они связаны по смыслу. Объясните, почему вы так думаете.

Москва́ ... как мно́го в э́том зву́ке
Для се́рдца ру́сского слило́сь!
Как мно́го в нём отозвало́сь!

А.С. Пу́шкин

Москва́, Москва́! ... Люблю́ тебя́, как сын,
Как ру́сский, – си́льно, пла́менно и не́жно!

М.Ю. Ле́рмонтов

Москва́! Како́й о́громный
Страннопри́имный дом!
Всяк на Руси́ – бездо́мный.
Мы все к тебе́ приде́м ...

М. Цвета́ева

Это интересно!

Красная площадь, как и все московские улицы, имеет свой паспорт. Его порядковый номер – первый. В паспорте написано: «Длина – 695 метров, ширина – 130 метров». Красная площадь – одна из самых больших площадей Москвы.

В старину Красная площадь была большим торговым центром. Там же оглашались царские указы, а иногда совершались казни.

С земли зубцы кремлёвской стены кажутся небольшими. Трудно поверить, что вес одного зубца – три тонны, а высота – около 2 – 2,5 метров и состоит он из 600 кирпичей.

В 70-е годы XX века проводилась реставрация Московского Кремля. Только в одном 300-метровом участке кремлёвской стены реставраторы обследовали и обработали 4 миллиона 600 тысяч кирпичей.

В Москве более 100 государственных музеев и их филиалов. Самые популярные из них – это музеи Кремля. Ежегодно их посещают почти 3 миллиона человек.

Запо́мните!

Устойчивые сочетания:

Знать как свои́ пять па́льцев – знать о́чень хорошо́, доскона́льно, основательно.

Ни к селу́ ни к го́роду – некста́ти, невпопа́д.

Не по дням, а по часам – о́чень быстро расти́, развива́ться.

Урок 18

Учи́ться никогда́ не по́здно.



Грамматика:

✓ Творительный падеж существительных (единственное и множественное число).

✓ Творительный падеж с предлогом *с* (*со*).

✓ Личные местоимения в творительном падеже.

✓ Творительный падеж прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, порядковых числительных.

Текст «Михаил Васильевич Ломоносов». Диалог «Экскурсия в МГУ».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

откла́дывать I

отложи́ть II *что?* (дела)

обсерватория

высо́тный

зави́довать I

позави́довать I *кому? чему?*

пре́мия

симпозиум

коллектив

рове́сник

именно

боя́ться II *кого? чего?*

сто́ить = заслужи́вать внима́ния

стои́т + *инфинитив* (отложи́ть дела)

энциклопедия

энциклопеди́ст

как на ладо́ни = о́чень я́сно, отчётливо

подробный # кра́ткий

alma máter (*ж. р.*)

ботани́ческий сад

крыло́ (кры́лья) зда́ния

Нобелевская пре́мия

Лауреа́т ... премии

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Универси́тет, студе́нт, факульте́т, энциклопедия́, экскурсово́д, студе́нтка, университетский, экску́рсия, факульте́тский, студе́нский, основа́ть, энциклопедический, экскурсионный, студе́нчество, основа́тель.

3. Определите существительные, от которых образованы следующие прилагательные.

О б р а з е ц: наро́дный – наро́д.

Нау́чный, культу́рный, спорти́вный, студе́нский, музыка́льный, моско́вский, высо́тный, городско́й, библиотече́нный, россия́нский.

4. Из данных ниже слов составьте словосочетания по модели *какой + кто (что)*.

Высо́тный, нау́чный, спорти́вный, культу́рный, студе́нский, музыка́льный, наро́дный, ботани́ческий, а́ктовый.	Соревно́вание, коллекти́в, сад, дом, зал, му́зыка, конфе́ренция, столо́вая, теа́тр.
---	---

5. Прочитайте диалог, будьте готовы ответить на вопросы.

Экскурсия в МГУ

Анвар: Рафаэль, ваша группа уже была на экскурсии в МГУ?

Рафаэль: Да, была. Две недели назад.

Анвар: А я не знаю, ехать мне или нет. Боюсь, что в день экскурсии я буду занят.

Рафаэль: Я бы на твоём месте отложил все дела и поехал. Мы все остались довольны экскурсией.

Анвар: Не знаю, не знаю. Ведь экскурсия в университет – это не экскурсия в музей или на выставку.

Рафаэль: Согласен. Но разве ты не знаешь, что МГУ – это не рядовой университет, каких много. Начнём с того, что Московский университет – это одно из первых высших учебных заведений России. Он был основан в 1755 году. Московский университет сегодня – это один из крупнейших российских вузов. Его знают во всём мире. Сотни иностранцев мечтают учиться в МГУ.

Анвар: Учиться... Может быть. Но экскурсия...

Рафаэль: Анвар, это действительно интересно.

Анвар: Недавно я шёл по одной из улиц в центре Москвы и видел вывеску «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Рафаэль: Значит, ты шёл по Моховой. Там находится старое здание Московского университета. Раньше в нём располагались все факультеты МГУ. А сейчас в этом здании занимаются только будущие журналисты и психологи, а также студенты Института стран Азии и Африки, который тоже относится к МГУ.

Анвар: А где находятся другие факультеты? Я слышал, что в МГУ их всего 16.

Рафаэль: На Воробьёвых горах. В советское время их называли Ленинскими горами. Это на юго-западе Москвы. Ты ещё не был там? С Воробьёвых гор Москва видна как на ладони. Вот там и находятся новые здания МГУ. Это настоящий студенческий город. А ещё там есть ботанический сад и обсерватория. Главный корпус университета – это высотное здание в 36 этажей. В нём есть и учебные заведения, и библиотека, и музеи, и актовый зал. В крыльях этого здания расположены общежития для студентов и аспирантов. В университете есть столовые, буфеты, киоски, магазины, где можно купить всё необходимое.

Анвар: Как удобно! Студентам МГУ можно позавидовать. А наше общежитие находится очень далеко от учебного корпуса, поэтому мы часто опаздываем. Сегодня на занятии преподаватель говорил нам, что в МГУ работают известные российские учёные, лауреаты различных премий. Там преподают и Нобелевские лауреаты.

Рафаэль: Да, это так. Экскурсовод тоже говорил нам об этом и называл их фамилии. К сожалению, я не запомнил их. Ещё экскурсовод говорил, что в МГУ часто проходят научные конференции, международные симпозиумы. На экскурсии мы узнали, что МГУ – это не только крупный учебный и научный центр, но ещё и спортивный центр Москвы. На Воробьёвых горах мы видели стадионы, спортзалы, бассейны, где студенты занимаются спортом. Многие из них участвуют и в международных соревнованиях. Интересно то, что Московский университет является и крупным культурным центром Москвы.

Анвар: Да, я слышал об этом. Мои друзья говорили мне, что там есть студенческий театр.

Рафаэль: Не только театр, но и различные музыкальные коллективы. Анвар! А ты слышал о хоре Московского университета?

Анвар: Нет, не слышал.

Рафаэль: Этот хор хорошо знают не только в России, но и за рубежом. Первый раз о нём писала московская газета ещё в 1778 году. Этот хор почти ровесник университета. Студенты вместе с преподавателями собирают народные песни, пишут и поют свои песни.

Анвар: Рафаэль! Ты так интересно рассказываешь!

Рафаэль: Просто у нас был замечательный экскурсовод. Она сама много лет назад закончила МГУ и с гордостью рассказала нам о своей alma mater.

Анвар: Я знаю, что Московский государственный университет носит имя Ломоносова. Наш преподаватель пообещал нам, что на экскурсии нам обязательно расскажут о нём.

Рафаэль: Конечно. Ведь Ломоносов основал этот университет. Он был большим учёным, учёным-энциклопедистом. Памятник Ломоносову можно увидеть перед входом в главный корпус университета. А какой красивый там парк! Я могу ещё долго рассказывать об МГУ.

Анвар: Так много новой информации! Рафаэль, спасибо тебе за такой подробный и интересный рассказ. Думаю, что стоит отложить все дела и поехать на экскурсию.

Рафаэль: Конечно. Как говорят русские люди, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к диалогу.

1. Почему Анвар не собирался ехать на экскурсию в МГУ? 2. Почему он изменил своё решение после разговора с Рафаэлем? 3. Внимательно ли Рафаэль слушал экскурсовода во время экскурсии? Почему вы так думаете? 4. Хотите ли вы побывать на экскурсии в МГУ? 5. Знали ли и вы об МГУ и М.В. Ломоносове до приезда в Россию? 6. Что нового об МГУ вы узнали из этого диалога?

2. Поставьте вместо точек необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Все студёнты, кото́рые ... на экску́рсии в МГУ, ... о́чень дово́льны э́той экску́рсией. 2. В сове́тское вре́мя Воро́бьевы го́ры ... Ле́нинскими го́рами. 3. Моско́вский уни́версите́т ... крупным нау́чным це́нтром. 4. Студёнты ... спо́ртом в мно́гочисленных спортза́лах, бассе́йнах, на стадио́нах, кото́рые ... в студё́нческом горо́дке МГУ на Воро́бьевых го́рах. 5. Экскурсодо́ с го́рдостью ... об уни́версите́те, в кото́ром ... мно́го лет наза́д. 6. МГУ ... и́мя свое́го осно́вателя – М.В. Ломоно́сова. 7. Ломоно́сов М.В. ... большо́м учёным, учёным-э́нциклопеди́стом. 8. Лу́чше о́дин раз ... , чем сто раз

3. На реплику собеседника ответьте репликой, построенной по модели *значит, стоит + инфинитив*.

О б р а з е ц: – Экску́рсия обеща́ет быть интере́сной.

– Зна́чит, сто́ит отложи́ть все дела́ и по́ехать.

– Фильм интере́сный!

– Спектакль прекра́сный!

– ...

– ...

– Вы́ставка замеча́тельная!

– Ста́тья о́чень интере́сная!

– ...

– ...

– Слова́рь о́чень хоро́ший!

– Э́тот торт о́чень вку́сный!

– ...

– ...

4. Вы, конечно, знаете, что такое энциклопедия. Попробуйте ответить на вопрос, какого человека русские люди в шуточной форме называют ходячей энциклопедией. Есть ли у вас знакомые или друзья, которых можно так назвать?

5. Составьте письменный рассказ о Московском государственном университете. Используйте информацию диалога «Экскурсия в МГУ» и другую известную вам информацию. Обратите внимание на рубрику «Это интересно».

6. Расскажите о крупнейшем университете вашей страны.

Текст для дополнительного чтения

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания к тексту. Значение незнакомых определите по словарю.

крестья́нин (крестья́не)

происхожде́ние

рыба́к

голода́ть I

труд

запреща́ть I что? кому?

нау́чный труд (нау́чные труды́)

запрети́ть II

арифме́тика

де́ятельность

астроно́мия

образова́ние

геоло́гия

высшее образова́ние

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Учиться, крестьянин, голодный, одноклассник, образование, рыбак, голод, научиться, крестьянка, класс, рыба, голодать, выучить, рыбачка, демократия, изучить, образованный, классный, рыбацкий, крестьянский, ученик, демократический, голодовка, крестьяне, демократ, рыбачить.

3. а) От данных ниже глаголов образуйте существительные со значением действия.

О б р а з е ц: рисовать → рисование; открыть → открытие

б) Найдите синонимичные пары глаголов и существительных.

Создать, изучать, происходить, исследовать, заниматься, являться, получить, развить, основать.

4. Из данных ниже слов составьте все возможные словосочетания по модели *какой + что (кто)*.

Упорный, голодный, разнообразный, научный, нелёгкий, бедный, небольшой.		Детство, деятельность, труд, студент, семья, деревня, человек.
---	--	--

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Михаил Васильевич Ломоносов

Михаил Васильевич Ломоносов был великим русским учёным, учёным-энциклопедистом.

Он родился в 1711 году в небольшой деревне на берегу Белого моря. Его отец был крестьянином-рыбаком. С детства Миша помогал отцу в его нелёгком труде.

В 10 лет Ломоносов научился читать и писать, потом самостоятельно стал изучать грамматику и арифметику.

Он выучил наизусть все книги, которые смог найти в деревне.

Ломоносов очень хотел учиться, поэтому пешком пошёл из деревни в Москву. Было ему в то время уже 19 лет.

В Москве Ломоносов с большим трудом поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Его крестьянское происхождение и возраст запрещали это. Одноклассники смеялись над ним. Отец не мог посылать сыну деньги, поэтому Ломоносов часто голодал. Но несмотря ни на что юноша занимался очень упорно.

После окончания Славяно-греко-латинской академии Михаила Ломоносова как лучшего ученика послали продолжать образование в университет при Петербургской Академии наук, а затем – за границу.

В 1741 году Ломоносов вернулся в Россию и начал работать в Академии наук. Через 4 года он стал профессором химии и членом Академии наук.

Научная деятельность Ломоносова была очень разнообразна. Он занимался физикой, химией, астрономией, геологией, филологией, историей.



Ломоносов знал иностранные языки. Он писал по-немецки, по-французски, на латыни. Учёный глубоко изучил русский язык и создал первую в мире грамматику русского языка.

Он был не только учёным, но и поэтом, и художником.

Ломоносов очень много сделал для развития образования в России. Ломоносов является основателем Московского государственного университета, который открыли в 1755 году. Это был первый демократический университет в России. В нём могли получить образование юноши из бедных семей.

О роли Ломоносова в русской науке, в русской истории очень хорошо сказал А.С. Пушкин: «Ломоносов был великий человек. Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

Послетекстовые задания:

1. Поставьте вместо точек необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Отец М.В. Ломоносова ... крестьянином-рыбаком. 2. Ломоносов очень хотел учиться, поэтому ... в Москву пешком. 3. В 1775 году Ломоносов ... профессором химии и членом Академии наук. 4. М.В. Ломоносов ... химией, физикой, астрономией, геологией, филологией, историей. 5. Ломоносов ... основателем Московского государственного университета.

2. Ответьте на вопросы.

1. Почему Ломоносову было очень трудно получить образование в России? 2. Почему Ломоносов занялся созданием Московского университета? 3. Почему Ломоносова называют учёным-энциклопедистом? 4. Объясните, как вы понимаете слова А.С. Пушкина о Ломоносове. Почему поэт назвал Ломоносова «первым нашим университетом»? 5. Известны ли вам из истории вашей страны имена учёных-энциклопедистов? Расскажите о них.

3. Прочитайте текст по абзацам, выберите в каждом из них главную информацию.

4. Перескажите текст кратко, а затем подробно.

5. Согласны ли вы с русской половицей «Учиться никогда не поздно»?

6. Познакомьтесь с высказываниями известных людей. Согласны ли вы с ними? Какое высказывание вам понравилось больше всего и почему?

Чтение – вот лучшее учение. (А.С. Пушкин)

Знание – сила. (Ф. Бэкон)

Знание – дочь опыта. (Леонардо да Винчи)

Учиться и жить есть одно и то же. (Н. Пирогов)

Тот, кто открывает школу, закрывает тюрьму. (В. Гюго)

Это интересно!

Первым высшим учебным заведением в Москве была Славяно-греко-латинская академия. Она открылась в 1687 году.

В академии преподавали латинскую и славянскую грамматику, поэтику, риторику, физику.

В ней имели право учиться только дети дворян и священников.

В 1731 – 1735 годах в академии учился Михаил Васильевич Ломоносов.

* * *

В 1724 году император Пётр I основал Петербургскую академию наук.

* * *

В 1779 году при Московском университете открыли Благородный пансион для дворянских детей. Студентам предлагали на выбор 36 предметов, но главными считались литература, история, иностранные языки. В разное время в пансионе учились В.А. Жукровский, А.С. Грибоедов, М.Ю. Лермонтов.

* * *

В 1819 году открылся Санкт-Петербургский императорский университет. В настоящее время это Санкт-Петербургский государственный университет.

* * *

Когда открылся Московский университет, в нём было только три факультета: филологический, юридический и медицинский. Теперь в МГУ 16 факультетов, Институт стран Азии и Африки, 4 научно-исследовательских института, институт повышения квалификации преподавателей.

Давайте посмеёмся!

Одна богатая дама попросила изобретателя радио Попова рассказать ей, как осуществляется трансатлантическая связь.

Попов долго и подробно объяснял ей.

Дама поблагодарила Попова и сказала:

– Я разговаривала со многими учёными, но никто не говорил со мной так просто и не объяснял так понятно, как Вы. Вы прекрасно всё рассказали. Но у меня есть совсем маленький вопрос. Скажите, а почему из Америки в Европу телеграммы приходят сухие?

* * *

Четырёхлетний внук спрашивает свою бабушку:

– Мой папа – Алёша. А у тебя папа кто?

– У меня папы нет, – отвечает бабушка. – Он давно умер.

Когда бабушка собирается уходить, мальчик очень серьёзно говорит ей:

– Ты, бабушка, не расстраивайся. Я вырасту и стану твоим папой.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Честь честью – как надо.

Са́ми с са́ми – не хуже других людей.

Пословицы:

Красна́ птица перо́м, а челове́к – уче́ньем.

Уче́нье – свет, а неуче́нье – тьма.

Урок 19

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.



Грамматика:

✓ Краткая форма прилагательных и страдательных причастий.

✓ Действительный и страдательный оборот.

Тексты «Как мы провели каникулы», «Золотое кольцо России». Диалоги «Совет друга», «В гостинице».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

путеше́ствие

соверша́ть I

соверши́ть II *что?*

теплохо́д

принимать I

приня́ть I *что?* (реше́ние)

полноводный

стреми́ться II *к чему?*

колы́бель (*ж. р.*)

осма́тривать I

осмотре́ть II *что?*

гимназия

символ

живописный

просла́виться II *чем?*

би́тва

вниз по Во́лге # вверх по Во́лге

побе́да

легенда → легендарный

монуме́нт

верши́на

курга́н

свобода

конече́нный (пункт)

стари́на

шокола́д

боро́ться I *за что? с кем?*

проду́кция

волне́ние

мемориа́льный ансамбль

торго́вый центр

легково́й автомоби́ль

конди́терская фа́брика

(не) представля́ть свою́ жизнь *без чего?*

пе́рвый шаг *к чему?*

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Петь, побежда́ть, волне́ние, высо́кий, путь, легендарный, путеше́ствовать, героический, спутник, певе́ц, победи́ть, волнува́ться, высотá, пе́сня, побе́да, путеше́ствие, легенда, победный, пу́тник, геро́й.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой + что*.

Ме́сяц, де́нь, го́род, пу́нкт, | Дре́вний, це́лый, заме́ательный,
па́мятник, исто́рия. | совреме́нный, сле́дующий, коне́чный.

4. Образуйте прилагательные от существительных по образцу, не забывайте при этом о чередовании согласных. Составьте словосочетания с данными прилагательными.

О б р а з е ц: Яросла́вль – яросла́вский.

Казáнь, Улья́новск, Росси́я, Волгогра́д, Самáра, Астраха́нь, Во́лга.

5. Измените словосочетания по образцу.

О б р а з е ц: приня́ть решéние – решéние приня́то.

Закóнчить путеше́ствие, основа́ть универси́тет, откры́ть музе́й, постро́ить дома́, посмотре́ть го́род.

6. Подберите антонимы к данным словам.

Тепе́рь, совреме́нный, вниз, уезжа́ть, позади́, нача́ться, вперёд, уеха́ть.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Как мы провели каникулы

*Изда́лекá до́лго
Тече́т река́ Во́лга,
Тече́т река́ Во́лга,
Конецá и кра́я нет...
(из пе́сни)*

Наступило ле́то. Лэ́кции и экза́мены бы́ли позади́. Впередí у нас был це́лый ме́сяц о́тдыха. Куда́ поеха́ть? Какие́ города́ посмотре́ть? Хотéлось уви́деть всё, но нам бы́ло поня́тно, что это невозмо́жно.

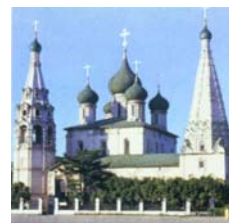
Наконе́ц решéние бы́ло приня́то. Мы соверши́м путеше́ствие по Во́лге, одной из са́мых круп́ных росси́йских рек.

Мы зна́ли, что мно́гие страни́цы ру́сской исто́рии связа́ны с Во́лгой. Широ́кая и полново́дная, она́ всегда́ была́ симо́лом свобо́ды, к кото́рой стреми́лись, за кото́рую боро́лись наро́ды Росси́и.

На сле́дующий де́нь мы уже́ плы́ли на теплохо́де вниз по Во́лге. Мы должны́ бы́ли побы́вать в старин́ных во́лжских города́х.

Интересно́, что ра́ньше во́лжские города́ располага́лись так, что на пра́вом бере́гу́ стоя́ли те из них, кото́рые носили́ мужские́ имена́ – Яросла́вль, Сара́тов, Симби́рск (сейча́с Улья́новск), на ле́вом – же́нские – Кострома́, Казáнь, Самáра, Астраха́нь.

Пе́рвая на́ша остано́вка в Яросла́вле. Мы с интере́сом осма́тривали э́тот дре́вний го́род. В Яросла́вле в XIX ве́ке жил вели́кий ру́сский поэ́т Н.А. Некра́сов. Он не представля́л свою́ жизнь без Во́лги. «О Во́лга! Колыбе́ль моя́! Люби́л ли кто тебя́, как я?» – писа́л поэ́т.





Слédующая на́ша останóвка в Ни́жнем Но́вгороде, крупном промь́шленном цéнтре Росси́и. Нам понра́вилась экску́рсия на Го́рьковский автомоби́льный заво́д, кото́рый выпуска́ет легковы́е автомоби́ли «Во́лга». В советское вре́мя Ни́жний Но́вгород носил и́мя нижегоро́дца Макси́ма Го́рького, замеча́тельного ру́сского и советского пи́сателя.

Че́рез не́сколько дней мы бы́ли уже́ в Каза́ни, столи́це Татарста́на. Мы посмотре́ли каза́нский кремль, посети́ли Каза́нский университет, кото́рый был осно́ван в 1804 году́, узна́ли, что в Каза́ни жил изве́стный во всём ми́ре певе́ц Фёдор Шаля́пин.



Зате́м мы сде́лали останóвку в Улья́новске. Этот го́род то́же заинтересо́вал нас. Это ро́дина В.И. Ле́нина. Нам показа́ли дом, где он роди́лся и жил, гимна́зию, где он учи́лся.

И вот мы о́пять на теплохо́де. Впередí живописные го́ры. Это Жигу́ли. А недале́ко от них го́род Толья́тти, кото́рый изве́стен своим автомоби́льным заво́дом. Там выпуска́ют легковы́е автомоби́ли «Жигу́ли» и «Ла́да».



Пото́м мы побыва́ли в Сама́ре, одно́м из трина́дцати росси́йских городо́в-миллионе́ров. Почему́ миллионе́ров? Потому́ что в э́тих городáх прожива́ет бо́лее одно́го миллио́на челове́к. Сама́ра – современ́ный го́род, в кото́ром мно́го круп́ных заво́дов и фа́брик. Кто не зна́ет знамени́тый сама́рский шокола́д! Эту вку́сную проду́кцию выпуска́ет конди́терская фа́брика «Росси́я», кото́рую мы посети́ли.

А вот уже́ и Волгогра́д. Этот го́род-геро́й стал изве́стен на весь мир во вре́мя Вели́кой Оте́чественной войны́. Битва под Сталингра́дом была́ пе́рвым ша́гом к побе́де советского наро́да над фаши́стской Герма́нией. С волне́нием мы осма́тривали этот легенда́рный го́род.

Са́мое интере́сное ме́сто в го́роде – это мемориа́льный ансамбль на Мама́евом курга́не. На верши́не курга́на располо́жен гла́вный монуме́нт ансамбля́ – «Ро́дина-мать». Это фигу́ра же́нщины высотой в 50 ме́тров. Она́ видна́ со всех то́чек го́рода.



Астрахань – конéчный пункт на́шего путеше́ствия. Это речной и морской порт. Астрахань с да́вних пор явля́ется ва́жным торго́вым цéнтром Росси́и.

На́ше путеше́ствие зако́нилось. Мы все оста́лись о́чень дово́льны, потому́ что уви́дели мно́го интере́сного и хорошо́ отдохну́ли.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Почему́ студéнты реши́ли соверши́ть путеше́ствие по Во́лге? 2. В каки́х городáх побыва́ли студéнты во вре́мя своего́ путеше́ствия? 3. Чем интере́сны городá Яросла́вль, Ни́жний Но́вгород, Каза́нь, Улья́новск, Толья́тти, Сама́ра, Астрахань? 4. Почему́ Волгогра́д изве́стен во всём ми́ре? 5. Хотите ли вы побыва́ть на Мама́евом

курга́не? 6. Понра́вилось ли студента́м их путеше́ствие по Во́лге? 7. Хотите ли вы соверши́ть путеше́ствие по Во́лге?

2. Напишите предложения, синонимичные данным по образцу.

Образец: Эти фотогра́фии сде́лали мои́ друзья́ во вре́мя свое́го путеше́ствия по Во́лге. – Эти фотогра́фии (бы́ли) сде́ланы мои́ми друзья́ми во вре́мя их путеше́ствия по Во́лге.

1. Стихотворе́ние «На Во́лге» Н.А. Некра́сов написа́л в 1860 году́.

2. Каза́нский универси́тет, оди́н из са́мых изве́стных в Росси́и, осно́вали в 1804 году́.

3. К 100-ле́тию со дня рожде́ния В.И. Ле́нина в Улья́новске откры́ли мемо́риальный ко́мплекс.

4. Свои́ изве́стные карти́ны «По́сле дождя́. Плёс», «Вечер. Золо́той плёс» И. Левита́н написа́л на во́лжских берега́х.

5. Карти́ну «Вече́р на Во́лге» И. Левита́н про́дал П.М. Третьяко́ву, осно́вателю Третьяко́вской галере́и.

6. П.М. Третьяко́в купи́л все изве́стные рабо́ты И. Левита́на, по́тому сейча́с Третьяко́вская галере́я име́ет лу́чшее собра́ние карти́н э́того худо́жника.

3. Во время экскурсии в Третьяковскую галерею в рассказе экскурсовода прозвучали ответы на следующие вопросы:

1. Кем был основан этот всемирно известный музей? 2. Когда П.М. Третьяковым были куплены первые картины для галереи? 3. Когда галерея была открыта для широкой публики? 4. Когда был реконструирован дом, где помещалась галерея? 5. По чьему проекту было реконструировано и оформлено здание галереи?



Попробуйте самостоятельно ответить на эти вопросы, используя информацию, данную ниже. Запишите ответы на вопросы, используя: а) пассивную конструкцию; б) активную конструкцию.

1. Па́вел Миха́йлович Третьяко́в. 2. 1850 год. 3. 1881 год. 4. 1901 – 1902. 5. Худо́жник В.М. Васнецо́в.

4. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу прилагательные в полной или краткой форме. Отметьте предложения, в которых данные прилагательные могут быть синонимами.

Богáтый, знамени́тый, популя́рный, интере́сный, поле́зный.

1. На откры́тие библиоте́ки прие́хал ... писа́тель. Су́здаль ... свои́ми истори́ческими па́мятниками. 2. Тури́стский маршру́т «Золо́то́е кольцо́ Росси́и» ... всем, кто лю́бит путеше́ствовать. ... тури́стский маршру́т «Золо́то́е кольцо́ Росси́и» о́чень ... у иностран́ных тури́стов. Матрёшка – оди́н из са́мых ... ру́сских сувени́ров. 3. Э́та мысль показа́лась ему́ Фильм, кото́рый студе́нты сня́ли во вре́мя свое́го путе-

шествия по Волге, был очень 4. Местные жители рассказали нам, что раньше (лет 20 – 30 назад) эта река была очень ... рыбой. В местном историческом музее хранится ... коллекция произведений декоративно-прикладного искусства. 5. Книга, которую купил мой друг, может быть ... всем, кто увлекается живописью. После возвращения из путешествия по российским городам Ахмед сделал ... доклад об архитектуре Древней Руси. 6. Это очень нужный и ... справочник для всех, кто собирается в путешествие по России. Друзья сказали мне, что после трудной сессии перемена обстановки будет очень ... для меня, и посоветовали поехать в студенческий спортивный лагерь.

5. Расскажите о городе-миллионере, в котором побывали студенты.

6. Расскажите о городе-герое, в котором побывали экскурсанты.

7. Расскажите от третьего лица, как студенты провели свои каникулы, где побывали, что интересного увидели.

8. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

маршрут	народный промысел
планировать I что?	сувенир
запланировать I	идея
отправляться I куда? (в поездку, в дорогу)	туристическое бюро
отправиться II	

9. Прочитайте диалог и скажите, какой маршрут и почему выбрал Анвар для своего путешествия во время летних каникул.

Совет друга

Анвар: Добрый вечер, Карлос!

Карлос: Добрый вечер, Анвар! Как твои дела?

Анвар: Спасибо, всё в порядке. Хорошо, что я встретил тебя. Мне нужен твой совет. Во время летних каникул хочу поехать по России, но никак не могу выбрать маршрут.

Карлос: Думаю, что начинать надо с Санкт-Петербурга.

Анвар: Я уже был там в зимние каникулы. Как прекрасен этот город!

Карлос: А может быть, поедешь в Сибирь на озеро Байкал? Наверное, ты уже слышал о нём.

Анвар: Конечно. И слышал, и читал. Но поездку в Сибирь мы с друзьями планируем на следующий год.

Карлос: Ну, тогда отправляйся в путешествие по «Золотому кольцу России». Многие туристы знают, как интересен этот маршрут: Загорск, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир. В каждом городе «Золотого кольца» туристы могут осматривать памятники древнерусской архитектуры, познакомиться с традиционными народными промыслами. Они также могут купить русские сувениры. Прошлым летом мы с друзьями путешествовали по «Золотому

кольцу». Нам очень понравилась эта поездка. Я сделал много фотографий, купил несколько интересных сувениров. Приходи. Я покажу тебе их.

Анвар: Обязательно приду. Мне нравится твоя идея познакомиться с городами «Золотого кольца России». Благодарю за совет. Завтра же пойду в туристическое бюро.

Карлос: Счастливого пути!

10. Продумайте вопросы, которые можно задать человеку, побывавшему в путешествии по «Золотому кольцу». Разыграйте диалог с друзьями по группе.

11. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

бронировать I что? для кого?

забронировать I на чье имя?

предлагать I что? кому?

предложить II + инфинитив

комната (номер) с видом на что?

(на Кремль, на море)

заполнять I что? (бланк, форму)

заполнить II

оставлять I что? где? у кого?

оставить II

расписываться I где?

расписаться I

12. Прочитайте диалог «В гостинице». Забронируйте себе по телефону номер в одной из московских гостиниц. Разыграйте этот диалог с друзьями.

В гостинице

– Добрый вечер! Мы заказывали номер на имя Ахмеда Хусейна.

– Одну минуточку. Сейчас посмотрю. Да, для господина Ахмеда Хусейна забронирован номер. Я могу предложить вам номер на втором или на восьмом этаже. Выберите, какой хотите.

– Даже и не знаю, какой выбрать. А куда выходят окна?

– Я советую вам взять номер наверху с видом на Кремль.

– Я согласен.

– Вот и прекрасно. Ваш номер – 821. На сколько дней вы у нас останетесь?

– На три дня.

– Прошу вас заполнить этот бланк... И, пожалуйста, оставьте ваш паспорт. Завтра утром вы можете получить его здесь. Распишитесь, пожалуйста.

– Я вас не понял, простите.

– Вы забыли написать свою фамилию вот здесь, внизу.

– Теперь я понял. Пожалуйста.

– Вот ключ от номера. Лифт по коридору налево...

– Благодарю вас. Всего хорошего.

Тексты для дополнительного чтения

1. Прочитайте слова, значение незнакомых определите по словарю.

феодалный

князь (-ья)

княжество

забавный

крепость

выдающийся

зодчество
зодчий = архитектор
монастырь (м. р.)
великолепный
духовная семинария
духовная академия
игрушка
кость (ж. р.)
яркий

полководец
столетие
торговля
заповедник
быт
ремесло
шедевр
мастер, мн. ч. мастера

2. Самостоятельно прочитайте текст «Золотое кольцо России». Будьте готовы ответить на вопросы.

«Золотое кольцо России»

«Золотым кольцом» называется туристский маршрут, который проходит по нескольким среднерусским городам, которые в давние времена были столицами феодальных княжеств. Этот маршрут начинается и заканчивается в Москве, поэтому его называют «кольцом». А «золотым» он назван потому, что нигде, наверное, нет таких великолепных памятников старинного русского зодчества, как в городах «кольца».



Загорск расположен в семидесяти километрах к востоку от Москвы. Город известен Троице-Сергиевой лаврой, старинным монастырем, который был основан в середине XIV века. Для Троицкого собора великий русский художник Андрей Рублёв создал свою знаменитую «Троицу».

В Троице-Сергиевой лавре и сегодня существует действующий монастырь. Здесь также находятся духовная семинария и духовная академия.

В Загорске издавна существует старинный промысел изготовления игрушек из дерева, кости и других материалов. В городском музее народной игрушки можно увидеть тысячи ярких, забавных игрушек загорских мастеров. В городе есть научно-исследовательский институт игрушки, единственный в мире.

Переславль-Залесский стоит на Плещеевом озере. Он был основан в XII веке и служил крепостью. Город известен своим собором, который был построен в XII веке.

На площади у собора можно увидеть памятник выдающемуся русскому полководцу Александру Невскому, который родился в Переславле.

Ростову Великому уже более тысячи лет. В X – XII веках он был центром русских княжеств. По вечерам на берегу озера Неро слышно, как бьют часы ростовского кремля, который построен в XVII столетии. Древний художественный промысел ростовских мастеров – финифть – эмаль на украшениях.

Ярославль был основан в начале XI века на верхней Волге. Позже он стал важным торговым центром.

В Ярославле много архитектурных памятников XVII – XIX веков.



В знамени́том Спа́со-Преображе́нском монасты́ре в конце́ XVIII ве́ка была́ найде́на ру́копись велича́йшего па́мятника дре́внеру́сской ли́терату́ры – «Сло́ва о полку́ Иго́реве».

Костро́му основа́л в XII ве́ке князь Ю́рий Долгору́кий. Особый ин́терес представля́ет бы́вший Ипа́тьевский монасты́рь XIV ве́ка, в на́ши дни – музе́й-запове́дник.

Су́здаль – го́род-музе́й. Это один из немно́гих городо́в «Золо́того кольца́», кото́рый почти́ по́лностью сохра́нил свою́ архитекту́ру, мно́гочисленны́е монасты́ри и це́ркви.

Су́здаль и в на́ши дни – небольшо́й, ти́хий дере́вянный городо́к.

Зде́сь на бере́гу ре́ки Ка́менки в конце́ 60-х годо́в со́здан музе́й дере́вянного зо́дчества и крестя́нского бы́та.



Го́род **Влади́мир** на ре́ке Кля́зьме в нача́ле XII ве́ка основа́л князь Влади́мир Монома́х и назва́л его́ своим и́менем. Во второ́й полови́не XII ве́ка го́род стал столи́цей Влади́миро-Су́здальского кня́жества. В це́нтре го́рода нахо́дятся «Золо́тые воро́та» – уника́льный па́мятник XII ве́ка, Успе́нский и Дми́триевский собо́ры. Шеде́вром миро́вой архитекту́ры явля́ется це́рковь Покро́ва на Не́рли, кото́рая постро́ена в XII ве́ке.



3. Ответьте на вопросы.

1. Заинтересова́л ли вас тури́стский маршру́т «Золо́тое кольцо́ Росси́и»? 2. Что вас ин́тересу́ет бо́льше: па́мятники архитекту́ры, дре́внеру́сская жи́вопись, наро́дные про́мыслы? 3. Плани́руете ли вы в бли́жайшем бу́дущем отпра́виться в путеше́ствие по «Золо́тому кольцо́»? 4. Что вы расска́зали бы своему́ дру́гу (свое́й подро́ге) о «Золо́том кольцо́», что́бы заинтере́совать э́тим тури́стским маршру́том?

4. подгото́вьте и разыгра́йте ди́алог между́ сотрудником тури́стического бюро́ и иностранце́м, жела́ющим посети́ть дре́вние города́ Росси́и.

Запомните!

Устойчи́вые сочета́ния:

Откры́ть Аме́рику – говори́ть о том, что все́м изве́стно.

Плы́ть по тече́нию – не сопроти́вляться обстоя́тельствам.

Послови́цы:

Ти́ше е́дешь – да́льше бу́дешь.

Лу́чше раз пока́зать, чем два́дцать раз расска́зать.

Урок 20

Нет земли краше, чем страна наша.



Грамматика:

- ✓ Степени сравнения прилагательных и наречий.
- ✓ Конструкция сложного предложения с союзом *чем, тем*.

Тексты «У карты России», «Край контрастов».

Диалог «О городе, где я учусь».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

кли́мат
национа́льность
жи́тель
разнообра́зный
полови́на
равни́на
пусты́ня
ро́за
цвести́
тайга́
не́дра (мн. ч.)
полю́с
осваива́ть I что?
освои́ть II
плодородный

полуо́стров
степь (ж. р.)
име́ться I в чём?
омыва́ть I что?
нефть (ж. р.)
алма́з
суро́вый
приро́дные усло́вия
земно́й шар
пресе́ная вода́
снежный покров
стоя́т моро́зы
каменны́й уголь
желе́зная руда́
приро́дный газ

2. Найдите однокоренные слова и сгруппируйте их.

Национа́льность, снег, разный, вода́, снежный, ме́сто, жить, о́стров, цвето́к, разнообразный, краси́вый, Росси́я, алма́з, помеща́ться, земно́й, приро́да, ка́мень, жизнь, красота́, полуо́стров, россия́не, земля́, помеще́ние, цвести́, ка́менный, ро́зовый, природный, алма́зный, безво́дный, пусто́й, желе́зо, ро́за, пусты́ня, желе́зный, бело-снежный, во́дный.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой + что*.

Земля́, река́, океа́н, госуда́рство,
Евро́па, усло́вия, о́зеро, страна́, парк,
ископа́емые, кли́мат, верши́на.

Су́ро́вый, восто́чный, кру́пный, Ти́хий,
глубо́кий, бога́тый, природный, го́рный, желе́зный,
плодородный, прозра́чный, много-
во́дный, национа́льный.

4. Замените простую превосходную степень прилагательных сложной. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

О б р а з е ц: *высоча́йшие* го́рные верши́ны – *са́мые высо́кие* го́рные верши́ны.

Крупне́йшее госуда́рство, *глубоча́йшие* озе́ра, *краси́вейшая* приро́да, *крупне́йшие* ре́ки, *богате́йшая* земля́.

5. Найдите лишнее слово.

1. Река, озеро, недра, море.
2. Уголь, лес, нефть, газ.
3. Байкал, Амур, Енисей, Волга.
4. Север, мороз, алмаз, снег.

6. Образуйте прилагательные от существительных по образцу, не забываяте при этом о чередовании согласных.

Образец: граница – безграничный.

Вода, воздух, лес, люди, край, снег.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

У карты России

Россия – одно из самых крупных государств в мире. Площадь России – почти 18 млн. км².

В России живёт около 150 млн. человек. Это люди 40 различных национальностей, но 3/4 населения – русские.

Россия занимает большую часть Восточной Европы и Северную Азию.

Природные условия России очень разнообразны. Здесь высочайшие горные вершины и громадные равнины, плодородные земли и безводные пустыни, глубочайшие озёра и многоводные реки.

В России много морей, озёр и рек. Территорию республики омывают моря трёх океанов – Атлантического, Северного Ледовитого и Тихого.

В России находится самое большое озеро в мире – Каспийское. Оно получило название «море» за свои огромные размеры. Самое глубокое озеро на Земном шаре тоже находится в России. Это озеро Байкал. Его глубина – 1741 м. Байкал – это 1/5 часть всех водных запасов пресной воды на Земле. Что это значит? Это значит, что в нём может поместиться вся вода Балтийского моря или вода всех пяти Великих американских озёр вместе. Байкал – самое прозрачное озеро в мире. Его дно можно увидеть на глубине до 40 м.



Природа вокруг Байкала необыкновенно красива. Здесь будет создан государственный национальный парк. По красоте и разнообразию природы он будет одним из красивейших в мире.

Крупнейшие реки России – Обь, Енисей, Лена, Амур и Волга. Реки играют важную роль в жизни страны.

Климат России очень разнообразен. Чем дальше на север, тем он суровее. Россия – классическая страна зим. Жители Крайнего Севера видят снег 280 дней в году. Половина территории России лежит под снегом больше пяти месяцев. Есть в России и

полюс «снежности» – это Камчатка, полуостров на Дальнем Востоке. Глубина снежного покрова здесь – 160 см. Даже летом температура здесь редко поднимается выше нуля. Зимой на юге России теплее лета на севере. Когда на севере ещё стоят сильные морозы, на юге России, на берегу Чёрного моря, цветут розы.

В России много лесов. Они занимают больше половины территории республики.

Россия – очень богатая страна: в её недрах имеются каменный уголь, нефть, природный газ, железная руда, медь, свинец, золото, серебро, алмазы и другие полезные ископаемые.

Россияне исследуют самые далёкие районы страны, осваивают новые земли, чтобы сделать свою родину могущественнее и богаче.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где находится Россия? 2. Какова площадь России? 3. Каково население России? 4. Каковы природные условия России? 5. Какие самые крупные озёра и реки в России? 6. Какой климат в России? 7. Какие полезные ископаемые имеются в недрах России?

2. Покажите на карте Россию, её моря, реки, озёра, леса и горы. Какие российские города вы знаете?

3. Расскажите о самом большом и самом глубоком озёрах мира.

4. Расскажите о климате России.

5. Составьте план текста.

6. Расскажите текст по плану.

7. Расскажите о своей стране, её населении, природных условиях, морях, реках, озёрах, климате, природных условиях.

8. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

провинциальный
отмечать I что?
отметить II
балерина
филармония
музыкант
конкурс
исполнитель

пианист
краеведческий музей
авторский концерт
приезжать на гастроль
лёгкая музыка
музыкальный институт
не может быть!
увидеть своими глазами

9. Прочитайте диалог. Скажите, нравится ли вам жить в провинциальном городе и почему? Аргументируйте свой ответ.

О городе, где я учусь

- О, Нилас, здравствуй!
- Добрый день, Адна́н. Как давно я тебя не видел. Рад встрече с тобой. Где ты теперь учишься?
- В Тамбове.
- А где находится этот город?
- Южнее Москвы на 450 километров.
- Это большой город?
- Большой, но, конечно, гораздо меньше Москвы. В нём 350 тысяч жителей.
- Это, наверное, молодой город?
- Москва старше Тамбо́ва на 560 лет. Но Тамбóв тоже очень старый город. Он основан в 1636 году. Нам об этом рассказывали в краеведческом музее города.

– Скажи, а чем известен Тамбóв?

– Я думаю, тем, что об этом старинном городе писали замечательные русские писатели Лермонтов и Сергеев-Ценский. В XVIII веке здесь жил известнейший русский поэт Державин.

– Но я всё-таки думаю, что интереснее жить в столице. Здесь больше музеев и театров, есть где отдохнуть.

– Возможно, ты прав. Но каждый провинциальный город не менее интересен, чем столица.

Кстати, о театре. В Тамбóве очень старый драматический театр. В 1986 году он отметил своё 200-летие. Здесь выступали известные русские артисты. В 1901 году сюда с концертом приезжал Шаляпин. Здесь танцевала лучшая балерина мира – Майя Плисецкая, а в 1957 году в театре состоялся авторский концерт Дмитрия Шостаковича, величайшего композитора современности.

– О, это очень интересно. Но это всё история, а куда может пойти в настоящее время человек, который увлекается музыкой? Остаётся только слушать диски.

– Ты ошибаешься. Каждое лето в Тамбóв на гастроли приезжают музыкальные театры из других городов. А молодёжь, которая любит больше всего лёгкую музыку, может купить билет в филармонию.

– Но я увлекаюсь серьёзной музыкой.

– В Тамбóве есть музыкальный институт имени Сергея Рахманинова. Ему уже более 100 лет, и здесь учились знаменитые музыканты. Каждый год в музыкальном институте проходят международные конкурсы молодых пианистов. Сюда приезжают преподаватели из Московской консерватории и музыканты из других стран, которые дают уроки музыки молодым исполнителям.

– Не может быть!

– Это действительно так. Приезжай в Тамбóв, и ты всё увидишь своими глазами.

– Большое спасибо. Я подумаю.

– До встречи.



10. Что вы рассказали бы о Тамбове своему другу (подруге)? Составьте диалог и разыграйте его с друзьями по группе.

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте слова, значение незнакомых определите по словарю.

контра́ст	вой
передвига́ть I <i>что?</i> (стрелки часов)	покрыва́ть I <i>что?</i>
передви́нуть I	покры́ть I <i>чем?</i>
восхо́д	клюв
приближа́ться I <i>к чему?</i>	па́дать I <i>куда?</i>
прибли́зиться II <i>к кому?</i>	упа́сть I <i>откуда?</i>
поселе́ние	кедр
легенда	ель (<i>ж. р.</i>)
широ́та	простира́ться I <i>откуда? куда? на ско́лько (км)?</i>
ста́лкиваться I <i>с кем?</i>	позади́ # <i>впередí</i>
столкнۇться I <i>с чем?</i>	прóбковое дерево
гре́цкий оре́х	се́мя (<i>ср. р.</i>), <i>мн. ч.</i> семенá
поля́рный круг	

2. Прочитайте текст самостоятельно, будьте готовы ответить на вопросы.

Край контра́стов

Са́мая дли́нная доро́га на земно́м ша́ре – это путь из Москвы́ во Владивосто́к. Почти́ 10 000 км. Тем, кто путеше́ствует по э́той доро́ге, приходи́тся мно́го раз передвига́ть стрелки́ свои́х часо́в. Ведь восхо́д со́лнца во Владивосто́ке на семь часо́в ра́ньше, чем в Москве́.

Ита́к, по́езд «Москва́ – Владивосто́к» приближа́ется к террито́рии Да́льного Восто́ка. Позади́ оста́лись Ура́л, За́падная Сиби́рь, Байка́л... И вот, наконец, пе́рвая ста́нция Да́льного Восто́ка. Она́ имее́т необы́чное назва́ние – «Ерофе́й Па́влович». Так зва́ли ру́сского путеше́ственника Хаба́рова, кото́рый в XVII ве́ке проше́л всю Сиби́рь и основа́л у берего́в Аму́ра пе́рвые ру́сские поселе́ния. В честь Хаба́рова на́зван один из крупне́йших горо́дов Да́льного Восто́ка – Хаба́ровск.

Вот что расска́зывает дальневосто́чная легенда́. Давным-давно́ на Да́льный Восто́к прилете́ли две пти́цы. Пе́рвая пти́ца прилете́ла с се́вера. Она́ принесла́ в клю́ве семенá се́верных расте́ний. Вто́рая пти́ца прилете́ла с ю́га. Она́ принесла́ семенá ю́жных расте́ний. Пти́цы случа́йно столкнۇлись. И ю́жные, и се́верные семенá упáли на зе́млю. С тех пор в дальневосто́чной тайге́ се́верные дере́вья – кедр и ель – расту́т ря́дом с ю́жными: про́бковым дере́вом и гре́цким оре́хом.

Да́льный Восто́к простира́ется с се́вера на юг бо́лее чем на четы́ре ты́сячи киломе́тров. Се́верная часть э́той уди́вительной земли́ лежи́т за поля́рным кру́гом. Здесь моря́ да́же ле́том покры́ты льдом. Ю́жная часть э́той земли́ находи́тся на широте́ Ита́лии.

3. Ответьте на вопросы.

1. Почему тем, кто путешествует по маршруту Москва – Владивосток, приходится много раз передвигать стрелки своих часов?
2. Как вы объясните происхождение названия одного из крупнейших городов Дальнего Востока – Хабаровска?
3. Почему Дальний Восток называют краем контрастов?

Это интересно!

Волга – самая большая река Европы. Её длина – более трёх с половиной тысяч километров. В Волгу впадает около 200 больших и малых рек. А сама Волга впадает в Каспийское море. Реки и каналы соединяют Волгу ещё с 4 морями: Белым, Балтийским, Азовским и Чёрным. Волжские города являются портами пяти морей. На Волге построено 7 гидроэлектростанций.

* * *

Площадь Сибири – около 10 млн км².

По Сибири текут самые большие реки России: Обь, Лена, Енисей. Длина всех сибирских рек – около миллиона километров.

* * *

Почти половина Якутии находится за Северным полярным кругом. В Якутии очень долгая и холодная зима. Морозы здесь держатся около восьми месяцев. Реки покрываются льдом двухкилометровой толщины. Лето в Якутии тёплое, даже жаркое. Нигде в мире нет такой разницы температуры, как здесь: зимой – –50 – 70 °С, а летом – +30 – 35°.

Якутия расположена в зоне вечной мерзлоты. Земля здесь промерзает до 200 метров в глубину.

Давайте посмеёмся!

Мать говорит сыну:

– Ты самый плохой мальчик на свете!

Сын отвечает матери:

– Разве ты знаешь всех мальчиков на свете?

* * *

– Ты счастлив в браке?

– Да, но меня всё-таки угнетает одна мысль...

– Какая?

– Моя жена вышла замуж удачнее, чем я женился.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Медвежий угол – далёкое малонаселённое место.

Белое пятно – неисследованная территория, неисследованный вопрос.

Пословица:

Всякому мила своя страна.

Урок 21

**Не то дорого, что красного золота,
а то дорого, что мастера доброго.**



Грамматика:

✓ Склонение существительных, прилагательных, местоимений (систематизация).

✓ Сложное предложение со словом *который* (систематизация).

Тексты «Русская матрёшка», «Масленица».

Диалог «Русский сувенир».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

шкату́лка	сюрпри́з	во́все не
кру́жево	вну́три	состо́ять из чего?
самова́р	вырази́тельный	заграницы́й
глиня́ный	тради́ция	промы́шленник
райо́н	век	одина́ковый
матери́ал	япо́нский	сохраня́ть I что?
одна́ко	доброду́шный	сохраня́ть II
ку́кла	мудре́ц	кра́ска
пря́тать I что? от кого?	полови́на	поли́тик
спря́тать I	пра́вда	счита́ть I кого? что? чем?
сарафа́н	то́карь (м. р.)	популярны́й
пету́х	ми́лый	останови́ть вы́бор на чём?
угоща́ть I кого? чем?	цветно́й	быть в восторге от чего?
угости́ть II	ла́сковый	наро́дное творчество
пои́ть II кого? чем?	бара́нка	бро́зовая меда́ль

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Играть, восторг, мудрый, очередь, промышленность, цвет, очередной, писать, игрушка, мудрец, поочередно, игра, гостиница, промышленный, цветной, выиграть, восторгаться, мудрость, расписной, цветок, восторженный, гость, игрушечный, угощать, промышленник.

3. Образуйте формы множественного числа от данных существительных по образцу.

О б р а з е ц: рынок – рынки.

Ботинок, платок, носок.

4. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам, не забывая при этом о чередовании согласных и гласных.

1. Сувенир – сувенирный, лицо – личный, место – ... , улица – ... , цвет – ... , интерес – ... , кукла – ... , народ – ... , граница –

2. Экскурсия – экскурсионный, традиция –

3. Украина – украинский, Япония – ... , Эстония – ... , Монголия –

4. Стекло – стеклянный, дерево – ... , глина – ... , серебро –

5. От данных слов образуйте существительные со значением «человек». Определите, какие из них имеют значение «человек с какими-либо свойствами» и какие – значение «человек-деятель».

1. Продавать – продавец, творить – ... , купить –
2. Писать – писатель, создать – ... , родить – ... , хранить –
3. Путешествовать – путешественник, промышленять – ... , хозяйствовать –
4. Старый – старец, мудрый – ... , молодой – ... , незнакомый –

6. Образуйте сложные слова по образцам:

1. Пять мест – пятиместный, шесть мест – ... , десять мест – ... , одно место – ... ; два места – двухместный, три места – ... , четыре места –
2. Добрая душа – добродушный, злая память – ... , весь мир – ... , много образов –

7. Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением по образцу, не забывайте при этом о чередованиях гласный и согласных.

О б р а з е ц: кукла – куколка.

Фигура, половина, книга, глаза, дети.

8. Обратите внимание на разницу в значениях данных существительных.

цвет – цвета, цветной

цветок – цветы, цветочный

9. Образуйте от данных прилагательных краткие формы, составьте с ними словосочетания.

Любимый, популярный, известный, милый, знакомый, красивый, интересный, выразительный, добродушный, мудрый.

10. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Русская матрёшка

Чего только вы не увидите на полках магазинов «Русский сувенир»! Посуда из Гжели, шкатулки из Палеха и Федоскина, подносы из Жостова, кружева из Ельца и Вологды, самовары из Тулы, платки из Павловского Посада, глиняные и деревянные игрушки из разных районов России. Глаза разбегаются от многообразия материалов, форм и цвета! Трудно остановить свой выбор! Однако любой продавец вам скажет, что чаще всего выбирают русскую матрёшку.

Кому незнакома яркая деревянная кукла – матрёшка! Дети в восторге от этой интересной красивой игрушки. Матрёшка – кукла необычная, она с сюрпризом – внутри неё сидит матрёшка поменьше, а в ней – другая и ещё, и ещё... И вот построена большая кукольная семья, пятиместная, восьмиместная, двенадцатиместная...



Матрёшка – очень выразительная кукла, которая давно живёт вовсе не как игрушка. Живёт как произведение народного творчества, как подарок, традиционный национальный сувенир. Так матрёшка живёт почти сто лет, хотя ей чуть больше века.

Рассказывают, что в конце XIX века в семью известных русских промышленников и меценатов Мамонтовых привезли японскую деревянную фигурку добродушного старого мудреца Фукурумы, которая состояла из двух половинок, и в ней были поочередно спрятаны ещё пять куколок. Говорят, что эта японская фигурка стала образцом для создания русской матрёшки, но правда ли это – неизвестно.

Известно только, что создателями первой русской матрёшки были художник С. Малютин и токарь В. Звёздочкин. Так родилась милая деревянная девочка в русском сарафане, цветном платочке и с чёрным петухом в руках, которую назвали простым русским именем Матрёна, или ласково – Матрёшка.

В 1900 году матрёшка совершила своё первое заграничное путешествие в Париж на Всемирную выставку. Там она получила большую бронзовую медаль. Но самое главное – она стала известна на весь мир.

Посмотрите на полки магазинов, где стоят русские матрёшки. Трудно найти две одинаковые куклы! Одни художники стараются сохранить традиции в costume и выборе красок. Другие – используют новые сочетания цветов, темы. Вот милые девочки, которые угощают чаем с баранками, поят котят молоком или собирают полевые цветы... А вот матрёшки с лицами известных политиков. Каждая матрёшка находит своего покупателя.

Иностранцы считают матрёшку символом России, поэтому она так популярна и любима во всём мире.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Почему матрёшка – необычная кукла? 2. Сколько лет матрёшке? 3. Кто создал первую русскую матрёшку? 4. Почему эта кукла так называется? 5. Когда матрёшка стала известна на весь мир? 6. Почему эта кукла так популярна во всём мире?

2. Ответьте на вопросы.

1. Какие русские сувениры можно купить на улице и в специальных магазинах? 2. Какую вещь чаще всего покупают иностранцы? 3. Почему матрёшка очень нравится детям? 4. О чём говорят люди? 5. Как нарисовал первую русскую матрёшку художник С. Малютин? 6. Как закончилось первое заграничное путешествие матрёшки в Париж? 7. Как матрёшек создают современные мастера?

3. Подумайте и ответьте на вопрос: почему иностранцы считают матрёшку символом России?

4. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. В магазине «Русские сувениры» удивляют своим многообразием глиняные и деревянные игрушки (разные районы России). 2. Очень красивы подносы (Жостово) и посуда (Гжель). 3. Дети и взрослые в восторге (русская матрёшка). 4. Матрёшка

состоит (две разъемные половинки). 5. Матрешка является (традиционный национальный сувенир). 6. Кукле дали (простое русское имя Матрёна). 7. В 1900 году матрешка побывала (Париж, Всемирная выставка). 8. Иностранцы называют матрешку (загадка и символ России).

5. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Из всего разнообразия русских сувениров иностранцы чаще всего ... русскую матрешку. 2. Вот уже сто лет матрешка ... не как игрушка, а как традиционный национальный сувенир. 3. Образцом для создания русской матрешки стала японская деревянная разъемная кукла, так ... люди. 4. В Париже русская матрешка ... большую бронзовую медаль. 5. Многие из современных мастеров ... традиции в создании русской матрешки. 6. Очень часто молодые мастера ... новые сочетания цветов в создании деревянных кукол.

6. Составьте сложные предложения со словом *который* из данных частей.

1. Русские сувениры удивляют своим разнообразием. Сувениры продают на улицах и в магазинах. 2. Дерево, глина, металл, ткани – это материалы. Из глины, дерева, металла и ткани изготавливают русские сувениры. 3. Матрешка – это деревянная кукла. Она состоит из двух разъемных половинок. 4. Матрешка – это веселая кукла. В ней сидит несколько куколок поменьше. 5. Как говорят люди, кукла стала образцом для создания русской матрешки. Куклу привезли из Японии. 6. По рисунку токарь В. Звездочкин выточил из дерева форму. Рисунок сделал художник С. Малютин. 7. Деревянную форму расписал художник С. Малютин. Форму выточил токарь В. Звездочкин. 8. На Всемирной выставке матрешка получила прекрасные отзывы. Выставка состоялась в Париже в 1900 году.

7. Прочитайте текст по абзацам, выберите в каждом из них главную информацию и выпишите её.

8. Составьте план текста и расскажите о русской матрешке по плану кратко, а затем подробно.

9. Вероятно, вы уже купили какой-нибудь русский сувенир. Расскажите, почему вы выбрали его, где и как вы его покупали. Опишите вашу покупку.

10. Какие вещи как сувениры покупают туристы в вашей стране? Какой сувенир можно считать символом вашей страны?

11. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

впечатление

букет

приобретать I

приобрести I что?

иллюстрация

фантастический

фарфор

изящный

электрический

коллекция

узо́р
напомина́ть I
напо́мнить II кому? о чём (что)?
коро́бка
лакиро́ванный
желе́зо
изгото́вливать I из чего?
изгото́вить II что?
за́ранее
сюже́т
чудо́сный = удиви́тельно краси́вый
родные́ = ро́дственники
глаза́ разбега́ются

отделе́ние
матери́ал
медь (ж. р.)
замеча́ть I
заме́тить II что?
отказа́ть I
отказа́ть II кому? в чём?
эконо́мить I
эконо́мить II что?
согрева́ть I
согреть́ II что? в чём?
похо́жий на кого? на что?
предста́вь себе́

12. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам:

1. Железо – железный, медь – ... , мороз – ... , народ – ... , зима – ... , дорога –
2. Стекло – стеклянный, дерево – ... , глина – ... , шерсть –
3. Пластик – пластиковый, фарфор – ... , шёлк –
4. Вологда – вологодский, Палех – ... , Жостово – ... , Федоскино – ... , Гжель –

13. Определите, как образовано сложное слово «самовар».

14. а) Определите, какие значения приобретает слово при присоединении суффикса или его замене.

Коробка – коробочка, ёлка – ёлочка, звезда – звёздочка, город – городок, дом – домик.

б) Образуйте существительные с уменьшительно-ласкательными значениями при помощи суффиксов -очк-, -ечк-, -ок-, -ек-, -ик-. Найдите некоторые закономерности в употреблении суффиксов.

1. Тетрадь, карта, бутылка, сказка, шкатулка.
2. Книга, матрёшка, чашка, ложка, рубашка.
3. Голос, волос, сын, ветер, уют, снег, друг.
4. Человек, листок, платок, цветок.
5. Букет, ключ, карандаш, стол, поднос.

15. Поддержите точку зрения собеседника по образцу.

О б р а з е ц : – Посмотри, какую чашку я купила. Красивая, правда?
– Да, действительно очень красивая!

1. Посмотри какую шкатулку я купил. Замечательная, правда?
2. Посмотри какой платок я купил в подарок маме. Такой яркий, нарядный, правда?
3. Тебе нравится хохломская роспись? Она такая праздничная, весёлая, правда?
4. Мне очень нравятся вятские игрушки. Такие необычные, сказочные, правда?
5. Мне хочется купить тульский самовар. Они такие оригинальные, правда?

16. Составьте диалоги по образцам.

1. О б р а з е ц: – Скажите, этот поднос из железа?
– Да, он железный.

Шкатулка, дерево; платок, шёлк; сервиз, фарфор; ваза, стекло; ложки, серебро; самовар, медь; посуда, дерево.

2. О б р а з е ц: – Я думаю, это деревянная шкатулка.
– Мне тоже кажется, что это дерево.

Железный поднос; серебряный самовар; глиняная игрушка; медная тарелка; фарфоровая статуэтка; серебряные ложки; картонная коробочка; шерстяной платок.

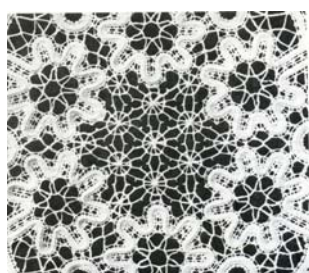
17. Составьте диалог по образцу.

- О б р а з е ц: – Эта шкатулка из Палеха?
– Да, это палехская роспись.

Шкатулка, Федоскино; посуда, хохлома; самовар, Тула; платок, Павловский Посад; доска, Городец; посуда, Гжель; кружево, Вологда; поднос, Жостово.

18. Прочитайте диалог. О каких русских сувенирах беседуют девушки?

Русский сувенир



Ирина: Шанталь, смотри, какой поднос я купила! Красивый, правда?

Шанталь: О да, действительно чудесный! Какие необыкновенные яркие цветы! Но я бы выбрала другой поднос, не чёрный.

Ирина: Ты знаешь, у жостовских подносов фон чаще всего чёрный, и поэтому создаётся впечатление, что букет «плывёт» по подносу.

Шанталь: Да, пожалуй, ты права. Этот поднос можно не только использовать для посуды, но и повесить на стену, как картину.

Ирина: Прекрасная идея! Я так и сделаю. А ты не хочешь купить своим родным русские сувениры? В магазине «Подарки» такой большой выбор! Глаза разбегаются!

Шанталь: Конечно, хочу, но пока, к сожалению, я так занята. Я надеюсь, потом ты мне поможешь сделать выбор.

Ирина: Разумеется, помогу. У меня есть интересная книжка о русском народном творчестве. Вот она. Посмотри иллюстрации и выбери. Вот, например, хороший подарок для твоей мамы – вологодское кружево.

Шанталь: Какая красота! Похоже на морозные узоры на стекле.

Ирина: Не ты одна это заметила. Действительно, цветы, похожие на снежинки, белые звёздочки, ёлочки – всё напоминает о русской зиме. Наверное, потому, что Вологда – это северный русский город.

Шанталь: А эти красивые коробочки деревянные?

Ирина: Нет. Это лакированные шкатулки из папье-маше. Посмотри, они совсем разные, потому что их изготавливают в разных местах. В селе Федоскино, недалеко от Москвы, на шкатулках часто рисуют известные картины. А в селе Палех, недалеко от древнего русского городка Суздаль, мастера используют фантастические сюжеты сказок. Представь себе, палехский мастер делает такую шкатулку семьдесят дней!

Шанталь: Очень интересно! О, а такую посуду я видела в нашем магазине.

Ирина: Это гжельский фарфор. Гжель тоже находится рядом с Москвой. Здесь производят посуду, сувениры. Гжельский фарфор всегда бело-синий, а по форме напоминает народную глиняную посуду.

Шанталь: Надо сэкономить деньги и купить такую чашку. А ещё я хочу приобрести небольшой русский самовар.

Ирина: Замечательно! Я считаю, что самовар – это визитная карточка России. Обязательно купи электрический самовар. Ты знаешь, у моего дяди большая коллекция русских самоваров. Есть очень старые. Есть даже самовар-кухня, в котором можно было согреть сразу и щи, и кашу, и чай, потому что в нём три отделения. Есть у дяди и маленькие дорожные самовары, и большие семейные. А делали их из самых разных материалов: из серебра, фарфора, меди, железа.

Шанталь: А нельзя ли посмотреть эту коллекцию?

Ирина: Вечером позвоню дяде и спрошу его. Я думаю, он не откажет. Он всем с удовольствием показывает её и может рассказать немало интересного из истории самовара.

Шанталь: Спасибо тебе большое. А можно мне почитать твою книгу, чтобы лучше познакомиться с русским народным творчеством.

Ирина: Конечно, можно, и даже нужно, чтобы ты смогла заранее выбрать самые интересные сувениры.

19. Составьте и разыграйте диалоги по данным ситуациям.

Вы пришли в магазин «Русский сувенир», чтобы купить подарки:

1. Вы хотели купить шкатулку, но, кроме шкатулки, купили и поднос.
2. Вы хотели купить самовар, но, кроме самовара, купили и хохломские ложки.
3. Вы хотели купить кружево, но, кроме него, купили и платок.
4. Вы хотели купить матрёшку, но, кроме большой матрёшки, купили и красивую чашку.

Текст для дополнительного чтения

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

творческий	хозяин
отмечать I <i>что?</i>	гора
отметить II	шумный
сапог	закуска
шутить II	сила
пошутить II	бороться друг с другом
прохожий	приз
блин	смеяться I <i>над чем?</i>
икра (<i>только ед. ч.</i>)	кричать II
мёд (<i>только ед. ч.</i>)	бросать снежки
изображать I	кататься на санках
изобразить II	кататься на тройке
праздновать I	просить прощения
отпраздновать I	обижаться I
круглый	обидеться II
обычай	

2. Образуйте от существительных мужского рода существительные женского рода.

Образец: англичанин – англичанка.

Хозяин, россиянин, татарин, тамбовчанин.

3. Образуйте от глаголов существительные.

1. Образец: изучать – изучение.

Изображать, прощать, читать.

2. Образец: праздновать – празднование.

Гулять, кататься, замечать, петь.

3. Образец: открыть – открытие.

Взять, закрыть.

4. Обратите внимание на образование существительных от данных глаголов.

шутить – шутка

шуметь – шум

смешить – смех

закусить – закуска

танцевать – танец

обидеть – обида

отметить – отметка

кричать – крик

играть – игра

5. Образуйте прилагательные от данных глаголов.

Образец: производить – производительный.

Продолжить, воспитать, показать, изобразить.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Масленица



Русский народ – творческий народ. Это можно заметить во всём: в народном искусстве, в старой деревянной и каменной архитектуре, в народных песнях и сказках, в народных традициях и в праздниках.

Масленица – это один из народных праздников, который отмечается так широко и продолжительно, как ни в одной стране мира. Народные гулянья идут по всей России целую неделю. В эти дни на улицах и площадях городов и деревень – всюду встречаются юноши и девушки, мужчины и женщины в русской народной одежде. Женщины – в больших и ярких павловопосадских платках, длинных и широких юбках, мужчины – в красных рубашках и высоких чёрных сапогах. Это артисты, которые поют, танцуют, шутят, играют в народные игры, приглашают прохожих поесть вкусных русских блинов с маслом, мясом, икрой, рыбой, мёдом, выпить горячего чая из большого самовара.

Каждый день Масленицы – новый обычай. В понедельник хозяин и хозяйка дома должны встречать гостей. Они готовят стол к началу праздничной недели. Вторник – это день уличных игр и катаний на санках с гор или на тройках по улицам города. В среду все едят блины с разными закусками. Четверг – день народных гуляний. Раньше в этот день с утра до вечера люди веселились, пели, танцевали. Мужчины показывали свою силу, боролись друг с другом, выигрывали призы. Но больше всего людей собиралось у снежного городка, стены которого строили все вместе из снега. Потом одна команда защищала городок за его стеной. Она бросала снежки в тех, кто хотел сломать снежный городок или взять его. Сколько веселья, смеха, криков в этот момент! Как это было раньше, изобразил на своей картине «Взятие снежного городка» художник В.Н. Суриков.

В пятницу молодые семьи шли на блины к своим родителям, а в субботу – к сестре мужа. В воскресенье все родственники и друзья просили друг у друга прощенье за прошлогодние обиды. Почему за прошлогодние? Ведь новый год уже встретили, а Масленицу празднуют в марте?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно знать историю. В древние времена Масленица была символом солнца, которое считали началом всего живого на земле. Это сейчас Масленица – праздник, во время которого люди провожают зиму и встречают весну. А ещё символом солнца был блин – круглый, горячий, как солнце.

Лет 50 назад традиция праздновать Масленицу была забыта. Но сейчас снова популярен этот шумный старинный праздник.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Какой народный праздник отмечают в России целую неделю? 2. Когда проходит Масленица? 3. Чем должны угощать друг друга родственники и друзья во время Масленицы? 4. Как веселятся люди во время праздника? 5. Почему отмечали Масленицу в древние времена? 6. Почему празднуют Масленицу сейчас?

2. Вместо точек поставьте пропущенные глаголы в нужной форме.

1. Масленицу ... в последние дни марта. 2. Артисты поют, танцуют и ... прохожих поесть вкусных русских блинов. 3. В понедельник хозяин и хозяйка должны ... стол для гостей. 4. Во вторник все ... на санках с гор. 5. Стены снежного городка ... все вместе. 6. Взятие снежного городка ... на своей картине художник В.Н. Суриков. 7. В воскресенье все родственники и друзья ... друг у друга прощенье. 8. В древние времена Масленицу ... символом солнца.

3. Закончите предложения.

1. Масленица – один из самых народных праздников, который... 2. В эти дни на улицах города встречаются юноши и девушки, мужчины и женщины в народной одежде, которые... 3. Семь дней Масленицы – это дни, в которые... 4. В четверг больше всего людей собиралось у снежного городка, который... 5. На картине, которую ... , художник изобразил взятие снежного городка. 6. Воскресенье – это был день, в который... 7. Во время Масленицы все едят горячие блины, которые...

2. Составьте вопросный план текста и расскажите его по плану.

3. Рассмотрите картину В.Н. Сурикова «Взятие снежного городка» и опишите её героев, используя слова и словосочетания из текста.

4. Расскажите об одном из народных праздников своей страны.

5. Прочитайте и запомните русские пословицы и поговорки. Как вы их понимаете? Есть ли в вашем языке подобные?

Дело мастера боится.
Без терпенья нет уменья.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Гореть в руках – выполнять быстро, с успехом.

Покупать kota в мешке – приобретать, не зная качества.

Золотые руки – мастер своего дела.

Золотой фонд – самое лучшее и ценное.



Картина В.Н. Сурикова «Взятие снежного городка»

Урок 22

Думай хорошо, и мысли созреют в добрые дела.
Л.Н. Толстой



Грамматика:

- ✓ Деепричастие.
- ✓ Деепричастный оборот.

Тексты «Корзина с еловыми шишками», «Подарок».
Диалог. Полилог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

лесник	обеща́ть I что? кому?
бу́ря	вздра́гивать I от чего?
объявля́ть I что?	вздро́гнуть I от чего?
объяви́ть II что?	сон, мн. ч. сны
ши́шка	скрыва́ть I что?
седо́й	скрыть I что?
еловый	множество
пла́кать I	шуме́ть II
мелодия	вызыва́ть I что?
вздыха́ть I	вызвать I что?
вздохну́ть I	вот беда́!
слеза́, мн. ч. слёзы	загла́вный лист
срыва́ть I что?	пасту́шеский рожо́к
сорва́ть I что?	бе́лые но́чи
приду́мывать I что?	ей (ему) показáлось
придумать I что?	

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Звук, дарить, играть, лес, еловый, музыкальный, городской, ель, лесник, город, игра, подарок, лесной, музыка, игрушечный, звучать, музыкально, звуковой, подарочный, ёлка, игрушка, музыкант.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели какой + кто (что).

Девочка, шишка, корзина, парк, ночь, музыка, лес. | Еловый, городской, симфонический, тяжёлый, концерт, маленький, тёмный, белый, лёгкий, большой.

4. Образуйте от глаголов деепричастия:

а) настоящего времени, составьте с ними словосочетания:

собирать, слушать, объявлять, отвечать, скрывать, гулять;

б) прошедшего времени, составьте с ними словосочетания:

встретить, подарить, всплеснуть, вздохнуть, вздрогнуть.

5. Сравните конструкции, которые используются для обозначения точного и неточного времени.

через два года – года через два
два года назад – года два назад

Ответьте на вопросы, используя эти конструкции.

1. Когда она окончит университет? 2. Когда придёт ваша подруга? 3. Когда начнутся занятия? 4. Когда он был в Москве? 5. Когда он болел? 6. Когда пойдёт дождь?

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Корзина с еловыми шишками

Однажды композитор Эдвард Григ, гуляя осенью в лесу недалеко от Бергена, встретил маленькую девочку – дочь лесника. Она собирала еловые шишки.

– Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

– Дагни Педерсен, – тихо ответила девочка.

– Вот беда! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. Прости меня. Я не ношу в кармане игрушек. Но послушай, Дагни, что я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять.

– Ой, как долго! – не скрывая сожаления, ответила девочка.

– Понимаешь, мне нужно её ещё сделать... А теперь давай корзину, я провожу тебя.

Вздыхнув, Дагни отдала тяжёлую корзину с шишками Григу.

Я напишу музыку, – подумал Григ. – На заглавном листе будет напечатано: «Дагни Педерсен – дочери лесника, когда ей исполнится 18 лет».

Прошли годы. Окончив школу, Дагни уехала в город. Она часто ходила в театр, смотрела спектакли, слушала концерты. Однажды вечером она пошла на концерт, который проходил в городском парке. Был тёплый июнь. Стояли белые ночи.

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Она произвела на неё сильное впечатление. Звуки музыки вызвали у девушки множество картин, похожих на сны. Слушая музыку, она закрыла глаза и задумалась.

И вдруг она, вздрогнув, открыла их. Ей показалось, что, объявляя следующий номер концерта, мужчина во фраке назвал её имя.

И снова зазвучала музыка. Она вызвала новые чувства в сердце девушки. Сначала в груди Дагни шумела буря. Потом она услышала, как поёт утром пастушеский рожок и ему отвечает тысячей голосов оркестр.

Мелодия росла, поднималась, шумела, как ветер, летела по вершинам деревьев, срывала листья. Да! Это было похоже на её родной лес! На её горы, на шум её моря! Дагни вспомнила тот осенний день, когда она в лесу встретила незнакомца.

Значит, ей не показалось, что она услышала своё имя. Значит, это был он! Тот седой человек, который помог ей нести корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, великий композитор!

Вот тот подарок, который он обещал ей сделать через 10 лет! Дагни плакала, не скрывая слёз благодарности.

(по К. Паустовскому)

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Однажды гуляя в парке, композитор встретил девочку? 2. Это была дочь лесника? 3. Она собирала в лесу жёлтые листья? 4. Композитор решил написать для девочки музыку? 5. Дагни услышала эту музыку через 18 лет? 6. Когда Дагни слушала музыку, она плакала?

2. Ответьте на вопросы.

1. Когда Эдвард Григ встретил Дагни Педерсен? 2. Что делала Дагни в лесу? 3. Почему композитор огорчился? 4. Что решил подарить девочке композитор? 5. Когда Дагни впервые услышала симфоническую музыку? 6. Какие картины вызывали у Дагни звуки музыки? 7. Почему Дагни плакала, слушая музыку?

3. Дополните предложения деепричастными оборотами.

1. Эдвард Григ, ... , встретил маленькую девочку. 2. Маленькая дочь лесника встретила Эдварда Грига,... 3. ..., Дагни уехала в город. 4. Девушка вздрогнула,... 5. Мужчина во фраке, ... , назвал имя Дагни Педерсен. 6. ..., Дагни видела множество картин, похожих на сны. 7. Дагни плакала,...

Слова для справок: не скрывая слёз благодарности, услышав своё имя, окончив школу, гуляя осенью в лесу, объявляя программу концерта, слушая музыку, собирая шишки в лесу.

4. Закончите предложения.

1. Гуляя осенью в лесу, Григ... 2. Дагни несла... 3. Композитор очень огорчился, потому что... 4. Он решил через десять лет... 5. Однажды в июне она впервые... 6. Когда звучала музыка, Дагни видела... 7. Она поняла, что... 8. Дагни плакала, потому что...

5. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

1. ...
2. Обещание композитора.
3. ...
4. Слёзы Дагни Педерсен.

6. Расскажите о подарке Эдварда Грига для Дагни Педерсен.

7. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

поздравлять I *кого? с чем?*
поздравить II *кого? с чем?*
художественный

крéпкое здорóвье
поэти́ческие стрóчки
бою́сь, что...

8. Прочитайте диалог, обратите внимание на выделенные устойчивые словосочетания. Определите, какие из них являются синонимами, а какие – антонимами.

Жозе: Сергей, ты не забыл, что у Марии скоро день рождения? Осталось всего 4 дня, и мы можем не успеть подготовиться. Хотелось бы сделать ей приятный сюрприз, чтобы она запомнила на всю жизнь.

Сергей: Согласен! И поэтому не сажу сложа руки. Я уже всё обдумал. Я сделаю ей музыкальный подарок, а ты – художественный.

Жозе: Я тоже об этом думал, но боюсь, что не успею. Чтобы нарисовать хороший портрет или пейзаж, нужно немало времени и работать, как говорят русские, **не покладая рук**.

Сергей: О, я вижу, Жозе, что ты глубоко изучил русский язык! Молодец! А ещё русские говорят так: чтобы успеть всё сделать, надо работать **засучив рукава**. Это значит энергично и старательно.

Жозе: Тогда не будем терять время! До встречи через 3 дня!

9. Составьте диалог о подготовке ко дню рождения друга или подруги и разыграйте его с друзьями. Используйте в диалоге устойчивые сочетания слов.

10. Прочитайте полилог. Определите его тему.

– Ура! Ура! Скоро праздник! Я так люблю праздники! Во-первых, это отдых, можно забыть об учёбе, ничего не делать. Во-вторых, дома мама готовит праздничный обед или ужин. И, в-третьих, я очень люблю получать подарки. Это такая радость!

– А для меня большая радость – дарить подарки. Мне нравится ходить по магазинам, выбирать и покупать подарки. А какое огромное удовольствие видеть радость на лицах родных и друзей, которым ты даришь подарки!

– Я тоже люблю дарить подарки. Но у меня денег не много, поэтому я готовлю подарки сама.

– Как это?

– Я считаю, что подарок не обязательно должен быть дорогим по цене и не обязательно должен быть вещественным. Просто надо знать, кто что ценит. Можно подарить билет на концерт, на спектакль, на футбол, а для другого человека – красивую песню или стихи.

– Правильно! Стихи – это замечательно! Я всегда отправляю всем открытки с поздравлениями. Пишу: «Поздравляю с праздником! Желаю крепкого здоровья, счастья, успехов в работе или в учёбе!». А потом пишу несколько поэтических строчек.

– А мне кажется, лучше поздравлять по телефону. Поздравление будет теплее!

– А я думаю: не важно, как поздравить, важно не забыть поздравить! И не дорог подарок, а дорого внимание к людям.

11. Скажите, какие мнения о поздравлениях и подарках прозвучали в полилоге. С каким из них вы согласны? Аргументируйте свою точку зрения, используя слова *во-первых*, *во-вторых* и т.д.

12. Любите ли вы получать подарки? Какие подарки вы чаще всего получаете?

13. Любите ли вы дарить подарки? Какие подарки вы чаще всего дарите?

14. Какой необычный подарок вы могли бы подарить близкому человеку?

15. Поздравьте своего друга (свою подругу) по телефону.

16. Напишите поздравительные открытки своим родным, близким, друзьям.

Текст для дополнительного чтения

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

моментальный	пытаться I + <i>инфинитив</i>
гореть II	попытаться I
огонь (<i>м. р.</i>)	погибать I
замечать I <i>что?</i>	погибнуть I
заметить II <i>что?</i>	ломать (-ся) I
спасать I <i>кого?</i>	поломать (-ся) I
спасти I <i>что?</i>	страдать I от чего?
сбрасывать I <i>что?</i>	соглашаться I <i>с кем?</i>
сбросить II	согласиться II <i>с кем?</i>
просыпаться I	побеждать I <i>кого?</i>
проснуться I	победить II <i>в чем?</i>
спорить II <i>с кем?</i>	остальной
поспорить II <i>о чем?</i>	закон
любой	по-своему
слишком	уверенный
	замолчать I

Антонимы

обрадоваться ≠ огорчиться	полезный ≠ бесполезный
говорить ≠ молчать	заговорить ≠ замолчать
длинный ≠ короткий	голодный ≠ сытый

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Конец, лес, остаться, полезный, лесной, спорить, лишний, остальной, конечный, польза, слишком, закончить, спор, остаток, лесник, бесполезный, спорный.

3. Образуйте от существительных прилагательные с суффиксом -н-.

Образец: лес – лесной.

Закон, лимон, лето, осень, комната, зима.

4. Образуйте от прилагательных наречия.

Образец: холодный – холодно.

Тёплый, медленный, моментальный, замечательный, короткий, жалкий.

5. Образуйте от полных прилагательных краткие формы.

О б р а з е ц: весёлый – весел, весела, весело, веселы;
светлый – светел, светла, светло, светлы.

Зелёный, сытый, голодный, слабый, бесполезный, довольный.

6. Образуйте от полных причастий краткие формы, составьте с ними предложения.

О б р а з е ц: посаженный – посажен, посажена, посажено, посажены.

Огорчённый, оконченный, поставленный, поднятый, спасённый.

7. Обратите внимание на то, как от прилагательных образуются глаголы. Определите, какое значение они имеют.

О б р а з е ц: красный – краснеть (покраснеть).

Жёлтый, синий, чёрный.

8. Образуйте глаголы с новым значением от данных глаголов по образцу. Обратите внимание на значение приставки в образованных словах.

1. Начало действия или процесса.

Кричать – закричать, зеленеть – ... , говорить – ... , петь – ... , смеяться – ... , молчать –

2. Конец действия или процесса.

Платить – zapлтитить, мёрзнуть – ... , жарить –

Краснеть – покраснеть, желтеть – ... , чернеть –

9. Образуйте от глаголов деепричастия:

а) настоящего времени и составьте с ними словосочетания:

проходить, слушать, спрашивать, замечать, погибать, бывать;

б) прошедшего времени и составьте с ними словосочетания:

поставить, посадить, ответить, подняться, опуститься, пожелтеть, остаться, посмеяться, замолчать.

10. Обратите внимание на то, как образуются наречия от местоимений. Определите, какое значение они имеют в данных словосочетаниях.

О б р а з е ц: Мой – по-моему.

Он сделал все по-моему. = Он сделал все так, как предлагал я.

Твой – по-твоему. Свой – по-своему. Наш – по-нашему.

11. Найдите в словаре значение глагола сажать – посадить и, вспомнив значение глагольных приставок, определите, что обозначают глаголы пересадить, высадить.

12. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Подарок

Всегда, когда кончалось лето, мы говорили о том, что зима у нас длинная, лето намного короче зимы, а осень проходит моментально.

Наши разговоры любил слушать внук лесника Ваня, мальчик лет пятнадцати.

Однажды Ваня принёс маленькую берёзу. «Это вам подарок, – сказал он. – Посадите её и поставьте в комнате – она всю зиму будет зелёная».

– Зачем ты принес её, – спросил я.

– Вы говорили, что вам жалко лета, – ответил Ваня. – Дед научил меня, чтобы у вас зимой была память.

Мы так и сделали: посадив берёзу в ящик, поставили в самую светлую и тёплую комнату у окна.

Через день опустившиеся ветки дерева поднялись и вся она как будто повеселела.

В это время в саду стала хозяйкой осень: листья клёна горели огнём, и берёзы за два холодных дня стали золотыми. А молодая берёзка в комнате как будто не замечала этого, продолжая зеленеть.

Прошло несколько дней, и, проснувшись однажды утром, я увидел, что за одну ночь маленькая берёза вся пожелтела и немного лимонных листьев уже лежат на полу.

Комнатное тепло не спасло берёзу. Через день она сбросила остальные листья. И, конечно, я и Ваня были огорчены. Последняя память о лете исчезла.

Когда я рассказал своему знакомому о том, как мы пытались спасти зелёную берёзу, он, посмеявшись над нами, сказал: «Это закон природы. Если бы деревья не сбрасывали на зиму листья, они погибли бы, во-первых, от тяжести снега на листьях, потому что ломались бы ветки. И, во-вторых, деревья погибли бы без воды».

А наш сосед дед Митрий, узнав об истории с берёзой, объяснил её по-своему.

– Между людьми есть дружба? Есть, конечно. И люди гордятся этим. Думают, что дружба им одним дана. А дружба везде, куда ни посмотришь: корова с коровой дружит, птица с птицей. У любой травы и дерева дружба, надо думать, иногда бывает. Как же твоей берёзе не облететь, если все её подруги в лесах облетели? Какими глазами она на них весной посмотрит, что скажет, если они зимой страдали, а она жила в тепле и чистоте и сыта была?

– Ну, это ты дед слишком! – сказал я. – С тобой нельзя согласиться!

Дед засмеялся.

– Что, слаб спорить? – спросил он. – Ты со мной не спорь! Бесполезное дело.

Замолчав, он ушёл, очень довольный и уверенный в том, что победил в споре нас всех.

Берёзу мы высадили в сад, а её жёлтые листья собрали и положили между страницами журнала «Вокруг света» на память.

(по К. Паустовскому)



Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Осень в России проходит очень быстро? 2. Мальчик подарил автору рассказа небольшую ёлку? 3. Он подарил берёзку, чтобы автор рассказа помнил о лете? 4. Берёза в комнате оставалась осенью и зимой зелёной? 5. Дерево сбросило листья, как все деревья в саду и в лесу? 6. Почти все деревья в России сбрасывают листья, потому что здесь очень холодная зима?

2. Ответьте на вопросы.

1. Почему мальчик подарил автору рассказа небольшую берёзку? 2. Что сделал автор рассказа по совету Вани? 3. Как вела себя берёза в доме автора? 4. Как вы думаете, кто был прав – знакомый автора или дед Митрий? 5. Почему объяснение знакомого более убедительно? 6. Как вы думаете, почему автор рассказа не стал спорить с дедом Митрием? 7. С каким чувством ушёл дед Митрий?

3. Ответьте на вопрос: понравилось ли вам объяснение деда Митрия и чем? Считаете ли вы деда Митрия победителем в споре?

4. Охарактеризуйте деда Митрия и мальчика Ваню.

5. Считаете ли вы подарок мальчика удачным? Если нет, то почему?

6. Перескажите прочитанное, дополнив рассказ своими комментариями.

Это интересно!

Когда Л. Толстому было 80 лет и его спрашивали: «Как вы себя чувствуете?» – он, плохо чувствуя себя, отвечал:

– Сегодня чувствую себя так, как будто мне 80 лет.

* * *

Однажды Л. Толстого посетил русский писатель Соллогуб. Толстой был женат первый год. Соллогуб увидев, что Толстой вполне доволен своей жизнью, сказал:

– Какой вы счастливый человек! У вас есть всё, что вы любите.

– Нет, – ответил Толстой. – У меня есть не всё, что я люблю, но я люблю всё, что у меня есть.

Запомните!

Устойчивое словосочетание:

Положа руку на сердце – откровенно.

Пословица:

Сердце не камень.

Урок 23

Долг платежом красен.



Грамматика:

- ✓ Причастие. Действительные причастия.
- ✓ Причастный оборот.

Тексты «Земля – наш общий дом», «Почему умирают языки», «Экология – проблема нравственная».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

исчеза́ть I	Мирово́й океа́н
исчезну́ть I	о́кружа́ющая среда́
зави́сеть II <i>от кого? от чего?</i>	сообща́
волнова́ть I <i>кого?</i>	состоя́ние
уничтожа́ть I <i>что? кого?</i>	стра́шный
уничто́жить II	плане́та
приво́дить II <i>к чему?</i>	пре́док
привести́ I	сырьё
руда́	ткань (<i>ж. р.</i>)
загрязня́ть I <i>что? чем?</i>	ко́жа
загрязни́ть II	урожа́й
ги́бнуть I (поги́бать I) <i>от чего?</i>	исто́чник
поги́бнуть I	разу́мный
ги́бель (<i>ж. р.</i>)	вно́сить <i>что? куда?</i>
нужда́ться <i>в чём?</i>	внести́
убива́ть I <i>кого?</i>	хранить́ II (сохраня́ть I) <i>что? =</i>
уби́ть I	бере́чь (сберега́ть I)
тону́ть I	сбере́чь I
затону́ть I	охраня́ть I <i>что? = защища́ть I что?</i>
наблюда́ть <i>за кем?</i>	со́тня = сто
ди́кое живото́ное	пи́ща = еда́
приноси́ть вред <i>кому?</i> = наноси́ть ущерб <i>кому?</i>	
зави́сеть <i>от кого?</i> = попада́ть в зави́симость <i>к кому?</i>	

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Жизнь, человек, полный, вред, поправить, полностью, общий, деревянный, непоправимый, человечество, вредить, дерево, подарок, живой, дарить, общество, обща, дар, животное, вредный, жить, исправлять, наполнить, человеческий, вредно.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой + кто (что)*.

Современный, мировой, дикий, разумный, редкий, морской, наземный, непоправимый, промышленный, лесной, искусственный, природный, земной, серьёзный.	Богатство, вода, вред, ткань, предприятие, океан, животное, использование, человек.
--	---

4. Образуйте существительные от данных глаголов по образцам.

1. Учить – учитель, строить – ... , хранить – ... , пользоваться –
2. Уничтожать – уничтожение, значить – ... , хранить – ... , загрязнять –
3. Выживать – выживание, использовать –

5. Образуйте краткие прилагательные от полных.

Полный, нужный, сильный, спокойный, ценный, живой.

6. Образуйте действительные причастия прошедшего и, где возможно, настоящего времени от следующих глаголов; составьте с ними словосочетания.

Зависеть, волновать, существовать, вытекать, затонуть, нуждаться, исчезнуть, выжить.

7. Образуйте прилагательные от существительных по образцам, не забывайте при этом о чередовании согласных.

1. О б р а з е ц: лес – лесной.

Вода, кислород, природа, цена, воздух, голод, бумага, река, рыба, разум.

2. О б р а з е ц: дума – бездумный.

Конец, лес, вода, человек.

8. Обратите внимание на разницу в значении и употреблении прилагательных.

Мир		мирный: мирный человек (любящий мир, согласие), мирное время (без войны)
		мировой: Мировой океан, мировое пространство (относящийся к планете)

9. Обратите внимание на разницу в значении и употреблении данных слов.

учёный (*какой?*): учёная собака, учёное животное, учёный попугай

учёный (*кто?*): известный учёный-эколог, молодые учёные

будущий (*какой?*): будущее время, будущая специальность, будущий инженер

будущее (*что?*): будущее планеты, наше будущее

животный (*какой?*): животный мир = мир животных, животное чувство (как у животного)

животное (*кто?*): домашнее животное, дикие животные

10. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Земля – наш общий дом

Было время, когда человек полностью зависел от природы и не приносил ей серьёзного вреда. Прошли сотни лет, и природа попала в зависимость от человека. Современный человек так силён, что может нанести биосфере, а значит, и себе, непоправимый вред.

Почему так волнует учёных разных стран состояние окружающей среды?

Для жизни на Земле человечеству нужны воздух, вода и пища.

Природной фабрикой кислорода на нашей планете являются леса. Пока будут существовать огромные лесные территории в Бразилии, России и других странах, человечеству не будет страшен кислородный голод. Но леса всюду катастрофически уничтожаются огнём и людьми. Современный человек, как и его предки, не может существовать без леса. Лес – это не только строительный материал и мебель, лес – это сырьё для химической промышленности. Бумага, искусственные краски и лаки, искусственные ткани и кожа – всё это из дерева.

Значит, человечество и в будущем будет уничтожать лес? К чему это приведёт?

Говорят так: «Лес – это вода, вода – урожай, урожай – жизнь». Лес – сохраняет воду и почву. Бездумное уничтожение лесов может привести к гибели жизни на Земле. К счастью, в отличие от нефти, газа, угля, руды лес вырастает снова и снова. И если человек будет выполнять простейшее условие: уничтожать не больше того, что вырастает – он сможет использовать лес бесконечно долго.

Ещё недавно людям казалось, что такого природного богатства, как вода, на Земле вполне достаточно. Но последние годы показали, что многим странам, в том числе с многоводными реками и озёрами, уже мало пресной воды. Причина в том, что промышленные предприятия загрязняют воды рек и озёр. И в результате в них гибнут ценные виды рыб, а затем и сами источники чистой воды. Как известно, человек смог загрязнить даже океан. Вытекающая из затонувших кораблей нефть убивает всё живое в океане.

Возможно, скоро исчезнут некоторые морские и наземные животные и птицы. Все они составляют Красную книгу, которая называет редко встречающиеся виды животных и растений, нуждающихся в защите.

Многие виды диких животных выжили благодаря заботе учёных.

Защита природы и разумное её использование – одна из важнейших проблем человечества. Все мы живём в одном доме, на одной планете, дышим одним воздухом, пользуемся богатствами одного Мирового океана, и решать эту проблему должны все вместе. Только тогда, когда мы будем беречь Землю, как свой родной дом, мы будем спокойны за её будущее.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что необходимо человеку для жизни на Земле? 2. Почему современный человек уничтожает леса? 3. Почему уничтожение лесов может привести к гибели человечества? 4. В чём причина гибели источников чистой воды? 5. Почему скоро могут исчезнуть многие животные на Земле? 6. Что такое «Красная книга»? 7. Благодаря чему выжили многие виды диких животных? 8. Какова одна из важнейших проблем человечества? 9. Когда человечество будет спокойно за своё будущее?

2. Ответьте на вопросы.

1. Когда человечество полностью зависело от природы? 2. Почему учёных разных стран волнует состояние окружающей среды? 3. Для чего необходимо сохранять лес? 4. Как можно пользоваться лесом, не принося ему непоправимого вреда? 5. Почему на Земле стало мало пресной воды? 6. Почему многие растения и животные нуждаются в защите? 7. Как человечество должно решать проблему защиты природы и почему?

3. Слова в скобках поставьте в нужной форме с предлогами или без них.

1. Леса являются (огромная фабрика кислорода) на Земле. 2. Уничтожение лесов может привести (гибель) всего живого на Земле. 3. Многие виды рыб гибнут в результате (загрязнение) вод рек и озёр. 4. Нефть, которая вытекает (затонувшие корабли), убивает всё живое в океане. 5. Люди, живущие в разных странах, дышат (один воздух) и пользуются (богатства) одного Мирового океана. 6. Если наша планета станет (одна большая защищённая территория), мы будем спокойны за её будущее.

4. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Сотни лет назад человек полностью ... от природы. 2. Современных учёных очень ... состояние окружающей среды. 3. Если лес будет бездумно уничтожаться, человечество ... от кислородного голода. 4. Человечество не может ... без леса. 5. Человек сможет ... лесом бесконечно долго, если будет уничтожать не больше того, что вырастает. 6. В результате загрязнения рек и озёр ... источники чистой воды. 7. Учёные ... редкие виды животных и растений в Красную книгу. 8. Благодаря учёным ... многие виды диких животных. 9. Редкие виды растений и животных ... в защите. 10. Проблему защиты природы человечество должно ... сообща.

5. Прочитайте текст по абзацам. Найдите в каждом из них предложения, выражающие главную мысль.

6. Составьте план текста и расскажите текст кратко, а затем подробно.

7. Представьте себе, что вы глава правительства своей страны. Какие планы по защите природы вы будете реализовывать?

Тексты для дополнительного чтения

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, определите их значения по словарю, обратите внимание на управление глаголов.

империя	развиваться I
основной	развиться I
латынь (ж. р.)	забывать I что?
вынужден (-а; -о; -ы) + инфинитив	забыть I о чём?
район	пытаться I + инфинитив
процесс	попытаться I
телевидение	нуждаться I в чём?
католическая церковь	медицина
православная церковь	биология
состав	образ мыслей
уникальный	

Антонимы

на наших глазах ≠ в наше время	большинство ≠ меньшинство
	многочисленный ≠ малочисленный

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Умирать, жить, нужно, словарный, мёртвый, нужный, гибель, проживать, нуждаться, умирание, вынужден, слово, проживание, словарь, погибать.

3. Образуйте действительные причастия от следующих глаголов.

Образец: медленно умирать (умереть) – медленно умирающий, умиравший, медленно умерший

Выходить (выйти) из употребления, уничтожать (уничтожить) государство, забывать (забыть) свой язык, использовать мёртвый язык, говорить (сказать) на родном языке.

4. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Почему умирают языки?

Язык живёт так же, как животное или человек. Он тоже может родиться, развиваться и умирать. Мёртвый язык – это язык, вышедший из употребления, но известный нам из письменных памятников того времени, когда его использовали. Сегодня мёртвыми считаются латинский, старославянский и многие другие языки.

Интересно, что раньше языки умирали во время создания огромных государств-империй, уничтожавших малые народы. Иногда происходило так, что основным языком империи должны были использовать все малые народы, и поэтому родной язык просто забывался. Так случилось с языками народов, которые жили в Римской империи и должны были говорить на латыни.

Но в наше время тоже наблюдается умирание языков, хотя и по другим причинам. Языки умирают в тех странах (США, Австралия), где малые народы вынуждены жить в районах, созданных специально для их проживания. Чтобы участвовать в общей жизни страны, жители этих районов должны переходить на государственный язык, чаще всего – английский.

Это же происходит в России с языками народов Сибири. Они становятся мёртвыми на наших глазах.

В середине XX – начале XXI веков процесс умирания языков происходит ещё быстрее, так как развивается телевидение и радио, использующие государственный язык страны.

Правда, некоторые мёртвые языки употребляются и сейчас. Например, латинский язык сохранился в католической церкви, а старославянский – в православной. Латынь используется как научный язык в медицине и биологии.

Но большинство умерших языков интересны только для учёных. Они изучают словарный состав этих языков, их грамматику, пытаются понять образ мыслей народа, говорившего на этом языке, его историю и причины гибели.

Так, может быть, если бы сильные и многочисленные народы бережнее относились к слабым и малочисленным, эти народы смогли бы сохранить свои языки, а значит, сохранить и свои уникальные культуры? Может быть, язык как живой организм тоже нуждается в защите?

Послетекстовые задания.

1. Ответьте на вопросы.

1. Почему язык можно считать живым? 2. Что такое мёртвый язык? 3. Почему языки умирали раньше? 4. Почему языки умирают в наше время? 5. Где используются мёртвые языки в настоящее время? 6. Почему мёртвые языки интересны учёным?

2. Вместо точек поставьте глаголы в нужной форме.

1. Язык, как человек, может рождаться, ... и 2. Латинский и старославянский языки ... мёртвыми. 3. Империи ... малые народы. 4. Если родной язык не используется, он 5. Малые народы используют государственный язык страны, чтобы ... в общей жизни государства. 6. Языки народов Сибири ... мёртвыми на наших глазах. 7. Старославянский язык ... в православной церкви. 8. Изучая мёртвые языки, учёные ... понять образ мыслей народов, говоривших на этих языках. 9. Чтобы ... свою уникальную культуру, необходимо использовать свой родной язык.

Слова для справок: сохранять – сохранить, считаться, становиться, развиваться – развиться, стараться, пытаться, умирать – умереть, участвовать, уничтожать – уничтожить, становиться – стать, использоваться.

3. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

План

1. ...
2. Причины умирания языков в прошлом и настоящем.
3. ...
4. ...
5. Сохранить язык, значит, сохранить свою культуру.

4. Расскажите текст по плану.

5. Как бы вы ответили на вопросы, заданные в конце текста.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, определите их значения по словарю, обратите внимание на управление глаголов.

экология

нравственность

связь (ж. р.)

требовать I что? от кого, от чего?

потребовать I что? от кого, от чего?

совесть

этика

эксперимент

допустимый

допускать I что?

допустить II что?

способ

существовать I

зверь (м. р.)

птица

речь (ж. р.)

разум

отвечать за что?

обладать I *чем?*
достижение
страдать I *от чего?*
освобождение
совершенствоваться I *что?*
натворить бед
правда
осуществлять планы
живой # мёртвый

защищать I
защитить II (права)
кислый
разрушать I *что?*
разрушить II *что?*
статуя
деятельность
выявлять I
выявить II *что? в чём?*
служить *для чего?*

2. Обратите внимание на синонимичность данных слов и выражений и различия в их сочетаемости.

остаться наедине *с кем?* = остаться один на один *с кем?*

руководитель = начальник

руководитель кафедры, руководитель учреждения, руководитель завода
научный руководитель, классный руководитель
начальник отдела; крупный начальник

3. Сгруппируйте однокоренные слова.

Единственный, проблема, умный, требовать, отвечать, эксперимент, растение, этика, человечность, единство, экспериментировать, один, этический, единица, человек, разум, проблемный, одиночество, ответ, правда, рост, наедине, требование, человечество, расти, ответственность, мыслить, беспроблемный, требовательный, экспериментатор, правдивый, мысль, ум, правдивость, произрастать, экспериментальный, замысел, человеколюбие, мыслитель, растительный, разумный, немислимый, ответственный.

4. Образуйте существительные от данных глаголов по образцам, не забывайте при этом о чередовании согласных и гласных в корнях слов.

1. Изучать – изучение, относиться – ... , рассмотреть – ... , создать – ... , расти – ... , исследовать – ... , достигать – ... , разрушать – ... , изменять – ... , выявлять – ... , освобождать – ... , сохранять –

2. Руководить – руководитель, строить – ... , слушать – ... , производить – ... , наблюдать –

3. Существовать – существо, чувствовать – ... , производить – ... , руководить –

4. Дружить – дружба, служить –

5. Определите, от каких прилагательных образованы данные существительные.

Нравственность, ответственность, правдивость, недопустимость, растительность, правило, интерес, беднота, красота.

6. Образуйте прилагательные от данных существительных.

Культура, природа, наука, конец, техника, этика, искусство.

7. Образуйте действительные причастия прошедшего и, где возможно, настоящего времени от следующих глаголов, составьте с ними словосочетания.

1. Существовать, зависеть, окружать, отражаться, проявляться, относиться, обладать, жить, разрушать, мешать, произрастать, цвести.
2. Усложниться, ответить, защитить, изменить, рассмотреть, разделить.

8. Запомните данные конструкции. Обратите внимание на их синонимичность.

Что зависит от чего. = Что находится в зависимости от чего.

Человек зависит от окружающей природы. = Человек находится в зависимости от окружающей природы.

Что отражается на чем. = Что влияет на что. = Что оказывает влияние на что.

Использование химикатов отражается на здоровье человека. = Использование химикатов влияет на здоровье человека. = Использование химикатов оказывает влияние на здоровье человека.

Что – это что. = Что представляет собой что.

Мир – это единое целое. = Мир представляет собой единое целое.

У кого есть что. = Кто имеет что. = Кто обладает чем.

У человека есть разум. = Человек имеет разум. = Человек обладает разумом.

Что состоит из чего. = Что составляет что.

Мир, в котором живёт человечество, состоит из природного комплекса и комплекса культуры. = Природный комплекс и комплекс культуры составляют мир, в котором живёт человечество.

Кто использует что для чего. = Кто пользуется чем для чего.

Современный человек использует природу для получения вещей и денег. = Современный человек пользуется природой для получения вещей и денег.

9. Замените конструкции данных предложений синонимичными.

1. Экология **состоит из части** охранения природы и части охранения культуры.
2. Кислые дожди **оказывают влияние на памятники** архитектуры, растительность и здоровье человека.
3. Человек – это разумное существо.
4. Современное человечество **имеет немислимые культурные ценности**.
5. Состояние природы в настоящее время **находится в зависимости от деятельности человека**.

6. Человек должен **использовать свои знания для совершенствования** окружающего мира.

7. Человечество **обладает волей**, чтобы изменить окружающий мир к лучшему.

8. **От чувства** ответственности человека за всё живое и неживое в мире **зависит жизнь** на Земле.

9. Конечная цель деятельности человека – это современный мир, в котором сохранено всё лучшее, что в нём было.

10. Прочитайте текст и сформулируйте его идею.

Экология – проблема нравственная

Кажется, связь между экологией и нравственностью понятна. Но она требует объяснения.

Человек остаётся один в лесу, в поле. Он может натворить бед, и единственное, что останавливает его, – его чувство ответственности, совесть. Но и человечество в целом также существует «наедине с природой». Значит ли это, что только от нравственности человечества зависит отношение человечества к окружающему его миру, к природе?

Например, требует внимательного изучения этика взаимоотношений между учёными, между руководителями и учениками. Требуют этического рассмотрения цели и способы научных экспериментов. Можно ли создавать вещи, вредно отражающиеся на природе и на здоровье человека?

В последнее время остро стоят вопросы национальных взаимоотношений, отношений к культуре и культурным памятникам других народов. Важнейшая сторона усложнившихся отношений – работа руководителей, правдивость их информации, недопустимость неправды, с помощью которой начальники осуществляют свои планы.

Но наиболее сложны и ответственны отношения человека к природе.

Мы говорим «человек и природа», «отношение человека к природе», то есть мы разделяем человека и природу. Но это неправильно, так как человек является неотделимой частью природы.

Мир представляет собой единое целое. Всё существующее в мире взаимосвязано. Среди миллионов разновидностей живых существ: зверей, птиц, насекомых, растений человек – единственное существо, обладающее речью и разумом. Поэтому он должен отвечать за всё живое в мире: за все существа, за растительный мир, даже за «мёртвый» мир. Человек обязан защищать их права, их интересы.

Наш «дом», в котором живёт человечество, состоит не только из природного комплекса, но и из комплекса культуры.

Мы живём среди исторических памятников, произведений искусств, результатов научных исследований, технических достижений. Поэтому экология состоит из двух частей: части охранения природы и части охранения культуры. Очень часто природа и культура страдают от общих причин. Например, кислотные дожди в Санкт-Петербурге разрушают одновременно в Летнем саду и мраморные статуи XVII – XVIII веков, и окружающие деревья. В результате медленно погибает Летний сад.

Конечная цель человеческой деятельности – изменение мира. И это не изменение его лица, а выявление в мире разумного начала и освобождение его от мешающего ему зла.



Д.С. Лихачёв

Разумное начало камня – быть строительным материалом. Разумное начало земли – в растениях, на ней произрастающих. Разумное начало растительности – служить для превращения Земли в цветущий сад. И так далее.

Цель труда человека не в том, чтобы пользоваться природой для получения вещей и денег, а в том, чтобы совершенствовать её. Мир в результате деятельности человека должен стать полностью совершенным и сохранить всё лучшее, что в нём было.

Такова должна быть конечная большая цель человеческой деятельности.

(по Д.С. Лихачёву)

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие проблемы, по мысли Д.С. Лихачёва, требуют внимательного изучения в настоящее время? 2. Почему отношения человека к природе Д.С. Лихачёв считает наиболее сложными и ответственными? 3. Почему автор представляет человека как неотделимую часть природы? 4. Как понимал Д.С. Лихачёв изменение мира? 5. Какова должна быть, по мнению Д.С. Лихачёва, конечная цель человеческой деятельности? 6. Как вы думаете, почему Д.С. Лихачёв считает экологию нравственной проблемой?

2. Найдите в тексте формулировку главной мысли автора.

3. Найдите и прочитайте те абзацы текста, которые наиболее важны для раскрытия связи между экологией и нравственностью.

4. Найдите в тексте и прочитайте примеры, подтверждающие основные мысли Д.С. Лихачёва.

5. Составьте тезисы прочитанного текста, сформулировав основные мысли автора, и перескажите их.

6. Разделяете ли вы точку зрения Д.С. Лихачёва на проблему защиты окружающего мира?

7. Прочитайте «заповеди человечности», которые сформулировал Д.С. Лихачёв, и дайте краткую характеристику автору как учёному и человеку.

1. Не убивай и не начинай войны.
2. Не считай народ свой врагом других народов.
3. Не укради и не присваивай труд брата своего.
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.
5. Уважай мысли и чувства братьев своих.
6. Уважай родителей и прародителей своих и всё созданное ими сохраняй и уважай.

7. Уважай природу как мать свою и помощницу.
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.
9. Пусть живёт всё живое, мыслится мыслимое.
10. Пусть будет свободным всё, так как всё рождается свободным.

8. Вы познакомились со взглядами академика Д.С. Лихачёва на проблему защиты природы и культуры. Прочитайте русские пословицы и поговорки. Как вы думаете, что сближает многовековой опыт народа и взгляды учёного?

Всего много, а всё в людях.
 Дом добр, да хозяин в нём плох.
 Что посеешь, то и пожнёшь.

9. Как вы думаете, почему эпиграфом к этому уроку послужила русская пословица «Долг платежом красен»?

Урок 24

Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни.
 Л.Н. Толстой



Грамматика:

- ✓ Страдательные причастия.
- ✓ Краткая форма страдательных причастий.

Тексты «Серафим Саровский», «Он лечит тело и душу».

Диалог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

свято́й	долг	востре́бовать I что?
священны́й	объявле́ние	дискуссия
дух	мастерская́ (сущ.)	организова́ть I что?
мона́х	о́браз	монасты́рь (м. р.)
результáт	рели́гия	моли́ться II кому? о чём?
верши́на	сла́ва	оказа́ть по́мощь кому? в чём?
Бог	публи́чный	се́рдце не лежи́т к чему?
во́ля	обижа́ться I на кого?	состоя́ние душе́вного кри́зиса
че́стный	оби́деться II за что?	стоя́ть на колéнях
иро́ния	употре́блять I что?	прийти́ к вы́воду
генерáл	употре́бить II что?	распространя́ться I
ико́на	достига́ть I чего?	распространиться II
смерть (ж. р.)	достичь I чего?	исполня́ть I что? для кого?
		исполнить II что? для кого?

Синонимы

создава́ть что? = де́лать что?
созда́ть что? = сде́лать что?
твори́ть что? = де́лать что?
сотвори́ть что? = сде́лать что?

соверша́ть что? = де́лать что?
соверши́ть что? = сде́лать что?
рабо́тать для кого? = служи́ть кому?
во́ля = жела́ние

Антонимы

отказаться + инфинитив / от чего?
≠
согласиться + инфинитив / с чем?

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Старый, дух, святой, правда, конец, божественный, монах, радостный, праведник, Бог, старец, окончательный, духовный, правдивый, жизнь, старик, способ, монашество, посвятить, закончить, жить, торговать, радость, врач, жизненный, старуха, рад, бесконечный, старинный, священный, обожать, постареть, правильный, торговля, врачебный, душевный, монастырь, душа, священник, божий, торговый, святость, обрадоваться, способный, прав (-а, -ы).

3. Образуйте существительные от глаголов по образцам.

1. О б р а з е ц: достигать – достижение.

Исполнять, решать, лечить, возвращаться, служить, утешать, сопровождать, уметь, творить.

2. О б р а з е ц: влиять – влияние.

Состоять, понимать, создать, рисовать, молчать, страдать.

4. Образуйте существительные от прилагательных по образцу.

О б р а з е ц: старый – старость.

Святой, известный, древний, нравственный, божественный, душевный, честный.

5. Обратите внимание на способы образования существительных со значениями «человек – деятель» и «человек, обладающий определёнными качествами». Образуйте существительные по образцам. Определите их значения.

1. Лечить – лекарь, печь – ... , пахать –

2. Учить – учитель, исполнить – ... , читать –

3. Праведный – праведник, духовный – ... , священный –

4. Старый – старец, торговый –

5. Продавать – продавец, творить – ... , купить –

6. Советовать – советник, исповедовать –

6. Образуйте все возможные причастия от глаголов, составьте с ними словосочетания.

1. Достигать, исполняться, помогать, уважать, отказываться, молиться, служить, приходить, сопровождать, уметь.

2. Распространиться, показать, совершить, решить, связать, родиться, провести, возратить, заслужить, обидеть, найти, срисовать, создать, заработать.

7. Прочитайте предложения. Обратите внимание на синонимичность выделенных конструкций.

1. Русские старцы-праведники, **довольствуясь малым**, достигали высочайших духовных вершин. = Русские старцы-праведники **довольствовались малым** и достигали высочайших духовных вершин.

2. Три года старец стоял на камне, **молясь**. = Три года старец стоял на камне и **молился**.

3. **Закрывшись в своей келье**, старец прожил безмолвно 10 лет. = Старец **закрылся в своей келье** и прожил безмолвно 10 лет.

4. **Открыв двери кельи**, старец стал помогать людям. = Праведник **открыл двери кельи** и стал помогать людям.

8. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Серафим Саровский

Святость известна с глубокой древности и у всех народов. Всюду употреблялся один и тот же путь достижения святости – нравственная работа над собой, жизнь в монастыре.

Описание высоких нравственных примеров можно найти в священных книгах разных народов. Есть они и у русских...

Русские монахи, пользуясь малым, достигали высочайших нравственных вершин. Что является окончательным результатом работы над собой? Любовь ко всему.

В разные времена, и особенно в беспокойные, люди хотели видеть перед собой человека, который мог показать им, как надо жить. Для многих русских людей таким примером стал монах Серафим Саровский. Народ видел в нём не только исполнителя Божьей воли, но и человека, способного совершать необыкновенное и духовной силой своей помогать людям решать их проблемы.

Один из секретов народной любви и огромного влияния Серафима Саровского на людей связан с его нравственной силой и богатым жизненным опытом.

Самый любимый в России святой Серафим Саровский родился 19 июля 1759 года в семье купца. Маленький Прохор (такое имя было дано мальчику) любил читать божественные книги, а к торговле его сердце не лежало.

Юношей он ушёл в монастырь, работал там в мастерской, на кухне. Три года он сильно болел и отказывался от лечения, но много молился и выздоровел. В 1786 году Прохор стал монахом с именем Серафим, а в 1794 году ушёл жить один в дремучий лес. Три года он провёл в молчании. 1000 дней и 1000 ночей, молясь, Серафим простоял на камне. В 1810 году он вернулся в монастырь и жил, не разговаривая, ещё 10 лет, закрывшись в своей комнате-келье. Открыв двери кельи, Серафим Саровский стал служить людям, даря им молитву, утешение, советы и духовное руководство. Всех он радушно встречал и называл одним именем «Радость моя». Он действительно радовался каждому: простому крестьянину и заслуженному генералу, честному человеку и злодею. С приходившими к нему он всегда был добр, много шутил, смеялся. В его словах было немало иронии, но такой ласковой, что обидеться было невозможно. Кроме того, слова его часто сопровождались выздоровлением больных и предсказанием будущего.

2 января 1833 года его нашли в келье стоящим на коленях перед иконами – так он умер.

Но и после смерти старца россияне продолжают обращаться к нему с молитвами о помощи в несчастьях, с надеждой на выздоровление.

Великий русский писатель Ф.М. Достоевский, встречавшийся с монахами-старцами, пришёл к выводу, что старцы, умеющие понять страдания и дать врачебный совет, нужны для оказания помощи людям в состоянии душевного кризиса. Образ такого старца, созданный писателем в его последнем романе «Братья Карамазовы», «срисован» с народного святого Серафима Саровского.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. Каким образом достигается святость? 2. В чём секрет огромного влияния Серафима Саровского на людей? 3. Когда Прохор ушёл в монастырь и почему? 4. С кого писал образ старца Ф.М. Достоевский? 5. К какому выводу пришёл писатель, общаясь со старцами?

2. Найдите в тексте подтверждения святости Серафима Саровского.

3. Как вы считаете, может ли в кризисной для человека ситуации заменить старца-праведника врач и почему?

4. Могли бы вы в трудную минуту довериться такому человеку, как Серафим Саровский? Есть ли у вас такой духовный руководитель, который может на собственном примере показать, как надо жить?

5. Как вы думаете, каким должен быть человек, которого называют праведником?

6. Расскажите всё, что вы запомнили о Серафиме Саровском.

7. Расскажите о народном святом вашей страны.

8. Прочитайте диалог. Определите тему разговора.

Родриг: Что ты читаешь?

Жасмин: Журнал «Наука и религия».

Родриг: Тебя интересует религия?

Жасмин: Пожалуй, не сама религия, а люди, которые достигли высочайших нравственных вершин в своей жизни. Например, такие, как Серафим Саровский.

Родриг: А мне интересны больше те, кто добился в жизни славы и богатства. Например, известные артисты, писатели. Живут красиво, купаются в славе и деньгах!

Жасмин: Ты знаешь, и артисты и писатели – это публичные люди. Цель их жизни – стать известными, чтобы продавать свои способности, талант, и так зарабатывать деньги. И чем больше они будут известны, тем больше востребованы. И конечно же, их труд будет высокооплачиваемым.

Родриг: Я думаю, ты не совсем права. Талантливому писателю и артисту есть что сказать людям в книгах и со сцены.

Жасмин: Да, книги и сцена – это способ передачи мыслей и чувств, но каких, вот в чём вопрос. Я уверена, что любой публичный человек должен нести людям только добро, показывать им образцы высокой нравственности: чистой любви, преданности, дружбы, честности, долга перед близкими. И так будет, если талантливый писатель или артист талантлив как человек.

Родриг: О, мне кажется, тут есть над чем подумать! Давай организуем дискуссию! Повесим объявление в фойе университета, пригласим студентов из другого вуза. Ты согласна?

Жасмин: Конечно. Только надо подумать, как сформулировать тему и написать текст объявления.

Родриг: Договорились! Я тоже подумаю. До встречи!

Жасмин: Пока!

9. Определите проблемы, которые волнуют участников диалога. Найдите главную идею, высказанную одним из участников.

10. Объясните, как понимает один из участников диалога слова «талантливый человек».

11. С кем из участников диалога вы согласны? Поддержите его (её) точку зрения, продолжив диалог.

12. С кем из участников диалога вы не согласны? Попытайтесь доказать, что он (она) не прав (не права).

13. Помогите участникам диалога сформулировать возможные темы для дискуссии.

14. Прочитайте объявление, обратите внимание на конструкции предложений и структуру текста. Опираясь на образец, помогите участникам диалога составить текст объявления о дискуссии.

Объявление

17 апреля в 12 часов в актовом зале университета состоится конкурс «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!».

Приглашаем всех студентов факультета международного образования ТГТУ принять в конкурсе активное участие. Победителей ждёт награда – бесплатная трёхдневная поездка в Москву.

Организационный комитет конкурса

15. Пригласите студентов другого вуза в свой университет на дискуссию по телефону. Не забудьте предупредить, что они должны быть активными участниками дискуссии.

16. В устной, а затем в письменной форме сообщите своим друзьям о дискуссии и пригласите их поучаствовать в ней.

Текст для дополнительного чтения.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания:

борода́	приня́ть и́мя
усы́	голово́й убо́р
очки́	опера́ционный стол
храм	ве́рить в Бо́га
те́ло	мири́ться II с чем?
душа́	помири́ться II с кем?
власть (ж. р.)	

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Верить, мир, душевный, голодный, операционный, хирург, голодать, мирный, голова, дух, верующий, операция, медицина, душа, заголовок, вера, медик, голод.

3. Обратите внимание на разницу в значениях слов.

1. Верить (кому? чему?) отцу, словам – верящий отцу, словам (тот, кто доверяет, верит).
2. Веровать (во что? в кого?) в Бога – верующий в Бога (тот, кто верит в Бога).

4. Образуйте краткие причастия от данных глаголов в словосочетаниях.

О б р а з е ц: продолжать рассказ – рассказ продолжен.

Поставить памятник, изобразить человека, написать книгу, принять имя, спасти жизнь, установить связь.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Он лечил тело и душу



В годы общих бед: войн, бедности, голода, болезней – великую службу служили Русской земле и людям монахи – праведники и священники. Так было всегда – в прошлом и настоящем.

Недалеко от остановки «Дом художников» находится вторая больница города Тамбова. У входа в главный корпус больницы стоит небольшой памятник. Он изображает мужчину с бородой и усами в очках и высоком головном уборе. Кто это, и почему ему поставлен памятник?

Имя этого человека Валентин Войно-Ясенецкий. До 1911 года он был врачом, а потом, после смерти жены, стал священником. Вся жизнь его проходила в храме и у операционного стола. Войно-Ясенецкий был талантливым хирургом, известным во всём мире учёным и глубоко верующим человеком. В самых трудных условиях он продолжал лечить тела и души людей, вести научную работу. В годы войны 1941 – 1945 годов Войно-Ясенецким написана известная книга по хирургии, которой пользуются как учебником все хирурги мира.

Власти были недовольны тем, что на рабочем месте талантливого хирурга висит икона и на лекции в медицинский институт он приходит в одежде священника, но вынуждены были мириться с этим.

В конце жизни В. Войно-Ясенецкий стал монахом и принял другое имя – Лука.

В Тамбове памятник великому медику установлен там, где он работал, спасая жизни людей.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. В какие времена монахи и священники оказывали великую помощь русским людям? 2. Кому поставлен памятник у входа во вторую больницу города Тамбова? 3. Кто такой Валентин Войно-Ясенецкий? 4. Почему Войно-Ясенецкий известен во всём мире? 5. Чем занимался Войно-Ясенецкий во время войны? 6. Почему памятник Войно-Ясенецкому поставлен в Тамбове?

2. Вместо точек поставьте глаголы в нужной форме.

1. Памятник ... мужчину в высоком головном уборе. 2. Войно-Ясенецкий глубоко ... в Бога. 3. Он был врачом и священником, который ... тела и души людей. 4. Книгой, написанной Войно-Ясенецким, ... все хирурги мира. 5. Власти ... с тем, что Войно-Ясенецкий приходил на лекции в одежде священника. 6. Когда Войно-Ясенецкий стал монахом, он ... другое имя – Лука.

Слова для справок: лечить, принять, изображать, мириться, верить (веровать), пользоваться.

3. Закончите предложения.

1. У входа во вторую больницу города Тамбова... 2. Памятник изображает... 3. Валентин Войно-Ясенецкий был... 4. В годы войны Валентин Войно-Ясенецкий... 5. Книгой Войно-Ясенецкого по хирургии... 6. На рабочем месте хирурга... 7. На лекции в медицинский институт он... 8. В конце жизни Войно-Ясенецкий стал...

4. Расскажите всё, что вы запомнили о Валентине Войно-Ясенецком.

5. Как вы понимаете русскую пословицу «Кто как живёт, тот так и слышит»? Согласны ли вы с народным мнением?

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

На лбу написано – всё понятно по внешнему виду человека.

Выеденного яйца не стоит – не заслуживает внимания.

Пословицы:

Слово – серебро, молчание – золото.

Мир не без добрых людей.

Урок 25

Быстрее, выше, сильнее.



Грамматика:

✓ Предложный падеж с предлогами для обозначения времени.

Тексты «Олимпийские игры», «Олимпийская мозаика».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова, значение незнакомых слов определите по словарю.

борьба́	зажигáть I <i>что?</i>
призывáть I <i>кого? к чему?</i>	зажéчь I
призвáть I	горéть II
собира́ться I	ору́жие
собрáться I	торжествова́ть I
трибу́на	разруша́ть I <i>что?</i>
привéтствовать I <i>кого?</i>	разру́шить II
го́лубь (м. р.)	поднима́ться в во́здух
фа́кел	на́ша э́ра

2. а) Прочитайте слова, скажите, что объединяет эти слова и какое значение в них имеет суффикс *-тель-*.

б) Попробуйте определить, чем занимаются люди, обозначенные этими словами.

Слушатель, учитель, наблюдатель, зритель, победитель, смотритель, читатель.

в) Образуйте от данных глаголов с помощью суффикса *-тель-* существительные со значением «человек».

Собирать, разрушить, продолжать, родить, жить, любить.

3. Обратите внимание на то, как могут быть образованы существительные со значением «человек».

художник – художница, ученик – ученица

немец – немка, африканец – африканка, украинец – украинка

4. Запомните конструкцию с глаголами *(не) разрешать – (не) разрешить*.

Кто (не) разрешает кому + инфинитив

Врач не разрешает моей сестре выходить на улицу. Разрешите (мне) войти? – Пожалуйста!

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Олимпийские игры

Олимпийские игры – это большой праздник. Уже десятки раз поднимался в разных странах белый олимпийский флаг. Это символ спортивной борьбы, который призывает спортсменов встречаться только на стадионах и никогда не встречаться на войне.

Олимпийские игры проходят каждые 4 года в июне или июле. В город, где проходят игры, приезжают тысячи людей. Все ждут открытия Олимпиады.

И вот наступает этот день. Люди собираются на самом большом стадионе. Они стоят на трибунах и смотрят туда, откуда должны выйти спортсмены. При первых звуках музыки на стадион входят спортсмены. И всегда впереди идут спортсмены из Греции. Люди приветствуют их. Тысячи белых голубей поднимаются в воздух. Спортсмены из Европы, Азии, Америки, Африки, Австралии идут на свои места. Потом наступает тишина. На стадионе появляется один из спортсменов. Обычно это лучший спортсмен страны, в которой проходят Олимпийские игры. В руках у него факел. Этот огонь принесли из Греции. Как только спортсмен зажигает олимпийский огонь, начинаются соревнования. Они продолжаются несколько дней. Хотя спортсмены говорят на разных языках, язык спорта понятен всем.

Но почему всегда спортсмены из Греции открывают спортивный праздник? Почему игры называются «олимпийские», а греческое слово «стадион» звучит на всех языках?

Олимпийские игры родились в Греции в VIII веке до нашей эры. Там находилась легендарная Олимпия, куда через каждые 4 года собирались тысячи людей. Только при одном условии в Олимпию не разрешали входить – если человек имел оружие. Пять дней продолжались игры, пять дней в стране торжествовал мир и спорт. Как и теперь, зрители «болели» на стадионе и приветствовали победителей.

Время разрушило Олимпию. И только в 1896 году люди организовали первые новые Олимпийские игры. И сейчас, как 2000 лет тому назад, горит олимпийский огонь. Он объединяет всех людей на земном шаре.



Послетекстовые задания:

1. Найдите в тексте предложения, в которых для обозначения времени используется предложный падеж.

2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. К чему призывает белый олимпийский флаг? 2. Как часто проходят Олимпийские игры? 3. Почему игры называют Олимпийскими? 4. Когда родились эти игры? 5. При каком условии они проходили? 6. Спортсмены какой страны открывают Олимпийские игры сейчас?

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу слова в нужной форме.

1. В Олимпию не разрешали входить ... (люди, оружие). 2. В играх не разрешали участвовать ... (женщины). 3. В настоящее время в играх участвуют ... (сильнейшие спортсмены, разные страны).

4. Ответьте на вопросы, используя изученные формы предложного падежа для обозначения времени.

1. Когда проходили Олимпийские игры в Москве? (1980 г.) 2. Когда мужчины должны были показать, что у них в руках нет оружия? (приветствие) 3. Когда обычно проходят летние Олимпийские игры? 4. Когда обычно проходят зимние Олимпийские игры? 5. Когда по стадиону проходят все участники Олимпийских игр? (открытие, закрытие игр) 6. Когда проходили Олимпийские игры в Пекине? 7. Где состоятся зимние Олимпийские игры 2014 года?

5. Расскажите, как обычно проходят первый и последний день Олимпийских игр.

6. Прочитайте информацию об Олимпийских играх.

Олимпийская мозаика

Олимпийский символ – это пять переплетённых колец, обозначающих единство спортсменов пяти континентов земного шара. Три верхних кольца идут слева направо в таком порядке: синее, чёрное, красное, а внизу жёлтое и зелёное.

Скажите, какие континенты символизируют эти кольца?

Олимпийский девиз: «*Citius, altius, fortius*» – «*Быстрее, выше, сильнее*». Знаете ли вы, что его автором является французский священник Дидону Анри?

Олимпийская эмблема МОК*: олимпийские кольца с девизом «Быстрее, выше, сильнее».

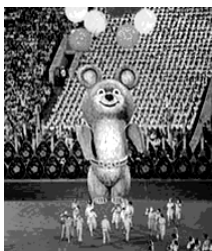
А как выглядит эмблема национального олимпийского комитета (НОК) вашей страны?

Олимпийский флаг утверждён в 1913 году. Он представляет собой белое полотнище размером два на три метра, на котором изображены пять разноцветных олимпийских колец. Белое поле флага дополняет идею дружбы всех наций Земли.

Священный огонь. Мысль о том, чтобы зажигать олимпийский огонь на древней родине этого праздника родилась у П. де Кубертена в 1912 году. Впервые это произошло в 1928 году на Играх в Амстердаме.

Олимпийская клятва впервые прозвучала в 1920 году. **Прочитайте её текст и скажите, какими качествами должны обладать спортсмены?**

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе во славу спорта и во имя чести своих команд».



Талисман приносит счастье любому олимпийцу, любому болельщику. Первым талисманом стал ягуар на Олимпиаде в Мехико, в Мюнхене это была такса Вальди, в Монреале – бобёр, в Москве – медвежонок Миша.

Если Олимпийские игры будут проходить в вашей стране, как вы считаете, какое животное может стать их талисманом?

* МОК – Международный Олимпийский комитет.

Олимпийские виды спорта. Вы, конечно, знаете их. Распределите эти виды на 2 группы для летних игр и для зимних.

Бокс, настольный теннис, бобслей, фигурное катание, стрельба из лука, гребля на байдарках и каноэ, прыжки на лыжах, хоккей на траве, хоккей на льду, футбол, конькобежный спорт, тяжёлая атлетика, санный спорт, лёгкая атлетика, дзюдо, тэйквандо, гимнастика.

7. Расскажите об Олимпийских играх, используя полученную информацию.

8. Спортивные термины очень часто используются в других сферах жизни. Например, *дать старт* чему-либо значит начать новое дело.

а) Что означают, по-вашему, данные словосочетания? В случае затруднения используйте материалы для справок.

Дело близится к финишу, забить мяч в свои ворота, взять новую высоту, поставить рекорд.

Слова для справок: добиться нового успеха, причинить вред самому себе, дело заканчивается, показать невиданные ранее успехи в какой-либо работе.

б) Как вы думаете, из каких видов спорта эти выражения?

Положить на обе лопатки, открыть счёт, сбавить темп, попасть в яблочко.

Какое значение они могут иметь вне спорта?

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Попасть в яблочко – быть точным; делать или говорить то, что нужно.

Положить на обе лопатки – победить кого-то.

Пословица:

Слава с победой – родные сёстры.

Урок 26

**В жизни у каждого сказка своя.
(из песни)**



Грамматика:

- ✓ Винительный падеж с предлогами *за, по, через*.
- ✓ Глаголы движения с приставками.
- ✓ Винительный падеж для обозначения времени.

Текст «Ассоль». Полилог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

прийти в восхищение

спустить на воду

протягивать руки

прибить к берегу

не терять из вида

увидеть во сне

2. Сгруппируйте однокоренные слова, объясните их значение. При затруднении обращайтесь к словарю.

Играть, продавец, далеко, сказать, друг, игра, продавать, сказочный, вдалеке, дружный, далёкий, сказка, игрушка, продажа, дружба, продавщица, игрушечный, дружить, рассказ, подруга, по-дружески.

3. Обратите внимание на то, как образуются существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Продолжите эти ряды существительных.

1. Лодка – лодочка, корзина – корзиночка, тетрадь – ... , мама – ... , папа – ... , сумка – ... , ёлка –

2. Книга – книжечка, ложка – ... , кошка – ... , чашка –

3. Дом – домик, стол – ... , корабль – ... , мост – ... , нож – ... , карандаш –

4. Объясните, какое значение имеют данные глаголы с приставками, составьте с ними словосочетания.

1. Нести – принести, отнести, перенести, поднести, понести, занести, внести.

2. Бежать – побежать, подбежать, убежать, прибежать, выбежать, перебежать, забежать.

5. Вместо точек поставьте глагол *нести* с необходимой по смыслу приставкой.

1. Девочка ... из леса полную корзину шишек. 2. Вечером отец сделал несколько новых игрушек и попросил дочь ... их утром в магазин. 3. Студенты ... новые столы в аудиторию. 4. Мне нужно помочь другу ... его вещи в другую комнату. 5. В комнате было темно, и, чтобы прочитать записку, я должен был ... её к горящей лампе.

6. Вместо точек поставьте глагол *бежать* с необходимой по смыслу приставкой.

1. Мальчик ... за бегущим корабликом. 2. Дети быстро ... через дорогу. 3. Когда мать позвала сына, он ... к ней. 4. Спортсмен ... к финишу первым. 5. Когда дверь открылась, собака ... на улицу. 6. Когда начался дождь, мы ... в магазин, чтобы переждать его.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Ассоль

Каждую неделю отец посылал Ассоль в город отнести в магазин игрушки, которые он делал для продажи.

Однажды по дороге к городу девочка села съесть кусок пирога, положенного в корзину на завтрак. Она стала рассматривать игрушки. Одна из них оказалась новой для неё: отец сделал её ночью. Это была маленькая белая яхта с алыми парусами.

Ассоль пришла в восхищение. Алый весёлый цвет так ярко горел в её руке, как будто она держала огонь.

Дорога шла через ручей, который уходил в лес, и Ассоль, отойдя за мостик, осторожно спустила лодочку на воду у берега. Вода быстро понесла лодочку на сере-

дину ручья. Девочка испугалась: ручей ей казался теперь широкой рекой, а яхта – далёким большим кораблём. Она побежала за плывущей игрушкой, думая, что её скоро прийдёт к берегу. Ассоль старалась не терять из вида красивый яркий парус, бежала, падала и снова бежала. Так она бежала почти целый час, и вдруг с удивлением увидела на берегу человека. Он сидел на большом камне и держал в руке её лодочку. Ассоль подошла ближе к незнакомцу.

– Теперь отдай мне, – несмело сказала девочка. – Как ты её поймал?

Незнакомец одну минуту рассматривал девочку, улыбаясь:

– Как зовут тебя?

– Ассоль, – сказала девочка и положила в корзину поданную незнакомцем игрушку.

– Что у тебя в корзине?

– Лодочки, – сказала Ассоль.

– Отлично. Тебя послали продать. По дороге ты занялась игрой. Ты пустила яхту поплавать, а она убежала от тебя. Так?

– Ты разве видел? – с удивлением спросила Ассоль.

– Я это знаю.

– А как?

– Потому что я самый главный волшебник. Не знаю, через сколько лет, только в вашей деревне родится сказка. Ты будешь большая, Ассоль. Однажды утром в море появится алый парус. Корабль с алыми парусами направится прямо к тебе. Этот корабль будет плыть тихо, а на берегу соберутся люди. Корабль подойдёт к берегу под звуки прекрасной музыки, и в эту минуту от него отплывет быстрая лодка. Ты увидишь красивого принца, он будет стоять в лодке и протягивать к тебе руки. «Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти тебя навсегда в своё царство. Там ты будешь жить со мной и у тебя будет всё, что ты только пожелаешь. Жить с тобой мы будем весело и дружно, и ты не узнаешь, что такое слёзы». Он посадит тебя в лодку, привезёт на корабль, ты уедешь вместе с принцем в страну, где всходит солнце.

– Это всё мне? – тихо спросила девочка. – Может быть, он уже пришёл ... этот корабль?

– Не так скоро, – ответил незнакомец. – Сначала ты должна вырасти. Потом ... Что говорить? Это будет. А что ты будешь делать?

– Я? Я буду любить его, – тихо сказала Ассоль.

(по А. Грину)

Послетекстовые задания:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Отец девочки делал игрушки для продажи? 2. Яхта была с белыми парусами? 3. Девочка бежала за лодочкой почти целый час? 4. Незнакомец рассказал девочке о красивом принце, который увезёт её в прекрасную страну?

2. Опишите игрушку, которая понравилась девочке больше всего.

3. Расскажите, что произошло с девочкой дальше. Используйте глаголы спускаться, плыть, испугаться, бежать, падать, увидеть, держать.

4. Перескажите историю, которую рассказал незнакомец Ассоль. Используйте глаголы *появиться, плыть; направиться, увезти, жить, посадить, привезти, уехать*.

5. Как вы думаете, поверила ли Ассоль незнакомцу? Опишите, какой вы представляете себе Ассоль.

6. Как бы вы озаглавили этот рассказ.

7. Как бы вы закончили этот рассказ, если бы были его автором?

8. Прочитайте полилог и определите тему беседы, придумайте название. Если вам незнакомы выделенные слова, обратитесь к словарю.

Студент 1: Ребята, я, кажется, влюбился!

*Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты...*

Я гений! Какие стихи родились в моей душе!

Студент 2: Ошибаешься, это Пушкин гений. Разве ты не знаешь, что в этих стихах он написал о своей любви к Анне Керн?

Студент 3: А я знаю продолжение этой истории. Через много лет композитор М. Глинка увидел дочь Анны Керн и влюбился с первого взгляда. В честь неё он написал романс на стихи А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье».

Студент 2: Да, действительно необычная и романтическая история. А ты сам веришь в любовь с первого взгляда?

Студент 3: И верю и не верю.

Студент 1: А я думаю, что любовь бывает только с первого взгляда, как у Ассоль и Грея, как у Ромео и Джульетты.

Студент 2: О такой любви можно только мечтать...

Студент 3: Кстати, о мечте и умении ждать. По-моему, это тоже тема особого разговора. О чём, например, вы мечтаете?

Студент 2: Я мечтаю о большой и настоящей любви.

Студент 3: А я о путешествии за границу.

Студент 1: Неважно, о чём ты мечтаешь. Главное, по-моему, чтобы мечта была, чтобы у каждого на горизонте были видны алые паруса.

Студент 2: Я согласен с вами. Любовь и мечты делают нашу жизнь яркой, интересной.

9. А вы согласны с этими утверждениями? Если вас заинтересовала тема разговора, продолжите её в своей аудитории.

10. Как вы думаете, какая разница между глаголами *влюбиться, полюбить, любить, разлюбить*? Может быть, строки из этих стихов помогут вам понять значения этих слов.

*– Полюбил учёный глупую,
Полюбил богатый бедную.
(М. Цветаева)*

– Я вас любил так искренне, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим!
(А.С. Пушкин)

– Помоги, пожалуйста, влюбиться,
друг мой милый, заново в тебя.
(Ю. Друнина)

– Уж если ты разлюбишь, так теперь,
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.
(В. Шекспир)



Давайте споём!*

Звёздная страна

Н. Добронравов

*Кто тебя выдумал, звёздная страна?
Снится мне издавна, снится мне она.
Выйду я из дому, выйду из дому,
Прямо за пристанью бьётся волна.*

*Ветреным вечером смолкнут крики птиц,
Звёздный замечу я свет из-под ресниц,
Прямо навстречу мне, прямо навстречу мне
Выйдет доверчивый Маленький Принц.*

*Самое главное – сказку не спугнуть,
Миру бескрайнему окна распахнуть.
Мчится мой парусник, мчится мой парусник,
Мчится мой парусник в сказочный путь.*

*Где же вы, где же вы, счастья острова?
Где побережье света и добра?
Там, где с надеждами, там, где с надеждами,
Самые нежные бродят слова.*

*В детстве оставлены давние друзья,
Жизнь – это плаванье в дальние края.
Песни прощальные, гавани дальние, –
В жизни у каждого сказка своя...*

11. Ответьте на вопросы, которые помогут вам понять эту песню.

1. Как вы думаете, есть ли на карте звёздная страна? А ещё какие места нельзя отыскать ни на одной карте? Где же они? 2. Вы помните, откуда прилетел на Землю Маленький Принц в сказке Сент-Экзюпери? 3. Как вы понимаете слова: «Самое главное – сказку не спугнуть»? 4. О чём мечтает каждый человек? 5. Что такое жизнь, по мнению автора песни? А по-вашему?

* Для самостоятельного прослушивания, чтения и перевода.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Жить душа в душу – дружно, в согласии.

Терять голову – безрассудно влюбиться, растеряться.

Пословица:

Любовь слепа.

Если в доме лад, не надобен и клад.

Урок 27

Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.



Грамматика:

- ✓ Родительный падеж с предлогами для обозначения места.
- ✓ Глаголы движения с приставками.

Текст «Двенадцать месяцев».

Полилог «О сказках».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова, значение незнакомых определите по словарю.

ма́чеха

спóрить I о чём?

па́дчерица

испуга́ться I чего?

па́лка

дога́дываться I о чём?

поля́на

догада́ться I о чём?

2. Подберите определения к словам.

Холод, жара, ветер, дождь, месяц, снег, цветы.

3. Образуйте от глагола *думать* новые глаголы при помощи приставок *по-, за-, пере-, до-, вы-, про-*. Обратите внимание на изменение их значения в зависимости от приставки.

4. Образуйте сравнительную степень от следующих наречий, составьте с ними словосочетания.

Рано, темно, близко, далеко, сильно.

5. Подберите антонимы к словам.

1. Начинаться, прийти.

2. Пустой, молодой, весёлый.

3. Рано, темно, сильно.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Двенадцать месяцев

Знаете ли вы, сколько месяцев в году? А как они называются? Конечно, знаете: январь, февраль...

Только кончится один месяц, сразу начинается другой. И никогда не было так, чтобы февраль пришёл раньше, чем уйдёт январь, а май пришёл раньше апреля.

Но люди рассказывают, что была девочка, которая видела все 12 месяцев сразу.

Как это случилось? А вот так.

В одной деревне жила женщина с дочерью Зоей и падчерицей Машей. У них не было отца. Зоя весь день лежала и ела конфеты, а Маша целый день работала: носила воду, готовила обед, мыла посуду.

У неё не было красивых платьев и тёплой одежды. Она знала зимний холод, летнюю жару, весенний ветер и осенний дождь. Поэтому, может быть, она и увидела все 12 месяцев сразу.

Была зима. Шёл январь. На улицах и в лесу лежало много снега. Было холодно. В такую погоду вечером мачеха сказала падчерице:

– Завтра у твоей сестры день рождения. Иди в лес за цветами.

Девочка с удивлением посмотрела на мачеху:

– Какие сейчас цветы? Зимой нет цветов. Я погибну в лесу.

А сестра сказала ей:

– Если ты даже погибнешь в лесу, никто не будет плакать о тебе! Иди и без цветов не возвращайся! Вот твоя корзина.

Девочка заплакала, оделась и вышла из дома. Дул холодный ветер, шёл сильный снег. Всё темнее становилось вокруг.

Когда Маша пришла в лес, стало совсем темно. Дороги не было, и девочка села около дерева, не зная, куда идти дальше. И вдруг далеко-далеко среди деревьев она увидела огонь. Маша встала и пошла туда. Она шла мимо тёмных деревьев, падала в глубокий снег и опять шла. А огонь горел всё ярче.

И вот она дошла до большой поляны. Посреди поляны горел огонь, а вокруг этого огня сидели 12 человек: одни молодые, другие старые. Молодые сидели ближе к огню, а старики дальше от огня. Они тихо разговаривали.

И вдруг один старик оглянулся и посмотрел в ту сторону, где возле высокой ели стояла девочка. Маша испугалась и хотела уйти, но было поздно. Старик спросил её:

– Кто ты? Зачем пришла в лес?

Девочка показала ему свою пустую корзину и сказала:

– Я пришла за цветами.

Старик засмеялся:

– В январе цветы?

– Моя мачеха послала меня в лес и не разрешила возвращаться без них домой.

– Но где ты найдёшь сейчас цветы? Раньше марта их не будет. Что же ты будешь делать?

– Останусь в лесу. Буду ждать марта. Я не могу уйти из леса без цветов, – сказала Маша и заплакала.



Тогда один из двенадцати, самый молодой и весёлый, встал, подошёл к старикам:

– Брат Январь, дай мне на час своё место!

– Я могу дать, – ответил старик, – но Февраль бывает раньше марта.

– Я спорить не буду, – сказал старик Февраль. – Мы знаем Машу, часто встречаем её в лесу, на реке и в поле, когда она работает.

– Хорошо, – сказал Январь и передал Февралю палку, которую держал в руке.

И сразу сильнее подул ветер, закружился снег. Тогда Февраль передал палку младшему брату и сказал:

– Теперь ты, Март.

Только младший брат прикоснулся к палке, как начал таять снег, на деревьях появились молодые зелёные листья, а на поляне из-под снега стали пробиваться первые весенние цветы.

Маша собрала полную корзину цветов, поблагодарила братьев и пошла домой.

– Ну что? – спросила её мачеха, когда девочка вернулась домой. – Где цветы?

Маша молча поставила на стол корзину, полную белых, голубых и синих цветов.

– Где ты их взяла в такой мороз? – удивились мачеха с дочерью.

Маша рассказала им о встрече с месяцами. Что произошло дальше, вы, наверное, сами догадались. А если не догадались, придумайте конец этой сказки.

(по С. Маршаку)

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Сколько месяцев в году? 2. О чём рассказывают люди? 3. Что вы узнали о Зое? 4. Как жила Маша? 5. Зачем мачеха отправила падчерицу в лес? 6. Расскажите, какая была погода в тот вечер? 7. Что увидела Маша в лесу? 8. О чём говорила Маша с теми, кто сидел около костра? 9. Кто это был? 10. Как отнеслись месяцы к просьбе Маши? 11. О чём рассказала Маша, когда вернулась домой?

2. Прочитайте ещё раз разговор Маши и месяцев и скажите, почему месяцы помогли Маше?

3. Выберите и запишите предложения, в которых содержится правильная информация.

1. Иногда бывало так, что февраль приходил раньше января.
2. Люди рассказывают, что была девочка, которая видела все 12 месяцев сразу.
3. Зоя целый день работала, а Маша весь день лежала и ела конфеты.
4. В холодную январскую погоду мачеха сказала падчерице:
– Завтра у твоей сестры день рождения. Иди в лес за цветами.
5. Посреди поляны горел огонь, а вокруг этого огня сидели 12 человек.
6. Маша не испугалась.
7. Маша собрала полную корзину цветов.

4. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме.

1. Никогда не было так, чтобы февраль (приходить – прийти) раньше, чем (уходить – уйти) январь, а май (приходить – прийти) раньше апреля. 2. Маша (встать) и (пойти) туда. 3. Девочка (плакать – заплакать), (одеваться – одеться) и (выходить – выйти) из дома. 4. И вот она (доходить – дойти) до большой поляны. 5. И вдруг один старик (оглядываться – оглянуться) и (смотреть – посмотреть) в ту сторону, где возле высокой ели стояла девочка. 7. Самый молодой и весёлый (подходить – подойти) к старому. 8. И вдруг сильнее (дуть – подуть) ветер, (кружиться – закружиться) снег.

5. Поставьте слова в скобках в нужной форме, употребите предлоги *около, среди, посреди, мимо, вокруг, возле, до, от, из-под*.

1. Девочка заплакала и вышла (дом). 2. Девочка села (дерево). 3. И вдруг далеко – далеко (деревья) она увидела огонь. 4. Она шла (тёмные деревья). 5. И вот она дошла (большая поляна). 6. (Поляна) горел огонь, а (этот огонь) сидели 12 человек. 7. Старик сидели дальше (огонь). 8. (Высокая ель) стояла девочка. 9. Я не могу уйти (лес) без цветов. 10. На поляне (снег) стали пробиваться первые весенние цветы.

6. Закончите предложения.

1. Знаете ли вы... 2. Только кончится один... 3. В одной деревне жила... 4. Зоя весь день ... , а Маша... 5. Маша знала... 6. Девочка с удивлением... 7. Какие сейчас цветы? Зимой... 8. Если даже ты погибнешь в лесу... 9. И вот она дошла... 10. Вокруг огня... 11. И вдруг один старик... 12. Я пришла в лес... 13. Брат Январь, дай мне... 14. Февраль не бывает... 15. Только младший брат прикоснулся к... 16. Маша собрала... 17. Маша молча поставила... 18. Маша рассказала...

7. Прочитайте текст, замените прямую речь косвенной, передайте разговор Маши с мачехой и месяцами от 3-го лица.

8. Составьте план текста и расскажите его по плану.

9. Придумайте конец этой сказки. Есть ли сказки с такими сюжетами в вашей стране?

10. Прочитайте полилог.

О сказках

Студент 1: Друзья мои, вы любите сказки?

Студент 2: Конечно. Ведь они такие простые и понятные.

Студент 3: Я помню, как в детстве моя бабушка рассказывала мне сказки перед сном. Я засыпал и видел во сне говорящих животных, необычных птиц, прекрасных принцесс...

Студент 2: Действительно, сказки дарят каждому: и ребёнку, и взрослому – радость, возможность поверить в чудо.

Студент 1: Я слышал, что А.С. Пушкин говорил: «Что за прелесть эти сказки! Каждая из них есть поэма».

Студент 2: Мне очень нравятся сказки Пушкина и русские народные сказки.

Студент 3: Мне тоже. В них всегда добро побеждает зло.

Студент 1: А у тебя есть любимая сказка?

Студент 2: Конечно, это «Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина.

Студент 3: А мне очень нравится «Золушка» Ш. Перро.

Студент 1: Слушай, давай проведём на факультете вечер сказок.

Студент 3: Замечательная идея! Пусть каждая группа приготовит свою любимую сказку.

Студент 2: Значит, договорились. Пойдём напечатаем объявление о вечере «Что за прелесть эти сказки!».

11. А вы согласны с мнением участников разговора о сказках? Если согласны, то вспомните, какие сказки вам рассказывали в детстве.

12. Русские народные сказки обычно начинаются со слов «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...». А как начинаются сказки вашего народа? Расскажите вашу любимую сказку, используя традиционный зачин.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Сказка про белого бычка – повторение одного и того же.

Тёмный лес – полная неясность, неизвестность.

Пословица:

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Урок 28

Где высоко́ стоит наука, стоит вы́соко человек.



Грамматика:

✓ Родительный падеж для обозначения времени.

✓ Родительный падеж причины и цели.

✓ Родительный падеж с предлогами.

Текст «Первый космонавт Земли».

Диалог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

запустить космический корабль

пройти по конкурсу

корабль с человеком на борту

испытать чувство

быть не из лёгких

благополучно приземлиться

индустриальный техникум

мечта осуществилась

ответственность ложится на кого?

проложить дорогу в космос

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Космос, косметика, космонавт, косматый, космический, косметический, космонавтика, космодром.

3. Подберите определения к существительным.

Корабль, детство, училище, техникум, шар, улыбка, человек, запись, просторы, минуты, мгновение.

4. Найдите лишние слова.

Космос, корабль, борт, космонавт, книги, война, спутник, земной шар, вселенная, планета, Земля, история, дорога.

5. Образуйте:

а) прилагательные от существительных по образцу:

история – исторический, космос – ... , герой – ... , физика (к – ч) – ... , дипломат – ... ;

б) существительные от прилагательных по образцу:

ясный – ясность, гордый – ... , радостный – ... , твёрдый – ... , ответственный –

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Первый космонавт Земли

12 апреля 1961 года в Советском Союзе был запущен первый в мире космический корабль «Восток» с человеком на борту. Космонавтом был Юрий Алексеевич Гагарин.

Имя первого космонавта Земли знают во всём мире. Есть город Гагарин, площадь Гагарина в Москве, улицы Гагарина в Калуге, Париже, Софии. О Гагарине пишут книги, создают фильмы.

Юрий Гагарин родился в 1934 году. Детство его было не из лёгких, потому что началась война.

В шестнадцать лет Юрий начал работать на заводе. Потом была учёба в промышленном техникуме, а во время учёбы – занятия в аэроклубе. С детских лет, как и многие мальчишки, он мечтал летать, и вот его мечта осуществилась. Он стал курсантом авиационного училища.

Юрий Гагарин мечтал о космосе, как и его товарищи, которые прошли по конкурсу в первый отряд космонавтов. Много зависело теперь от его здоровья, тренированности и упорства. Наверное, он ничем не отличался от своих товарищей, только был чуть добрее и обаятельнее, чем другие. А знаменитая гагаринская улыбка могла сделать невозможное! Именно поэтому Юрий Гагарин и стал первым человеком, который увидел нашу планету из космоса.

Около двух часов продолжался полёт Гагарина. Во время полёта он наблюдал за работой аппаратов, разговаривал с Землёй, записывая свои наблюдения в журнал. В 10 часов 25 минут космонавт сообщил, что готов к возвращению на Землю. А без пяти минут одиннадцатый корабль «Восток» благополучно приземлился.



Что чувствовал этот молодой обаятельный человек накануне полёта? Магнитофонная запись с голосом Гагарина стала теперь историей:

– Дорогие друзья, близкие и незнакомые, люди всех стран и континентов! Через несколько минут космический корабль унесёт меня в далёкие просторы Вселенной. Что можно сказать вам в эти последние минуты? Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Всё, что прожито, что сделано раньше, было прожито и сделано ради этой минуты. Нужно ли говорить о тех чувствах, которые я испытал, когда мне предложили совершить этот первый в истории полёт? Радость? Нет, это была не только радость. Гордость? Нет, это была не только гордость. Я испытал большое счастье. Быть первым в космосе – можно ли мечтать о большем?

Но затем я подумал о той огромной ответственности, которая легла на меня. Первым совершить то, о чём мечтали многие поколения людей, первым проложить дорогу в космос.

Счастлив ли я, отправляясь в космический полёт? Конечно, счастлив. Ведь во все времена для людей было высшим счастьем участвовать в новых открытиях ...

До встречи!

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. Кто был космонавтом корабля «Восток»? 2. Каким было детство Юрия? 3. О чём мечтал Юрий Гагарин? 4. Как проходил полёт Гагарина? 5. Какие чувства испытывал он во время полёта?

2. Найдите в тексте главные даты в биографии Ю.А. Гагарина.

3. Поставьте вместо точек пропущенные даты и другие временные конструкции.

1. ... в Советском Союзе был запущен первый в мире космический корабль «Восток». 2. Юрий Гагарин родился 3. ... он узнал, что такое нужда и лишения. 4. ... Юрий начал работать на заводе. 5. ... занятия в аэроклубе. 6. ... он мечтал летать. 7. ... уже летали в космос первые советские спутники. 8. ... продолжался полёт Гагарина. 9. ... он наблюдал за работой аппаратов, разговаривал с Землёй. 10. ... космонавт сообщил, что готов к возвращению на Землю. 11. ... корабль «Восток» приземлился.

4. Восстановите последовательность событий.

1. Без пяти минут одиннадцать корабль «Восток» благополучно приземлился. 2. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе был запущен первый в мире космический корабль «Восток» с человеком на борту. 3. В эти годы уже летали в космосе первые спутники. 4. В 10 часов 25 минут космонавт сообщил, что готов к посадке. 5. Около двух часов продолжался полёт Гагарина.

5. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. Через несколько (минута) космический корабль унесёт (я) в (далёкие, просторы, Вселенная). 2. Что можно сказать (вы) в эти последние минуты? 3. Вся моя жизнь

кажется (я) сейчас (одно прекрасное мгновение). 4. Всё, что прожито, что сделано раньше, было прожито ради (эта минута). 5. Нужно ли говорить о (те чувства), которые я испытал, когда (я) предложили совершить (это первый, история, полёт). 6. Быть (первый) в (космос) – можно ли мечтать о (большее)? 7. Но затем я подумал о (та огромная ответственность), которая легла (я). 8. Во все времена для (люди) было (высшее счастье) участвовать в (новые открытия).

6. Восстановите пропущенные пункты плана и расскажите по плану о первом космонавте Земли.

План

1. Запуск первого в мире космического корабля «Восток».
2. ...
3. Детство и юность Юрия Гагарина.
4. Мечты Юрия.
5.
6. Полёт в Космос.
7. ...

7. Расскажите, что вы знаете о других полётах человека в космос и об исследовании космоса не только в России, но и в других странах.

8. Прочитайте отрывки из переговоров Юрия Гагарина с Землёй до и во время полёта. Передайте их содержание.

Гагарин: Как слышите меня?

«Заря»: Слышу хорошо. Приступайте к проверке скафандра. Как поняли меня?

Гагарин: Вас понял – приступите к проверке скафандра.

«Заря»: Как чувствуете себя, Юрий Алексеевич?

Гагарин: Чувствую себя превосходно.

«Заря»: Юра, тебе коллективный привет от всех ребят.

Гагарин: Большое спасибо. Передайте им самый горячий от меня.

«Заря»: Объявлена часовая готовность. Продолжайте осмотр оборудования. Как поняли?

Гагарин: Вас понял. Всё нормально к старту готов.

«Заря»: Юра, не скучаешь там?

Гагарин: Если есть музыка, можно немного послушать... Дали про любовь. Спасибо.

«Заря»: Готовность 5 минут.

Гагарин: Вас понял: объявлена пятиминутная готовность.

«Заря»: Отлично. Готовность 1 минута. Подъём!

Гагарин: Поехали!

Гагарин: Наблюдаю облака над Землёй, мелкие, кучевые и тени от них. Красота-то какая! Как слышите?

«Заря»: Слышим отлично. Продолжайте полёт.

Гагарин: Всё работает отлично, идём дальше.

«Заря»: Как самочувствие?

Гагарин: Самочувствие отличное. Машина работает нормально.

«Заря»: Поняли вас.

Гагарин: Настроение бодрое, продолжаю полёт, нахожусь над Америкой.

«Заря»: Вас поняли.

Гагарин: Внимание. Вижу горизонт Земли. Так красиво! Радуга от самой поверхности Земли. Вижу звёзды... Очень красивое зрелище... Продолжается полёт в тени Земли... Полёт проходит успешно. Самочувствие отличное. Все системы работают хорошо. Продолжаю полёт...

9. а) Представьте себе, что вы готовитесь к космическому путешествию. Какие предметы вы возьмёте с собой в космос?

б) Составьте и разыграйте ваш диалог с Землёй до и во время полёта. Придумайте себе позывные.



Давайте споём!*

Н. Добронравов

*Знаете, каким он парнем был,
Тот, кто тропку звёздную открыл?
Пламень был и гром,
Замер космодром,
И сказал негромко он:*

Припев: *Он сказал: «Поехали!»
Он взмахнул рукой.
Словно вдоль по Питерской,
Питерской,
Пронёсся над Землёй.*

*Знаете, каким он парнем был!
На руках весь мир его носил:
Сын Земли и звёзд
Нежен был и прост,
Людям свет, как Данко, нёс.*

Припев

*Знаете, каким он парнем был!
Как на лёд он с клюшкой выходил!
Как он песни пел!
Весел был и смел:
Как азартно жить хотел!*

Припев

* Для самостоятельного прослушивания, чтения и перевода.

Знаете, каким он парнем был!
Нет, не «был». Ведь смерть он победил!
Слышишь дальний гром?
Видишь: это он
Вновь идёт на космодром!

Припев: Говорит: «Поехали!»
И живой звездой,
Словно вдоль по Питерской,
Питерской,
Несётся над Землёй!

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Кроме шуток – серьёзно.

Дойти до ушей – стать известным кому-либо.

Пословица:

Конец – делу венец.

Урок 29

Без песен на войне труднее вдвойне.



Грамматика:

- ✓ Дательный падеж с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*.
- ✓ Дательный падеж с полными и краткими прилагательными.
- ✓ Дательный падеж в безличных предложениях.
- ✓ Дательный падеж в значении времени.
- ✓ Дательный падеж после существительных.

Текст «Музы не молчали».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

му́за	греме́ла артилле́рия	кома́ндование
смыка́ться I <i>вокруг чего?</i>	подавля́ть <i>что?</i>	по́двиг
сомкнۇ́ться I <i>вокруг чего?</i>	подави́ть о́гонь	репети́ция
потеря́ <i>кого? чего?</i>	высто́ять II <i>в чём?</i>	враг # друг
возрожда́ться I	родила́сь иде́я	взрыв
возро́диться II	радиоко́митет	о́рден
	симфо́нический оркестр	побе́дить II <i>кого? что?</i>
	сорва́ть пла́ны	проба́вать I <i>что?</i>
	приказ	попроба́вать I <i>что?</i>

2. Можно ли эти слова назвать однокоренными? Почему? Продолжите этот ряд. Составьте предложения с некоторыми из слов.

Род, рождение, родиться, возродиться, родной, родители, рождество, родина.

3. В данных предложениях замените выделенные словосочетания близкими по смыслу.

1. К 9 ноября 1941 года вокруг Ленинграда **сомкнулось кольцо** блокады. 2. Так **родилась идея** исполнить Седьмую симфонию в осаждённом Ленинграде. 3. Музыкантам трудно было играть в перчатках, **пальцы не слушались**. 4. Командирование дало приказ полностью **подавить огонь** фашистов. 5. 900 дней и ночей **был оторван город** на Неве от Большой земли.

4. Переведите на родной язык поговорку: «Когда говорят пушки, музы молчат». Согласны ли вы с таким мнением?

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Музы не молчали

Шла Великая Отечественная война. К 9 ноября 1941 года вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. В этот день в городе оставалось муки на 24 дня, сахара на 22 дня, мяса на 9 дней. Но город вопреки всему продолжал жить.

7 декабря в зале филармонии был последний симфонический концерт. Музыканты ещё продолжали репетиции, но холодная и голодная зима делала своё дело. Музыка в Ленинграде замолчала.



А в это время Дмитрий Шостакович кончал сочинять Седьмую симфонию – «Ленинградскую».

5 марта 1942 года работники ленинградского радио слушали передачу из Москвы: это было первое исполнение Ленинградской симфонии, которая рассказывала всему миру о борьбе советского народа с фашизмом. Когда передача закончилась, кто-то вдруг сказал: «А что если и нам попробовать?» Так родилась идея исполнить Седьмую симфонию в осаждённом Ленинграде.

Но как это сделать? Из всего оркестра 8 музыкантов были здоровы. Но и больные музыканты приходили на репетиции. Каждый день в радиокомитете узнавали о новых потерях. Тогда по радио сделали объявление: «Просьба ко всем музыкантам прийти в радиокомитет». Но никто не приходил. Редактор радиокомитета, сам тяжело больной, стал ходить по огромному городу от одного музыканта к другому. Музыканты с трудом поднимались и шли к дому радио. Так возрождался оркестр. Начались репетиции.

Симфонический оркестр Ленинградского радио за годы войны и блокады дал 160 концертов. Не надо считать, много это было или мало: каждый концерт был подвигом. Музыкантам трудно было играть в перчатках, пальцы не слушались. Каждый звук был так труден, как каждый шаг. Многие не могли подняться от голода.

Но один из этих концертов особенно важен. 9 августа 1942 года в 19 часов впервые в Ленинграде прозвучала Седьмая симфония.

В этот день в Ленинграде было тепло и солнечно, но с утра гремела артиллерия. Командование дало приказ полностью подавить огонь фашистов. К вечеру приказ

был выполнен. И в часы, когда исполнялась Седьмая симфония, ни один самолёт врага не смог появиться над городом, никто не услышал звуков взрывов.

В большом зале Ленинградской филармонии сидели люди, пережившие страшную первую зиму блокады: женщины с огромными глазами на худых лицах, военные с орденами на груди. Но оркестр играл не только для них: в зале были микрофоны. И на улицах стояли люди и слушали симфонию о самих себе. Слушали на фронте, в Москве, в Лондоне, в Нью-Йорке.

900 дней и ночей был оторван город на Неве от Большой земли. Но уже тогда, в начале блокады, всему миру стало ясно: Ленинград выстоит и победит.

Благодаря мужеству и героизму защитников города и стойкости ленинградцев были сорваны все планы врага. В январе 1944 года Ленинград был освобождён от блокады.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Когда сомкнулось кольцо блокады Ленинграда? 2. В каком положении был город? 3. Почему прекратил свои концерты симфонический оркестр? 4. Как родилась идея исполнить Седьмую симфонию в Ленинграде? Почему? 5. Как возродился оркестр? 6. Почему все концерты этого оркестра можно назвать подвигом? 7. Какой концерт был особенно важен для Ленинграда? 8. Что помогло музыкантам исполнить Седьмую симфонию? 9. Кто слушал этот концерт? 10. Что доказал всему миру осаждённый Ленинград? 11. Почему музыка Шостаковича помогала людям жить и бороться в тяжелейших условиях блокады?

2. Охарактеризуйте жителей Ленинграда, музыкантов оркестра.

3. Найдите в тексте предложения с глаголами *слушать*, *слушаться*. Обратите внимание на их различие.

4. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. К (9 ноября 1941 г.) вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. 2. Но город вопреки (всё) продолжал жить. 3. Передача из Москвы рассказала (весь мир) о борьбе советского народа с фашизмом. 4. Редактор радиокомитета ходил (огромный город). 5. К (вечер) приказ был выполнен. 6. Уже в начале блокады (весь мир) стало ясно: Ленинград выстоит. 7. Благодаря (героическая защита) города ленинградцами фашисты так и не смогли захватить его. 8. Благодаря (объединение) всех прогрессивных сил мира в борьбе с фашизмом он был побеждён.

5. Расскажите, что происходило в Ленинграде в эти даты: 9 ноября 1941 г., 7 декабря 1941 г., 5 марта 1942 г., 9 августа 1942 г., январь 1944г.

6. Прочитайте пункты плана. Расположите их в соответствии с содержанием текста.

План

1. Кольцо блокады сомкнулось.
2. Возрождение оркестра.
3. Подвиг музыкантов.
4. Важный концерт.
5. Ленинград выстоит и победит.
6. Освобождение от блокады.
7. Последний концерт оркестра.
8. Рождение идеи исполнить симфонию Шостаковича.
9. Слушатель симфонии – весь мир.

7. Расскажите текст по плану.

8. Как вы думаете, какую роль может играть искусство во время войны? Приведите примеры из истории своей страны.

9. Познакомьтесь с ситуацией и составьте диалог трёх участников: двух экскурсантов и экскурсовода.



Вы пришли на Пискаревское кладбище в Санкт-Петербурге, о котором читали на родине, а сейчас хотели бы узнать о нём побольше.

Экскурсовод водит вас по павильонам мемориала, в которых собраны документы и фотографии, рассказывающие о суровых и героических днях блокадного Ленинграда. Вы спрашиваете экскурсовода о событиях того времени. На одном из стендов вы видите листочки из записной книжки ленинградской школьницы Тани Савичевой. Экскурсовод говорит, что это записи Тани о смерти её близких. И вот последняя запись:

«...Савичевы умерли. Умерли все... Осталась одна Таня». Вас заинтересовала судьба этой девочки. Экскурсовод рассказывает о ней.

На одном из барельефов вы читаете слова: «Никто не забыт, ничто не забыто». Вам интересно узнать, кто автор этих слов. Экскурсовод рассказывает о русской поэтессе Ольге Берггольц.

На ваш вопрос о времени открытия этого мемориала экскурсовод называет дату 9 мая 1960 года, день 15-ой годовщины Победы.

Вы благодарите экскурсовода за интересную экскурсию и прощаетесь с ним.



10. Прочитайте стихи Ольги Берггольц и скажите, кому посвящены эти строки.

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты – красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням,
Никто не забыт и ничто не забыто.

11. Выскажите свое мнение о войне и терроризме, как способе решения спорных и конфликтных ситуаций.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Песенка спета – наступил конец чему-либо.

Длинная (долгая) песня – дело, которое требует много времени.

Пословица:

У солдата и песня – оружие.

Урок 30

Люблю тебя, Петра творенье ...!
А.С. Пушкин



Грамматика:

- ✓ Творительный падеж без предлогов (для обозначения орудия труда, образа действия).
- ✓ Творительный падеж после прилагательных.
- ✓ Местоимение *свой*.

Текст «Санкт-Петербург».

Диалог «В Петергофе».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

здáние Адмиралтéйства
восхищённые величием

богáтства Эрмитáжа
прото́ки реки
нести́ сво́й во́ды
сигна́л к штурму

разга́р зимы́
революцио́нный матро́с
говори́ть шёпотом

2. а) Назовите краткую форму данных прилагательных.

О б р а з е ц: *трудный* – *труден, трудна, трудны*.

Красивый, весёлый, добрый, верный, знаменитый, богатый, известный, похожий, великолепный, интересный, замечательный.

б) Продолжите ряд существительных, которые могут сочетаться с данными прилагательными. Составьте словосочетания.

О б р а з е ц: *знаменит* – *знаменит архитектурой, памятниками, ...*

Замечателен – ... , богат – ... , известен – ... , интересен – ... , добр –

3. Вместо точек поставьте полную или краткую форму прилагательного, данного в скобках.

1. Город Санкт-Петербург (известный) своими замечательными памятниками архитектуры. 2. На конгресс в Санкт-Петербург приехали (известный) всему миру учёные. 3. Русский музей (замечательный) картинами талантливых русских художников. 4. В Русском музее имеются (замечательный) картины русских художников. 5. Россия (богатый) запасами нефти и природного газа.

4. Обратите внимание на управление следующих существительных.

Творенье кого? (чьё?) – творенье Петра.

Памятник кому? – памятник Петру.

Начало чего? – начало штурма.

Жители какого города? – жители Петербурга.

Ценитель чего? – ценитель искусства.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Санкт-Петербург



Если вы впервые увидите Санкт-Петербург, подлетая к нему на самолёте, вам может показаться, что он лежит на огромной ладони с длинными пальцами – это самые широкие протоки реки Невы, которая несёт свои воды в Балтийское море. Город родился на островах этой реки и живёт на этих островах вот уже почти три века.

Приезжайте в Санкт-Петербург! Лучше всего в июне или в начале июля: тогда вы увидите чудо, которое называется белыми ночами. Описать это нельзя. Только увидев белые ночи, можно понять, что это такое. Вы можете приехать и в середине русской зимы. В декабре или в январе день длится только 7 часов, а 17 тянется морозная ночь. Но и в это время Петербург необыкновенно красив!

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид.

Так о Петербурге писал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин.

Петербург – один из красивейших городов мира. Здесь можно узнать и увидеть много интересного. Город знаменит своими замечательными памятниками.

Вот памятник Петру I, который основал город в 1703 году. А на Неве стоит необычный музей-корабль «Аврора». Революционные матросы корабля подали сигнал к началу штурма Зимнего дворца в 1917 году. Так началась Октябрьская революция.



С гордостью жители Петербурга показывают гостям города здание Адмиралтейства. Это здание является символом Петербурга. Но город узнают не только по этому красивому зданию. Петербург богат и другими памятниками архитектуры. Например, Зимний дворец. Сейчас в этом здании музей Эрмитаж, известный во всём мире. Восхищённые величием и красотой искусства, туристы здесь говорят только шёпотом. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт, скульптуры Египта и Греции, искусство Востока и Запада – вот богатства Эрмитажа.

А Русский музей известен картинами талантливых русских художников: Брюллова, Шишкина, Репина.

С уверенностью можно назвать Петербург городом-музеем.

«Петербург не похож ни на один город мира, – скажет архитектор. – Он славится своими неповторимыми архитектурными ансамблями». Главная улица – Невский проспект – это настоящий музей архитектуры под открытым небом. Это прямая широкая улица с рядами домов-дворцов. Великолепные ограды, решётки. О них рассказывают такую легенду. В прошлом веке один богатый англичанин приехал на корабле



в Петербург. Он остановился на Неве против Летнего сада и долго смотрел широко открытыми глазами на его ограду. Затем он приказал плыть обратно в Англию. «Послушайте, – сказали ему, – неужели, кроме этого, вас ничего не интересует в нашем городе?». «Этого достаточно для человека на всю его жизнь», – ответил ценитель искусства.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где родился город Санкт-Петербург? 2. Кто и когда основал Санкт-Петербург? 3. Что написал А. С. Пушкин о Петербурге? 4. Каков символ Петербурга?

2. Согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

1. Город Санкт-Петербург живёт на островах реки Невы вот уже почти век.
2. Белые ночи в Петербурге можно увидеть в августе.
3. В декабре или январе день длится только 7 часов.
4. Петербург – один из красивейших городов мира.
5. Музей Эрмитаж известен во всём мире.
6. Главная улица – Невский проспект – это настоящий музей архитектуры под открытым небом.

3. Прочитайте текст ещё раз. Найдите ответы на следующие вопросы.

1. Что может показаться, когда впервые подлетаешь к Петербургу на самолёте?
2. Какое чудо можно увидеть в июне или в начале июля?
3. Каков Петербург зимой?
4. Какие музеи имеются в Санкт-Петербурге?
5. Почему Санкт-Петербург можно назвать городом-музеем?
6. Какое впечатление произвели на богатого англичанина ограды и решётки Петербурга?

4. Найдите в тексте предложения с глаголами *называться, называть, называть*. Обратите внимание на их различие.

5. Найдите в тексте прилагательные, при помощи которых описывается Невский проспект.

6. Прочитайте в тексте предложения с глаголами повелительного наклонения. Скажите, кому адресованы эти слова.

7. Закончите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Вам может показаться, что Санкт-Петербург...
2. Только увидев белые ночи...
3. Но и зимой Петербург...
4. В Петербурге можно узнать и увидеть...
5. Вот памятник русскому императору Петру I,...
6. С гордостью жители Петербурга...
7. Сейчас в Зимнем дворце музей Эрмитаж...
8. Петербург не похож...
9. Он славится...
10. В прошлом веке один богатый англичанин...
11. Он остановился на Неве против Летнего сада...

8. Скажите, с какими достопримечательностями Санкт-Петербурга вы познакомились.

9. Обменяйтесь мнениями о памятниках архитектуры Санкт-Петербурга.

10. Знаете ли вы, какие площади, улицы есть в городе, в котором вы сейчас живёте? Назовите их.

11. Составьте рассказ об одной из улиц города, в котором вы сейчас живёте, по плану.

1. В каком районе города находится эта улица?
2. Что находится на этой улице?
3. Что вам нравится больше всего на этой улице?
4. Какие интересные места есть на ней?
5. Почему вам нравится эта улица?

12. Опишите интересные места вашей родины, используя конструкции типа:

Город известен... , музей знаменит... , улица интересна... .

13. Познакомьтесь с ситуацией и составьте диалог. Разыграйте его с друзьями по группе.

Вы вернулись в Тамбов из Санкт-Петербурга. У вас осталось от города много приятных впечатлений. К вам пришёл ваш старый друг. И вы говорите с ним о Санкт-Петербурге. Он никогда не был в этом прекрасном городе, но много слышал о нём. Он просит вас рассказать о Зимнем дворце, об Исаакиевском соборе. Вы рассказываете. Потом друг спрашивает вас об Эрмитаже. Вы рассказываете о создании Эрмитажа, о картинах, которые находятся в этом замечательном музее. Друг интересуется, были ли вы в пригородах Петербурга: Пушкине, Павловске, Петергофе. Когда он узнает, что вы были в Петергофе, он просит вас рассказать о нём. Выслушав ваш рассказ о Санкт-Петербурге, друг решает на будущий год поехать в этот прекрасный город.

14. Прочитайте диалог о Петергофе. Опишите ситуацию, в которой он может произойти.

В Петергофе

– Ну вот мы и в Петергофе!
– Как много здесь фонтанов! Но самый большой и красивый «Самсон».

– А знаешь, место для строительства Петергофа выбирал сам Пётр I.

– А сколько дворцов в Петергофе?

Три дворца: Большой Петергофский дворец, Монпле-зир и Марли.

– А кто строил Большой Петергофский дворец?

– Архитектор В. Растрелли. Кстати, весёлый фонтан, который называется «Дубок», – тоже работа знаменитого архитектора.

– Я слышал, что в Большом дворце есть два китайских кабинета.

– Да, Западный и Восточный

– Я хотел бы осмотреть их.

– Давай осмотрим Большой дворец и Монпле-зир. Я думаю, что экскурсия будет очень интересной.



15. Прочитайте текст о пригороде Санкт-Петербурга Пушкине, дайте ему название, ответьте на вопросы.

Пушкин – один из известных пригородов Петербурга. Раньше город назывался Царским Селом, потому что летом здесь отдыхала царская семья.

19 октября 1811 года в Царском Селе был открыт лицей, в котором учился великий русский поэт А.С. Пушкин. В столетнюю годовщину со дня гибели поэта город был назван его именем.

Город Пушкин – замечательный памятник русской культуры XVIII – XIX веков. С ним связаны имена многих русских поэтов и писателей. Здесь бывали М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, М.Ю. Лермонтов.

Ансамбль дворцов и пушкинских парков всегда вдохновлял поэтов и художников на создание бессмертных произведений.



Особенно поражает своим великолепием Екатерининский дворец. Так он назван в честь жены Петра I Екатерины. Дворец построен архитектором В. Расстрелли. Залы дворца украшают картины голландских, итальянских и русских художников.

Около 200 лет в Екатерининском дворце находилась Янтарная комната. Но в конце 1941 года фашисты, захватившие город Пушкин, вывезли Янтарную комнату. С тех пор она пропала. И только в августе 2003 года к 300-летию образования Санкт-Петербурга в Екатерининском дворце была вновь открыта Янтарная комната. Она была восстановлена по сохранившимся эскизам русскими мастерами. И теперь этот всемирно известный шедевр поражает своей красотой не только петербуржцев, но и гостей города.

Жители города бережно сохраняют этот уникальный пригород Санкт-Петербурга.



15. Ответьте на вопросы.

1. Почему Пушкин раньше называли Царским Селом? 2. Почему Царское Село переименовали в Пушкин? 3. Имена каких писателей и поэтов связаны с этим прекрасным городом? 4. Кто построил Екатерининский дворец? 5. Работы каких художников можно увидеть во дворце? 6. Что произошло с Янтарной комнатой в конце 1941 года? 7. Когда и в связи с каким событием была снова открыта Янтарная комната?

16. Расскажите, что вы узнали о пригородах Санкт-Петербурга.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Под открытым небом – на улице, без крыши над головой.

Как на ладони – открыто, ясно, понятно.

Пословица:

Чем богаты, тем и рады.

Урок 31

Машина времени – московское метро!

Волшебный мир подземных галерей.

Хранит историю страны, спасает время

В эпоху межпланетных скоростей.

Л.А. Шахова



Грамматика:

- ✓ Творительный падеж с предлогами в значении места.
- ✓ Творительный падеж в значении времени.
- ✓ Творительный падеж с предлогами в значении цели.

Текст «Московское метро».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

назёмный транспорт	тоннэль (<i>м. р.</i>)	подзёмная стрóйка
ухудшéние эколóгии	кондиционёр	трещи́т морóз
комфóртность городóв	удóбство	печёт со́лнце
мешать друг дру́гу	эскалáтор	вы́брать маршрúт
достопримечáтельность	отмéтить 70-лétие	подогрeвáть вóздух
спуститесь в метрó, и вы не пожалéете		

2. От данных глаголов образуйте существительные.

Населять, увеличивать, ухудшать, наступать, развивать, появляться, работать, строить.

3. Обратите внимание на управление следующих существительных.

- Население *чего?* – население города
- Увеличение *чего?* – увеличение транспорта
- Ухудшение *чего?* – ухудшение экологии
- Комфортность *чего?* – комфортность городов.
- Появление *чего?* – появление города
- Развитие *чего?* – развитие транспорта
- Приметы *чего?* – приметы стройки
- Наступление *чего?* – наступление утра
- Работа *чего?* – работа приборов
- Строительство *чего?* – строительство станций
- Схема *какая?* – схема метрополитена
- Карта *какая?* – карта метро
- Проблема *какая?* – проблема транспорта

4. Измените предложения по образцу, употребив глагол *являться – явиться* в нужной форме.

Образец: *Берёза – символ России. Берёза является символом России.*

1. Москва – промышленный, научный и культурный центр России.
2. Петербург – один из красивейших городов мира.
3. Метро – это самый удобный, самый быстрый и дешёвый вид городского транспорта.
4. Московское метро – это самое красивое метро в мире.
5. Метро – это одна из самых известных достопримечательностей столицы России.

5. Обратите внимание на синонимичность выделенных слов.

1. Население города всё время **растёт (увеличивается)**. 2. **Увеличение (рост)** наземного транспорта ведёт к ухудшению экологии. 3. За эти годы под землёй столицы **вырос (появился)** ещё один город со своими станциями, площадями, улицами. 4. Если **число жителей (население)** города составляет более миллиона человек, здесь начинают строить метро. 5. Наверное, **придёт (наступит)** такое время, когда станции метро появятся и за городом.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Московское метро

История современных городов показывает, что проблема транспорта – одна из главных проблем. На улицах городов мы видим всё больше автомобилей, автобусов, троллейбусов, но это не решает проблему транспорта, так как население городов всё время растёт. Увеличение наземного транспорта ведёт к ухудшению экологии и комфортности городов: воздух становится более грязным, люди и транспорт мешают друг другу.

В России заранее планируют развитие транспорта в городах. Если число жителей города составляет более миллиона человек, здесь начинают строить метро. Метро – это самый удобный, самый быстрый и дешёвый вид транспорта.

Вы, конечно же, побывали в Московском метро? Москвичи гордятся своим метрополитеном. Ещё бы! Это самое красивое метро в мире!

В 2006 году Московское метро отметило своё 75-летие. Около 80 лет назад на улицах Москвы появились первые подземные стройки. За эти годы под землёй столицы вырос ещё один город со своими площадями – станциями и улицами – туннелями. Сейчас на карте метро около 180 действующих станций.

Рабочий день метро продолжается 24 часа. Каждый день с наступлением утра столичный метрополитен открывает свои двери. Между двенадцатью и часом ночи из метро выходят последние пассажиры, а под землёй продолжается рабочий день инженеров, техников, рабочих, которые проверяют работу сложнейших приборов, автоматов, машин, чистят станции и туннели.

В то время, когда над нами, на поверхности, идёт дождь, трещит мороз или печёт жаркое солнце, в метро всегда чистый, свежий воздух и постоянная температура. Инженеры-строители и архитекторы так спланировали метро, что оно действует без отопления и сверхмощных кондиционеров. Кондиционеры, подогревающие воздух зимой, вы можете заметить только перед входом на станцию.

Каждый день на метро ездят более 6 млн. москвичей и гостей столицы. Москва постоянно растёт, поэтому идёт постоянное строительство новых станций, открывающихся в новых её районах. Наверное, придёт такое время, когда станции метро для удобства решивших отдохнуть москвичей появятся и за городом.

Велико Московское метро! Длина туннелей, по которым ездят поезда, составляет более 350 км. Если соединить рельсы друг с другом в одну линию, то их общая длина составит весь путь между Москвой и Санкт-Петербургом. На разных станциях около 400 эскалаторов поднимают и опускают пассажиров. Если эскалаторы метро соединить вместе, то их длина будет около 40 тысяч метров.



Действительно, метро – это одна из самых известных достопримечательностей столицы России. Если вы будете в Москве, спуститесь в метро – и вы не пожалеете! Но перед этой экскурсией познакомьтесь со схемой метрополитена. Она поможет вам выбрать маршрут.

Счастливого и интересного путешествия вам!

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Чем является метро в большом городе? 2. Сколько времени продолжается рабочий день в метро? 3. Как действует метро? 4. Сколько людей ездят каждый день на метро? 5. Сколько эскалаторов работает в метро?

2. Согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

1. Увеличение наземного транспорта ведёт к ухудшению экологии и комфортности городов.

2. Москвичи гордятся своим метро.

3. Сейчас на карте метро около 200 действующих станций.

4. Инженеры-строители и архитекторы так спланировали метро, что оно действует с отоплением и кондиционерами.

5. Кондиционеры, подогревающие воздух зимой, вы можете заметить только перед входом на станцию.

6. Метро – это одна из самых известных достопримечательностей столицы России.

3. Прочитайте текст ещё раз. Найдите ответы на следующие вопросы.

1. Что показывает история современных городов? 2. К чему ведёт увеличение наземного транспорта? 3. При каком условии в России начинают строить метро? 4. Когда на улицах Москвы появились первые приметы подземной стройки? 5. Что появилось под землей за эти 75 лет? 6. Как инженеры-строители и архитекторы спланировали метро? 7. Почему в Москве постоянно идёт строительство новых станций? 8. Какова длина туннелей, по которым ходят поезда? 9. Что такое Московское метро?

4. Найдите в тексте предложения с причастными оборотами. Замените их придаточными предложениями со словом *который*.

5. Прочитайте в тексте предложения с глаголами повелительного наклонения. Скажите, кому адресованы эти слова.

6. Закончите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. На улицах городов мы видим всё больше городского транспорта, но...
2. Метро в городе начинают строить...
3. Самыми известными достопримечательностями Москвы являются...
4. Сейчас на карте метро...
5. Каждый день в 6 часов утра...
6. В метро всегда чистый, свежий воздух и постоянная температура, в то время как...
7. «Подземный город» столицы всё время растёт, потому что...

7. Прочитайте пункты плана. Расположите их в соответствии с содержанием текста.

1. Появление подземного города 75 лет назад.
2. Работа столичного метрополитена.
3. Устройство метро.
4. Проблема транспорта – главная проблема города.
5. Метро – это самый удобный, самый быстрый и дешёвый вид транспорта.
6. Длина Московского метро.
7. Строительство новых станций метро.
8. Метро – это одна из главных достопримечательностей столицы России.

8. Расскажите о метро по плану.

9. Побеседуйте с товарищами по группе о Московском метро.

10. Скажите, какой вид транспорта ходит по городу, в котором вы живёте.

11. Расскажите, на каком виде транспорта вы ездите в университет.

12. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

- Диего, тебе нравится ездить на метро?
- Да, конечно, это самый удобный, самый быстрый вид транспорта. Когда я бываю в Москве, я всегда ежу на метро. Мне очень хочется прочитать об истории московского метро на испанском языке.
- Такую книгу ты можешь взять только в библиотеке иностранной литературы, а она находится в Москве. Но я могу дать тебе книгу о первых строителях московского метро на русском языке. Её подарил мне мой дедушка. Он участвовал в строительстве первого метро в 1935 году.
- Как интересно! Я попробую прочитать эту книгу. Но прошу тебя помочь мне понять её.
- С удовольствием помогу тебе.
- Большое спасибо, Саша.

13. Составьте и разыграйте диалог, в котором вы выступили бы в роли гида по Московскому метро.

Давайте посмеёмся!

Учитель говорит ученику:

– Почему ты не делаешь никаких успехов в чтении? Когда мне было столько лет, сколько тебе, я читал совершенно свободно.

Ребёнок посмотрел на учителя и ответил:

– Это потому, наверно, что у Вас учитель был лучше, чем у меня.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Рукой подать – близко.

Между прочим – кстати.

Ездить зайцем – без билета.

Пословицы:

Не место красит человека, а человек – место.

Урок 32

Красота спасёт мир.
Ф.М. Достоевский



Грамматика:

- ✓ Местоимение *весь*.
- ✓ Возвратное местоимение *себя*.
- ✓ Отрицательные местоимения и наречия.
- ✓ Неопределённые местоимения и наречия.

Тексты «Рахманинов и Тамбовская земля», «Последняя симфония», «Наше ясное солнышко».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

отдать своё сердце

дать силы

найти любовь

под открытым небом

афиша

семейное счастье

поклониться кому? чему?

путь (м. р.)

представитель

2. Прочитайте слова, постарайтесь понять значение слов без словаря.

Тамбовская земля = Тамбовский край = Тамбовщина

судьба = жизнь

впервые = первый раз

путь = дорога

петь – пение – певец

нелёгкий = трудный

3. Прочитайте и постарайтесь понять следующие интернациональные слова.

Композитор, опера, симфония, романс, ноты, фестиваль, конференция.

4. Прочитайте предложения. Обратите внимание на разницу в значениях глаголов, употреблённых в выделенных словосочетаниях.

1. **Шёл 1917 год** – революционный год, когда великий композитор навсегда уехал из России.

Он **шёл очень быстро**.

В воскресенье в драматическом театре **шёл интересный спектакль**.

2. В Ивановке Рахманинов **нашёл своё семейное счастье**.

Ничего интересного я в этом человеке **не нашёл**.

3. Он сегодня **ушёл из дома** очень рано.

Великий русский композитор С.В. Рахманинов **ушёл из жизни** 28 марта 1943 года.

4. После создания оперы «Алеко» к Рахманинову **пришёл успех**.

Пришла зима, рассыпалась снегами.

Почему ты **пришёл поздно**?

5. Образуйте от данных глаголов полные и краткие причастия. Составьте с ними предложения.

Связать, открыть, разместить, назвать.

6. Прочитайте текст, постарайтесь понять его содержание. Объясните название текста. Дайте другое название тексту.

Сергей Васильевич Рахманинов и Тамбовская земля

Тамбовская земля – это место в России, с которым связана жизнь великого русского поэта М.Ю. Лермонтова, русского писателя С.Н. Сергеева-Ценского, государственного деятеля прошлого Г.В. Чичерина, выдающегося композитора С.В. Рахманинова.

Крупнейший представитель русского музыкального искусства великий русский композитор, пианист, дирижёр Сергей Васильевич Рахманинов навсегда отдал своё сердце Тамбовскому краю. И хотя Сергей Васильевич родился на севере России, недалеко от Новгорода, учился в Петербурге и Москве, объехал с концертами весь мир, он всегда считал, что силы для творчества дала ему Тамбовская земля.

Весной 1890 года Рахманинов впервые приехал в Ивановку – красивейшее место Тамбовщины. В Ивановке, в доме своих родственников, он отдыхал с весны до осени. Здесь он нашёл свою любовь и семейное счастье. Композитор называл Ивановку «зелёным кабинетом». Нигде он не чувствовал себя так хорошо, как в Ивановке: некуда было спешить, не о чем волноваться. Здесь в покое и тишине ни о чём, кроме музыки, он не думал. Так родились рахманиновские концерты, симфонии, романсы.

Судьба выдающегося музыканта была непростой. Шёл трудный для страны 1917 год – революционный год, когда великий композитор навсегда уехал из России. Его никто не провожал, некоторые уехали, кто-то боялся, у кого-то были свои проблемы. И только большой друг, русский певец Ф.И. Шаляпин, передал записку и кое-что из продуктов на дорогу.

10 ноября 1918 года Рахманинов прибыл в Америку, которая стала для него второй родиной. Революция закрыла композитору путь в любимую Ивановку. Но он никогда не забывал всё, что она ему дала: счастье, любовь, покой и творческий подъём.

Тамбовчане считают С.В. Рахманинова своим земляком и помнят о нём. В 1968 году в Ивановке была открыта комната-музей. В ней были размещены семейные фотографии, книги о композиторе, афиши его концертов, ноты. А 18 июня 1982 года торжественно открыли дом-музей Рахманинова и памятник великому музыканту.

Сегодня музей в Ивановке – это известный культурный центр России. Ежегодно на Тамбовской земле проходят дни С.В. Рахманинова. Сюда приезжают тысячи экскурсантов не только со всей России, но и из других стран мира.

В начале лета рядом с домом-музеем, под открытым небом, среди деревьев и цветов, проходят международные фестивали, конференции, музыкальные вечера.

Именем композитора названы улица в Тамбове, музыкальный педагогический институт, Высшие международные музыкальные курсы, государственный «Рахманиновский центр». Самые талантливые студенты-музыканты ежегодно получают Рахманиновскую стипендию.

В июле 2007 года в Тамбове, на высоком берегу реки Цны, открыли памятник С.В. Рахманинову. Каждый день жители Тамбова приходят к памятнику, чтобы положить цветы и поклониться величайшему композитору нашей эпохи.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. С чьими великими именами связана Тамбовская земля? 2. Кто такой С.В. Рахманинов? 3. Что дала ему Тамбовская земля? 4. Когда он впервые приехал в Ивановку? 5. Почему Сергей Васильевич называл Ивановку «зелёным кабинетом»? 6. Почему судьба великого композитора была непростой? 7. Как тамбовчане относятся к гениальному композитору и его творчеству? 8. Почему Дом-музей в Ивановке считается известным культурным центром в России и за границей? 9. Что названо на Тамбовщине именем С.В. Рахманинова? 10. Почему жители Тамбова каждый день приходят к памятнику величайшего композитора нашей эпохи?

2. Найдите в тексте местоимение *весь*. Определите его род, число и падеж.

3. Проверьте себя, все ли значения слова *открыть* вам известны.

Открыть рояль, открыть дверь, открыть зонт, открыть бал, открыть закон

4. Продолжите ряд словосочетаний с этим глаголом, используя материал текста.

5. В каких случаях от глагола *открыть* можно образовать существительное *открытие*? Найдите примеры из текста.

6. Поставьте вместо точек местоимение *весь* в нужном падеже.

1. Со ... концов России приезжают в Ивановку экскурсанты, чтобы посетить Дом-музей С.В. Рахманинова. 2. Великий русский композитор С.В. Рахманинов ... сердцем любил Россию. 3. Музыка Рахманинова знают и любят во ... мире. 4. С.В. Рахманинов выступал с концертами почти во ... странах мира. 5. Музыка великого композитора близка и понятна ... людям. 6. Оперы, симфонии, романсы Рахманинова до сих пор производят на ... очень сильное впечатление. 7. Дружба С.В. Рахманинова и Ф.И. Шаляпина всегда восхищала ... знающих их людей. 8. Памятник С.В. Рахманинову, открытый летом 2007 года на берегу Цны, дорог ... тамбовчанам.

7. Найдите в тексте предложения, в которых употреблены неопределённые местоимения и наречия.

8. Поставьте нужные по смыслу частицы *то* или *нибудь*.

1. Расскажите, пожалуйста, что-... интересное о композиторе Рахманинове. 2. Вы читали что-... о Доме-музее С.В. Рахманинова? 3. Музыка Рахманинова всегда вызывает у слушателей какое-... великое чувство. 4. Композитор был чем-... огорчён. 5. Великий музыкант С.В. Рахманинов мечтал когда-... вернуться в любимую Ивановку. 6. Кто-... был в Ивановке? 7. Мой друг показывал мне какую-... книгу о Рахманинове, но я, к сожалению, забыл её название.

9. Восстановите пропущенные пункты плана и расскажите по плану о С.В. Рахманинове. Кого из великих людей вы хотели бы поставить рядом с ним?

1. Связь великих людей с Тамбовской землёй.
2. ...
3. Первый приезд в Ивановку и жизнь в ней.
4. ...
5. Память тамбовчан о великом композиторе.
6. ...
7. Рахманинов и Тамбов.
8. ...

10. Расскажите о вашем любимом композиторе.

11. Расскажите, как вы относитесь к классической музыке.

12. Как вы понимаете пословицы:

Всё хорошо, что хорошо кончается.

Один за всех и все за одного.

13. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

- Бинь, где ты был вчера вечером? Я несколько раз заходил к тебе, но тебя не было дома.
- Я был в музыкально-педагогическом институте имени Рахманинова.
- Как ты туда попал?
- Меня пригласил мой друг. Он учится в этом институте.
- А что ты там делал?
- Я слушал симфонию С.В. Рахманинова, потому что очень люблю классическую музыку. Это очень красивая музыка. На выпускном экзамене мой друг будет исполнять музыку Рахманинова. Он уже пригласил меня послушать его. Вход будет свободным.
- Возьми и меня с собой. Я тоже люблю симфоническую музыку.
- Хорошо!
- Бинь, я купил диск с концертом Рахманинова. Хочешь послушать?
- Да, конечно. С удовольствием.
- Послушай, а потом мы обменяемся впечатлениями.
- Договорились.

Тексты для дополнительного чтения

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

окрѣстности гóрода

смотре́ть с востóргом

охраня́ть поко́й

наруша́ть ти́шину

дирижи́ровать *И чем?*

произвести́ впечатле́ние *на кого?*

дава́ться с трудо́м *кому?*

уйти́ из жи́зни

ужа́сный

заду́мчивая даль

инструме́нтóвка симфо́нии

вложить́ ду́шу *во что?*

свы́кнуться с мы́слью

исполня́ть произведе́ние

раздали́сь аплодисме́нты

тяну́ться душо́й *к чему?*

черно́вой вариан

сырая вода́

2. Обратите внимание на значение следующих слов и словосочетаний.

читать *как?* – читать без интереса

смотреть *как?* – смотреть без восторга

даваться *как?* – даваться без труда

ждать *как?* – ждать без волнения

слушать *как?* – слушать без внимания

заниматься *как?* – заниматься без увлечения

учиться *как?* – учиться без удовольствия

3. Замените словосочетания, данные в задании 2, противоположными по значению. Составьте с ними предложения.

4. Назовите краткую форму данных прилагательных. Составьте с ними словосочетания.

Образец: известный – известен, известна, известны.

Интересный, замечательный, довольный, полный, счастливый, гордый, прекрасный, близкий, богатый.

5. Прочитайте предложения. Объясните значение выделенных конструкций.

1. **Шёл февраль** – лучший зимний месяц, по мнению Чайковского. 2. К этой симфонии Чайковский **шёл всю свою жизнь**, как к далёкой вершине. 3. Он **шёл не спеша**. 4. В воскресенье в театре оперы и балета **шёл замечательный балет «Спартак»**. 5. Так **ушёл из жизни** великий русский композитор. 6. Он сегодня **ушёл из дома** очень рано. 7. Чайковский не приехал, вместо него **пришла телеграмма**. 8. **Пришла** ранняя весна. 9. Почему ты **пришла на час позже**?

6. Прочитайте текст, постарайтесь понять его содержание. Объясните название текста.

Последняя симфония



В начале 1893 года П.И. Чайковский в последний раз приехал в Клин. Он очень любил этот тихий подмосковный городок. Здесь, в окрестностях Клина, Чайковский нашёл то, что любил больше всего, к чему тянулся душой всю жизнь: простую русскую природу с её задумчивой далью, с тихими зорями, с привычной, но всегда волнующей сменой времён года.

Шёл февраль – лучший зимний месяц, по мнению Петра Ильича.

По утрам он с восторгом смотрел из окна на открывающуюся перед ним картину: голубое небо, покрытые снегом поля. Перед окном стояли три берёзы, три верных товарища, которые охраняли его покой. Ничто не нарушало тишины. И тогда рождалась прекрасная музыка.

Он был «весь полон новым сочинением». Это была Шестая симфония.

К этой симфонии Чайковский шёл всю свою жизнь – как к далёкой вершине.

Он долго готовился к ней, годами обдумывал её. В 1889 году он писал в письме: «Ужасно хочется написать какую-нибудь грандиозную симфонию...». Он уже слышал её. Она жила, она пела в нём. В каких-нибудь 4 дня была закончена первая часть симфонии, а черновой вариант всей симфонии – за полтора месяца.

Инструментовка симфонии сначала давалась с трудом. «Всё что-то не то выходит», – жаловался Пётр Ильич. Но осенью симфония была закончена.

Чайковский писал: «Я никогда в жизни не был так доволен собой, так горд, так счастлив сознанием, что сделал хорошую вещь... В эту симфонию я вложил всю свою душу». Это была последняя симфония Чайковского, вершина его творчества. С волнением ждал композитор исполнения своей Шестой симфонии.

И вот 16 октября в Петербурге состоялся концерт, на котором впервые исполнялась симфония. Дирижировал сам композитор.

Когда Пётр Ильич появился в оркестре, в зале раздались аплодисменты. Чайковский занял своё место и поднял руки. Зазвучала музыка. Она рассказывала о жизни человека. Юность, первые радости, счастье любви, горе и в конце жизни – смерть. Всё тише, всё тише звучала музыка. Всё. Чайковский медленно опустил руки. Он неподвижно стоял на эстраде, опустив голову и о чём-то задумавшись.

В зале было тихо. Никто не поднялся с места, никто не пошёл к выходу – такое сильное впечатление произвела на всех музыка.

В понедельник 18 октября Чайковский писал в письме из Петербурга: «Я горжусь симфонией более чем каким-либо другим моим сочинением. Но об этом мы вскоре поговорим, ибо я буду в субботу в Москве».

Он не приехал в субботу. Он вообще не вернулся в Москву. Вместо него пришла телеграмма: «Чайковский умер». Вот как это случилось.

В Петербурге Пётр Ильич Чайковский встретился со своими родными и знакомыми. 20 октября они все пошли в театр. После театра ужинали в ресторане. Пётр Ильич попросил официанта принести стакан воды. Брат Чайковского посоветовал не пить сырую воду, потому что в городе была холера.

– Ничего не случится, – ответил Чайковский и выпил воду. А утром Чайковский почувствовал себя плохо. Вызвали доктора. У Чайковского была холера. Через 4 дня композитор умер.

На следующий день в газетах писали: «Ещё вчера, даже поздно вечером, никому не хотелось верить, что его не стало ... Он был близким, родным каждой семье, всему Петербургу, всей России. Все надеялись! Никто не хочет свыкнуться с ужасной мыслью: его уже нет... Чайковского все любили».

Так ушёл из жизни великий русский композитор, чью музыку знают и любят не только в России, но и во многих странах мира.

Перед домом в Клину, где Чайковский создал своё бессмертное произведение, стоит памятник композитору. Рядом лежит венок с надписью: «России принадлежит его сердце, миру – его гений».

Послетекстовые задания:

1. Согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

1. В начале 1893 г. П.И. Чайковский в первый раз приехал в Клин. 2. По утрам он с восторгом смотрел из окна на открывающуюся перед ним картину: голубое небо, покрытые снегом поля. 3. Он был весь «полон новым сочинением». 4. В 4 месяца была закончена первая часть симфонии... 5. Это была последняя симфония Чайковского, вершина его творчества. 6. И вот 16 октября в Москве состоялся концерт, на котором впервые исполнялась симфония. 7. Симфония рассказывала о жизни человека. 8. В Петербурге 20 октября Чайковский встретился со своими родными и знакомыми и они пошли в театр. 9. В ресторане композитор выпил сырую воду. 10. Через 4 дня Чайковский умер. 11. Музыку великого русского композитора знают и любят не только в России, но и во многих странах мира.

2. Прочитайте текст ещё раз. Найдите ответы на следующие вопросы.

1. Когда Чайковский последний раз приехал в Клин? 2. Что помогло Чайковскому написать новую симфонию? 3. О чём рассказывает Шестая симфония Чайковского? 4. Где и когда впервые она была исполнена? 5. Какое впечатление произвела симфония, когда её исполняли первый раз? 6. Как умер П.И. Чайковский? 7. Что писали газеты, когда умер великий композитор? 8. Где находится музей П.И. Чайковского?

3. Найдите в тексте местоимение *весь*. Определите его род, число и падеж.

4. Поставьте вместо точек местоимение *весь* в нужном падеже.

1. Со ... концов страны приезжают экскурсанты в Клин, чтобы посетить Дом-музей П.И. Чайковского. 2. В день рождения и в день смерти П. И. Чайковского ... страна слушает, как поёт рояль великого русского композитора. 3. Он ... силами стремился принести пользу родному искусству. 4. Его музыку знают и любят во ... мире. 5. Шестая симфония – это итог ... композиторской деятельности Чайковского. 6. В Шестую симфонию композитор вложил ... свою душу. 7. Эта симфония до сих пор производит на ... очень сильное впечатление. 8. Композитор выше ... в искусстве ставил жизненную правду. 9. Чайковский дирижировал почти во ... странах Европы. 10. Его музыка глубоко современна, близка и понятна ... людям, ... человечеству.

5. Поставьте вместо точек данные справа слова в нужном падеже с предлогом или без предлога.

1. Чайковский говорил: «Я горжусь симфонией более, чем ... другим моим сочинением».	какой-либо
2. В письме композитор писал: «Ужасно хочется написать ... грандиозную симфонию».	какой-то
3. Бывая за границей, Пётр Ильич ... необычайной теплотой вспоминал родину.	какой-то
4. Композитор был ... озабочен.	что-то
5. Его музыка дышит ... тревогой.	какой-то
6. Он неподвижно стоял на эстраде, ... задумавшись.	что-то

6. Найдите в тексте слова и словосочетания, при помощи которых описывается русская природа.

7. Раскройте смысл фразы из текста «России принадлежит его сердце, миру – его гений».

8. Прочитайте пункты плана. Расположите их в соответствии с содержанием текста.

1. Мечты П. И. Чайковского.
2. Последняя симфония – вершина его творчества.
3. Любовь Чайковского к русской природе.
4. Первое исполнение Шестой симфонии.
5. Влияние русской природы на творчество композитора.
6. Память о великом композиторе.
7. Отъезд Чайковского в Петербург.
8. Смерть великого русского композитора.

9. Расскажите, что вы узнали из текста и задания 3 о П.И. Чайковском. Кого из великих людей вы хотели бы поставить рядом с ним? Расскажите о них.

10. Расскажите о вашем любимом композиторе.

11. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

– Сяо Линь, где ты была вчера? Я несколько раз заходила к тебе, но тебя не было дома.

– Я была в театре, смотрела балет «Спящая красавица».

– А кто написал этот балет?

– Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский.

– Я и не знала, что «Спящая красавица» тоже балет Чайковского. Дома я смотрела один из его балетов «Лебединое озеро». Мне он очень понравился. В нём чудесная музыка. Простая и искренняя.

– «Лебединое озеро» я тоже смотрела. Этот балет популярен во всём мире. Я читала, что это первый балет, который написал великий композитор.

– Сяо Линь, ты, наверно, очень любишь музыку Чайковского.

– Конечно, Чунг, поэтому очень хочу послушать его оперу «Пиковая дама».

– Опера «Пиковая дама»? Но, кажется, у Пушкина есть такая повесть?

– О, ты знаешь об этом? Замечательно. По сюжету этой повести Чайковский написал эту оперу.

– Послушав тебя, я тоже решила посмотреть балет «Спящая красавица».

– И правильно сделаешь. Я думаю, ты получишь огромное удовольствие.

– Спасибо тебе за совет.

12. Составьте и разыграйте подобный диалог о балете Чайковского «Щелкунчик» и его опере «Евгений Онегин».

1. Прочитайте текст со словарём. Постарайтесь понять его основное содержание. Назовите основные работы В.М. Васнецова.

Наше ясное солнышко

Виктор Васнецов. Огромен, неоценим его вклад в русскую культуру. Один из самых строгих ценителей живописи художник Крамской называл Виктора Михайловича Васнецова «...наше ясное солнышко». Искренность, честность, умение мечтать привлекали к нему людей.



В.М. Васнецов (1848 – 1926) писал в основном картины на сюжеты, взятые из русских сказок, былин, песен. Он свято верил, что должен пробудить в народе чувство гордости и собственного достоинства, раскрыть перед ним былинные, богатырские образы из героической истории Руси. И это желание сказать новое слово в живописи осуществилось.

В Третьяковской галерее, которая была построена в 80-х годах XIX века по проекту В.М. Васнецова, есть зал этого художника. И посетители, бывая в нём, подолгу стоят у его бессмертных картин и уходят с радостными и просветлёнными лицами. Полотна художника «Царь Иван Васильевич Грозный», «Алёнушка», «Богатыри» и другие поражают всех магнетической силой.



«Алёнушка» (1881) – одно из лучших произведений Васнецова. Сюжет её взят из русской сказки о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.

Но на картине изображена не сказочная, а реальная девочка. Алёнушка сидит у глубокого тёмного омута. Обхватив руками колени и положив на них голову, она будто замерла. Горько, одиноко девочке. Она в порванном сарафане и старой кофточке, босая. Алёнушка сирота, некому ей помочь, некому её успокоить. Только на природе, вдали от людей, может она поплакать. Печальны её широко раскрытые глаза. Может быть, Алёнушка слышит плач братца Иванушки? Таков волшебный мир васнецовской картины.

На протяжении всей своей жизни В.М. Васнецов работал над картиной «Богатыри». В том же 1881 году в Париже художник написал эскиз «Богатырей», но только в 1898 году в Москве картина начала свою вечную жизнь.

Много в народе было сложено былин о битвах русских с татарами в XI – XIII веках. Героями народных песен и былин были русские богатыри. Илья Муромец считался самым сильным, Добрыня Никитич – самым храбрым и Алёша Попович – самым быстрым и ловким.



Русские богатыри должны были строго следить за границами, чтобы не прошёл враг. Фон картины – это природа средней полосы России: поле, поросшее высокой травой и молодыми ёлочками; вдали – невысокие холмы.

На переднем плане картины три богатыря, сидящие на своих конях. Крепка их стать. Они спокойны и уверены в своей силе. Но назначение этой силы – защищать, а не нападать.

Весь свой талант и мастерство отдал великий художник прославлению русской культуры.

2. Ответьте на вопросы.

1. Каков вклад В.М. Васнецова в русскую культуру? 2. Почему текст называется «Наше ясное солнышко»? 3. Что вы можете сказать о личности художника? 4. Что ощущают посетители Третьяковской галереи в зале Васнецова? 5. Чему отдал свой талант художник Васнецов?

3. Расскажите о картинах Васнецова, которые описываются в тексте.

4. Каково Ваше впечатление от картин В.М. Васнецова?

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Делать нечего – поступать по-другому нельзя.

Знать себе цену – правильно оценивать свои возможности.

Пословица:

Дело мастера боится.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Усвоив лексический и грамматический материал, представленный в первой и второй частях учебника русского языка, вы сможете свободно говорить, писать и понимать по-русски в магазине, в поликлинике, в транспорте, в стенах университета, вам будут доступны адаптированные отрывки из художественных произведений русских писателей и несложные статьи из российских газет и журналов.

Изучив содержание этого учебника, вы без труда сдадите тесты первого сертификационного уровня владения русским языком, что даёт возможность учиться в любом вузе России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русский язык для всех : учебник / под ред. В.Г. Костомарова. – 14-е изд. – М. : Русский язык, 1990.
2. Русский язык для всех. Давайте повторим и почитаем / под ред. В.Г. Костомарова. – М. : Русский язык, 1990.
3. Степанова, К.М. Русский язык для всех: грамматический справочник : словарь / К.М. Степанова ; под ред. В.Г. Костомарова. – 12-е изд. – М. : Русский язык, 1990.
4. Хавронова, С.Д. Русский язык в упражнениях / С.Д. Хавронова, А.И Широ-ченская. – 8-е изд., стереотипное. – М. : Русский язык, 1998.
5. Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев) / Д.И. Задорина, А.В. Голубева, Л.П. Кожевника, Т.А. Лисицына. – СПб. : Златоуст, 1997. – Вып. I.
6. Учебник русского языка для студентов-иностранцев практическая грамматика с упражнениями) / под ред. проф. Кузнецова. – М. : Высшая школа, 1964.
7. Геркан, И.К. Русский язык в картинках : сб. упражнений для начального этапа обучения / И.К. Геркан. – 2-е изд. – М. : Прогресс, 1973.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Урок 1	4
Текст	4
Диалог	5
Урок 2	5
Текст «Аудитория»	6
Диалоги	7
Урок 3	8
Текст «Класс»	8
Диалоги	9
Урок 4	10
Текст «Я изучаю русский язык»	11
Диалог	12
Урок 5	13
Текст «Моя семья»	15
Диалог «Портрет»	17
Урок 6	18
Текст «Столовая»	19
Диалог «В буфете»	22
Диалог «В кафе»	22
Урок 7	24
Текст «Наш университет»	25
Диалог «В деканате»	27
Текст «Наше общежитие»	27
Диалог «У дежурного»	28
Урок 8	28
Текст «Я самостоятельный»	29
Текст «Старик и старуха»	31
Диалог	32
Урок 9	33
Текст «Город Тамбов»	34
Диалог «На улице»	36
Диалог «В троллейбусе»	36

Урок 10	38
Текст «Поликлиника»	39
Диалоги	40
Урок 11	41
Текст «Добро пожаловать, дорогие друзья!»	42
Диалог «Наш университет»	44
Диалог «Встреча»	45
Диалог «Скоро будет вечер»	45
Урок 12	47
Текст «Сказка о счастье»	48
Урок 13	52
Текст «Москва»	53
Текст «Санкт-Петербург»	56
Урок 14	57
Текст «В универмаге»	60
Диалог «В магазине»	63
Урок 15	66
Текст «Государственная библиотека России»	67
Диалог «В библиотеке»	69
Диалог «Экскурсия в библиотеку»	69
Текст «Тамбовская картинная галерея»	70
Урок 16	72
Текст «В Интернет-кафе»	73
Диалог «Писать письма или не писать?»	77
Письма Антона Павловича Чехова	78
Урок 17	79
Текст «Прогулка по Москве»	81
Диалоги	83
Текст «Московский кремль»	85
Урок 18	87
Диалог «Экскурсия в МГУ»	88
Текст «Михаил Васильевич Ломоносов»	91
Урок 19	94
Текст «Как мы провели каникулы»	95
Диалог «Совет друга»	98
Диалог «В гостинице»	99
Текст «Золотое кольцо России»	100

Урок 20	102
Текст «У карты России»	103
Диалог «О городе, где я учусь»	105
Текст «Край контрастов»	106
Урок 21	108
Текст «Русская матрёшка»	109
Диалог «Русский сувенир»	113
Текст «Масленица»	116
Урок 22	119
Текст «Корзина с еловыми шишками»	120
Диалог	122
Полилог	122
Текст «Подарок»	125
Урок 23	127
Текст «Земля – наш общий дом»	128
Текст «Почему умирают языки»	131
Текст «Экология – проблема нравственная»	135
Урок 24	137
Текст «Серафим Сарофский»	139
Диалог	140
Текст «Он лечил тело и душу»	142
Урок 25	144
Текст «Олимпийские игры»	145
Текст «Олимпийская мозаика»	146
Урок 26	147
Текст «Ассоль»	148
Полилог	150
Урок 27	152
Текст «Двенадцать месяцев»	153
Полилог «О сказках»	155
Урок 28	156
Текст «Первый космонавт Земли»	157
Диалог	159

Урок 29	161
Текст «Музы не молчали»	162
Урок 30	165
Текст «Санкт-Петербург»	166
Диалог «В Петергофе»	169
Урок 31	170
Текст «Московское метро»	172
Урок 32	175
Текст «Сергей Васильевич Рахманинов и Тамбовская земля»	176
Текст «Последняя симфония»	180
Текст «Наше ясное солнышко»	183
Заключение	186
Список литературы	187

Учебное издание

ПОПОВА Татьяна Витальевна,
АРХИПОВА Любовь Владимировна,
БАРКОВА Татьяна Петровна,
ГУБАНОВА Тамара Васильевна,
ПОСАДСКАЯ Нина Григорьевна,
ШАХОВА Лариса Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 1

Под общей редакцией доктора филологических наук, профессора И.М. Поповой

Учебное пособие

Второе издание, исправленное и дополненное

Редактор Ю.В. Шиманова
Инженер по компьютерному макетированию Т.А. Сынкова

Подписано в печать 26.03.2009.
Формат 60 × 90/8. 24,0 усл. печ. л.
Тираж 100 экз. Заказ № 123

Издательско-полиграфический центр
Тамбовского государственного технического университета
392000, Тамбов, ул. Советская, 106, к. 14