

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ



2019

СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

- Рекомендации специалистов
- Онлайн-сервис тестирования знаний
- Контрольные листы ответов

ДТМ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

2019 год

СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ИПД «DAVR PRESS»
Ташкент 2019

УДК 811.161.1(079.1)
ББК 81.2Рус(в6)

Составители:

Государственный центр тестирования

Р 89 Русский язык и литература. 2019 год. Сборник тестовых заданий.
[Текст]: практическое пособие/ Государственный центр тестирования.
– Ташкент: Davt Press, 2019. – 128 стр.

ISBN 978-9943-6079-3-4

УДК 811.161.1(079.1)
ББК 81.2Рус(в6)

В данном сборнике представлены тестовые задания, использованные во вступительных тестовых испытаниях на бакалавриат высших образовательных учреждений Республики Узбекистан на 2019-2020 учебный год. Сборник предназначен для учителей, абитуриентов, готовящихся к поступлению в высшие образовательные учреждения, и широкой общественности.

Размножение и распространение тестовых заданий из сборника строго запрещается.

Ваши предложения по содержанию тестовых заданий просим направлять на электронный адрес test@dtm.uz.

ISBN 978-9943-6079-3-4

© Государственный центр тестирования, 2019.
© ИПД «Davit Press», 2019.

ВВЕДЕНИЕ

В данном сборнике представлены тестовые задания, использованные во вступительных тестовых испытаниях на бакалавриат высших образовательных учреждений Республики Узбекистан на 2019-2020 учебный год. Тестовые задания по данному предмету сформированы по темам, приведенным в учебных программах средних общеобразовательных школ, а также академических лицеев и профессиональных колледжей. Сборник предназначен для учителей, абитуриентов, готовящихся к поступлению в высшие образовательные учреждения, и широкой общественности.

А также, в сборнике даны советы и предложения предметных специалистов, работающих в области тестологии, по усвоению тем предмета и решению тестовых заданий.

Еще одно преимущество сборника состоит в том, что в скором времени планируется внедрить в работу on-line систему, дающую возможность проверки степени усвоения абитуриентом предметных тем. Для этого в книге в качестве бонуса прилагается лист ответов. О том, как воспользоваться этой системой, будет объявлено в новостях официального сайта dtm.uz Государственного центра тестирования и даны об этом подробные сведения.

Активность абитуриентов в проверке усвоенных знаний развивает отношения ГЦТ с широкой общественностью и это, в свою очередь, служит для усовершенствования базы тестовых заданий и процесса тестовых испытаний.

Желая успехов всем абитуриентам, надеемся, что этот сборник послужит для более глубокого усвоения знаний по предмету.

Государственный центр тестирования

СОВЕТЫ АБИТУРИЕНТАМ

Многие абитуриенты в процессе тестирования совершают ошибки, иногда даже при решении очень несложных заданий. Некоторые абитуриенты, зная правильный ответ, отмечают, почему-то, неправильный. Объясняют они это тем, что очень сильно волновались и переживали, либо спешили. В связи с этим авторы решили дать несколько полезных советов абитуриентам.

Приступив к решению тестовых заданий, внимательно прочитайте вопрос или инструкцию к заданию. В-первую очередь, важно понимать суть вопроса.

Даже если вопрос покажется вам очень лёгким, не спешите закрашивать кружочек в листе ответов. Сначала прочитайте и проанализируйте все варианты ответов к заданию. Не всегда вариант ответа, кажущийся правильным, является верным.

Если какое-либо задание кажется вам сложным, и вы не знаете ответ на него, не тратьте время, переходите к решению следующего вопроса. К нему вы можете вернуться после выполнения всех заданий теста.

Выполнив все задания, вы можете смело приступать к закрашиванию кружочков в листе ответов. Но не забывайте, что надо быть очень осторожным при этом, так как малейший промах может отрицательно сказаться на ваших результатах.

И ещё, постарайтесь мысленно распределить время, выделенное на выполнение тестовых заданий. На легкие вопросы старайтесь не тратить много времени, иначе его не хватит на решение всех остальных заданий.

Мы надеемся, что, прислушавшись к нашим советам, вы, несомненно, добьётесь хороших результатов.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Предлагаемый сборник тестов призван помочь абитуриентам, поступающим в высшие образовательные учреждения, самостоятельно подготовиться к вступительным тестовым испытаниям. Все задания сборника были составлены на основе действующих учебных программ и учебников и имеют разную степень сложности.

Как известно, главным в современном образовательном процессе является не учить человека, а научить его самостоятельно получать знания. Поэтому основная цель данного сборника тестовых заданий – помочь абитуриенту подготовиться к тестовым испытаниям по русскому языку и литературе, повторить весь курс, осуществить самоконтроль по всем разделам, систематизировать свои знания и, возможно, получить дополнительную информацию, которая пригодится при выполнении тестовых заданий.

Всесторонне развитый, образованный человек должен уметь грамотно выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Для этого необходимо владеть основными нормами современного русского языка (фонетическими, орфоэпическими, синтаксическими, орфографическими и пунктуационными).

В общеобразовательной школе, академическом лицее или профессиональном колледже учащиеся изучают основные разделы русского языка: фонетику и орфоэпию, лексику и фразеологию, грамматику, орфографию и пунктуацию, стилистику и культуру речи. Но, чтобы получить высокий балл, необходимо систематизировать и обобщить свои знания по этому предмету. В первую очередь необходимо изучить теоретический материал по определённым темам, затем приступить к работе с тестовыми заданиями. Это поможет абитуриентам избежать наиболее распространённых ошибок, а также научиться методом логического рассуждения находить правильный ответ.

Так, выполняя задания по теме «Фонетика», надо помнить, что фонетика – наука о звуках, следовательно, характеризовать нужно звуки, а не буквы. Значит слово следует произнести и сравнить произношение с написанием.

При работе над заданиями по теме «Словообразование» абитуриенты путают слова и их формы. Так, выполняя словообразовательный анализ, необходимо сначала воспроизвести начальную форму слова, а затем рассуждать, как оно образовано. При разборе слов по составу нельзя смешивать понятия «скончание отсутствует» и «нулевое окончание».

Анализ результатов тестовых испытаний показал, что в разделе «Морфология» больше всего ошибок допускаются абитуриентами при выполнении заданий по теме «Глагол». Так, при образовании причастий и деепричастий многие абитуриенты забывают, что их вид должен совпадать с видом соответствующего инфинитива.

При работе над разделом «Синтаксис» абитуриенты часто допускают ошибки в определении типов сказуемого, синтаксической функции инфинитива, типов придаточных частей сложноподчинённого предложения. Кроме того, наблюдаются трудности при классификации односоставных предложений, а также при обозначении способов выражения сказуемого в односоставных предложениях.

Таким образом, используя предлагаемые тестовые задания, абитуриент сможет не только повторить весь материал по русскому языку и литературе, но и самостоятельно проверить уровень своей подготовки. Авторы надеются, что данный сборник поможет абитуриентам подготовиться к предстоящим тестовым испытаниям.

Фонетика и орфоэпия. Графика

1. Укажите слово, в котором есть буква, не обозначающая звук.
А) туча
В) аптека
С) окно
D) мышь
2. Укажите слово, в котором количество букв и звуков совпадает.
А) правитель В) будильник
С) тренажёр D) ежевика
3. В каком варианте происходит озвончение согласного?
А) с сестрой
В) с ошибкой
С) с горы
D) с крыши
4. Укажите ошибочное суждение.
А) В слове МЫШЬ буква Ъ указывает на мягкость предшествующего согласного
В) В слове ПОЕШЬ количество букв и звуков совпадает
С) В слове СОЛНЦЕ согласный звук [Л] является непроизносимым
D) В слове ЛЕТЯЩЕГО есть звук [В]
5. Укажите, в каком варианте во всех словах все согласные являются звонкими.
А) смотреть, сбил, шил
В) вокзал, мечтал, жил
С) искра, громко, бежать
D) резвая, молотба, грозил
6. Укажите, в каком слове два звука [й].
А) хоккей
В) встречайте
С) семья
D) юбилей
7. Укажите вариант, в котором во всех словах произносится звук [т].
А) местность, лестница
В) яростный, грустный
С) гигантский, холод
D) огород, походка
8. Укажите вариант, в котором написание всех слов совпадает с произношением.
А) бедный, шапки, громкий
В) карнавал, скучный, сердце
С) кнопки, чашка, грядки
D) ошибка, что, игра
9. Укажите вариант, в котором ударение во всех словах падает на второй слог.
А) искра, каталог, танцовщица
В) квартал, щавель, жалюзи
С) эксперт, дремота, ракушка
D) тотчас, ходатайство, камбала
10. Укажите, в каком слове мягкий знак используется для обозначения мягкости согласных.
А) соль В) рожь
С) печь D) прилечь
11. Укажите, в каком варианте ударение в слове поставлено верно.
А) углубИться
В) принудИть
С) Оптовый
D) осведомИться
12. Укажите, в каком слове произносится звук [т].
А) дом
В) дневник
С) холод
D) ограда

13. Укажите, в каком варианте во всех словах происходит оглушение согласного звука.
- А) код, голубь, буква
 В) юбка, селедка, пир
 С) рог, труд, мороз
 D) ложка, гроза, лодка
14. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.
- А) ручка В) рот
 С) стоянка D) слон
15. Укажите, в каком слове букв больше, чем звуков.
- А) апрель В) ателье
 С) глобус D) часы
16. Укажите слово, в котором есть буква, не обозначающая звук.
- А) ласковый
 В) квартира
 С) дом
 D) доблесть
17. Укажите, в каком слове буква Я обозначает два звука.
- А) семья
 В) вянуть
 С) мяукать
 D) мята
18. Укажите вариант, в котором во всех словах все согласные звонкие.
- А) дерево, кукушка, лебедь
 В) мяч, парта, метро
 С) горизонт, перо, звук
 D) звон, гром, берёза
19. Укажите, в каком слове неправильно поставлено ударение.
- А) каталОг В) жалюзИ
 С) красИвее D) закупОрить
20. Укажите слово с равным количеством букв и звуков.
- А) хлеб В) мучить
 С) огонь D) юный
21. Укажите слово, в котором произносится звук О.
- А) обморок
 В) организм
 С) сова
 D) огурец
22. Укажите, в каком слове все согласные звуки твёрдые.
- А) смех
 В) нитка
 С) рубашка
 D) двигатель
23. В каком слове происходит оглушение согласного звука?
- А) цепь
 В) подъезд
 С) свадьба
 D) отдел
24. В каком слове ударение поставлено неверно?
- А) исчЕрпать
 В) инкОгнито
 С) намЕрение
 D) диспАнсер
25. Укажите вариант, где количество букв в словах превышает количество звуков.
- А) календарь, счастье
 В) вечерний, посёлок
 С) общество, чёрный
 D) пшеница, командир
26. Сколько согласных букв в русском алфавите?
- А) 21 В) 25 С) 23 D) 22

27. В каком варианте букв больше, чем звуков?
 А) приехать В) наперсник
 С) радостная Д) поздно
28. В каком варианте во всех словах букв больше, чем звуков?
 А) полька, честный, фальшь
 В) кровать, пятно, фанера
 С) много, огонь, статья
 Д) элегия, улов, лекарство
29. Укажите вариант, в котором во всех словах происходит оглушение согласных звуков.
 А) гриб, фуражка, лодка
 В) пить, травинка, огороды
 С) мост, атмосфера, швабра
 Д) хлопок, сгиб, косьба
30. Укажите вариант, в котором во всех словах происходит озвончение согласных звуков.
 А) скользкий, переводчик, ёж
 В) сдоба, ловкость, жидкость
 С) сделать, резкий, год
 Д) вокзал, просьба, отбить
31. Укажите вариант, в котором во всех словах происходит оглушение согласных звуков.
 А) сгладить, вниз, порядок
 В) сдержанный, карниз, прогресс
 С) народ, спор, пастбище
 Д) ложка, сказка, совпадение
32. В каком слове количество букв и звуков совпадает?
 А) межъярусный
 В) праздничный
 С) окрестный
 Д) бессловесный
33. В каком слове все согласные звуки мягкие?
 А) щёлкать
 В) заняться
 С) падать
 Д) сорить
34. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
 А) шёпот В) петушок
 С) чужого Д) душой

Морфемика и словообразование

1. В каком варианте все слова имеют нулевое окончание?
 А) малина, водоём
 В) синий, детвора
 С) орёл, экскаватор
 Д) ночь, темнота
2. Укажите вариант, в котором слова не являются однокоренными (родственными).
 А) добрый, добрейший
 В) беленький, побелка
 С) ценный, расценка
 Д) поглощать, глотка
3. Укажите вариант, в котором слова являются однокоренными (родственными).
 А) водный, вводный
 В) мощный, мощёный
 С) выгодный, годовалый
 Д) упрашивать, просить
4. Укажите способ образования выделенных слов: (строгий) **заведующий**; (каменная) **мостовая**.
 А) сложение
 В) переход слов из одной части речи в другую
 С) приставочный
 Д) суффиксальный

5. Укажите способ образования слов **поэтесса, приоритетный**.
- A) суффиксальный
B) переход слов из одной части речи в другую
C) приставочный
D) бессуффиксный
6. Укажите способ образования слов **принцесса, поэтический**.
- A) приставочно-суффиксальный
B) переход слов из одной части речи в другую
C) сложение
D) суффиксальный
7. В каком варианте слова не являются родственными?
- A) росинка – рослый
B) горка – пригорок
C) выносил – носилки
D) дело – сделный
8. Укажите вариант с родственными словами.
- A) светлый – осветить
B) прикосновение – косогор
C) бережок – бережливый
D) винный – обвинитель
9. Укажите способ образования слова *диван-кровать*.
- A) приставочно-суффиксальный
B) сложение
C) приставочный
D) бессуффиксный
10. Какое слово образовано бессуффиксным способом?
- A) напольный
B) водолаз
C) кожаный
D) отлёт
11. Укажите, какое слово образовано суффиксальным способом.
- A) лесник
B) набело
C) луноход
D) переписать
12. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- A) новшество
B) по-новому
C) новизна
D) вновь
13. Укажите слово, образованное приставочным способом.
- A) лесной
B) подоконник
C) дорожка
D) подстанция
14. Укажите, какое слово образовано способом сложения.
- A) субъективный
B) обороноспособный
C) перекрёсток
D) естественный
15. Укажите слово, не входящее в ряд родственных.
- A) ножик
B) ножны
C) ножка
D) ножевой
16. Какое слово соответствует схеме: корень, суффикс, суффикс, окончание?
- A) раскалить
B) сдержанный
C) молчание
D) далеко
17. Укажите вариант, в котором дана форма слова *стеклить*.
- A) застеклить
B) стёклышко
C) буду стеклить
D) стеклянный

18. Укажите способ образования существительного *рабочий*.
- А) суффиксальный
В) переход из одной части речи в другую
С) приставочно-суффиксальный
D) сложение
19. Укажите, какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом.
- А) пригорок В) кривизна
С) предобрый D) ключник
20. Укажите, какое слово образовано приставочным способом.
- А) расположение В) неотложка
С) подземный D) просмотреть
21. Укажите, какое слово образовано бессуффиксным способом.
- А) пустота В) новизна
С) вред D) поиск
22. Укажите, в каком варианте каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания.
- А) досрочный, перегородка, поспешный
В) нависает, страдание, перевяжет
С) высокий, разлюбил, наклейка
D) свалка, удивление, весело
23. Укажите слово с двумя суффиксами.
- А) ленивица
В) лесок
С) львица
D) водяной
24. Укажите, каким способом образовано слово «напутствие».
- А) суффиксальный
В) приставочно-суффиксальный
С) сложение
D) приставочный
25. Укажите, какое слово образовано суффиксальным способом.
- А) подолгу
В) океанский
С) прочитать
D) преодолеть
26. Укажите, какое слово образовано приставочным способом.
- А) задолго
В) синь
С) взлететь
D) управление
27. Укажите, каким способом образовано слово ПРИОСТАНОВИТЬ.
- А) бессуффиксным
В) сложением
С) приставочным
D) суффиксальным
28. Укажите, каким способом образовано слово ФРАНЦУЗСКИЙ.
- А) бессуффиксным
В) приставочным
С) суффиксальным
D) приставочно-суффиксальным
29. В каком варианте все слова образованы суффиксальным способом?
- А) во-вторых, навсегда, сверхнизкий
В) пакетик, звёздный, искренность
С) беспомощный, подснежник, разбежаться
D) по-настоящему, никогда, воздействует
30. В каком варианте все слова образованы приставочным способом?
- А) прокипятить, отбежать, предобрый
В) бездумный, звездопад, пожарище
С) журавлиный, нежность, землетрясение
D) бензовоз, докладчик, внизу

31. Укажите вариант, в котором все слова образованы приставочно-суффиксальным способом.
- А) издали, надолго, придорожный
 В) в-третьих, привкус, вишенка
 С) по-дружески, никакой, столовая
 D) по-старому, повтор, невесело
32. Укажите вариант, в котором все слова образованы приставочно-суффиксальным способом.
- А) во-первых, неудача, сверхмощный
 В) отлёт, назавтра, аморальный
 С) по-утиному, втайне, по-приятельски
 D) разгореться, по-весеннему, нефтепровод
33. Укажите вариант, в котором все слова образованы суффиксальным способом.
- А) несколько, новогодний, приблизить
 В) разбежаться, приволжский, присмотреть
 С) издалека, безрукавка, прилетают
 D) беседка, футболист, комнатный
34. Укажите вариант, в котором все слова верно разбиты на морфемы.
- А) мечт-а-тель, при-вилег-ия, не-сколь-к-о
 В) человеч-еск-ий, счаст-лив-чик, не-по-движ-н-ый
 С) рыб-ац-к-ий, за-креп-и-л, непо-далёк-у
 D) подар-очек, за-ран-ее, марлев-ый

Лексика и фразеология

1. В каком словосочетании прилагательное употреблено в прямом значении?
- А) крепкий чай В) лёгкая рана
 С) тяжёлый груз D) дорогая победа
2. В каком из примеров слово лёгкий употреблено в прямом значении?
- А) лёгкий ужин В) лёгкий ветерок
 С) лёгкий характер D) лёгкая ноша
3. Какому фразеологизму соответствует значение «всё понятно, не требует долгих размышлений»?
- А) втирать очки
 В) а ларчик просто открывался
 С) кипеть от негодования
 D) стереть с лица земли
4. Какому фразеологизму соответствует значение «нечто, помогающее выйти из затруднительного положения»?
- А) куда ветер дует
 В) на руках носить
 С) попасть в переплёт
 D) нить Ариадны
5. Укажите многозначное слово.
- А) пешеход
 В) свидетельство
 С) километр
 D) осанка
6. К какой группе относятся выделенные слова?
Очень многие из людей мечтают совершить путешествие вокруг света. Свет настольной лампы был настолько тусклым, что он почти не освещал кабинет доктора.
- А) многозначные слова
 В) паронимы
 С) синонимы
 D) омонимы
7. Какие слова не являются антонимами?
- А) зажигать – тушить
 В) храбрость – трусость
 С) ленивый – глупый
 D) весёлый – грустный

8. К какой группе относятся данные пары слов? *сытный – сытый;*
искусный – искусственный
- A) синонимы В) паронимы
C) антонимы D) омонимы
9. Какое слово является историзмом?
- A) цирюльник В) собеседники
C) боярин D) баталия
10. Какое слово является архаизмом?
- A) битва В) веки
C) уста D) глаза
11. Какому фразеологизму соответствует значение «воспитывать строго»?
- A) держать ухо востро
B) держать в ежовых рукавицах
C) мастер на все руки
D) быть на ножах
12. Какому фразеологизму соответствует значение «хорошо запомнить»?
- A) зарубить на носу
B) брать быка за рога
C) не спускать глаз
D) ломать голову
13. Какому фразеологизму соответствует значение «расценивается как то, чего нельзя постигнуть»?
- A) в ежовых рукавицах
B) ушки на макушке
C) не укладывается в голове
D) Филькина грамота
14. Какому фразеологизму соответствует значение «достойный, настоящий»?
- A) с плеча рубить
B) с большой буквы
C) с замиранием сердца
D) садиться на мель
15. Какое слово является синонимом к фразеологизму «как рыба в воде»?
- A) быстро без большой затраты времени делать что-либо
B) быть в зависимом, подвластном положении
C) без ясного направления и определённой цели в жизни
D) свободно, непринужденно чувствовать себя где-либо
16. Какому фразеологизму соответствует значение «совершенно ничего не уцелело»?
- A) брать быка за рога
B) сесть в калошу
C) попасть в просак
D) рожки да ножки
17. Укажите значение фразеологического оборота «руки развязаны».
- A) нет времени заняться чем-либо
B) не хватает решимости сделать что-либо
C) приунуть от огорчения
D) иметь полную свободу, чтобы поступать как хочется
18. Какому фразеологизму соответствует значение «наличие сообразительности, находчивости, ума»?
- A) голова варит
B) себе на уме
C) Филькина грамота
D) козёл отпущения
19. Укажите устойчивое сочетание слов, противоположное по значению фразеологизму «на краю света».
- A) руки не доходят
B) за тридевять земель
C) под самым носом
D) у чёрта на куличках

20. Укажите значение, соответствующее фразеологизму: «тёртый калач».
- А) легкомысленный, безалаберный, беспутный человек
 - В) никому не нужный, никем не уважаемый человек
 - С) доверчивый человек
 - Д) опытный человек, которого трудно провести
21. Какое слово необходимо поставить вместо точек, чтобы получился фразеологизм со значением «напакостить»?
Подложить ...
- А) свинью
 - В) козла
 - С) барана
 - Д) осла
22. Укажите вариант, в котором фразеологизмы являются синонимами.
- А) ходить на голове – ходить на задних лапках
 - В) валиться с ног – валяться в ногах
 - С) брать себя в руки – брать быка за рога
 - Д) повесить голову – повесить нос
23. Укажите значение, соответствующее фразеологическому обороту «не видеть света».
- А) будучи обременённым непосильной работой, заботами, не знать покоя, отдыха
 - В) заставлять кого-либо поступать по своему желанию, подчинять всецело своей воле
 - С) проявлять самообладание, сохранять хладнокровие, уметь сдерживать свои порывы
 - Д) беспрекословно повиноваться кому-либо
24. Укажите предложение, в котором нет фразеологического оборота.
- А) Распибуй в лепёшку, но работу выполню в срок.
 - В) Сёстры жили душа в душу, а вот братья – как кошка с собакой.
 - С) Бабушка как в воду глядела: гости приехали этим же вечером.
 - Д) Казалось, что все тревоги остались в подводном царстве.
25. К какой группе относятся данные пары слов? *гуманизм – гуманность; цельный – целый*
- А) паронимы
 - В) синонимы
 - С) омонимы
 - Д) антонимы
26. Укажите словосочетание, употребленное в переносном значении.
- А) холодный приём
 - В) холодная печь
 - С) холодная вода
 - Д) холодные руки
27. В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?
- А) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.
 - В) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
 - С) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
 - Д) Хозяин платил мало, зато хорошо кормил и одевал.
28. Укажите антонимы.
- А) изморозь – изморось
 - В) веселый – грустный
 - С) снег – снежный
 - Д) большой – огромный

29. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в прямом значении.
- A) крепкая ткань
 - B) крепкое хозяйство
 - C) крепкая дружба
 - D) крепкий мороз
30. Укажите пословицу, в которой употреблены антонимы.
- A) Золото и в огне блестит.
 - B) От добра добра не ищут.
 - C) Мудрый не даст за нос водить.
 - D) Ученье – свет, а неученье – тьма.
31. Укажите, в каком варианте все слова являются устаревшими.
- A) чувство, лексика, раковина
 - B) разговор, суффикс, сокол
 - C) перст, длань, рекрут
 - D) ручка, облако, одиночество
32. Укажите заимствованное слово.
- A) герб
 - B) девяносто
 - C) брат
 - D) берёза
33. Укажите словосочетание, в котором слово «острый» употреблено в прямом смысле.
- A) острый вопрос
 - B) острый язык
 - C) острая бритва
 - D) острое слово
34. Укажите, к какой группе относятся данные слова: информационный – информативный
- A) паронимы
 - B) антонимы
 - C) синонимы
 - D) омонимы
35. Укажите, в каком варианте слово «свежий» употреблено в прямом значении.
- A) свежий ветер
 - B) свежая газета
 - C) свежий хлеб
 - D) свежая рубашка
36. Укажите, в каком варианте слово «тяжёлый» употреблено в переносном значении.
- A) тяжёлый груз
 - B) тяжёлая сумка
 - C) тяжёлая ноша
 - D) тяжёлый характер
37. В сочетании с каким словом глагол «открыть» нужно понимать в переносном значении?
- A) окно
 - B) холодильник
 - C) правда
 - D) книга
38. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в выборе паронимов.
- A) Маленький мальчик развлекается не по дням, а по часам.
 - B) Мы учимся правильно одевать свою сестренку.
 - C) Здесь перемешаны все буквы в словах.
 - D) Вчера мама приобрела нам абонемент в бассейн.
39. Укажите вариант со словом в переносном значении.
- A) твёрдый камень
 - B) сладкий голос
 - C) чистое бельё
 - D) горячая печь
40. Укажите фразеологизм, которому соответствует значение «не к чему придраться».
- A) комар носа не подточит
 - B) вилами по воде писано
 - C) у разбитого корыта
 - D) рожки да ножки

41. Укажите выражение, которое не является фразеологизмом.
- A) открыть новую страницу в науке
 - B) надеть хомут на шею лошади
 - C) крутиться как белка в колесе
 - D) водой не разольешь
42. Укажите фразеологизм, имеющий значение «мастер своего дела».
- A) золотые руки
 - B) корабль пустыни
 - C) тёмная лошадка
 - D) путеводная звезда
43. Укажите предложение, в котором употреблён фразеологизм.
- A) Отец надел хомут на шею лошади.
 - B) Засучив повыше рукава, мама месила тесто.
 - C) Девочка сидела, сложив руки на коленях.
 - D) Бабушка не любила сидеть сложа руки.
44. Какое слово нужно поставить на месте пропуска, чтобы получился фразеологизм? *«делить шкуру неубитого ...»*
- A) кота
 - B) медведя
 - C) тигра
 - D) волка
45. Укажите значение фразеологизма «брать в свои руки».
- A) принимать на себя руководство, управление чем-либо
 - B) добиваться чего-либо криком, руганью
 - C) делать запись, заметку о чем-либо
 - D) действовать обманным путем
46. Укажите, какие фразеологизмы являются синонимами к слову «убежать».
- A) сжечь свои корабли; перейти Рубикон
 - B) невелика птица; пустое место
 - C) задать стрекача; наострить лыжи
 - D) родиться в рубашке; собраться с духом
47. Укажите фразеологизм со значением «неестественно выпрямился».
- A) сел в лужу
 - B) червячка заморил
 - C) аршин проглотил
 - D) воды в рот набрал
48. Укажите значение фразеологизма «задирать нос».
- A) зазнаваться
 - B) баловаться
 - C) исчезать
 - D) не слушаться
49. Укажите значение фразеологизма «провалиться сквозь землю».
- A) потерять
 - B) исчезнуть
 - C) зазнаваться
 - D) упасть
50. Какие слова не являются синонимами?
- A) промышленность – индустрия
 - B) вывоз – импорт
 - C) битва – сражение
 - D) лексикон – словарь
51. Какие слова не являются антонимами?
- A) спрашивает – отвечает
 - B) берёт – отдаёт
 - C) здравствовать – прощаться
 - D) молчит – говорит

52. Какие слова не являются синонимами?
- A) сверкает – блестит
 - B) теряет – находит
 - C) думает – соображает
 - D) спасает – выручает
53. В каком предложении слово «земля» использовано в значении «почва»?
- A) Весной тракторы вспахивают землю.
 - B) Приятно возвращаться на родную землю.
 - C) На пятый день путешествия моряки заметили землю.
 - D) Земля больше Луны в несколько раз.
54. Какие слова не являются синонимами?
- A) позитивный – положительный
 - B) бездеятельность – инертность
 - C) правописание – лингвистика
 - D) отвлечённый – абстрактный
55. Какое слово является доминантой синонимического ряда?
отвратительный, противный, омерзительный, неприятный
- A) отвратительный
 - B) противный
 - C) омерзительный
 - D) неприятный
56. К какой группе относятся данные пары слов? *аромат – благоухание; отклонение – аномалия*
- A) омонимы
 - B) синонимы
 - C) паронимы
 - D) антонимы
57. Какие слова не являются синонимами?
- A) одарённый – способный
 - B) одинаковый – тождественный
 - C) разбирать – анализировать
 - D) костный – костлявый
58. Укажите исконно-русские слова.
- A) варвар, фонарь, спорт
 - B) студент, герб, шлюз
 - C) август, делегация, аромат
 - D) жить, семья, застегнуть
59. Укажите вариант, где представлены только однозначные слова.
- A) спутник, работа
 - B) кисть, знак
 - C) материал, явление
 - D) местоимение, интеграл
60. Какие слова не являются синонимами?
- A) преодолеть – превозмочь
 - B) бесстрашный – решительный
 - C) неприятный – отталкивающий
 - D) праздничный – праздный
61. В каком варианте прилагательные употреблены в прямом значении?
- A) дорогие друзья; спокойное море
 - B) тяжёлый дух; золотые руки
 - C) стальной клинок; газетная статья
 - D) огненный взгляд; железная логика
62. Укажите значение, соответствующее фразеологизму «*посыпать голову пеплом*».
- A) успокаиваться на достигнутом
 - B) предаваться скорби
 - C) идти трудным путём
 - D) делать что-нибудь невозможное

63. Укажите значение, соответствующее фразеологизму «вбивать клин».
- напряжённо работать
 - разобщать кого-либо
 - громко спорить о чём-либо
 - опережать кого-либо в чём-либо
64. В каком варианте указано правильное значение фразеологизма «звёзд с неба не хватает»?
- ничем не выдающийся
 - делающий что-нибудь невозможное
 - усердно работающий
 - ушедший на заслуженный отдых
65. Какой фразеологизм является синонимичным выражению «куда ворон костей не заносил»?
- хватать звёзды с неба
 - у чёрта на куличках
 - куда глаза глядят
 - узнать, где раки зимуют
66. В каком варианте приведено значение фразеологизма «из кожи лезть»?
- давать полную свободу действовать
 - испытывать сильную жажду
 - усердствовать, стараться изо всех сил
 - приходить в крайнее раздражение
67. Укажите предложение, в котором нет устойчивого сочетания слов.
- Мы пораскинули умом и решили взять мальчика с собой.
 - Возвращаться было опасно, так как идти надо было тёмным лесом.
 - Мать часто повторяла, что она из кожи вон лезет, чтоб обеспечить нас всем необходимым.
 - Если уж ты что-то наобещал, то хоть в лепёшку разбейся, но выполни.
68. Укажите профессиональный фразеологизм.
- со щитом или на щите
 - наводить тень на плетень
 - собака на сене
 - овчинка выделки не стоит
69. Укажите фразеологизм из художественного произведения.
- собака на сене
 - овчинка выделки не стоит
 - со щитом или на щите
 - наводить тень на плетень
70. Укажите значение, соответствующее фразеологизму «набивать оскомину».
- присваивать чужое
 - вносить неразбериху
 - сильно надоедать
 - делать что-то невозможное

Морфология. Существительное

- Укажите существительные женского рода.
 - рантье, кофе
 - рояль, шимпанзе
 - пушту, фламинго
 - бандероль, авеню
- Укажите собирательные имена существительные.
 - шерсть, алюминий
 - студенчество, детвора
 - туман, высказывание
 - стрекоза, машина
- В каком предложении выделенное слово не имеет формы единственного числа?
 - Маленького Сашу часто можно было застать за чтением книг в отцовской библиотеке.
 - Турнир по шахматам проводился в этот день в местном парке культуры и отдыха.
 - Весной птицы радостно встретят вас своим громкоголосым пением.
 - На вершину горы альпинистам пришлось подниматься по отвесным скалам.

4. Укажите неодушевлённое существительное.
- А) студенчество В) насекомое
С) верблюд Д) динозавр
5. Укажите вариант, в котором все существительные относятся ко второму склонению.
- А) вещь, берег, житель
В) разговор, беседа, скворец
С) гений, чертёж, край
Д) площадь, волк, вечность
6. Укажите вариант, в котором все существительные относятся к третьему склонению.
- А) пож, пень, путь
В) дочь, жизнь, вуаль
С) ночь, товарищ, карандаш
Д) день, медведь, врач
7. В каком варианте все слова написаны неверно?
- А) глуш, фальш, сычь
В) ключ, мышь, брешь
С) лещ, ложь, ключ
Д) дичь, речь, плач
8. Укажите существительное общего рода.
- А) дерево В) неженка
С) родственник Д) толстовка
9. Укажите несклоняемое существительное.
- А) Зарафшан В) Сырдарья
С) Волга Д) Миссисипи
10. Укажите, какое из утверждений об имени существительном неверно.
- А) в предложении обычно является определением
В) самостоятельная часть речи
С) имеет грамматические признаки: род, число, склонение
Д) обозначает предмет и отвечает на вопросы КТО? ЧТО?
11. В каком варианте все существительные в форме именительного падежа множественного числа написаны без ошибок?
- А) округи, инженера, флюгера
В) якоря, повара, аптекари
С) ректора, центнеры, теноры
Д) блюдца, жемчуга, директора
12. В каком варианте все существительные в форме родительного падежа множественного числа написаны без ошибок?
- А) англичан, солдатов
В) грузин, носок
С) болгаров, судьев
Д) чулок, румын
13. Укажите существительное мужского рода.
- А) табло
В) салями
С) шинель
Д) пенальти
14. Укажите существительное среднего рода.
- А) рантье
В) фламинго
С) рефери
Д) барокко
15. Укажите, в каком примере допущена ошибка, связанная с определением рода имени существительного.
- А) Девушка навела в комнате порядок и повесила на окно красивую тюль.
В) Мне порекомендовали мыть голову шампунем «Абрикос».
С) Я долго работал вёслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
Д) В середине зала стоял чёрный рояль.

16. Укажите, в каком примере допущена ошибка, связанная с определением рода имени существительного.
- A) красивое кимоно
 - B) ночной портье
 - C) овощной рагу
 - D) шёлковое кашне
17. Укажите аббревиатуру мужского рода.
- A) ООН
 - B) ГАИ
 - C) АТС
 - D) МГУ
18. Укажите, к какому роду следует отнести имя существительное ФЛАМИНГО.
- A) к общему
 - B) к мужскому
 - C) к женскому
 - D) к среднему
19. Укажите несклоняемое имя существительное.
- A) ведро
 - B) стул
 - C) депо
 - D) каучук
20. Укажите, в каком варианте род существительных указан неправильно.
- A) кимоно (ж. р.)
 - B) пенальти (м. р.)
 - C) вуаль (ж. р.)
 - D) алиби (ср. р.)
21. Укажите вариант с именами существительными, которые не имеют формы множественного числа.
- A) счастье, бензин, листва
 - B) степь, разъезд, плащ
 - C) признак, ветер, крыло
 - D) дочь, созвездие, гараж
22. В каком варианте все существительные относятся ко второму склонению?
- A) труд, пень, земля
 - B) утро, засуха, успех
 - C) море, дуб, олень
 - D) печаль, лень, значок
23. В каком варианте даны существительные только третьего склонения?
- A) совесть, кость, степь
 - B) мышь, пень, дождь
 - C) огонь, путь, рябь
 - D) уголь, якорь, рожь
24. В каком варианте все существительные являются неодушевлёнными?
- A) синица, дрозд, голубь
 - B) небо, река, воздух
 - C) робот, кукла, медведь
 - D) лошадь, барсук, гвоздика
25. Укажите вариант, в котором все существительные не имеют формы множественного числа.
- A) мост, пробег, крыша
 - B) песня, ветвь, рябина
 - C) воск, рис, молоко
 - D) мороз, песок, кроха
26. Укажите предложение, в котором употреблено несклоняемое существительное.
- A) Скоро будет закончено строительство новой линии метро.
 - B) Ломоносов был реформатором не только русского языка, но и литературы.
 - C) На земном шаре насчитывается более двух тысяч языков.
 - D) В маленькой комнате на сером половике копошились пушистые существа.

27. В каком предложении употреблено несклоняемое существительное?
- А) На перроне вокзала меня ожидал совершенно чужой человек.
 - В) Кузница находилась на берегу небольшой речки.
 - С) По шоссе на большой скорости мчался серого цвета автомобиль.
 - Д) Перед нами неожиданно возникла фигура высокого человека во фраке.
28. В каком варианте неправильно определены грамматические признаки выделенных существительных? *Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища.*
- А) месяц – существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе
 - В) жилища – существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, во множественном числе
 - С) крышу – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе
 - Д) стены – существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе
29. В каком варианте все существительные являются неодушевленными?
- А) лещ, дрозд, диван
 - В) диетолог, барсук, гвоздика
 - С) диалект, народ, город
 - Д) окунь, кукла, дилетант
30. В каком предложении употреблено разносклоняемое существительное?
- А) После тяжёлого подъёма путешественники останавливаются на привал.
 - В) Несмотря на постигшую нас неудачу, мы решили идти дальше.
 - С) Дно речушки сплошь усеяно мелкими яркими камушками.
 - Д) Миллионы семян летят с дерева, и только немногие из них прорастают.
31. В каком варианте все существительные являются одушевленными?
- А) общество, зритель, двигатель
 - В) ремесло, люди, рекордсмен
 - С) соперник, насекомое, отряд
 - Д) охотник, ревизор, спонсор
32. Укажите вариант, в котором все существительные имеют только форму единственного числа.
- А) тряпьё, олово, беготня
 - В) дёготь, елот, путник
 - С) краб, волос, брошь
 - Д) снег, наука, область

Морфология. Прилагательное, числительное, местоимение

1. В каком предложении употреблено относительное прилагательное?
 - A) Недалеко от нашей палатки, под елью, промелькнул лисий хвост.
 - B) Однако тяжёлая жизнь не озлобила Алексея, а наоборот, вызвала в нём отвращение к вражде между людьми.
 - C) Вчерашний день был богат на неожиданные встречи и знакомства.
 - D) В этом Университете получили образование лучшие деятели науки.
2. В каком варианте притяжательное прилагательное перешло в разряд качественных?
 - A) вороний крик
 - B) страусиное перо
 - C) волчий аппетит
 - D) мышинный писк
3. Определите, в каком предложении выделенное местоимение является неопределённым.
 - A) Таким человеком надо гордиться.
 - B) Татьяна весь день чувствовала себя виноватой.
 - C) Прошло ещё несколько долгих и скучных дней.
 - D) Навстречу им радостно бежала собака.
4. Какой частью речи является выделенное слово в данном предложении?
Нам очень хотелось посмотреть ещё несколько новых фильмов.
 - A) именем существительным
 - B) наречием
 - C) именем числительным
 - D) местоимением
5. Укажите предложение, в котором употреблено отрицательное местоимение.
 - A) Его аристократическую натуру возмущала совершенная развязность Базарова.
(И. Тургенев)
 - B) В передней никого не было, все люди сбежались смотреть на Кирилу Петровича.
(А. Пушкин)
 - C) Мой друг! Отчизне посвятим души прекрасные порывы!
(А. Пушкин)
 - D) Что ты клонишь над водою, ива, макушку свою.
(Ф. Тютчев)
6. Укажите слово, которое не является числительным.
 - A) тридцать
 - B) девятый
 - C) впятером
 - D) девяносто
7. В каком предложении нет числительных?
 - A) Ещё сотню пришлось заплатить за услуги переводчика.
 - B) Бригадир давно уже знал, что у помощника семь пятниц на неделе.
 - C) Практикантам было всего лишь по восемнадцать лет.
 - D) Наверное, вам про меня уже с три короба наболтали.
8. Укажите вариант с собирательным числительным.
 - A) Семеро одного не ждут.
 - B) У семи нянек дитя без глазу.
 - C) За семь вёрст киселя хлебать.
 - D) Книга за семью печатями.

9. Укажите вариант с составным целым количественным числительным.
- А) Оба призывника были довольно рослыми и крепкими.
 - В) Около полутора суток шли бесконечные дожди.
 - С) Пятеро друзей собрались порыбачить на озере.
 - Д) Остров Диксон двести десять дней в году скован льдом.
10. В каком варианте числительное употреблено с ошибкой?
- А) Длина окружности равна пятистам пятидесяти пяти сантиметрам.
 - В) В первом забеге у обоих спортсменов были одинаковые показатели.
 - С) Пшеничные поля занимали более трёх тысяч двухсот пятидесяти гектаров земли.
 - Д) На земле произрастает около ста тысяч видов разнообразных грибов.
11. К какому разряду относится выделенное местоимение?
Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- А) притяжательное В) относительное
 - С) определительное Д) указательное
12. Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.
- А) Сколько печатных изданий хранится в библиотеке имени Алишера Навои?
 - В) Несколько человек приняли участие в турнире по шахматам.
 - С) Каждый из участвующих в соревновании надеялся на справедливое решение судей.
 - Д) Знание иностранных языков было необходимым условием для принятия нас на работу.
13. К какому разряду относится выделенное местоимение?
Страстно желая сказать что-нибудь в высшей степени обидное, он шагнул к Дымову.
- А) вопросительное
 - В) неопределённое
 - С) определительное
 - Д) относительное
14. Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.
- А) Через каких-то десять минут старенький на вид автобус прибыл к пункту назначения.
 - В) Да, жалок тот, в ком совесть нечиста.
 - С) Ей не давал покоя вчерашний разговор о подготовке к новомуднему представлению.
 - Д) Не всякий художник сможет с точностью изобразить реалии сегодняшнего дня.
15. Укажите отрицательные местоимения.
- А) другой, каждый, всякий
 - В) некого, никто, ничей
 - С) некто, какой-нибудь, кое-кто
 - Д) который, какой, чей
16. К какому разряду относится выделенное местоимение?
Я не знал, какие люди прошли по дороге.
- А) относительное
 - В) определительное
 - С) вопросительное
 - Д) неопределённое
17. Укажите предложение, в котором есть указательное местоимение.
- А) Всякому мила своя сторона.
 - В) Ищи друзей, а враги сами найдутся.
 - С) Всех дел не переделаешь.
 - Д) Такими людьми крепка Родина.

18. Укажите вариант, в котором все прилагательные не образуют простую форму сравнительной степени.
- A) дождливый, громкий
 - B) шустрый, земной
 - C) хромой, речной
 - D) долгий, нефтяной
19. Укажите, в каком варианте форма сравнительной степени всех имён прилагательных образована правильно.
- A) более умнейший; менее высокий
 - B) более наилучший; туже
 - C) более строгий; менее кислый
 - D) более сильнейший; медленнее
20. Укажите, в каком примере допущена ошибка в образовании формы сравнительной степени имени прилагательного.
- A) менее чуткий
 - B) слабее
 - C) более безбеднее
 - D) жальче
21. Укажите, в каком примере допущена ошибка в образовании формы превосходной степени имени прилагательного.
- A) В город мы пошли кратчайшей дорогой.
 - B) Мы до сих пор вспоминаем его, как одного из самых талантливых преподавателей.
 - C) Речь оратора произвела на слушателей самое сильнейшее впечатление.
 - D) Дело принимает самый неожиданный поворот.
22. Укажите способ образования простой формы сравнительной степени имени прилагательного.
- A) с помощью приставки НАИ-
 - B) от основы прилагательного с помощью суффиксов -ЕЕ(-ЕЙ), -Е или -ШЕ
 - C) с помощью добавления слов БОЛЕЕ, МЕНЕЕ к начальной форме прилагательного
 - D) с помощью слов САМЫЙ, НАИБОЛЕЕ, НАИМЕНЕЕ
23. Укажите верную характеристику выделенного имени прилагательного. *Я глядел на её ЖЕЛТОВАТОЕ, угасшее личико.*
- A) качественное, краткое, единственное число, средний род, винительный падеж
 - B) качественное, полное, единственное число, средний род, именительный падеж
 - C) притяжательное, единственное число, мужской род, винительный падеж
 - D) качественное, единственное число, средний род, винительный падеж
24. Укажите вариант, где все слова являются краткими прилагательными.
- A) ясен, скромн
 - B) пройден, жаден
 - C) увиден, написан
 - D) красен, продиктован
25. Укажите вариант, где все прилагательные даны в простой сравнительной степени.
- A) более лёгкий; красивейший
 - B) громче; сильнейший
 - C) угрюмее; самый быстрый
 - D) ярче; выгоднее

26. Укажите, какое прилагательное в словосочетании не является качественным.
- A) сердечный приём
 - B) тёмные аллеи
 - C) летний вечер
 - D) стальные нервы
27. В каком предложении выделенное слово является числительным?
- A) Мы хотели удвоить прибыль нашего предприятия.
 - B) В очереди он был шестым.
 - C) Мальчик протянул гостю пятерню.
 - D) Наме тысячелетие богато на открытия.
28. В каком предложении употреблено неопределённое местоимение?
- A) Кто-то из ребят принёс с собой баскетбольный мяч.
 - B) Каждый из нас понимал, что путешествие предстоит опасное.
 - C) Нам очень понравилось твоё виртуозное исполнение.
 - D) Сегодня мне ничто не может помешать достичь заветной цели.
29. Укажите вариант с относительным прилагательным.
- A) красный шарф
 - B) городской парк
 - C) глубокий след
 - D) грубый голос
30. Укажите вариант, в котором все прилагательные относятся к разряду качественных.
- A) тёмное небо; семейный доктор
 - B) старая скрипка; литературный жанр
 - C) печальное событие; уютная гостиная
 - D) химические свойства; поэтический дар
31. Укажите вариант, в котором все прилагательные относятся к разряду относительных.
- A) мамин жакет; красная орхидея
 - B) медицинское оборудование; оловянный солдатик
 - C) толстый свитер; золотая рыбка
 - D) шерстяное платье; милая улыбка
32. К какому разряду относятся местоимения **твой, своя, наш**?
- A) притяжательные
 - B) личные
 - C) указательные
 - D) возвратные
33. Укажите вариант, в котором все прилагательные относятся к разряду качественных.
- A) громкий голос; сладкая выпечка
 - B) химические свойства; резкий запах
 - C) рыжий кот; литературный жанр
 - D) свинцовая туча; семейный доктор
34. Укажите вариант, в котором все прилагательные относятся к разряду относительных.
- A) вечерние новости; зимняя дорога
 - B) гористая местность; звонкий голос
 - C) росистый луг; яркие цветы
 - D) элегантный костюм; мягкий диван
35. Укажите сочетание существительного с прилагательным.
- A) юноша мужествен
 - B) ларёк открыт
 - C) долг выполнен
 - D) слово выделено

Морфология. Глагол, причастие, деепричастие

1. Укажите предложение, в котором употреблён глагол совершенного вида.
 - A) По вечерам мы с ребятами из нашей группы смотрели фильмы, играли в шахматы, читали книги.
 - B) Над озером блеснула тусклая зарница, и лишь минуту спустя прокатился далёкий гром.
 - C) Нельзя всё время повторять о наших достижениях, нужно говорить и о недостатках.
 - D) Если лекция была скучной, то друзья развлекались чтением, сочинением стихов.
2. Укажите вариант ответа, в котором все глаголы относятся ко II спряжению.
 - A) побрить, сдержать
 - B) преуспеть, услышать
 - C) сохнуть, спилить
 - D) смотреть, рубить
3. Укажите вариант, в котором все глаголы относятся к I спряжению.
 - A) держать, думать
 - B) видеть, играть
 - C) уснуть, поехать
 - D) рубить, колоть
4. В каком из данных предложений употреблён возвратный глагол?
 - A) Будущим летом надо ожидать большого нашествия туристов.
 - B) Стихотворения Пушкина отражают всю прелесть и богатство русского языка.
 - C) Мы с ребятами ещё зимой запланировали поход к горному ущелью.
 - D) Для достижения хороших результатов нам надо усиленно готовиться.
5. В каком предложении употреблён глагол I спряжения?
 - A) Заунывный ветер гонит стаю туч на край небес.
 - B) Туристы со всего мира приезжают сюда.
 - C) Над морем бегут облака.
 - D) Летом в лесу ты услышишь многоголосое пение птиц.
6. В каком предложении употреблён глагол несовершенного вида?
 - A) Провинившиеся осознали свои поступки.
 - B) Весной к нам прилетают птицы из разных стран.
 - C) Утром весь город узнал о случившемся.
 - D) Наконец-то в нашем деле наметился прогресс.
7. В каком предложении употреблён глагол совершенного вида?
 - A) На седьмой день путешествия лодка приплыла к берегу.
 - B) Во время занятий мы ставили опыты в лаборатории Университета.
 - C) Под ногами приятно шуршит опавшая листва.
 - D) Я часто заглядываю в орфографический словарь.
8. Укажите вариант ответа, в котором оба глагола относятся к разноспрягаемым.
 - A) понять, мечтать
 - B) гореть, мчаться
 - C) думать, желать
 - D) бежать, хотеть

9. В каком предложении употреблен разноспрягаемый глагол?
- A) Он не сможет больше терпеть унижений.
 - B) Наша спортсменка прибежит первой.
 - C) Прощенный враг не станет другом.
 - D) Луна освещает нам путь.
10. Укажите переходные глаголы.
- A) владеть, сочувствовать
 - B) купаться, верить
 - C) купить, выучить
 - D) добиваться, увлекаться
11. Укажите предложение с глаголом в повелительном наклонении.
- A) Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачилсЯ...
(А. Пушкин)
 - B) И долго, долго слышать буду
Твой гул в вечерние часы.
(А. Пушкин)
 - C) Душа поэта встрепенётся
Как пробудившийся орёл.
(А. Пушкин)
 - D) Спой мне песню, как девица
За водой по утру шла.
(А. Пушкин)
12. Укажите предложение с глаголом в условном наклонении.
- A) О муза пламенной сатиры!
Приди на мой призывный клич!
(А. С. Пушкин)
 - B) Иногда я уходил из дома и до
позднего вечера бродил где-нибудь
в парке.
 - C) Если бы я только мог тогда это
сделать, я посвятил бы оду этому
герою.
 - D) Посмотрим, к какому разряду
млекопитающих принадлежит сия
особа...
(И. С. Тургенев)
13. В каком предложении употреблён глагол будущего времени?
- A) Тихон полностью зависит от своей матери Кабанихи.
 - B) Антона Павловича Чехова всю жизнь мучили проблемы нравственности.
 - C) Катерина не увидит больше родного дома и своей любимой матушки.
 - D) Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана...
(М. Лермонтов)
14. В каком предложении употреблён глагол совершенного вида?
- A) И сердце вновь горит и любит – оттого,
Что не любить оно не может.
(А. Пушкин)
 - B) Тускнеют угли. В полумраке
Прозрачный вьётся огонёк. (А. Фёт)
 - C) Лишь иногда в тени глубокой
Бессонный лист прошелестит.
(И. Бунин)
 - D) Ливрейный лакей отворял дверцы
карей; дама выходила из неё.
(И. Тургенев)
15. Укажите безличные глаголы.
- A) выглядывать, хотеть
 - B) преодолеть, улетать
 - C) беседовать, задышать
 - D) холодать, смеркаться
16. В каком предложении употреблён безличный глагол?
- A) Наша бригада обязуется к началу отопительного сезона выполнить все обещания.
 - B) Все присутствующие были поражены талантом юной певицы.
 - C) Утром был сплошной гололёд, а к вечеру немного подтаяло.
 - D) В этой выжженной солнцем пустыне очень редко выпадают дожди.

17. Укажите страдательное причастие.
- A) строящий
 - B) построивший
 - C) кричавший
 - D) увлечённый
18. В каком предложении употреблено действительное причастие прошедшего времени?
- A) Неожиданно заплакал игравший у реки ребёнок.
 - B) Залитые солнцем, стлались за рекой гречишные и пшеничные нивы.
 - C) Есть люди, говорящие на языке эсперанто.
 - D) Самолёт пролетел над засеянным пшеницей полем.
19. Укажите словосочетание с действительным причастием настоящего времени.
- A) потемневший лес
 - B) спиленное дерево
 - C) стремящийся к победе
 - D) утоптанная тропинка
20. Укажите предложение, в котором употреблён причастный оборот.
- A) Прибывшие спасатели успешно провели операцию.
 - B) Краснеющие на ветвях рябины ягоды привлекали к себе птиц.
 - C) Ускорившийся пловец первым доплыл до финиша.
 - D) Старые древесные стволы были закрыты разросшимся кустарником.
21. Укажите причастие совершенного вида.
- A) рисующий
 - B) шепчущий
 - C) говорящий
 - D) прилетевший
22. В каком предложении употреблено деепричастие несовершенного вида?
- A) Придя домой, я всегда вывожу гулять своих питомцев.
 - B) Дойдя, наконец, до лесной опушки, мы устроились на привал.
 - C) Подпрыгнув, баскетболист точным броском послал мяч в корзину.
 - D) В темноте мы шли, спотыкаясь на каждом шагу.
23. Укажите вариант, где даны только страдательные причастия прошедшего времени.
- A) подобранный, сшитый, читаемый
 - B) застывший, убеждённый, разбитый
 - C) принесённый, вышитый, проколотый
 - D) приглашённый, видимый, освещающий
24. Укажите предложение, в котором употреблён причастный оборот.
- A) Куранты вместе со знаменем, которое развевается над ними, давно стали символом нашего города.
 - B) Под ногами шуршат жёлтые листья, покрывающие густым слоем тропинку старого сада.
 - C) Несмотря на раздвинутые полотняные занавески, свечи горели ровным, немигающим пламенем.
 - D) Закрывая последнюю страницу книги, подумайте, чем она вас обогатила, какой след оставила в вашей душе.
25. Укажите вариант, в котором все слова являются страдательными причастиями прошедшего времени.
- A) занятый, увиденный, отданный
 - B) проявленный, увидевший, говоривший
 - C) упедший, отправивший, замкнутый
 - D) идущий, утихающий, расколотый

26. Укажите вариант, в котором все слова являются страдательными причастиями прошедшего времени.
- A) разбитый, убеждённый, сломанный
 - B) увлечённый, прикрытый, бежавший
 - C) подошедший, несущий, взбитый
 - D) темневший, примятый, сдержанный
27. В каком варианте все слова являются причастиями?
- A) остающийся, переписанный, стареющий
 - B) глинистый, летящий, каменный
 - C) единственный, удивлённый, дремучий
 - D) удалившийся, старинный, спелый
28. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота?
- A) Выйдя на минутку во двор, она успела сообщить мне новость.
 - B) Подходя к вокзалу, мы увидели подъезжающий поезд.
 - C) Высадив пассажиров, экипаж продолжил путь.
 - D) Подходя к воротам школы, прозвучал звонок.
29. Укажите предложение, в котором употреблён причастный оборот.
- A) Птенец, запутавшийся в высокой траве, не мог оттуда выбраться.
 - B) Альпинисты, добравшись до вершины, водрузили там флаг.
 - C) Перейдя на автоматику, завод начнёт выпускать новые модели машин.
 - D) Тимохин испуганно и недоумевая смотрел на своего командира. (Л. Толстой)
30. Укажите сочетание существительного со страдательным причастием.
- A) пенящиеся волны
 - B) грохочущий гром
 - C) орошаемый водой
 - D) услышавший первым
31. Какой глагол соответствует характеристике: совершенного вида, переходный, невозвратный, в изъявительном наклонении, единственном числе, мужском роде?
- A) собираем
 - B) готовлю
 - C) просмотри
 - D) навестил
32. Укажите предложение, в котором употреблено страдательное причастие настоящего времени.
- A) В отдалении время от времени взрывались облака пыли, поднимаемые грузовиками.
 - B) Горы толпились вокруг глубокой котловины, уже наполнившейся вечерним туманом.
 - C) На солнце жёлтый лист сверкает в отдаленье, как ярким золотом пылающий костёр.
 - D) В запущенные изморозью окна сочился розовый сумеречный свет.
33. Укажите словосочетание со страдательным причастием настоящего времени.
- A) открытая дверь
 - B) гонимый ветром
 - C) смотрящий вдаль
 - D) прерванный доклад
34. Укажите глагол, не образующий формы 1-го лица единственного числа настоящего времени.
- A) узурпировать
 - B) победить
 - C) ретироваться
 - D) хрустеть

Морфология. Наречие, слова-состояния,
вспомогательные части речи

1. Укажите наречие, которое может обозначать признак другого признака.
 - A) дружно
 - B) интересно
 - C) довольно
 - D) увлекательно
2. Укажите наречия меры и степени.
 - A) весьма, слишком
 - B) допоздна, вниз
 - C) сторяча, поневоле
 - D) нарочно, вдребезги
3. Укажите наречия времени.
 - A) смолоду, рано
 - B) медленно, вполне
 - C) быстро, надвое
 - D) очень, сторяча
4. Укажите разряд наречий по значению: **нарочно, в шутку**.
 - A) цели
 - B) образа действия
 - C) причины
 - D) меры и степени
5. Укажите разряд наречий по значению: **набело, басом**.
 - A) меры и степени
 - B) причины
 - C) места
 - D) образа действия
6. В каком варианте дано наречие образа действия?
 - A) трудиться упорно
 - B) сослепу не разглядеть
 - C) долго гулять
 - D) работать допоздна
7. Укажите вариант, где даны только наречия образа действия.
 - A) тихо, внимательно
 - B) неожиданно, наверху
 - C) совершенно, утром
 - D) втихомолку, вблизи
8. Укажите вариант, в котором во всех словах на месте пропуска пишется буква о.
 - A) изжелт..., дочист..
 - B) дословн..., затемн..
 - C) набел..., издавн..
 - D) снов..., насух..
9. Вставьте буквы на месте пропусков. согласно **правил.., инструкци.., рекомендации...**
 - A) а, и, е
 - B) о, е, и
 - C) у, е, е
 - D) у, и, и
10. В каком из вариантов употреблён производный предлог?
 - A) Наши сотрудники в течение месяца работали над созданием данного проекта.
 - B) Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев.
 - C) Мы сидели за летним столиком, пили чай, делились новостями.
 - D) Языку мы учимся и должны учиться до последних дней жизни.
11. Укажите формообразующую частицу.
 - A) пусть
 - B) только
 - C) что за
 - D) уже

12. Укажите частицы, которые выражают сомнение.
- A) ни; пускай'
 - B) только; ведь
 - C) вряд ли; едва ли
 - D) что за; как
13. Укажите уступительные союзы.
- A) для того чтобы; едва
 - B) как ни; несмотря на то что
 - C) точно; с тем чтобы
 - D) пока; если
14. В каком из данных предложений употреблён производный предлог?
- A) Мы как-то летом ходили с друзьями в поход к горному ущелью.
 - B) В дымке тумана видна голубая гладь озера, зелёные склоны и пастбища, граничащие с ледниками.
 - C) Мы дышали тёплым воздухом трав, вокруг нас гулко жужжали шмели и трещали кузнечики.
 - D) Отправиться в дальнюю дорогу – значит подвергнуть испытанию свои силы, свою выносливость.
15. Укажите наречие, которое пишется раздельно.
- A) запеть (по)тихоньку
 - B) прийти (за)полночь
 - C) разделить (по)ровну
 - D) подойти (в)плотную
16. В каком варианте все слова пишутся раздельно?
- A) (на)двое, (до)упаду
 - B) (с)горяча, (на)верное
 - C) (из)далека, (по)дружески
 - D) (в)отместку, (без)устали
17. В каком варианте все слова пишутся через дефис?
- A) (в)третьих, (мало)помалу
 - B) (до)упору, (на)ходу
 - C) (в)плотную, (по)моему
 - D) (в)ничью, (за)частую
18. В каком предложении употреблено наречие в сравнительной степени?
- A) По лесной тропинке быстрее всех передвигался наш отряд.
 - B) Нам обстоятельно рассказали о произошедшем вчера случае.
 - C) Чем ближе мы подходили, тем отчётливее слышались голоса.
 - D) Мы давно уже не встречались с нашими друзьями.
19. В каком предложении употреблено наречие в превосходной степени?
- A) Эта речка была менее глубокой, чем другие.
 - B) Нам хотелось, чтобы наш пловец плыл быстрее.
 - C) Более аккуратно выполнили работу ученики десятого класса.
 - D) Наш легкоатлет прыгнул выше всех претендентов на победу.
20. В каком предложении употреблено наречие времени?
- A) Отовсюду были слышны звуки музыки.
 - B) С просёлка свернули влево и пошли по хлебам.
(М. Шолохов)
 - C) Мы быстро пошли домой, чтоб успеть к началу передачи.
 - D) Мы допоздна засиделись за составлением нового проекта.

21. Укажите разряд наречия в предложении.
Трудность заключалась в том, что всю работу нам приходилось выполнять втихомолку.
- A) образа действия
B) меры и степени
C) причины
D) цели
22. Какие из данных пар наречий не являются синонимичными?
- A) внезапно – неожиданно
B) оригинально – неординарно
C) кубарем – вприпрыжку
D) регулярно – постоянно
23. Укажите вариант с наречием в простой форме сравнительной степени.
- A) держаться увереннее
B) относился более ответственно
C) звенеть громче всех
D) говорил больше всех
24. Укажите вариант, в котором все наречия пишутся раздельно.
- A) бежать (на)перегонки; крикнуть (в)сердцах
B) находиться (с)наружи; выбирать (на)угад
C) узнать (по)наслышке; идти (на)ощупь
D) идти (по)двое; присесть (на)корточки
25. В каком варианте наречия пишутся через дефис?
- A) выполнять (не)хотя, повернуть (на)лево
B) радоваться (по)детски, мыслить (по)новому
C) действовать (в)слепую, (по)среди поля
D) задеть (не)взначай, быть правым (от)части
26. Укажите вариант, в котором все выделенные слова пишутся раздельно.
- A) поставить (в)тупик; ответить (за)просто
B) пойти (на)мировую; быть (во)всеоружии
C) поднять (в)шестером; повернуть (на)лево
D) выполнить (в)ручную; просмотреть (на)ходу
27. Укажите предложение, в котором нет производного предлога.
- A) Он хотел стать художником наперекор желанию матери.
B) Говоря о наших достижениях, я имел в виду выполненную в срок работу.
C) Вследствие продолжительного дождя некоторые улицы в городе были затоплены.
D) Все сотрудники продолжали работать, несмотря на усталость.
28. Укажите вариант, в котором все выделенные слова пишутся слитно.
- A) (в)продолжении рассказа; (в)виду ненастья
B) (в)течении реки; (на)счёт работы
C) (не)смотря в книгу; (на)против дома
D) (в)переди группы; (в)следствие урагана
29. Укажите вариант, в котором все выделенные слова пишутся раздельно.
- A) спеть (в)двоём; записаться (на)завтра
B) уехать (на)всегда; пригласил (по)дружески
C) говорить (в)открытую; идти (на)мировую
D) идти (по)двое в путь; спросить (на)счёт работы

30. Укажите вариант, в котором все слова являются наречиями меры и степени.

- A) трижды, быстро, домой
- B) надвое, вброд, наверху
- C) очень, басом, обстоятельно
- D) чересчур, крайне, слегка

31. Укажите наречия образа действия.

- A) басом, вброд
- B) довольно, надвое
- C) накануне, летом
- D) издали, вблизи

32. Укажите вариант, в котором все наречия пишутся раздельно.

- A) без(спросу), в(сердцах)
- B) на(долго), на(верх)
- C) в(дребезги), на(совесть)
- D) по(ровну), в(тупик)

33. Укажите вариант, в котором все выделенные слова пишутся через дефис.

- A) вставать (по)прежнему рано; вытереть (на)сухо
- B) произнести (во)первых; присесть (на)корточки
- C) продвигаться (мало)помалу; (чуть)чуть не хватило
- D) выразиться (по)другому; танцевать (до)упаду

34. Укажите вариант, в котором все наречия пишутся раздельно.

- A) пробраться (на)ощупь; быть (на)чеку
- B) говорить (без)умолку; подойти (в)плотную
- C) искать (в)потёмках; расти (на)глазах
- D) встать (по)утру; стирать (в)ручную

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение

1. Укажите словосочетание, образованное по способу управление.

- A) крылатое выражение
- B) нашествие насекомых
- C) лечь спать
- D) ступает неслышно

2. Укажите словосочетание, образованное по способу управление.

- A) уведомление банка
- B) звёздное небо
- C) кричать громко
- D) скрытое недовольство

3. Укажите словосочетание, образованное по способу управление.

- A) вкрадчиво говорить
- B) восемь дней
- C) низкое качество
- D) вытереть насухо

4. Укажите словосочетание, образованное по способу согласование.

- A) сообщение синоптиков
- B) по-зимнему морозный
- C) приятное известие
- D) ступает неслышно

5. Укажите словосочетание, образованное по способу примыкание.

- A) говорила улыбаясь
- B) сформулировать вопрос
- C) скорый поезд
- D) принести извинения

6. В каком предложении есть словосочетание со способом связи примыкание?

- A) Наши финишировали первыми.
- B) Приём прошёл замечательно.
- C) Принято мудрое решение.
- D) У него был венок победителя.

7. Укажите именованное словосочетание.
- A) вставать рано
 - B) перелистывать журнал
 - C) собрать воедино
 - D) шелест листьев
8. Укажите наречное словосочетание.
- A) приплыть рано
 - B) очень долго
 - C) посмотреть вдаль
 - D) принять решение
9. Укажите безличное предложение.
- A) Мне посчастливилось встретиться с писателем.
 - B) Нам рассказали о предстоящих выборах.
 - C) Горы защищают наш посёлок от сильных ветров.
 - D) Кругом строят красивые современные здания.
10. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.
- A) После работы мне очень захотелось спать.
 - B) Когда-нибудь и я буду преподавать в школе.
 - C) Мы с увлечением начали составлять план мероприятия.
 - D) Мы можем упростить задания по математике.
11. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
- A) Горький запах остывшего дыма неприятно стеснял мне дыхание.
 - B) В дождливую погоду мне очень хочется почитать хорошую книжку.
 - C) Он подошёл к своей лошади.
 - D) Ещё до наступления темноты бабушка зажгла в углу комнаты свечу.
12. Какой из вариантов не является словосочетанием?
- A) по-весеннему тёплый
 - B) принять удар
 - C) в течение недели
 - D) купить подарки
13. Укажите предложение с составным именованным сказуемым.
- A) К утру всё вокруг стало белым.
 - B) Мальчик от испуга стал бледнеть.
 - C) Я готов помочь каждому пациенту.
 - D) Мы должны были пересечь улицу.
14. В каком предложении подлежащее выражено фразеологизмом?
- A) Игра в молчанку продолжалась около часа.
 - B) Всю ночь я думала о висящем надо мной дамокловом мече.
 - C) Вследствие пожара сохранилось не более половины книг.
 - D) Мы с братом в последнее время видимся очень редко.
15. В каком предложении подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием?
- A) На западе догорала последняя заря.
 - B) Мы хотим записаться на курсы кройки и шитья.
 - C) Сто лет прошло после тех событий.
 - D) Начальство могло задержать начало строительства.
16. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
- A) Тёплым весенним днём мы любим сидеть у реки и ловить рыбу.
 - B) Весь коллектив принял участие в праздновании юбилея.
 - C) Листья на деревьях в старом городском парке уже пожелтели.
 - D) После окончания школы я буду поступать в университет.

17. Укажите предложение с несогласованным определением.
- И вдруг на голубом небе появилась, наконец, маленькая тёмная точка.
 - Эти мгновения счастья были навсегда стёрты из его памяти.
 - В дождливый осенний день хорошо сидеть дома и читать интересную книжку.
 - Даже холодным зимним вечером хорошо гулять с друзьями по городу.
18. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.
- После окончания колледжа мы стали реже видеться с однокурсниками.
 - Весной начала цвести сирень в нашем маленьком саду.
 - А завтра вечером я буду прогуливаться по набережной Невы.
 - Мой старший брат недавно начал заниматься фехтованием.
19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
- Вся группа приняла участие в весеннем марафоне.
 - К концу сентября весь урожай картофеля был собран.
 - Пусть он придёт и расскажет нам о своих научных изысканиях.
 - Все дети были рады увидеть новогоднее цирковое шоу.
20. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
- Мы готовы принять все условия договора.
 - Я был рад встретиться с коллегами из соседних стран.
 - Тренер проворно встал и подошёл к мальчикам.
 - Природа этих мест казалась мне удивительной и прекрасной.
21. Укажите глагольные словосочетания.
- вблизи от дома; очень грустно
 - загорев на солнце; чётко произнося
 - знаменитый боксёр; трёх друзей
 - шелест листьев; вкусный пирог
22. Укажите именные словосочетания.
- очень приятно; говоря откровенно
 - слишком холодно; весьма неожиданно
 - смотрящий вперёд; весело играя
 - третий справа; что-то необычайное
23. В каком предложении выделенные слова являются словосочетанием с видом связи управление?
- Поезда сейчас мчатся с огромной скоростью.
 - Это было то место, о котором упоминалось в древней книге.
 - Придя в парк, очень хочется погулять по его тенистым аллеям.
 - Кабинет директора находился на втором этаже.
24. В каком словосочетании неверно указано главное слово?
- смотрел весело
 - учить читать
 - горная тропа
 - по-весеннему тёплый
25. Укажите определённо-личное предложение.
- Серыми облаками затянуто всё небо.
 - Зарубежные гости приезжают для обмена опытом.
 - Дороги ещё не успели отремонтировать.
 - Зайди в магазин после уроков, пожалуйста.

26. Укажите неопределённо-личное предложение.
- A) Наполнят мешки провизией и двинутся дальше.
 - B) Схожу утром в близлежащую аптеку.
 - C) Утром с трудом поднялся и пошёл на работу.
 - D) Сильным ветром снесло крыши построек.
27. Укажите безличное предложение.
- A) Расскажите о своих планах на завтра.
 - B) Взлетели выше самого высокого дерева в лесу.
 - C) Мне посчастливилось увидеться с автором книги.
 - D) Вычистим, наконец, эти авгиевы конюшни.
28. Укажите словосочетание с типом связи СОГЛАСОВАНИЕ.
- A) мокрые от дождя
 - B) спросил друга
 - C) впервые услышал
 - D) под раскидистой черёмухой
29. Укажите словосочетание с типом связи УПРАВЛЕНИЕ.
- A) с лёгким отливом
 - B) склонила ветви
 - C) осторожно перелистывает
 - D) едва уловимая
30. Укажите словосочетание с типом связи ПРИМЫКАНИЕ.
- A) птичья суета
 - B) времена года
 - C) обещал проверить
 - D) не узнаешь тайны
31. Укажите словосочетание с типом связи СОГЛАСОВАНИЕ.
- A) четыре книги
 - B) за высокой горой
 - C) раньше прилетали
 - D) наблюдал за утками
32. Укажите словосочетание с типом связи УПРАВЛЕНИЕ.
- A) одним детёнышем
 - B) старший слонёнок
 - C) растут рядом
 - D) стволы сосен
33. Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
- A) исправить ошибки
 - B) плохая погода
 - C) почти серьезно
 - D) настойчивое требование
34. Укажите пример, не являющийся словосочетанием.
- A) ночная фиалка
 - B) мы бежим
 - C) очень интересно
 - D) идти быстро

Синтаксис и пунктуация. Однородные члены предложения

1. Укажите предложение с однородными членами.
 - A) Подавляющее большинство слов в русском языке имеет по несколько значений.
 - B) Всю дорогу внук задавал всё новые и новые вопросы, но старики не могли на них ответить.
 - C) Жили они в деревнях или укреплённых поселениях на холмах.
 - D) По правилам отеля, туристы не могут привозить с собой домашних животных.
2. Укажите предложение с двумя рядами однородных членов.
 - A) В природе страусы живут в жарких саваннах, но выяснилось, что эти птицы могут легко переносить морозы.
 - B) Поднялось солнце и залило волнами света и тепла водную гладь.
 - C) Запасы пресной воды и других природных ресурсов на Земле совсем невелики.
 - D) Поезда и междугородние автобусы ходят строго по расписанию, несмотря на погодные условия.
3. Укажите предложение с однородными членами.
 - A) Сохранение памятников архитектуры является глобальной проблемой.
 - B) Для понимания китайских текстов необходимо знание не менее двух тысяч иероглифов.
 - C) В библиотеке имени Алишера Навои читатели могут пользоваться не только печатными, но и электронными ресурсами.
 - D) На осенних картинах Левитана изображены почерневшие стога сена.
4. Укажите предложение с однородными членами.
 - A) В доме-музее Васнецова в Москве можно познакомиться с удивительной коллекцией его картин.
 - B) Европейские купцы везли с Дальнего Востока ткани, пряности, китайский фарфор и драгоценные камни по Великому шёлковому пути.
 - C) Научные исследования показали, что за два миллиарда лет химический состав атмосферы Земли практически не изменился.
 - D) Балет – искусство, требующее многих лет ежедневных упражнений, поэтому обучать танцовщиков начинают с раннего детства.
5. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах (знаки препинания опущены).
 - A) В старом городском парке росли клён и дикая груша ель и берёза осина и ольха.
 - B) Перед взорами туристов открылись берег с жёлтым песком и безбрежное синее море.
 - C) От дома от деревьев и от голубятни от всего побежали далеко длинные тени.
 - D) Каждый день после уроков я занимаюсь в библиотеке хожу на плавание и баскетбол.
6. Укажите предложение с однородными сказуемыми.
 - A) И увидел я на представлении ни дать ни взять самого Юрия Никулина.
 - B) В то время невестки вставали ни свет ни заря и опять за работу.
 - C) Мне очень хотелось скорее пойти посмотреть на беглеца.
 - D) Начнём с повторения пройденного, а затем перейдём к новой теме.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
Он замечал её ещё издали () и сразу же посылал приветствие.
- A) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
B) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
C) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
D) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
8. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Из бездны времени дошли до нас радость(1) и страдания людские. Грачи давно рассказывали по двору(2) и начинали в роще вить гнезда. В парке играл оркестр(3) и пел хор песенников.
- A) запятые не нужны
B) 1, 2, 3
C) 3
D) 2, 3
9. Укажите предложение, в котором знаки препинания расставлены правильно.
- A) Около дома росли старые фруктовые деревья: яблони, груши, сливы.
B) Книги, журналы, газеты: все виды печатной продукции, валялись на письменном столе.
C) Ни в поле, ни в лесу нигде не мог он обрести покоя.
D) И все вокруг: и жнивья, и дорога, и воздух сияло от низкого вечернего солнца.
10. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания опущены).
- A) Смелые храбрые люди были во все времена.
B) В деревне особенно скучно бывает осенними зимними вечерами.
C) Алёша подал ему маленькое складное зеркальце.
D) По небу летали, синие жёлтые шары.
11. Укажите предложение с однородными подлежащими. (знаки препинания опущены)
- A) Заказ будет полностью выполнен в назначенный срок ни раньше ни позже.
B) Лицо его и голос успокаивали Машу.
C) Работа хотя и несложная но трудоёмкая и потребует дополнительного времени.
D) Срубленные деревья придавили и траву и мелкий кустарник.
12. Укажите предложение, в котором противительный союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания опущены).
- A) Я успокоился но скоро скука бездействие стали меня мучить.
B) Дни стояли теплые однако мне это не нравилось.
C) Это был конец книги но обещали продолжение.
D) Не род а ум поставлю воеводу.
13. Каким членом предложения являются однородные члены?
Весной и летом мы ездили на дачу.
- A) определение
B) сказуемое
C) обстоятельство
D) дополнение

14. В каком предложении однородные члены связаны разделительным союзом?
- А) Не то мысли, не то мечты бродили в голове Онегина.
 - В) Она рисовала шаржи, открытки и просто забавные эпизоды из своей жизни и никогда их не подписывала.
 - С) Нигде не было видно ни воды, ни деревьев.
 - Д) Начнём с простого материала, а потом перейдём к сложному.
15. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах (знаки препинания не расставлены).
- А) Он любил выражаться возвышенно и туманно. (К. Паустовский)
 - В) В городском парке зацвели ландыши тюльпаны и ирисы.
 - С) Вокруг никого не было видно ни человека ни зверя ни птицы.
 - Д) Малыш успокоился помолчал оглянулся и закрылся от страха рукой.
16. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах (знаки препинания не расставлены).
- А) Тёмные краски леса сменялись робким золотом пурпуром и серебром.
 - В) Осень снимала с лесов с полей густые цвета смывала дождями зелень.
 - С) То была первая не замутнённая никакими опасениями радость открытия.
 - Д) Ничто не шевелилось ни одна травка внизу ни один лист на верхней ветви дерева.
17. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах (знаки препинания не расставлены).
- А) На небе на земле и в сердце человека ощущалась необычайная радость.
 - В) Собака только поджала хвост и быстро отбежала в сторону.
 - С) И небо и поля и воздух словом всё стало жёлтым от зноя.
 - Д) Хороши летние туманные дни хотя охотники их не любят.
18. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах (знаки препинания не расставлены).
- А) Мебель посуда дома автомобили телефонные аппараты имеют приятную для глаза и точно выверенную форму.
 - В) Не перестаёшь удивляться вкусу и искусству древних мастеров рассматривая причудливый орнамент деревянных украшений.
 - С) Всё в такую минуту казалось красивым невесомым удивительно приятным и густые тени деревьев и лунные блики рассыпанные по земле и тихий нежный шёпот леса.
 - Д) Рынки Узбекистана являются именно тем самым традиционным восточным базаром с неповторимым и незабываемым колоритом.
19. В каком предложении однородные члены являются обстоятельством?
- А) И дома, и в поле, и в сарае я думал о ней.
 - В) Жужжанием, писком и чириканьем наполнялся воздух.
 - С) После обеда мы играли в волейбол, пели песни, собирали пестрые осенние листья.
 - Д) Сухой лист трепетал на ветках, опадал, крутился в воздухе.

20. Укажите вариант с обобщающим словом при однородных членах предложения (знаки препинания не расставлены).
- A) В выходные дни мы с мамой обычно посещаем музеи выставки или театр.
- B) Молнии не столько вспыхивали сколько трепетали как крыло умирающей птицы.
- C) Все окружавшие её люди мать отец и старший брат и даже бабушка были озабочены её внезапным недомоганием.
- D) Я люблю блеск одиноких звёзд и свежесть морозного воздуха и сладковато-горький запах дыма.
21. В каком предложении имеется обобщающее слово при однородных членах (знаки препинания не расставлены)?
- A) Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперёд по комнате.
(М. Лермонтов)
- B) Твой луч осеребрил увядшие равнины и дремлющий залив и чёрных скал вершины.
(А. Пушкин)
- C) Точно живое дыхание земли лёгкий золотистый туман стелется над полями над недвижимой лентой реки.
(И. Соколов-Микитов)
- D) Чичиков обнаруживает различные деловые качества энергию предприимчивость грубость и умение приспособливаться к людям.
22. Укажите предложение с однородными определениями.
- A) Он рожи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну.
(А. Пушкин)
- B) От дома во все стороны шли обсаженные или деревьями, или кустарниками, или цветами аллеи.
- C) Её движения то лебедя пустынных вод напоминают плавный ход, то лани быстрые стремленья.
(А. Пушкин)
- D) Приятно возвратиться на старое, давно поправившееся место.
23. Укажите предложение, в котором надо поставить тире (кроме запятых).
- A) Ничто не шевелилось ни одна травка внизу ни один лист на верхней ветке дерева.
- B) Он любил много вещей в жизни и охоту и весёлую беседу и хорошую книгу.
- C) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
- D) Трава земля крыши домов всё было покрыто тонким белым налётом инея.
24. Укажите предложение с однородными членами.
- A) Я не мог не заметить смущение в глазах друга.
- B) Кругом было видимо-невидимо разноцветных полевых цветов.
- C) Сегодня он встал ни свет ни заря, чтоб пойти на речку удить рыбу.
- D) Этот праздник мы всегда ждём с нетерпением и некоторым волнением.

25. Укажите предложение с однородными сказуемыми.
- А) Вдали стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце. (И. Тургенев)
 - В) На крыльце стоит его старуха в дорогой собольей душегрейке. (А. Пушкин)
 - С) В глубокой тишине чётко и осторожно отдавалось по саду чоканье соловья. (И. Бунин)
 - Д) По всей заводи густо цвели белые лилии и жёлтые кувшинки. (И. Соколов-Микитов)
26. В каком предложении имеется обобщающее слово при однородных членах (знаки препинания не расставлены)?
- А) На траве на листьях на лепестках цветов всюду блестели и волновались бесчисленные нити паутин.
 - В) Над головою тянулось большое расплывающееся облако с ярко-красными краями. (В. Вересаев)
 - С) По утрам солнце бьёт в беседку сквозь пурпурную лиловую зелёную и лимонную листву. (К. Паустовский)
 - Д) Роса серебрилась по мокрым пахучим густым цветам и травам. (И. Бунин)
27. В каком предложении однородные члены связаны противительным союзом?
- А) По вечерам мы читали журналы или смотрели фильм.
 - В) В лесу одному и шумно и жутко и весело. (А. Фет)
 - С) Ягодка красна да на вкус горька.
 - Д) На лице его выступил не то страх, не то досада.
28. В каком предложении имеется обобщающее слово при однородных членах (знаки препинания не расставлены)?
- А) На полках шкафа в строгом порядке выстроились чашки блюда миски кастрюли и кофейник.
 - В) Цветов росло там много журавлиного горошку кашки колокольчиков незабудок полевых гвоздик.
 - С) Частокол был обвешан связками сушёных груш и яблок и проветривающимися коврами.
 - Д) Вокруг невысокого здания росли тополь каштан дуб черёмуха и берёза.
29. Укажите простое предложение, в котором употреблено два ряда однородных членов (знаки препинания не расставлены).
- А) Увидев грозовую тучу туристы засуетились забегали заволновались и стали собирать рюкзаки спальные мешки и разбросанные вещи.
 - В) Вечером завыл в трубах ветер загудел среди деревьев взбудоражил лес угрожающим присвистом.
 - С) Одушевлённый разговор его был красноречивой импровизацией потому что он обыкновенно увлекал всех овладевал разговором и это всегда кончалось тем что все другие умолкали.
 - Д) То белая колоколенка проглотит из синего марева то красная крыша дома сквозь зелень сада то прогремят колёса по бревенчатому мосту через небыструю речку. (В. Солоухин)

30. Укажите предложение с неоднородными определениями. (знаки препинания не расставлены)
- A) Каждому человеку нужен верный преданный друг.
 - B) Раздался удар грома гулкий и раскатистый.
 - C) По обеим сторонам дороги стояли хвойные лиственные деревья.
 - D) Длинные кукурузные листья хлестали по лицу.
31. Укажите простое предложение, в котором есть только один ряд однородных членов (знаки препинания не расставлены).
- A) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл алым и влажным огнём. (К. Паустовский)
 - B) Лена смотрела в окна на только что освободившуюся ото льда холодную гладь залива на рыбачьи артели с сетями на гальке на весенние караваны гусей и уток. (А. Фадеев)
 - C) Перед глазами ходил океан и колыбался и гремел и сверкал и угасал и светился и уходил куда-то в бесконечность... (В. Короленко)
 - D) В мартовскую ночь зима ещё украдкой возвращает морозную тишину колкий воздух холодный блеск луны хрустальную звонкость наста и тонкого льда лужиц. (Д. Зубов)
32. В каком предложении нужно поставить и двоеточие, и тире (кроме запятых)?
- A) Ни музы ни труды ни радости досуга ничто не заменит единственного друга.
 - B) Всё хорошо и песни и работа и право у костра встречать рассвет. (Ю. Казакова)
 - C) Но теперь в начале марта всё и овраг и лес и поляна было укрыто глубоким снегом.
 - D) Ни столба ни стога ни забора ничего не видно. (М. Лермонтов)
33. Укажите предложение с однородными членами, соединёнными разделительным союзом.
- A) В окно лилось зимнее однако очень яркое солнце.
 - B) То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.
 - C) В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
 - D) Друзья решили не торопиться а спокойно закончить работу.
34. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах (знаки препинания не расставлены).
- A) В комнату вошла молодая женщина и маленький мальчик.
 - B) В этом виде искусства меня поражала простота и естественность.
 - C) В то же мгновение сверкнула молния и загрохотал гром.
 - D) Нужные книги с закладками цитаты на отдельных листах всё под рукой.

Синтаксис и пунктуация. Обособленные члены предложения

1. Укажите предложение, осложнённое обособленным приложением (знаки препинания не расставлены).
 - A) Судя по всему мы пришли именно в то место которое указал нам проводник.
 - B) Небо уже грохотало и издавало сухие похожие на треск сухого дерева звуки.
 - C) Я никогда не видел человека более культурного и скромного чем наш инструктор.
 - D) Марина лучшая теннисистка нашего клуба стала победительницей международных соревнований.
2. Укажите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством.
 - A) Пирамида Хеопса, построенная древними египтянами, притягивает к себе миллионы туристов.
 - B) Обычай отражают глубокие знания жизни и природы, приобретённые человечеством.
 - C) Никто из присутствующих не поверил докладчику, пока тот не представил доказательств.
 - D) Многие поколения людей воспитывались на сказках Андерсена, радуясь и сочувствуя его героям.
3. Укажите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством.
 - A) Приближалась весенняя гроза, гремя и сверкая.
 - B) Как только звук наполнял стакан ягодами, он сразу же возвращался.
 - C) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы.
 - D) Вода из вёдер выплёскивалась, потому что ребята их переполнили.
4. Укажите предложение с уточняющими словами.
 - A) Фильм очень понравился мне, за исключением некоторых непонятных сцен.
 - B) Это озеро, за несколько километров от города, высыхая, превращает всё вокруг в пустыню.
 - C) Наряду с тем, что нам предстоит выполнить в этом году, необходимо ещё и повысить качество нашей продукции.
 - D) Сверх всякого ожидания, урожай картофеля в этом году был собран до наступления холодов.
5. Укажите предложение с пояснительными словами.
 - A) Сверх наших ожиданий, наша продукция оказалась востребованной и в соседних странах.
 - B) Помимо моих прямых обязанностей, мне приходится выполнять и другую работу.
 - C) Презентация проекта прошла очень хорошо, за исключением немногих деталей.
 - D) Чтобы достичь намеченных целей, надо много заниматься, то есть читать специальную литературу.
6. Укажите предложение с присоединительными словами (знаки препинания не расставлены).
 - A) Незаметным образом я стал свободно говорить по-немецки со своими друзьями даже с носителями языка.
 - B) Мне очень понравился его новый рассказ за исключением некоторых деталей.
 - C) Надо стараться быть физически активным то есть ежедневно заниматься спортом.
 - D) Мне было интересно узнать о современной одежде а именно о модных тенденциях предстоящего сезона.

7. Укажите, где надо поставить запятые в данном предложении.
Восстань(1) пророк(2) и виждь(3) и внемли(4) исполнись волею моею(5) и(6) обходя моря и земли(7) глаголом жги сердца людей.
- A) 2, 3, 4, 6, 7 B) 1, 2, 3, 4, 6, 7
 C) 3, 4, 5, 6, 7 D) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
8. Укажите, где надо поставить запятые в данном предложении.
Оно пылало так ярко(1) как солнце(2) и ярче солнца(3) и весь лес замолчал(4) освещённый этим факелом великой любви к людям(5) а тьма разлетелась от света его и там(6) глубоко в лесу(7) дрожащая(8) пала в гнилой зев болота.
- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
 B) 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8
 C) 1, 3, 4, 5, 7, 8
 D) 1, 3, 4, 5, 7
9. Укажите, где надо поставить запятые в данном предложении.
И вот вдруг(1) лес расступился перед ним(2) расступился(3) и остался сзади(4) плотный и немой(5) а Данко(6) и все те люди(7) сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха(8) промытого дождем.
- A) 2, 4, 5, 8
 B) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8
 C) 1, 2, 3, 4, 5, 6
 D) 2, 3, 4, 5, 8
10. В каком варианте верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Неожиданно он бросил перо(1) и(2) откинувшись на спинку стула(3) стал смотреть за окно на улицу(4) залитую(5) лунным светом.
- A) 1, 2, 3 B) 2, 3, 5
 C) 1, 2, 3, 4 D) 2, 3, 4
11. Укажите предложение, в котором причастный оборот не обособляется (знаки препинания не расставлены).
- A) По степи не успевшей остыть за ночь уже веет опять тёплый весенний ветер.
 B) Град уничтоживший почти весь урожай принёс большой урон хозяйству.
 C) За сосновой рощей между холмами протекает не имеющая названия речка.
 D) Из-за снегопада не прекращающегося весь день видимость на дорогах ухудшилась.
12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- A) Том предстал перед тётей Полли, сидевшей у открытого окна.
 B) Около товарного поезда толпились рабочие, разгрузившие его.
 C) По наклонным доскам, спущенным от кузова с грохотом катились на землю кирпичи.
 D) За серой тучей, застлавшей горизонт, рыхлыми обвалами грохотали орудийные залпы.
13. В каком предложении обстоятельство обособляется (знаки препинания не расставлены)?
- A) Работать приходилось нам не смыкая глаз.
 B) Наш отряд подходил к воротам не торопясь.
 C) Несмотря на ранний час на базарной площади было много народу.
 D) Поезда на станцию приходят согласно расписанию.

14. Укажите предложение с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).
- А) На иных берёзах обращённых к солнцу появились серёжки золотые чудесные нерукотворные.
 - В) Более всех интересовались князем конечно в доме Епанчиных с которыми он уезжая даже не успел и проститься. (Ф. Достоевский)
 - С) По синюющему небу плыли лёгкие облака облитые золотистыми лучами заходящего солнца.
 - Д) Троскуров уверенный в привязанности своей дочери никогда не мог добиться от неё доверенности. (А. Пушкин)
15. Укажите предложение с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены).
- А) Ручьи журча и извиваясь и меж собой перекликаясь в долину гудкую спешат. (А. Фет)
 - В) Волны шуршали взбегая на песок сливаясь с ним и снова взбегая. (М. Горький)
 - С) Герасиму как отличному работнику тут же дали в руки косу. (И. Тургенев)
 - Д) Сидя и стоя и лёжа пластом зайцев с десяток спасалось в нём. (Н. Некрасов)
16. Укажите предложение с обособленным определением (знаки препинания не расставлены).
- А) Несколько дней лил не переставая холодный дождь. (К. Паустовский)
 - В) Чеченец взглянул на Лукашку и медленно отвернувшись стал смотреть на тот берег. (Л. Толстой)
 - С) Сверх всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг.
 - Д) Тот самый матрос спасший ребёнка сидел на ступеньках трапа.
17. Укажите предложение с обособленным дополнением (знаки препинания не расставлены).
- А) От сытного котла все казаки были весёлые за исключением Степана Астахова. (М. Шолохов)
 - В) Город задыхался от запаха неслыханно буйно цветущей акации.
 - С) Крошечные оконца глядели на улицу осенью и весной обычно утопавшую в грязи.
 - Д) Так медленно по скату гор на солнце искрами блистая спадает глыба снеговая. (А. Пушкин)
18. Укажите предложение с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены).
- А) Один из ямщиков весьма высокий мужчина вылез из саней молча отвязал свою тройку. (Л. Толстой)
 - В) А потом хлынул дождь весенний шумный смыл копоть и грязь с деревьев.
 - С) Прохожий постоял взглядываясь в темноту и улыбувшись каким-то своим мыслям запагал быстрее.
 - Д) Ребёнок иногда присмиреев сидя подле няни и смотрит на всё пристально. (И. Гончаров)
19. Укажите предложение, в котором нет обособленных членов (знаки препинания не расставлены).
- А) Окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой. (А. Пушкин)
 - В) Кучер мой слез молча и не торопясь. (А. Пушкин)
 - С) Разумеется как добрый человек он больше любил чем не любил людей. (Л. Толстой)
 - Д) Удивлённый он даже чуть было не остановился. (И. Бунин)

20. Укажите предложение с необособленным определением (знаки препинания не расставлены).
- A) Расположенное на берегу реки здание было построено за короткий срок.
 B) Впереди у обочины дороги выстроились в ряд тополя.
 C) Мы гуляли по набережной и поражённые красотой природы часто останавливались.
 D) Картины выставленные в музее были приобретены на международном аукционе.
21. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Верхушки вековых елей(1) призрачно освещённые звёздами(2) блестели(3) и дымились(4) словно были натёрты фосфором.
 (В. Катаев)
- A) 2, 4
 B) 2, 3, 4
 C) 1, 2, 4
 D) 1, 2, 3, 4
22. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
Но ещё выше было небо всё засыпанное зимними звёздами.
 (В. Катаев)
- A) простое предложение с обособленным определением
 B) простое предложение с обособленным приложением
 C) простое предложение с обособленным дополнением
 D) простое предложение с необособленным определением
23. Укажите предложение с необособленным определением (знаки препинания не расставлены).
- A) Врач просидевший всю ночь у постели пациента выглядел очень усталым.
 B) Студент сдавший экзамены на отлично был в приподнятом настроении.
 C) Собака лежавшая у дверей была внушительных размеров.
 D) Уехавшие на дачу соседи вернулись только в начале сентября.
24. Укажите предложение с необособленным приложением (знаки препинания не расставлены).
- A) Великий писатель Лев Толстой построил школы для крестьянских детей.
 B) Все зрители в том числе зарубежные гости были восхищены искусством наших оперных певцов.
 C) Сердобольный старичок сторож больницы тотчас же впустил нас с другом к себе в комнату.
 D) Некоторые лекарственные растения например подорожник произрастают на влажной почве.
25. Укажите верную характеристику предложения. (знаки препинания не расставлены)
Дочь Дарьи Михайловны Наталья Алексеевна с первого взгляда могла не понравиться. (И. Тургенев)
- A) простое предложение с необособленным приложением
 B) простое предложение с обособленным определением
 C) простое предложение с обособленным приложением
 D) простое предложение с обособленным дополнением

26. Какая характеристика соответствует предложению (знаки препинания не расставлены)?
И.И. Шишкин один из крупнейших мастеров пейзажной живописи всем своим творчеством прославлял красоту родной природы.
- A) простое предложение с обособленным приложением
B) простое предложение с обособленным дополнением
C) простое предложение с обособленным определением
D) простое предложение с необособленным приложением
27. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)?
Вернувшись со двора он нашёл мать перед раскрытым сундуком.
- A) простое предложение с необособленным приложением
B) простое предложение с обособленным определением
C) простое предложение с обособленным обстоятельством
D) простое предложение с обособленным дополнением
28. Какая характеристика соответствует предложению (знаки препинания не расставлены)?
Встали зори красные озаряя снег. (А. Блок)
- A) простое предложение с обособленным дополнением
B) простое предложение с обособленным определением
C) простое предложение с обособленным обстоятельством
D) простое предложение с обособленным приложением
29. Укажите предложение с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).
- A) За неимением лучшего варианта мы согласились на его предложение.
B) Наш поэт не мудрствуя лукаво описал события тех беспокойных дней.
C) Небо нахмурилось и немного погодя хлынул дождь.
D) Вечером у костра мы затаив дыхание слушали легенды об этом крае.
30. В каком варианте указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Листья сирени(1) в упор освещаемые лампой(2) резко и странно(3) выступали из темноты(4) неподвижные(5) гладкие и блестящие(6) точно вырезанные из зелёной жести. (А. Куприн)
- A) 1, 2, 3, 4, 5
B) 2, 3, 4, 5, 6
C) 1, 2, 4, 5
D) 1, 2, 4, 5, 6
31. Укажите предложение с необособленным определением (знаки препинания не расставлены).
- A) Стрелы пущенные в него упали жалкие обратно на землю.
B) Стоящий впереди всех молодой человек выглядел очень усталым и нервным.
C) Газетная статья написанная простым языком вызвала оживлённые споры.
D) Пшеничные поля залитые солнцем стлались за холмами.

32. В каком варианте указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
И(1) опустив голову(2) надел пенсне(3) оставив от себя книжку(4) и строго глядя на все сквозь стёкла(5) Кузьма стал читать.
 (И. Бунин)
- A) 2, 3, 4, 5
 B) 1, 2, 3, 5
 C) 2, 4, 5
 D) 1, 2, 3, 4

33. Укажите верную характеристику предложения.
Вверху, на палубе, перекликались матросы. (К. Паустовский)
- A) простое предложение с обособленным дополнением
 B) простое предложение с присоединительным членом
 C) простое предложение с уточняющим членом
 D) простое предложение с обособленным обстоятельством

34. В каком варианте указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Листья(1) пригретые солнцем(2) слабо колеблясь(3) падали на тёмные(4) сырые дорожки.
- A) 1, 2, 3, 4
 B) 1, 3, 4
 C) 2, 3, 4
 D) 1, 2, 3

35. В каком варианте деепричастие не обособляется, потому что входит в состав фразеологизма (знаки препинания не расставлены)?
- A) Затаив дыхание мы слушали лекцию старого профессора.
 B) Секретарь нехотя принёс следователю журнал.
 C) Рассмотрев все проекты мы выбрали самый экономичный.
 D) Пригнувшись он быстро пересёк площадь.

Синтаксис и пунктуация. Обращения. Вводные слова. Прямая речь

1. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным (знаки препинания опущены).
- A) А впрочем всё это уже происходило со мной когда-то во время путешествия по Кавказу.
 B) Мы подошли к высокому горному склону приблизительно часу в восьмом.
 C) Отряд туристов шёл исключительно по тем горным тропам которые были указаны в путеводителе.
 D) Стоявший на сцене актёр по замыслу должен был предстать в образе Ивана Грозного.
2. Укажите предложение с вводным словом, указывающим на различные чувства (знаки препинания опущены).
- A) Мы в те жаркие июльские дни возможно предчувствовали это.
 B) Весь вечер собирался дождь и к счастью к утру тучи рассеялись.
 C) Видимо вы не сможете сейчас купить билеты на сегодняшний концерт.
 D) Между тем учёные по сообщению выяснили что существует бесконечное число галактик.

3. Укажите предложение с вводным словом со значением неуверенности (знаки препинания опущены).
- А) Мы таким образом подошли как раз к тому месту где расположился отряд.
 - В) Этот пожилой турист вероятно был из Европы.
 - С) К счастью всё шло так как и было намечено.
 - Д) Мне кажется что вы не прочитали мой новый рассказ.
4. Укажите предложение с вводными словами, указывающими на способ оформления мыслей (знаки препинания опущены).
- А) Мы конечно же решительно были против этого решения.
 - В) Я сумел так сказать поймать быка за рога.
 - С) Нам сказали что доктор к несчастью сейчас в отъезде.
 - Д) Видимо надо было приехать задолго до начала регистрации.
5. Укажите вариант с вводным предложением (знаки препинания опущены).
- А) Завтра я думаю мы сможем сходить в ледовый дворец на представление.
 - В) Едва ли кто-нибудь мог упрекнуть Наташу в том что она полюбила Пьера.
 - С) Старый парк к тому же находился далеко за чертой города.
 - Д) Катерина в доме Кабанихи жила словно птица в клетке.
6. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.
Мимо пробежал кто-то(1) меня(2) по счастью(3) не заметивший.
- А) 1, 2 В) 1, 2, 3 С) 2, 3 Д) 1, 3
7. Какое из предложений соответствует данной схеме А: «П» (знаки препинания опущены)?
- А) Не смейся не смейся батька сказал наконец старший из них.
 - В) Командир быстро проговорил
Надо продвигаться к северной границе.
 - С) Три долгих года я ждала этой встречи всплеснула руками Варвара.
 - Д) Внучек мой родной говорила улыбаясь бабушка неужели ты приехал.
8. Определите, в каком варианте выделенная конструкция не является вводным словосочетанием.
- А) Таким образом, мы обязаны заботиться о флоре и фауне, должны сохранять и приумножать природное разнообразие.
 - В) Наш друг, может быть, приедет в воскресенье, чтобы помочь нам с переездом.
 - С) Девочка была маленькая, темноволосая и, как нам показалось, довольно слабенькая.
 - Д) А мне кажется, что он наблюдает и видит всё, что происходит с нами.
9. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).
- А) Эта жизнь прекрасна сердце будь же мудро.
 - В) Мой сосед якобы переехал в другой город.
 - С) Я как будто не вовремя.
 - Д) Утро кажется будет жарким.

10. Укажите, в каком предложении вводное слово указывает на источник сообщения (знаки препинания не расставлены).
- A) Струсил ты признайся когда молодцы мои схватили тебя?
 - B) К счастью никто меня не заметил.
 - C) Я без всяких преувеличений глядел на вас как на существо высшее.
 - D) По слухам какая-то часть уперно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую.
11. Укажите вариант с вводным предложением (знаки препинания не расставлены).
- A) Выходит и ездовому можно отправляться восвояси.
 - B) Читатель вероятно понимает почему я с участием посмотрел на Арину.
 - C) Итак я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков.
 - D) Ему страшно до слез захотелось приласкать эту как он думал жертву человеческого равнодушия.
12. Укажите предложение с вводным словом, выражающим порядок мыслей, их связь, итог (знаки препинания не расставлены).
- A) Руки мои к несчастью дрожали горло сохло.
 - B) Мне кажется нашей литературе свойственно понимание формы художественного произведения как метода разрешения идейной задачи.
 - C) Он велел наконец запрячь себе беговые дрожки оделся потеплее и выехал со двора.
 - D) Нынешняя молодёжь к сожалению какая-то не очень активная.
13. Укажите предложение, в котором обращение выражено одушевленным существительным (знаки препинания не расставлены).
- A) Здравствуй солнце да утро веселое!
 - B) Ускорь шаги прекрасная весна поторопи свой радостный приход.
 - C) Дорогой многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости...
 - D) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой.
14. Укажите, в каком предложении выделенное слово является вводным (знаки препинания пропущены).
- A) Одним словом можно выразить целую мысль.
 - B) В доме напротив со звоном осыпалась расколотая витрина.
 - C) В мае возможно будут заморозки.
 - D) Это бывало с ним уже не раз.
15. Укажите предложения, в которых вводное слово выражает неуверенность (знаки препинания не расставлены).
- 1) Длинные ряды стеллажей казалось уходили в бесконечность.
 - 2) Впрочем здесь был и маленький садик.
 - 3) Очевидно с удалением от моря мы вступили в «озеро холодного воздуха».
 - 4) Уже во тьме наблюдаем хвостатую комету которая говорят является раз в два с половиной столетия.
- A) 2, 3
 - B) 1, 4
 - C) 2, 4
 - D) 1, 3

16. Укажите предложения с пунктуационными ошибками.
- 1) По преданию, Дмитрий Донской построил в Коломенском деревянную церковь.
 - 2) Впоследствии, заботы о защите Тульского завода заставили армию отклониться ещё.
 - 3) Кстати и цветёт-то рябина удивительно красиво, пышно и тоже гроздьями.
 - 4) Кажется, ливень заполняет всё пространство за пределами комнаты.
- A) 3, 4
B) 1, 2
C) 1, 4
D) 2, 3
17. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).
- A) Казаки сдержанно посматривали на него расступаясь. (М. Шолохов)
 - B) Словом стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно. (М. Шолохов)
 - C) Науки чуждые музыке были постылы мне. (А. С. Пушкин)
 - D) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Н. Толстой)
18. Укажите, в каком предложении вводное слово выражает чувства говорящего (знаки препинания не расставлены).
- A) Командир к изумлению в одну секунду смахнул с плеч кожанку и присел к столу.
 - B) Героиней этого романа разумеется была Маша.
 - C) А наш друг надо прямо сказать в плохом виде!
 - D) По словам капитана до ближайшего порта остается два дня пути.
19. На что указывает вводное слово в данном предложении?
Отец, по-видимому, находился в благодушном состоянии.
(В. Г. Короленко)
- A) на источник сообщения
 - B) на меньшую степень уверенности
 - C) на приемы и способы оформления высказывания
 - D) на различные чувства
20. Укажите, на что указывает вводное слово в данном предложении.
Ты, сказывают, петь великий мастерице.
(И. А. Крылов)
- A) на источник сообщения
 - B) на различные чувства
 - C) на приемы и способы оформления высказывания
 - D) на большую степень уверенности
21. Укажите, чем осложнено данное предложение.
Он меня, вы знаете, очень уважает.
(И. С. Тургенев)
- A) обособленным обстоятельством
 - B) обособленным дополнением
 - C) вводным словом
 - D) вводным предложением
22. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены).
- 1) Что же ты моя старушка приуныла у окна?
 - 2) Мой родной край это Узбекистан.
 - 3) Привет тебе мой край родной.
 - 4) Однако пора продолжать путь.
- A) 2, 4
B) 2, 3
C) 1, 3
D) 1, 4

23. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.
Впрочем(1) судьба наша(2) кажется(3) одинакова(4) и родились мы(5) видно(6) под единым созвездием.
- А) 2, 4, 5 В) 3, 4, 5, 6
 С) 1, 3, 6 D) 1, 2, 3, 5, 6
24. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Очевидно(1) сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.
Впрочем(2) писательство имеет и свои хорошие стороны. Это всё(3) очевидно.
- А) 1, 2 В) 1, 3
 С) 3 D) 1, 2, 3
25. Укажите предложение с вводными словами (знаки препинания не расставлены).
- А) По традиции сегодня в день праздника Навруз в махаллях готовят сумаляк.
 В) Может быть нам стоит прислушаться к мнению специалистов?
 С) По совету врача курс лечения пациенту может быть продолжен.
 D) Мы работаем исключительно с иностранными фирмами.
26. Укажите вариант с вводным предложением (знаки препинания не расставлены).
- А) Учёные я думаю смогут подтвердить догадку о существовании внеземных цивилизаций.
 В) Дело между тем шло к осени и скоро должны были приехать из лагеря дети.
 С) И вот наконец показались огни большого города.
 D) А вот ты как раз нам и расскажешь о том что прочитал на каникулах летом!
27. В каком предложении употреблены вводные слова (знаки препинания не расставлены)?
- А) Уже не раз доходили до меня слухи о Яшке Турке лучшем певце в околотке. (И. Тургенев)
 В) В древности на этом самом месте по словам живущих здесь людей находился языческий храм.
 С) Гостя совершенно не знала город и к тому же плохо говорила по-русски.
 D) Солнце великолепное и яркое поднималось над морем. (Н. Гоголь)
28. В каком предложении нет вводных слов (знаки препинания не расставлены)?
- А) Некоторые прогнозы поэта кажутся сейчас наивными однако они не теряют своего обаяния. (Е. Долматовский)
 В) К счастью он натёр себе сапогом ногу и наутро его отвезли в розвальнях на ближайшую станцию. (К. Паустовский)
 С) Честно признаться я и представить себе не мог что такое возможно. (Стругацкие)
 D) Действительно я занимала его и ему было весело смотреть на мой смех. (Ф. Достоевский)
29. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Дядя заменил мне собою отца(1) воспитывал меня за свой счёт(2) и(3) словом(4) сделал для меня то(5) что не всегда сделает и родной отец.
- А) 2, 4, 3
 В) 1, 2, 3, 4, 5
 С) 1, 2, 4, 5
 D) 1, 3, 4, 5

30. В каком варианте даны слова (словосочетания), которые в предложении могут быть вводными, указывающими на уверенность говорящего?
- A) возможно; наконец; к несчастью
 - B) стало быть; таким образом; пожалуй
 - C) разумеется; безусловно; несомненно
 - D) видимо; во-вторых; к радости
31. Укажите предложение, в котором употреблены вводные слова или словосочетания, указывающие на порядок мыслей (знаки препинания не расставлены).
- A) Без всякого сомнения мы должны быть готовы к тому что наш проект может быть утверждён в ближайшие дни.
 - B) Все отделы таким образом не смогли выполнить поставленную задачу.
 - C) Вы кажется обещали принести и показать нам свои наработки по этой теме.
 - D) Придя домой я увидел что картина к удивлению моему висела на своём обычном месте.
32. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- A) Дорогие ребята, мы, связаны неразрывной дружбой.
 - B) Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне.
 - C) Мама, ты не против, если я пойду немного погуляю?
 - D) Василий Фёдорович, вы мне поручите что-нибудь.
33. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- A) Погода, к счастью, улучшилась.
 - B) Вы по-моему, не правы в этом вопросе.
 - C) Итак, давайте начнем наш урок.
 - D) Лошадка, к удивлению, бежала очень быстро.
34. Укажите предложение с вводным словом, указывающим на неуверенность говорящего (знаки препинания не расставлены).
- A) По словам капитана до ближайшего порта остаётся два дня пути.
 - B) На такой ясный убедительный довод отвечать разумеется было нечего.
 - C) Но может быть вы хотите знать окончание истории Бэлы?
 - D) Я к сожалению должен прибавить что в том же году Павла не стало.
35. Укажите вариант, в котором есть вводное предложение (знаки препинания не расставлены).
- A) Ружья вероятно дали осечку.
 - B) Он чувствовал себя превосходно я напротив устал.
 - C) Поезд очевидно немного запаздывает.
 - D) Душа моя я помню с детских лет чудесного искала.

Синтаксис и пунктуация. Сложносочинённое предложение

1. Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом.
- А) После обеда все гости разошлись по комнатам, а мы ещё долго беседовали с отцом в беседке.
 В) Время было уже позднее, однако в доме никто не спал.
 С) Пусть она переезжает в город, к сестре, или мы завтра же уедем отсюда.
 D) Мы не выиграли матч, зато у нас есть шанс попасть в полуфинал.
2. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом.
- А) Я постараюсь навестить тебя завтра, или ты сам зайдёшь ко мне на днях.
 В) Либо запросы покупателей сейчас меняются, либо быстрыми темпами растёт конкуренция.
 С) Ни один звук не выдал его присутствия, ни одна половица не скрипнула.
 D) Мы старались загасить костёр, но ветер опять подхватывал искры, раздувая его ещё больше.
3. Укажите сложносочинённое предложение, соответствующее схеме: определённо-личное+двусоставное.
- А) Мне нездоровилось, и мама вызвала на дом врача.
 В) Приеду домой, и меня встретит мой верный и преданный пёс.
 С) Днём я занимался в учебном центре, но по вечерам мне было одиноко.
 D) В лесу снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
4. Укажите сложносочинённое предложение, соответствующее схеме: односоставное+двусоставное.
- А) Было уже темно, и сквозь окно ничего нельзя было разглядеть.
 В) Начиналась гроза, и мы решили вернуться домой.
 С) Рядом с нашим домом построили кинотеатр, и мы с друзьями ходим смотреть фильмы.
 D) Погляжу на эти деревеньки и начну вспоминать своё детство.
5. Укажите сложносочинённое предложение, соответствующее схеме: двусоставное+безличное.
- А) Днём я встречался со своими друзьями, а по вечерам мне было очень грустно.
 В) В саду расцвели тюльпаны и ландыши, и всё вокруг запело.
 С) Объявили перерыв, и все присутствовавшие поспешили к выходу.
 D) Дом находился неподалёку от леса, и мы с бабушкой часто ходили по ягоды.
6. В каком предложении нужно поставить запятую?
- А) Душно стало в сакле и я вышел на воздух освежиться.
 В) В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги.
 С) В восемь часов прозвенел звонок и урок начался.
 D) Успеем ли мы сделать работу и сможем ли мы сдать её вовремя?

7. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом.

- А) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- В) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?
- С) То ли гречка цветёт, то ли речка течёт.
- Д) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.

8. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом.

- А) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- В) Или мы начинаем делать всё сначала, или ребята сейчас уедут.
- С) Не то было раннее утро, не то уж наступал вечер.
- Д) Все были рады видеть столичных артистов, однако события последних дней всё изменили.

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- А) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- В) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- С) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- Д) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
Подул ветерок с заречья () и сразу стало свежо.

- А) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- В) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- С) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- Д) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Я гашу лампу () и ночь начинает медленно светлеть.

- А) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- В) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- С) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- Д) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

12. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В лесу ещё снег лежит нетронутый(1) и деревья стоят в снежном плену.

Зрители покинули стадион(2) и трибуны опустели.

Ровный мягкий свет стелился у окна(3) и на улице появились тени.

- А) 2, 3
- В) 1, 3
- С) 1, 2, 3
- Д) 3

13. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении. *В этот вечер шёл сильный дождь () и дышалось особенно легко.*
- A) сложносочинённое предложение, перед союзом И ставится запятая
 B) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 C) простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая
 D) сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
14. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении. *Решение Лизы сняло с его сердца камень () и весь дом сразу ожил.*
- A) простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая
 B) сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
 C) сложносочинённое предложение, перед союзом И ставится запятая
 D) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
15. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении. *Они плохо переносят изматывающую жару () и работа движется очень медленно.*
- A) предложение сложное, поэтому перед союзом И нужна запятая
 B) предложение сложносочинённое, есть общий второстепенный член, поэтому перед союзом И запятая не ставится
 C) предложение простое, осложнённое однородными членами, поэтому перед союзом И нужна запятая
 D) предложение простое с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
16. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
- Было тихо(1) и только бой часов прерывал иногда эту тишину. Дом наполнился гостями(2) и Анна была счастлива. На кустах сверкали капельки дождя(3) и пробивалась чуть заметная зелень.*
- A) 3
 B) 2
 C) 1, 2
 D) 1, 2, 3
17. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
- На душе у Маши стало спокойнее(1) и вскоре тревога совсем её покинула. Ребята любили рассказывать страшные истории(2) и только Сергей ничего не рассказывал. В доме напротив открыли окно(3) и оттуда понеслись звуки фортепиано.*
- A) 1, 2, 3
 B) 3
 C) 1, 2
 D) 1, 3
18. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
- Капитан остановил пароход и все стали проситься погулять.* (В. Бианки)
- A) сложноподчинённое предложение
 B) сложносочинённое предложение
 C) простое предложение с однородными членами
 D) простое распространённое предложение

19. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены): *Вдруг налетела буря с крупным и частым градом и проливным дождём и воздух превратился в водяную пыль.* (С. Аксаков)
- А) сложноподчинённое предложение
В) сложносочинённое предложение
С) простое распространённое предложение
D) простое предложение с однородными сказуемыми
20. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)? *Наташа говорила шёпотом да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.* (К. Паустовский)
- А) сложносочинённое предложение
В) сложноподчинённое предложение
С) сложное предложение с разными видами связи
D) простое распространённое предложение
21. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)? *Вот ветер набежал и зашумели верхушки деревьев.* (И. Тургенев)
- А) простое предложение с однородными сказуемыми
В) простое распространённое предложение
С) сложноподчинённое предложение
D) сложносочинённое предложение
22. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)? *Вет тёплый ветер и лёгкий пар клубится у реки.*
- А) сложноподчинённое предложение
В) простое предложение с однородными членами
С) сложносочинённое предложение
D) сложное предложение с разными видами связи
23. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)? *Стало темно и улица мало-помалу опустела.* (А. Чехов)
- А) сложносочинённое предложение
В) простое распространённое предложение
С) неопределённо-личное предложение
D) сложноподчинённое предложение
24. В каком варианте союз И соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены)?
- А) Горный поток и шумел и пенился и бился о скалы.
В) Орёл камнем бросается с горы и разбивается о скалы.
С) У меня задрожали ноги и закружилась голова.
D) Ночью печально и широко шумело море.
25. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены). *Дохнул мороз и рады мы проказам матушки-зимы.* (А. Пушкин)
- А) простое распространённое предложение
В) сложноподчинённое предложение
С) сложное предложение с разными видами связи
D) сложносочинённое предложение
26. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены). *Всходило солнышко, и вслед за ним обсыхала роса.*
- А) сложное предложение с разными видами связи
В) сложноподчинённое предложение
С) сложносочинённое предложение
D) простое предложение с однородными членами

27. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены). *Над головами шумели сосны и шум их был подобен водопаду.*
- А) сложносочинённое предложение
 В) сложное предложение с разными видами связи
 С) простое предложение с однородными членами
 D) сложноподчинённое предложение
28. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены). *День был безветренный и жара усиливалась с каждым часом.* (И. Ефремов)
- А) сложноподчинённое предложение
 В) сложносочинённое предложение
 С) сложное предложение с разными видами связи
 D) простое предложение с однородными членами
29. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).
- А) Из липовой аллеи вертятся и обгоняя друг друга летели разноцветные листья.
 В) Живопись Левитана как считают искусствоведы отражает неброскую красоту средней полосы России.
 С) Мне особенно нравится ночное пение соловья когда всё в лесу умолкает.
 D) Станный старичок заговорил очень протяжно звук его голоса также изумил меня.
30. В каком варианте указаны все цифры, на месте которых нужно поставить запятые в предложениях?
Вдали раздался чудесный перезвон(1) и из-за поворота появился ясноглазый трамвай. Снова ударила молния(2) и прогремел гром. Только лес шумел(3) и река бушевала вдали.
- А) 1, 3 В) 1, 2, 3 С) 1 D) 2, 3
31. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).
- А) Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.
 В) Когда командир не робеет бойцы за ним в огонь и в воду идут.
 С) Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые места.
 D) Это и была школа куда меня направили.
32. В каком варианте союз «и» соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены)?
- А) Мы свернули палатку взвалили на себя рюкзаки и пошли.
 В) Тёмное небо смотрит сверху и будто дышит своими огнями.
 С) Но зверь шёл медленнее и это обнадёживало охотника.
 D) В лесу в поле и у реки слышались птичьи голоса.
33. В каком варианте союз «и» соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены)?
- А) Белые гуси стояли посередине улицы и подняв головы к небу оглушительно гоготали.
 В) Намедни ночью бессонница моя меня томила и в голову пришли мне две-три мысли.
 С) На этой скамейке мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы.
 D) В течение первых двадцати лет существования коллекция галереи и её экспозиция не были постоянными.
34. В каком варианте указаны все цифры, на месте которых нужно поставить запятые в предложениях?
Поднялась пыль(1) и берег опустел. Я приехал поздно(2) и в доме меня встретила только Соня. Вскоре ливень прекратился(3) и выглянуло из-за туч солнце.
- А) 1, 2 В) 2, 3 С) 1, 3 D) 1, 2, 3

Синтаксис и пунктуация. Сложноподчинённое предложение

1. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.
- A) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно и незаметно теряет своё обаяние.
 B) Дождь прошёл так быстро, что дорожки в саду не успели как следует намокнуть.
 C) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно, просто и по-осеннему прозрачно. (М. Горький)
 D) Земля быстро высохла после дождя, потому что погода была тёплая, солнечная.
2. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.
- A) Девочки, глядя на него, сразу сообразили, что это, должно быть, очень умный и учёный человек. (А. Чехов)
 B) Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. (И. Крылов)
 C) Старик говорил так, как будто было очень холодно, с расстановками и не раскрывая как следует рта. (А. Чехов)
 D) Лишь только мы въехали на самую высокую точку горы, лошади вдруг совсем остановились. (И. Гончаров)
3. Укажите вид придаточного в предложении.
В лесу что-то страшно и сухо треснуло, будто сломалась большая сосна.
- A) сравнительное
 B) уступки
 C) определительное
 D) условия
4. Укажите сложноподчинённое предложение, в котором «что» является союзным словом.
- A) Начались разговоры о том, что Володя поедет на охотничьей лошади.
 B) Весь наш громкоголосый класс внезапно замолк, ожидая, что будет.
 C) Ребят настораживало то, что течение реки было очень быстрым.
 D) Возвратившись из поездки, сын сообщил, что он хочет покорить Эльбрус.
5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
- A) В избушку охотники вернулись тогда, когда запели первые петухи.
 B) Всё не так свершилось в моей жизни, как я предполагал. (Э. Грин)
 C) Мне казалось, что небо стало ещё темнее.
 D) Мы поспешим на бал, куда стремглав в ямской карете мой Онегин поскакал. (А. Пушкин)
6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.
- A) Древесина сосны используется даже в самолётостроении, так как она прочна и легка.
 B) Время шло медленнее, чем капала в бочку дождевая вода с крыши.
 C) Более получаса стоял я возле калитки сада, так что обратил на себя внимание дворовой собаки.
 D) Никогда Павлик не старался так, как в свой первый рабочий день.
7. Укажите вид придаточного в предложении.
Снег становился белее, ярче, так что ломало глаза.
- A) изъяснительное B) следствия
 C) определительное D) сравнительное

8. Укажите вид придаточного в предложении.
Дед купил себе большой дом с маленькой уютной комнаткой на чердаке и садом, который спускался в овраг.
- А) сравнительное
В) изъяснительное
С) образа действия
D) определительное
9. Укажите вид придаточного в предложении.
Кругом было тихо-тихо, так что слышался малейший шорох.
- А) определительное
В) образа действия
С) сравнительное
D) следствия
10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.
- А) Мне удалось заметить, как ворона кормит птенцов.
В) Чтобы свет не беспокоил больного, окно завесили шторами.
С) Лишь утро осветило пушки и леса синие верхушки, французы тут как тут.
(М. Лермонтов)
D) Приходил я обычно в поздние сумерки, когда бледные звёзды предвещали холодную ночь.
11. Укажите вид придаточного в предложении.
Идти через лес было довольно опасно, так как надвигалась буря.
- А) образа действия
В) определительное
С) изъяснительное
D) причины
12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.
- А) Идти через горный перевал было опасно, так как надвигалась гроза.
В) Юноша сумел сохранить самообладание, несмотря на то что оказался в опасной ситуации.
С) Раз всё готово, значит мы сможем продолжить свой путь.
D) Поход в горы пришлось отложить, потому что с утра погода начала портиться.
13. Укажите предложение, в котором есть сравнительный оборот (знаки препинания не расставлены).
- А) Не успела я сходить за зонтиком как дождь прекратился.
В) Женя сделала оборот и выпрямилась как пружина.
С) Прошло много времени с тех пор как они разлучились.
D) Уже полчаса прошло как уехал ваш автобус.
14. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- А) В хороших механических часах стоят детали, изготовить которые без лазерной технологии очень нелегко.
В) Скромность, которая хвастается своей скромностью, это уж не скромность, а высокомерие.
С) Честь это награда, которая присуждается за добродетель.
D) Упрямство есть слабость, которая имеет вид силы.

15. Укажите предложение, в котором есть сравнительный оборот (знаки препинания опущены).
- А) Я приду как только смогу.
 В) Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.
 С) Я знаю как они осмотрительны.
 D) Солнце светит так ярко как оно светит только в июле.
16. Укажите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных.
- А) Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо, как опускалась на землю мгла, как засветились одна за другой звёздочки.
 В) Если мы обратимся к лучшим образцам прозы, то убедимся, что они полны подлинной поэзии.
 С) Как только строительная площадка открылась перед нами, я заметил, что все рабочие толпятся у забоя.
 D) Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы, так как боялись отца, который со своей стороны был тоже несколько смущён, хотя старался этого не показать.
17. Укажите сложноподчинённое предложение (знаки препинания не расставлены).
- А) В её голосе слышалось удивление точно ей казалось невероятным что у неё тоже может быть хорошо на душе.
 В) Псы тихонько подвывали очень уж хотелось им попасть в освещённую и тёплую комнату. (К. Паустовский)
 С) При наличии тепла развитие растений естественно начинается быстрее при недостатке его оно идёт медленнее.
 D) На этой куче кресел всегда сидели собаки и смотрели сверху на Федина писавшего за столом. (К. Паустовский)
18. Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных (знаки препинания не расставлены).
- А) Дом в котором поселилась наша семья напоминал старинную дворянскую усадьбу потому что фасад его был украшен гипсовой лепкой с растительным орнаментом.
 В) Помню как мы с деревенскими собирали ягоды и лесные орехи как пели птицы как на лесной полянке важно расхаживал лось.
 С) Дежурный понимал что не может возразить командиру так как тот считал его своим поверенным.
 D) Когда взшло солнце со дна долины начал подниматься туман клубы которого медленно ползли по откосам гор.
19. В каком варианте ответов правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Роман Гончарова «Обломов»(1) выгодно отличался от нравоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины(2) естественным началом(3) которой(4) было изображение обычного дня героя.
- А) 3, 4 В) 1, 2, 4 С) 2 D) 2, 3
20. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены). Мы знали что Петька принёс всего двух худых карасей но молчали. (К. Паустовский)
- А) сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным
 В) сложносочинённое предложение
 С) сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным
 D) сложноподчинённое предложение с придаточным меры и степени

21. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)?
Я стою на склоне горы и сверту лобуюсь как кружит в синей воде морского залива множество парусников.
- А) бессоюзное сложное предложение
В) простое распространённое предложение
С) сложносочинённое предложение
D) сложноподчинённое предложение
22. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)?
Мы сразу поняли что дети дома не почевали и что они скорее всего заблудились в болоте.
(М. Пришвин)
- А) сложноподчинённое предложение с комбинированным подчинением
В) сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением
С) сложноподчинённое предложение с однородным подчинением
D) сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением
23. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)?
Когда у меня в руках новая книга я чувствую что в мою жизнь вошло что-то новое говорящее чудесное.
(М. Горький)
- А) сложноподчинённое предложение с однородным подчинением
В) сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением
С) сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением
D) сложноподчинённое предложение с комбинированным подчинением
24. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)?
Чем ближе мы подходили к лесу тем сильнее ощущали тревогу и страх.
- А) сложноподчинённое предложение с придаточным определительным
В) сложноподчинённое предложение с придаточным следствия
С) сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным
D) сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным
25. Укажите вид подчинения в предложении (знаки препинания не расставлены).
Всё время ему казалось что он уже опоздал что концерт сейчас окончится.
(К. Паустовский)
- А) комбинированное
В) однородное
С) параллельное
D) последовательное
26. В каком варианте придаточная часть стоит в середине главного предложения (знаки препинания не расставлены)?
- А) Он ещё продолжал ощущать радость когда входил в дом полный русских игрушек.
(В. Набоков)
- В) С улицы которая была полна народу доносились громкие крики.
- С) Раз никому нет дела до меня останусь и буду жить как жила.
(А. Фадеев)
- D) Как невозвратная струя бежит блестит и исчезает так жизнь и юность убегает.
(А. Пушкин)

27. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)?
День казался высоким будто небо распалось до самой глубины.
- А) сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным
В) сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным
С) сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия
D) сложноподчинённое предложение с придаточным определительным
28. В каком варианте дана верная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены)?
Несмотря на то что меня осыпает дождевыми каплями рву мокрые ветви распутившейся черёмухи.
(Л. Толстой)
- А) сложноподчинённое предложение с придаточным условия
В) сложноподчинённое предложение с придаточным причины
С) сложноподчинённое предложение с придаточным следствия
D) сложноподчинённое предложение с придаточным уступки
29. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным (знаки препинания не расставлены).
- А) Там что-то дрожит мерцает будто звёздочка на ветвях запуталась.
В) Молодой человек получал из дому более нежели должен был ожидать.
(А. Пушкин)
С) Забрались в такие заросли где одни волки водились.
(А. Толстой)
D) Особенно было страшно то что над огнём в дыму летали голуби.
(А. Чехов)
30. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Медведь так полюбил Никиту(1) что(2) когда он уходил куда-либо(3) зверь тревожно нюхал воздух. (М. Горький)
- А) 1, 2, 3 В) 1, 2 С) 1, 3 D) 2, 3
31. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- А) Мышление человека обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию, для разрешения которой нет готового рецепта.
В) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.
С) В текстах-характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определённым принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
D) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.
32. Укажите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением (знаки препинания не расставлены).
- А) Но что подумала Татьяна когда узнала меж гостей того кто мил и страшен ей.
В) Самгин понимал что говорит плохо и что слова его не доходят до неё.
С) Когда я сошёл утром с поезда был такой мороз что весь воздух звенел от скрипа сапог.
D) Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней.

33. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- А) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.
- В) Воплощением мощи и исторической значимости империи были триумфальные сооружения, которые возводились во славу Рима.
- С) Через несколько минут, в продолжение которых луч за лучом исчезли, зелёный свет зари сделался ярко-оранжевым, затем темно-красным.
- Д) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

34. Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением (знаки препинания не расставлены).

- А) Я подумал о том что не знаю где берег и что если бы сейчас остался один совершенно не знал бы куда плыть чтобы причалить к санаторию.
- В) Значительная часть была уже пройдена и люди решили что имеют право сделать кратковременный отдых чтобы не слишком устать.
- С) Каждый раз когда приближалась осень начинались разговоры о том что многое в природе устроено не так как бы нам хотелось.
- Д) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев ещё собрать последних сведений.

35. Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных (знаки препинания опущены).

- А) Я узнал что залив этот похож на исполинский конденсатор соли и что вся местность вокруг него не исследована.
- В) Каждый раз когда приближалась осень начинались разговоры о том что многое в природе устроено не так как бы нам хотелось.
- С) Если ты хочешь услышать мою исповедь относительно твоего поступка то я скажу тебе что не верю чтобы в этом было что-то плохое.
- Д) После того как Степан Аркадьевич ушёл она вернулась на диван где дети быстро окружили её со всех сторон.

Синтаксис и пунктуация. Бессоюзное сложное предложение

1. Укажите предложение, соответствующее данной схеме (знаки препинания в предложениях не расставлены).
 □ : □, а □.
- А) С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал их и посмеивался.
- В) Дом разошёлся от старости а может быть и оттого что он стоял на поляне в сосновом лесу и от сосен всё лето тянуло жаром.
- С) Я вам передавал что говорил о нём губернатор а когда я полюбопытствовал не слышали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил.
- Д) В хорошую погоду лес клубился шапками сосновых вершин а в непогоду подёрнутый серым туманом напоминал помрачневшую водную гладь.
2. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
Возвратясь из зверинца в гостиную они уселись задумавшись старики вспоминали прежнее время и анекдоты своей службы Алексей размышлял о том какую роль играть ему когда войдёт Лиэа.
- А) сложноподчинённое предложение с определительным придаточным
- В) сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным
- С) сложная синтаксическая конструкция с подчинительной и сочинительной связью
- Д) сложная синтаксическая конструкция с подчинительной и бессоюзной связью
3. В каком предложении необходимо поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены)?
- А) Стволы берёз уже белели во мраке приближался скудный и холодный рассвет.
- В) За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь.
- С) От яркого света рябит в глазах и голова кружится.
- Д) Вдруг мужики с топорами явились лес зазвенел застонал затрещал.
4. В каком предложении не нужно ставить тире (знаки препинания не расставлены)?
- А) Поспешишь людей насмешишь.
- В) Мир строит война разрушает.
- С) Не в свои сани не садись.
- Д) Не спеши языком торопись делом.
5. Укажите бессоюзное сложное предложение.
- А) Ей казалось, что всё вокруг переменялось.
- В) То солнце светит, то идёт дождь.
- С) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
- Д) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
6. Определите количество запятых в данном предложении.
Когда ему дали место он сел вздохнул облегчённо и положив руки на острые колени добродушно улыбнулся.
- А) 5 В) 6 С) 4 D) 3
7. Определите количество запятых в данном предложении.
Когда бричка выехала со двора он оглянулся назад и увидел что Собакевич всё ещё стоял на крыльце и приглядывался куда гость поедет.
- А) 4 В) 2 С) 3 D) 5

8. Укажите, где надо поставить запятые в данном предложении.
*Собака испугалась не на шутку(1) но(2) не желая выдавать своего страха(3) громко залаяла и бросилась к коту(4) который(5) ещё сильнее выгнув спину(6) зашипел(7) и ударил Капитанку лапой по голове.**
- A) 1, 2, 3, 4, 5, 7
 B) 2, 3, 4, 5, 6
 C) 1, 2, 3, 4, 5, 6
 D) 2, 4, 5, 6, 7
9. Укажите верную характеристику предложения.
Мама его пересадила, длинные ветки подвязала, полила ключевой водой расцвёл наш декабрист.
- A) простое осложнённое предложение
 B) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и бессоюзной связью
 C) бессоюзное сложное предложение
 D) сложносочинённое предложение
10. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
Они даже простились не за руку просто кивнули друг другу и каждый пошёл своей дорогой.
- A) сложноподчинённое предложение
 B) простое осложнённое предложение
 C) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и бессоюзной связью
 D) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и подчинением
11. В каком предложении нужно поставить двоеточие?
 A) Жизнь прожить не поле перейти.
 B) Небо прояснилось показались звёзды.
 C) Лес рубят щепки летят.
 D) Истинное сокровище для людей умение трудиться.
12. Укажите верную характеристику предложения.
Теперь, в тихую погоду, когда вся природа казалась кроткой и задумчивой, Иван Иванович и Буркин были проникнуты любовью к этому полю, и оба думали о том, как велика, как прекрасна эта страна.
- A) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и бессоюзием
 B) сложная синтаксическая конструкция с сочинением, подчинением и бессоюзием
 C) сложная синтаксическая конструкция с подчинением и бессоюзием
 D) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и подчинением
13. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
Андреев не собирался ничего спрашивать но старшина сам повернулся к нему чтобы объяснить почему они едут на север а не на юг как собирались вчера.
- A) сложная синтаксическая конструкция с подчинением и бессоюзием
 B) сложноподчинённое предложение с придаточным причины
 C) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и подчинением
 D) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и бессоюзием

14. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
Василий целыми днями заперлся в кузнице работа спорилась но мастер посматривал за тем чтобы каждая вещь была подогнана точно по размеру.
- А) сложная синтаксическая конструкция с подчинением и бессоюзием
 - В) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и бессоюзием
 - С) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и подчинением
 - Д) сложная синтаксическая конструкция с сочинением, подчинением и бессоюзием
15. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
Лопатина стало клонить ко сну и он обрадовался когда в дверях появился шофёр и доложил что машина готова.
- А) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и подчинением
 - В) сложная синтаксическая конструкция с подчинением и бессоюзием
 - С) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и бессоюзием
 - Д) сложная синтаксическая конструкция с сочинением, подчинением и бессоюзием
16. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
Когда он проснулся уже встало солнце курган заслонял его собою.
- А) сложная синтаксическая конструкция с сочинением, подчинением и бессоюзием
 - В) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и бессоюзием
 - С) сложная синтаксическая конструкция с сочинением и подчинением
 - Д) сложная синтаксическая конструкция с подчинением и бессоюзием
17. Укажите бессоюзное сложное предложение, между частями которого должна стоять запятая (знаки препинания не расставлены).
- А) Все мы порою как дети часто смеёмся и плачем выпали нам на свете радости и неудачи.
 - В) Уж небо осенью дышало уж реже солнышко блистало.
 - С) Садик у них ухоженный и домик выглядит опрятно и комнаты в нём уютные.
 - Д) Надо взять зонт дождь начинается.
18. Укажите предложение, в котором нужно поставить двоеточие. (знаки препинания не расставлены)
- А) Для меня всё это было странно поэтому я ни когда не делался рабом своих желаний.
 - В) Погода стояла совсем неблагоприятная по временам шёл мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер.
 - С) С конца октября наши сады и парки пустели а погода по обыкновению круто менялась.
 - Д) Я оглядываюсь и вижу что на горизонте уже появились тучи.
19. Укажите бессоюзное сложное предложение, между частями которого должно стоять тире (знаки препинания не расставлены).
- А) Выйдет солнце из-за облака и чувствуется на лице горячая ласка света.
 - В) Ввысь взлетает Сокол жмётся Уж к земле.
 - С) Тайга стояла стеной далеко над ней нависали горы.
 - Д) Все опасались наводнения прошли сильные дожди.

20. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
Мной овладело тихое очарование этого торжественного холодного безмолвия и мне казалось что я чувствую как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.
- A) сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью
B) сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью
C) сложное предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью
D) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
21. Укажите предложение, в котором двоеточие стоит между частями бессоюзного сложного предложения.
- A) В какой-то критический момент так и получилось: с крученого каменистого обрыва тронулась, дрогнув от звукового удара, небольшая осыпь и тут же остановилась.
B) Я нарву вам цветов к именинам, много пестрых пахучих цветов: и шиповнику с нежным жасмином, и широких кленовых листов.
C) Какие же удивительные у него глаза: не то недоверчивые сверх меры, не то мудрые.
D) Решительно нигде не было мельниц: ни ветряных, ни водяных.
22. Укажите вариант со сложной синтаксической конструкцией с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.
- A) Степан понял: одному ему не разыскать так глупо упущенной добычи.
B) Музей воспринимался как исторически сложившийся комплекс, и его изрядно декорированные залы кажутся зрителю естественным обрамлением для всего прекрасного, что их наполняет.
C) Жёлтыми огнями загорелась осень, частыми дождями заплакало небо, и быстро стали пустеть дачи и умолкать, как будто непрерывный дождь и ветер гасили их, точно свечи, одну за другой.
D) И мальчик, что играет на волынке, и девочка, что свой плетёт венок, и две в лесу скрестившихся тропинки, и в дальнем поле дальний огонёк – всё жизнью дышит.
23. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
В один из вечеров после этой встречи капитан был настроен радостно загадочное слово было расшифровано.
- A) простое распространённое предложение
B) сложносочинённое предложение
C) сложноподчинённое предложение
D) бессоюзное сложное предложение
24. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Распластались во мраке платаны(1) Ночь брильянтовой чашей горит(2) Дремлют горы(3) темны и туманны(4) Кипарис(5) как живой(6) говорит.
(Н. Заболоцкий)
- A) 1, 2, 3, 4 B) 1, 2, 3, 4, 5, 6
C) 1, 2, 5, 6 D) 1, 2, 4, 5

25. Укажите предложение с сочинительной и подчинительной связью (знаки препинания не расставлены).
- А) Прямо над головой небо загорелось от запоздалой молнии и в свете я увидел что впереди на берегу что-то белеет.
 В) Мне все прощалось все меня любили любовались мною и снисходительно смотрели на все чтобы я ни сделал.
 С) Цветы распускались медленно так как весна была холодная.
 D) Все было ясно батальон передавался в распоряжение дивизий.
26. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Темнота шумела за стенами плеском дождя(1) и(2) ударами ветра(3) и страшно было подумать о тех(4) кого(5) может быть(6) застигла эта ненастная ночь в непроглядных лесах.* (К. Паустовский)
- А) 1, 2, 3, 4 В) 1, 3, 4, 5, 6
 С) 3, 4, 5, 6 D) 1, 2, 3, 4, 5, 6
27. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены). *Под голубыми небесами великолепными коврами блестя на солнце снег лежит прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит.*
- А) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и бессоюзной связью
 В) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью
 С) сложная синтаксическая конструкция с подчинительной и бессоюзной связью
 D) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и подчинительной связью
28. Укажите бессоюзные сложные предложения с отношениями условия (знаки препинания не расставлены).
 1) Сыр выпал с ним была плутовка такова. 2) Поспешись людей насмешишь. 3) Будешь стараться добьёшься желаемого. 4) Молвит слово соловей поёт. 5) Подойдёт останется не подойдёт подберут другого.
- А) 2, 3, 5 В) 1, 2, 4
 С) 1, 2, 5 D) 2, 3, 4
29. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены). *В стенах дома вырываясь через открытые форточки зазвенел голосистый звонок и тотчас переплелись в озорной хор высокие крики школьников кончился урок.*
- А) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и подчинительной связью
 В) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и бессоюзной связью
 С) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью
 D) сложная синтаксическая конструкция с подчинительной и бессоюзной связью
30. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Наша планета прекрасна(1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной(3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.*
- А) 1
 В) 1, 3
 С) 1, 2, 3
 D) 2, 3

31. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).

Хаджи Мурат остановился загорелое лицо его буро покраснело и глаза налились кровью.

- А) сложная синтаксическая конструкция с подчинительной и бессоюзной связью
- В) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью
- С) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и подчинительной связью
- Д) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и бессоюзной связью

Орфография. Правописание гласных в корне. Гласные после шипящих и ц

1. В каком варианте ко всем словам можно подобрать проверочные слова?

- А) галерея, интерпретация
- В) панорама, троллейбусный
- С) суверенный, метонимия
- Д) оживлённый, смешной

2. Укажите слова с непроверяемыми гласными.

- А) честный, седло
- В) календарь, интересный
- С) графический, соление
- Д) годовой, водичка

3. Укажите вариант, в котором правописание корня зависит от значения слова.

- А) вым..кнуть
- В) выж..гать
- С) выр..щивать
- Д) заг..рать

4. В каком предложении в слове вместо точек нужно поставить а?

- А) Теперь я узнал дорогу и предпол..жил, что через час буду дома.
- В) Просторный, в выг..ревшей траве, двор пустовал.
- С) Перед нами явилось тв..рение великого художника.
- Д) А з..ря, лениво обходя кругом, обсыпает ветки новым серебром.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) растр..пать, ур..ган, р..стовщик
- В) погл..щённый, б..седа, изл..гать
- С) небр..жный, т..бурет, прил..гательное
- Д) раст..лковать, щ..дроты, озн..меновать

6. В каком варианте во всех словах вместо точек пишется буква **и**?
- А) расст..лаётся, заж..гать
 В) заст..лить, нат..реть
 С) бл..снули, зам..реть
 D) бракосоч..тание, зап..реть
7. В каком варианте на месте пропуска пишется **ы**?
- А) краснолиц..й юноша
 В) лекц..я профессора
 С) иниц..алы писателя
 D) достоверная информац..я
8. В каких словах вместо точек пишется **ё**?
- А) кош..лка, ноч..вка
 В) трупц..ба, крыж..вник
 С) парч..вый, ш..рох
 D) княж..н, руч..нка
9. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется буква **а**?
- А) выр..щенный, возр..ст, отр..сль
 В) к..рмить, препод..вать, р..птать
 С) выр..с, накл..ниться, пок..рить
 D) прик..снуться, р..сти, гр..шовый
10. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется буква **и**?
- А) перет..рать, подб..рать, взб..раться
 В) зам..реть, бл..стать, сд..рать
 С) перет..реть, бл..стеть, расст..лать
 D) сж..гать, зан..мать, выж..чь
11. В каком варианте во всех словах пропущена одна и та же буква?
- А) подл..чить, бл..стать на балу, отм..рание
 В) преобл..дание, отск..чить, уг..релый
 С) скл..няемый, з..рянка, преобр..зиться
 D) оз..ряться, отр..слево́й, выр..щенный
12. В каком варианте во всех словах пишется одна и та же буква?
- А) прит..гательный, угн..тение
 В) нак..лоть, загр..ждение
 С) уц..нённый, п..ленать
 D) обл..котиться, опл..тить
13. Укажите вариант, в котором во всех словах вместо точек пишется буква **О**.
- А) зеркальц.. сестры; деш..вый товар; искусный ретуш..р
 В) модный танц..р; меховой кашюш..н; короткие ш..рты
 С) молодой герц..г; ш..роховатая поверхность; детское креслиц..
 D) тяж..лая кош..лка; ровный ш..в; раствор щ..лочи
14. Укажите слово, при написании которого допущена ошибка.
- А) вистебюль В) мемориальный
 С) серенада D) периферия
15. В каком варианте в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?
- А) догон..шь, озадач..вший
 В) шепч..шься, расчист..вший
 С) разбуд..шь, омыва..мый
 D) беспоко..шься, подстро..нный
16. В каком варианте во всех словах пропущена одна и та же буква?
- А) предл..гать, выск..чка, з..рница
 В) отн..мать, выч..тание, разб..рать
 С) упл..тнить, ур..внение, подг..реть
 D) соч..тание, зап..реть, зан..мать
17. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **О**?
- А) княж..н, ч..рточка
 В) ш..пот, реш..тка
 С) плащ..м, ж..рдочка
 D) ш..рох, обж..ра

18. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **Ё**?
- А) крюч..**к**, галч..**нок**
 В) танц..**в**щица, ш..**в**
 С) смеш..**н**, ж..**кей**
 D) пш..**н**ный, печ..**нка**
19. В каком варианте даны слова с чередующимися гласными в корне?
- А) просв..**щ**ение, уд..**в**ительный
 В) предст..**в**лять, ож..**в**лённый
 С) сотв..**р**ённый, раст..**р**ать
 D) ут..**ш**ение, осл..**п**ительный
20. В каком варианте даны слова с чередующимися гласными в корне?
- А) посв..**щ**ение, ут..**ш**ать
 В) загр..**ж**дение, изв..**н**ить
 С) эксп..**з**иция, ознам..**н**овать
 D) разг..**р**елся, бл..**с**тать
21. В каком варианте во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- А) заж..**г**ать, бл..**с**тящий, заб..**ж**ать
 В) др..**ж**ать, препод..**в**атель, про..**с**нять
 С) пл..**в**учий, свет..**ф**ор, изб..**р**ательный
 D) выт..**р**ать, в..**з**душный, пер..**м**етр

22. Укажите вариант, в котором во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне.
- А) сокр..**щ**ение, кат..**с**трофа, спл..**т**иться
 В) настр..**ч**ить, оч..**р**ование, насл..**ж**даться
 С) р..**с**кошный, неисс..**к**аемый, б..**д**минтон
 D) грам..**т**а, осл..**п**ить, погл..**щ**ать
23. Укажите вариант, в котором во всех словах пропущена буква **О**.
- А) прож..**р**ливый, девч..**н**ка, чащ..**б**а
 В) реш..**т**ка, трущ..**б**ы, дириж..**р**
 С) испеч..**н**ный, расч..**с**ка, смущ..**н**ный
 D) расч..**т**, танц..**в**ать, ш..**р**ох
24. В каком варианте во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- А) вызв..**л**ить, выр..**с**тающий, атр..**б**ут
 В) вл..**с**телин, пок..**р**ать, заст..**в**лять
 С) пок..**р**яющий, з..**р**я, кр..**в**етка
 D) м..**м**уары, к..**с**аться, к..**м**паньон

Орфография. Правописание согласных в корне слова. Правописание *Н* и *НН*

1. Укажите слова с двойными согласными.
- А) дил..**и**жанс, юн..**ь**й
 В) дилем..**а**, тер..**и**тория
 С) кор..**и**дор, дра..**м**а
 D) грам..**о**та, гал..**е**рея
2. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется непроизносимый согласный?
- А) мес..**н**ый, лес..**н**ица, со..**н**цепек
 В) ще..**с**твие, блес..**н**уть, громоз..**к**ий
 С) радос..**н**ый, ровес..**н**ик, страс..**н**ый
 D) предвес..**н**ик, искус..**н**ый, плес..**н**уть
3. Укажите вариант, в котором от всех существительных можно образовать прилагательные с удвоенной **Н**.
- А) клюква, стекло, истина
 В) тюлень, камень, олово
 С) цена, лимон, муравей
 D) кожа, стекло, змея
4. Укажите, в каком варианте слово написано без ошибки.
- А) безветренный В) серебрянный
 С) фирменный D) муравьиный

5. В каком варианте слово написано с ошибкой?
- А) свиной
В) пережёванный
С) голубиный
D) деревянный
6. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется «НН»?
- А) раскраше..ый, петуши..ый, каме..ый
В) скова..ый, запечатлё..ый, рья..ый
С) мощё..ый, груже..ый, змеи..ый
D) замороже..ый, выкоше..ое, безымя..ый
7. В каком варианте во всех словах пишется удвоенная согласная?
- А) искус..ный, ван..ая, мак..ака
В) мис..ия, тер..ор, дил..етант
С) ир..игация, конгрес..мен, барок..о
D) профес..ия, кавал..ерия, продюс..ер
8. Укажите вариант, в котором допущена ошибка в написании слова.
- А) комментарий
В) имитация
С) драма
D) десант
9. В каком варианте нужно написать одну букву «н»?
- А) бешё..ый
В) исклёва..ый
С) лишё..ый
D) виде..ый
10. В каком варианте во всех словах пишется НН?
- А) нефтя..ой, копчё..ый
В) обиже..ый, комари..ый
С) делё..ый, льви..ый
D) тума..ый, созда..ый
11. В каком варианте во всех словах пишется одна буква Н?
- А) овчи..ый, сторо..ик, рья..ый
В) звери..ый, воробьи..ый, льви..ый
С) бесчисле..ый, дружестве..ый, це..ый
D) сочувстве..ый, семистру..ый, песча..ый
12. В каком варианте во всех словах пропущена согласная?
- А) диаграм..а, панорам..а, програм..а
В) громоз..кий, упряз..енный, по..черк
С) самочу..ствие, предше..ственник, я..ства
D) целос..ный, счас..ливый, пристрас..ный
13. В каком варианте во всех словах не пишется удвоенная согласная буква?
- А) драм..атический, цивил..изация, кавал..ерия
В) ат..ракцион, гум..анизм, диаграм..а
С) кар..икатура, крос..овки, тер..итория
D) кол..ичество, ап..етитный, кол..ектив
14. Какое из данных слов пишется с одной Н?
- А) жела..ый
В) изране..ый
С) свяще..ый
D) кожа..ый
15. Укажите вариант, в котором прилагательное пишется с одной -Н-
- А) лекцион..ые занятия
В) утрен..ая прохлада
С) лун..ое сияние
D) песчан..ый берег
16. В каком варианте во всех словах есть произносимая согласная?
- А) корыс..ный, опас..ный, горес..ный
В) страс..ный, гиган..ский, словес..ный
С) я..ственный, блес..нуть, сочу..ствие
D) грус..ный, доблес..ный, трос..ник

17. В каком варианте во всех словах пишется одна **Н**?
- А) маринава..ый, пше..ый, избра..ик
 В) аукцио..ый, калё..ый, листве..ица
 С) нефтя..ик, прида..ое, рья..ый
 D) фаза..ий, листве..ый, румя..ый
18. Укажите вариант, в котором во всех словах пишется одна «**Н**».
- А) платя..ой, пламе..ый, науче..ый
 В) невидя..ый, язве..ый, со..ый
 С) багря..ый, подли..ый, утомлё..ый
 D) беше..ый, земля..ой, голуби..ый
19. В каком предложении в слове вместо точек пишется **НН**?
- А) За окном виднелось засея..ое рожью поле.
 В) В этой глуши ничего не было видно, кроме нефтя..ых вышек.
 С) Мне он показался достаточно смышлё..ым.
 D) Он увлекался соколи..ной охотой.
20. Укажите вариант, где в прилагательном пишется одна **Н**.
- А) письме..ый стол
 В) безветре..ый день
 С) кожа..ый плащ
 D) торжестве..ая встреча
21. Укажите вариант, где в прилагательном пишется **НН**.
- А) гуси..ый В) ледя..ой
 С) ржа..ой D) искре..ий
22. Укажите вариант, в котором во всех словах вместо точек пишется одна **Н**.
- А) тума..ое утро; нефтя..ая компания
 В) дрова..ой склад; развяза..ый узел
 С) берестя..ые грамоты; комари..ый писк
 D) льви..ая доля; засея..ое поле
23. В каком варианте во всех словах есть неизносимые согласные?
- А) захопус..ный, словес..ный
 В) трос..ник, безглас..ный
 С) ярос..ный, блес..нуть
 D) корыс..ный, пас..бище
24. В каком варианте во всех словах есть неизносимые согласные?
- А) праз..ный, словес..ный
 В) трос..ник, гнус..ный
 С) грус..ный, окрес..ность
 D) мес..ный, блес..нуть
25. В каком варианте во всех словах есть неизносимые согласные?
- А) гиган..ский, ужас..ный
 В) неизвес..ный, сладос..но
 С) пас..бище, вкус..ный
 D) трос..ник, интерес..ный
26. Укажите вариант, в котором во всех словах пишется удвоенная согласная.
- А) кор..упция, гал..ерея
 В) кол..ектив, аб..ревиатура
 С) аксес..уар, продос..ер
 D) антен..а, гостин..ая
27. Укажите вариант, в котором во всех словах пишется удвоенная согласная.
- А) гум..анизм, кор..еспондент
 В) ил..юстрация, парал..ель
 С) гал..ерея, ап..ликация
 D) гостин..ица, ап..арат
28. В каком варианте во всех словах нет неизносимой согласной?
- А) ровес..ник, ужас..ный
 В) прелес..ный, словес..ный
 С) я..ства, беспристрас..ный
 D) сочу..ствовать, дерзос..ный

29. В каком предложении нет слов с удвоенной согласной?
- A) В аудитории развернулась оживлённая дискуссия по вопросам экологии.
 B) В низине находится источник с кристальной водой.
 C) Все здания в этом районе расположены симметрично.
 D) Недавно в столице открылся современный парк аттракционов.
30. В каком предложении нет слов с удвоенной согласной?
- A) На предприятии сложился очень хороший коллектив.
 B) Корреспондент подготовил репортаж о спортивном соревновании.
 C) Искусные мастера представили на выставке свои изделия.
 D) Артисты цирка подготовили новые аттракционы.
31. Укажите вариант, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна буква **Н**.
- A) непроше...ый гость; современ...ик
 B) ветре...ый юноша; масле...ица
 C) рубле...ое мясо; листве...ица
 D) слоё...ый пирог; ремесле...ик
32. В каком слове на месте пропуска пишется одна **с**?
- A) иску...тво B) ра...а
 C) ба...ейн D) агре...ия
33. В каком предложении в словах на месте пропуска пишется одна **Н**?
- A) На прощание Катерина подарила мне связанный ею тёплый свитер.
 B) Гостью провели по ярко освещённой лестнице наверх, в зал.
 C) Круглые купола деревьев казались окутанными полупрозрачным туманом.
 D) Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле ...
34. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется непронизносимая согласная.
- A) бессловес...ный
 B) рес...ницы
 C) сверс...ник
 D) че...ствовать
35. Укажите вариант, в котором во всех словах есть непронизносимый согласный.
- A) гиган...ский, я...ства
 B) грус...ный, опас...ность
 C) инди...дент, че...ствовать
 D) мес...ность, ярос...ный
36. Укажите вариант, в котором во всех словах пишется удвоенная согласная.
- A) ал...миний, бацил...а
 B) ас...истент, грам...ота,
 C) режис...ёр, мус...он
 D) ип...одром, кал...рия

Орфография. Правописание приставок. Употребление Ъ и Ь. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи

1. Укажите вариант, в котором во всех словах пишется **Ъ**.
 - A) пред..явленный, от..утюжил, барел..еф
 - B) сверх..естественный, ад..ютант, трех..ярусный
 - C) ин..екция, кол..е, об..яснение
 - D) из..ян, пред..октябрьский, п..еса
2. Укажите слова, в которых на месте пропуска мягкий знак не пишется.
 - A) еш..те, воз..ми
 - B) рез..ба, пис..ма
 - C) мал..чики, девят..сот
 - D) бор..щ, чер..вей
3. В каком варианте во всех словах пишется приставка **пре-**?
 - A) ..неприятный, ..мудрый, ..людия
 - B) ..встать, ..морский, ..градить
 - C) ..пухлость, ..тронуться, ..добрый
 - D) ..кармливать, ..украшать, ..лестный
4. В каком варианте в написании слов допущены ошибки?
 - A) приучать, предлинный
 - B) прелюдия, припасть
 - C) преградить, присесть
 - D) присловутый, прехлынуть
5. В каком варианте в написании слов допущены ошибки?
 - A) дезинформировать, безинициативный
 - B) разыскать, сверхизысканная
 - C) трансиндийский, разыграть
 - D) изымать, небезынтересный
6. В каких словах мягкий знак не пишется?
 - A) привлеч.., сплош..
 - B) закон..чить, привыч..ка
 - C) тон..ше, бор..ба
 - D) кос..ба, кровел..щик
7. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется буква **с**?
 - A) бе..порядок, и..бороздить
 - B) бе..радостный, и..порченный
 - C) бе..фабульный, во..петь
 - D) и..вержение, во..полнить
8. Укажите слова, в которых пропущен **Ъ**.
 - A) раз..обидеть, без..участный
 - B) пан..европейский, под..ём
 - C) с..агитировать, раз..уверить
 - D) раз..убеждать, без..отказный
9. Укажите вариант со словами, в которых не пишется мягкий знак.
 - A) калач.., экипаж..
 - B) фальш.., дрож..
 - C) брош.., роскош..
 - D) мощ.., вещ..
10. В каком варианте во всех словах пишется **Ъ**?
 - A) от..утюжить, бел..евой
 - B) с..ёмка, пред..январский
 - C) барел..еф, междуреч..е
 - D) с..экономленный, ин..екция
11. Укажите вариант, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно.
 - A) Ранней весной слышатся (не)умолкающие звуки весенней капели.
 - B) Неделю уже льёт дождь, и дороги сделались (не)проезжими.
 - C) Сегодня мы получили (не)ожиданное известие.
 - D) Катя в свою очередь нашла тоже далеко (не)удачное решение этой задачи.

12. Укажите вариант, в котором **НЕ** со словом пишется слитно.
- А) Для меня эта история была вовсе (не)интересной.
 В) В этот день нам было отнюдь (не)весело.
 С) Нас огорчило их очень (не)удачное выступление.
 D) Он был (не)вежлив, а груб с нами.
13. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **З**?
- А) во..питать, и..бирать
 В) бе..вкусный, во..дать
 С) бе..корыстный, ра..думать
 D) во..петь, и..купить
14. Укажите вариант, в котором во всех словах на месте пропуска пишется **И**.
- А) пр..городный, пр..личие
 В) пр..остановить, пр..лестный
 С) пр..ткновение, пр..митив
 D) пр..людия, пр..смыкаться
15. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **З**?
- А) и..черпать, бе..вкусный
 В) и..полнение, бе..нравственный
 С) и..жарить, бе..грамотный
 D) и..жить, бе..покойный
16. Укажите вариант, в котором во всех словах на месте пропуска пишется **С**.
- А) ра..тднутый, бе..донный
 В) ра..положиться, ра..гибать
 С) и..пробовать, во..поминание
 D) и..бежать, во..торжествовать
17. Укажите вариант, в котором во всех словах на месте пропуска пишется **Ъ**.
- А) бул..он, об..ективный
 В) из..ян, неб..ющийся
 С) из..ездить, с..ёмка
 D) ин..екция, порт..ера
18. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **Ь**?
- А) луч.., дач.., береч..
 В) вскач.., лож.., идёш..
 С) ключ.., принесёш.., свеж..
 D) ноч.., пейзаж.., хорош..
19. Укажите вариант, в котором во всех словах пропущена **З**.
- А) бе..деятельный, бе..шумный
 В) бе..брежный, бе..подобный
 С) бе..пощадный, бе..защитный
 D) бе..ропотный, бе..молвный
20. В каком варианте **НЕ** является частицей и пишется с причастием раздельно?
- А) (не)выполненная в срок работа
 В) (не)предвиденные обстоятельства
 С) (не)заправленная постель
 D) (не)навидящий противника
21. Укажите вариант, в котором **НЕ** является приставкой и пишется с причастием слитно.
- А) (не)засеянное поле
 В) (не)засеянное рожью поле
 С) поле (не)засеяно
 D) (не)засеянное, а вспаханное поле
22. Укажите вариант, в котором во всех словах на месте пропуска пишется мягкий знак.
- А) мощ.., дрож..
 В) назнач.., пейзаж..
 С) монтаж.., сплош..
 D) клещ.., стрич..ся
23. Укажите вариант, в котором все слова пишутся с мягким знаком.
- А) реч.., молодёж.., дрож..
 В) ноч.., меч.., товарищ..
 С) овощ.., стрич.., пейзаж..
 D) грош.., матч.., рож..

24. Укажите вариант, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

- А) пр..пятствие, пр..сытиться, пр..чудливый
- В) пр..станционный, пр..остановить, пр..льнуть
- С) пр..следователь, пр..вередливый, пр..возмогать
- Д) пр..верженец, пр..образователь, пр..рекатся

25. Укажите вариант, в котором во всех словах вместо точек пишется мягкий знак.

- А) кинос..ёмка, об..езд, р..яный
- В) руч..и, сер..ёзный, бур..ян
- С) раз..яриться, друз..я, п..еса
- Д) раз..яснять, пят..ю, компан..он

26. Укажите вариант, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

- А) и..чезать, ни..послать, во..певать
- В) ра..крошить, ра..ширение, в..балтывать
- С) ни..вергнуть, во..гордиться, ра..купить
- Д) ра..плетать, бе..шумный, и..бавление

27. Укажите предложение, в котором частица **НИ** входит в состав устойчивого сочетания.

- А) Сколько я ни старался различать вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно.
- В) На небе не было ни одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги.
- С) Василиса Егоровна не умолкала ни на минуту и осыпала меня вопросами.
- Д) Отец всегда говорил мне о том, что, ступив на эту дорогу, надо идти до конца во что бы то ни стало.

28. Укажите предложение, в котором частица **НИ** не входит в состав устойчивого сочетания.

- А) От наших ребят, ушедших за пропитанием для отряда, второй день не слышно было ни слуху ни духу.
- В) Мы встали ни свет ни заря, чтобы подготовиться к долгожданной поездке на море.
- С) Ни перед кем не побоялась бы она сказать правду, и никакая сила не могла заставить её молчать.
- Д) На улице стало холодать, а мальчик как ни в чём ни бывало стоял и ждал свою маму.

29. В каком варианте во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) бе..вкусный, ра..краска, ра..ходовать
- В) не..дешный, и..колесить, бе..конечный
- С) и..данный, ра..борчивый, во..награждение
- Д) пр..чудливый, пр..беречь, пр..возмочь

30. Укажите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.

- А) переосмысленный
- В) преобразованный
- С) воспроизведённый
- Д) недоваренный

31. Укажите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно.

- А) То была (не)злость, а лютая досада.
- В) Землетрясения всегда происходят (не)ожиданно.
- С) (Не)видимкою луна освещает снег летучий.
- Д) По лицу Веры Павловны пробежало (не)доумение.

32. Укажите вариант, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно.

- A) (не)установленное ещё
оборудование; результат
(не)выверен
- B) годовой план (не)выполнен;
(не)смотря на болезнь
- C) (не)поставленная на полку книга;
(не)доумевающий взгляд
- D) (не)нарушаемая тишина;
(не)подготовленное выступление

33. Укажите вариант, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

- A) бе..радостный, ра..краска, ра..ходить
- B) пр..возмочь, пр..дворный,
пр..тендовать
- C) бе..жалостный, и..бегаемый,
ра..мельчать
- D) ра..досадоваться, и..колесить,
бе..конечный

34. В каком предложении в слове на месте пропуска пишется мягкий знак?

- A) В трюме была обнаружена теч..
- B) Станцию построили недалеко от дач..
- C) Духовой оркестр заиграл туп..
- D) На предгорьях много пастбищ..

35. В каком предложении в слове на месте пропуска пишется мягкий знак?

- A) В бабушкиной шкатулке лежали старинные серьги и брош..
- B) На камине стояли изящ..ные фарфоровые статуэтки.
- C) Он невыносимо страдал от сплошных неудач.. в жизни.
- D) Недалеко от дач.. колосилось засеянное пшеницей поле.

Орфография. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.
Дефисное, слитное и раздельное написание слов

1. Укажите прилагательное, которое пишется слитно.

- A) (историко)филологический
- B) (северо)восточный
- C) (светло)фиолетовый
- D) (западно)европейский

2. Укажите вариант с ошибочным написанием слов.

- A) антимонопблия, метеосводка
- B) запоночь, сороколетие
- C) тысячелетний, электромотор
- D) мальчик-паинька, экс-депутат

3. Укажите вариант с раздельным написанием слова.

- A) общественно(политический)
- B) общественно(исторический)
- C) общественно(необходимый)
- D) общественно(культурный)

4. В каком варианте все слова следует писать через дефис?

- A) (еле)еле, (блок)сигнал, (сине)чёрный
- B) (полу)ботинки, (член)корреспондент,
(на)перекор
- C) (пресс)папье, (время)исчисление,
(инфра)красный
- D) (ново)рожденный, (ультра)тонкий,
(контр)адмирал

5. Укажите слово, которое пишется слитно.

- A) (выпукло)вогнутый
- B) (северо)западный
- C) (машино)строительный
- D) (научно)технический

6. Укажите слово, которое пишется слитно.

- A) (сельско)хозяйственный
- B) (журнально)газетный
- C) (ремонтно)технический
- D) (научно)производственный

7. В каком варианте все слова пишутся слитно?
- А) пол(страны), (экс)чемпион, (древне)русский
 В) (по)тихооньку, пол(ложки), (авиа)служба
 С) пол(дома), (по)лисыя, где(то)
 D) полу(ботинки), (гори)цвет, (гидро)самолет
8. В каком варианте во всех словах пишется гласная «о»?
- А) горн..спасательный, кон..водство, дальн..восточный
 В) земл..трясение, песн..пение, камен..тёс
 С) каш..вар, фот..монтаж, сорок..ножка
 D) дальн..видность, кров..обращение, ст..метровка
9. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется буква е?
- А) вытащ..шь, наполни..нный, перекра..вая
 В) изуча..шь, закле..вший, удоста..вавший
 С) запиш..шь, закручива..мый, эмал..вый
 D) накин..шь, муч..мый, дешёв..нький
10. Укажите вариант, в котором все слова пишутся слитно.
- А) (полу)круг, (пол)города, (пол)апельсина
 В) (пол)листа, (пол)озера, (пол)улицы
 С) (пол)морья, (пол)леса, (пол)арбуза
 D) (полу)станок, (пол)страны, (пол)мира
11. Укажите слова, от которых можно образовать существительные с суффиксом **-щик-**.
- А) буфет, переводить
 В) взить, резать
 С) обида, разведать
 D) кровля, камень
12. В суффиксах каких существительных пишется **Ч**?
- А) косиль..ик, надсмотр..ик
 В) чекан..ик, носиль..ик
 С) набор..ик, распаков..ик
 D) объезд..ик, перевоз..ик
13. Укажите вариант, в котором все слова пишутся слитно.
- А) (вице)президент, (борт)инженер
 В) (мало)солёный, (плащ)палатка
 С) (метео)сводка, (вечно)зелёный
 D) (инфра)красный, (мало)помалу
14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно.
- А) светло(красный)
 В) немецко(французский)
 С) быстро(растворимый)
 D) выпукло(вогнутый)
15. Укажите вариант, в котором во всех словах есть соединительная гласная **О**.
- А) кин..аппарат, кра..ведение
 В) птиц..лов, тысяч..летие
 С) пеш..ход, фот..элемент
 D) вод..пад, человек..любие
16. Укажите прилагательное с суффиксом **-ск-**.
- А) уз..ий проход
 В) скольз..ий лёд
 С) рез..ий поворот
 D) кавказ..ие горы
17. В каком варианте все слова пишутся через дефис?
- А) (средне)месячный, (книго)издательский
 В) (хлопчато)бумажный, (двух)метровый
 С) (историко)литературный, (член)корреспондент
 D) (сорви)голова, (дально)зоркость

18. Укажите вариант, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква.
- A) малюс..нький грибок; причудл..вая картина; огн..вая точка
 B) сер..ватый мех; игр..вые волны; доверч..вые люди
 C) по горяч..му следу; у лучш..го друга; син..ватая даль
 D) скромн..му человеку; красн..ватый цветок; о хорош..й книге
19. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **И**?
- A) куст..к, виш..нка, поясоч..к
 B) пугов..чка, брат..ц, писат..ль
 C) ключ..к, кормил..ца, шалаш..к
 D) кресл..це, звоноч..к, лист..к
20. Укажите вариант, в котором во всех глаголах пишется суффикс **-ыва-**.
- A) выкорчѐв..ть, приветств..ть, обрад..ть
 B) подрабат..ть, доклад..ть, опазд..ть
 C) бесед..ть, перепл..ть, фотографир..ть
 D) передел..ть, гарантир..ть, команд..ть
21. В каком варианте во всех глаголах пишется суффикс **-ова-**?
- A) оправд..ть, команд..ть, перепис..ть
 B) чувств..ть, треб..ть, завид..ть
 C) обработ..ть, доклад..ть, рассчит..ть
 D) погляд..ть, доказ..ть, раскат..ть
22. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **Е**?
- A) увид..шься, занавеш..нный, посмотр..шь
 B) проверя..шь, бор..шься, встреч..нный
 C) вывер..нный, опечал..ться, мерещ..ться
 D) выполн..шь, узна..шь, невид..мый
23. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **И**?
- A) науч..нный, доплат..шь, колебл..мый
 B) послуж..шь, вер..вший, беспоко..шься
 C) узнава..мый, выполн..шь, уравновеш..нный
 D) независ..мый, утрач..нный, приемл..мый
24. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
- A) мерца..щий свет; вид..щий издали; развива..щий скорость
 B) кандидаты наде..тся; сгиба..щийся от ветра; раду..щийся солнцу
 C) отвеча..шь чѐтко; наве..нный воспоминанием; раста..вший лёд
 D) засуш..нная трава; увид..шься в школе; знач..мый для нас
25. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
- A) исполн..шь, недоверч..вый, милост..вый
 B) удив..шь, отправля..мый, устойч..вый
 C) услыш..шь, невид..мый, раздво..нный
 D) прикле..шь, подава..мый, остро..нный
26. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
- A) уговор..шь, выскобл..нный, постигн..шь
 B) ознаком..шься, удачл..вый, выдворя..мый
 C) постав..шь, устрани..вший, обнаруж..вший
 D) сыпл..шь, избира..мый, уступч..вый

27. В какой строке во всех словах пропущена **Я**?
- А) испорч..нный инструмент; дремл..щий старик; леле..ть потомство
 В) вид..щий издали; почу..в опасность; говор..щие фамилии
 С) собака зада..ла; нама..вшись за день; стел..щийся туман
 D) потер..в билет; пил..щий ветки; раскле..в объявления
28. В какой строке во всех словах пропущена **И**?
- А) раска..вшись, ре..вший, завис..л
 В) намыл..нный, закле..л, движ..мый
 С) вид..мый, немysl..мый, постро..в
 D) устро..впись, отделя..мый, движ..мый
29. В каком варианте все слова пишутся слитно?
- А) (пол)страны, (иссиня)чёрный
 В) (десяти)граммовый, (полу)шубок
 С) (жёлто)зелёный, (древне)русский
 D) (юго)восточный, (вечно)зелёный
30. В каком варианте во всех словах вместо точек пишется одна и та же буква?
- А) сестр..чка, пальт..цо, Сон..чка
 В) син..чка, сестр..ца, луков..чка
 С) верен..ца, тем..чко, клубоч..к
 D) пугов..чка, врем..чко, син..ватый
31. В каком варианте во всех словах пропущена одна и та же буква?
- А) плюш..вый мишка; провер..нный ответ; оговарива..мое правило
 В) беж..вый цвет; подбадр..вать пациентов; промасл..нный лист
 С) холщ..вый мешок; освещ..нная комната; присутств..вать на собрании
 D) камыш..вые заросли; реш..нный вопрос; содейств..вать развитию
32. В каком варианте во всех причастиях вместо точек пишется суффикс **-ущ-**?
- А) ре..ие флаги; тяжело дыш..ий человек; знач..ийся по списку
 В) хлещ..ий брызгами; пыш..ее здоровьем лицо; трепещ..ая в лодке рыба
 С) готов..ийся к зачёту студент; кле..ий обои хозяин; пил..ие деревья люди
 D) спе..ий на дереве плод; крас..ийся забор; слыш..ийся издали голос
33. Укажите вариант, в котором во всех словах пишется **Е**.
- А) стол..к, реч..нька, нож..к
 В) брат..к, письм..цо, шалаш..к
 С) фонар..к, пес..нка, лист..к
 D) ореш..к, замоч..к, красав..ц
34. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **И**?
- А) пол..вые цветы; хорошие врем..на; карманный словар..к
 В) золотой ключ..к; отрасл..вой центр; глянци..вая обложка
 С) груш..вый сок; маленькое окош..чко; доверч..вый человек
 D) листь..вая улыбка; заботл..вый сын; красивое плать..це
35. В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется **Я**?
- А) шепч..щиеся дети; грохоч..щий вдали; уме..щий рисовать
 В) грем..щая посудой; дел..щая пополам; блест..щий на солнце
 С) стел..щийся туман; пен..щиеся волны; сочиня..щий стих
 D) произнос..щий чётко; счита..щий до ста; работа..щий днём

36. В каком варианте во всех словах пишется она и та же буква?
- A) пылищ.., знач..вшийся, очар..вать
 - B) серебр..ный, се..тель, иссин..чёрный
 - C) просе..ть, завид..в, заносч..вый
 - D) продл..вать, усидч..вый, напо..нный
37. В каком варианте во всех словах пишется она и та же буква?
- A) недоум..вать, перекра..вая, тюл..вый
 - B) напо..нный, успока..вающее, преодол..вать
 - C) разогр..вать, письм..цо, глянци..витый
 - D) заносч..вый, кле..вший, затм..вать

38. В каком варианте во всех словах на месте пропуска нужно писать букву е?
- A) избира..мый президиум; слыш..мый звук; называ..мое имя
 - B) вообража..мый предмет; изуча..мое правило; неприемл..мое решение
 - C) забыва..мое событие; завис..мое слово; уважа..мый коллега
 - D) невид..мое препятствие; изобража..мый пейзаж; необита..мый остров

Культура речи. Стилистика

1. Укажите предложение с грамматической (речевой) ошибкой.
- A) Новый сплав великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий.
 - B) Вращение Земли обеспечивает чередование дней и ночей на планете, смену времён года.
 - C) После обеда все гости разошлись по комнатам, а мы ещё долго разговаривали с отцом в беседке.
 - D) Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх!
2. Укажите предложение со стилистической ошибкой.
- A) Но геолог знал, что дома его звонка ждут с нетерпением.
 - B) Девочка с любопытством смотрела на загорелые лица спасателей.
 - C) Достоевский подводит героя к постепенному осознанию своих ошибок.
 - D) В небольшом, забитом сеном сарае, было свежо и тихо.
3. Укажите предложение с ошибкой в употреблении паронимов.
- A) Мальчишка оглянулся, пвырнул бусы в траву и помчался ещё быстрее.
 - B) Катерина оказалась очень слабым и беспомощным человеком.
 - C) Ни одно насекомое не прожужжит в траве, ни одна птичка не защебечет на дереве.
 - D) В институте у нас сложился дружественный коллектив студентов.
4. Укажите предложение со стилистической ошибкой.
- A) Иногда, подышав в микрофон и словно бы сочувственно вздохнув, телефонистка приглашала ожидавших к своему окошку.
 - B) Я любил прогуливаться при луне, потому что романтический пейзаж навевал на меня поэтические воспоминания.
 - C) На собрании все спорили, рассуждали, приводили свои доводы, но главная суть вопроса заключалась совсем в другом.
 - D) Первые книги, похожие на современные, появились примерно в первом веке до нашей эры.

5. Укажите предложение, в котором нарушены нормы лексической сочетаемости слов.
- А) Люди собираются вместе и отправляются туда, где растут тюльпаны.
 - В) После тяжёлого подъёма мы останавливаемся на привал около ледников.
 - С) Все верили в победу наших футболистов, но они одержали поражение.
 - Д) Весной и летом воробьи любят купаться в маленьких лужах.
6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением лексической нормы).
- А) Ударила под берегом крупная рыба, а потом где-то в отдалении запел пастуший рожок.
 - В) На околоземных орбитах постоянно работают спутники связи, службы погоды.
 - С) Николай всегда был ведущим лидером нашего дружного коллектива.
 - Д) Мы никогда не забудем подвиг наших героев, защищавших Родину от врагов.
7. Укажите предложение с ошибкой в употреблении паронимов.
- А) Всё лето в городе стояла нестерпимая жара.
 - В) Для такого торжественного случая брат надел свой выходной костюм.
 - С) Нужно найти наиболее эффективный способ борьбы с инфекционными заболеваниями.
 - Д) Заглавным в этом заведении был высокий мужчина лет тридцати.
8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением норм управления).
- А) Туристы надеялись найти удобную для ночёвки поляну.
 - В) Большую роль на формирование характера сына сыграл его наставник.
 - С) Меня запросто могло выкинуть волной за борт.
 - Д) Где-то высоко шумел ветер, но внизу было тихо.
9. Укажите предложение с ошибкой в употреблении паронимов.
- А) Как обычно утром мама надела дочку и отправила в детский сад.
 - В) Около полудня машина свернула с дороги вправо, проехала немного и остановилась.
 - С) Лётчик сидел за столом, что-то читая, пожимая плечами и сдвигая фуражку на затылок.
 - Д) Справа и слева от дороги лежало поле, покрытое снежным одеялом.
10. Укажите предложение с ошибкой в образовании формы слова.
- А) Ребята из нашей группы начали подготовку к предстоящему семинарскому занятию.
 - В) Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели в старой берёзовой роще.
 - С) Празднование наступления весны в день весеннего равноденствия символизирует обновление жизни.
 - Д) В то время нам приходилось работать в самых труднейших условиях.

11. Укажите предложение с ошибкой в употреблении имени числительного.
- A) На земном шаре встречается восемь-десять видов этого растения.
 - B) У меня есть пятеро друзей, с которыми я встречаюсь раз в месяц.
 - C) В воскресенье двое друзей решили пойти в театр на премьеру спектакля.
 - D) Лекции студентам читали трое профессоров.
12. Укажите предложение с ошибкой в употреблении формы слова.
- A) Прямо у стены в проходе стояла пара сапогов.
 - B) Профессора университета оценили работу молодого учёного.
 - C) Наши матросы покупали у них фрукты.
 - D) Офицеры с честью выполнили свой воинский долг.
13. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении существительного с предлогом.
- A) Наш поезд приближался к станции.
 - B) Наутро они вернулись из похода.
 - C) К вечеру тёмные тучи закрыли солнце.
 - D) Вчера вечером он пришел со школы и рассказал о случившемся.
14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Возражая против отдельных положений доклада,...
- A) выступление в целом произвело хорошее впечатление.
 - B) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
 - C) большую роль играет культура спора.
 - D) началась дискуссия.
15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Называя одним и тем же словом в чём-то сходные предметы, ...
- A) происходит обобщение признаков.
 - B) мы отвлекаемся от несущественных деталей.
 - C) несущественные детали не принимаются во внимание.
 - D) учитываются самые существенные признаки.
16. Укажите предложение с нарушением связи между подлежащим и сказуемым.
- A) Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.
 - B) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
 - C) Все, кто придёт на урок вовремя, получит отличную оценку.
 - D) На картине И. И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
17. Укажите вариант, в котором все словосочетания содержат стилистическую ошибку (плеоназм).
- A) юбилейный бенедикс; беспилотное управление
 - B) беспочвенные обвинения; сорвать аплодисменты
 - C) лёгкая атлетика; бесплатная консультация
 - D) тёмный мрак; народный фольклор
18. Укажите предложение со стилистической ошибкой.
- A) Санкт-Петербург часто называют северной столицей России.
 - B) Вам не видать таких сражений!
 - C) Юные спортсменки выглядели как настоящие изящные грации.
 - D) Много было интересного в доме, много забавного.

19. Укажите предложение со стилистической ошибкой.
- A) На день рождения сын пригласил своих коллег по работе.
 - B) Здесь происходили многие значимые события.
 - C) Неяркое осеннее солнце уже спускалось за синеющие холмы.
 - D) Участники экспедиции долго не уходили с палубы.
20. Укажите предложение со стилистической ошибкой.
- A) За окном, освещённым рассеянным светом, тускло серебрилось пшеничное поле.
 - B) Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества.
 - C) В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква.
 - D) На каблук сапог прилипал перемешанный с землёю снег.
21. Укажите предложение со стилистической ошибкой.
- A) В конце концов он понял, в чём заключалась главная суть вопроса.
 - B) Можно долго смотреть на море, и оно никогда не надоест.
 - C) Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.
 - D) Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы.
22. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- A) Женщины овладели, кажется, всеми мужскими профессиями.
 - B) Мы все очень рады, что переехали в новую квартиру.
 - C) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
 - D) В прошлом он не раз защищал столицу и всю Россию от врагов.
23. Укажите предложение со стилистической ошибкой.
- A) Гость плохо себя чувствовал, так как не мог привыкнуть к здешней пище.
 - B) Он не мог спать только потому, что испытывал слишком волнующую радость жизни.
 - C) В старинном парке, который окружал дом, было так тихо, как будто там никого нет.
 - D) Творчество композитора опирается на развитие лучших традиций русского искусства.
24. Укажите предложение с ошибкой в образовании формы слова.
- A) В школе более интереснее проводились уроки истории.
 - B) Умная собака только виляла пушистым хвостом, облизываясь и нетерпеливо взвизгивая.
 - C) Медресе Улугбека было одним из лучших учебных заведений Востока.
 - D) Только при бережном отношении к окружающему нас миру мы можем быть спокойны за себя и будущие поколения.
25. Укажите предложение с ошибкой в употреблении наримов.
- A) Однажды утром произошло неожиданное: я вытащил из ящика два письма.
 - B) Мне нравится его речь, простая и эмоциональная.
 - C) Я смотрел на неё и думал о горящем сердце Данко и о человеческой фантазии, создавшей столько красивых легенд.
 - D) Мой любимый актёр играл в этом спектакле заглавную роль.

26. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- A) За нашим посёлком раскинулись хлопковые поля.
 - B) Руководитель предприятия призвал всех к совместному сотрудничеству.
 - C) В часы досуга он уединялся на кухне и исполнял произведения своего любимого композитора – Моцарта.
 - D) Весной пёстрыми коврами покрываются клумбы в садах и парниках.
27. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- A) Не раз поднималось в её душе непреодолимое желание высказать всё без утайки.
 - B) Вверху, на палубе, перекликались матросы.
 - C) Мы призываем к участию в нашей лотерее больше участников.
 - D) Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес.
28. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- A) Мне пришлось в очередной раз написать свою автобиографию.
 - B) Я и сейчас помню, как тяжелы были мешки, которые мы носили на плечах.
 - C) Мне всегда нравилось стоять под деревьями и долго, до упоения, слушать шум листвы.
 - D) Кто не видел августовских ночей с их далёкими и в то же время близкими, необыкновенно яркими звёздами!
29. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова.
- A) ректоры институтов
 - B) молодые шофёры
 - C) опытные мастера
 - D) лучшие профессора
30. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- A) Студенты успешно выполнили заданное на предыдущем занятии задание.
 - B) Бухгалтер должен представить отчёт о проделанной работе.
 - C) Дождь лил уже четвертые сутки.
 - D) Степь чем далее, тем становилась прекраснее.
31. Укажите предложение со стилистической ошибкой.
- A) Запутавшись в высокой траве, я потерял тропинку.
 - B) Океан дышал мерно, лениво вздымая горы воды.
 - C) Закрыв книгу, герои надолго остаются в нашей памяти.
 - D) Сползая с гор, лавины увлекали за собой камни.
32. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- A) Мы обедали под одинокой развесистой липой, росшей перед нашим домом.
 - B) Наш край красив и богатый полезными ископаемыми.
 - C) Это великолепное зрелище – большой корабль с парусами, скользящий по морю.
 - D) Все удивлённо посмотрели на странного молодого человека.

33. Укажите предложение с ошибкой в употреблении имени числительного.

- А) В этом году потери составили более восьмисот сорока трёх килограмм.
- В) Древние ученые заметили, что лунный месяц равен двадцати восьми суткам.
- С) Три недели наши ребята готовились к этому праздничному мероприятию.
- Д) Среди учёных, приехавших для участия в симпозиуме, было трое женщин.

34. Укажите предложение с ошибкой в образовании формы слова.

- А) Несомненно, он является самым талантливейшим художником современности.
- В) «Мона Лиза» единственный шедевр мировой живописи, которому в Лувре отводится отдельное пространство.
- С) Учёный исследовал объёмные монографии своего учителя и довёл его мысли до логического конца.
- Д) Мелкая рыбёшка резвится в холодной прозрачной воде неглубоких затонов.

Теория литературы

1. Определите стихотворный размер по отрывку.

*Сердце к сердцу не приковано,
Если хочешь уходи.
Много счастья уготовано
Тем, кто волен на пути.*

- А) ямб
- В) анапест
- С) хорей
- Д) дактиль

2. Определите художественный приём, использованный автором.

*Ушла к другим бессонница-сиделка,
Я не томлюсь над серою золой.*

- А) метонимия
- В) эпитет
- С) гиперболы
- Д) олицетворение

3. Как называется фигура, употребленная автором в отрывке?

*Ни красок, ни лучей, ни аромата,
Ни пестрых рыб, ни полумертвых роз,
Ни даже снов беспечного разврата,
Ни слёз!*

- А) эпитета
- В) метафора
- С) анафора
- Д) литота

4. Укажите троп, представленный в стихотворении «Маскарад».

*В глухих коридорах и в залах
пустынных
Сегодня собрались весёлые маски...*

- А) метафора
- В) гиперболы
- С) метонимия
- Д) аллитерация

5. Определите стихотворный размер по отрывку.

*Кругом вставали волны-стены,
Спадали, вспенивались вновь,
Пред ним неслась, белее пены,
Его великая любовь.*

- А) дактиль
- В) ямб
- С) амфибрахий
- Д) хорей

6. Какое художественное средство использовано в выделенной строке?

*Ты, как младенец, спишь, Равенна,
У сонной вечности в руках.*

- А) метонимия
- В) эпитет
- С) градация
- Д) антитеза

7. Какие тропы представлены в данном отрывке?
*Дева, не жду ослепительной встречи
 Дай, как монаху, взойти на костёр!*
- А) метафора, сравнение
 В) метафора, литота
 С) метонимия, олицетворение
 D) перифраз, синекдоха
8. Какой художественный приём использован в данных строках?
*Слабеет жизни гул упорный.
 Уходит вспять прилив забот.*
- А) метафора
 В) метонимия
 С) анафора
 D) синекдоха
9. Определите стихотворный размер в данном отрывке.
*Жгут раскалённые камни
 Мой лигорабочный взгляд.*
- А) анапест В) ямб
 С) дактиль D) хорей
10. Определите стихотворный размер по отрывку.
*Разбуди меня завтра рано,
 О моя терпеливая мать!
 Я пойду, за дорожным курганом
 Дорогого гостя встречать.*
- А) анапест В) ямб
 С) дактиль D) хорей
11. Какой художественный приём лежит в основе данного отрывка?
*Снова тучи надо мною
 Собрались в тишине;
 Рок завистливой бедою
 Угрожает снова мне...*
- А) метонимия
 В) олицетворение
 С) синекдоха
 D) антитеза
12. Укажите художественный приём, использованный в отрывке.
*Дома до звёзд, а небо ниже,
 Земля в чад у близка.,
 В большом и радостном Париже
 Всё та же тайная тоска.*
- А) парцелляция В) метонимия
 С) сравнение D) гипербола
13. Определите литературное направление по его представителям: А. Белый, А. Блок.
- А) постмодернизм
 В) акмеизм
 С) символизм
 D) футуризм
14. Укажите течение модернизма, отличающееся субъективностью в изображении окружающего мира и резким социально-критическим пафосом.
- А) экспрессионизм В) акмеизм
 С) футуризм D) символизм
15. Для какого течения модернизма было характерно «отсутствие чётко заданной формы», стремление передать первое впечатление от восприятия окружающего мира, показать его подвижность и изменчивость?
- А) импрессионизм В) футуризм
 С) кубофутуризм D) акмеизм
16. Какое направление декадентства проводило «эстетику естества», декларировало конкретно-чувственное восприятие «вещного мира», возврат слову его изначального значения?
- А) имажинизм В) футуризм
 С) символизм D) акмеизм

17. Какое художественное направление главенствовало в русской литературе XVIII века?
- А) романтизм
В) классицизм
С) сентиментализм
D) критический реализм
18. Как называется жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнuto индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь?
- А) эссе В) очерк
С) сказ D) повесть
19. Какой жанр античной литературы означал написанную строфами лирическую хоровую песню торжественного, приподнятого, морализирующего характера?
- А) сонет В) эпитафия
С) панегирик D) ода
20. Какое литературное направление предполагает исследование взаимосвязи между характерами и обстоятельствами, показывает формирование характеров под воздействием среды?
- А) классицизм В) модернизм
С) реализм D) сентиментализм
21. Какое литературное направление отображает неудовлетворённость действительностью, враждебной человеку, исключительному герою в исключительных обстоятельствах?
- А) классицизм В) реализм
С) романтизм D) сентиментализм
22. Кто из героев комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина является представителем военной службы?
- А) Милон В) Стародум
С) Правдин D) Митрофанушка
23. Определите стихотворный размер:
*И те дома, и те сараи,
заметные на берегах,
и цвета яркого саранки,
мгновенно сникшие в руках.*
- А) ямб В) хорей
С) анапест D) амфибрахий
24. Определите стихотворный размер:
*Человек в чисто поле выходит,
травку клевер зубами берёт.
У него ничего не выходит.
Всё выходит наоборот.*
- А) анапест В) дактиль
С) хорей D) ямб
25. Определите стихотворный размер:
*В тот месяц май, в тот месяц мой
во мне была такая лёгкость,
и, растилаясь над землёй,
влекла меня погоды лёгкость.*
- А) ямб В) анапест
С) хорей D) амфибрахий
26. Определите стихотворный размер:
*Холодная луна стоит над Пасаргадой.
Прозрачным сумраком подернуты пески.*
- А) амфибрахий В) анапест
С) ямб D) хорей
27. Как называется повтор одинаковых или сходно звучащих согласных в поэтическом тексте («Волга, Волга, весной многоводной // Ты не так заливаешь поля»)?
- А) анаграмма В) анафора
С) ассонанс D) аллитерация

8. Укажите, из какого стихотворения А.С. Пушкина взят следующий отрывок:
*Шли годы. Бурь порыв мятежный
 Рассеял прежние мечты,
 И я забыл твой голос нежный,
 Твои небесные черты.*
- A) «Вновь я посетил»
 B) «На холмах Грузии...»
 C) «Я помню чудное мгновенье»
 D) «К Чаадаеву»
9. Укажите, из какого стихотворения А.С. Пушкина взяты следующие строки:
*Духовной жаждою томим,
 В пустыне мрачной я влачился,
 И шестикрылый серафим
 На перепутье мне явился.*
- A) «Анчар» B) «К морю»
 C) «К Чаадаеву» D) «Пророк»
10. Укажите, из какого стихотворения А.С. Пушкина взяты следующие строки:
*Яд каплет сквозь его кору,
 К полудню растопясь от зною,
 И застывает ввечеру
 Густой прозрачною смолою.*
- A) «Анчар»
 B) «К***»
 C) «Вновь я посетил...»
 D) «Пророк»
11. Укажите, из какого стихотворения А.С. Пушкина взяты следующие строки:
*К нему и птица не летит,
 И тигр нейдет: лишь вихорь черный
 На древо смерти набезжит
 И мчится прочь, уже тлетворный.*
- A) «Вновь я посетил...»
 B) «К морю»
 C) «Пророк»
 D) «Анчар»
12. Укажите, из какого стихотворения А.С. Пушкина взяты следующие строки:
*«...Шумит Арагва предо мною.
 Мне грустно и легко; печаль моя
 светла; Печаль моя полна тобою...».*
- A) «На холмах Грузии лежит ночная мгла»
 B) «К морю»
 C) «Я вас любил...»
 D) «К***»
13. Укажите, из какого стихотворения А.С. Пушкина взяты следующие строки:
*Нет, весь я не умру душа в заветной
 лире
 Мой прах переживет и тленья убедит
 И славен буду я, доколь в подлунном
 мире
 Жив будет хоть один пиит.*
- A) «На холмах Грузии лежит ночная мгла»
 B) «Я памятник себе воздвиг
 нерукотворный»
 C) «Вновь я посетил...»
 D) «Пророк»
14. Укажите, из какого стихотворения А.С. Пушкина взяты следующие строки:
*Вот опальный домик,
 Где жила я с бедной нянею моею.
 Уже старушки нет уж за стеною
 Не слышу я шагов её тяжёлых,
 Ни кропотливого её дозора.*
- A) «Вновь я посетил...»
 B) «Деревня»
 C) «Я памятник себе воздвиг
 нерукотворный»
 D) «К морю»
15. Укажите произведение А. Пушкина, в котором описывается победа Петра I над шведскими войсками, вторгшимися в Россию в 1709 году.
- A) «Полтава»
 B) «Дубровский»
 C) «Капитанская дочка»
 D) «Борис Годунов»

16. Укажите, кто из героев повести «Капитанская дочка» рассказывает калмыцкую сказку.
- А) Савельич
 В) Швабрин
 С) Пугачёв
 Д) Гринёв
17. Кто из видных литературных деятелей, после встречи с Южным обществом декабристов, высказался: «Сто прапорщиков хотят изменить весь государственный быт России»?
- А) А.С. Пушкин
 В) М.Ю. Лермонтов
 С) В.Г. Белинский
 Д) А.С. Грибоедов
18. Укажите героя, при разговоре с которым Чацкий произносит реплику: *А кто, любезный друг, велит тебе быть праздным? В полк, эскадрон дадут. Ты обер или штаб?*
- А) Загорецкий
 В) Молчалин
 С) Горич
 Д) Репетилов
19. Какой герой комедии «Горе от ума», по мнению Чацкого, является чинопоклонником и дельцом?
- А) Скалозуб
 В) Репетилов
 С) Молчалин
 Д) Фамусов
20. О стиле какого писателя так высказывался Н.В. Гоголь: *«Слов немного, но они так точны, что обозначают все. В каждом слове бездна пространства; каждое слово необязательно, как поэт?»*
- А) М.Ю. Лермонтов
 В) И.С. Тургенев
 С) Н.С. Лесков
 Д) А.С. Пушкин
21. Определите автора стихотворных строк:
- Горит восток зарею новой
 Уж на равнине, по холмам
 Грохочут пушки. Дым багровый
 Кругами всходит к небесам
 Навстречу утренним лучам.
 Полки ряды свои сомкнули...*
- А) М. Лермонтов
 В) Н. Некрасов
 С) Ф. Тютчев
 Д) А. Пушкин
22. О каком герое романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина идёт речь в данном отрывке?
- ... сельский житель,
 Заводов, вод, лесов, земель
 Хозяин полный, а досель
 Порядка враг и расточитель,
 И очень рад, что прежний путь
 Переменил на что-нибудь.*
- А) Онегин
 В) дядя Онегина
 С) Ленский
 Д) Дм. Ларин
23. Укажите, какому герою романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» можно отнести данную характеристику.
- Ах, он любил, как в наши лета
 Уже не любят; как одна
 Безумная душа поэта
 Еще любить осуждена...*
- А) Ларину
 В) Зарецкому
 С) Ленскому
 Д) Онегину
24. Укажите, какое образование получил Онегин (роман «Евгений Онегин»).
- А) учился в частном пансионе
 В) домашнее
 С) учился за границей
 Д) закончил лицей
25. Какой герой комедии А. Грибоедова «Горе от ума» известен по реплике *«чуть свет уж на ногах! и я у ваших ног?»*
- А) Репетилов
 В) Скалозуб
 С) Чацкий
 Д) Молчалин

26. Укажите автора поэтических строк:

*Как я любил твои отзывы,
Глухие звуки, бездны глас,
И тишину в вечерний час,
И своенравные порывы!*

- А) Ф. Тютчев
В) А. Пушкин
С) Н. Некрасов
D) М. Лермонтов

27. Укажите, кто из героев повести

А Пушкина «Капитанская дочка» в своей речи часто употребляет иносказание:
*«В огород летал, конопля клевал;
швырнула бабушка камушком – да мимо»;
«будет дождик, будут и грибки; а будут грибки, будет и кузов. А теперь заткни топор за спину: лесничий ходит».*

- А) Капитан Миронов В) Швабрин
С) Пугачёв D) Савельич

28. Укажите романтическое произведение

- А. Пушкина.
А) «Цыганы»
В) «Станционный смотритель»
С) «Дубровский»
D) «Евгений Онегин»

29. Укажите стихотворение А. Пушкина, в котором отразились надежды русского общества на торжество разума и справедливости:

*Товарищ, верь, взойдёт она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!*

- А) «Я памятник воздвиг себе нерукотворный»
В) «Деревня»
С) «К Чаадаеву»
D) «Пророк»

Литература XIX века.

М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь

1. Кто из литературных деятелей так отзывался о комедии «Горе от ума»:
«Нельзя представить себе, чтоб могла явиться когда-нибудь другая, более естественная, простая, более взятая из жизни речь. Проза и стих слились здесь во что-то предельное, затем, кажется, чтобы их легче было удержать в памяти и пустить опять в оборот весь собранный автором ум, юмор, шутку и злость русского ума и языка?»

- А) А.С. Пушкин В) Д.И. Писарев
С) В.Г. Белинский D) И.А. Гончаров

2. Какому поэту принадлежат данные строки?

*Что же? веселитесь... он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.*

- А) А.А. Ахматова В) М.Ю. Лермонтов
С) Н.А. Некрасов D) А.С. Пушкин

3. Укажите, из какого стихотворения М.Ю. Лермонтова взяты следующие строчки.

*Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!*

- А) «Узник»
В) «Парус»
С) «Выхожу один я на дорогу»
D) «Пророк»

4. Укажите, из какого стихотворения М.Ю. Лермонтова взяты следующие строчки.

*Кто может, океан угрюмый,
Твои изведать тайны?
Кто Толпе мои расскажет думы?
Я – или бог – или никто!*

- А) «Дума»
В) «Нет, я не Байрон»
С) «Как часто, пестрою толпою окружен...»
D) «Смерть поэта»

5. Какому русскому поэту принадлежат стихотворения «Сосед», «Соседка», «Валерик», в которых выражена горечь от утраченных надежд?

- А) М.Ю. Лермонтову
- В) Н.В. Гоголю
- С) А.А. Блоку
- Д) В.А. Жуковскому

6. Укажите, какому поэту XIX века принадлежит данное стихотворение.

*Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя...*

- А) А.А. Фету
- В) Ф.И. Тютчеву
- С) М.Ю. Лермонтову
- Д) А.С. Пушкину

7. Укажите стихотворение М. Лермонтова, из которого взят данный отрывок:

*Его убийца гладнокровно
Навёл удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьётся ровно.
В руке не дрогнул пистолет...*

- А) «Смерть поэта»
- В) «Нет, я не Байрон»
- С) «Как часто, пестрою толпою окружен...»
- Д) «Дума»

8. Укажите поэта, творчеству которого принадлежит стихотворение, в котором звучит тревога за судьбу русской литературы;

*Проснёшься ль ты опять, осмеянный пророк!
Иль никогда, на голос мщенья,
Из золотых ножон не вырвешь свой клинок,
Покрытый ржавчиной презренья?..*

- А) Н. Некрасов
- В) Ф. Тютчев
- С) А. Пушкин
- Д) М. Лермонтов

9. Укажите, какому поэту XIX века принадлежит данное стихотворение.

*Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же,
Изгнанники
С милого севера в сторону южную.*

- А) Ф.И. Тютчеву
- В) М.Ю. Лермонтову
- С) А.А. Фету
- Д) А.С. Пушкину

10. Укажите, какое стихотворение не принадлежит М.Ю. Лермонтову.

- А) «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)
- В) «Пророк» («Духовной жаждою томим...»)
- С) «Кинжал» («Люблю тебя, булатный мой кинжал...»)
- Д) «Родина» («Люблю отчизну я, но странною любовью...»)

11. Укажите стихотворение М. Лермонтова, которое в своё время высоко оценил В. Белинский:

*Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!*

- А) «Родина»
- В) «И скучно, и грустно...»
- С) «Нет, я не Байрон»
- Д) «Выхожу один я на дорогу»

12. Укажите автора стихотворения «Пророк».

*С тех пор как вечный судия
Мне дал всеведенье пророка,
В очах людей читаю я
Страницы злости и порока.*

- А) М.Ю. Лермонтов
- В) А.С. Пушкин
- С) Н.А. Некрасов
- Д) А.А. Фет

13. Укажите, из какого стихотворения М.Ю. Лермонтова взяты следующие строки.
*Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомнения,
В бездействии состарится оно.*
- A) «Родина»
B) «Выхожу один я на дорогу»
C) «Дума»
D) «Нет, я не Байрон...»
14. Укажите, какому поэту XIX века принадлежат строки:
*И прах наш, с строгостью судьи и гражданина,
Потомок оскорбит презрительным стихом,
Насмешкой горькою обманутого сына
Над промотавшимся отцом.*
- A) Н.А. Некрасову
B) Ф.И. Тютчеву
C) А.С. Пушкину
D) М.Ю. Лермонтову
15. Укажите, из какого стихотворения М.Ю. Лермонтова взяты следующие строки.
*Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!*
- A) «Дума»
B) «Родина»
C) «Когда волнуется желтеющая нива...»
D) «Выхожу один я на дорогу...»
16. Укажите, в каком стихотворении М.Ю. Лермонтов сравнивает судьбу поэта с судьбой кинжала.
- A) «Дума»
B) «Поэт»
C) «Выхожу один я на дорогу...»
D) «Родина»
17. Определите героя XIX века по его философии: *«Нет уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей! ... Нет, братцы, так любить, как русская душа, любить не то, чтобы умом или чем другим, а всем, чем дал бог, что ни есть в тебе... »*
- A) Тарас Бульба
B) Андрей Болконский
C) Илья Обломов
D) Григорий Печорин
18. Кто в комедии «Ревизор» «говорит басом, с продолговатой растяжкой, хрипом и сапом, как старинные часы, которые прежде шипят, а потом уже бьют»?
- A) Земляника B) Ляпкин-Тяпкин
C) Держиморда D) Городничий
19. Укажите героиню романа М. Лермонтова «Герой нашего времени» по описанию: *«И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу».*
- A) Мери B) Вера C) Ундина D) Бэла
20. Определите героиню М.Ю. Лермонтова по её признанию: *«... ты любил меня как собственность, как источник радостей, тревог и печалей, сменявшихся взаимно, без которых жизнь скучна и однообразна».*
- A) Бэла
B) Вера
C) Мери
D) Девушка-контрабандистка



JAVOBLAR VARAQASI

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D					
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F.I.Sh: _____

Test varianti raqami

JAVOBLAR VARAQASI

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D					
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F.I.Sh: _____

Test varianti raqami

JAVOBLAR VARAQASI

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D					
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F.I.Sh: _____

Test varianti raqami



JAVOBLAR VARAQASI

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F.I.Sh: _____

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Test varianti raqami

JAVOBLAR VARAQASI

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F.I.Sh: _____

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Test varianti raqami

JAVOBLAR VARAQASI

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F.I.Sh: _____

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Test varianti raqami

21. Укажите, кто из литературных деятелей назвал образ Максима Максимыча «типом чисто русским».
- А) В. Белинский В) Н. Чернышевский
С) Н. Добролюбов Д) А. Пушкин
22. Какой литературный герой назвал своё поколение «жалкими потомками, скитающимися по земле без убеждений и гордости, без наслаждения и страха ... неспособными более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного нашего счастья...»?
- А) Инсаров В) Онегин
С) Чичиков Д) Печорин
23. В какой главе романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Печорин признаётся Максиму Максимычу: «... Жизнь моя становится пустее день ото дня; мне осталось одно средство: путешествовать. Как только будет можно, отправлюсь только не в Европу, избави боже! поеду в Америку, в Аравию, в Индию, авось где-нибудь умру на дороге!»?
- А) «Фаталист»
В) «Максим Максимыч»
С) «Бэла»
Д) «Тамань»
24. Укажите, какому герою романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» принадлежит данная характеристика: *разночинец прогрессивных взглядов, материалист по убеждению, критический и самокритичный ум. Высокая благородная душа, человек большой культуры, скептик и пессимист, честный и прямой, человечный.*
- А) доктору Вернеру
В) Максиму Максимычу
С) Грушницкому
Д) Казбичу
25. Укажите героя Н.В. Гоголя по данному описанию: «... в одном департаменте служил один чиновник; чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшою лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щёк и цветом лица что называется геморроидальным...»
- А) Ковалёв «Нос»
В) Плюшкин «Мёртвые души»
С) Башмачкин «Шинель»
Д) Чичиков «Мёртвые души»
26. Укажите, кому из героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» принадлежит данная реплика: «*На столе, например, арбуз в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа; откроют крышку пар, которому подобного нельзя отыскать в природе. Я всякий день на балах...*»
- А) Ляпкин-Тяпкин В) Хлестаков
С) Земляника Д) Городничий
27. Укажите, какому герою поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» принадлежит данный портрет: «... Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами...» «... На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности...»
- А) Манилову В) Ноздрёву
С) Собакевичу Д) Чичикову
28. Укажите, какому помещику из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» принадлежит данная реплика: «... Я их знаю всех: это всё мошенники, весь город там такой: мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет...»
- А) Манилову В) Ноздрёву
С) Плюшкину Д) Собакевичу

29. Укажите, какому герою поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» принадлежит данное описание: «... Долго он (Чичиков) не мог распознать, какого пола была фигура: баба или мужик. Платье на ней было совершенно неопределенное, потожее очень на женский капот, на голове колпак, какой носят деревенские дворовые бабы, только один голос показался ему несколько сильным для женщины...»
- A) Плюшкину B) Собакевичу
C) Ноздреву D) Манилову

30. Укажите, какому герою поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» принадлежит данное описание: «... не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».
- A) Ноздреву
B) Чичикову
C) Манилову
D) Собакевичу

Литература XIX века.

А.Н. Островский, И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин

1. Укажите автора прозаических циклов: «Письма из провинции», «Признаки времени», «Господа ташкентцы», «Благонамеренные речи», «В среде умеренности и аккуратности», «Письма к тетеньке».
- A) В.Г. Короленко
B) А.П. Чехов
C) Ф.М. Достоевский
D) М.Е. Салтыков-Щедрин
2. Кто из героев произведений XIX века «проведя более тридцати лет в тусклой атмосфере департамента, ... приобрел все привычки и возжелания закоренелого чиновника»?
- A) Макар Девушкин («Бедные люди»)
B) Старцев («Ионыч»)
C) Мышкин («Идиот»)
D) Иудушка («Господа Головлевы»)
3. В какой сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина герой стремится следовать своим жизненным принципам: «Надо так прожить чтоб никто и не заметил»?
- A) «Медведь на воеводстве»
B) «Премудрый пискарь»
C) «Вяленая вобла»
D) «Либерал»
4. Какой русский писатель вошел в историю литературы как создатель трех романов на «О»: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»?
- A) И. Гончаров
B) Л. Толстой
C) А. Чехов
D) И. Тургенев
5. Какой русский писатель принял участие в кругосветном плавании на фрегате «Паллада» в качестве секретаря адмирала Е.В. Путятина?
- A) А. Чехов
B) И. Гончаров
C) И. Тургенев
D) Л. Толстой
6. Какой герой русской литературы был взращен в мире, который представляет собой «благословенный уголок земли», заботливо оберегаемый ласковыми объятьями неба от всяких невзгод?
- A) Базаров
B) Печорин
C) Раскольников
D) Обломов

7. В каком произведении главный герой родился и вырос в мире, который предстаёт как «благословенный уголок земли», маленькое, укромное пространство, заботливо оберегаемое ласковыми объятьями неба от всяких невзгод?
- А) «Отцы и дети» (И. Тургенев)
В) «Обломов» (И. Гончаров)
С) «Война и мир» (Л. Толстой)
D) «Преступление и наказание» (Ф. Достоевский)
8. Какой герой романа XIX века вспоминает о неисполненных мечтах юности, «плачет холодными слезами безнадежности по светлом, навсегда угаснувшем идеале жизни, как плачут по дорогом усопшем, с горьким чувством сознания, что не довольно сделали для него при жизни»?
- А) Базаров
B) Печорин
C) Обломов
D) Раскольников
9. Появление какого героя в литературе Н.А. Добролюбов считает «знамением времени»?
- А) Раскольникова
B) Обломова
C) Рудина
D) Онегина
10. Укажите, кому принадлежит высказывание о романе И. Гончарова «Обломов»: «Обломов не тупая апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в жизни, о чём-то думающий, но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного раба».
- А) В. Белинский
B) Л. Толстой
C) Ф. Достоевский
D) Н. Добролюбов
11. Какой литературный герой лишён самодовольства и осознаёт своё душевное падение: «Или я не понял этой жизни, или она никуда не годится, а лучшего я ничего не знал, не видал, никто не указал мне его... да, я дряблый, ветхий, изношенный кафтан, но не от климата, не от трудов, а от того, что двадцать лет во мне был заперт свет, который искал выхода, но только жёг свою тюрьму, не вырвался на волю и угас»?
- А) Обломов
B) Базаров
C) Печорин
D) Раскольников
12. Определите героя романа «Обломов» по описанию: «В комнату вошел пожилой человек, в сером сюртуке, с прорезом под мышкой, откуда торчал клочок рубашки, в сером же жилете, с медными пуговицами, с голым, как колено, черепом и с необъятно широкими и густыми русыми с проседью бакенбардами, из которых каждой стало бы на три бороды».
- А) Обломов
B) Медведев
C) Захар
D) Штольц
13. Определите посетителя Обломова: «у постели стоял очень худощавый, черненький господин, заросший весь бакенбардами, усами и эспаньолкой. Он был одет с умышленной небрежностью».
- А) Штольц
B) Судьбинский
C) Волков
D) Пенкин

14. В каком произведении XIX века показан «благословенный уголок земли», маленькое укромное пространство, заботливо оберегаемое ласковыми объятьями неба от всяких невзгод?
- А) «Мертвые души» (Н. Гоголь)
 В) «Обломов» (И. Гончаров)
 С) «Бедные люди» (Ф. Достоевский)
 D) «История одного города» (М. Салтыков-Щедрин)
15. Кто из литературных критиков назвал произведения А.Н. Островского «пьесами жизни»?
- А) В. Белинский
 В) Г. Чернышевский
 С) Д. Писарев
 D) Н. Добролюбов
16. Определите сказку М.Е. Салтыкова-Щедрина по данному началу:
«В некотором царстве, в некотором государстве жил был помещик, жил и на свет глядячи радовался».
- А) «Дурак»
 В) «Премудрый пискарь»
 С) «Дикий помещик»
 D) «Коняга»
17. Укажите героя М.Е. Салтыкова-Щедрина по данной характеристике:
«Вот уж третий человек его дураком чествует, третий человек посмотрит посмотрит на него, плюнет и отойдет. Неужто он в самом деле дурак?».
- А) Степан Головлев
 В) Угрюм-Бурчеев
 С) Иудушка
 D) князь Урус-Кучум-Кильдибаев
18. Определите героиню романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» по данным характеристикам:
*«... женщина лет шестидесяти, но еще бодрая и привыкшая жить на всей своей воле. Держит она себя грозно...»;
 «... живет уединенно, расчетливо, почти скупно, с соседями дружбы не водит...».*
- А) Евпраксеюшка
 В) Анна Владимировна Головлёва
 С) Арина Петровна
 D) Аннинька
19. «Порфирий Владимырьч известен был в семействе под тремя именами: Иудушки, кровопивушки и откровенного мальчика».
 Укажите, кто дал ему эти прозвища. (роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»)
- А) Степан
 В) Анна
 С) Павел
 D) Арина Петровна
20. Определите героиню по следующей характеристике:
«... была женщина строгих правил и, раз «выбросивши кусок», уже считала поконченными все свои обязанности относительно постылых детей».
- А) Арина Петровна («Господа Головлевы»)
 В) Харита Игнатьевна Огудалова («Бесприданница»)
 С) Марфа Петровна («Преступление и наказание»)
 D) Марфа Игнатьевна Кабанова («Гроза»)

21. Определите героя романа «Господа Головлевы» по данной характеристике: «... глаза ... источают чарующий яд, ... голос его, словно змей, заползает в душу и парализует волю человека».
- A) Степан
B) Петенька
C) Порфирий
D) Павел
22. Определите героя романа «Господа Головлевы» по данному описанию: «... очутился на головлевской земле, на той постылой земле, которая родила его постылым, вскормила постылым, выпустила постылым на все четыре стороны и теперь, постылого же, вновь принимает его в свое лоно».
- A) Степан
B) Порфирий
C) Павел
D) Петенька
23. Определите героя XIX века по его высказыванию: «Да разве я мечусь, разве работаю? Мало ем, что ли? Худоцав или жалок на вид? Разве недостает мне чего-нибудь? Кажется, подать, сделать – есть кому! Я ни разу не натянул себе чулок на ноги, как живу, слава богу! Стану ли я беспокоиться? Из чего мне? И кому я это говорю? Не ты ли с детства ходил за мной? Ты все это знаешь, видел, что я воспитан нежно, что я ни холода, ни голода никогда не терпел, нужды не знал, хлеба себе не зарабатывал и вообще черным делом не занимался».
- A) Пьер Безухов («Война и мир»)
B) Обломов («Обломов»)
C) Аркадий Кирсанов («Отцы и дети»)
D) Печорин («Герой нашего времени»)
24. В каком произведении XIX века показана героиня, в которой скрыты глубинные пласты народной культуры, отчего она молится утреннему солнцу, обращается к реке, а в минуту отчаяния обращается к «ветрам буйным»?
- A) «Преступление и наказание» (Соня Мармеладова)
B) «Гроза» (Катерина)
C) «Дворянское гнездо» (Лиза Калитина)
D) «Война и мир» (Наташа Ростова)
25. В каком произведении показана «Арина Петровна женщина лет шестидесяти, но еще бодрая и привыкшая жить на всей своей воле. Держит она себя грозно; единолично и бесконтрольно управляет обширным ... имением, живёт уединённо, расчётливо, почти скупое, с соседями дружбы не водит, местным властям добротствует, а от детей требует, чтоб они были в таком у нее послушании, чтобы при каждом поступке спрашивали себя: что-то об этом маменька скажет?»?
- A) «Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский)
B) «Отцы и дети» (И.С. Тургенев)
C) «Господа Головлевы» (М.Е. Салтыков-Щедрин)
D) «Война и мир» (Л.Н. Толстой)
26. Определите литературного героя по описанию: «... жил как будто в золотой рамке жизни... Его окружали теперь такие простые, добрые, любящие лица, которые все согласились своим существованием подпереть его жизнь, помогать ему не замечать ее, не чувствовать. Идеал его жизни осуществился».
- A) Андрей Болконский («Война и мир»)
B) Аркадий Кирсанов («Отцы и дети»)
C) Илья Обломов («Обломов»)
D) Семен Мармеладов («Преступление и наказание»)

27. Укажите, от кого Обломов получает письмо в начале романа. (И. Гончаров «Обломов»)

- А) от Штольца
- В) от хозяина квартиры
- С) от старосты деревни
- Д) от начальника канцелярии

28. Определите сказку Салтыкова-Щедрина по описанию:

«Он жил и дрожал – только и всего. Даже вот теперь: смерть у него на носу, а он всё дрожит, сам не знает из-за чего. В норе у него темно, тесно, повернуться негде, ни солнечный луч туда не заглянет, ни теплом не пахнет. И он лежит в этой сырой мгле, незрячий, измождённый, никому не нужный ...».

- А) «Карась-идеалист»
- В) «Медведь на воеводстве»
- С) «Премудрый пискарь»
- Д) «Дикий помещик»

29. Укажите героя пьесы А. Островского «Гроза», который не боится гнева Дикого: *«Не отдаст он меня: он чует носом-то своим, что я свою голову дешёво не продам. Это он вам страшен-то, а я с ним разговаривать умею». «Нет, уж я перед ним рабствовать не стану».*

- А) Тихон
- В) Борис
- С) Кудряш
- Д) Кулигин

30. В каком произведении А. Островского героиня произносит слова:

«А о жизни и думать не хочется. Опять жить? Нет, нет, не надо... нехорошо! И люди мне противны, и дом мне противен, и стены противны! Не пойду туда! Нет, нет, не пойду... Придешь к ним, они ходят, говорят, а на что мне это? ... Ах, скорей, скорей! Друг мой! Радость моя! Прощай!».

- А) «Бесприданница»
- В) «Доходное место»
- С) «Свои люди – сочтёмся»
- Д) «Гроза»

Литература XIX века.

*И.С. Тургенев, А.А. Фет,
Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов*

1. В каком из произведений Н.А. Некрасова так рассказывается о трудной жизни крестьянки?

*Три тяжкие доли имела судьба,
И первая доля: с рабом повенчаться,
Вторая – быть матерью сына раба,
А третья – до гроба рабу покоряться.*

- А) «Тишина»
- В) «Коробейники»
- С) «Орина, мать солдатская»
- Д) «Мороз, Красный нос»

2. Укажите поэта «чистого искусства», автора стихотворных строк:

*Сияла ночь. Луной был полон сад.
Лежали
Лучи у наших ног в гостиной без огней.
Рояль был весь раскрыт, и струны в нём дрожали,
Как и сердца у нас за песнею твоей.*

- А) А. Фет
- В) Н. Некрасов
- С) М. Лермонтов
- Д) Ф. Тютчев

3. Определите по данному описанию героя второй половины XIX века:
«... человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями...»; у него «длинное и худое» лицо, с широким лбом,верху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висящими бакенбардами песочного цвету...»
- A) Обломов «Обломов»
B) Раскольников «Преступление и наказание»
C) Базаров «Отцы и дети»
D) Пьер Безухов «Война и мир»
4. Какому герою романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» принадлежит данное мнение:
«... Всякий человек сам себя воспитать должен ну хоть как я, например...»; «... человеку иногда полезно взять себя за хохол да выдернуть себя вон, как редьку из гряды; это я совершил на днях...»?
- A) Базарову
B) П.П. Кирсанову
C) Н.П. Кирсанову
D) Аркадию Кирсанову
5. Укажите, о каком герое романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» идет речь:
«... недаром же был он некогда львом...»; «... ни одного вечера не проводил дома, славился смелостью и ловкостью (он ввел было гимнастику в моду между светскою молодежью) и прочел всего пять-шесть французских книг...».
- A) Николай Петрович Кирсанов
B) Виктор Ситников
C) Василий Иванович Базаров
D) Павел Петрович Кирсанов
6. Укажите по описанию, о каком герое романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» идёт речь:
«... и вот мы видим его в мае месяце 1859 года, уже совсем седого, пухленького и немного сгорбленного...»; «... (он) прихрамывал, черты имел маленькие, приятные, но несколько грустные, небольшие черные глаза и мягкие жидкие волосы...».
- A) о Ситникове
B) о П. П. Кирсанове
C) о Н. П. Кирсанове
D) о В. И. Базарове
7. Какому герою романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» принадлежит данное высказывание:
«... Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник...»?
- A) Ситникову
B) П.П. Кирсанову
C) Аркадию Кирсанову
D) Евгению Базарову
8. Укажите по высказываниям героев, о какой героине романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» идёт речь:
«... И в самом деле, есть ли на свете что-нибудь пленительнее молодой красивой матери с здоровым ребенком на руках?...»
- A) об Евдоксии Кукшиной
B) о Кате Одинцовой
C) о Фенечке
D) об Анне Одинцовой
9. Укажите, чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова. (роман «Отцы и дети»)
- A) смертью Кирсанова
B) Кирсанов был слегка ранен
C) смертью Базарова
D) герои отказались от подобного способа решения споров

10. Какому герою романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» принадлежит данное описание? *Отставной штабс-лекарь, энергичный и трудолюбивый мужчина. Ему около 60 лет; много лет служил военным лекарем и многое видел. Находясь в отставке, продолжает лечить людей. Он бесплатно помогает больным крестьянам, как может.*
- A) Аркадий Кирсанов
B) П.П. Кирсанов
C) В.И. Базаров
D) Н.П. Кирсанов
11. Укажите, какова судьба Павла Петровича Кирсанова после смерти Базарова. (роман «Отцы и дети»)
- A) уезжает за границу
B) вернулся в Петербург и ведет светский образ жизни
C) занялся хозяйством и благоустройством имения
D) продолжает по-прежнему жить в имении с братом
12. Укажите поэта, перу которого принадлежат строки:
*... Эх, сердечный!
Что же значит твой стон
бесконечный?
Ты проснешься ль, исполненный сил,
Иль, судеб повинясь закону,
Всё, что мог, ты уже совершил,
Создал песню, подобную стону,
И духовно навеки почил?..*
- A) Н. Некрасов B) Ф. Тютчев
C) Я. Полонский D) А. Фет
13. Укажите поэта «чистого искусства», которому принадлежат строки:
*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*
- A) А. Фет B) А. Григорьев
C) Н. Некрасов D) Ф. Тютчев
14. Какое стихотворение Ф. Тютчева говорит о борьбе и великих сомнениях в душе поэта?
*Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, –
Питайся ими – и молчи.*
- A) «Тени сизые смешались»
B) «Песок сыпучий по колени»
C) «Silentium»
D) «Природа – сфинкс»
15. Назовите автора поэтического шедевра 1869 года.
*«Природа сфинкс.
И тем она верней
Своим искусом губит человека,
Что, может статься,
Никакой от века Загадки нет
И не было у ней».*
- A) Ф. Тютчев
B) Н. Некрасов
C) Я. Полонский
D) А. Фет
16. Укажите поэта «чистого искусства», у которого природа и любовь составляют основу тематического круга лирики.
*«И много лет прошло, томительных
и скучных,
И вот в тиши ночной твой голос
слышу вновь,
И веет, как тогда, во вздохе этих
звучных,
Что ты одна – вся жизнь, что ты
одна – любовь».*
- A) Я. Полонский
B) Ф. Тютчев
C) А. Майков
D) А. Фет

17. Укажите автора стихотворных строк:
*Я пришёл к тебе с приветом ...
 Рассказать, что с той же страстью,
 Как вчера пришел я снова,
 что душа всё так же счастью
 И тебе служить готова...*
- А) Н. Некрасов В) А. Толстой
 С) А. Фет Д) Ф. Тютчев
18. Определите произведение Н. Некрасова по отрывку:
*Он гостей оглядел: некрасивы на
 взгляд!
 Загорелые лица и руки,
 Армячишка худой на плечах,
 По котомке на спинах согнутых,
 Крест на шее и кровь на ногах,
 В самодельные лапти обутых...*
- А) «Железная дорога»
 В) «Мороз, Красный нос»
 С) «Русские женщины»
 Д) «Размышления у парадного подъезда»
19. Укажите, из какого стихотворения Н.А. Некрасова взят данный отрывок:
*«... Эх, сердечный!
 Что же значит твой стон бесконечный?
 Ты проснешься ль, исполненный сил,
 Иль, судеб повинувшись закону,
 Всё, что мог, ты уже совершил,
 Создал песню, подобную стону,
 И духовно навеки почил?..»*
- А) «Железная дорога»
 В) «Поэт и гражданин»
 С) «Размышления у парадного подъезда»
 Д) «Родина»
20. Укажите поэта, который в конце своего творческого пути написал:
*Я лиру посвятил народу своему,
 Быть может, я умру, неведомый ему,
 Но я ему служил – и сердцем я спокоен...*
- А) А. Григорьев В) Н. Некрасов
 С) Ф. Тютчев Д) А. Пушкин
21. Какое произведение И. Тургенева можно по праву назвать художественной летописью русской крепостной деревни?
- А) «Ася»
 В) «Отцы и дети»
 С) «Новь»
 Д) «Записки охотника»
22. Определите героя И. Тургенева по описанию:
«... не бывало ещё на свете такого мастера своего дела: «Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, тотъ в самую полночь, нагрянет, как снег на голову, и ты не думай сопротивляться, силен, дескать, и ловок как бес... И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идет. Уж не раз добрые люди его сжить со свету собирались, да нет – не дается».
- А) Фома («Бирюк»)
 В) Пеночкин («Бурмистр»)
 С) Яков Турок («Певцы»)
 Д) Софрон («Бурмистр»)
23. Определите произведение по отрывку.
*«Что, Петр, не видать еще?
 спрашивал 20-го мая 1859 года,
 выходя без шапки на низкое крылечко
 постоялого двора на *** шоссе,
 барин лет сорока с небольшим, в
 запыленном пальто и клетчатых
 панталонах, у своего слуги, молодого
 и щекастого малого с беловатым
 пухом на подбородке и маленькими
 тусклыми глазенками».*
- А) «Преступление и наказание»
 (Ф. Достоевский)
 В) «Обломов» (И. Гончаров)
 С) «Отцы и дети» (И. Тургенев)
 Д) «Герой нашего времени»
 (М. Лермонтов)

24. Укажите произведение И. Тургенева.

- А) «Белый пудель»
- В) «Олеся»
- С) «После бала»
- Д) «Накануне»

25. Укажите героиню романа И. Тургенева «Отцы и дети», о которой идёт речь в данном отрывке:

«... у ней был великолепный, отлично убранный дом, прекрасный сад с оранжереями... Ее не любили в губернии... рассказывали про неё всевозможные небылицы, уверяли, что она помогала отцу в его шулерских проделках, что и за границу она ездила недаром, а из необходимости скрыть несчастные последствия... Все эти толки доходили до неё, но она пропускала их мимо ушей: характер у неё был свободный и довольно решительный».

- А) Евдоксия Кукшина
- В) Фенечка
- С) Катя Одинцова
- Д) Анна Одинцова

26. Укажите произведение

Ф. Достоевского.

- А) «Параша»
- В) «Братья-разбойники»
- С) «Село Степанчиково и его обитатели»
- Д) «Крейцера соната»

27. Кто подарил скатерть самобранную мужикам-правдоискателям в поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»?

- А) Поп
- В) Ермил
- С) Агафья
- Д) Пеночка

28. В какой поэме Н.А. Некрасов обращается к событиям 14 декабря 1825 года?

- А) «Мороз, Красный нос»
- В) «Мать»
- С) «Кому на Руси жить хорошо?»
- Д) «Русские женщины»

Литература XIX века.

Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов

1. Для какого героя пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова сад Раневской является символом крепостничества, которое давно уже надо уничтожить?

- А) Фирс
- В) Гаев
- С) Епиходов
- Д) Трофимов

2. Укажите произведение Л. Толстого, где показан молодой барин Дмитрий Нехлюдов, который пытается разобраться в главном вопросе эпохи – во взаимоотношениях власть имущих и крестьян.

- А) «Утро помещика»
- В) «Лк ...»
- С) «Детство»
- Д) «Рубка леса»

3. Кого из героев Л.Н. Толстого развитая способность к анализу и излишняя склонность к «умствованию» привели к открытию важнейшего закона?

- А) Андрей Болконский («Война и мир»)
- В) Алексей Каренин («Анна Каренина»)
- С) Николенька Иртеньев («Отрочество»)
- Д) Дм. Нехлюдов («Воскресенье»)

4. Какая семья владела имением Лысье горы (по роману Л. Толстого «Война и мир»)?

- А) Ростовы
- В) Курагины
- С) Болконские
- Д) Безуховы

5. Какое произведение XIX века читал Макар Девушкин (Ф.М. Достоевский «Бедные люди»), но оно ему не понравилось, потому что в нём герой увидел отражение собственной жизни?
- А) «Муму» (И. Тургенев)
 В) «Шинель» (Н. Гоголь)
 С) «Бурмистр» (И. Тургенев)
 Д) «Повести Белкина» (А. Пушкин)
6. Какой роман Л.Н. Толстого начинается данным описанием: *«Гостиная Анны Павловны начала понемногу наполняться. Приехала высшая знать Петербурга, люди самые разнородные по возрастам и характерам, но одинаковые по обществу, в каком все жили; приехала дочь князя Василия, красавица Элен, заехавшая за отцом, чтобы с ним вместе ехать на праздник посланника. Приехал князь Ипполит, сын князя Василия, с Мортемаром, которого он представил; приехал и аббат Морио и многие другие?»*.
- А) «Анна Каренина»
 В) «Война и мир»
 С) «После бала»
 Д) «Воскресение»
7. Каждый герой романа «Война и мир» уникален своей портретной характеристикой и прорисовкой внутреннего мира. Определите героя по описанию: *«Толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и еще менее умел из него выйти, то есть перед выходом сказать что-нибудь особенно приятное. Кроме того, он был рассеян. ...Но вся его рассеянность и неумение войти в салон и говорить в нем выкупались выражением добродушия, простоты и скромности»*.
- А) Пьер
 В) Ипполит
 С) князь Андрей
 Д) Анатолий Курагин
8. Определите героя романа Л. Толстого «Война и мир» по портретной характеристике: *«Это был человек среднего роста, курчавый и с светлыми, голубыми глазами. Ему было лет двадцать пять. Он не носил усов, как и все пехотные офицеры, и рот его, самая поразительная черта его лица, был весь виден. Линии этого рта были замечательно-тонко изогнуты. В середине верхняя губа энергически опускалась на крепкую нижнюю острым клином, и в углах образовывалось постоянно что-то вроде двух улыбок, по одной с каждой стороны; и всё вместе, а особенно в соединении с твердым, наглым, умным взглядом, составляло впечатление такое, что нельзя было не заметить этого лица»*.
- А) Андрей Болконский
 В) Пьер
 С) Анатолий Курагин
 Д) Долохов
9. Кому из героев романа XIX века принадлежит описанное жилище? *«Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру.»*
- А) Раскольникову («Преступление и наказание»)
 В) Мышкину («Идиот»)
 С) Девушкину («Бедные люди»)
 Д) Зосиме («Братья Карамазовы»)
10. В каком романе XIX века действие начинается в начале июля? *«На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, леса, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь, столь известная каждому петербуржцу, не имеющему возможности нанять дачу...»*
- А) «Идиот»
 В) «Преступление и наказание»
 С) «Униженные и оскорбленные»
 Д) «Бедные люди»

11. Определите героя романа «Преступление и наказание» (Ф. Достоевский) по его философии.
«Милостивый государь, начал он почти с торжественностью, бедность не порок, это истина. Знаю я, что и пьянство не добродетель, и это тем паче. Но нищета, милостивый государь, нищета порок-с. В бедности вы еще сохраняете свое благородство врожденных чувств, в нищете же никогда и никто. За нищету даже и не палкой выгоняют, а метлой выметают из компании человеческой, чтобы тем оскорбительнее было; и справедливо, ибо в нищете я первый сам готов оскорблять себя.»
- А) Мармеладов
 В) Разумихин
 С) Зосимов
 D) Лужин
12. Определите героя романа по его теории (Ф. Достоевский «Преступление и наказание»):
«Если мне, ... говорили: «возлюби», и я возлюблял, то ... выходило то, что я рвал кафтан пополам, делился с ближним, и оба мы оставались наполовину голы, по русской пословице: «Пойдешь за несколькими зайцами разом, и ни одного не достигнешь». Наука же говорит: возлюби, прежде всех, одного себя, ибо всё на свете на личном интересе основано...»
- А) Разумихин
 В) Свидригайлов
 С) Мармеладов
 D) Лужин
13. Кто из героев Л. Толстого изживает в себе эгоизм, потому что понял «что он сделал с душой «любимой» женщины»?
«Начав обвинять себя в том, что было с (ней), он обвинял себя и во всех жестокостях, которые, как он узнал теперь, совершались ... во всех тех домах России, где одни люди мучили других.»
- А) Иртеньев («Юность»)
 В) Нехлюдов («Воскресение»)
 С) Хаджи-Мурат («Хаджи-Мурат»)
 D) Курагин («Война и мир»)
14. Укажите рассказ Л. Толстого, в котором говорится об ужасах солдатчины и произволе самодержавной власти, отразившейся и на поведении офицеров из дворянского сословия.
- А) «Холстомер»
 В) «После бала»
 С) «Крейцера соната»
 D) «Люцерн»
15. Кто является автором произведений «Живой труп», «Хаджи-Мурат», «После бала»?
- А) И. Тургенев
 В) А. Чехов
 С) Л. Толстой
 D) И. Гончаров
16. О ком в романе «Война и мир» пишет Л.Н. Толстой: «Его простая, скромная, и поэтому истинно величественная фигура не могла улечься в ту лживую форму европейского героя, мнимого управляющего людьми, которую придумали?»
- А) Болконский В) Кутузов
 С) Наполеон D) Долохов

17. В какой повести Л.Н. Толстого 27 небольших глав, в которых через призму наблюдений, ощущений, мыслей и чувств главного героя, Н. Иртеньева, повествуется о событиях, явлениях, человеке из ближайшего окружения семьи и постепенно раскрывается процесс формирования внутреннего мира героя, который приходит к выводу, что нужно «жить честно»?
- А) «Люцерн» В) «Казачи»
С) «Отрочество» D) «Мальчики»
18. Укажите название статьи Раскольникова, опубликованной в газете (Ф. Достоевский «Преступление и наказание»).
- А) «О жизни и смерти»
В) «О преступлении»
С) «О бедности»
D) «О наказании»
19. Определите рассказ А. Чехова по отрывку: *«Но вдруг лицо его поморщилось, глаза подкатились, дыхание остановилось...он отвел от глаз бинокль, нагнулся и...апчхи!!! Чихнул, как видите. Чихать никому и нигде не возбраняется. Чихают и мужики, и полицеймейстеры, и иногда даже и тайные советники.»*
- А) «Человек в футляре»
В) «Смерть чиновника»
С) «Степь»
D) «Тоска»
20. Определите героя романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» по высказываниям о нем других персонажей: *«Великодушен и добр...»; «Последние деньги на похороны вдове отдал!»*
- А) Лужин В) Свидригайлов.
С) Раскольников D) Разумихин
21. Определите героя романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» по данному портрету: *«...он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен...», но одет настолько бедно, что похож на оборванца или трубочиста.*
- А) Зосимов
В) Раскольников
С) Лебезятников
D) Разумихин
22. Укажите, кому из героев Раскольников объясняет суть своей теории (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»): *«Мне другое надо было узнать, другое толкало меня под руки: мне надо было узнать тогда, и поскорей узнать, вошь ли я, как все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу! Осмелюсь ли нагнуться и взять, или нет? Тварь ли я дрожащая или право имею...»*
- А) Соне
В) Порфирию Петровичу
С) Свидригайлову
D) Дуне
23. Укажите, какой герой романа «Преступление и наказание» задает Раскольникову довольно хитрые и порой наглые вопросы, заставляя молодого человека волноваться, при этом не обвиняет Раскольникова прямо, но психологически давит на него, играя в кошки-мышки.
- А) Разумихин
В) Порфирий Петрович
С) Лужин
D) Свидригайлов

24. Определите, какой героине романа «Преступление и наказание» принадлежит данный портрет: *«Глаза ее блестели как в лихорадке, но взгляд был резок и неподвижен, и болезненное впечатление производило это чашоточное и взволнованное лицо, при последнем освещении догоравшего огарка, трепетавшем на лице ее.»*
- А) Лизавета
В) Дуня Раскольников
С) Алена Ивановна
D) Катерина Ивановна
25. Определите героя романа «Преступление и наказание», у которого много общего с Раскольниковым. Этот герой не без основания говорит, что между ними имеется «точка общая», что они «одного поля ягоды».
- А) Разумихин
В) Свидригайлов
С) Порфирий Петрович
D) Лужин
26. Определите героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» по характеристике: нравственный урод, шулер, убийца, развратный и циничный человек, осознающий свою опустошенность, ни во что не верит и давно утратил различие между добром и злом.
- А) Лужин
В) Свидригайлов
С) Раскольников
D) Разумихин
27. В каком произведении А.П. Чехова показана деградация человека под влиянием общества? *«Если самые талантливые люди во всем городе так бездарны, то каков же должен быть сам город.»*
- А) «Дом с мезонином»
В) «Ионыч»
С) «Палата №6»
D) «Дама с собачкой»
28. Определите героя А.П. Чехова по описанию: *«полный, красивый брюнет с бакенами, устраивал любительские спектакли с благотворительной целью, сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много анекдотов, шарад, поговорок, любил шутить и острить, и всегда у него было такое выражение, что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно.»*
- А) Александр Рагин («Палата №6»)
В) Ермолай Лопухин («Вишневый сад»)
С) Иван Туркин («Ионыч»)
D) Иван Чимша-Гималайский («Крыжовник»)
29. Определите героя А.П. Чехова по его рассуждениям. *«После бессонной ночи он находился в состоянии ошеломления, точно его опочли чем-то сладким и усыпляющим; на душе было туманно, но радостно, тепло, и в то же время в голове какой-то холодный, тяжелый кусочек рассуждал: «Остановись, пока не поздно! Пара ли она тебе? Она избалована, капризна, спит до двух часов, а ты дьячковский сын, земский врач...»*
- А) Буркин («Человек в футляре»)
В) Алехин («О любви»)
С) Трофимов («Вишневый сад»)
D) Старцев («Ионыч»)

30. К какому персонажу пьесы «Вишнёвый сад» А.П. Чехов относится без тени иронии, с нежностью и любовью? «... отчего я уже не люблю вишневого сада, как прежде. Я любила его так нежно, мне казалось, на земле нет лучше места, как наш сад».
- А) к Варе В) к Раневской
С) к Ане Д) к Дуняше
31. Кто из героев романа «Преступление и наказание» считает, что его призвание в жизни – «протестовать» против всех и вся?
- А) Мармеладов
В) Раскольников
С) Лужин
Д) Лебезятников

Литература XX века.

И.А. Бунин, А.И. Куприн, Л. Андреев, М. Горький. Поэзия серебряного века

1. Какого писателя, крупнейшего мастера реалистической прозы начала XX века, современники назвали «русским Мопассаном»?
- А) А. Куприн В) И. Бунин
С) Л. Андреев Д) А. Толстой
2. Какой писатель воссоздал в своём творчестве быт и нравы всех пластов русского общества конца XIX – начала XX веков в повестях «Молох» и «Поединок»?
- А) Л. Андреев В) А. Куприн
С) И. Бунин Д) А. Толстой
3. В каком произведении А. Куприна звучит мысль: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»?
- А) «Молох»
В) «Гранатовый браслет»
С) «Поединок»
Д) «Олеся»
4. Кто является автором лирико-философских рассказов психологических экспериментов, где герой как бы случайно «выдаёт» свои глубоко затаённые мысли и желания: «Братья», «Грамматика любви», «Последняя весна», «Последняя осень»?
- А) И. Бунин В) Л. Андреев
С) А. Куприн Д) А. Толстой
5. В каком произведении М. Горького звучат слова: «Безумству храбрых поем мы песню!..»?
- А) «Макар Чудра»
В) «Старуха Изергиль»
С) «Челкаш»
Д) «Песня о Соколе»
6. В каком произведении М. Горький пробуждает в людях действенное отношение к жизни (Легенда о Ларре и Данко)?
- А) «Челкаш»
В) «Макар Чудра»
С) «Старуха Изергиль»
Д) «Песня о Соколе»
7. Кто из героев произведений М. Горького является гордым, эгоистичным сыном орла и женщины, который считает, что ему все дозволено: «Разве вы пользуетесь только своим? Я вижу, что каждый человек имеет только речь, руки и ноги, а владеет он животными, женщинами, землей и многим еще»?
- А) Чудра
В) Ларра
С) Данко
Д) Изергиль

8. Укажите автора строк:
*О, я хочу безумно жить:
 Всё сущее – увековечить,
 Безличное – вочеловечить,
 Несбывшееся – воплотить!*
- А) В. Маяковский В) С. Есенин
 С) А. Блок Д) Н. Гумилев
9. В каком стихотворении А. Блока жизнь, которую принимает поэт, оказывается сложной и в ней переплетаются «неудача» и «удача», «пустынные веси» и «колодцы земных городов», «осветленный простор поднебесный» и «томления рабских трудов»?
- А) «О, весна, без конца и без краю...»
 В) «О доблестях, о подвигах, о славе...»
 С) «О, я хочу безумно жить»
 Д) «Сытые»
10. Какое из произведений принадлежит А. Блоку?
- А) «Тринадцатый апостол»
 В) «Нечаянная радость»
 С) «Поэма без героя»
 Д) «Двенадцать»
11. Кто является автором патриотических стихов «Россия», «О, весна, без конца и без краю...», «Новая Америка»?
- А) В. Маяковский В) А. Блок
 С) А. Ахматова Д) С. Есенин
12. В каком стихотворении Н. Гумилев противопоставляет реальный и выдуманный мир:
*Да, я знаю, я вам не пара
 Я пришел из другой страны,
 И мне нравится не гитара,
 А дикарский напев зурны?*
- А) «Я и вы»
 В) «Заблудившийся трамвай»
 С) «Жираф»
 Д) «Русалка»
13. Укажите автора поэтических сборников «Вечер», «Подорожник», «Чётки», «Белая стая».
- А) А. Ахматова
 В) Б. Ахмадулина
 С) А. Блок
 Д) С. Есенин
14. «Стихи – это рыдания над жизнью», признавался поэт, автор строк:
*«Сжала руки под темной вуалью...»
 «Отчего ты сегодня бледна?
 Оттого что я терпкой печалью
 Напила его допьяна.»*
 Укажите этого поэта.
- А) А. Ахматова
 В) В. Инбер
 С) М. Цветаева
 Д) Б. Ахмадулина
15. Определите стихотворение А. Ахматовой по отрывку:
*Задыхаясь, я крикнула: «Шутка
 Все, что было. Уйдёшь, я умру».
 Улыбнулся спокойно и жутко
 И сказал мне: «Не стой на ветру».*
- А) «Мне голос был...»
 В) «Не с теми я, кто бросил землю...»
 С) «Сжала руки под темной вуалью»
 Д) «Мужество»
16. Укажите сборник стихов А. Ахматовой.
- А) «Путь конквистадоров»
 В) «Радуница»
 С) «Волшебный фонарь»
 Д) «Вечер»
17. Определите поэта, автора строк:
*Уж не мечтать о нежности, о славе,
 Всё миновалось, молодость прошла!
 Твоё лицо в его простой оправе
 Своей рукой убрал я со стола.*
- А) Н. Гумилёв В) С. Есенин
 С) В. Маяковский Д) А. Блок

18. Определите поэта, автора строк:
*«Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну чёрный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид».*
- А) Н. Гумилёв
В) А. Блок
С) С. Есенин
D) А. Ахматова
19. Какое произведение было написано во время пребывания А. Ахматовой в Ташкенте?
- А) «Поэма без героя»
В) «Сон во сне»
С) «Соловьиный сад»
D) «Реквием»
20. Укажите повесть А. Куприна, в которой рассказывается о безнадёжной любви мелкого чиновника Желткова к княгине Вере Шеиной.
- А) «Гранатовый браслет»
В) «Поединок»
С) «Олеся»
D) «Молох»
21. Укажите поэта, автора стихотворных строк:
*Я сразу смазал карту будня,
Плеснувши краску из стакана;
Я показал на блюде студня косые
скулы океана.*
- А) С. Есенин
В) В. Маяковский
С) А. Блок
D) Н. Гумилев
22. Укажите поэта, творчеству которого принадлежат строки:
*Мы теперь уходим понемногу
В ту страну, где тишь и благодать.
Может быть, и скоро мне в дорогу
Бренные пожитки собирать.*
- А) С. Есенин
В) В. Маяковский
С) А. Блок
D) А. Твардовский
23. Какое произведение молодого Горького актуальной проблематикой, яркостью образов возвестило о рождении нового, незаурядного писателя:
*«Ну, сокол, хочешь, скажу одну
быль? А ты её запомни и, как
запомнишь, век свой будешь
свободной птицей?»*
- А) «Челкаш»
В) «Старуха Изергиль»
С) «Коновалов»
D) «Макар Чудра»
24. Определите героя И. Бунина по описанию:
*«До этой поры он не жил, а лишь
существовал, правда очень недурно,
но всё же возлагая все надежды на
будущее. Он работал не покладая
рук... и, наконец, увидел, что
сделано уже много, что он почти
сравнился с теми, кого некогда
взял себе за образец, и решил
передохнуть».*
- А) Кир Иорданский («Чаша жизни»)
В) Арсений Семенович («Антоновские
яблоки»)
С) Господин из Сан-Франциско
(«Господин из Сан-Франциско»)
D) Николай Алексеевич
(«Тёмные аллеи»)

25. Определите героя XX века по описанию.
«Он ссорит нас постоянно, говорили они, отплёвываясь, он думает что-то свое и в дом влезает тихо, как скорпион, а выходит из него с шумом. И у воров есть друзья, и у грабителей есть товарищи, и у лжецов есть жены, которым говорят они правду, а (он) смеется над ворами, как и над честными, хотя сам крадет искусно, и видом своим безобразнее всех жителей».
- А) Иуда («Иуда Искариот»)
 В) Назанский («Поединок»)
 С) Коровьев («Мастер и Маргарита»)
 D) Иван Денисович («Один день Ивана Денисовича»)
26. Определите произведение А. Куприна по эпизоду.
«Кроме того, сегодня был день её именин 17 сентября. По милым, отдалённым воспоминаниям детства она всегда любила этот день и всегда ожидала от него чего-то счастливо-чудесного. Муж, уезжая утром по срочным делам в город, положил ей на ночной столик футляр с прекрасными серьгами из грушевидных жемчужин, и этот подарок ещё больше веселил её».
- А) «Гранатовый браслет»
 В) «Поединок»
 С) «Олеся»
 D) «Суламифь»
27. В каком произведении А. Блок называет свою страну женой?
«О, Русь моя! Жена моя! До боли Нам ясен долгий путь! Наш путь стрелой татарской древней воли Пронзил нам грудь».
- А) «Фабрика»
 В) «Ямбы»
 С) «На поле Куликовом»
 D) «Россия»
28. О каком произведении писал в автобиографии В. Маяковский:
«... вышло перистое. Цензура в него дула. Страниц шесть сплошных точек?»
- А) «Лиличка»
 В) «Нате!»
 С) «Юбилейное»
 D) «Облако в штанах»
29. Укажите «программное» произведение В. Маяковского из дооктябрьского периода его творчества:
У меня в душе ни одного седого волоса, и старческой нежности нет в ней! Мир огромил мощью голоса, иду красивый, двадцатидвухлетний.
- А) «Послушайте!»
 В) «О дряни»
 С) «Облако в штанах»
 D) «А вы могли бы?»
30. Укажите писателя, автора сборников «На край света и другие рассказы», «Чаша жизни», «Тёмные аллеи».
- А) А. Куприн
 В) М. Горький
 С) И. Бунин
 D) Л. Андреев

Литература XX века.

М. Шолохов, А.П. Платонов, Ю. Трифонов, Б. Пастернак, А. Толстой,
М. Булгаков, А.Т. Твардовский. Военная проза

- Кто является автором поэм «Страна Муравия», «За далью даль», «Дом у дороги», «По праву памяти»?
 - А. Твардовский
 - Б. Окуджава
 - А. Вознесенский
 - Н. Рубцов
- Укажите поэму А. Твардовского, в которой рассказывается о периоде коллективизации в стране.
 - «Дом у дороги»
 - «По праву памяти»
 - «За далью даль»
 - «Страна Муравия»
- Определите произведение по отрывку: *«Кирьянова была боевой деватой: еще в финскую исползала с санитарной сумкой не один километр передовой, имела орден».*
 - «А зори здесь тихие», Б. Васильев
 - «В окопах Сталинграда», В. Некрасов
 - «История одной любви», К. Симонов
 - «Жизнь и судьба», В. Гроссман
- Какой писатель, находясь в эмиграции, создаёт рассказы «Рукопись, найденная под кроватью», «Похождения Невзорова, или Ибискус», роман «Эмигранты»?
 - А. Толстой
 - И. Бунин
 - Б. Пастернак
 - М. Булгаков
- Кто является автором произведения «Обмен», в котором рассказывается об одном эпизоде из жизни инженера Виктора Дмитриева: больна мать, она обречена, и надо решиться на обмен квартир?
 - Б. Окуджава
 - А. Толстой
 - В. Распутин
 - Ю. Трифонов
- Какой писатель XX века, создавший повесть «Котлован», писал «тихо», стыдясь гулких, цветистых и бездуховных слов, в своих произведениях он всегда собеседник, он не над человеком, а «у человеческого сердца»?
 - В. Шукшин
 - А. Платонов
 - М. Булгаков
 - Б. Пастернак
- Укажите автора повести «Котлован», в котором рассказывается о строительстве утопического города счастья.
 - В. Распутин
 - В. Шукшин
 - Ю. Трифонов
 - А. Платонов
- В какой повести А. Платонов своё видение будущего показал в трёх притчах, в которых говорится об «убывании человечности в человеке»?
 - «Епифанские шлюзы»
 - «Сокровенный человек»
 - «Эфирный тракт»
 - «Котлован»
- Действие какого произведения М. Шолохова разворачивается в самый трагический для казачества период революции и гражданской войны?
 - «Поднятая целина»
 - «Тихий Дон»
 - «Судьба человека»
 - «Жеребёнок»
- Перу какого писателя XX века принадлежат произведения «Наука ненависти», «Они сражались за родину», «Жеребёнок», «Родина»?
 - М. Шолохов
 - А. Платонов
 - А. Твардовский
 - М. Горький

11. В какой главе поэмы «Василий Теркин» А. Твардовский подчеркивает роль весельчаков, которые не лезут за словом в карман и несколькими репликами вызывают смех однополчан:
*«Балагуру смотрят в рот,
 Слово ловят жадно.
 Хорошо, когда кто врет
 Весело и складно.
 И несмело у него
 Просят: Ну-ка, на ночь
 Расскажи еще чего,
 Василий Иванович ... »?*
- A) «Переправа»
 B) «На привале»
 C) «Перед боем»
 D) «О награде»
12. Укажите произведение А. Твардовского о военном лихолетье, превратностях отдельной судьбы, о торжестве жизни и смерти:
*«И всё, что выразится здесь,
 Да вникнет в душу снова,
 Как плач о родине, как песнь
 Её судьбы суровой».*
- A) «Василий Тёркин»
 B) «По праву памяти»
 C) «За далью – даль»
 D) «Дом у дороги»
13. Укажите произведение Ю. Трифонова, в котором повествование ведётся от лица Павла Евграфовича Летунова, и, где автор задаётся вопросом: все ли поступки личности можно оправдать историческим временем.
- A) «Нетерпение»
 B) «Старик»
 C) «Отблеск костра»
 D) «Время и месть»
14. Укажите произведение Ю. Трифонова, в котором рассказывается об одном эпизоде из жизни инженера Виктора Дмитриева: больна его мать, она обречена, и надо решиться на размен квартир.
- A) «Обмен»
 B) «Долгое прощание»
 C) «Предварительные итоги»
 D) «Дом на набережной»
15. Определите произведение по отрывку.
*«Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушенным баском:
 – Здорово, браток!
 – Здравствуй. Я пожал протянутую мне большую, черствую руку. Мужчина наклонился к мальчику, сказал:
 – Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофер, как и твой папанька. Только мы с тобой на грузовой ездили, а он вот эту маленькую машину гоняет».*
- A) «Судьба человека» (М. Шолохов)
 B) «Котлован» (А. Платонов)
 C) «В окопах Сталинграда» (В. Некрасов)
 D) «Сотников» (В. Быков)
16. Укажите писателя, перу которого принадлежат произведения «Записки на манжетах», «Роковые яйца», «Белая гвардия».
- A) М. Шолохов B) В. Набоков
 C) А. Платонов D) М. Булгаков

17. Укажите, из какого стихотворения Б. Пастернака взяты строки:
*... Где, как обугленные груши,
 С деревьев тысячи грачей
 Сорвутся в лужи и обрушат
 Сухую грусть на дно очей.
 Под ней проталины чернеют,
 И ветер криками изрыт,
 И чем случайней, тем вернее
 Слагаются стихи навзрыд.*
- А) «Гамлет»
 В) «Во всем хочется дойти...»
 С) «Февраль. Достать чернил и плакать!»
 D) «Определение поэзии»
18. Укажите, из которого стихотворения Б. Пастернака взяты строки:
*Это круто налившийся свист,
 Это целканье сдавленных льдинок,
 Это ночь, леденящая лист,
 Это двух соловьев поединок,
 Это сладкий заглохший горох,
 Это слезы вселенной в лопатках,
 Это с пультов и флейт Фигаро
 Низвергается градом на грядку.*
- А) «Гамлет»
 В) «Определение поэзии»
 С) «Любить иных – тяжелый крест...»
 D) «Во всем мне хочется дойти...»
19. Укажите писателя, автора романа «Поднятая целина», сборников «Лазоревая степь», «Донские рассказы».
- А) А. Платонов
 В) В. Набоков
 С) В. Распутин
 D) М. Шолохов
20. Укажите автора произведений «Дни Турбиных», «Бег», «Багровый остров».
- А) М. Булгаков
 В) Б. Пастернак
 С) В. Набоков
 D) А. Платонов
21. В каком произведении М. Шолохова герой рассказывает о себе?
«В двадцать девятом году завлекли меня машины. Изучил автодело, сел за баранку на грузовой. Потом втянулся и уже не захотел возвращаться на завод. За рулем показалось мне веселее. Так и прожил десять лет и не заметил, как они прошли. Прошли как будто во сне. Да что десять лет! Спроси у любого пожилого человека приметил он, как жизнь прожил? Ни черта он не приметил! Прошлое вот как та дальняя степь в дымке. Утром я шел по ней, все было ясно кругом, а отшагал двадцать километров, и вот уже затянула степь дымка, и отсюда уже не отличишь лес от бурьяна, пашню от травокоса...»
- А) «Шибалково семя»
 В) «Бахчевик»
 С) «Жеребенок»
 D) «Судьба человека»
22. Определите произведение А. Платонова по отрывку.
«До самого вечера молча ходил Воцев по городу, словно в ожидании, когда мир станет общеизвестен. Однако ему по-прежнему было неясно на свете, и он ощущал в темноте своего тела тихое место, где ничего не было, но ничто ничему не препятствовало начаться. Как заочно живущий, Воцев гулял мимо людей, чувствуя нарастающую силу горюющего ума и все более уединяясь в тесноте своей печали.»
- А) «Котлован»
 В) «Река Потудань»
 С) «Чевенгур»
 D) «Сокровенный человек»

23. Определите героя романа М. Булгакова по описанию: *«Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нес трость с черным набалдашником в виде головы пуделя. По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом – иностранец».*
- А) Воланд
В) Коровьев
С) Мастер
D) Азазелло
24. Укажите поэта, автора лирического стихотворения «Любить иных – тяжёлый крест»:
*Легко проснуться и прозреть,
Словесный сор из сердца вытрясть
И жить, не засоряясь впредь,
Всё это – не большая хитрость.*
- А) Н. Гумилёв
В) Б. Пастернак
С) А. Блок
D) А. Ахматова
25. Определите героя М. Булгакова по реплике. *«– Фу ты черт! воскликнул редактор, ты знаешь, Иван, у меня сейчас едва удар от жары не сделался! Даже что-то вроде галлюцинации было, он попытался усмехнуться, но в глазах его еще прыгала тревога, и руки дрожали. Однако постепенно он успокоился, обмахнулся платком и, произнеся довольно бодро: «Ну-с, итак...» повел речь, прерванную питьем абрикосовой».*
- А) Лиходеев
В) Берлиоз
С) Босой
D) Бездомный
26. Кто из героев романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» *«до своего сна совершенно не знал произведений поэта Пушкина, но самого его знал прекрасно и ежедневно по несколько раз произносил фразы вроде: «А за квартиру Пушкин платить будет?» или «Лампочку на лестнице, стало быть, Пушкин вывинтил?», «Нефть, стало быть, Пушкин покупать будет?»»?*
- А) Берлиоз
В) Босой
С) Варенуха
D) Лиходеев
27. Укажите писателя, автора повестей «Обмен», «Долгое прощание», который так объясняет, почему он исследует психологию горожанина в своих городских повестях:
«... Я пишу о городе, потому что лучше знаю город. Но это не значит, что мы должны заниматься социологией. Русская литература в ее лучших образцах – литература мысли, духа, исследующая характер человека; если хотите, городского. Городской человек более сложен... Люди и есть то, что раскрывает человека».
- А) Б. Окуджава
В) В. Маканин
С) Ю. Трифонов
D) А. Вампилов
28. Укажите роман о сталинградских событиях, в котором герои в течение двух суток самоотверженно обороняют крошечный пятачок земли от немецких танков.
- А) В. Гроссман «Жизнь и судьба»
В) Б. Васильев «А зори здесь тихие ...»
С) В. Некрасов «В окопах Сталинграда»
D) Ю. Бондарев «Горячий снег»

29. Укажите произведение Ю. Бондарева, в котором знакомство с героями происходит в поезде, на пути в Сталинград:
«Паровоз с диким, раздирающим метель рёвом гнал эшелон в ночных полях ...»
- А) «Тишина»
 В) «Последние залпы»
 С) «Батальоны просят огня»
 D) «Горячий снег»
30. Определите произведение военного периода по отрывку: *«Паровоз с диким, раздирающим метель рёвом гнал эшелон в ночных полях, в белой, несущейся со всех сторон мути, и в гремучей темноте вагона, сквозь мёрзлый визг колес, сквозь тревожные вскрипы, бормотание во сне солдат был слышен этот непрерывно предупреждающий кого-то рёв паровоза, и чудилось Кузнецову, что там, впереди, за метелью, уже мутно проступало зарево горящего города.»*
- А) В. Гроссман «Жизнь и судьба»
 В) В. Некрасов «В окнах Сталинграда»
 С) Ю. Бондарев «Горячий снег»
 D) Б. Васильев «А зори здесь тихие ...»

Деревенская проза. Поэзия второй половины XX века

1. Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Часовые любви», «До свидания, мальчики», «А мы с тобой, брат, из пехоты», «Песенка о солдатских сапогах»?
- А) И. Бродский В) Б. Окуджава
 С) А. Вознесенский D) Е. Евтушенко
2. В каком произведении В. Распутина рассказывается о приходе ревизора:
«Пять дней назад пришел мужик лет сорока или чуть побольше, с виду не городской и не деревенский, в светлом плаще, в кирзовых сапогах и в кепке?»
- А) «Живи и помни»
 В) «Последний срок»
 С) «Деньги для Марии»
 D) «Пожар»
3. Укажите произведение В. Распутина, где события происходят в одной из глухих, таёжных деревушек под названием Атамановка.
- А) «Последний срок»
 В) «Живи и помни»
 С) «Василий и Василиса»
 D) «Пожар»
4. Укажите автора повести «Последний срок», в которой рассказывается о жизни деревенской семьи. Мать семейства Анна родила и воспитала трёх дочерей и двух сыновей, состарилась, ей под восемьдесят, ослабела и совсем слегла. Её дети, повзрослев, уехали из деревни, стали горожанами.
«Делать на этом свете больше ей было нечего... Пока ребята здесь, пускай проводят как заведено у людей, чтобы другой раз не возвращаться им к этой заботе. Тогда, глядишь, приедет и Таньчора...»
- А) М. Шолохов В) В. Набоков
 С) В. Шукшин D) В. Распутин
5. Какому поэту принадлежат сборники стихов «Шоссе энтузиастов», «Обещание», «Яблоко», «Катер связи», «Нежность», «Взмах руки»?
- А) В. Распутин
 В) А. Твардовский
 С) Е. Евтушенко
 D) А. Трифонов

6. Какому русскому поэту принадлежат данные строки:
*«Хотят ли русские войны? /
 Спросите вы у тишины / над
 ширью пашен и полей / и у берез и
 тополей.»?*
- A) А. Твардовский
 B) Н. Заболоцкий
 C) Н. Рубцов
 D) Е. Евтушенко
7. Какому поэту принадлежат данные строки:
*«Под шелест листьев и афиш / ты
 спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж./
 Пусть вам ответят ваши сны, /
 хотят ли русские войны.»?*
- A) Б. Пастернак
 B) К. Симонов
 C) А. Твардовский
 D) Е. Евтушенко
8. В какой пьесе А. Вампилова приятели главного героя Зилова присылают ему «в шутку» похоронный венок с издевательской надписью?
- A) «Утиная охота»
 B) «Прощание в июне»
 C) «Дом окнами в поле»
 D) «Прошлым летом в Чулимске»
9. Кому из поэтов принадлежат высказывания:
*«Пусть я прожил нескладно для
 России я жил», «И надеждою маюсь
 полный тайных тревог, что хоть
 малую малость я России помог»,
 «Я писатель, которого создал
 читатель, и я сделал читателя»?*
- A) Н. Рубцов
 B) Е. Евтушенко
 C) А. Яшин
 D) А. Жигулин
10. Укажите поэму Е. Евтушенко, в которой рассказывается о строительстве Байкало-Амурской магистрали, о его отношении к земле:
*«В какой бы ни был я трясине,
 Я верой тайною храним:
 Моя фамилия – Россия,
 А Евтушенко – псевдоним.»*
- A) «Фуку»
 B) «Братская ГЭС»
 C) «Пресека»
 D) «Коррида»
11. Перу какого поэта принадлежит данное стихотворение?
*«Хотят ли русские войны?»:
 Да, мы умеем воевать,
 Но не хотим, чтобы опять
 Солдаты падали в бою
 За землю грустную свою.*
- A) Е. Евтушенко
 B) Н. Рубцов
 C) А. Жигулин
 D) В. Высоцкий
12. Определите произведение В. Распутина по отрывку:
*«... постоянно оставались теперь
 ... только старики и старухи, они
 смотрели за огородом и домом,
 ходили за скотиной, возились с
 ребятишками, сохраняя во всем
 жилой дух и оберегая деревню от
 излишнего запустения. По вечерам
 они сходились вместе, негромко
 разговаривали – и все об одном, о
 том, что будет, часто и тяжело
 вздыхали, опасливо поглядывая в
 сторону правого берега за Ангару,
 где строился большой новый поселок.
 Слухи оттуда доходили разные.»*
- A) «Последний срок»
 B) «Прощание с Матёрой»
 C) «Живи и помни»
 D) «Пожар»

13. В каком произведении Е. Евтушенко звучат данные строки?
*Я не верую в чудо.
 Я не снег, не звезда,
 И я больше не буду
 Никогда, никогда.*
- А) «Непрядва»
 В) «Пресека»
 С) «Идут белые снеги»
 D) «Фуку»
14. Укажите автора строк:
*Я умру в крещенские морозы
 Я умру, когда трещат березы
 А весной ужас будет полный:
 На погост речные злынут волны!*
- А) А. Галич В) А. Солженицын
 С) Н. Рубцов D) А. Яшин
15. Определите стихотворение Н. Рубцова по отрывку.
*В этой деревне огни не погашены.
 Ты мне тоску не пророчь!
 Светлыми звездами нежно украшена
 Тихая зимняя ночь.
 Светятся, тихие, светятся, чудные,
 Слышится шум полыньи ...
 Были пути мои трудные, трудные.
 Где ж вы, печали мои?*
- А) «Подорожники»
 В) «Осенние этюды»
 С) «Вечернее происшествие»
 D) «Зимняя песня»
16. Укажите автора стихотворения «Русский огонёк».
*Какая глушь! Я был один живой.
 Один живой в бескрайнем мертвом поле!
 Вдруг тихий свет (пригрезившийся,
 что ли?)
 Мелькнул в пустыне, как сторожевой ...
 Я был совсем как снежный человек,
 Входя в избу (последняя надежда ... !)*
- А) И. Бродский В) Е. Евтушенко
 С) С. Есенин D) Н. Рубцов
17. Укажите поэта, автора сборника «Арбат, мой Арбат»:
*От любви твоей вовсе не
 излечишься,
 Сорок тысяч других мостовых любя.
 Ах, Арбат, мой Арбат, ты – моё
 отечество,
 Никогда до конца не пройди тебя!*
- А) Е. Евтушенко
 В) Б. Окуджава
 С) В. Высоцкий
 D) И. Бродский
18. Укажите поэта, который в стихотворении «Прорабы духа» показал истинные ценности поэзии:
*Мы – нация Блока, Хлебникова.
 Неужели мы оскудели?
 С души всё спадает рабское,
 пустяковое,
 Когда я вхожу в прорабскую
 Цветаева и Третьякова.*
- А) В. Высоцкий
 В) И. Бродский
 С) Е. Евтушенко
 D) А. Вознесенский
19. Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Русская песня», «Армия», «Старый бухгалтер», «Первая машинистка»?
- А) В. Высоцкий
 В) Е. Евтушенко
 С) И. Бродский
 D) А. Вознесенский
20. Укажите произведение В. Шукшина, в котором основное внимание уделяется раскрытию чувств и переживаний бабки Маланьи и её внука.
- А) «Калина красная»
 В) «Сельские жители»
 С) «До третьих петухов»
 D) «Там вдали»

21. В какой повести В. Распутин знакомит читателя с судьбой деревенского жителя Ивана Петровича Егорова, который родился в деревне Егоровка, ушел на фронт, женился, растил детей, но Егоровку затопили, а всех переселили в Березовку: «Проплывая летом по воде и проезжая зимой по льду мимо Березовки, Иван Петрович всякий раз с невольной тоской и растерянностью смотрел в ее сторону, на заколоченные и оставленные избы, стоял вот так же леспромхоз, отработал и ушел, и ни одной живой души в покинутом поселке ... »?
- А) «Последний срок»
 В) «Деньги для Марии»
 С) «Живи и помни»
 D) «Пожар»
22. Укажите автора стихотворения «Ночной полет», ритмика которого передает пульс искреннего чувства и боль воспоминаний: «Но, услышишь, когда не найдешь меня ты днем при свете огня, как в Быково на старте грохочут винты: это – помнят меня зеркала всех радаров, прожекторов, лик мой хранящих внутри; и – внекадровый хор – из динамика крик грянет медью: смотри! Там летит человек! Не грусти! Улыбнись! Он таращится вниз и сжимает в руке виноградную кисть, словно бог Дионис».
- А) А. Вознесенский В) И. Бродский
 С) Е. Евтушенко D) В. Высоцкий
23. Укажите автора рассказа «Чудик», где говорится о деревенском жителе, который едет на Урал повидать своего брата.
- А) В. Набоков В) В. Распутин
 С) В. Шукшин D) Ю. Трифонов
24. Определите автора по отрывку из произведения. «И опять наступила весна, своя в своем нескончаемом ряду, но последняя для Матеры, для острова и деревни, носящих одно название. Опять с грохотом и страстью пронесло лед, нагромоздив на берега торосы, и Ангара освобожденно открылась, вытянувшись в могучую сверкающую течь».
- А) В. Шукшин В) В. Белов
 С) М. Шолохов D) В. Распутин
25. Определите произведение В. Распутина по отрывку. «Из района уже дважды поторавливали Егора переезжать, отведенная для них с Настасьей квартира была готова, ждала их, но старики все тянули, не трогались, как перед смертью стараясь надыхаться родным воздухом. Настасья посадила огород, заводила то одно, то другое дело лишь бы отсрочить, обмануть себя. В последний раз человек из района не на шутку накричал на них, страдая, что квартиру займут и они останутся на бобах, и дед Егор решился: если уж все равно ехать, то ехать».
- А) «Прощание с Матерой»
 В) «Живи и помни»
 С) «Пожар»
 D) «Последний срок»
26. Определите произведение В. Распутина по диалогу. «Старухи Богодула любили. Неизвестно, чем он их привораживал, чем брал, но только заявлялся он на порог к той же Дарье, она бросала любую работу и кидалась к нему встречать, привечать. – Здорово, Дарьюшка! гудел он сиплым, будто дырявым, голосом. – Драствуй-ка, – со сдержанной радостью отвечала она. – Пришел?»
- А) «Прощание с Матерой»
 В) «Последний срок»
 С) «Пожар»
 D) «Деньги для Марии»

27. Определите произведение В. Распутина по отрывку.

«В последние годы, когда пошли слухи, а затем и началась суeta с переселением, Богодул был единственным, кого они словно бы никаким боком не касались, или рассчитывал до того помереть, или так же, как здесь, пристроиться возле старух и на новом месте. Для них вся жизнь теперь состояла только в этом, и о чем бы ни заходил разговор, в какое бы время ни перебрасывался, кого бы ни метил, кончался он всегда одним подступающим затоплением ... и скорым переездом».

- A) «Прощание с Матерой»
- B) «Последний срок»
- C) «Пожар»
- D) «Деньги для Марии»

28. Укажите писателя, автора повестей

«До третьих петухов», «Калина красная», «Там вдали».

- A) М. Шолохов
- B) В. Шукшин
- C) Ю. Трифонов
- D) В. Распутин

29. Укажите поэта, «самородка северного края», автора стихотворных строк:

*Спасибо, скромный русский огонёк,
За то, что ты в предчувствии
тревожном
Горишь для тех, кто в поле
бездорожном
От всех друзей отчаянно далёк,
За то, что, с доброй верою друга,
Среди тревог великих и разбоя
Горишь, горишь, как добрая душа,
Горишь во мгле – и нет тебе покоя ...*

- A) А. Твардовский
- B) Б. Окуджава
- C) Н. Рубцов
- D) А. Вознесенский

30. Укажите писателя, автора рассказа

«Выбираю деревню на жительство», в котором рассказывается о деревенском жителе, ставшем горожанином. Городской быт вполне устраивает его, но в глубине души у него есть застарелая боль – любовь к своей деревне.

- A) Ю. Трифонов
- B) В. Шукшин
- C) М. Шолохов
- D) В. Распутин

Литература родного края.

1. У какого восточного поэта был псевдоним «мелодичный»?

- A) Атаи
- B) Лутфи
- C) Навои
- D) Бабур

2. Перу какого восточного поэта XI века принадлежит первая поэма («Кутадгу билиг») на тюркском языке?

- A) Лутфи
- B) Навои
- C) Юсуф Хас Хаджиб
- D) Атаи

3. Назовите поэта-гуманиста, автора данных строк.

*Не назовется человеком тот,
Кого людское горе не гнетет.
Всех выше те, кто доброе творят,
Но за дела добра не ждут наград...*

- A) Навои
- B) Атаи
- C) Лутфи
- D) Бабур

4. Название какой стихотворной формы в переводе с арабского обозначает «любовные речи, нежная беседа с возлюбленной»?

- A) тахмис
- B) мухаммас
- C) газель
- D) мукатта

5. Какой восточный поэт является автором данного фарда?
*Век трудись! И дело жизни даже годы не сотрут.
Есть ключи от счастья в жизни,
людям их дают за труд.*
- A) Бабур B) Атаи
C) Навои D) Лутфи
6. Укажите поэта, автора четырёх диванов лирических произведений: «Диковины детства», «Редкости юности», «Диковины средних лет», «Полезные советы старости».
- A) Завки B) О. Хайям
C) А. Навои D) Бабур
7. Укажите поэта, который в своих стихотворениях «Восток», «Планета Марс», «Великому тюркскому племени» воспевает родовые корни туранского народа, осмысливает историческую судьбу своей страны.
- A) Фитрат
B) Фуркат
C) Чулпан
D) Мукими
8. Укажите писателя, который в своих «Сказках о былом» «нарисовал то, очевидцем чему был сам в детстве».
- A) С. Ахмад
B) Айбек
C) Шухрат
D) А. Каххар
9. Укажите писателя, автора произведений «Скорпион из алтаря», «Минувшие дни», «Несчастливый жених».
- A) Авлони
B) Фитрат
C) А. Кадыри
D) Чулпан
10. Укажите автора рассказа «Гранат», в которой бедность и безысходность толкают главного героя Турабджана на воровство: будучи не в состоянии купить жене, ожидающей ребёнка, гранаты, он крадёт их в саду у богача.
- A) А. Каххар
B) А. Мухтар
C) У. Хашимов
D) Айбек
11. Как называется лирическое произведение, состоящее из 12-15 бейтов, которую восточные поэты часто сравнивали с нитью, на которую нацызаны жемчужины?
- A) рубаи B) газель
C) туюг D) кыт'а
12. В творчестве какого восточного поэта отразились исторические события XVI века?
- A) Бабур B) Лутфи
C) Навои D) Гадои
13. Какой восточный поэт завершил исторический труд Муниса Хорезми «Райский сад счастья»?
- A) Бабур B) Мукими
C) Фитрат D) Агахи
14. У какого восточного поэта спецификой лирики стала передача глубоких душевных переживаний простыми выражениями?
*Меня судьба, увы, измучила вконец.
Оторвала давно от любящих сердец.
Чего-чего она мне только не дарила:
И горе, и позор, и царственный венец.*
- A) Фуркат
B) Мукими
C) Бабур
D) Навои

15. Чья философия наиболее ярко представлена в строках?
*Настало время уходить, покинуть
старый кров.
Иди, куда глаза глядят, избавлен от
оков.
Вдали от суеты мирской я стать
святым хочу.
Доколе унижаться мне перед толпой
глупцов?*
- A) Бабура
B) Муками
C) Навои
D) Фурката
16. В творчестве какого восточного поэта очень сильны мотивы разлуки с родиной и скитания?
*Чужбине заплатил своею кровью
дань я.
Мое лицо давно покрыла пыль
изгнанья...*
- A) Машраба
B) Фурката
C) Бабура
D) Агахи
17. Укажите яркого представителя кокандской литературы, в творчестве которого сильны классические образы и метафоры.
*Кумир, увенчанный чалмой, я жизнь
тебе отдать готова,
Паду я жертвою немой, едва твое
услышу слово.*
- A) Камила
B) Увайси
C) Нодира
D) Макнуна
18. На каком языке созданы стихи, подписанные Алишером Навои тахаллусом «Фани»?
- A) на таджикском
B) на тюркском
C) на фарси
D) на староузбекском
19. Какой восточный поэт в трактате «Суждение о двух языках» выразил своё отношение к поэтическому потенциалу староузбекского языка и фарси?
- A) Фитрат
B) Навои
C) Амири
D) Бабур
20. Какого героя Навои можно узнать по отрывку?
*И стал такан раздумывать, гадать,
Какое бы младенцу имя дать:
От блеска красоты его Луне
Прибавлен блеск и Рыбе в глубине.*
- A) Навруз
B) Фархад
C) Науфаль
D) Кайс
21. Какого восточного поэта Муками считал своим учителем?
- A) Джами
B) Лутфи
C) Навои
D) Бабура
22. У какого восточного поэта XIX века социальные мотивы несут моральную оценку нравственной стоимости богатства и бедности?
*Когда к тебе приходит гость в
халате золотом,
Зачем склоняясь его встречать,
влюбленного в себя?
Когда к тебе приходит гость в
одежде бедняка,
Зачем тогда не замечать влюбленного
в тебя?*
- A) Фуркат
B) Чулпан
C) Фитрат
D) Муками
23. Для какого поэта любовь не столько источник мучений, сколько чистый родник жизненно светлых и радостных ощущений, согревающих душу?
*Не только я в тебя влюблен
влюбилась Фергана,
Влюбилась Индия в тебя, и Мекка
влюблена.*
- A) Бабур
B) Муками
C) Навои
D) Фуркат

24. Укажите восточного поэта, признанного мастера газели, который в своих произведениях утверждал идею всеобщего счастья:
*Пусть толпы не увядают, не страдает никогда!
 Пусть струна во время пира не смолкает никогда!*
- А) Аттар
 В) Мукими
 С) Чулпан
 D) Фитрат
25. Значительный след в истории узбекской литературы оставила сатира этого поэта, отразившая демократическое мировосприятие художника в произведениях «Выборы», «Горе нашему краю». О ком идёт речь?
 А) о Чулпане
 В) о Фитрате
 С) о Мукими
 D) о Фуркате
26. В творчестве какого поэта ярко выделяется сатира на нечестивых торговцев и промышленников-заводчиков (например: «Вексель», «Новоявленный бай», «Продавец чая»)?
 А) Мукими
 В) Фурката
 С) Чулпана
 D) Фитрата
27. Укажите поэта, ставшего новатором в реалистическом освещении социальной проблематики, автора стихотворений «О науке», «О музыкальном собрании», «О выставке», «Рояль»?
 А) Фуркат
 В) Фитрат
 С) Мукими
 D) Бехбуди
28. Укажите восточного поэта, так описывающего свои путешествия:
*В Египте был, в Стамбуле был,
 Болгарию прошел,
 Не мало видел городов
 Бомбей из всех крупней.
 Рядом торговым нет конца, потерял
 лавкам счет,
 Шумят базары, и нигде торговли нет
 бойчей.*
- А) Гулям
 В) Хамза
 С) Фуркат
 D) Мукими
29. Укажите восточного поэта-новатора, чья лирика наполнена мотивом искания и красоты.
*Я красавицу напрасно ожидаю в этот вечер,
 Нет и нет её, свечкою я сгораю в этот вечер.
 Ох, ни разу не явилась навестить она
 больного,
 Нет красавицы, и в муке изнываю в
 этот вечер.*
- А) Мукими
 В) Чулпан
 С) Фитрат
 D) Фуркат
30. Укажите писателя, перу которого принадлежит роман «Ночь и день», драматические произведения «Яркиной» и «Халил-искусник».
 А) Айбек
 В) А. Каххар
 С) А. Кадыри
 D) Чулпан
31. Укажите писателя, автора романов «Огни Кошчинара», «Мираж», рассказов «Воры», «Большая», «Городской парк».
 А) Айбек
 В) А. Каххар
 С) С. Ахмад
 D) У. Хашимов

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Советы абитуриентам.....	4
Рекомендации по русскому языку и литературе.....	5
Фонетика и орфоэпия. Графика.....	7
Морфемика и словообразование.....	9
Лексика и фразеология.....	12
Морфология. Существительное.....	18
Морфология. Прилагательное, числительное, местоимение.....	22
Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.....	26
Морфология. Наречие, слова-состояния, вспомогательные части речи.....	30
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение.....	33
Синтаксис и пунктуация. Однородные члены предложения.....	37
Синтаксис и пунктуация. Обособленные члены предложения.....	43
Синтаксис и пунктуация. Обращения. Вводные слова. Прямая речь.....	48
Синтаксис и пунктуация. Сложносочинённое предложение.....	54
Синтаксис и пунктуация. Сложноподчинённое предложение.....	59
Синтаксис и пунктуация. Бессоюзное сложное предложение.....	65
Орфография. Правописание гласных в корне. Гласные после шипящих и ц.....	70
Орфография. Правописание согласных в корне слова. Правописание Н и НН.....	72
Орфография. Правописание приставок. Употребление Ъ и Ь. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.....	76
Орфография. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи. Дефисное, слитное и раздельное написание слов.....	79
Культура речи. Стилистика.....	83
Теория литературы.....	88
Литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин.....	91
Литература XIX века. М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.....	94
Литература XIX века. А.Н. Островский, И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин.....	98
Литература XIX века. И.С. Тургенев, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов.....	102
Литература XIX века. Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.....	106
Литература XX века. И.А. Бунин, А.И. Куприн, Л. Андреев, М. Горький. Поэзия серебряного века.....	111
Литература XX века. М. Шолохов, А.П. Платонов, Ю. Трифонов, Б. Пастернак, А. Толстой, М. Булгаков, А.Т. Твардовский.....	115
Военная проза.....	119
Деревенская проза. Поэзия второй половины XX века.....	123
Литература родного края.....	123

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

2019

Сборник подготовлен в рамках государственно-частного партнерства на основании совместного проекта Государственного центра тестирования при Кабинете Министров Республики Узбекистан и издательско-полиграфического дома «Davr press».

В данном сборнике представлены тестовые задания, использованные во вступительных тестовых испытаниях 2019 года. Тестовые задания по данному предмету сформированы по темам, приведенным в учебных программах средних общеобразовательных школ, а также академических лицеев и профессиональных колледжей. Сборник предназначен для учителей, абитуриентов, готовящихся к поступлению в высшие образовательные учреждения, и широкой общественности.

В настоящее время Государственным центром тестирования (ГЦТ) ведется работа по внедрению онлайн-системы, дающей возможность проверки степени усвоения абитуриентом предметных тем. Для пользования услугой в книге прилагаются листы ответов. Подробную информацию о порядке пользования услугой можно получить на официальном сайте Государственного центра тестирования <http://dtm.uz>.

Активность абитуриентов в проверке усвоенных знаний развивает отношения ГЦТ с широкой общественностью и это, в свою очередь, служит усовершенствованию базы тестовых заданий и процесса тестовых испытаний.

Желая успехов всем абитуриентам, надеемся, что этот сборник поможет более глубокому усвоению знаний по предмету.

DTM

ISBN 978-9943-6079-3-4



9 789943 607934