

+ CD-DISK  
с Android  
приложением  
для смартфонов

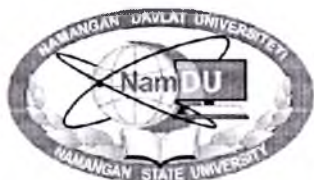


Тимур МАМАДЖАНОВ  
**РУССКИЙ  
ЯЗЫК**

*Самостоятельная работа*

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО  
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



---

*Тимур МАМАДЖАНОВ*

# РУССКИЙ ЯЗЫК

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Учебно-методическое пособие  
для студентов непрофилирующих направлений вузов

ТАШКЕНТ  
«CHASHMA PRINT»  
2014

**Мамаджанов Т.М.**

Русский язык: Самостоятельная работа. Учебно-методическое пособие для студентов непрофилирующих направлений вузов. — Ташкент: «Chashma Print», 2014. — 96 с.

Настоящее учебно-методическое пособие составлено с целью организации самостоятельной работы студентов первого курса непрофилирующих направлений бакалавриата в процессе изучения русского языка как неродного.

**Научный редактор и автор предисловия:**

кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка и литературы Наманганского государственного университета  
доцент Евгений Олегович Зинин.

**Рецензенты:**

старший преподаватель кафедры русского языка и литературы  
Наманганского государственного университета  
Лола Салимбековна Козлова;  
преподаватель кафедры русского языка и литературы  
Наманганского государственного университета  
Раъно Камалхановна Юсупова.

**Разработка Android приложения для смартфонов (электронная книга Android AppBook), художественное оформление и верстка:**

Тимур Машрабжонович Мамаджанов.

Обсуждено на заседании кафедры русского языка и литературы Наманганского государственного университета.  
(Протокол № 9 от 23 апреля 2014 года).

Печатается по решению Учебно-методического совета Наманганского государственного университета.  
(Протокол № 9 от 2 июня 2014 года).

© Т.М. Мамаджанов, 2014.

© Наманганский государственный университет, 2014.

© ООО «Chashma Print», 2014.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебно-методическое пособие представляет собой комплекс методических рекомендаций и заданий для организации самостоятельной работы студентов первого курса непрофилирующих направлений бакалавриата с целью проверки и закрепления их теоретических знаний и практических навыков. В заданиях нашли отражение требования программы курса русского языка для всех непрофилирующих направлений вузов Узбекистана.

Стоит отметить, что пособие может быть использовано как для проверки полученных знаний в виде самостоятельных работ, так и в качестве заданий на занятиях в аудитории.

Примечательно, что настоящее пособие связано с учебно-методическим пособием «Русский язык: Практикум» для студентов первых курсов непрофилирующих направлений бакалавриата, составленным Т.Мамаджановым, и ставит целью закрепление лексико-грамматического материала, содержащегося в «Практикуме».

Пособие содержит 14 самостоятельных работ, написанных в соответствии с излагаемым грамматическим материалом учебника. В самостоятельных работах задания располагаются с учетом степени трудности и с соблюдением принципа от простого к сложному. Работа содержит языковые и речевые задания. Отбор материала произведен в целях обеспечения коммуникативной направленности обучения.

Чтобы успешно усвоить материал для самостоятельной работы студент должен изучить грамматические правила, выполнить лексико-грамматические задания, проверить себя, ответив на вопросы и выполнив задания.

Тетрадь с выполненными заданиями, буклеты и рефераты сдаются преподавателю для проверки и оценивания. Контроль над выполнением самостоятельной работы студентами осуществляется на учебных или дополнительных занятиях в форме словарных диктантов, грамматических и лексических тестов, презентации проектов, устных сообщений по теме, коллоквиума (по выбору преподавателя).

В качестве бонуса к настоящему пособию автор прилагает «Краткий грамматический курс русского языка» на узбекском языке с применением латинской графики.

Составитель пособия задается целью широкого внедрения в учебный процесс современных информационных и педагогических технологий. Весьма положительной оценки заслуживает создание автором электронных книг – Android приложений (Android AppBook) учебно-методических пособий «Русский язык: Практикум» и «Русский язык: Самостоятельная работа».

К учебно-методическому пособию прилагается CD-диск, на котором записаны Android приложения – Электронные книги (Android

AppBook) для мобильных телефонов, содержащие материалы двух учебно-методических пособий «Русский язык: Практикум» и «Русский язык: Самостоятельная работа», составленных автором для изучения русского языка студентами непрофилирующих направлений бакалавриата с узбекским языком обучения.

Записав и установив эти приложения себе на смартфон, поддерживающий операционную систему Android, студент получает возможность продолжать изучение русского языка в любом удобном месте вне стен вуза. В качестве бонуса к диску прилагается электронная книга «Краткий грамматический курс русского языка» на узбекском языке (на латинской графике).

Есть уверенность, что подготовленное учебно-методическое пособие внесет существенный вклад в дальнейшее развитие вузовской практики преподавания русского языка.

**Е.О. Зинин,**  
**кандидат филологических наук, доцент,**  
**заведующий кафедрой русского языка и литературы**  
**Наманганского государственного университета.**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

---

## *1. Самостоятельная работа как важнейшая форма учебного процесса.*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. Государственным стандартом предусматривается, как правило, 50% часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу студентов (далее СРС). В связи с этим, обучение в ВУЗе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому СРС должна стать эффективной и целенаправленной работой студента.

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования - "подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности".

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание творческой активности и инициативы.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной финансовой ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие студентов в практических занятиях, выполнение контрольных заданий

и тестов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов - законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем "Консультант-плюс", "Гарант", глобальной сети "Интернет";

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

- подготовку докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;

- участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

Самостоятельная работа приобщает студентов к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем.

## *2. Цели и основные задачи СРС*

Ведущая цель организации и осуществления СРС должна совпадать с целью обучения студента – подготовкой специалиста и бакалавра с высшим образованием. При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

### *3. Виды самостоятельной работы*

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- написание рефератов;

- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;

- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);

- подготовка рецензий на статью, пособие;

- выполнение микроисследований;

- подготовка практических разработок;

- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;

- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.



(В зависимости от особенностей факультета перечисленные виды работ могут быть расширены, заменены на специфические).

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения л/р);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

#### **4. Организация СРС**

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных качеств студентов и условий учебной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Организацию самостоятельной работы студентов обеспечивают: факультет, кафедра, учебный и методический отделы, преподаватель, библиотека, ТСО, ИВТ, издательство и др.

### **Деятельность студентов по формированию и развитию навыков учебной самостоятельной работы.**

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя*

*студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (ГОС ВПО/ГОС СПО) по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ГОС ВПО/ГОС СПО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

### *5. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы*

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации, необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание школьного программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных вузовских курсов. Это особенно важно для математических дисциплин. Необходимо отличать пробелы в знаниях, затрудняющие усвоение нового материала, от малых способностей. Затратив силы на преодоление этих пробелов, студент обеспечит себе нормальную успеваемость и поверит в свои способности.

2. Наличие умений, навыков умственного труда:

а) умение конспектировать на лекции и при работе с книгой;  
б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление. Слабое развитие каждого из них становится серьезным препятствием в учебе.

4. Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием. Ведь серьезное учение - это большой многосторонний и разнообразный труд. Результат обучения оценивается не количеством сообщаемой информации, а качеством ее усвоения, умением ее использовать и развитием у себя способности к дальнейшему самостоятельному образованию.

5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать у себя

умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.

6. Владение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности. Чередование труда и пауз в работе, периоды отдыха, индивидуально обоснованная норма продолжительности сна, предпочтение вечерних или утренних занятий, стрессоустойчивость на экзаменах и особенности подготовки к ним,

7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков - важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

Одна из основных особенностей обучения в высшей школе заключается в том, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении принадлежит уже не столько преподавателю, сколько студенту.

Зная основные методы научной организации умственного труда, можно при наименьших затратах времени, средств и трудовых усилий достичь наилучших результатов.

Эффективность усвоения поступающей информации зависит от работоспособности человека в тот или иной момент его деятельности.

*Работоспособность* - способность человека к труду с высокой степенью напряженности в течение определенного времени. Различают внутренние и внешние факторы работоспособности.

К внутренним факторам работоспособности относятся интеллектуальные особенности, воля, состояние здоровья.

К внешним:

- организация рабочего места, режим труда и отдыха;
- уровень организации труда - умение получить справку и пользоваться информацией;
- величина умственной нагрузки.

Выдающийся русский физиолог Н. Е. Введенский выделил следующие условия продуктивности умственной деятельности:

- во всякий труд нужно входить постепенно;
- мерность и ритм работы. Разным людям присущ более или менее разный темп работы;
- привычная последовательность и систематичность деятельности;
- правильное чередование труда и отдыха.

Отдых не предполагает обязательного полного бездействия со стороны человека, он может быть достигнут простой переменной дела.

В течение дня работоспособность изменяется. Наиболее плодотворным является *утреннее время (с 8 до 14 часов)*, причем максимальная работоспособность приходится на период с 10 до 13 часов, затем *послеобеденное* - (с 16 до 19 часов) и *вечернее* (с 20 до 24 часов). Очень трудный для понимания материал лучше изучать в начале каждого отрезка времени (лучше всего утреннего) после хорошего отдыха. Через 1-1,5 часа нужны перерывы по 10 - 15 мин, через 3 - 4 часа работы отдых должен быть продолжительным - около часа.

Составной частью научной организации умственного труда является овладение техникой умственного труда.

Физически здоровый молодой человек, обладающий хорошей подготовкой и нормальными способностями, должен, будучи студентом, отдавать *учению 9-10 часов в день* (из них 6 часов в вузе и 3 - 4 часа дома). Любой предмет нельзя изучить за несколько дней перед экзаменом. Если студент в году работает систематически, то он быстро все вспомнит, восстановит забытое. Если же подготовка шла аврально, то у студента не будет даже общего представления о предмете, он забудет все сданное.

Следует взять за правило: *учиться ежедневно, начиная с первого дня семестра.*

Время, которым располагает студент для выполнения учебного плана, складывается из двух составляющих: одна из них - это аудиторная работа в вузе по расписанию занятий, другая - внеаудиторная самостоятельная работа. Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой, а также оказывает помощь студентам по правильной организации работы.

Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы, необходимо заниматься по 3 - 5 часов ежедневно. Начинать самостоятельные внеаудиторные занятия следует с первых же дней семестра, пропущенные дни будут потеряны безвозвратно, компенсировать их позднее усиленными занятиями без снижения качества работы и ее производительности невозможно. Первые дни семестра очень важны для того, чтобы включиться в работу, установить определенный порядок, равномерный ритм на весь семестр.

Ритм в работе - это ежедневные самостоятельные занятия, желательно в одни и те же часы, при целесообразном чередовании занятий с перерывами для отдыха. Вначале для того, чтобы организовать ритмичную работу, требуется сознательное напряжение воли. Как только человек втянулся в работу, принуждение снижается, возникает привычка, работа становится потребностью.

Если порядок в работе и ее ритм установлены правильно, то студент изо дня в день может работать, не снижая своей производительности и не перегружая себя. Правильная смена одного вида работы другим позволяет отдыхать, не прекращая работы.

Таким образом, первая задача организации внеаудиторной самостоятельной работы – это составление расписания, которое должно отражать время занятий, их характер (теоретический курс, практические занятия, графические работы, чтение), перерывы на обед, ужин, отдых, сон, проезд и т.д. Расписание не предопределяет содержания работы, ее содержание неизбежно будет изменяться в течение семестра. Порядок же следует закрепить на весь семестр и приложить все усилия, чтобы поддерживать его неизменным (кроме исправления ошибок в планировании, которые могут возникнуть из-за недооценки объема работы или переоценки своих сил).

При однообразной работе человек утомляется больше, чем при работе разного характера. Однако не всегда целесообразно заниматься многими учебными дисциплинами в один и тот же день, так как при каждом переходе нужно вновь сосредоточить внимание, что может привести к потере времени. Наиболее целесообразно ежедневно работать не более чем над двумя-тремя дисциплинами.

Начиная работу, не нужно стремиться делать вначале самую тяжелую ее часть, надо выбрать что-нибудь среднее по трудности, затем перейти к более трудной работе. И напоследок оставить легкую часть, требующую не столько больших интеллектуальных усилий, сколько определенных моторных действий (черчение, построение графиков и т.п.).

Самостоятельные занятия потребуют интенсивного умственного труда, который необходимо не только правильно организовать, но и стимулировать. При этом очень важно уметь поддерживать устойчивое внимание к изучаемому материалу. Выработка внимания требует значительных волевых усилий. Именно поэтому, если студент замечает, что он часто отвлекается во время самостоятельных занятий, ему надо заставить себя сосредоточиться. Подобную процедуру необходимо проделывать постоянно, так как это является тренировкой внимания. Устойчивое внимание появляется тогда, когда человек относится к делу с интересом.

Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут - работа, 5-10 минут - перерыв; после 3 часов работы перерыв - 20-25 минут. Иначе нарастающее утомление повлечет неустойчивость внимания. Очень существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность человека.

## *6. Самостоятельная работа студента – необходимое звено становления исследователя и специалиста*

Прогресс науки и техники, информационных технологий приводит к значительному увеличению научной информации, что предъявляет более высокие требования не только к моральным, нравственным свойствам человека, но и в особенности, постоянно возрастающие требования в области образования – обновление, модернизация общих и профессиональных знаний, умений специалиста.

Всякое образование должно выступать как динамический процесс, присущий человеку и продолжающийся всю его жизнь. Овладение научной мыслью и языком науки является необходимой составляющей в самоорганизации будущего специалиста исследователя. Под этим понимается не столько накопление знаний, сколько овладение научно обоснованными способами их приобретения. В этом, вообще говоря, состоит основная задача вуза.

Специфика вузовского учебного процесса, в организации которого самостоятельной работе студента отводятся все больше места, состоит в том, что он является как будто бы последним и самым адекватным звеном для реализации этой задачи. Ибо во время учебы в вузе происходит выработка стиля, навыков учебной (познавательной) деятельности, рациональный характер которых будет способствовать постоянному обновлению знаний высококвалифицированного выпускника вуза.

Однако на этом пути существуют определенные трудности, в частности, переход студента от синтетического процесса обучения в средней школе, к аналитическому в высшей. Это связано как с новым содержанием обучения (расширение общего образования и углубление профессиональной подготовки), так и с новыми, неизвестными до сих пор формами: обучения (лекции, семинары, лабораторные занятия и т.д.). Студент получает не только знания, предусмотренные программой и учебными пособиями, но он также должен познакомиться со способами приобретения знаний так, чтобы суметь оценить, что мы знаем, откуда мы это знаем и как этого знания мы достигли. Ко всему этому приходят через собственную самостоятельную работу.

Это и потому, что самостоятельно приобретенные знания являются более оперативными, они становятся личной собственностью, а также мотивом поведения, развивают интеллектуальные черты, внимание, наблюдательность, критичность, умение оценивать. Роль преподавателя в основном заключается в руководстве накопления знаний (по отношению к первокурсникам), а в последующие годы учебы, на старших курсах, в совместном установлении проблем и заботе о самостоятельных поисках студента, а также контролирования за их деятельностью. Отметим, что нельзя

ограничиваться только приобретением знаний предусмотренных программой изучаемой дисциплины, надо постоянно углублять полученные знания, сосредотачивая их на какой-нибудь узкой определенной области, соответствующей интересам студента. Углубленное изучение всех предметов, предусмотренных программой, на практике является возможным, и хорошая организация работы позволяет экономить время, что создает условия для глубокого, систематического, заинтересованного изучения самостоятельно выбранной студентом темы.

Конечно, все советы, примеры, рекомендации в этой области, даваемые преподавателем, или определенными публикациями, или другими источниками, не гарантируют никакого успеха без проявления собственной активности в этом деле, т.е. они не дают готовых рецептов, а должны способствовать анализу собственной работы, ее целей, организации в соответствии с индивидуальными особенностями. Учитывая личные возможности, существующие условия жизни и работы, навыки, на основе этих рекомендаций, возможно, выработать индивидуально обоснованную совокупность методов, способов, найти свой стиль или усовершенствовать его, чтобы изучив определенный материал, иметь время оценить его значимость, пригодность и возможности его применения, чтобы, в конечном счете, обеспечить успешность своей учебы с будущей профессиональной деятельностью.

### *7. Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы.*

С первых же сентябрьских дней на студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится не только в лекциях (запомнить его – это только малая часть задачи), но и в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

Система вузовского обучения подразумевает значительно большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности. Вчерашнему школьнику сделать это бывает весьма непросто: если в школе ежедневный контроль со стороны учителя заставлял постоянно и систематически готовиться к занятиям, то в вузе вопрос об уровне знаний вплотную встает перед студентом только в период сессии. Такая ситуация оборачивается для некоторых соблазном весь семестр посвятить свободному времяпрепровождению («когда будет нужно – выучу!»), а когда приходит пора экзаменов, материала, подлежащего усвоению, оказывается так много, что никакая память не способна с ним справиться в оставшийся промежуток времени.



## Работа с книгой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

**Правила самостоятельной работы с литературой.** Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем,

обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать» (Селье, 1987. С. 325).

- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

- «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье (Селье, 1987. – С. 325-326).

- Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют *четыре основные установки в чтении научного текста*:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких *видов чтения*:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате

такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

### *Основные виды систематизированной записи прочитанного:*

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы,

делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### **Практические занятия.**

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то

нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

### **Самопроверка.**

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

### **Подготовка к экзаменам и зачетам.**

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня. Не следует думать, что 3-4 дня достаточно для успешной подготовки к экзаменам.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий, особенно по математике - утренние и дневные часы. В перерывах между занятиями рекомендуются прогулки на свежем воздухе, неутомительные занятия спортом. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить (переписать ее на кафедре), обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

### **Правила подготовки к зачетам и экзаменам:**

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа

может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

- Как это ни парадоксально, но использование «шпаргалок» часто позволяет отвечающему студенту лучше демонстрировать свои познания (точнее – ориентировку в знаниях, что намного важнее знания «запомненного» и «тут же забытого» после сдачи экзамена).

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **Правила написания научных текстов (рефератов, курсовых и дипломных работ):**

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель Вашего научного текста - это поможет Вам разумно распределить свои силы, время и.

- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.

- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.

- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)? Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного). Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности. В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для



него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

- Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека). Понятно, что работа, написанная «сплошным текстом» (без заголовков, без выделения крупным шрифтом наиболее важных мест и т. п.), у культурного читателя должна вызывать брезгливость и даже жалость к автору (исключения составляют некоторые древние тексты, когда и жанр был иной и к текстам относились иначе, да и самих текстов было гораздо меньше – не то, что в эпоху «информационного взрыва» и соответствующего «информационного мусора»).

- Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в конкретном учебном заведении порядков.

### **Содержание основных этапов подготовки курсовой работы**

Курсовая работа - это самостоятельное исследование студентом определенной проблемы, комплекса взаимосвязанных вопросов, касающихся конкретной финансовой ситуации.

Курсовая работа не должна состояться из фрагментов статей, монографий, пособий. Кроме простого изложения фактов и цитат, в курсовой работе должно проявляться авторское видение проблемы и ее решения.

Рассмотрим основные этапы подготовки курсовой работы студентом.

Выполнение курсовой работы начинается с выбора темы.

Затем студент приходит на первую консультацию к руководителю, которая предусматривает:

- обсуждение цели и задач работы, основных моментов избранной темы;

- консультирование по вопросам подбора литературы;

- составление предварительного плана;

- составление графика выполнения курсовой работы.

Следующим этапом является работа с литературой. Необходимая литература подбирается студентом самостоятельно.

После подбора литературы целесообразно сделать рабочий вариант плана работы. В нем нужно выделить основные вопросы темы и параграфы, раскрывающие их содержание.

Составленный список литературы и предварительный вариант плана уточняются, согласуются на очередной консультации с руководителем.

Затем начинается следующий этап работы - изучение литературы. Только внимательно читая и конспектируя литературу, можно разобраться в основных вопросах темы и подготовиться к самостоятельному (авторскому) изложению содержания курсовой работы. Конспектируя первоисточники, необходимо отразить основную идею автора и его позицию по исследуемому вопросу, выявить проблемы и наметить задачи для дальнейшего изучения данных проблем.

Систематизация и анализ изученной литературы по проблеме исследования позволяют студенту написать первую (теоретическую) главу.

Выполнение курсовой работы предполагает проведение определенного исследования. На основе разработанного плана студент осуществляет сбор фактического материала, необходимых цифровых данных. Затем полученные результаты подвергаются анализу, статистической, математической обработке и представляются в виде текстового описания, таблиц, графиков, диаграмм. Программа исследования и анализ полученных результатов составляют содержание второй (аналитической) главы.

В третьей (рекомендательной) части должны быть отражены мероприятия, рекомендации по рассматриваемым проблемам.

Рабочий вариант текста курсовой работы предоставляется руководителю на проверку. На основе рабочего варианта текста руководитель вместе со студентом обсуждает возможности доработки текста, его оформление. После доработки курсовая работа сдается на кафедру для ее оценивания руководителем.

Защита курсовой работы студентов проходит в сроки, установленные графиком учебного процесса.

### **Рекомендации по подготовке к защите курсовой работы**

При подготовке к защите курсовой работы студент должен знать основные положения работы, выявленные проблемы и мероприятия по их устранению, перспективы развития рассматриваемой экономической ситуации.

Защита курсовой работы проводится в университете при наличии у студента курсовой работы, рецензии и зачетной книжки. Оценка - дифференцирована. Преподаватель оценивает защиту курсовой работы и заполняет графу "оценка" в ведомости и в зачетной книжке.

Не допускаются к защите варианты курсовых работ, найденные в Интернет, сканированные варианты учебников и учебных пособий, а также копии ранее написанных студенческих работ.

### ***8. Самостоятельная работа студентов в условиях рейтинговой системы обучения.***

Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная технология рейтингового обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если учащийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безусловно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания. Разработанная шкала перевода рейтинга по дисциплине в итоговую пятибалльную оценку доступна, легко подсчитывается как преподавателем, так и студентом: 85%-100% максимальной суммы баллов – оценка «отлично», 70%-85% – оценка «хорошо», 50%-70% – «удовлетворительно», 50% и менее от максимальной суммы – «неудовлетворительно».

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;

- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия каждого студента;

- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;

- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;

- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

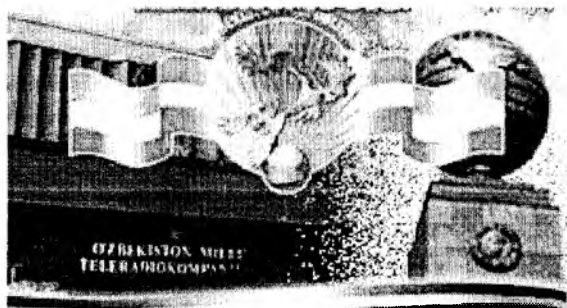
Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же

активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

### Самостоятельная работа №1. *День Независимости.*



#### Задание 1. Познакомьтесь с новой лексикой.

обретать деловые контракты,  
суверенитет  
священный  
Организация Объединенных  
Наций  
полноправный член

уверенно входить в мировое  
Содружество независимых  
государств  
независимость  
авторитетный  
совместные предприятия  
Президент

#### Задание 2. Прочитайте текст.

##### **День Независимости.**

Ежегодно 1 сентября весь народ Узбекистана отмечает День независимости своей Родины, потому что 1 сентября 1991 года Узбекистан обрел суверенитет. Узбекский народ мечтал о независимости своей республики. И вот наступил этот долгожданный день. Этот день в жизни Узбекистана отныне вошел в летопись истории республики

«Я убежден,- сказал Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов, - у Узбекистана великое будущее. Наше государство обладает всем: природными богатствами, плодородными землями, великими реками. На этой священной земле живет трудолюбивый, талантливый народ».

Наша республика уверенно входит в мировое сообщество. Открываются совместные предприятия, наши лучшие ученики, студенты обучаются за рубежом.

Очередное крупное историческое событие произошло для независимости Республики Узбекистан 2 марта 1992 года, когда Организация Объединенных Наций (ООН), созданная в 1945 году, приняла решение о принятии нашей республики в свой состав. Как и другие государства СНГ, Узбекистан стал полноправным членом этой самой авторитетной организации мира.

**Задание 3. Выполните задания к тексту.**

- а) Составьте тематическую группу слов по теме.
- б) Объясните значение следующих слов: *независимость, суверенитет, авторитет, священный*.
- в) Составьте вопросы к тексту.

**Задание 4. Ответьте на вопросы.**

1. Что такое суверенитет?
2. Когда Республика Узбекистан обрела свою независимость, суверенитет?
3. К чему стремится Народ Узбекистана?

**Задание 5. Прочитайте диалог в лицах. Придумав вопросы и ответы, инсценируйте диалог между человеком, оставившим свою Родину, и человеком, живущим на своей земле.**

- Фаёз, что означает слово «суверенитет»?
- Полная независимость государства от других государств в его внутренних делах и ведении внешней политики.
- Значит, слово «суверенитет» - синоним слово «независимость»?
- Да. Независимость – это самостоятельность, отсутствие подчинённости.

**Задание 4. Выучите стихотворение наизусть.**

Узбекистан!

Узбекистан –

Степной, долинный, горный.

Ты – книга жизни,

Ты – дастан,

Звучащий, рукотворный.

Весной цветением обуян

И многоцветный в осень,

Раскрытый щедро дастархан,

Что мы гостям подносим.

Узбекистан!

Узбекистан –

Упорный, добрый, сильный.

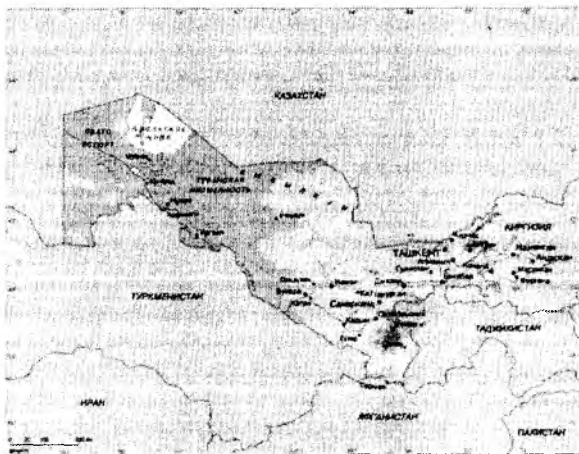
Ты – богатырь Фархад, Рустам,  
Прошедший  
Сквозь пустыни.  
Исполнены твои следы  
Волшебного сияния:  
В песках возвращённые сады  
И голубые зданья!  
Узбекистан!

Узбекистан –  
Сегодняшний, грядущий,  
Людского счастья караван,  
С пути не устающий.  
Сады, травинки и ручьи,  
И города, и реки,  
И люди, гордые твои,  
В моей судьбе –  
Навеки.

*Р. Фархади.*



**Самостоятельная работа №2.**  
*Узбекистан – государство с великим будущим.*



УЗБЕКИСТАН (Республика Узбекистан), государство в Центральной Азии. 447,4 тыс. км<sup>2</sup>. Население около 30 млн. человек. Городское – 40%. Состав: узбеки, каракалпаки, русские, татары, казахи, таджики, корейцы и др.

Государственный язык — узбекский. В составе Узбекистана — Республика Каракалпакстан, город Ташкент и 12 областей. Столица — Ташкент. Глава государства — Президент. Законодательный орган — Олий Мажлис.

**1. Подготовить сообщения из периодической печати о Независимости Республики Узбекистан.**

**2. Составить диалог встречи двух иностранцев. Как вы думаете, о чем они будут говорить? Дать их восприятие Республики Узбекистан.**

Диалог – это разговор между двумя лицами, обмен репликами.

Газетная статья – это рассуждение проблемного характера, предназначенное для опубликования в печати. В статье факты и явления являются материалом, на основе анализа, которого автор делает обобщения и выводы. Задача автора статьи – привлечь внимание читателя к какой-то важной, злободневной проблеме.

В статье могут встречаться:

1) общественно-политическая лексика: В нашей **идеологии** первоочередной должна быть идея любви к Родине, к Отчизне.

2) эмоционально окрашенные слова: **важный** (момент), **упорный, самоотверженный** (труд), **исторические** (перемены): Люди всегда благодарны тем, кто нашел в себе мужество и силы совершить великое;

3) риторические вопросы: Стоит ли убеждать человека в том, чтобы он любил других как самого себя?;

4) фразеологические обороты: Нельзя жить обособленно, **варясь в собственном соку**, ограничивается только своим регионом.

**3. Написать статью на тему: «Узбекистан – Родина моя!».**

**4. Составить репортаж со следующими словами:** прошлое, настоящее, красота, щедрость, гостеприимство, благодатный край, хлопок, гранаты, дыня, Самарканд, Регистан, Хива, Бухара, Великий Шелковый путь.

**6. Придумать 20 слов, связанных с историей своей области, района, кишлака.**

**7. Выучить наизусть стихотворение об Узбекистане.**

**Самостоятельная работа №3.**  
**Конституция Республики Узбекистан.**



**Задание 1. Познакомьтесь с новой лексикой.**

основной закон, равноправие народов, Республика Узбекистан, национальность, День Конституции, статья Конституции, документ, право на труд и отдых, мировые ценности, право на образование, достойное, граждане, гарантировать, права и обязанности, гражданин, общество и государство.

**Задание 2. Прочитайте текст. Озаглавьте его.**

8 декабря 1992 года была принята Конституция Республики Узбекистан и поэтому 8 декабря отмечается, как национальный праздник – День Конституции. О том, что даёт Конституция каждому человеку, Президент И.А.Каримов сказал: «Конституция представляет собой качественно новый документ по своей коренной сути, философии, идеям. Из всех мировых ценностей мы выделили самое великое – человека, и на этой основе стремились найти рациональное правовое решение взаимоотношений между гражданином, обществом и государством».

Конституция Республики Узбекистан – это Основной Закон нашей страны. В Конституции Республики Узбекистан шесть разделов, в которых размещены всего 128 статей. День Конституции – это праздник всех наций и народностей, проживающих на территории нашей Родины.

В Конституции говорится о равноправии народов нашей страны. Есть статьи о правах на труд и отдых, жилище, охрану здоровья, образование и другие, а также статьи об обязанностях граждан республики, которые должны беречь и охранять Родину, её богатства, природу.

Чтобы быть достойными гражданами своей Родины, мы должны соблюдать законы, записанные в Конституции. Наша Конституция помогает нам понять, что такое настоящая свобода человека, демократический образ жизни. Государство гарантирует мирную, спокойную, счастливую жизнь.

**Задание 3. Выполните задания к тексту.**

а) Найдите в тексте новые слова и объясните их значение.

б) Объясните, как вы понимаете выражения:

*Основной Закон Республики Узбекистан, право на труд и отдых, обязан быть достойным гражданином страны.*

в) Составьте план к тексту.

**Задание 4. Проверьте себя, отвечая на вопросы.**

1. Что такое Конституция?

2. Когда была принята Конституция Республики Узбекистан?

3. О чём говорится в Конституции?

4. В какой статье Конституции говорится о государственном языке Республики Узбекистан и функционировании других языков?

**Задание 5. Прочитайте диалог в лицах. Продолжите сами диалог о правах и обязанностях граждан Республики Узбекистан (Пользуйтесь Конституцией Республики Узбекистан).**

- У каждой страны есть своя Конституция. Это основные законы, которые граждане должны соблюдать. Вы знаете, какие это законы?

- Законы Республики Узбекистан защищают права граждан Республики Узбекистан.

- Какие права и обязанности предусмотрены в Конституции нашей страны?

- Право на свободу, на жизнь, труд отдых, жилище, образование и т. д. Граждане должны защищать, беречь Родину.

- Правильно. Мы должны помнить и знать свои права.

**Задание 6. Выучите наизусть стихотворение.**

**День Родины**

Велико же наше счастье.

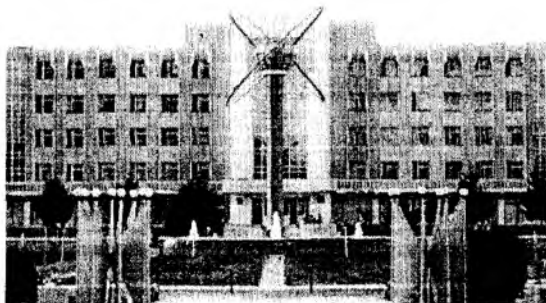
Мы живём с тобой в стране,

Где народ стоит у власти,

Преграждая путь войне.

*С. Михалков.*

**Самостоятельная работа №4.  
История нашего университета.**



**Задание 1.** Напишите заметку в газету НамГУ «Акс-садо» об одаренном студенте, перспективах нашего университета или свой рассказ (стихотворение).

Заметка – основной информационный жанр газетной публицистики. Цель заметки – сообщение в кратчайший срок новостей, фактов, событий, которые имеют общественное значение. В публицистике наиболее часто используются следующие виды заметок: 1) хроникальная, 2) информационная.

**Хроникальная заметка** – один из видов информации. Обычно это короткое сообщение небольшого размера (от 2 до 15 строк). Она рассказывает только о самом новом факте, не давая при этом никаких подробностей. Такие информации часто не имеют своего заголовка. Они отвечают только на три вопроса: Что? Где? Когда? Хроникальные заметки строятся по определённому шаблону: Сегодня... по прибыл... В аэропорту, украшенном государственными флагами... главу... государства встречали... и другие официальные лица.

**Информационная заметка** – более подробно рассказывает о фактах, не просто сообщает о них, а даёт оценку.

**Задание 2.** Составьте реферат на тему: «История нашего вуза» по плану:

- а) год основания института,
- б) направления бакалавриата,
- в) ученые вуза,
- г) преобразования последних лет,
- д) одаренная молодежь и именные стипендиаты,
- е) магистратура и докторантура.

**3. Составить буклет «Наш университет».**





## Самостоятельная работа №6.

*Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек.*



**Задание 1.** Расскажите о роли русского языка в современном мире. Обменяйтесь мнениями с одноклассниками.

**Задание 2.** Представьте, что вам предложили взять интервью у студентов о роли русского языка в современной жизни. Как вы это сделаете?

**Интервью** – это предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с каким – либо лицом. Обычно интервью строится в форме диалога: корреспондент задает вопросы – собеседник отвечает на них. Часто в начале интервью сообщаются необходимые сведения о собеседнике, теме и задаче беседы: На Востоке есть такая традиция: руководители всегда советовались с интеллигенцией. На таких встречах обсуждались положение в стране, перспективы развития. Президент И. Каримов встретился с группой писателей, и это напомнило традиции великих предков.

Собеседником может быть политический деятель, учёный, художник, известный спортсмен, собственные товарищи.

Интервью характеризуется документальностью (реальные события и люди). Оно строится так, что читатель, как бы слышит собеседника, ясно представляет обстановку беседы.

**Задание 3.** Подготовьте диалог на тему: (письменно)

- 1) Язык как средство общения.
- 2) Язык как национальная принадлежность.
- 3) Язык художественной литературы.
- 4) Вспомнить пословицы и поговорки, высказывания поэтов и писателей о языке (выписать их).



**Самостоятельная работа №7.**  
**Природно-сырьевые ресурсы Республики Узбекистан.**



**Задание 1. Прочитайте текст.**

В современном мире каждая страна, в том числе и Республика Узбекистан, это не обособленные территории, они входят в определённые, географическую и политическую, системы мирохозяйственных связей.

Располагаясь в междуречье Амударьи и Сырдарьи, Узбекистан обладает выгодным, с позиции налаживания международных связей и перспектив своего развития, геостратегическим положением. Через территорию Узбекистана, ещё в древности, пролегал Великий Шелковый путь, связывающий Восток и Запад. Здесь сходились торговые пути, шёл интенсивный процесс внешних контактов и взаимного обогащения различных культур. Здесь и сегодня пересекаются пути, ведущие из Европы и Ближнего Востока в Азиатско - Тихоокеанский регион.

Особо следует сказать об уникальном природно-сырьевом потенциале. Благоприятный климат, громадные минерально-сырьевые ресурсы, большие запасы стратегических материалов и материалов и сельскохозяйственного сырья выводит Узбекистан в число богатейших стран региона и мира.

**Задание 2. Расскажите, что выводит Узбекистан в число богатейших стран региона и мира.**

**Задание 3. Используйте в предложениях слова и словосочетания, данные в скобках, в нужном падеже. Подчеркните обстоятельства места.**

1) Народы, проживавшие на территории от (Индия) до (Сырдарья), от (берег) Каспийского моря до (граница) внутреннего Китая, говорившие на разных языках и имевшие свой быт и культуру, были тесно связаны между собой.

2) Китайский император решил установить прямую связь со странами Средней Азии и Индии и проложить через (степь и пустыня) удобные и безопасные торговые пути.

3) Так возникла крупнейшая караванная торговля и культурная магистраль древности и Средневековья – Великий Шелковый путь, пересекавший с (восток) на (запад) всю Азию.

4) С караванами на (запад и восток) по Великому Шелковому пути шли купцы, труженики – ремесленники и земледельцы, проданные в рабство на (чужбина) или попавшие в (плен).

5) Китайцы вывозили из (Средней Азии) хлопок, виноград, фасоль, гранат и другие культурные растения для разведения у себя на Родине.

6) Великий Шелковый путь проходил через (крупный центр Средней Азии) – Самарканд, Бухару и другие города.

**Задание 4. Запишите предложения. Укажите конструкции, обозначающие направление движения.**

1. Ташкент – один из древнейших городов мира. Ему более 2000 лет. 2. Ташкент находился на перекрёстке торговых караванных путей, ведущих из России в Индию, из Китая в Рим, из Ирана в Монголию. 3. В XII веке из Древней Руси пролёг постоянный торговый путь через устье Волги к Восточному берегу Каспийского моря, а оттуда караванными дорогами в Хорезм. 4. Путь этот стал особенно оживлённым в середине XVI века. 5. Раньше русские купцы возили на Восток в Хиву и Бухару – меха, сукно, кожу, деревянную посуду. 6. Из Средней Азии русские купцы всегда возвращались с грузом хлопчатобумажных и шёлковых тканей, ковров и оружия.

**Задание 5. Прочитайте текст из книги И.А.Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, услуга и гарантии прогресса». Определите основную мысль текста и озаглавьте его.**

Узбекистан входит в число стран, обладающих крупнейшими в мире ресурсами золота, серебра и других драгоценных и редкоземельных металлов.

В настоящее время разведано 40 месторождений драгоценных металлов. Основные запасы золота сосредоточены на собственных золоторудных месторождениях – Центральные Кызылкумы, и по подтвержденным запасам республика выходит на четвёртое место в мире.

К числу мировых гигантов относится месторождение Мурунтау, самое крупное из известных на Евразийском континенте, с высоким содержанием золота в руде. Выявление месторождения Мурунтау международной геологической общественностью признано величайшим открытием второй половины двадцатого столетия в области добычи золота.

Карьер Мурунтау – это гигантская чаша, из которой ежегодно вынимаются миллионы кубических метров горной массы, позволяющей извлекать лучшее золото в мире. Это уже само по себе является уникальным примером для золотодобывающей промышленности.

**Задание 6. Запишите следующие словосочетания, обратите внимание на синонимию.**

Обладать крупнейшими ресурсами – иметь крупнейшие запасы.

Самое крупное месторождение – самое большое месторождение.

Признано величайшим открытием – признано великим открытием.

Основные запасы золота – главные ресурсы золота.

Является уникальным примером – является редким образцом.

**Задание 7. Ответьте на вопросы.**

1. В число каких стран входит Узбекистан?
2. Какие месторождения разведаны в настоящее время?
3. Где сосредоточены основные запасы золота?
4. Какое месторождение с высоким содержанием золота в руде является самым крупным на Евразийском континенте?
5. Какое открытие признано величайшим открытием второй половины XX го столетия?
6. Какое золото позволяет извлекать карьер Мурунтау?

**Самостоятельная работа №8.**  
*Животный и растительный мир Узбекистана.*



**1. Подготовьте сообщение на тему «Природа Узбекистана», используя следующие слова и словосочетания:**

природа, фауна, флора, ландшафтный пояс, оазис, степь, пустыни, земноводные, животный мир, растительный мир, цветы, редкие растения, Красная книга...

**Сообщение** – текст научного стиля. Цель сообщения – не только передача информации, но и воздействие на слушателя.

**2. Используя данные вопросы составьте сообщение.**

- а) Как изменяется климат нашей планеты?
- б) Что влияет на климат Узбекистана?
- в) Каких хищных и домашних животных вы знаете?
- г) Какие птицы водятся в Узбекистане?
- д) Какие растения прижились в нашем регионе?

**3. Проведите беседу на тему «В зоопарке».**

**4. Опишите свое любимое животное.**

Самостоятельная работа №9.  
*Экологические проблемы Узбекистана.*



**Задание 1. Познакомьтесь с лексикой:**

**Экология** – наука об отношениях животных и растительных организмов друг к другу и к окружающей их среде.

**Экологическая система** – совокупность организмов, населяющих общую территорию и способных к длительному сосуществованию.

**Экологический кризис** – критическое состояние окружающей среды, вызванное ее загрязнением и хищническим к ней отношением.

**Задание 2. Проиграйте в группе ситуацию (деловая игра).**

1) Как вы думаете, какие меры необходимы по охране окружающей среды?

2) Представьте, что вы министр по экологии. Продумайте программу выступления на одном из заседаний ООН, где вы должны представить экологические проблемы Узбекистана.

3) Какова цель вашего выступления? О чем вы будете говорить?

**Задание 3. Создайте с группой товарищей проект по спасению экологии нашего региона, продумайте комплекс мер по защите окружающей среды.**

**Самостоятельная работа №10.**  
**Культура. Наследие Востока.**



**Задание 1. Подумайте:**

Восток и Запад... Как вы понимаете это противостояние?

Чем интересен Восток? Как вы понимаете афоризм: Восток – дело тонкое?

**Задание 3. Составьте доклад о жизни и эпохе исторического деятеля Востока: (А. Навои, Бехзод, Джами, Фирдоуси, Омар Хайям, Саади, Беруни, Бобур, Нодира-бегим, Ал-Хорезми, Ибн Сино, Улугбек и др.)**

Доклад – один из видов сообщения, текстов научного стиля. Он относится к устной и письменной форме научной речи. Общение со слушателями, передача информации устным путём придают докладу особые черты.

Структура доклада должна быть следующей:

- 1) Введение (указываются цель, задача и даётся обзор литературы по теме).
- 2) Теоретическая часть.
- 3) Практическая часть.
- 4) Заключение.
- 5) Список использованной литературы.

**Задание 4. Составить диалог (беседу) двух деятелей прошлого.**

**Задание 5. Продолжите ряд ... (не менее десяти)**

	Деятели искусства	Род занятий	Произведения
	Алишер Навои	Литература	«Фархад и Ширин», «Смятение праведных», «Лайли и Мажнун» и т.д.
	Абу Али ибн Сино	Медицина	«Канон врачебной науки»

## Самостоятельная работа №11.

### *Международные отношения.*



#### **Задание 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.**

Узбекистан против того, чтобы укрепление партнерства с одним субъектом происходило за счет ослабления партнерских отношений с другими. Поэтому интеграция Узбекистана в мировое сообщество – процесс многовекторный.

Интегрироваться в мировое сообщество можно при условии соответствия современным понятиям демократического государства с экономически развитой рыночной системой. В то же время модернизировать страну можно при неременном условии её интеграции в мировое сообщество, то есть, найдя своё достойное место в международном разделении труда, активно участвуя в создании систем региональной и глобальной безопасности.

Чем глубже и шире будут связи Узбекистана с различными субъектами международных отношений, тем меньше будет оставаться неопределённостей, отчуждения, проблем и нерешённых вопросов, элементов непредсказуемости в отношениях с ними. Более того, мы считаем, что степень безопасности наций и государств находится в прямой зависимости от степени их участия в интеграционных процессах. Формула здесь предельно проста: угроза безопасности обратно пропорциональна уровню интегрированности стран.

**Задание 2. Разделите текст на смысловые части и поставьте обобщающий вопрос к каждой смысловой части. Вопросы запишите.**

**Задание 3. Определите в тексте информацию ответа на составленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезиса и запишите.**

#### **Задание 4. Напишите конспект текста по плану.**

#### **Задание 5. Напишите реферат текста, используя следующие конструкции:**

Статья на тему; статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор) ...

В статье говорится ...; в статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается, касается следующих проблем (вопросов, фактов) ...

Статья делится на ...; начинается с ...; состоит из ...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос), ставит, высказывает предложение, останавливается, касается, отмечает, подчёркивает, выделяет, уделяет, (особое, специальное) внимание, утверждает, доказывает ...

Автор приводит (подводит) нас в заключение к (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает ...; заключение говорится ...

#### **Задание 6. Составьте назывной план текст.**

#### **Задание 7. Напишите аннотацию текста, используя назывной план и следующие выражения:**

1. Тема статьи. Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о ...; (поднимаются) вопросы ...; анализируется проблема ... .

2. Решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ ...; в статье дается научно-обоснованное описание ...; автор особо останавливается на чем? ; кроме этого также ... .

Вывод, к которому приходит автор статье. Автор делает вывод том, что ...; в итоге можно прийти к выводу о том, что ...; в заключение можно сказать, что ...; статья представляет интерес (для кого?) может быть использована (кем? где?).

#### **Задания 8. Переведите на узбекский язык слова.**

стабилизация, взаимовыгодный, партнёрство, сопряжённость, духовный.



## Самостоятельная работа №12. Спорт в Узбекистане.

*Ничто не может так быстро  
прославить страну на весь мир, как спорт.*

*И. Каримов.*



### **Задание 1. Прочитайте и переведите текст.**

Физическая культура и спорт являются важным фактором духовного и нравственного совершенствования. Спорт укрепляет волю, показывает стремление человека к достижению цели, учит терпеливо переносить трудности, воспитывает веру в победу.

Духовно-нравственное воспитание молодого поколения на основе национальной идеологии предполагает охрану и укрепление физического и психологического здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

Необходимо создать и реализовать целостную систему приобщения детей и молодёжи к занятиям физической культурой и спортом.

Велика роль спорта в приумножении славы родины.

Народ, который имеет здоровье, высокообразованное и самоотверженное молодое поколение, непременно обеспечит себе великое будущее. Поэтому массовость физкультуры и спорта, военно-патриотического воспитания, их развитие являются одним из важных условий формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

Спорт в Узбекистане занимает важное место в жизни людей. В городах и селах Узбекистана получили широкое распространение такие виды спорта как тяжёлая и лёгкая атлетика, футбол, гимнастика, волейбол, шахматы и шашки. А сколько появилось других видов спорта: велоспорт, мотоспорт, альпинизм, теннис, фигурное катание, кураш, дзюдо, айкидо, каратэ.

В стране действует множество спортивных обществ и клубов. Они объединяют множество спортсменов.

В нашем городе Намангане большое значение уделяют занятиям спортом и спортивным состязаниям. В городе построен великолепный спортивный комплекс «Баркамол авлод». Это

спортивное сооружение имеет свой стадион, плавательный бассейн, оздоровительный комплекс, секции по различным видам спорта. В них занимаются много мальчиков и девочек разных возрастов. Строятся спортивные площадки и залы, где работают секции по современным видам спорта. Многие спортсмены города принимают участие в международных соревнованиях.

**Задание 2. Выполните нижеследующие задания.**

**Представьте себе:**

...что к вам обратился гость из Америки и попросил рассказать о спортивном комплексе «Баркамоладло». Как вы это сделаете?

... что вас назначили в группе ответственным за спортивную работу и вы хотите узнать у однокурсников, как они относятся к спорту. Выполнить эту работу вам помогут вопросы:

- Участвовали ли они в спортивных соревнованиях?
- Какие виды спорта были наиболее популярными в их школе?
- Каким видом спорта они увлекались?
- Имеют ли спортивный разряд?
- Каким видом спорта собираются заниматься в институте?

**Задание 3. Напишите реферат по одному из видов спорта.**

**Ответьте, в чем его своеобразие?**

Выбрать для описания один из видов спорта: футбол, баскетбол,

волейбол, гандбол, регби, греко-римская борьба, кураш, сумо, дзюдо, айкидо, карате, теннис, гимнастика, легкая и тяжелая атлетика, шахматы и т.д.

**Задание 4. Кого из известных спортсменов нашей республики вы знаете?**

**Задание 5. Почему, на ваш взгляд, человечеству необходим спорт?**

**Задание 6. Подобрать пословицы и поговорки о здоровье.**

Самостоятельная работа №13.  
*Национальное искусство Узбекистана.*



**Задание 1. Ознакомьтесь с лексикой:**

Резьба, халцедон, аквамарин, стиль, шлифовка, чаши, кубки, сбруя.

Применять, обрабатывать, шлифовать, усложнять.

Античное искусство, Древняя Греция, помпезный стиль, несложная обработка, мелкозернистый песчаник, кирпичная мука толченый хрусталь, различные изделия.

**Задание 2. Прочитайте.**

В VII в до н.э. в Древней Греции зародилось искусство глиптики – резьба по камню. Материалом для изготовления первоначально служили халцедон, яшма, горный хрусталь. Особое развитие этот вид античного искусства получил в IV в. До н.э., когда стали применять многослойные цветные камни – сардониксы, агаты, а также более твердые камни – изумруд, аквамарин и др.

Из Древней Греции искусство резьбы по камню распространилось в Древнем Риме, где оно получило новое развитие, для которого характерен пышный, помпезный стиль.

Обработка цветных драгоценных камней в древние времена была несложной. Как правило, она ограничивалась обкалыванием камня и его шлифовкой. В раннем средневековье обработка ювелирных камней усложнилась: камень вначале шлифовали на плите из мелкозернистого песчаника, а затем полировали на свинцовой плите с кирпичной мукой или толченым мелким горным хрусталем. Причем стали получать не только гладкие, но и выпуклые камни с блестящей поверхностью. Обработанные таким образом камни применялись в различных изделиях: ими украшались чаши и кубки, оружие, сбруя, церковная утварь и одежда чаще всего в изделиях XII-XIII вв. применялись аметист, горный хрусталь, сердолик, изумруд, сапфир, бирюза.

**Задание 3. Ответьте на вопросы:**

1. Какое искусство зародилось в VII в Древней Греции?
2. Какой материал служил для их противления гемм?
3. Где получило новое развитие искусство резьбы по камню?
4. Какова была обработка камня в древние времена?
5. Где применялись обработанные камни?

**Задание 4. Объясните слово «стиль».**

**Задание 5. Объясните значение словосочетания «пышный стиль». Какие стили вы знаете.**

**Задание 6. Используя дополнительную литературу, сделайте работу по образцу:**

Резьба по камню – искусство глиптики.

Резьба по металлу –

Резьба по дереву –

**Задание 7. Скажите, в каких областях Республики Узбекистан развита резьба по дереву, резьба по металлу, резьба по камню.**

**Задание 8. Пользуясь словарем, переведите текст на узбекский язык.**

Резьба	- <i>уймакорлик</i>
Халцедон	- <i>ярим қимматли тош</i>
Аквамарин	- <i>яшил ҳаворанг қимматбаҳо тош</i>
Шлифовка	- <i>силлиқлаш, жило бериш</i>
Чашы	- <i>юмалоқ идишлар</i>
Сбруя	- <i>эгар-жабдуқ, от абзали; ярог-аслаҳа</i>
Песчаник	- <i>қумтош</i>
Свинец	- <i>қўргошин</i>
Помпезный	- <i>юзаки дабдабали, ҳашаматли, тантанали</i>
Стиль	- <i>услуг</i>
Усложнять	- <i>мураккаблаштирмақ</i>
Утварь	- <i>асбоб-анжом</i>
Мелкозернистый	- <i>майда донали</i>
Толчёный	- <i>туйилган, янчилган</i>
Изделия	- <i>буюмлар</i>
Сардоникс	- <i>қимматбаҳо таргил тош</i>

Самостоятельная работа №14.  
*Наманган – город, в котором я живу.*



**Задание 1.** Прочитайте диалог в лицах, запомните информацию. Составьте диалог по аналогии.

- В каком городе вы живете?
- В Намангане.
- Какой это город?
- Небольшой, благоустроенный, зеленый. Его называют городом цветов.
- Каково население города?
- Более трехсот тысяч человек.
- Есть ли в городе заводы и фабрики?
- Конечно, Наманган — один из развитых в экономическом отношении центров Ферганской долины.
- Есть ли у вас любимое место в городе?
- Да. Это – городской парк. Здесь очень красиво и уютно. В парке много деревьев, цветов, много интересных аттракционов лучшие садовники города смотрят за парком.
- Как можно добраться до города?
- На автобусе или маршрутном такси. Сейчас это не проблема. Приезжайте к нам в гости. Жители нашего города очень вежливые, трудолюбивые и доброжелательные. У нас очень любят принимать гостей. Попробуйте наших наманганских яблок. О них даже в песне поется.
- Какие традиции у города?
- Проведение праздника цветов, Навруз и др.

**Задание 2.** Прослушайте текст. Озаглавьте текст используйте информацию текста в беседе.

За последние годы на территории Намангана обнаружено

много интересных археологических находок, свидетельствующих о том, что люди жили здесь еще с первых веков нашей эры. По находкам можно судить о первом поселении, находившемся в районе каменного моста через Намангансай. Называлось оно «Намак-кан», что по-таджикски означало «Соляная копь». По преданию, на территории населения было соляное озеро, где добывалась соль.

Как известно, в IX веке столицей Ферганской долины был город Ахсикент, возведенный на правом берегу Сырдарьи. Город состоял из цитадели, в которой жил правитель Шахристана – основной городской части и рабала – района, где жили ремесленники. Еще в XV веке он считался крупным городом, и отец Бабура Умаршайх был правителем Ахсикента и всей Ферганской долины.

В 1620 году крупный город нашего края – Ахсикент был разрушен сильнейшим землетрясением. Оставшиеся в живых люди поселились в Намангане, расположенном на расстоянии 5 – 20 км. Приход различных кустарей и ремесленников из Ахсикента имел большое значение для дальнейшего роста Намангана. В документах того времени встречается название «Маузи-и-Наманган», то есть не просто один из населенных пунктов, а город, имеющий влияние на окружающие местности. Следовательно, Наманган по праву считается насельником, преемником, продолжателем древнего Ахсикента.

### **Задание 3. Прочитайте текст.**

#### **Наманган**

Наманган – один из красивых городов нашей республики. Далеко разнеслась слава об этом удивительном городе. Его справедливо называют городом садов и цветов. Этот административный, экономический и культурный центр раскинулся на севере Ферганской долины, которая представляет собой один из красивейших уголков Центральной Азии.

Наманган – город старинный, здесь сохранились наманганские памятники архитектуры XVII-XIX вв. Это мавзолей Ходжи Амина, мечеть Атавалихана, минарет. Лутфуллы Мавлана, и памятник начала X века медресе Мулла Киргиз.

Сейчас это современный город с широкими улицами, красивыми парками, прекрасными многоэтажными домами. Это город трудолюбивых и гостеприимных людей.

Главной достопримечательностью города является парк культуры и отдыха имени Захириддина Мухаммада Бабура, расположенный в центре города. Это прекрасное место для отдыха. К услугам горожан различные аттракционы, кафе с напитками и мороженым.

В Намангане функционируют десятки промышленных предприятий. Продукция этих предприятий пользуется большим

спросом среди населения и за рубежом.

Из спортивных сооружений следует отметить теннисный корт, где проводятся турниры по теннису: молодежный центр с боулингом, аквапарком; спортивные комплексы «Пахлавон» и «Баркамол авлод», фитнес клуб, два стадиона и другие. Самая первая студенческая универсиада приводилась в городе Намангане. А в 2014 году здесь прошли спортивные соревнования среди учащихся профессиональных колледжей и академических лицеев «Баркамол авлод».

Наш город – научный центр долины. Здесь находятся университет, инженерно-технологический институт, инженерно-педагогический институт, колледжи, лицеи, школы.

В городе работают областной театр музыкальной драмы и комедии имени А.Навои, Дворец культуры, краеведческий музей, музей боевой и трудовой славы, областной и городской информационно-ресурсные центры. Добро пожаловать в город Наманган!

#### **Задание 4. Ответьте на вопросы.**

1. Каким городом является город Наманган?
2. Как его справедливо называют?
3. Какие памятники сохранились в Намангане?
4. Что является главной достопримечательностью города Намангана?
5. Что вы можете сказать о спортивных сооружениях?
6. Какие учебные заведения есть в городе?
7. Что еще есть в городе?

#### **Задание 5. Перескажите содержание текста.**

**Задание 6. Составьте маршрут, по которому вы бы провели экскурсию по городу.**

**Задание 7. Составьте диалог, отвечая на следующие вопросы:**

- Где вы живете?
- Как называется город (кишлак), в котором вы живете?
- Где находится ваш город /кишлак/?
- В каких местах вашего города /кишлак/ вы любите бывать часто?
- Вы коренные жители в этом городе?

## РЕКОМЕНДОВАННАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

---

### Экономическое направление

- Государственный бюджет.
- Бюджетно-налоговая политика.
- Сущность и модели экономического роста.
- Политика внешней торговли.
- Основные макроэкономические показатели и их расчет.
- Теория денег.
- Банки и их операции.
- Инфляция.
- Теория кредита.
- Финансы и финансовая система.

### Направление зарубежной филологии

- Древо семьи языков.
- Что такое идиома?
- Язык басен И.А.Крылова.
- Что мы знаем о мировых языках?
- Габриель Гарсиа Маркес.
- Джек Лондон.
- Современная английская литература.
- Древние китайские языки.
- Зарубежный детектив.
- Знакомство с Францией, Германией, Великобританией.

### Направление узбекской филологии

- Сопоставительный аспект русской и узбекской фразеологии.
- Богатство народа и народные песни.
- Пословицы и поговорки.
- Литература модернизма.
- А.Каххар и А.Чехов.
- Театральный Узбекистан.
- Творчество современных писателей Узбекистана.
- Переводы произведений А.Пушкина на узбекский язык.
- Современный узбекский язык.
- История узбекского театрального искусства.

### Историческое направление

- Узбекистан – государство с великим будущим.
- Гарантии прав и свобод человека (Конституция Республики Узбекистан).



- Древние раскопки Узбекистана.
- Портрет учёного, государственного деятеля.
- Амир Темура.
- Исторические города Узбекистана.
- Архитектурные памятники Узбекистана.
- Русские полководцы.
- Моя малая Родина.

### **Геолого-экологическое направление**

- Богатства земных недр Республики Узбекистан.
- Развитие геологии в Узбекистане.
- Академик Далимов.
- «Священный металл» и металл прогресса. Все о меди.
- Геологическая экология.
- Символ богов, богатства и власти – золото.
- Условия формирования подземных вод.
- Что у Земли внутри?
- Глобальное потепление: что оно несёт земле.
- Драгоценные камни.
- Строение минералов.
- Образование горных пород.

### **Географическое направление**

- Загадка каменного атласа.
- Вулканы и их извержения.
- Географические пояса Узбекистана.
- Климат Узбекистана.
- Ташкент: вчера, сегодня, завтра.
- История создания карт.
- Великие географические открытия.
- Остров, открытый в кабинете.
- Древняя стоянка на Памире.
- Ученые-географы.

### **Физико-математическое направление**

- Возрождение математики.
- Великие математики прошлого.
- Популярные языки программирования.
- Возможности и перспективы машинного перевода.
- Секреты кубика Рубика.
- Дистанционное обучение для людей с ограниченными возможностями.
- Развитие математической науки в Узбекистане.
- Что такое Power Point?

наук.

- Структура современное информатики и её место в системе
- Альтернативная история создания Facebook.

### **Физическое направление**

- Почему светит Солнце?
- Атомная энергия в мирных целях.
- Физики – лауреаты Нобелевской премии.
- Планеты Солнечной системы.
- В космосе поиск продолжается.
- Физические явления и их измерения.
- Равномерное и неравномерное движение.
- Как образуется свет.
- Невидимые лучи.
- Механические колебания.

### **Биолого-почвенное направление**

- Экология в современном мире.
- Экологические катастрофы современности.
- Проблемы Аральского моря.
- Заповедники Узбекистана.
- Лекарственные растения Узбекистана.
- Генетика смотрит в будущее.
- Знакомьтесь: ромашка.
- Удивительный мир птиц.
- Флора и фауна пустынь Узбекистана.
- Чешуекрылые Узбекистана. Бабочки и мотыльки.

### **Химическое направление**

- Золото.
- Д.И. Менделеев.
- Садыков О.С.
- Углерод.
- Абу Али ибн Сино.
- Железо.
- Гелий.
- Галогены.

## РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

---

1. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана. — Ташкент, 1997.
2. Каримов И.А. Юксак маънавият — энгилмас куч. — Ташкент: «Маънавият», 2008.
3. Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного (методические основы). Москва: Русский язык, 1984.
4. Габдулхаков Ф.А. Очерки методики обучения русскому языку. — Наманган: «Фахризода», 2013.
5. Журнал «Русский язык и литература в узбекской школе». 1990. №2.
6. Казакбаева С.И., Бабаева А.М., Джалалова Л.Д., Абдуназарова З.Т.. Практикум по русскому языку. — Наманган, 2004.
7. Мирзаева И.Р., Киссен Е.А. Книга для чтения по русскому языку: для студентов национальных групп неязыковых вузов. — Ташкент: «Укитувчи», 1987.
8. Камилова М. Г., Раджапова Н. А., Закирова М. Р. Обучение русскому языку как неродному с учетом специальной железнодорожной лексики. Учебное пособие. — Ташкент: «ТИИЖТ», 2008.
9. Русский язык. Под ред. М. Т. Баранова. — Москва, 1989.
10. Русско-узбекский словарь. 1-2 тт. — Ташкент: «Укитувчи», 1984.
11. Словарь синонимов русского языка в двух томах. — Москва: «Наука», 1975.
12. Современный русский язык. Под ред. Н.С. Валгина. — Москва, 1966.
13. Шанский Н.М., Голованова М.В., Закирьянов К.З. и др. Методика создания и использования средств обучения русскому языку. — Ленинград: «Просвещение», 1988.
14. Шклярова Т.М. Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. — Москва: «Грамотей», 2004.
15. Этимологический словарь русского языка. Под ред. Н.М.Шанского. Т.1. вып.3. — Москва: «МГУ», 1975.

# RUS TILINING QISQA GRAMATIKA SI (O'ZBEK TILIDA LOTIN IMLOSI ASOSIDA)

## КРАТКИЙ ГРАММАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКЕ)

### FONETIKA

**Urg'u.** Dinamik urg'u rus tili uchun xarakterli bo'lib, bunda so'zlarning biror bo'g'ini zarb bilan talaffuz qilinadi. Urg'u unli tovushlarning xususiyatiga va ohangiga (tembriga) ta'sir etadi. Unli tovush urg'uli bo'g'inda urg'usiz bo'g'nga nisbatan aniq va cho'ziq talaffuzga ega bo'ladi.

Bir bo'g'inli so'z, predlog, bog'lovchi va ko'makchilarni nazarda tutmaganda, rus tilida, barcha so'zlarga urg'u tushishi mumkin (ba'zi hollarda boshqa so'zdagi urg'uning predlogga ko'chishi bundan mustasno. Masalan: *за руку; из лесу* kabi).

Urg'u rus tilida birinchi, ikkinchi, uchinchi kabi har bir bo'g'inga tusha oladi (masalan: *новый, красивый, золотой*), ba'zan turlanish, tuslanish yoki yangi forma yasash jarayonida urg'u o'zgarishi mumkin: *руки — рукам, пишу — пишешь, новый — новое*.

Urg'u va uning o'zgarish hollari lug'atda qayd etilgan.

### Tovush va harflar

**U n l i l a r.** Rus tilida 6 ta asosiy unli tovush bor: [a], [э], [и], [о], [у], [ы]. Bu tovushlar faqatgina urg'uli bo'g'inda aniq talaffuzga ega bo'lib, urg'usiz bo'g'inda bunday xususiyatga ega emas. Yozuvda unli tovushlar quyidagi harflar orqali ifodalanadi: *а, е, и, о, у, ы, э, ю, я*.

*Е, е, ю, я* harflari undoshlardan keyingi [э], [о], [у], [а] tovushlarini va o'zidan oldingi undoshning yumshoq talaffuzga ega ekanligini ifodalaydi: *пел— [п'ел], мед — [м'от], люди— [л'юд'и], дядя — [д'ад'а]* (bunday hollarda yumshoq undosh o'zidan keyingi unliga qo'shilib talaffuz qilinadi).

So'z boshida, unli va ъ hamda ь belgilaridan so'ng *е, е, ю, я* harflari ikki tovushni ifodalaydi: *е— [йэ], е— [йо]* (faqat urg'uli bo'g'inda), *ю— [йу], я — [йа]; ель— [йэль], елка — [йолка], июнь— [ийун'ь], чья — [чйа]* kabi.

Э harfi asosan o'zlashtirma so'zlardagina (*поэт, экран, экзамен* kabi) qo'llanib, sof ruscha so'zlarda juda kam uchraydi (*этот, поэтому*).

**U n d o s h l a r.** Rus tilidagi undoshlarning harfiy ifodasi quyidagilardir: *б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*.

[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х] undoshlari qattiq va yumshoq bo'lishlari mumkin. Undoshlarning qattiq va yumshoqligiga ko'ra farqlanishi rus tili fonetikasining muhim

xususiyatlaridan biridir. Ba'zi o'rinlarda u so'z ma'nolarini farqlash uchun xizmat qiladi (qiyoslang; *жал — жаль, брат — брать* kabi). *Ж, ц, ц* undoshlari doim qattiq tovish hisoblangani holda, *ч, ц* undoshlari — yumshoq tovush sanaladi; yumshoq tovush qatoriga yana *й* undoshini ham kiritish mumkin.

Undoshlarning yumshoqligi yozuvda undosh bilan bitgan so'z yoki bo'g'in oxiriga yumshatish belgisini (*ь*) qo'yish bilan (*кровь, огонь, больно, горький*), shuningdek undoshlardan keyin keladigan *е, е, и, ю, я* harflari orqali ifodalanadi (*дело, мед, люди, ряд* kabi). Undoshlar *а, о, у, ы, э* harflari oldida qattiq talaffuzga ega bo'ladi.

Garchi rus tili orfografik qoidalariga binoan *ж, ш* harflaridan so'ng *е, е, и* harflari, *ц* harfidan so'ng *е, и* harflari yozilsa-da, bu harf birikmalaridagi undoshlar (*же, же, жи* kabi) qattiq talaffuz qilinadi; *ч, ц* harflaridan so'ng *а, у* (*я, ю* emas,) yoziladi, ammo mazkur birikmalardagi undoshlar (*на, чу* kabi) yumshoq talaffuzga ega bo'ladi.

Rus tilida undoshlar jarangli va jarangsiz bo'ladi. Ularning ayrimlari juft tovush hisoblanadi:

*jarangli — б, в, з, д, ж, з;*

*jarangsiz — н, ф, к, т, ш, с.*

Qolgan undoshlar bunday xususiyatga ega emas: *л, м, н, р* harflari jarangli bo'lib, *х, ц, ч, ц* harflari jarangsizdir.

Rus tilidagi ikkita harf (belgi) tovushni ifodalamaydi, ular *ъ —* ayirish belgisi va *ь* yumshatish belgisidir.

Soz, yoki bo'g'in oxirida yumshatish belgisi o'zidan oldingi undoshni yumshoq talaffuz qilish lozimligini bildiradi (*конь, конь-ки, дат-ный*).

*Е, е, ю, я* unilari oldida kelgan **Ъ** va **Ь** harflari, mazkur unilarning o'zidan oldingi undoshlar bilan birikmasligini, o'zidan keyingi unliga qo'shib esa *й* harf birikmasi kabi talaffuz qilinishini ko'rsatadi (masalan: *объем — об + [йом], лью — [л'+йу]kab?*); bunday holda **Ъ** va **Ь** harflari ayiruvchi belgi hisoblanadi.

### Asosiy talaffuz qoidalari:

1. Unilar urg'uli holatda aniq (ravon) talaffuz etilib, urg'usiz holatda pasayadi va qisqa talaffuz qilinadi.

**О** va **А** harflari urg'uli bo'g'in oldida [a] singari talaffuz qilinadi. Masalan: *вода* [вада], *сады* [сады]; boshqa hollardagi urg'usiz bo'g'inda esa [ы] va [а] oralig'idagi qisqa, noaniq tovush kabi talaffuz qilinadi (biz uni shartli ravishda *ъ* belgisi bilan ifodalashimiz mumkin). Masalan: *голова* [гълава], *пароход* — [пърахот], *город* — [горът].

**Е** va **Я** harflari urg'uli bo'g'in oldida qariyb [и] singari (*весна* [висна], *питно* [питнб]) talaffuz qilinadi, shuning uchun ham *леса* va *лиса* so'zlarining talaffuzi juda yaqindir; boshqa urg'usiz bo'g'inlarda ham [и] tovushiga yaqin, ammo kuchsizroq (*человек — [чилав'эк], пятилетка —*

[питил'этка].

2. Jarangli undoshlar so'z oxiridagi, shuningdek, so'z o'rtasidagi va so'z boshidagi jarangsiz undoshlar oldida o'sha undoshlarga mos tovush singari jarangsiz bo'lib talaffuz qilinadi. Masalan: *дуб* — [дуп], *рукав* — [рукаф], *луг* — [лук], *рот* — [рот], *нож* [нош], *ложка* — [лотка], *глаз* — [глас]; г harfi *бог* — [бох] so'zidagi [х] kabi va *гк, гч* birikmalari [х] tarzida talaffuz qilinadi: *легкий* — [лехкий], *легче* — [лехче].

Jarangsiz undoshlar jarangli undoshlar oldida (6 undoshi bundan mustasno) o'sha undoshlarga mos tovush singari talaffuz qilinadi. Masalan: *сделать* — [зделать], *одать* — [одцать], *вокзал* — [вогзач]; ammo *свет, ответ* so'zlari bundan mustasno.

3. *тс, тьс* harf birikmalari o'zlik fe'llarida qattiq qo'sh undosh [ц] singari talaffuz, qilinadi. Masalan: *встречаться* — [встречацца], *находиться* — [находицца].

*Дс, тс* harf birikmalari (o'zak va suffiks birikkanda) [ц] kabi talaffuz qilinadi. Masalan: *городской* — [гороцкой], *детский* — [децкий].

4. *Конечно, нарочно, что, чтобы* so'zlari [канешна, [нарошна], [што], [штобы] tarzida talaffuz qilinadi.

5. *Стн, здн, стл* harf birikmalari [ся], [зн], [сл] singari talaffuz qilinadi. Masalan: *грустный* — [грусный], *лестница* — [лесница], *поздно* — [позно], *праздник* — [празник], *счастливый* — [щасливый].

*Здравствуй(те), сердце, солнце* so'zlari [здраствуй(те)], [серце], [сонце] kabi talaffuz qilinadi.

6. *-ого, -его* qo'shimchalaridagi *г* harfi [в] bo'lib talaffuz qilinadi: *кого* — [ково], *чего* — [чево], *белого* — [белово]; *сегодня* so'zi [севодня] tarzida talaffuz qilinadi.

## Tovushlar almashinuvi

### *Unlilar almashinuvi:*

*Е, е, о/ нил* tovush (*tez talaffuz qilinadigan unlilar*): *день/дня, беден/бедна; лед/льда, умный/умен; лоб/лба, низкий/низок;*

*о/а: осмотр/осматривать, говорить/разговаривать;*

*е/и/о: выберу/выбирать/выбор, умереть/умирать, нести/носить;*

*о/ы: вздохнуть/вздохать.*

### *Undoshlar almashinuvi:*

*б/бл: любить/люблю, оскорбить/оскорбление;*

*в/вл: ловить/ловлю, дешевый/дешевле;*

*г/ж: нога/ножка, дорогой/дороже, бегать/бежать;*

*г/ж/з: друг/дружба/друзья;*

*д/ж/жд: ходить/хожу/хождение;*

*з/ж: возить, вожу, близкий/ближе;*

к/ч: рука, ручка, громкий/громче, восток/восточный;  
 м/мл: кормить/кормлю, знакомить/знакомлю;  
 п/пл: терпеть/терплю, топить/топлю;  
 с/ш: носить/ношу, высокий/выше;  
 с/т/щ: пустить/пущу, простой/проще;  
 т/ч: ответить/отвечать, короткий/короче;  
 т/щ: осветить/освещать, превратить/превращать;  
 х/ш: пахать/паху, тихий/тише, ухо/уши.

## ОТ

**Rod.** Rus tilida uch xil rod bor: mujskoy rod, jenskiy rod va sredniy rod. Ot turkumidagi har qanday soʻz biror rodga mansub boʻladi. Masalan: *отец, мальчик, писатель, волк, дуб, дом* soʻzlari — mujskoy rodga, *мать, девочка, писательница, лиса, сосна, школа* soʻzlari — jenskiy rodga, *животное, дерево, крыло, поле, здание, чувство* soʻzlari — sredniy rodga mansubdir.

Jonli predmetlarni ifodalovchi otlarda rod real maʼnoga ega bolib, u otlarning mujskoy yoki jenskiy rodga mansubligini koʻrsatib turadi. Jonsiz predmetlarni ifodalovchi otlarda esa ot bilan uning rodi oʻrtasida aloqa yoʻq, hatto bir mavzu guruhiga oid soʻzlar ham turli rodga mansub bolishi mumkin. Mas., hafta kunlari nomlaridan *понедельник, вторник, четверг* soʻzlari — mujskoy rodga, *среда, пятница, суббота* — jenskiy rodga, *воскресенье* — sredniy rodga oiddir. Shunday qilib, koʻpgina otlarda rod grammatik xarakterga ega boʻlib, formal belgilar orqali, yaʼni birlikdagi bosh kelishik qoʻshimchalari orqali aniqlanadi. Birlikda ishlatilmay faqat koʻplik formadagina ishlatiladigan otlar hech qanday rodga mansub boʻlmaydi (masalan: *духи, каникулы, сумки*).

Mujskoy rodga quyidagi qoʻshimchaga bitgan otlar kiradi:

a) qattiq undoshga bitgan soʻzlar — *дом, стол, мир, город, вид;*  
 b) yumshoq undoshga (shu jumladan *й* harfiga) bitgan soʻzlar — *звездь, огонь, январь, ручей, герой;*

c) *ж, ш, ч* va (yumshatish belgisi boʻlmagan) *щ* harflariga bitgan soʻzlar — *нож, карандаш, ключ, плащ.*

Mujskoy rodga oid erkaklar shaxsini ifodalovchi baʼzi otlar, shuningdek, erkaklar ismini bildiruvchi atoqli otlar (koʻpincha kichraytirish-erkalash otlari) *-а, -я* qoʻshimchalari bilan tugaydi (*мужчина, юноша, дядя, Боря, Саша, Никита*).

Jenskiy rodga quyidagi qoʻshimchalarga bitgan otlar kiradi:

a) *-а, -я, -ия* qoʻshimchalariga bitgan soʻzlar — *страна, земля, партия;*

b) yumshoq undoshga bitgan soʻzlar — *ель, кровать, площадь;*

c) *ж, ш, ч* va (yumshatish belgisi bilan qoʻllangan) *щ* harflariga bitgan soʻzlar — *рожь, мышь, ночь, речь, помощь.*

Sredniy rodga quyidagi qoʻshimchalarga bitgan otlar kiradi:

a) -o, e, -e, -ie qo'shimchalariga bitgan so'zlar — окно, ружье, море, полотенце, умение;

b) -мя qo'shimchasiga bitgan so'zlar — время, имя, знамя, пламя.

Sredniy roddagi otlar o'z qo'shimchalariga ko'ra osonlikcha farqlanadi. Mujskoy va jenskiy rod ot qo'shimchalarida esa, qisman o'xshashlik bor (yumshoq undoshga va ж, ч, ш, щ harflariga bitgan so'zlar o'zaro o'xshashdir); ulaming qaysi rodga mansubligini lug'atga qarab aniqlash mumkin. Rodni aniqlashda ba'zi yordamchi usullardan ham foydalanish mumkin:

ж, ч, ш, щ harflariga bitgan, mujskoy va jenskiy roddagi talaffuzi jihatdan o'xshash otlar, yozuvda oxirgi undoshdan so'ng yumshatish belgisi qo'llansa — jenskiy rodga, yumshatish belgisi qo'llanmasa — mujskoy rodga kirishi bilan farqlanadi (рожь — нож, ночь — мяч) \ -тель suffiksiga bitgan barcha jonli kimsa yo narsani ifodalovchi otlar mujskoy rodga kiradi (писатель, читатель, заместитель), -ость suffiksiga bitgan barcha jonsiz narsalarni ifodalovchi otlar jenskiy rodga mansub bo'ladi (молодость, национальность, независимость).

Otlarning rodi morfologik jihatdan kelishik qo'shimchalari orqali namoyon bo'lsa, sintaktik jihatdan sifat, olmosh, sifatdosh, shuningdek, o'tgan zamon formasidagi fe'llar bilan moslashuvi orqali namoyon boladi. Qiyosla: последний день, день прошел (м.), последняя жень, осень прошла (ж.), последнее лето, лето прошло (с.).

Son. Otlarda son kategoriyasi ikki xil bo'ladi: birlik va ko'plik (книга — книги, стол — столы, учитель — учителя).

Ba'zi otlar faqat birlikdagina ishlatiladi. Ular quyidagicha: turli modda, material nomlarini ifodalovchi otlar (молоко, соль, золото), mavhum tushunchani ifodalovchi otlar (изучение, ходьба, присутствие, мужество), ba'zi o'simlik nomlari (картофель, морковь, лук, клубника), qit'a nomlari va shuningdek, atoqli otlar (Африка, Азия, Москва, Волга, Кавказ, Франция, Варшава).

Juft yoki tarkibli narsalarni ifodalovchi otlar (брюки, ворота, ножницы, очки kabi) ba'zi modda nomlarini ifodalovchi so'zlar (духи, сливки, чернила kabi) faqat ko'plikda ishlatiladi.

### Kelishiklarning asosiy xususiyatlari

#### Rus tilida oltila kelishik bor:

Именительный (И.)	кто? что? (kim? nima?)
Родительный (Р.)	кого? чего? (kimni? nimani?)
Дательный (Д.)	кому? чему? (kimga? nimaga?)
Винительный (В.)	кого? что? (kimni? nimani?)
Творительный (Т.)	кем? чем? (kim bilan? nima bilan?)
Предложный (П.)	о ком? о чем? (kim haqida? nima haqida?)



**Именительный падеж (bosh kelishik)** — otlarning (shuningdek, turlanish xususiyatiga ega bolgan barcha boshqa so'z turkumidagi so'zlarning) bosh formasidir. Otlar lug'atlarda shu shaklda beriladi. Bosh kelishik gapda egani (*мальчик читает, окно закрыто*) yoki ot kesimni (*мой товарищ — врач: это была школа*) ifodalavdi.

**Родительный падеж (aaqataich kelishigi)** — ot. sifat. son. fe'l. shuningdek. sifatdosh voki ravishdoshlardan kevin qo'llanadi. Ot bilan tobe holatda bo'lgan aqaataich kelishigi egalikni ifodalavdi: *комната сестры, книга товарища. стихотворение Функата*: aniqlovchilik munosabatini ifodalavdi: *запах цветов, свет луны, центр города, лист книги, тука человека*: ish otlaridan so'ng harakatni bajaruvchi shaxsni ifodalavdi: *решение задачи, чтение книги (решать задачу, читать книгу)*: miqdori ani narsalarni (muddalarni) ifodalaydi: *стакан воды, литр молока, килограмм сахара*.

Qaqatqich kelishigi miqdor sonlaridan keyin (*два ученика, 5 тетрадей, 50 лет*), miqdori noaniq so'zlardan (*много машин, мало сил, несколько метров, сколько человек*) va qiyosiy darajadagi sifatlardan keyin (*выше дерева, белее снега*) qo'llanadi.

Fe'l bilan tobe holatda kelgan qaqatqich kelishigi inkor bildiruvchi fe'llar bilan qo'llanganda bevosita obyektini ifodalaydi: *налить воды, выпить молока* (ya'ni ozgina ichmoq; qiyosla; *выпить молоко* — hammasini ichmoq). Qaqatqich kelishigi, shuningdek, «бояться» (*собаки*), «добиваться» (*цели*), «избегать» (*простуды*), «лишаться» (*надежды*) kabi fe'llardan so'ng va shaxssiz gaplarda «не было», «не будет» fe'l lari hamda inkor bildiruvchi «нет» so'zidan keyin qo'llanadi: *не было (нет) бумаги, не будет времени*.

Qaqatqich kelishigi kuni aniq ko'rsatilgan sanani ifodalashda qo'llanadi: *он вернулся десятого мая; она родилась первого сентября тысяча девятьсот сорокового года* (qiyosla: Chikish kelishigi).

**Дательный падеж (jo'nalish kelishigi)** fe'llardan, ko'proq fe'ldan yasalgan otlardan keyin qollanib, harakatning vositali obyektini ifodalaydi; *верить людям, помогать товарищу, писать брату* (qiyosla: *писать письмо* — vositasiz obyekt). Shaxssiz gaplarda predikativ ravish va fe'llardan keyin qo'llangan jo'nalish kelishigi harakatning mantiqiy subyektini ifodalaydi: *мне грустно, ему не спалось* (u uxlay olmadi).

**Винительный падеж (tushum kelishigi (predlogsiz holatda))** o'timli fe'llardan so'ng vositasiz to'ldiruvchini (vositasiz obyektini) ifodalash uchun qo'llanadi: *вижу дерево, пишу письмо, встречаю товарища* (qiyosla: qaratqich kelishik).

**Творительный падеж (o'rin-payt kelishigi)** fe'llardan va ayrim otlardan keyin qo'llanadi va quyidagilarni ifodalaydi: a) harakat qurolini: *ударить (удар) палкой* — *писать карандашом*; b) harakat tarzi, qiyoslash, vaqt va joyini — *говорить громким голосом, петь соловьем (bulbulday), приехать ранней весной, идти лесом*; d) majhul nisbatdagi yoki shaxssiz iboradagi mantiqiy subyektini — *дом строится рабочими* (qiyosla: *рабочие строят дом*), *березу повалило ветром* (qiyosla: *ветер*

повалил березу); е) «быть», «стать», «становиться», «делаться», «казаться», «являться» kabi fe'llar bilan ifodalangan kesimning tarkibiy qismi bo'lib keladi — он был студентом; он стал инженером; мальчик становится взрослым; ф) «владеть» (домом), «руководить» (группой), «управлять» (производством), «заниматься» (чтением) kabi fe'llardan keyin qo'llaniladi.

Qaratqich, jo'nalish, tushum kelishigilari predloglar bilan ham qo'llanishi mumkin: qaratqich kelishik bilan ko'pincha «без», «для», «до», «из», «из-за», «от», «с», «у» predloglari, jo'nalish kelishik bilan «у», «по» predloglari, tushum kelishigi bilan «в», «за», «на», «под», «про», «через» predloglari, tvoritelniy kelishik bilan ko'pincha «за», «над», «под», «перед», «с» predloglari qo'llanadi.

**Предложный падеж (Chikish kelishigi)**  
fe'llardan va ba'zi otlardan keyin kelib, faqat predlog bilan ishlatiladi va a) («о»/«об», «обо» (predlogi bilan) gap borayotgan narsani ifodalaydi: говорить (разговор) о литературе, думать о делах, узнать об отъезде; б) («в», «на», «при» predloglari bilan qo'llanib) joyni, vaqtni ifodalaydi: учиться (учеба) в институте, быть на севере, жить при школе (qiyosla: сад при школе), в прошлом году, на этой неделе.

Chikish kelishigi oyi va kuni (sanasi) ko'rsatilmay, faqat yili ma'lum bolgan sanani ifodalashda qo'llanadi (qiyosla: qaratqich kelishik): Пушкин родился в тысяча семьсот девяносто девятом году. Agar oyi va yili ko'rsatilib, kuni (sanasi) ko'rsatilmasa, u holda oy chikish kelishigida ifodalanib, yil qaratqich kelishikga qo'yiladi: ... в мае тысяча девятьсот семидесятого года.

### Отлarning turlanishi

Qattiq va yumshoq undoshga bitgan mujskoy roddagi otlarning turlanishi

#### В і г і к

И. стол	ученик	конь	бо-й
Р. стол-а	ученик-а	кон-я	бо-я
Д. стол-у	ученик-у	кон-ю	бо-ю
В. стол	ученик-а	кон-я	бо-й
Т. стол-дм	ученик-ом	кон-ем	бо-ем
П. (о) стол-е	(об) ученик-е	(о) кон-е	(о) бд-е

#### К о' р і к

И. стол-ы	ученик-и	кон-и	бо-и
Р. стол-ов	ученик-ов	кон-ей	бо-ев

Д. стол-ам	ученик-ам	кон-ям	бо-ям
В. стол-ы	ученик-ов	кон-ей	бо-и
Т. стол-ами	ученик-ами	кон-ями	бо-ями
П. (о) стол-(об) ученик-ах		(о) кон-ях	(о) бо-ях

-о, -е, -е, -ие qo'shimchalariga bitgan sredniy roddagi otlarning turlanishi

### Б и р і і к

И. дел-о	пдл-е	здани-е	ружь-е
Р. дел-а	пол-я	здкни-я	ружь-я
Д. дел-у	пдл-ю	здани-ю	ружь-ю
В. д&л-о	пдл-е	здйни-е	ружь-е
Т. дел-ом	пбл-ем	збни-ем	ружь-ем
П. (о) дел-е	(о) пол-е	(о) здани-и	(о) ружь-

### К о ' р і і к

И. дел-а	пол-я	здани-я	ружь-я
Р. дел	пол-ей	здани-й	ружь-ей
Д. дел-ам	пол-ям	здани-ям	ружь-ям
В. дел-а	пол-я	здани-я	ружь-я
Т. дел-ами	пол-ями	здани-ям и	ружь-ЯМ I
П. (о) дел-ах	(о) пол-ях	(о) здани-ях	(о) ружь■

-а, -я, -ия qo'shimchalariga bitgan jenskiy roddagi otlarning turlanishi

### Б и р і і к

И. стран-а сестр-а		земл-я	арми-я
Р. стран-ы сестр-ы		земл-й	арми-и
Д. стран-е сестр-е		земл-е	арми-и
В. стран-у сестр-у		земл-ю	арми-ю
Т. стран-ой сестр-ой		земл-ей	арми-ей
П. (о) стран -ах	(о) сестр-е	(о) земл-е 3 0 6	(об) арМi

0'zagi yumshoq undoshga va -ж, -и, -ч, -ш qo'shimchalariga bitgan jenskiy roddagi otlarning turlanishi

**Birlik**

**. Ko'plik**

И. <i>кость ночь</i>	<i>кост-и</i>	<i>ноч-и</i>
Р. <i>кост-и ночь-и</i>	<i>кост-ей</i>	<i>ноч-ей</i>
Д. <i>кост-и ночь-и</i>	<i>кост-ям</i>	<i>ноч-ам</i>
В. <i>кость ночь</i>	<i>кост-и</i>	<i>ноч-и</i>
Т. <i>кост-ю ночь-ю</i>	<i>кост-ям и</i>	<i>ноч-ами</i>
П. <i>(о) кост-и (о) ночи</i>	<i>(о) костях</i>	<i>(о) ноч-ах</i>

**Otlarning asosiy kelishik qo'shimchalari**

**Birlik**

м. г.	с. г.	ј-г.
И. —/ь, -й	-о/-е, -е	-а/-я, -ь
Р. -а/-я	-а/-я	-ы/-и
Д. -у/-ю	-у/-ю	-е, -и
В. =И. <i>yo'ki</i> Р.	=И. <i>yo'ki</i> Р.	-у/-ю, -ь
Т. -ом/-ем, -ем	-ом/-ем, -ем	-ой/-ей, -ей, -ью
П. -е	-е	-е, -и

**Ko'plik**

И. -ы/-и	-а/-я	-ы/-и
Р. -ов/-ей, -ев/ (-ев)	—/—ей	—/ь, -ей
Д. -ам/-ям		-ам/-ям
В. =И. <i>yo'ki</i> Р.		=И. <i>yo'ki</i> Р.
Т. -ами/-ями		-ами/-ями
П. -ах/-ях		-ах/-ях

## Otlarning turlanish xususiyatlari

Tushum kelishigida qo'llangan, jonli predmetlarni ifodalovchi birlikdagi mujskoy rod otlari qaratqich kelishik bilan mos keladi, jonsiz predmetlarni ifodalovchi mujskoy rod otlari va sredniy roddagi barcha otlar bosh kelishik bilan mos keladi (*вижу учителя*, ammo: *вижу стол, окно*).

Tushum kelishigi ko'plikdagi har uch rodga mansub jonli predmetlarni ifodalovchi otlar qaratqich kelishik bilan, jonsiz predmetlarni ifodalovchi barcha otlar esa bosh kelishik bilan mos keladi (*вижу учителей, сестер*, ammo: *вижу столы, окна, страны*).

Mujskoy rod birlikdagi ba'zi otlar qaratqich kelishigida o'zlariga xos bo'lgan *-a/-n* qo'shimchalari bilan birga miqdorni ifodalashda (*много снегу, стакан чаю*) yoki ba'zi predloglar bilan qo'langanda (*дойти до дому, выйти из лесу, закричать со страху*), odatda, *-y/-ю* qo'shimchasiga ega bo'ladi. Bunday hollarda *-y/-ю* o'miga *-a/-я* qo'shimchasini qo'llash ham mumkin.

"*в*", "*на*" predloglari bilan Chikish kelishigida qo'llangan mujskoy roddagi ba'zi otlar ko'pincha joyni ifodalashda *-y/-ю* qo'shimchasiga ega bo'ladi (*в лесу, в порту, в строю, на мосту*); bunday hollarda *-e* qo'shimchasi qo'llanmaydi, garchi u odat bo'yicha "*o*" predlogini talab qilsa-da (qiyosla: *на снегу* ammo: *о снеге*):

*-ие* qo'shimchasiga bitgan sredniy roddagi otlar Chikish kelishigi birlikda *-и* qo'shimchasiga (*в здании, на собрании*), qaratqich kelishik ko'plikda *-й* qo'shimchasiga (*зданий, собраний*) ega bo'ladi;

*-ия* va *-ь* harf(lar)i bilan bitgan jenskiy roddagi otlar jo'nalish va Chikish kelishigi birlikda *-и* qo'shimchasiga (*к армии, к кости; в армии, о кости*) ega bo'ladi; *-ия* qo'shimchasiga bitgan otlar qaratqich kelishik ko'plikda *-й* qo'shimchasini (*армий, партий*) oladi.

Mujskoy roddagi otlarning bosh kelishik ko'plikdagi *-ы/-и* qo'shimchalari bilan birga, *-a/-я* qo'shimchalari ham (bular faqat urg'uli holatda) uchraydi: *берег — берега, доктор — доктора, паспорт — паспорта*; ba'zi otlar *-ья* qo'shimchasiga ega bo'ladi: *брат — братья, друг — друзья, стул — стулья*.

Sredniy roddagi ba'zi otlar, bosh kelishik ko'plikda, odatdagi *-a/-я*, qo'shimchalarini emas, balki boshqa qo'shimchalarni oladi: *дерево — деревья, крыло — крылья, плечо — плечи, ухо — уши, яблоко — яблоки*.

Mujskoy rod birlikdagi otlarda imenitlniydan tashqari kelishiklarda, ko'plikda esa barcha kelishiklarda *o*, *e* unlilarining tushib qolish hodisasi uchraydi: a) *-OK* bilan bitgan so'zlarda: *замок — замка, замки; платок — платка, платки*; b) *-eц* bilan bitgan so'zlarda: *отец — отца, отцы*; d) boshqa o'zakli ba'zi so'zlarda: *угол — угла, углы; орел — орла, орлы; камень — камня, камни*; e) bir bo'g'inli ba'zi so'zlarda: *день — дня, дни; лоб — лба, лбы; сон — сна, сны*.

Sredniy va jenskiy roddagi ba'zi otlarning o'zagi qaratqich kelishik ko'plikda *o, e* unlilarini oladi: *ведро — ведер, окно — окон, девочка — девочек, сказка — сказок*;

*-a/-я* harf(lar)i bilan bitgan mujskoy roddagi otlar (*мужчина, дядя*) xuddi shunday qo'shimchalarga bitgan jenskiy rod otlari kabi turlanadi; *путь (м.)* so'zi yumshoq undoshga bitgan jenskiy rod otlari singari turlanadi, ammo tvoritelniy kelishik birlikda o'zgacha qo'shimcha oladi va *путем* tarzida bo'ladi.

Jenskiy roddagi *мать, дочь* so'zlari turlanganda, ularning o'zagida o'zgarish ro'y beradi: *мать — матери* (qaratqich, jo'nalish, Chikish kelishigilarida), *матерь-ю* (tvoritelniy kelishikda), ko'plikda — *матери, матерей* va sh.k., *дочь, дочери* va sh.k;

*-мя* harf(lar)i bilan bitgan sredniy roddagi otlar (rus tilida 10 ta shunday so'z bor) turlanganda ham ular o'zagida o'zgarish yuz beradi: *имя — имени* (qaratqich, jo'nalish, Chikish kelishigilarida), *именем* (tvoritelniy kelishik), ko'plikda — *имена, имен, именам* va sh.k.

Kelib chiqishi nuqtayi nazaridan sifat (yoki olmosh, sifatdosh) bo'lgan otlar sifatlar kabi turlanadi.

Rus tilidagi ba'zi o'zlashtirma so'zlar, jumladan, atoqli otlar (*кино, пальто, радио, Баку, Осло*) va ko'pgina harfiy qisqartmalar (СНГ, ООН) turlanmaydi. Bunday otlarning qaysi kelishik yoki qanday sonda qo'llanganligini faqat gap ichida, boshqa so'zlar bilan birikuviga ko'ra aniqlash mumkin. Qiyosla: *купить пальто* (tushum kelishigi), *в новом пальто* (Chikish kelishigi).

## Otlarda eng ko'p qollaniladigan suffikslar

### 1 Kishilarning kasbi, mashg'uloti yoki harakat faoliyatini ifodalovchi suffikslar:

Mujskoy rod	Jenskiy rod
<i>-тель: писатель, учитель</i>	<i>(-тель) — ниц(а): писательница, учительница, читательница.</i>
<i>-чик, -щик, -льщик: заказчик, приемщик, подавальщик</i>	<i>-щиц(а), -щиц(а), -льщиц(а): заказчица, приемщица, подавальщица.</i>

Bunday suffikslar otlar, xususan, fe'llardan yasalgan bo'ladi va «biror narsa bilan shug'ullanayotgan kimsa»ni ifodalaydi (*мечтатель — xayol suruvchi odam; переводчик — tajima qiluvchi odam*). Jenskiy rod otlari mujskoy roddagi otlardan yasaladi.

### 2. Otasining ismini ifodalovchi suffikslar:

Mujskoy rod	Jenskiy rod
-------------	-------------

-ович, -евич: (Иван) Пет-  
роет, (Петр) Иванович,  
(Сергей) Васильевич,  
(Иван) Сергеевич

-овн(а), -евн(а): (Анна)  
Петровна, (Вера) Иванов-  
на, (Нина) Васильевна,  
(Мария) Сергеевна.

Bunday suffiksli otlar erkaklar ismidan yasaladi, suffiks ota ismiga qo'shiladi.

### 3. Mavhum tushuncha ifodalovchi suffikslar:

a) fe'llardan ot yasash uchun xizmat qiladigan va harakat, holatni ifodalaydigan suffikslar: *-ни(е) (-ание, -ение): введение, возмущение, знание, ухудшение; -к (а): выборка, переделка, чистка.* Ba'zi fe'llardan suffiks ishtirokisiz ham ko'plab ot yasalishi mumkin (masalan: *переписывать — переписать* fe'lidan: *переписывание, переписка, перепись*)',

b) asliy sifatlardan jenskiy rod otlarini yasash uchun xizmat qiladigan va xislat, xususiyatni ifodalovchi suffikslar: *-ость: веселость, гибкость, жестокость, краткость; -от(а), -изн(а): глухота, доброта, желтизна, крибизна.*

### 4. Subyektiv baho bildiruvchi suffikslar.

Rus tilida kichraytish-erkalash ma'nosini ifodalovchi suffikslar keng suratda ishlatiladi. Ular hajmi, miqdori odatdagidan kichik predmetlarni ifodalashda yoki ularni ijobiy baholashda, erkalab atashda qo'llanadi (masalan: *садик — bog'cha, kichik bog'*; *собачка — kuchuk, kuchukcha* yoki itni erkalab atash, garchi it katta bo'lsa-da): *-к.-: головка (голова so'zidan), птичка (птица so'zidan), спинка (спина so'zidan); -ик: домик (дом so'zidan), мячик (мяч so'zidan); -чик: диванчик (диван so'zidan), костюмчик (костюм so'zidan); -очк, -ечк: ботиночки (ботинки so'zidan), мамочка (мама so'zidan), местечко (место so'zidan); -ушк, -юшк, -ышк-: зимушка (зима so'zidan), полюшко (поле so'zidan), крылышко (крыло so'zidan), солнышко (солнце so'zidan); очк, -ечк, -еньк* suffikslari ko'pincha atoqli otlardan (kishi otlaridan) erkalash formasl yitsalishida ishlatiladi: *Верочка (Вера ismidan), Ниночка (Нина ismidan), Анечка (Анна ismidan), Машенька (Маша — Мария ismidan), Колечка (Коля — Николай ismidan).*

## SIFAT

Rus tilida sifatlari asliy va nisbiy sifatlarga bo'linadi.

**Asliy sifatlari** predmetlarning ma'lum miqdordagi, darajadagi belgisini, xususiyatini ifodalaydi: *белый, сладкий, хороший, умный.*

Asliy sifatlari to'liq va qisqa formaga ega (to'liq forma: *красный,*

красная, красное, красные; qisqa forma: красен, красна, красно, красны); daraja formalari yasaladi (красный краснее, краснейший); subyektiv baho bildiruvchi suffikslar bilan qo'llanad (красный - красноватый, красенький).

**Nisbiy sifatlار** predmetlarning boshqa predmet, narsa va hodisalarga nisbatan belgisini ifodalaydi: *деревянный дом* (yog'ochdan yasalgan); *детская библиотека* (bolalarga mo'ljalangan). Nisbiy sifatlار faqat to'liq shaklga ega bo'lib, ulardan sifат darajalari yasalmaydi.

### Sifatlarning turlanishi

Rus tilida faqat to'liq shakldagi sifatlار turlanadi. Sifatlarning rodi, soni va qaysi kelishikda qo'llanganligi mazkur sifат bilan birga kelgan otdan anglashiladi.

### Sifatlarning rod qo'shimchalari

*M.r.* -ый (-ой)/-ий (нов-ый, прост-ой, летн-ий)

*J.r.* -ая/-яя (нов-ая, прост-ая, летн-яя)

*S.r.* -ой/-ее (нов-ое, прост-ое, летн-ее)

*Ko'plik* -ые/-ие (barcha rodlar uchun: нов-ые, прост-ые, летн-ие).

Qattiq tovush(lar) bilan bitgan va -ый (-ой), -ая, -ое qo'shimchalariga ega bo'lgan sifatlار bilan yumshoq o'zakka bitgan va -ий, -яя, -ее qo'shimchalariga ega bo'lgan sifatlار turlanishda bir-biridan farqlanadi.

### O'zagi qattiq tovush(lar) bilan bitgan sifatlarning turlanishi

Birlik			К о ' п л и к
m.r.	s.r.	j-r.	barcha rodlar uchun
И. нов-ый	нов-ое	нов-ая	нов-ые
Р. нов-ого	нов-ого	н'ов-ой	н'в-ых
Д. нов-ому	нов-ому	н'ов-ой	нов-ым
В. =И. yoki Р. =И.		н'в-ую	=И. yoki Р.
Т. н'в-ьш	н'в-ьш	нов-ой	н'в-ьши
П. (о) новом	(о) новом	(о) н'ов-ой	(о) нов-ых

### Sifatlarning turlanish xususiyatlari

O'zagi z, k, x harflariga bitgan sifatlар (строг-ий, легк-ий, сух-ой) ko'plikda o'zagi yumshoq undoshga bitgan sifatlар singari turlanadi (строг-ие, строг-их), birlikda esa, qattiq undoshga bitgan sifatlар singari, ammo tvoritelniy kelishikdagi mujskoy va sredniy rod sifatlari yumshoq o'zakli sifatlар singari turlanib, -им qo'shimchasini oladi (строг-им учителем, тих-им голосом).



O'zagi *ж* (qo'shimchalariga urg'u tushmaydigan paytda), *ц* harflariga bitgan sifatlar yumshoq o'zakli sifatlar kabi turlanadi, ya'ni turlanishning yumshoq varianti qo'shimchalarini oladi (*свеж-ий, свеж-его...*, *общ-ий, общ-его...*), faqat jenskiy rod birlikdagi sifatning bosh va tushum kelishiklari — turlanishning qattiq varianti qo'shimchalariga ega bo'ladi (*свеж-ая, свеж-ую; общ-ая, общую*).

O'zagi *ш* harflariga bitgan sifatlar (*хорош-ий, больш-ой*) ko'plikda turlanishning yumshoq varianti qo'shimchalariga ega bo'ladi (*хордуй-ие, хорош-их*); birlikda qo'llanib, o'zagi urg'uli holatda bo'lsa — turlanishning yumshoq varianti qo'shimchalarini oladi (ammo jenskiy rod: *хорош-ая, хорош-ую* tarzidadir), qo'shimchalarga urg'u tushgan holatda esa, turlanishning qattiq varianti qo'shimchalariga ega bo'ladi (*больш-ой, больш-ого...*, ammo tvoritelniy kelishikda — *больш-йм* tarzidadir).

Agar sifat jonsiz predmetni ifodalovchi otlar bilan moslashsa, u holda tushum kelishigi, mujskoy va sredniy rodning birlikdagi hamda har uchala rodning ko'pligidagi bosh kelishik bilan o'zaro mos keladi (*читаю нов-ый роман, нов-ое стихотворение, нов-ую книгу; нов-ые романы, стихотворения, книги*).

Agar sifat jonli predmetni ifodalovchi otlar bilan moslashsa, u holda tushum kelishigi mujskoy rodning birligida va har uchala rodning ko'pligida qaratqich kelishik bilan o'zaro mos keladi (*вижу нов-ого ученика, нов-ых учеников, учениц*).

### Qisqa formalni sifatning yasalihi

#### Qisqa formalni sifatlar to'liq formalni asliyi sifatlardan quyidagicha yasalihi:

	<b>Birlik</b>		<b>Ko'plik</b>	
To'liq sifatlar	formalim.r. qo'shimchasiz	<i>III-a)</i>	s.r. (-o/-e)	barcha rodlar uchun -ы/-и
<i>здоров-ый</i>	<i>здоров</i>	<i>здорова</i>	<i>здоров-о</i>	<i>здоров-ы</i>
<i>молод-ой</i>	<i>молод</i>	<i>молод-а</i>	<i>молод-о</i>	<i>молод-ы</i>
<i>похож-ий</i>	<i>похож</i>	<i>похож-а</i>	<i>похож-е</i>	<i>похож-и</i>
<i>строг-ий</i>	<i>строг</i>	<i>строг-а</i>	<i>строг-о</i>	<i>строг-и</i>

Qisqa formalni mujskoy rod sifatleri yasalihi ba'zan (ko'pincha -к, -н- suffikslari oldida) tez aytiladigan o, e unilari hosil bo'ladi: *крепк-ий* — *крепок* (*крепка*), *трудн-ый* — *труден* (*труд-на*), *умн-ый* - *умен* (*умна*).

Hozirgi rus tilidagi qisqa formalni sifatlar turlanmaydi, ular faqat rod va songa ega bo'lib, gapda kesim vazifasida keladi (*эта книга интересна*).

## Sifat darajalari

Asliy sifatlar qiyosiy va orttirma darajaga ega bo'ladi.

Qiyosiy daraja sifat o'zagiga *-ee* (ba'zan *-e* yoki *-iie*) suffiksini qo'shish bilan yasaladi: *краеив-ый — красив-ее дорог-дй — дорож-е*

*нов-ый — нов-ее молод-ой — молож-е* *тднк-ий — тбньше* *далек-ий — даль-*

*ше*

*ейн-ий — син-ее мягк-ий — мягч-е* *дояг-ий — доль-ше*

*-e* suffiksi orqali qiyosiy daraja yasalganda, o'zakning oxirgi undoshida almashinuv yuz beradi, ba'zan *-ok*, *-k* suffikslari tushib qoladi (*высок-ий — выш-е, коротк-ий — короч-е*).

**Qiyosiy daraja** sifatleri o'zgaraydi va gapda kesim vazifasida keladi (*эта книга ин-тереснее, этот роман интереснее*). Predmet nima bilan qiyoslangan, o'sha qiyoslanuvchi predmet nomi qaratqich kelishikga qo'yiladi yoki «чем» bog'lovchisi orqali bog'lanadi (qiyosla: *лев сильнее волка — лев сильнее, чем волк*).

Sifatlarning qiyosiy darajasi tavsifiy ravishda ifodalanishi mumkin, bunda ta'lik} formadagi sifat «более», «менее» so'zlari vositasida bog'lanadi (*более красивый, менее сильный*).

**Orttirma daraja** sifat o'zagiga *-ейш-* yoki (undoshlar o'rni almashganda) *-айш-* suffikslarini qo'shish bilan yasaladi:

*нов-ый — нов-ейш-ий* *высок-ий — высоч-айш-ий*

*ий*

*сильн-ый — сильн-ейш-ий* *крепк-ий — крепч-айш-ий*

*ий*

*стар-ый — стар-ейш-ий* *близк-ий - ближ-айш-ий*

Sifatlarning orttirma darajasi to'liq formadagi sifat qo'shimchalariga ega bo'lib, o'sha sifatlar kabi turlanadi va gapda to'liq formadagi sifatlar bajaran funksiyani bajaradi.

Tavsifiy formadagi sifatlar orttirma darajaning eng ko'p qo'llanuvchi formasi bo'lib, u to'liq formadagi sifat bilan «самый» (eng) so'zining birikaturan iborat boladi (*самый красивый, самый новый, самый высокий*).

## Sifat yasovchi suffiks va pristavkalar

1. *Otlardan nisbiy sifatlar* («относящийся к...», «сделанный из...», «свойственный кому-челу-л») *yasashda ko'pincha quyidagi suffikslardan foydalaniladi*: *-н-*: *бумажный, водный, железный, степни*; *-ов-*: *березовый, стошный*; *-ас-*: *геройский, женский, октябрьский, учительский*; *-енн-*: *государственный, количественный, общественный*; *-овск-*: *отцовский, мартовский*; *-еск-*, *-ическ-*, *-ческ-*:

дружеский, географический, практический.

2. Fe'llardan ma'lum xususiyat ifodalovchi sifat yasashda -лив-, -чив- suffiksalaridan foydalaniladi: *выш'хливый, заботливый, крикливый, забывчивый, изменчивый, обидчивый.*

Bunday suffiksli sifatlarturli ma'niolarni ifodalaydi. Masalan: *забывчивый* - tez unutadigan; *изменчивый* — tez o'zgaradigan.

3. -оeат/-eeат- sutTikslari asliy sifatga belgining to'liq emaslik ma'nolarini beradi: *красноватый* - qizilroq, *синеватый* — ko'kroq, *слабоватый* — kuchsizroq.

-еньк/-оньк- suffiksleri asliy sifatlaiga emotsional baho xususiyatlarini (masalan: erkalash, kamsitish kabilarni) yuklaydi: *низенький дом, нтенысое платье, плохонький стол.*

4. *без-* (*бес-*) *pristavkasi* yordamida, ko'pincha -и- suffiksi bilan biiga, otlardan «biror narsaga ega emas», «biror narsasi yo'q» ma'nosidagi sifatlarni yasaladi: *беззубый* (tishi yo'q, tishsiz), *безоблачный* (bulutsiz), *бесконечный* (poyonsiz); ba'zi hollarda *pristavka* bilan va *pristavkasiz* qo'llangan sifatlarni o'zaro antonimlik munosabatida boladi (qiyosla: *лунный* — *безлунный, ошибочный* — *безошибочный*).

5. *не-* *pristavkasi* juda ko'p sifatlaiga birikib, qarama-qarshi ma'noli yangi sifat yasalaishi uchun xizmat qiladi (qiyosla: *большой*—*небольшой, веселый*—*невеселый, нужный*—*ненужный, приветливый*—*неприветливый*).

6. Sifatlarning chog'ishtirma darajadagi formasiga ma'noni kuchaytirish (yoki kuchsizlantirish) maqsadida *по-* *pristavkasi* qo'shiladi: *поб'льше* (ko'proq), *пониже* (pastroq), *посильнее* (kuchliroq), *похуже* (yomonroq), *поярче* (yorug'roq).

## OLMOSH

### Olmoshlarning ma'nolariga ko'ra turlari

**Kishilik olmoshlari:** *я, мы* (1-shaxs), *ты, вы* (2-shaxs), *он (она, оно), они* (3-shaxs).

**O'zlik olmoshi:** *себя.*

**Egalik olmoshlari:** *мой, наш, твой, наш, свой.*

**So'roq olmoshlari:** *кто, что, какой, каков, который, чей.*

**Ko'rsatish olmoshlari:** *этот, тот.*

**Belgilash olmoshlari:** *сам, самый, весь.*

**Kishilik olmoshlari** 1- va 2-shaxsda turlanganda, ularning o'zgaradi.

#### Бирлик

1-shaxs

2-shaxs

И. я

ты

1-shaxs

мы

#### Ко'плик

2-shaxs

вы

Р. <i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>
Д. <i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>
В. <i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>
Т. <i>мною</i>	<i>тобой</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>
П. ( <i>обо</i> ) <i>мне</i>	( <i>о</i> ) <i>тебе</i>	( <i>о</i> ) <i>нас</i>	( <i>о</i> ) <i>вас</i>

Я, ты *olmoshlari* grammatik rodga ega emas, ular jenskiy va mujskoy rodga shaxs jinsiga bog'liq ravishda fe'l bilan moslashadi. Qiyosla: я (*ты*) читал (м.р.) — я (*ты*) читала (ж.р.).

Вы о'zining asosiy (siz) ma'nosidan tashqari, odob yuzasidan biror kishiga murojaat formasi tarzida ham qo'llaniladi: *Нина Петровна, вы читали эту книгу?* (maktub yoki yozishmalarda bosh harf bilan yoziladi - *Вы, Вас* kabi).

3-shaxs birlikdagi kishilik *omoshi* uchun uch xil rodga ega: он (м.р.), она (ж.р.), оно (с.р.), ko'plikda esa uchala rod uchun birgina — они formasi qo'llanadi.

### Б і р л і к

### К о' р п л і к

м.р.	с.р.	ж.р.	barcha uchun	rodlar
И. <i>он</i>	<i>оно</i>	<i>она</i>	<i>они</i>	
Р. <i>его</i>	<i>его</i>	<i>ее</i>	<i>их</i>	
Д. <i>ему</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>им</i>	
В. <i>его</i>	<i>его</i>	<i>ее</i>	<i>их</i>	
Т. <i>им</i>	<i>им</i>	<i>ею (ей)</i>	<i>ими</i>	
П. ( <i>о</i> ) <i>нем</i>	( <i>о</i> ) <i>нем</i>	( <i>о</i> ) <i>ней</i>	( <i>о</i> ) <i>них</i>	

Predloglar bilan qo'llanganda 3-shaxsdagi *olmoshlar* oldiga *u*-harfi qo'shiladi (*у него, к ней, за ним, с ними*).

*Себя о'zlik olmoshi* (qaratqich kelishikda qo'llanib) bosh kelishikda qo'llanilmaydi, rod va son xususiyatiga ega emas; u jo'nalish kelishikda - *себе*, tushum kelishigida — *себя*, tvoritelniy kelishikda - *собой*, Chikish kelishigida — *о себе* formalariga egadir.

*Себя olmoshi* gapda subyektga mos ravishda harakatning obyektini ifodalaydi va har qanday shaxs va har ikki songa oid bo'ladi: я (*ты, он*) купил себе книгу; мы (*вы, они*) вернулись к себе домой.

**Egaliik olmoshlari** egalikni, mansublikni, qarashlilikni ifodalaydi: *мой* - menga qarashii, *меню*; *твой* - senga qarashii, *сеню*; *наш* - bizga qarashii, *бизню*; *ваш* - sizga qarashii, *сизню*; 3-shaxsdagi egalikni (mansublikni) ifodalash uchun kishilik *olmoshining* qaratqich kelishikda 3-shaxs formasi ishlatiladi *его (ее, их) книга*. Bu *olmoshlar* egaliik

(mansublik) ma'nosini ifodalaganda o'zgartmaydi va predlogdan keyin ularga -и- qo'shimchasi ham qo'shilmaydi. Qiyosla: *мы были у него* (kishilik olmoshi) - *мы были у его товарища* (egaiik olmoshi).

*Свой* egaiik olmoshi *себя* o'zlik olmoshiga yaqin turadi; *свой* olmoshi predmetning biror shaxsga taalluqliligini ifodalaydi hamda uchala shaxs va har ikki songa oid bo'ladi; *я взял свою книгу* (menga tegishli), *а он — свою* (unga tegishli); *мы сложили свой учебники* (bizga tegishli).

Egaiik olmoshlari sifatlar kabi aniqlanmish otlar bilan rod, son va kelishikda moslashadi.

*Мой, твой, свой* olmoshlari o'zagi yumshoq undoshga bitgan sifatlar kabi turlanadi:

B i r l i k			K o ' p l i k
ш . г .	s.g.	j.g.	barcha rodlar uchun
И. <i>мо-й</i>	<i>мо-е</i>	<i>МО-я</i>	<i>мо-й</i>
Р. <i>мо-его</i>	<i>мо-его</i>	<i>мо-ей</i>	<i>мо-их</i>
Д. <i>мо-ему</i>	<i>мо-ему</i>	<i>мо-ей</i>	<i>мо-им</i>
В. =И. yoki Р.	=И.	<i>МО-И)</i>	=И. yoki Р.
Т. <i>мо-им</i>	<i>мо-им</i>	<i>мо-ей</i>	<i>мо-ими</i>
П. (о) <i>мо-ем</i>	(о) <i>мо-ем</i>	(о) <i>мо-ей</i>	(о) <i>мо-их</i>

*Наш, ваш* olmoshlari o'zagi -и harfiga bitgan va qo'shimchasiga urg'u tushmaydigan sifatlar kabi turlanadi:

B i r l i k			K o ' p l i k
ш . г .	s.g.	j.g.	barcha rodlar uchun
И. <i>наш</i>	<i>наш-е</i>	<i>наш-а</i>	<i>наш-и</i>
Р. <i>наш-его</i>	<i>наш-его</i>	<i>наш-ей</i>	<i>наш-их</i>
Д. <i>наш-ему</i>	<i>наш-ему</i>	<i>наш-ей</i>	<i>наш-им</i>
В. =И. еки Р.	=И.	<i>наш-у</i>	=И. еки Р.
Т. <i>наш-им</i>	<i>наш-им</i>	<i>наш-ей</i>	<i>наш-ими</i>
П. (о) <i>наш-ем</i>	(о) <i>наш-ем</i>	(о) <i>наш-ей</i>	(о) <i>наш-их</i>

**So'roq olmoshlari** so'roqni ifodalaydi: *кто* - jonli predmetlar (odamlar, hayvonlar)ni, *что* — jonsiz predmetlarni, *чей* — ega-likni ifodalovchi, *какой* — belgi, xususiyatni ifodalovchi so'roq olmoshlaridir.

*Кто, что* olmoshlari (bularning turlanishi lug'atda ko'rsatilgan) grammatik rodga ega emas. Fe'l-kesim mujskoy rod birlikda *кто* olmoshi

bilan moslashadi: *кто пришел?* (bu so'roqqa javob berishda garchi ayol yoki ko'p kishilar haqida gap borsa-da, baribir, *кто* ishlatilaveradi). *Что* olmoshi sredniy rod birlikda fe'l-kesim bilan moslashadi: *что это было? что произошло?*

### Чей olmoshining turlanishi

B i r l i k		K o ' p l i k	
м . г .	с.г.	ј-г-	barcha rodlar uchun
И. <i>чей</i>	<i>че</i>	<i>чья</i>	<i>чья</i>
Р. <i>чье</i>	<i>чье</i>	<i>чей</i>	<i>чьих</i>
Д. <i>чему</i>	<i>чему</i>	<i>чей</i>	<i>чьим</i>
В. =И. еки Р.	=И.	<i>чью</i>	=И. еки Р.
Т. <i>чим</i>	<i>чим</i>	<i>чей</i>	<i>чьими</i>
П. (о) <i>чем</i>	(о) <i>чем</i>	(о) <i>чей</i>	(о) <i>чьих</i>

### Том olmoshining turlanishi

B i r l i k			K o ' p l i k	
м. г.	с.г.	јг.	barcha uchun	rodlar
И. <i>том</i>	<i>то</i>	<i>та</i>	<i>те</i>	
Р. <i>того</i>	<i>того</i>	<i>той</i>	<i>тех</i>	
Д. <i>тому</i>	<i>тому</i>	<i>той</i>	<i>тем</i>	
В. =И. еки Р.	=И.	<i>ту</i>	=И. еки Р.	
Т. <i>тем</i>	<i>тем</i>	<i>той</i>	<i>теми</i>	
П. (о) <i>том</i>	(о) <i>том</i>	(о) <i>той</i>	(о) <i>тех</i>	

Birlikdagi *этот* olmoshi ham xuddi shu usulda turlanadi (ammo mujskoy va sredniy rodlarini tvoritelniy kelishikda — *этим* foimasini oladi), ko'plikda esa, *эти, этих, этим*, В.=И. yoki Р., *этим, (об) этих* formalariga ega bo'ladi. *Сам* olmoshi xuddi *этот* olmoshi kabi turlanadi.

### Весь olmoshining turlanishi

B i r l i k			K o ' p l i k	
м.г.	с.г.	јг.	barcha rodlar uchun	
И. <i>весь</i>	<i>все</i>	<i>вся</i>	<i>все</i>	
Р. <i>всего</i>	<i>всего</i>	<i>всей</i>	<i>всех</i>	
Д. <i>всему</i>	<i>всему</i>	<i>всей</i>	<i>всем</i>	

В. =И. еки Р.	=И.	всю	=И. еки Р.
Т. <i>всем</i>	<i>всем</i>	<i>всей</i>	<i>всеми</i>
П. ( <i>обо</i> ) <i>всем</i>	( <i>обо</i> ) <i>всем</i>	( <i>обо</i> ) <i>всей</i>	( <i>обо</i> ) <i>всех</i>

Sifat qo'shimchalariga ega bolgan barcha boshqa olmoshlar (*всякий, иной, каждый, какой, который, такой* va boshqalar) sifatlari singari turlanadi.

## SON

Sonlar miqdor va tartib sonlaiga bo'linadi.

### Miqdor sonlar

1 - один, 2 — два, 3 — три, 4 — четыре, 5 - пять, 6 - шесть, 7 - семь, 8 - восемь, 9 - девять, 10 — десять, 11 - одиннадцать, 12 — двенадцать, 13 - тринадцать, 14 — четырнадцать, 15 — пятнадцать, 16 - шестнадцать, 17 - семнадцать, 18 — восемнадцать, 19 — девятнадцать, 20 - двадцать, 21 — двадцать один, 22 — двадцать два va sh.k.; 30 — тридцать, 40 — сорок, 50 — пятьдесят, 60 — шестьдесят, 70 - семьдесят, 80 — восемьдесят, 90 - девяносто, 100 — сто, 101 — сто один, 102 - сто два va sh.k.; 200 двести, 201 — двести один, 202 — двести два va sh.k.; 300 — триста, 400 четыреста, 500 — пятьсот, 600 — шестьсот, 700 — семьсот, 800 — восемьсот, 900 девятьсот, 1000 — тысяча, 1001 — тысяча один, 1002 — тысяча два va sh.k.; 2000 две тысячи, 3000 — три тысячи, 4000 — четыре тысячи va sh.k.; 21000 - двадцать одна тысяча, 22000 - двадцать две тысячи va sh.k.

1 dan 19 gacha bo'lgan sonlar, shuningdek, 20 , 30 , 40, ..., 100, 200, 300, ..., 1000, 1 000 000, 1 000 000 000 sonlari yaxlid son hisoblanadi. Boshqalari esa mazkur sonlarning qo'shilishidan iborat bo'ladi. 64 шестьдесят четыре, 793 - семьсот девяносто три va sh.k.

Miqdor sonlar rod va son xususiyatiga ega emas. Ammo *один* va *два* sonlari bundan mustasno: *один* soni uchala rod formasida (*один, одна, одно*, ko'pligi — *одни*), *два* soni esa, mujskoy — *sredniy rod* (*дни дом и, окна*) va *jenskiy rod* formasida (*две книги*) qo'llanadi.

**Miqdor sonlarning turlanishi.** *Один* (*одни, одно, одни*) soni *этот* olmoshi singari turlanadi. *Одни* ko'plik formasi esa, faqat ko'plikda ishlatiladigan yoki juft predmetlarni ifodalovchi otlar oldida qo'llanib, miqdor son formasini ifodalaydi (*одни ножницы, одни часы, одни чулки*); boshqa hollarda *одни* sifat yoki olmosh bo'lib keladi (lug'atga qaralsin).

5 dan 20 gacha bo'lgan sonlar va 10 soni yumshoq undoshga bitadigan *jenskiy roddagi* otlar (masalan, *кость*) *singari turlanadi*; 50, 60, 70, 80, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 sonlari turlanganda, ularning har ikki qismi ham o'zgaradi:

5 - 2 0 va. 30, 50, 60, 70, 80; 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900.

И. <i>пять</i>	<i>пятьдесят</i>	<i>двести</i>	<i>пятьсот</i>
Р. <i>пяти</i>	<i>пятидесяти</i>	<i>двухсот</i>	<i>пятьсот</i>
Д. <i>пяти</i>	<i>пятидесяти</i>	<i>двумстам</i>	<i>пятистам</i>
В. <i>пять</i>	<i>пятьдесят</i>	<i>двести</i>	<i>пятьсот</i>
Т. <i>пятью</i>	<i>пятьюдесятью</i>	<i>двумястами</i>	<i>пятьюстами</i>
П. (о) <i>пяти</i>	(о) <i>пятидесяти</i>	(о) <i>двухстах</i>	(о) <i>пятистах</i>

40, 90, 100 sonlari bosh va tushum kelishigilaridan tashqari, barcha kelishiklarda *a-* qo'shimchasiga ega bo'ladi (*сорока, дешиш'кта, ста*).

*Тысяча* soni jenskiy roddagi otlar (masalan, *дача*) singari, *миллион, миллиард* sonlari qattiq undoshga bitgan mujskoy roddagi otlar (masalan, *дом*) singari turlanadi.

*Полтора* (м. va s.r.), *полторы* (J r.) sonlari bosh va tushum kelishigidan tashqari, barcha kelishiklarda *полтора* formasiga ega bo'ladi.

Tarkibiy sonlar turlanganda, ular tarkibidagi har bir son o'zgaradi: И. *восемьсот сорок девять*; Р. *восемисот сорока денити* va sh.k.

**Miqdor sonlarning qo'llanish xususiyatlari.** Miqdor sonlar otlar oldida qo'llanganda aniq miqdorni bildiradi. Otlardan keyin qo'llanganda esa, noaniq, taxminiy miqdorni bildiradi (qiyosla: *пять дней* (besh kun) *дней неть* (besh kuncha).

*Один soni otlar bilan rod, son va kelishikda moslashadi* (*один стол, одного стола...*, *одни книга, одной книги...*).

*Два, три, четыре* sonlari bosh kelishikda turganda, otlar qaratqich kelishigi birlikda qo'llanadi: *два (три, четыре) дома, дне (три, четыре) картины*. *Пять* soni va undan keyin keladigan barcha sonlar bosh va tushum kelishiklarida kelganda, ot qaratqich kelishikning ko'plik formasida qo'llangan bo'ladi: *пять (шесть, десять) домов, картин, учеников*. Qolgan kelishiklarda ham мы sonlar otlar bilan moslashadi. Masalan: *к двум (к трем, к пяти) домам, в двух (в трех, и пяти) домах*.

*Один, два, три, четыре* sonlar jonli predmetni ifodalovchi otlarga birikib qo'llanganda, tushum kelishigi qaratqich kelishik bilan mos keladi. Miqdor ifodalovchi qolgan barcha sonlarda tushum kelishigi bosh kelishikga mos keladi.

*Тысяча, миллион, миллиард so'zlari bilan qollangan otlar doimo qaratqich kelishik ko'plikda ishlatiladi: тысяча жителей, больше тысячи жителей, к тысяче жителей*.



## Tartib sonlar

Tartib sonlar predmetlarning sanashdagi tartibini ifodalaydi va miqdor son o'zagiga sifat qo'shimchalarini qo'shish bilan yasaladi:

Один — *первый*, два — *второй*, три — *третий*, четыре — *четвертый*, пять — *пя тый*, шесть — *шестой*, семь — *седьмой*, восемь — *восьмой*, девять — *девятый*, десять — *десятый*, одиннадцать — *одиннадцатый*, двенадцать — *двенадцатый*, тринадцать — *тринадцатый*, четырнадцать — *четырнадцатый*, пятнадцать — *пятнадцатый*, шестнадцать — *шестнадцатый*, семнадцать — *семнадцатый*, восемнадцать — *восемнадцатый*, девятнадцать — *девятнадцатый*, двадцать — *двадцатый*, сорок *сороковой*, пятьдесят — *пятидесятый*, шестьдесят — *шестидесятый* va sh. k.: девяносто — *девяностый*, сто — *сотый*, двести — *двухсотый*, триста — *трехсотый*, четыреста — *четырёхсотый*, пятьсот — *пятисотый*, шестьсот — *шестисотый*, семьсот — *семисотый*, восемьсот — *восьмисотый*, девятьсот — *девятисотый*, тысяча — *тысячный*, миллион — *миллионный*, миллиард — *миллиардный*.

Bir necha so'zdan iborat bolgan miqdor sonlardan tartib sonlar yasalganda, miqdor sonning faqat keyingi qismi o'zgaradi: 136 — *сто тридцать шестой*, 1980 — *тысяча девятьсот восемьдесятый*.

Tartib sonlar ot bilan rod, son va kelishikda moslashadi va qattiq o'zakka bitgan sifatlar singari turlanadi (*третий* soni esa *чей* olmoshi kabi turlanadi).

Rus tilidagi tartib sonlar (ba'zi boshqa tillardab farqli ravishda) aniq sanani ifodalash uchun qollanadi: *шестого сентября, третьего марта тысяча девятьсот сорок восьмого года*; soati to'liq ko'rsatilmagan vaqtni ifodalash uchun qollanadi: *в половине седьмого soat olti yarimda; двадцать минут восьмого soat yettidan yigirma minut o'tdi*.

## RAVISH

Rus tilidagi ravishlar o'zgannas so'z turkumi hisoblanib, u ish-harakatning tarzini (*быстро, хорошо, по-русски*), vaqtini (*всегда, долго, утром*), o'rnini (*близко, издали, справа*), miqdor, darajani (*мало, много, очень, слишком*) va sh. k. ni ifodalaydi.

Predikativ ravishlar holatni ifodalaydi va shaxssiz gaplarda kesim bo'lib keladi: *на улице холодно*. Bunday ravishlar oldidan biror holatni boshidan kechiruvchi shaxs jo'nalish kelishikda qo'lfanib, to'ldiruvchi bo'lib kelishi mumkin: *мне грустно; ему смешно*.

Predikativ ravishlar “быть”, “стать”, “становиться” yordamchi

fe'llari bilan qo'llanishi mumkin: *было темно; ему стало жарко.*

### Ravishlarning asosiy yasalish usullari

Ravishlar quyidagicha yasaladi:

1. Asliy sifatlar o'zagidan *-o/-e* suffikslari yordamida: *красиво, умно, часто, искренне.* Bunday ravishlar shaklan sredniy roddagi sigatlarning qisqa formasiga mos kelib, qiyosiy darajaga ham ega bo'lishi mumkin (*красивее, чаще*).

2. Jo'nalish kelishikda kelgan sifat va olmoshlarga *no-*pristavkasini qo'shish yo'li bilan: *no-новому, no-прежнему, no-вашему* yoki sifatlarning *-ски, -иси* qisqa formalari orqali: *no-геройски, no-русски* (ba'zi sifatlardan ravish yasalganda *no-*pristavkasi ishtirok etmasligi ham mumkin: *дружески, критически, практически, экономически*).

3. O'rin-payt kelishikda kelgan otlardan (*зимой, утром, шагом*) yoki boshqa kelishikda predloglar bilan qollangan otlardan: *вдаль, вдали, издали, сбоку, вверх, сверху.*

### FE'L

Noaniq forma (infinitiv) fe'ning bosh formasi sanaladi. Fe'llar lug'atlarda ana shu formada beriladi.

Ko'pgina fe'llarda noaniq formaning morfologik belgisi, odatda, unidan keyin keladigan *-ть* suffiksi hisoblanadi: *говорить, писать, уметь, (грызть, класть, красть, лезть, сесть* kabi bir necha fe'llarda *-ть* suffiksi oldidan undosh kelishi yuqoridagi qoidadan mustasnodir). Ba'zi fe'llar noaniq formada undoshdan (va "й" harfidan keyin qo'shiladigan *-ти* suffiksiga ega bo'ladi (ularga ko'pincha uig'u tushadi): *везти, вести, идти, найти, выйти*.

Bir necha fe'llar (va ulardan yasalgan boshqa fe'llar) noaniq formada *-чь* qo'shimchasiga ega bo'ladi: *беречь, жечь, лечь, мочь, печь, течь*.

### Fe'llarda turlar (vidlar)

Rus lili fe'llari tugallangan va tugallanmagan turlarga ega bo'ladi. *Отец писал письмо* va *отец написал письмо* gaplarida fe'llar bir xil harakatni ifodalaydi, ammo, *писал* fe'lida harakat davom etib, uning tugallanmaganligi ifodalangan bo'lsa, *написал* fe'lida harakatning batamom tugallanganligi, natijaga erishilganligi ifodalangan. Shunday qilib, *писал* va *написал* fe'llari leksik ma'nolari jihatidan bir-biriga mos kelsa-da, tur jihatidan farqlanadi, binobarin, *писал* — tugallanmagan turi, *написал* — tugallangan tur formasidir.

Fe'ning tugallanmagan tur formasi harakatning davomiyligini, doimiyligini yoki takroriyligini ifodalaydi, masalan: *он*

долго молчал; река течет на север; он ходит на работу пешком. Fe'lning tugallanmagan turi formalari bilan “всегда”, “долго”, “обычно”, “постоянно”, “часто” kabi ravishlar qo'llanib, harakatning cheklanmaganligini, takroriyligini ifodalaydi.

**Fe'lning tugallangan turi** formasi harakatning tugallanganlik, natijaga erishganlik yoki ish-harakatning ma'lum chegaraga yetganlik ma'nolarini ifodalaydi, masalan: *я прочитал эту книгу; ученики решили задачу; сестра уехала в деревню.* Fe'lning tugallangan tur formasi, shuningdek, harakatning bir marta yuz bejganligini (*крикнуть, прыгнуть, толкнуть*), harakatning boshlanganligini (*заговорить, закричать, запеть*) yoki ma'lum muddat davom etish (*поговорить, поработать, посидеть*) ma'nolarini ifodalaydi.

Leksik ma'nolari jihatidan mos kelib, faqat tashqi ko'rinishda farqlanadigan ikki fe'l turni tashkil qiladi: *давать — дать, делать — сделать, готовить — приготовить, начинать — начать, решать — решить, уходить — уйти.*

Tur juftliklarini tashkil qiladigan fe'llar bilan bir qatorda, faqat tugallanmagan tur formasida (*быть, присутствовать, участвовать ...*) yoki faqat tugallangan tur formasida (*понадобиться, закричать ...*) qo'llanadigan bir turli fe'llar ham uchrab turadi.

Fe'llarning tugallanmagan va tugallangan tur formalari o'rtasidagi farq grammatika nuqtayi nazaridan ham sezilib turadi, uni quyidagi sxemada ko'rish mumkin:

<b>Tur</b>	<b>Hozirgi zamon</b>	<b>O'tgan zamon</b>	<b>Kelasi zamon</b>	<b>Hozirgi zamon sifatdoshi</b>
<b>Tugallanmagan</b>	ega	ega	qo'shma	yasaladi
<b>Tugallangan</b>	egaemas	ega	sodda	yasalmaydi

Shunday qilib, fe'llarning tugallanmagan turi uch zamonga, ya'ni hozirgi, o'tgan va kelasi (sodda) zamonlaiga egadir.

**Fe'l turlarining yasalishi.** Fe'llarda tur ikki xil usul bilan yasalishi mumkin: 1) tugallanmagan tur formasidan tugallangan vir yasaladi; 2) tugallangan tur formasidan tugallanmagan tur yasaladi. Ba'zan esa, fe'llarning tugallanmagan va tugallangan tur formalari turli o'zakli so'zlardan iborat bo'ladi: *брать — взять, говорить — сказать, класть — положить ложиться — лечь, садиться — сесть.*

## Fe'llarning tugallanmagan turidan tugallangan turining yasalislii

1. **Pristavkalar yordamida:** *делать — сделать, мерить — измерить, писать — писать сать, строить — построить, читать — прочитать.* По-, с- (со ) pristavkalari смц ко'р qo'llanuvchi pristavkalardir. *Строить — перестроить, строить — достроить, строить — пристроить* juftliklarida pristavkasiz fe'llar tugallanmagan turni, pristavk.ili fe'llar esa, tugallangan turni tashkil etadi. Ammo bu fe'llar tur juftliklarini tashkil etmaydi, chunki ulardagi pristavka fe'ning leksik ma'nosiga futur etkazadi. Masalan: *перестроить* qaytadan qurmoq, *достроить* - qurilishni nihoyasiga yetkazmoq, *пристроить* - qo'shinu li.i qilib qurmoq kabi.

2. **Harakatning tugallanganligi yoki bir marta yuz berishini ko'rsatuvchi -иу- suffiksi yoidamida** *двигать — двиууть, исчезать — исчезнууть, кричать — крикнууть, прыгать — прыгнууть.*

**Е s l a t m a:** *-иу-* suffiksini olgan ba'zi fe'llar tugallanmagan turga kiradi. Bunday fe'llanlan tugallangan tur pristavkalar orqali yasaladi: *гибнуть — погибнууть, мерзнуть — замерзнууть*

3. **Tugallanmagan tur formasida -а/-я- suffiksiga mos keladigan -и- suffiksi orqali yasaladi:** *бросать — бросить, выполнять — выполнить, решать — решить.* Bunday paytda o'zak oxiridagi undoshlar almashinuvi ham mumkin: *возвращать — возвратить, встречать — встретить, объявлять — объявить.*

4. **Urg'u yordamida yasaladi:** *насыпать — насыпать, отрезать — отрезать.*

5.

**Fe'larning tugallangan turidan tugallanmagan turining yasalib usullari**

1. **-ыва/-ива-, -еа-** suffikslari yordamida yasaladi (bunda unli va undoshlar almashinuvi yuz berishi mumkin): *записать — записывать, перестроить — перестраивать, вшить*

— *выливать, отдать — отдавать.*

2. **O'zakdagi tovushlar almashinuvi tufayli yasaladi:** *выбрать — выбирать, послать - посылать, смять — сминать, съесть — съесть.*

Ba'zi fe'llar birgina formaning o'zida tugallangan va tugallanmagan tur ma'nolarini ifodalaydi. Bunday fe'llar miqdori oz. Masalan: *атаковать, велеть, жениться, обещать, организовать.* Hozirgi zamon rus tili so'zlasjutura formal usullar bilan bo'lsa-da, bunday fe'llarda ham tur ko'rinishlarini ta'qidlashga intilish tobora sezilib bormoqda (masalan, *образы- вать, организу/шывать* kabi formalar vujudga kelmoqdaki, bulardagi *-ыва-* suffiksi mazkur fe'llarning

tugallanmagan turga yoki *нообецаць* fe'lidagi *но-* pristavkasi uning tugallangan turga mansubligini ko'rsatadi).

Makondagi xatti-harakatni ifodalovchi harakat fe'liari tur sistemasida alohida o'rin tutadi.

Bunday fe'llarning tugallanmagan tur formasi ikki xil ko'rinishiga ega bo'lib, mutanosib ravishda ikki guruhga bo'linadi:

<i>Бежать</i> — <i>бегать</i> ,	<i>идти</i> — <i>ходить</i> ,
<i>Везти</i> — <i>возить</i> ,	<i>лететь</i> — <i>летать</i> ,
<i>Вести</i> — <i>возить</i> ,	<i>нести</i> — <i>носить</i> ,
<i>Ехать</i> — <i>ездить</i> ,	<i>плыть</i> — <i>плавать</i> .

*Бежать*, *везти*, *вести* kabi fe'llar bir yo'nalishda, ma'lum vaqt ichida va to'xtovsiz sodir bo'ladigan harakatni ifodalaydi. *Бегать*, *возить*, *водитъ* kabi fe'llar esa, bir yo'nalishda bo'lmagan, bir necha marta (bir marta emas) va turli vaqtda to'xtab-to'xtab yuz berib turadigan harakatni ifodalaydi. Qiyosla: *он идет в театр* (hoziigi paytda, ma'lum yo'nalish bo'yicha) - *он ходит в театр* (ko'p marta, turli vaqtlarda); *он ходит по городу* (turli yo'nalishlar bo'yicha).

Harakatning yo'nalishini ifodalovchi pristavkalar qo'shish yo'li bilan birinchi guruh fe'llardan tugallangan tur fe'llari yasaladi. Bunday fe'llar faqat pristavka tufayli qo'shimcha leksik ma'no kasb etadi: *бежать* — *прибежать*, *везти* — *увезти*, *вести* — *перевести*, *ехать* — *проехать* va sh. k. Tugallangan formadagi pristavkali fe'llardan tugallanmagan formadagi fe'l juftliklari yasalishi mumkin: *прибежать* (tugallangan tur) — *прибегать* (tugallanmagan tur), *приехать* — *приезжать*, *уехать* — *уезжать* kabilar.

### Fe'l pristavkalarining ma'nolari

**В- (ho-, hi-).** BU pristavka ma'no jihatidan (tushum kelishik bilan qo'llangan) predlogiga mos keladi va harakatning biror narsa ichiga yo'nalishini ifodalaydi: *вбежать в комнату*, *внести вещи в вагон* (qiyosla: *вы-* 1).

**Вы-** 1. Harakatning ichkaridan tashqariga yo'nalganligini ifodalaydi. Bunday pristavkali fe'llar odatda “из” predlogi bilan qo'llangan otning qaratqich kelishigida kelishini talab qiladi: *выбежать из комнаты*, *вынести вещи из вагона* (qiyosla: *в-*). 2. Tugallangan formadagi fe'llarning yasalishi uchun xizmat qiladi: *гладить* - *выгладить*, *красить* — *выкрасить*, *мыть* — *вымыть*, *учить* — *выучить*.

**До-** “До” predlogiga mos keladi va harakatning biror predmetgacha davom etishini ifodalaydi: *добежать до дверей*, *донести чемодан до вокзала* yoki ish-harakatning oxiriga, biror momentga yetkazilishini ifodalaydi: *дописать письмо*, *дописать книгу до середины*.

**За-** 1. Bu pristavka ma'no jihatidan “за” predlogiga mos keladi va

harakatning predmet orqasiga yo'nalganligini ifodalaydi: *забежать за угол, заролзти за дерево*; harakatning yo'lakay yuz berishini ifodalaydi: *заехать за товарищем, занести письмо знакомым*; harakatning uzoqqa, biror narsa orqasiga yo'nalishini ifodalaydi: *забр/кить мич дальие всех*. 2. Ish-harakatning boshlanishini ifodalaydi: *задрожать* (titray boshlamoq), *запрыгать* (sakrab yubormoq) (qiyosla no- 1). 3a- pristavkasini olgan fe'llar ish-harakatning boshlanishini ifodalaganda tugallanmagan tur formasiga ega bolmaydi.

**Из- (изо-, изь-, ис-).** Bu pristavkalar vositasida yasalgan fe'llar ish-harakatning batamom tugallanmaganligini ifodalaydi: *избить* (rosa urmoq), *изранить* (batamom yarador qilmoq), *исписать* (qalamni yozib tugatmoq). Ba'zi hollarda из- prefiksini olgan fe'llar tugallangan tur mazmunini ifodalovchi faqat grammatik ma'noga ega bo'ladi, xolos: *печь — испечь, пугать — испугать, тратить — истратить*.

**На-** 1. Tushum kelishigida qollanib "на" predlogiga mos keladi va harakatning predmetga tomon yo'nalishini ifodalaydi: *наехать на камень* (toshga borib urilmoq), *набросить платок на плечи* (ro'molni yelkaga tashlab olmoq), *надвинуть шляпу на лоб* (shlapani peshonaga tushirib olmoq). 2. Harakatning ko'p predmetlarga tarqalishini ifodalaydi: *набрать гриб/те* (qo'ziqorin terib olmoq — ko'p miqdorda), *нажарить котлет* (ko'p kotlet pishirmoq), *наносить воды* (ko'p suv tashimoq) (vositasiz to'ldiruvchi bo'lib kelgan ot bunday paytda, odatda, ko'plikdagi qaratqich kelishikda qo'llangan bo'ladi). 3. на- pristavkasi va -*СИ* yuklamasi yordamida harakatning to'liq qanoatlanish ma'nosini ifodalovchi fe'llar yasaladi: *наговориться* (rosa gaplashmoq), *наесться* (rosa to'umoq), *напиться* (to'yib ichmoq), *наработаться* (rosa ishlamoq).

**От- (ото-, оть-).** "От" predlogiga mos keladi va ish-harakatning predmetdan biror tomonga yo'nalganligini ifodalaydi: *отбежать от дерева* (daraxtdan boshlab yugurmoq), *отодвинуть стол от окна* (derazaning yonidagi stulni surib qo'umoq), *отъехать от города* (shahaidan jo'nab ketmoq) (ko'pincha *nod-* pristavkasi ma'nosi aksini ifodalaydi; qiyosla: y-).

**Пере-** 1. Ish-harakatning biror narsa orqali yo'nalishini ifodalaydi: *перебежать дорогу* (yo'ldan chopib o'tmoq), *перенести ребенка через улицу* (bolani ko'chadan o'tkazib qo'umoq), *перешагнуть порог* (ostonadan hatlab o'tmoq). 2. Harakatning takroriyiligini ifodalaydi (qaytadan yoki o'zgacha sodir bo'lishi ifodalanadi): *переделать работу* (ishni qayta qilmoq), *переписать статью* (maqolani qayta ko'chirmoq), *переспросить* (qaytadan so'ramoq), *перечитать книгу* (kitobni qayta o'qimoq). 3. Harakatning ko'p yoki barcha predmetlaiga yoyilishini ifodalaydi: *перемыть всю посуду* (hamma idishlarni yuvib chiqmoq), *перепортить все игрушки* (hamma o'yinchoqlarni buzib chiqmoq),

*перечитать много книг* (ko'p kitoblarni o'qib chiqmoq).

**Но-**. 1. Harakatning boshlanishini ifodalaydi: *побежать, повезти, повести, почести, поползти* (qiyosla: за- 2). 2. Harakatning uzoq davom etmasligini ifodalaydi: *побегать* (biroz yugurmoq), *поговорить, поработать, почитать* (qiyosla: про- 3). По- пристavkali fe'llarning 1- va 2- ma'nolari tugallanmagan turga ega emas. 3. Fe'llarning tugallangan tur ini yasash uchun xizmat qiladi: *гасить — погасить, завтракать — позавтракать*.

**Под-** (**подо-**, **подь-**). Predmetga yoki predmetning tagiga yo'nalgan harakatni ifodalaydi *подбежать к окну* (derazaga yugurib bormoq), *подойти к товарищу* (o'rtog'i yonigii yaqinlashib bormoq), *подложить подушку под голову* (boshiga yostiқ qo'yib olmoq) (ko'pincha *от-* пристavkasiga nisbatan zid ma'noni ifodalaydi; qiyosal: при-).

**При-**. Harakatning oxirgi maqsadga yetkazilishini ifodalaydi: *приехать на Север* (shimolga kelmoq); *прийти в библиотеку* (kutubxonaga kelmoq); *принести книгу домой* (kilobni uyga olib kelmoq) (qiyosla: у-). При- va иод- пристavkalari ma'no jihatdan o'zaro yaqin turadi Ammo иод- пристavkasida biror kimsa yo narsaga yaqin yashayotgan harakat ifodalansa, при- пристavkasida yaqinlashishning tugal natijasi ta'qidlanadi. Qiyosla: *подъехать к театру* (biror transportda — teatjga yaqinlashmoq), *придаться в театр* (biror transportda — teatiga kelmoq).

**Про-**. 1. Biror kimsa yo narsa yonida sodir boladigan harakatni ifodalaydi: *пробежать мимо окон* (derazaning yonidan yugurib o'tmoq), *проехать около дома* (uyning yonidan o'tmoq), *пролететь над морем* (dengiz ustidan uchib o'tmoq). 2. Predmetning ichidan (orasidan) o'tadigan harakatni ifodalaydi; teshilish (teshish) harakati ifodalanadi: *проуц бить окно в стене* (devorni o'yib deraza o'rnatmoq), *проделать отверстие* (teshik teshmoq).

3. Ma'lum vaqt davomida harakatning betinim yuz berishi ifodalanadi: *пробежать (весь день)* (kun bo'yi) yugurmoq, *поговорить (целый час)* (rosa bir soat) gaplashmoq, *продержать (двое суток)* (ikki sutka) navbatchilik qilmoq (q. no- 2). Про- пристavkali fe'llar mazkur ma'noda tugallanmagan turga ega bolmaydi. 4. Fe'llarning tugallangan turini yasash uchun xizmat qiladi: *читать — прочесть, шептать — прошептать*.

**Раз-** (**разо-**, **разь-**, **рас-**). 1. Qismlarga yuzaki bo'lish, bo'linishni ifodalaydi: *разбить* (sindirmoq), *разорвать* (yirtmoq), *раздать* (всем карандаши) (hammaga qalam) ulashmoq, *разложить* (книги по полкам) (kitoblarni tokchalarga) terib chiqmoq. 2. Раз- пристavkasi va -ся yuklamasi vositasida har tomonga yo'nalish harakatini ifodalovchi fe'llar yasaladi: *разбежаться* (har tomonga qarab yugurishmoq), *разойтись* (tarqalishmoq), *разъехаться* (har tomonga

jo'nab ketmoq) (qiyosla с- 2).

**С-** (со-, съ-). 1. (Qaratqich kelishik bilan qollanadigan) “с” predlogiga mos keladi va yuqoridan pastga yo'nalgan harakatni ifodalaydi: *сбежать* (с крыльца) (zinadan yugurib tushmoq), *сбросить* (снег с крыши) (tomdan qorni) pastga kuramoq (tushirmoq), *скатиться* (с горы) (tog'dan) siig'anib tushmoq. 2. С- приставkasi va -ся yuklamasi vositasida har tomondan bir nuqtaga yo'nalish harakatini ifodalovchi fe'llar yasaladi: *сбежаться* (hamma yoqdan yugurib kelmoq), *слететься* (hamma yoqdan uchib kelmoq), *съехаться* (har tomondan kelmoq) (qiyosla раз- 2). 3. Fe'llarning tugallangan turini yasash uchun xizmat qiladi: *варить* — *сварить*, *делать* — *сделать*, *мять* — *смять*.

**У-** Kimsa, narsadan yoki biror joydan uzoqlashish ifodalanadi: *убежать из дому* (uydan qochib ketmoq), *уйти от товарища* (o'rtog'i yonidan ketib qolmoq) (qiyosla: при-). У- va от- пристavkaları ma'no jihatdan yaqin turadi. Ammo от- пристavkasi tayanch nuqta bilan harakatdagi predmet orasidagi masofaning yaqqol kengayganligini ifodalasa, у- пристavkasi biror joydan butunlay uzoqlashish harakatini ifodalaydi. Qiyosla: *отъехать от города* (shahardan uzoqlashmoq — uzoqqa, yaqinga, bir necha kilometiga), *уехать из города* (shahardan ketmoq - butunlay).

### **0'timli va o'timsiz fe'llar**

**0'timli fe'llar** biror obyektga qaratilgan harakatni ifodalaydi va o'zi bilan birga vositasiz to'ldiruvchini, ya'ni otni vinitelny (ba'zan qaratqich) kelishikda kelishini talab qiladi: *встретить* (кого?) *товарища* (o'rtog'ini uchratmoq), *читать* (что?) *книгу* (kitobni o'qimoq), *ждать* (чего?) *поезда* (poyezdni kutmoq).

**0'timsiz fe'llar** bevosita obyektga qaratilmagan harakatni ifodalaydi; bunday fe'llar bilan vositasiz toldiruvchi emas, balki faqat vositali toldiruvchilar (predloglar bilan qollangan tushum kelishigi yoki qaratqich, jo'nalish, o'rin-payt va tushum kelishiklar) qo'llanadi: *болеть* (чем?) *гриппом* (tumor bo'lmoq), *думать* (о чем?) *о делах* (ishlar haqida o'ylamoq), *жить* (где?) *в городе* (shaharda yashamoq), *разговаривать* (с кем?) *с друзьями* (do'stlar bilan suhbatlashmoq).

### **-ся yuklamasiga bitgan fe'llar**

-ся yuklamasiga bitgan fe'llar ikkiga bo'linadi: o'zlik fe'llari va majhul fe'llar. Ular o'timli (yoki o'timsiz) fe'lga -ся yuklamasini qo'shish bilan yasaladi va o'timsiz fe'llar sirasiga kiradi: *встречать+ся* — *встречаться*, *делать+ся* — *делиться*.

O'timli fe'llardan yasalgan o'zlik fe'llari shaxsning bevosita o'ziga qaratilgan harakatini ifodalaydi: *мыться* (мыть себя) (yuvimmoq),



одеваться (одевать себя) (kiyinmoq), harakatning biigalikda bajarilishini ifodalaydi: *встречаться* (с кем) (uchrashmoq), *обниматься* (обнимать друг друга) (quchoqlashib ko'rishmoq).

O'timsiz fe'llardan yasalgan o'zlik fe'llari ko'pincha shaxssiz formada qo'llanadi: *ему не сидится* (не хочет, не может сидеть) (o'tiigisi kelmayapti, o'tirolmay tu'tipti); *как вам живется?* (как вы живете?) (ahvollaringiz qalay?).

*Боятся, гордятся, надеются, нравятся, смеются, старятся, улыбаются kabi ba'zi fe'llar faqat -ся yuklamasini olgan formadagina qollanadi.*

O'timli fe'llardan yasalib, majhul ma'no ifodalovchi -ся yuklamasini olgan fe'llar ham alohida guruhni tashkil etadi. *Дом строится рабочими* (bino ishchilar tomonidan qurilyapti). *Задание выполняется учениками* (vazifa o'quvchilar tomonidan bajarilyapti). Bunday paytlarda harakatni bajaruvchi real shaxs o'rin-payt kelishigida (*рабочими, учениками*), harakatning mantiqiy obyekt (*дом, забор*) esa grammatik subyekt tarzida qo'llanadi (qiyosla: *рабочие строят дом. Ученики выполняют задание* — bunda real shaxs va harakatni bajaruvchi grammatik shaxs bir-biriga mos keladi. Majhul ma'noni ifodalovchi -ся yuklamasini olgan fe'llar ko'pincha 3- shaxs formasida qo'llanadi, harakatni bajaruvchi real shaxs ko'rsatilmaligi ham mumkin.

### Fe'l zamonlari

Rus tilida uchta zamon bor: **hoziigi, o'tgan va kelasi zamonlar.**

Hozirgi zamon. hoziigi zamon fe'llarning tugallanmagan tur formasidagina mavjud bo'ladi. Shaxs qo'shimchalariga ko'ra fe'llar ikki xil tuslanishga, ya'ni birinchi va ikkinchi tuslanishga ega bo'ladi.

Биринчи tuslanish		Ikkinchi tuslanish		
<b>Б и р л и к</b>				
1-sh.	Нес-у	Чита-ю	Леж-у	Стро-ю
2-sh.	Нес-ёш	Чита-ешь	Леж-ишь	Стро-ишь
3 sh.	Нес-ёт	Чита-ет	Леж-ит	Стро-ит
<b>К о' р л и к</b>				
1-sh.	Нес-ём	Чита-ем	Леж-им	Стро-им
2-sh.	Нес-ёте	Чита-ете	Леж-ите	Стро-ите
3 sh.	Нес-ут	Чита-ют	Леж-ат	Стро-ят

Fe'llarning birinchi va ikkinchi tuslanishga xos shaxs qo'shimchalaridagi *e, u* unililari urg'uli holatda keskin farqlanadi; urg'usiz holatda ular qariyb bir xil talaffuz qilinib, faqatgina yozuvda farqlanadi.

Ba'zi fe'llardan birinchi shaxs birlik formasi yasalganda, o'zak oxiridagi undoshlarda o'rin almashinuvi yuz beradi. Masalan, *вожу/возишь* (qiyosla: *возить*); *люблю/любишь* (qiyoi. l t *любить*).

Ba'zan fe'llarning birinchi va ikkinchi tuslanishdagi shaxs qo'shimchalari o'zaro qo'shill ketadi. Bu xususiyat lug'atlarda ko'rsatiladi.

**Kelasi zamon.** Rus tilida kelasi zamon ikki xil formaga ega: murakkab kelasi zamon u sodda kelasi zamon.

Murakkab kelasi zamon faqat fe'llarning tugallanmagan tur formasidan yasaliб, *выти, (буду, будешь, будет, будем, будете, будут)* fe'lining zamon shaxs formalari va tuslaniivi liл fe'lining njaniq formasidan iborat bo'ladi: *я буду делать (бояться, знать, сидет, уметь), ты будеш делать (бояться, знать, сидеть, уметь)* va h. k.

Murakkab kelasi zamon harakatning tugashi va natijasidan qat'iy nazar, uning kelajakda sodir bo'lishini ifodalaydi.

Fe'llarning birinchi va ikkinchi tuslanishga xos shaxs qo'shimchalaridagi *e, u* unilari urg'ull holatda keskin farqlanadi; urg'usiz holatda ular qariyb bir xil talaffuz qilinib, faqatgina yozuvda farqlanadi.

Ba'zi fe'llardan birinchi shaxs birlik formasi yasalganda, o'zak oxiridagi undoshlarda o'rin almashinuvi yuz beradi. Masalan, *вожу/возишь* (qiyosla: *возить*); *люблю/любишь* (qiyosla *любить*).

Ba'zan fe'llarning birinchi va ikkinchi tuslanishdagi shaxs qo'shimchalari o'zaro qo'shilib ketadi. Bu xususiyat lug'atlarda ko'rsatiladi.

**Kelasi zamon.** Rus tilida kelasi zamon ikki xil formaga ega: murakkab kelasi zamon va sodda kelasi zamon.

**Murakkab kelasi zamon** faqat fe'llarning tugallanmagan tur formasidan yasaliб, *быть (буду, будешь, будет, будем, будете, будут)* fe'lining zamon shaxs formalari va tuslanuvchi fe'lining noaniq formasidan iborat bo'ladi: *я буду делать (бояться, знать, сидет, уметь); ты будеш делать (бояться, знать, сидеть, уметь)* va h. k.

Murakkab kelasi zamon harakatning tugashi va natijasidan qat'iy nazar, uning kelajakda sodir bo'lishini ifodalaydi.

**Sodda kelasi zamon** faqat fe'llarning tugallangan tur formasidan yasaladi vashaklau fe'llarning hozirgi zamon tugallanmagan tur formalariga mos keladi: *я отнесу, принесу, прочитаю* va h. k. (qiyosla: *я несу, читаю*).

Sodda kelasi zamon oxiriga yetkazilishi mumkin bo'lgan, kelajakda boshlanadigan yoki bir maria yuz beradigan harakatni ifodalaydi.

Fe'llarning hozirgi zamondagi (yoki sodda kelasi zamondagi) shaxs qo'shimchalari:

	Birinchi tuslanish	Ikkinchi tuslanish
<b>Birlik</b>	1-sh. <i>-to, -y</i>	<i>-Ю, -y</i>
	2-sh. <i>-ешь (-ешь)</i>	<i>-ишь</i>
	3-sh. <i>-ет (-ет)</i>	<i>-ит</i>
<b>Ko'plik</b>	1-sh. <i>-ем, (-ем)</i>	<i>-им</i>
	2-sh. <i>-ете (-ете)</i>	<i>-ите</i>
	3-ш. <i>-ют, -ут</i>	<i>-ут, -ат</i>

**O'tgan zamon.** Fe'llarning o'tgan zamon tugallangan va tugallanmagan tur formalari noaniq formadagi fe'l o'zagiga *-л* suffiksi va rod qo'shimchalarini qo'shish bilan yasaladi. Bunda jenskiy rod uchun *-а*, sredniy rod uchun *-о*, uchala rodning ko'pligi uchun *-и* qo'shimchalari qo'shiladi; mujskoy rodga o'tgan zamon formasi qo'shimcha olmaydi:

	<b>B i r l i k</b>	<b>K o ' p l i k</b>
<b>Noaniq forma</b>	<b>m. r.</b>	<b>j. r. barcha rodlar uchun</b>
<i>писи-ть,</i>	<i>писал</i>	<i>писал-а писал-и</i>
<i>сказа-ть</i>	<i>сказал</i>	<i>сказал-а сказал-и</i>
<i>смеять-ся</i>	<i>смеялся</i>	<i>смеял-ась смеял-ись</i>

Ba'zi fe'llar mujskoy rod o'tgan zamonda *-л* suffiksini olmaydi, ular jenskiy va sredniy rodga hamda ko'plikda *-л* suffiksiga ega bo'ladi: *беречь* — *берег (берегла, берегло, берегли)*; *нести* — *нес (несла, несло, несли)*.

*Идти* fe'li va undan yasalgan barcha fe'llar o'tgan zamonda noaniq formaga nisbatan boshqacha o'zakka ega bo'ladi: *идти* — *шел, шла, шло, шли*.

### **O'tgan zamon fe'llari shaxsda o'zgarmaydi.**

O'tgan zamon tugallanmagan tur fe'llari harakatning o'tgan zamonda yuz beiganligini va uning nihoyasiga yetkazilmaganligini ifodalaydi. O'tgan zamon tugallangan tur fe'llari harakatning oxiriga yetkazilganligini, harakat ma'lum natija beiganligi yoki bir marta yuz berganligini ifodalaydi.

### **Fe'l mayllari**

Rus tilida fe'llar uch xil maylga ega: aniqlik mayli, buyruq mayli va (yoki shart) mayli.

**Aniqlik mayli** hoziigi, o'tgan va kelasi zamon birinchi, ikkinchi va uchinchi shaxs birlik yoki ko'plikda yuz beradigan harakatni

ifodalaydi. Biz yuqorida ko'rib o'tgan fe'llarning barchasi aniqlik mayliga xosdir.

**Buyruq mayli** biror narsaning bajarilishidagi iltimos, buyruqni ifodalaydi va alohida intonatsiyaga ega bo'ladi.

Ikkinchi shaxs birlik yoki ko'plik buyruq maylining asosiy formasi hisoblanadi.

Buyruq mayli (tugallanmagan turdagi fe'llarning) hozirgi zamon formasi o'zagidan yoki (tugallangan turdagi fe'llarning) sodda kelasi zamon formasi o'zagidan yasilib, ulaiga *-и, -й* yoki yumshatish belgisini qo'shish bilan yasaladi: *вед-й (вед-ешь fe'lidan), смотри (смотришь fe'lidan), дела-й (дела-ешь fe'lidan), спой-й (спой-ешь fe'lidan), встань (встан-ешь fe'lidan)*. Buyruq fe'lining ko'pligi birlikdagi formaga *-те* qo'shimchasini qo'shish bilan yasaladi: *веди-те, делай-те, встань-те* va sh. k. O'zlik fe'llaridan buyruq mayli yasalganda *-ся* yuklamasi (unlilardan keyin *-сь*) so'z oxirida saqlanadi: *одевай-ся (одевайте-сь)*.

**Istak (yoki shart) mayli** ma'lum shart-sharoitda yuz berishi mumkin bo'lgan yoki istalgan harakatni ifodalaydi, u o'tgan zamondagi fe'lga *бы (б)* yuklamasini qo'shish bilan yasaladi: *посмотрел бы, сказал бы*.

Istak mayli formalari istak, shart, taxmin ma'nolarini ifodalab qo'shma gapda ishlatiladi. *Бы* yuklamasi fe'l bilan birga yoki alohida qo'llanishi ham mumkin: *я написал бы вам, earn бы знал ваш адрес (я бы вам написал...)*.

## SIFATDOSH

**Sifatdosh** — shaxs, predmet belgisini ifodalaydigan, harakat vujudga keladigan va tuslanmaydigan fe'l formasidir: *товарищ* (qaysi?), *приехавший из Москвы* (Moskvadan kelgan o'rtoq); *книга* (qaysi?), *прочитанная мною* (men o'qigan kitob). Sifatdoshlar o'zida fe'l va sifatlarning grammatik xususiyatlarini mujassamlashtirgan bo'ladi. Sifatdoshlarda fe'llar singari **tur, zamon, o'timlilik va o'timsizlik, o'zlik xususiyatlari** bo'ladi; fe'l qaysi kelishikdagi so'zni boshqarsa, sifatdosh ham o'sha so'zni boshqarib keladi, fe'lga bog'lanib kelgan ravishlar sifatdoshga ham bog'lanib keladi. Shu bilan birga sifatdoshlar sifatlar singari otlar bilan rod, son va kelishikda moslashadi. Hozirgi zamon va o'tgan zamon sifatdoshlari aniqlik va majhul sifatdoshlariga bo'linadi. Sifatdoshlar kelasi zamonga ega emas.

### Aniqlik sifatdoshlari

Aniqlik sifatdoshlari shaxs, predmet harakati tufayli yuzaga keladigan o'sha shaxs yoki predmetning belgisini ifodalaydi: *читающий*

книгу' ученик, стоящий в комнате стол.

Aniqlik sifatdoshlari o'timli va o'timsiz fe'llardan yasaladi. Ularda fe'llaiga xos bo'lgan boshqaruv saqlanadi, o'zlik fe'llaridan yasalgan aniqlik sifatdoshlarida *-ся* yuklamasi ham saqlanib qoladi (*встречающийся, встречавшийся, встретившийся*).

Hozirgi zamon aniqlik sifatdoshlari faqat tugallanmagan turga oid fe'llarning hozirgi zamondagi o'zagiga *-ущ/-ющ* (birinchi tuslanish uchun) yoki *-ащ/-ящ* (ikkinchi tuslanish uchun) suffikslarini qo'shish va unga sifarlarning rod qo'shimchalarini qo'shish bilan yasaladi:

*пишут — пиш-ущ-ий (пишущая, пишущее, пишущие),  
зна-ют — зна-ющ-ий (знающая, знающее, знающие),  
стуч-ат — стуч-ащ-ий (стучащая, стучащее, стучащие),  
стро-ят — стро-ящ-ий (строющая, строящее, строящие).*

O'tgan zamon aniqlik sifatdoshlari tugallanmagan va tugallangan turga mansub fe'llarning o'tgan zamondagi o'zagiga (undoshlardan so'ng) *-ш* yoki (unlilardan so'ng) *-вш* suffiksini va ularga sifatlarning rod qo'shimchalarini qo'shish bilan yasaladi: *писа-л* (несои.) — *писа-вш-ий, написа-л* (сои.) — *написа-вш-ий, вез* (несои.) — *вез-ш-ий, привез* (сов.) — *привез-ш-ий*.

### Majhul sifatdoshlar

Majhul sifatdoshlar biror harakatga duch kelgan shaxs yoki predmetning belgisini ifodalaydi: *книга, прочитанная товарищем* (o'rtog'im o'qigan kitob); *дом, построенный рабочими* (ishchilar qurgan uy); majhul sifatdoshlar faqat o'timli fe'llardan yasaladi.

Hozirgi zamon majhul sifatdoshlari tugallanmagan turdagi hozirgi zamon o'zagiga *-ем* (birinchi tuslanish uchun) yoki *-им* (ikkinchi tuslanish uchun) suffiksini va ularga sifatlarning rod qo'shimchalarini qo'shish bilan yasaladi:

*чита-ем — чита-ем-ый (читаемая, читаемое, читаемые),  
вид-им - вид-им-ый (видимая, видимое, видимые).*

Tugallanmagan turdagi ko'pgina fe'llardan hozirgi zamon majhul sifatdoshlari yasalmaydi (masalan, quyidagi fe'llardan: *беречь, бить, брить, гнуть, греть, держать, жарить, мерить, мыть, мять, пить, топить, чистить, шить* kabilar)

O'tgan zamon majhul sifatdoshlari tugallanmagan va tugallangan turdagi o'timli fe'llarning o'tgan zamon o'zagiga *-ин-, -енн-, -т-* suffikslarini va ulaiga sifatlarning rod qo'shimchalarini qo'shish bilan yasaladi: *чита-л - чита-л-ый, принес - принес-енн-ый, закры-л - закры-т-ый;*

*-ни-* (yoki uig'uli holatdagi *-енн~*) suffiksi undoshga (yuqoridagi misollaiga qaralsin) yoki tushirib qoldiriladigan *и* unlisiga bitgan o'zakka qo'shiladi (bunday paytda hozirgi yoki sodda kelasi zamon 1- shaxsida

bo'lgani kabi o'zakning oxirgi undoshlarida almashinuv yuz beradi): *купй-л* — *купл-енн-ый* (qiyosla: *куплю*), *спроси-л* — *спрош-енн-ый* (qiyosla: *спрошу*);

-*т*- suffiksi noaniq formada *-нуть*, *-оть*, *-ереть* qo'shimchalariga bitgan fe'l o'zaklariga va bir bo'g'inli o'zaklarga (bunda *pristavka* e'tiborga olinmaydi) qo'shiladi: *выну-л* (*вынуть* fe'lidan) — *выну-т-ый*, *коло-л* (*колоть* fe'lidan) — *коло-т-ый*, *вытер* (*вытереть* fe'lidan) — *вытер-т-ый*, *би-л* (*бить* fe'lidan) — *би-т-ый* (shuningdek: *прибитый*, *разбитый*).

Tugallangan turdagi fe'llarning o'tgan zamon majhul sifatdoshlari tilda, ayniqsa, ko'p qo'llanadi.

### Sifatdoshlarning turlanishi

Sifatdoshlar to'liq sifatlar kabi turlanish xususiyatiga ega. Aniqlik sifatdoshlari o'zagi *щ*, *ш* (masalan, *общий*, *хороший*) harflariga bitgan sifatlar singari, majhul sifatdoshlar esa o'zagi qattiq undoshga bitgan (masalan, *новый*) sifatlar singari turlanadi: *читающ-ий*, *читающ-его...*, *читати-ий*, *читавш-его*, *читанн-ый*, *читит-ого* kabi.

**Sifatdoshlarning qisqa formasi.** Hozirga va o'tgan zamondagi majhul sifatdoshlar qisqa formaga egadir. Ularxuddi sifatlaming qisqa formasi kabi yasaladi. Bunda mujskoy rod hech qanday qo'shimcha olmagan holda, jenskiy rod *-а*, *sredniy* rod *-о*, ko'plikda esa barcha rodlar *-ы* qo'shimchasini oladi: *любимый* so'zidan — *любим*, *любим-и*, *любим-о*, *любйм-ы*; *принесенный* so'zidan — *принесен*, *принесен-а*, *принесен-о*, *принесен-ы*.

Qisqa sifatdoshlar qisqa sifatlar kabi (ko'makchi fe'l bilan birikib yoki yolg'iz holda) gapda kesim vazifasida qollanadi: *магазин закрыт*, *окно было открыто*, *книги будут куплены*.

### RAVISHDOSH

Ravishdoshlar fe'lning o'zgarma formasidir. U fe'lidan yasalib, asosiy harakatga nisbatan qo'shimcha harakatni ifodalaydi. *Слушая музыку или читая интересную книгу, он обо всем забывает* gapida shaxsning asosiy harakati *забывает* fe'l-kesim bilan ifodalangan; bu yerdagi *слушая* va *читая* ravishdoshlari qo'shimcha harakatni ifodalaydi va asosiy harakatning qay sharoitda yuz beiganligini ko'rsatadi.

Shaklan o'zgarma shakli va boshqa harakatlarning belgisini ifodalashiga ko'ra ravishdoshlar ravishga yaqin turadi. Ammo ravishdoshlarda fe'llik xususiyati ko'proqdir. Fe'l singari ravishdoshlar tugallangan va tugallanmagan turga, o'zlik va aniq formaga ega bo'lib, fe'l qaysi kelishik vositasida boshqarilsa, ravishdosh ham o'sha kelishik orqali

boshqariladi (qiyosla: *читать книгу - читая книгу, приплыть на лодке — приплыв на лодке*), fe'l bilan qo'llaniladigan ravishlar ravishdoshlar bilan ham qo'llanishi mumkin (qiyosla: *тихо разговаривать — тихо разговаривая, вернуться домой — вернувшись домой*).

Ravishdoshlar orqali ifodalangan qo'shimcha harakat gapda doimo fe'l orqali ifodalangan asosiy harakatni bajaruvchi shaxs yoki predmetga tegishli bo'ladi. *Слушая музыку, он обо всем забывает* gapida *слушая* ravishdoshi *забывает* he'li singari harakatni bajaruvchi shaxsga, ya'ni *он* olmoshiga taalluqli bo'ladi, *слушая музыку, я обо всем забываю* gapida *ravishdosh* harakatni bajaruvchi shaxsga — *я* olmoshiga taalluqlidir.

Tugallanmagan tur ravishdoshlari tugallanmagan tur formasidagi fe'llarning hoziigi zamon o'zagidan *-a (-я)* suffikslari yordamida yasaladi: *дрожат (дрожать fe'lidan) — дрож-а, живут (жить fe'lidan) - жив-я, рисуют (рисовать fe'lidan) - рису-я*.

O'zlik fe'llaridan ravishdoshlar yasalganda *-a (-я)* suffiksidan so'ng o'zlikni ifodalovchi *-сь* yuklamasi qo'yiladi: *возвраща-ют-ся (возвращаться fe'lidan) — возвращи-я-сь*.

Tugallanmagan tur ravishdoshlari hoziigi, o'tgan va kelasi zamon fe'llari bilan ifodalangan va asosiy harakat bilan bir vaqtda yuz beradigan qo'shimcha harakatni ifodalaydi: *гуляя по парку, он любит лебедями* (harakat hoziigi zamonda bir vaqtda yuz beigan); *гуляя по парку, он любовался лебедями* (harakat o'tgan zamonda bir vaqtda yuz beigan).

Tugallangan tur ravishdoshlari tugallangan tur fe'llarining o'tgan zamondagi o'zagidan, agar u unliga bitsa *-в, -вши*, undoshga bitsa *-utu* suffiksini qo'shish bilan yasaladi: *встрети-л (встретить fe'lidan) — встрети-в (встретивши), вырос (вырасти fe'lidan) — вырос-ши*.

O'zlik fe'llaridan tugallangan tur ravishdoshlarini yasashda *-вши, -ши* suffikslaridan so'ng *-сь* yuklamasi qo'yiladi: *встрети-л-ся (встретить fe'lidan) - встрети-вши-сь, закрыт-ся (закрыть-ся fe'lidan) — закры-вши-сь*.

Hozirgi zamon tugallangan tur ravishdoshlarida esa ko'p qo'llanadigan suffiks *-в* suffiksidir; *-вши* suffiksi esa o'zlik ravishdoshlari uchun xosdir.

Ba'zi hollarda tugallanmagan tur ravishdoshlari kabi yasaladi (*привед-я - приведут придя — прид-ут*), ammo bular tugallangan tur ma'nolarini ifodalaydi.

Tugallangan tur ravishdoshlari hozirgi, o'tgan yoki kelasi zamon fe'llari orqali ifodalangan va asosiy harakatdan oldin yuz bergan qo'shimcha harakatni ifodalaydi: *Вернувшись домой, он долго читает; Вернувшись домой, он долго читал; Вернувшись домой, он будет читать*.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
<b>Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов</b>	
Самостоятельная работа как важнейшая форма учебного процесса.....	5
Цели и основные задачи СРС.....	6
Виды самостоятельной работы.....	7
Организация СРС.....	8
Общие рекомендации по организации самостоятельной работы.....	10
Самостоятельная работа студента – необходимое звено становления исследователя и специалиста.....	14
Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы.....	15
Самостоятельная работа студентов в условиях рейтинговой системы обучения.....	26
<b>Темы для самостоятельной работы</b>	
День независимости.....	29
Узбекистан – государство с великим будущим.....	32
Конституция Республики Узбекистан.....	34
История нашего университета.....	36
Ташкент – столица нашей Родины.....	37
Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек.....	39
Природно-сырьевые ресурсы Республики Узбекистан.....	40
Животный и растительный мир Узбекистана.....	43
Экологические проблемы Узбекистана.....	44
Культура. Наследие Востока.....	45
Международные отношения.....	46
Спорт в Узбекистане.....	48
Национальное искусство Узбекистана.....	50
Наманган – город, в котором я живу.....	52
<b>Рекомендуемая тематика рефератов по направлениям.....</b>	<b>55</b>
<b>Рекомендованная литература.....</b>	<b>58</b>
<b>Бонус-приложение!</b>	
<b>Rus tilining qisqa gramatikasi (o`zbek tilida lotin imlosi asosida) - Краткий грамматический курс русского языка на узбекском языке (на латинской графике).....</b>	<b>59</b>



**Мамаджанов Т.М.**

Русский язык: Самостоятельная работа. Учебно-методическое пособие для студентов непрофилирующих направлений вузов. — Ташкент: «Chashma Print», 2014. — 96 с.

**TIMUR MASHRABJONOVICH  
MAMADJANOV**

**RUS TILI**

**MUSTAKIL ISH**

**(O`quv-uslubiy qo`llanma)**

Научный редактор: Е.Зинин.

Технический редактор: С.Далимов.

Верстальщик и дизайнер: Т.Мамаджанов.

Корректор: Д.Олимов.

Bosishga ruxsat etildi 20.08.2014. Bichimi 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
O`lchovi A-5, 80 g/m<sup>2</sup>. Times New Roman garniturası.  
Shartli bosma tabog`i – 6. Nashr.-bosma tabog`i – 6,2.  
Adadi 100 nusha. Buyurtma №37.  
Bahosi kelishilgan narhda.

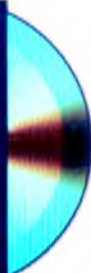
«RELIABLE PRINT» MCHJ bosmaxonasida chop etildi.  
Manzil: 100007. Toshkent, Furqat ko`chasi, 2-uy.

# Учебно-методическая литература и электронные приложения автора:



Насыров К.Н.,  
Мамаджанов Т.М.  
Методическое пособие  
по составлению  
тематического словаря  
литературоведческих  
терминов. —  
Наманган:  
«Фахризода», 2010.

-----  
CD-диск с электронными  
книгами (Android  
AppBook)



Мамаджанов Т.М.,  
Мамаджанова Н.М.  
Русский язык.  
Учебно-методическое  
пособие для проф.  
колледжей  
направлений искусства  
и музыки. —  
Наманган, 2014.

-----  
Электронная книга для  
мобильных телефонов



Android AppBook



Мамаджанов Т.М.  
Русский язык:  
Практикум. Учебно-  
методическое пособие.  
— Ташкент: «Chashma  
Print», 2014.

-----  
Электронная книга для  
мобильных телефонов



Android AppBook



Мамаджанов Т.М.  
Русский язык:  
Самостоятельная  
работа. Учебно-  
методическое пособие.  
— Ташкент: «Chashma  
Print», 2014.

-----  
Электронная книга для  
мобильных телефонов



Android AppBook



**Тимур Машрабжонович Мамаджанов –**

преподаватель кафедры русского языка и литературы Наманганского государственного университета,  
председатель Совета одаренной молодежи НамГУ,  
член Творческого союза журналистов Узбекистана.

Т. Мамаджанов родился 30 октября 1982 года в Наманганской области. Он с отличием окончил бакалавриат по направлению «Славянская (русская) филология» Наманганского государственного университета и магистратуру по специальности «Литературоведение (русская литература)»

Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улужбека.

Дважды удостоивался Государственной стипендии имени Адишера Павлова.

В 2010 и 2014 годах побеждал в Республиканских конкурсах журналистов. Тимур Мамаджанов опубликовал более 35 научных и 350 публицистических статей. В соавторстве с кандидатом педагогических наук доцентом Кодиржоним Носировым издал методическое пособие по составлению тематического словаря. Вместе с преподавательницей Наманганского колледжа искусств Паситбой Мамаджановой издал учебно-методическое пособие «Русский язык» для учащихся профессиональных колледжей направлений музыка и изобразительного искусства. Автор учебно-методического пособия «Русский язык. Практикум» для студентов непрофильных направлений вузов.

**Контакты:**

e-mail: [timur\\_mashrabi@mail.ru](mailto:timur_mashrabi@mail.ru) тел.: +99891 349-68-44