




Русский ЯЗЫК

Учебник для учащихся групп
с русским языком обучения
академических лицеев



Г. М. РАХМАТУЛЛАЕВА, Т. Т. КЕЛЬДИЕВ

Русский язык

**Учебник
для учащихся групп
с русским языком обучения
академических лицеев**

Издание 5-е, исправленное и дополненное

*Утвержден Министерством
высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан*

**ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «SHARQ»
ТАШКЕНТ – 2016**

УДК 811.161.1(075)
ББК 81.2 Рус—922
Р 30

Рецензенты:

Зав. лабораторией
Института содержания и методов обучения
Российской академии образования,
доктор педагогических наук, профессор
ЛЬВОВА С. И.

Ст. научный сотрудник УзНИИ педнаук,
доктор педагогических наук, профессор
АНДРИЯНОВА В. И.

Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.

Р 30 Русский язык: Учебник для учащихся групп с русским языком обучения академических лицеев: Изд-е 5-е, исправл. — Т.: «Sharq», 2016. — 376 с.

ISBN 978-9943-26-439-7

Учебник содержит систематизированное изложение лексики, фразеологии, фонетики, словообразования, орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации, а также стилистики и культуры речи. Теоретический материал подкреплен системой упражнений различной степени сложности. Особое внимание уделяется трудным случаям русской грамматики.

Учебник предназначен для учащихся групп с русским языком обучения академических лицеев.

И. Соавт.

УДК 811.161.1(075)
ББК 81.2 Рус—922

ISBN 978-9943-26-439-7

© Главная редакция ИПАК «Sharq», 2007, 2008, 2012, 2015, 2016

ОТ АВТОРОВ

Предлагаемый учебник предназначен для учащихся групп с русским языком обучения академических лицеев. При его подготовке были учтены требования Национальной программы по подготовке кадров. Настоящее, пятое, издание учебника существенно переработано и дополнено.

Главная цель учебника — помочь учащимся повторить весь школьный курс, овладеть навыками грамотного письма и подготовиться к тестовым испытаниям при поступлении в вуз. Теоретический материал в нем дан блоками — в таблицах, схемах и комментариях.

В учебнике широко используется прием сопоставления, помогающий сознательному овладению навыками русской орфографии и пунктуации. Он развивает логическое мышление, приучает сопоставлять различные языковые явления, самостоятельно делать выводы. Этим объясняется особое расположение материала, придающее учебнику справочный характер.

При подборе дидактического материала авторы стремились учитывать типичные для учащихся ошибки, чтобы помочь их преодолению.

В разделах «Лексика» и «Фразеология» рассматривается словарный состав русского языка, изучение которого позволит учащимся обогатить свою речь и придать ей выразительность.

В разделе «Стилистика и культура речи» рассматриваются вопросы, связанные с выразительными возможностями лексических и грамматических средств русского языка, и предлагаются упражнения, направленные на преодоление часто встречающихся в работах учащихся ошибок в выборе слов, употреблении их форм, построении предложений.





Значительная часть упражнений имеет повторительный и обобщающий характер и построена по принципу сопоставления аналогичных и контрастных явлений. Авторы при подготовке учебника использовали материалы из работ Л. А. Чешко, Д. Э. Розенталя, И. Голуб и др.

Большое место занимают упражнения творческого характера. Предпринята также попытка увязать работу по русскому языку и литературе. С этой целью в качестве материала для упражнений используются отрывки из произведений русской классической и современной литературы, включенных в программу, а также фрагменты из произведений узбекских писателей, ученых, публицистов.

Пособие содержит разнообразный местный материал познавательного и воспитательного характера. С этой целью использованы тексты о нравственном и культурном наследии, традициях и обычаях узбекского народа, сформировавшихся на протяжении многовековой истории.

В конце учебника дано приложение «Трудные случаи управления в русском языке», где приведены слова и грамматические формы, в которых часто допускаются ошибки, а также «Орфоэпический словарь».

Условные знаки:

	— диктант
	— упражнение стилистического характера
	— упражнение на развитие речи
	— упражнение повышенной трудности

СПИСОК УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

- | | |
|---|--|
| <p><i>Абр.</i> — Ф. А. Абрамов
 <i>А. Ж.</i> — А. А. Жаров
 <i>Алиг.</i> — М. Алигер
 <i>Акс.</i> — С. Т. Аксаков
 <i>А. Н.</i> — А. Навои
 <i>Андр.</i> — Л. Андреев
 <i>А. Н. Т.</i> — А. Н. Толстой
 <i>А. Остр.</i> — А. Н. Островский
 <i>Арс.</i> — В. К. Арсеньев
 <i>Ас.</i> — Н. Асеев
 <i>Аст.</i> — В. Астафьев
 <i>Ахм.</i> — А. Ахматова
 <i>А. Югн.</i> — А. Югнаки
 <i>Бальм.</i> — К. Д. Бальмонт
 <i>Бакл.</i> — Г. Я. Бакланов
 <i>Б. В.</i> — Б. В. Васильев
 <i>Барузд.</i> — С. Баруздин
 <i>Бел.</i> — В. Г. Белинский
 <i>Берг.</i> — О. Берггольц
 <i>Бетх.</i> — Л. Бетховен
 <i>Бл.</i> — А. Блок
 <i>Бонд.</i> — Ю. Бондарев
 <i>Брюс.</i> — В. Брюсов
 <i>Булг.</i> — М. А. Булгаков
 <i>Бун.</i> — И. А. Бунин
 <i>В. Бел.</i> — В. Белов
 <i>Вод.</i> — Е. Водовозова
 <i>Возн.</i> — А. Вознесенский
 <i>Волош.</i> — М. Волошин
 <i>Вор.</i> — П. Воронько
 <i>В. Рожд.</i> — В. Рождественский
 <i>В. Ф.</i> — В. Федоров
 <i>Г.</i> — Н. В. Гоголь
 <i>Гайд.</i> — А. Гайдар
 <i>Гарш.</i> — В. М. Гаршин
 <i>Герц.</i> — А. И. Герцен
 <i>Гил.</i> — В. А. Гиляровский
 <i>Г. Н.</i> — Г. Е. Николаева
 <i>Гр.</i> — А. С. Грибоедов
 <i>Григ.</i> — Д. В. Григорович
 <i>Гонч.</i> — И. А. Гончаров</p> | <p><i>Гран.</i> — Д. А. Гранин
 <i>Гум.</i> — Н. С. Гумилев
 <i>Д.</i> — Ф. М. Достоевский
 <i>Д. Герш.</i> — Д. Гершель
 <i>Держ.</i> — Г. Р. Державин
 <i>Дж.</i> — А. Джами
 <i>Добр.</i> — Н. А. Добролюбов
 <i>Долм.</i> — Е. Долматовский
 <i>Домбр.</i> — Ю. Домбровский
 <i>Д. П.</i> — Д. И. Писарев
 <i>Дур.</i> — С. Ф. Дуров
 <i>Евт.</i> — Е. А. Евтушенко
 <i>Ес.</i> — С. А. Есенин
 <i>Жук.</i> — В. А. Жуковский
 <i>Заб.</i> — Н. Заболоцкий
 <i>И. и П.</i> — И. Ильф и Е. Петров
 <i>Исак.</i> — М. В. Исаковский
 <i>И. Сев.</i> — И. Северянин
 <i>И. Сельв.</i> — И. Сельвинский
 <i>Кав.</i> — В. А. Каверин
 <i>Кат.</i> — В. П. Катаев
 <i>Кирс.</i> — С. И. Кирсанов
 <i>Кл.</i> — Н. А. Клюев
 <i>Кольц.</i> — М. А. Кольцов
 <i>Кор.</i> — В. Г. Короленко
 <i>Кр.</i> — И. А. Крылов
 <i>Купр.</i> — А. И. Куприн
 <i>Л.</i> — М. Ю. Лермонтов
 <i>Лавр.</i> — Б. Лавренев
 <i>Лакш.</i> — В. Я. Лакшин
 <i>Л. Гум.</i> — Л. Гумилев
 <i>Леон.</i> — Л. М. Леонов
 <i>Леск.</i> — Н. С. Лесков
 <i>Л. Кас.</i> — Л. Кассиль
 <i>Лом.</i> — М. В. Ломоносов
 <i>Л. Т.</i> — Л. Н. Толстой
 <i>Лук.</i> — М. Луконин
 <i>Льв.</i> — М. Львов
 <i>Марш.</i> — С. Маршак
 <i>Маяк.</i> — В. В. Маяковский
 <i>М. Г.</i> — М. Горький</p> |
|---|--|

Мирм. — Мирмухсин
Мих. — С. Михалков
М. Лис. — М. Лисянский
Моп. — Г. Мопассан
М.-С. — Д. Н. Мамин-Сибиряк
Н. — Н. А. Некрасов
Наб. — В. В. Набоков
Наг. — Ю. М. Нагибин
Некр. — В. Некрасов
Н. Остр. — Н. А. Островский
Н.-П. — А. С. Новиков-Прибой
Обр. — В. Обручев
Ок. — Б. Ш. Окуджава
О. Х. — О. Хайям
Ош. — Л. Ошанин
О. Якуб. — О. Якубов
П. — А. С. Пушкин
Пальм. — А. И. Пальм
Панч. — А. Панченко
Паст. — Б. Л. Пастернак
Пауст. — Г. К. Паустовский
Перм. — Е. Н. Пермитин
Песк. — В. Песков
Писемск. — Ф. Писемский
Пл. — П. А. Плетнев
Плат. — А. Платонов
Плещ. — А. Н. Плещеев
Погов. — поговорка
Пож. — Г. Поженян
Полев. — Б. Полевой
Посл. — пословица
Пржев. — Н. М. Пржевальский
Пришв. — М. М. Пришвин
Проск. — П. Проскурин
Р. Р. — Р. Рождественский
Расп. — В. Г. Распутин
Реск. — Д. Рескин
Решет. — Ф. М. Решетников
Рыб. — А. Рыбаков

Саян. — В. М. Саянов
Светл. — М. А. Светлов
Сераф. — А. С. Серафимович
Сим. — К. М. Симонов
С.-М. — И. Соколов-Микитов
Сок. — В. Соколов
Солж. — А. И. Солженицын
Сол. — В. Солоухин
Стан. — К. М. Станюкович
Сухомл. — В. А. Сухомлинский
С.-Ц. — С. Н. Сергеев-Ценский
С.-Щ. — М. Е. Салтыков-Щедрин
Т. — И. С. Тургенев
Твард. — А. Т. Твардовский
Тендр. — В. Ф. Тендряков
Троеп. — Г. Троепольский
Тын. — Ю. Тынянов
Тютч. — Ф. И. Тютчев
Усп. — Д. Успенский
Ф. — А. Фет
Фад. — А. А. Фадеев
Фед. — К. А. Федин
Фейхт. — Л. Фейхтвангер
Фирд. — Фирдоуси
Фок. — О. А. Фокина
Ф. Сол. — Ф. Сологуб
Цв. — М. Цветаева
Цыб. — В. Цыбин
Х. Анд. — Х. К. Андерсен
Хл. — В. Хлебников
Ч. — А. П. Чехов
Чак. — А. Чаковский
Чив. — В. Чивилихин
Шишк. — В. Я. Шишков
Шол. — М. А. Шолохов
Щип. — С. П. Щипачев
Эр. — И. Эренбург
Ю. Г. — Ю. Герман
Яш. — А. Яшин

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

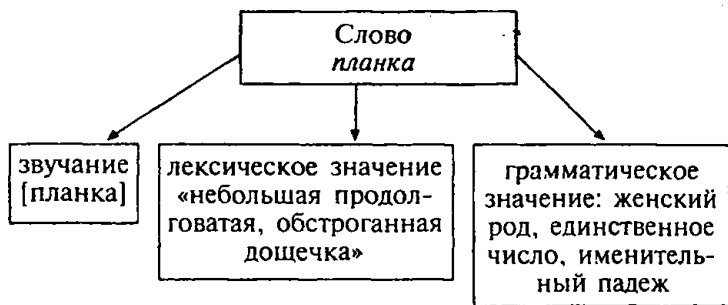
§ 1. Понятие о лексике, лексикологии, слове

Лексика (от греч. *lexis* — слово) — это совокупность всех слов языка, его словарный состав. Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, называется лексикологией (греч. *lexicos* — словарный + *logos* — учение).

Единицей лексикологии является слово — кратчайшая единица языка, служащая для наименования явлений действительности (предметов, процессов, свойств и отношений между ними).

Слово имеет много признаков: звучание, значение, морфемную структуру, лексико-грамматическую соотнесенность, т.е. принадлежность к определенной части речи, и др.

Объектом изучения в лексикологии являются некоторые свойства слова: значение, происхождение, сфера употребления, экспрессивная и стилистическая окраска, степень употребления.



Упражнение 1. Определите лексическое и грамматическое значение слов *лифтер*, *подъезд*, *носилки* и изобразите их схематически по образцу (см. выше).

Упражнение 2. Сравните лексическое и грамматическое значение слов *труд* и *работа*, *река* и *газета*. Скажите, что объединяет приведенные пары слов и чем они отличаются друг от друга.

Упражнение 3. Скажите, в каких из данных слов можно установить признак, лежащий в основе их прямого значения (мотивированное значение слова), а в каких — нельзя (немотивированное значение слова).

Ледокол, золото, комната, подснежник, шило, вишневый, георгин, шиповник, синить, землянка, лесник, одуванчик.

Выпишите слова в два столбика. Дополните образовавшиеся ряды.

§ 2. Однозначные и многозначные слова

Слово может обладать одним или несколькими лексическими значениями. В зависимости от этого слова делятся на однозначные и многозначные.

Однозначных слов в языке немного. Чаще всего к ним относятся термины: *тире, нейтрон, катет*.

Большинство слов в русском языке многозначно. Например, слово *идти* имеет следующие значения: 1. Передвигаться, делая шаги. *Ученик идет в школу. Он идет пешком.* 2. Двигаться в определенном направлении. *По дорогам идут машины.* 3. Лить, падать (об осадках). *Дождь идет. Идет снег.* 4. Быть к лицу. *Девочке идет это платье.*

В многозначных словах различают основное (прямое) значение и вторичное (переносное). Так, прямое значение слова *павлин* — «птица из семейства фазановых с нарядным оперением»; переносное — «человек, который пытается казаться важнее, чем есть на самом деле, и потому смешон».

В предложении *Открой окно да сядь ко мне* слово *открой* употреблено в прямом значении «распахни»; в предложении *Открой мне всю правду* — в переносном: «поведай, расскажи».

Слова с переносным значением делают нашу речь образной.

Упражнение 4. Пользуясь толковым словарем русского языка, укажите лексическое значение слов.

Дипломат, аббревиатура, преамбула, беллетристика, маркетинг, референдум, периферия, стилистика, суверенитет, эмбарго, этикет.

Упражнение 5. Прочитайте. Выпишите предложения, в которых слово *лицо* имеет переносное значение.

1. Живым огнем разъединило нас рампы светлое кольцо, и музыка преобразила и обожгла твое лицо (*Бл.*).
2. Как мелочно все это было перед лицом большой беды (*Сим.*).
3. Каждая река здесь имеет свое лицо, свой характер... (*Проск.*).
4. Я был необходимым лицом пятого акта: невольню я разыгрывал роль палача или предателя (*Л.*).
5. Ба!.. Знакомые все лица (*Гр.*).
6. И я твердить готов от своего лица: настрой себя на зов до смертного конца (*Цыб.*).

Упражнение 6. Определите значение прилагательных *крепкий*, *легкий* в данных ниже сочетаниях. Укажите, где они употребляются в прямом, а где — в переносном значении.

1. Крепкий мороз, крепкое хозяйство, крепкая ткань, крепкий сон, крепкий чай, крепкий голос, крепкий старик, крепкое дерево.

2. Легкая рана, легкое платье, легкий румянец, легкий характер, легкая ноша, легкая походка, легкая задача, легкая дремота, легкий ветерок.

Упражнение 7. Укажите, какие значения приобретут прилагательные и глаголы, сочетаясь с существительными, приведенными в скобках. Составьте с ними предложения.

1. Узкий (*платье, круг друзей, взгляды*).
2. Корень (*дуба, зла, слова*).
3. Злой (*человек, мухи, мороз, лицо*).
4. Твердый (*человек, знания, шаг, сроки*).
5. Навести (*красоту, порядок, справки*).

Упражнение 8. Составьте словосочетания с данными ниже прилагательными, употребив их в прямом и переносном значении.

Горячий, мягкий, легкий, свежий, золотой, чистый, дорогой, зеленый, высокий, маленький, холодный, теплый, сладкий.

§ 3. Синонимы

Синонимы — это близкие или тождественные по значению слова, по-разному называющие одно и то же понятие: *катастрофа* — *крушение* — *крах*.

Группа слов, объединенных синонимическими отношениями, образует синонимический ряд. Наиболее употребляемое и стилистически нейтральное слово синонимического ряда называется доминантой. Так, например, в синонимическом ряду *отнять*, *отобрать*, *лишить*, *забрать*, *выхватить*, *вырвать* доминантой следует считать *отнять* как наиболее употребительное и стилистически нейтральное.

Ст

Упражнение 9. Определите, чем различаются выделенные слова: оттенками значений или стилем употребления. За справками обращайтесь к толковому словарю.

1. Он подошел... Он жмет ей руку! Смотрят его *глядки* в ясные глаза (*Бл.*). 2. Все спало *крепким, неподвижным*, предрассветным сном (*Т.*). 3. «*Благодарю вас, спасибо большое*», — продолжала она (*Аст.*). 4. Ты ли *деревенским*, ты ль *крестьянским* не был? Размахнись косяю, покажи свой пыл (*Ес.*). 5. Прости! Прости же... *навсегда*; прости! *Навек!* (*Л.*). 6. Он чувствовал свою вину перед товарищем — *недосмотрел, проглядел, упустил* (*Рыб.*).

Р

Упражнение 10. Составьте предложения со следующими синонимами.

Дальний — далекий — отдаленный, одаренный — способный — талантливый, разговорчивый — общительный — болтливый, разбирать — анализировать — подвергать анализу, интересный — занимательный — увлекательный.

Упражнение 11. Перепишите, заменяя синонимами выделенные слова.

1. На классных собраниях учащиеся разбирали *актуальные* вопросы внешней политики. 2. Это был *активный* ученик. 3. Он *активно* готовился к экзаменам, которые должен был скоро сдавать. 4. Мы должны на уроке подробно *анализировать* этот художественный текст. 5. Мы долго *беседовали* об искусстве. 6. Его *бесстрашие* в годы войны поражало нас.

Упражнение 12. Выделите в рядах синонимов доминанту и объясните оттенки значений других членов синонимических рядов.

1. Шалость, проделка, проказа, выходка. 2. Подчиняться, слушаться, покоряться, повиноваться. 3. Печаль, грусть, тоска, кручина, скорбь. 4. Удивительный, изумительный, прекрасный, великолепный, необычный, поразительный, феноменальный. 5. Жестокий, бессердечный, злой, лютый, бесчеловечный.

§ 4. Антонимы

Антонимы — это слова с противоположными значениями: *правда — ложь, добро — зло, глубокий — мелкий, длинный — короткий, любить — ненавидеть, низко — высоко.*

Антонимы нередко используются для достижения стилистического эффекта (прием контраста): *Мне грустно, потому что весело тебе* (М. Лермонтов). Антонимы часто используются в пословицах и поговорках. *Смелый воюет, а трус горюет; Не дорого начало, а похвален конец.*

Упражнение 13. Прочитайте, найдите в предложениях антонимы и выпишите их.

1. Две формы чистоты — печаль и радость, когда они воистину чисты (*Евт.*). 2. Жизнь и смерть в круженье вечном (*Бл.*). 3. Есть периоды в человеческой истории, когда добро и зло ходят в обнимку, питаюсь от жестокого хмеля (*Бонд.*). 4. Я не хочу ни половины счастья, ни половины горя не хочу (*Евт.*). 5. Зачем тот плачет, а другой хохочет? (*Л.*). 6. И все так близко и так далеко (*Бл.*). 7. Ступлю вперед — навстречу мрак, ступлю назад — слепая мгла (*Бл.*).

Упражнение 14. Подберите к данным словам антонимы и сгруппируйте антонимические пары по частям речи.

Бросать, потерять, надевать, разбрасывать, горький, начало, расширять, маленький, движение, увеличивать, широкий, бедный, вниз, длинный, друг, много, гаснуть, правый, свет, сильный, кончать, горячий, зима, жизнь, счастливый, север, молчать, белый, радость, весёлый, день.

Упражнение 15. К следующим глаголам подберите однокоренные, но с антонимической приставкой.

Образец: *входить — выходить; приходиться — уходить.*

Подплывать, приплывать, вливать, собирать, одевать, откручивать, ввёртывать, привязывать, полюбить, открывать, раздвигать, отклеивать, придвинуть, подойти, войти.

Упражнение 16. Вставьте в предложения подходящие по смыслу антонимы. Объясните мотивы их употребления.

1. Готовь сани ..., а телегу — 2. Ученье — ..., неученье — 3. На ... собака лает, а ... кусает. 4. ... осудит, а ... рассудит. 5. С ... дружись, а ... берегись. 6. ... друзей наживай, а ... не теряй. 7 ... человека кормит, а ... портит. 8. На ... каравай рот не разевай, а пораньше вставай да ... добывай. 9. ... цело лучше ... безделья. 10 ... говорун, да ... работник. 11. ... старится, ... растёт. 12. Не бывать бы ..., да ... помогло.

Слова для вставки: *счастье — несчастье, добрый — злой, чужой — свой, большой (хороший) — плохой, новый — старый, маленький — большой, труд — лень, свет — тьма, летом — зимой, смелый — трусливый, глупый — умный, старый — молодой.*

Р

Упражнение 17. Составьте предложения с данными антонимическими выражениями.

День и ночь, и туда и сюда, и вперед и назад, ни больше ни меньше, ни да ни нет, ни днем ни ночью, ни много ни мало, ни встать ни сесть, и тот и этот.

Р

Упражнение 18. Вспомните 8—10 пословиц и поговорок с антонимами и запишите их.

§ 5. Омонимы

Обычно разные по значению слова звучат по-разному. Однако в русском языке есть слова, которые пишутся и звучат одинаково, хотя имеют различное значение. Например:

выдержка — 1) стойкость; 2) цитата;

рак — 1) животное; 2) болезнь.

Слова, одинаково звучащие, но разные по значению, называются **омонимами**.

Существуют следующие разновидности омонимов:

1) лексические омонимы (*коса* — «орудие для срезания травы», *коса* — «заплетённые волосы»); 2) омоформы — одинаково звучащие формы разных слов или одного и того же слова (*мой* от *мыть* и *мой* — местоимение; *лечу* от *лечить* и *лечу* от *лететь*; *три* от *тереть* и *три* — числительное); 3) омофоны — слова с одинаковым звучанием, но различным написанием (*развивать* — *развевать*, *леса* — *лиса*, *рот* — *род*); 4) омографы — слова, отличающиеся друг от друга местом ударения (*мукá* — *мука*, *кружки́* — *кружки*, *уже́* — *уже*).

Упражнение 19. Подберите омонимы к словам. Составьте с каждым из омонимов словосочетания. В случае затруднений обращайтесь к толковому словарю.

Ключ, лечу, три, клуб, мой, завод, брак, мотив, залог, край, мир, слог, класс, посол, кок.

Упражнение 20. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Укажите омонимы.

Страусово перо, перо авторучки; электрический разряд, спортивный разряд; гласный звук, гласное обсуждение; изящный наряд, усиленный наряд милиции; полевой стан, прокатный стан, девичий стан; косить траву, косить глазами; край стола, родимый край; песенные мотивы, мотивы поступка.

Упражнение 21. Укажите значения следующих омоформ.

Залив, хром, вой, засаливать, заставлять, устав, том, постой, дорогой, банка.

Р **Упражнение 22.** Восстановите и запишите отсутствующие омонимы, опираясь на их толкование. Составьте с каждым из омонимов предложения.

1. «Сжатая кисть руки» — «богатый крестьянин».
2. «Выражение лица» — «особый взрывной снаряд».
3. «Музыкальный знак» — «дипломатическое обращение одного правительства к другому».
4. «Птица» — «ложный слух».

5. «День недели» — «окружение».
6. «Откос, пологий спуск» — «хищная морская рыба».
7. «Расплавленная масса, выброшенная вулканом» — «пласт угля в забое».



Упражнение 23. Из «Словаря омонимов русского языка» подберите несколько омонимов, относящихся к разным частям речи, и составьте с ними предложения.

Различайте омонимы и многозначные слова. Омонимы — одинаковые по звучанию и написанию слова, значения которых совершенно не связаны между собой, в то время как многозначные слова связаны между собой значениями, при этом одно из них является исходным, прямым, другое — вторичным, переносным.

С р а в н и т е:

О м о н и м ы

М н о г о з н а ч н ы е
с л о в а

брак (супружество) —

смотреть на улицу —

брак (испорченная продукция)

смотреть за детьми

Упражнение 24. Определите, в каких случаях выделенные слова являются омонимами, а в каких — многозначными словами.

1. От *века* скидок нам не нужно. Свой *век*, как нужно, проживем (*Льв.*). 2. Кругом война на много лет, как будто нет на *свете света* и в *мире мира* больше нет (*Вор.*). 3. Уж за полночь, и далеко, а митинг все еще идет, и *зал* встает, и *зал* поет, и в *зале* дышится легко (*Сим.*). 4. У которых *есть*, что *есть*, — те подчас не могут *есть* (*Марш.*). 5. Пускай мы погибнем, но *город* спасем... А *город* подумал: ученья идут (*Р. Р.*). 6. И не обидеться ни *капли* на эти радужные *капли* (*Сок.*).

§ 6. Паронимы

Паронимы — однокоренные слова, которые принадлежат к одной части речи, имеют сходство в звучании (в связи с общим корнем или основой), но различаются своими значениями (*костный* — *костлявый*, *гадли-вость* — *гадость*, *выплатить* — *заплатить*, *оплатить*).

Упражнение 25. Определите смысловое различие паронимов. Составьте с ними словосочетания.

Преемник — приемник, факт — фактор, жизненный — житейский, нетерпимый — нетерпеливый, выплатить — заплатить, одеть — надеть, обсудить — осудить, экономный — экономический — экономичный, эффективный — эффективный.

Упражнение 26. Заполните пропуски, употребляя слова, данные для справок.

1. Он ... пальто и пошел в школу. 2. Мама ... дочку и пошла с ней гулять. 3. Мы хорошо ... этот учебный материал. 4. Мастер хорошо знает эту машину, он хорошо ее 5. Резкие голоса людей ... тишину ночи. 6. Этот город римляне ... два раза.

Слова для справок: *надеть, усвоить, нарушить, одеть, освоить, разрушать.*

Упражнение 27. Письменно ответьте на вопросы, употребляя в ответах данные слова.

1. (*дружный — дружественный — дружеский*) Какой в вашем классе коллектив? Какую помощь оказывает одно государство другому? Какой совет дал мне мой друг?

2. (*высокий — высотный*) В каком доме вы живете? Какой мужчина вошел в комнату?

3. (*единичный — единственный — единый*) У вас одна дочь? Это ваше мнение или всего класса? Постоянно ли повторяется этот случай?

4. (*особый — особенный*) При каких обстоятельствах произошло ваше знакомство? Какие условия требуются для ребенка? Какой успех был у этой певицы? Чтобы ребенок не мешал другим, за какой стол его сажали?

Упражнение 28. Перепишите, выбрав одно из слов, данных в скобках.

1. Против некоторых болезней пока нет (*эффективных, эффектных*) средств лечения. 2. Освещение в зале было (*эффектным, эффективным*). 3. Новая фирма занимается строительством печей с (*гарантийной, гарантированной*) теплоотдачей. 4. (*Гарантийный, гарантированный*) срок выпускаемых заводом пылесосов — 12 месяцев. 5. В

нашем лице мы изучаем (*экономические, экономичные*) дисциплины. 6. Народ стекался туда, несмотря на (*будничнй, будний*) день. 7. Ему стало неловко за свой обычный (*будничнй, будний*) вид. 8. Из (*кабинетного, кабинетского*) стола исчезли рукописи древних книг. 9. На (*кабинетных, кабинетских*) землях живут (*кабинетные, кабинетские*) крестьяне. 10. Он читал рукопись, поправляя (*опечатки, отпечатки*). 11. Усталый заяц оставляет более потные (*опечатки, отпечатки*) лапок, чем лежавший на лёжке, без движения.

Упражнение 29. Определите смысловое различие паронимов, составьте с ними предложения.

Абонемент — абонент, автобиографический — автобиографичный, акционерный — акционерский, безответный — безответственный, бродяжий — бродячий, вбежать — взбежать, воскресение — воскресенье, генеральный — генеральский, годовалый — годовой, дарёный — даровой, дипломант — дипломат, жалостливый — жалостный, здравица — здравница, зубы — зубья, индейский — индийский, искусный — искусственный, кабинетный — кабинетский, малоудачливый — малоудачный, невежа — невежда, обезлюдеть — обезлюдить, помета — пометка, рыбий — рыбный, сытный — сытый, тяготеть — тяготить, умный — умственный, целый — цельный, явно — явственно.

§ 7. Исконно русская лексика. Заемствованные слова

С точки зрения происхождения в лексике современного русского языка можно выделить исконно русские слова и слова заимствованные.

В исконно русскую лексику входят слова, возникшие в разные периоды существования русского языка. В составе исконно русской лексики выделяют слова общеславянские — самые старые в русском языке слова, возникшие в период до V—VI вв. (*мать, брат, дуб, береза, день, ночь, два, три, жить, есть, пить* и др.), восточнославянские, которые возникли до XIV—XV вв. и сохранились в русском, украинском и белорусском языках (*дядя, семья, сорок, девяносто, гулять* и др.), и собственно русские (с

XIV в. до нашего времени), свойственные только русскому языку (*пулеметчик, болевщик, царапать, застегнуть; ООН, вуз* и др.).

З а и м с т в о в а н н ы м и называются слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Заимствованные слова появляются в языке в результате общения народов, политических, экономических и культурных связей между ними. Таким образом появились в русском языке слова 1) из тюркского (*кумыс, кушак, чалма, сундук, базар*), 2) из греческого (*фонарь, теорема, хор, кукла, школа, грамматика*), 3) из латинского (*делегация, республика, вакуум, радиус*), 4) из немецкого (*галстук, шланг, шлюз, бутерброд*), 5) из французского (*аванс, жакет, вуаль, кашне, мемуары, фойе, флакон, торшер*), 6) из английского (*спорт, футбол, баскетбол, хоккей*) и других языков.

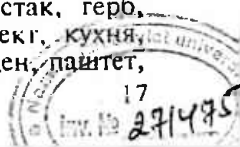
Упражнение 30. Ознакомьтесь с примерами заимствованных слов. Обратите внимание на правописание безударных гласных. О значении незнакомых слов справьтесь по словарю иностранных слов.

1. **Тюркизмы:** алый, амбар, аул, балалайка, балык, барабан, башмак, буран, бурный, бык, ватага, джигит, жемчуг, изюм, казак, каланча, камыш, караван, кирпич, кочан, лошадь, отара, сазан, слон, табун, таракан, творог, телега, товар, туман, утюг, чердак, чулан, шашлык.

2. **Грецизмы:** август, алфавит, апрель, аромат, астрономия, база, варвар, гигант, гипс, декабрь, деспот, дракон, июнь, июль, кедр, кит, мастика, миска, мрамор, ноябрь, огурец, океан, октябрь, парус, пирамида, планета, река, свёкла, сентябрь, синтаксис, скандал, скорпион, стадия, талант, тетрадь, тигр, уксус, фаза, фамилия, философ, фитиль, фонарь, хор.

3. **Латинизмы:** абсолютный, абстракция, авиация, автор, администрация, аудитория, бестия, вино, дирекция, дюжина, капуста, квартира, корона, корпус, кот, легион, лекция, машина, министр, момент, манера, натура, операция, пролетарий, редька, религия, республика, рецепт, роза, студент, тополь, циркуль, черешня, экзамен.

4. **Слова немецкого происхождения:** бакенбарды, бант, блок, брюква, бухгалтер, верстак, герб, дамба, канцелярия, клапан, кнопка, комплект, кухня, лагерь, ландшафт, лозунг, маляр, минута, орден, паплет,



рота, слесарь, стамеска, стул, танец, фарш, фляга, форточка, циферблат, шнур, шрифт, штаб, штраф, штрих, штурм.

5. Галлицизмы: абажур, арест, балет, батальон, батарея, бассейн, бульвар, бюллетень, бюро, визит, гарнизон, дуэль, жилет, жури, канделябр, комфорт, марш, мебель, медальон, миллион, мода, монтер, наивный, одеколон, офицер, пальто, пари, пароль, партер, пикантный, резерв, ресторан, рояль, сержант, солдат, табурет, тротуар, фильтр, шедевр, шинель, этажерка.

6. Слова английского происхождения: бифштекс, блюминг, бойкот, бокс, бот, буфет, вагон, веранда, вокзал, жокей, кекс, клуб, клумба, клоун, митинг, пудинг, рельс, сквер, спортсмен, трамвай, туннель, турист, фешенебельный, чемпион, шхуна, экспресс, юмор.

Упражнение 31. Выпишите из «Этимологического словаря» исконно русские и заимствованные из разных языков слова. Составьте с ними 10—12 предложений. («Этимологический словарь» — словарь, в котором дается происхождение слов.)

Упражнение 32. Пользуясь «Этимологическим словарем», определите происхождение данных слов.

Каникулы, галстук, кашне, гардероб, одеколон, вестибюль, терраса, кукла, бумага, парламент, алфавит, карета.

Упражнение 33. Перепишите, заменяя иноязычные слова русскими. В случае затруднений используйте «Словарь иностранных слов».

Инструкция, информация, эмбарго, агрессивный, аннулирование, кредит, бартер, ассоциация, лицензия, инвестиции.

Одними из самых древних и многочисленных являются заимствования из старославянского языка, который длительное время был письменным языком, общим для всех славян.

Старославянский язык — это древнеболгарский язык. Во второй половине IX в. монахи Кирилл и Мефодий перевели на него греческие богослужебные книги. Первоначально старославянский язык распространялся церковно-книжным путем среди южных и западных славян, а после крещения Руси (988 г.) стал широко распростра-

...ваться тем же путем и среди восточных славян. Будучи
значителем только языком богослужения, он проник в даль-
нейшем и в церковные письменные стили, а затем и в
устную речь.

Рассмотрите таблицу.

Признаки старославянских слов

Фонетические признаки		Словообразова- тельные признаки
Старославянские слова	Их соответствия в русском языке	
1. Неполногласия <i>-ри-, -ла-, -ре-, -ле-:</i> <i>врата, град, младой, злато, пред, шлем, плен, млеко</i>	Полногласия <i>-оро-, -оло-, -ере-, -ело-:</i> <i>во- рота, город, мо- лодой, золото, перед, шолом, полн, молоко</i>	1. Приставки <i>из-</i> (<i>ис-</i>), <i>низ-</i> (<i>нис-</i>) на месте русских <i>вы-</i> и <i>с-</i> : <i>изгнать</i> (<i>выг- нать</i>), <i>испить</i> (<i>вы- пить</i>), <i>низвергать</i> (<i>свергать</i>), <i>ниспа- дать</i> (<i>спадать</i>)
2. Соединения <i>ра-, ла-</i> в начале некоторых слов: <i>равный, разный, ладья</i> и др.	Сочетания <i>ро-, ло-</i> в начале слов: <i>ровный, рознь, лодка</i>	2. Суффиксы <i>-знь, -ствие, -ыня, -тва, -чий</i> : <i>жизнь, бед- ствии, битва, горды- ня, мольца, кормчий</i>
3. Сочетание <i>жд:</i> <i>вождь, между, одежда</i>	Соответствие с русским <i>ж:</i> <i>во- жатый, межа, одежда</i>	3. Первые части <i>бла- го-, добро-, зло-, суе-</i> в сложных словах: <i>благополучие, добро- детель, злословие, суеврие</i>
4. Звук <i>щ:</i> <i>нощь, мощь, освещение</i>	Соответствие с русским <i>ч:</i> <i>ночь, мочь, свечение</i>	

Опираясь на таблицу, подберите аналогичные примеры ста-
рославянских слов из известных вам художественных произведе-
ний.

Упражнение 34. Прочитайте. Найдите в предложениях ста-
рославянизмы. Определите их признаки.

1. В стенах Петровских протекает, полна всселя, там
Нева, златой порфирию блистает, покрыта лаврами глава
(Лом.). 2. Процветай же славой вечной, город храмов и

палат! Град срединный, град сердечный, коренной России град! (Ф. Глинка). 3. Может быть политика здравая и может быть политика гибельная... (С.-Щ.). 4. Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы... (П.). 5. Внемлите мой печальный глас (П.). 6. Беспечные, вам чужд времен могильный глас (В. Ив.). 7. И прогремела грозным гласом в годину битвы наша сталь (Твард.).

Упражнение 35. Подберите к словам с неполногласными сочетаниями полногласные соответствия. Объясните современные значения слов. С каждым словом составьте предложения.

Глава, главный, оградить, бразды, влачить, прах, бредить, гражданин, краткий, млечный, страна, хранить, власть, страж.

Упражнение 36. Выпишите старославянизмы. Укажите их фонетические и словообразовательные признаки. Объясните условия употребления.

1. Прошло сто лет, и юный град, полнощных стран краса и диво, из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво... 2. Над омраченным Петроградом дышал ноябрь осенним хладом. 3. Там лес и дол видений полны; там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой, и тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных, и с ними дядька их морской... 4. Оракулы веков, здесь вопрошаю вас! В уединенье величавом слышнее ваш отрадный глас... 5. Философ ранний, ты бежишь пиров и наслаждений жизни, на игры младости глядишь с молчаньем хладным укоризны. 6. Гляжу, как безумный, на черную шаль, и хладную душу терзает печаль. (П.)

Упражнение 37. К исконно русским словам подберите однокоренные слова, старославянские по происхождению. Какие старославянизмы отличаются по своему лексическому значению от исконно русских слов?

Борода, ворота, город, сторона, хоронить, голос, дорогой, норов, порох, золото, дерево, молоко, волочить, короткий, горожанин, голова.

§ 8. Устаревшие слова и неологизмы

В развитии словарного состава русского языка наблюдается постоянное взаимодействие нового и старого. В словарном составе русского литературного языка можно выделить две противоположные друг другу группы слов: стареющие слова и слова, недавно вошедшие в употребление.

Среди устаревших слов различают:

Историзмы



Слова, обозначающие названия таких предметов и явлений, которые существовали в прошлом и на определённом этапе истории народа вышли из обихода: *боярин, кольчуга, урядник, стрельцы*. Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке.

Архаизмы



Слова, вышедшие из активного употребления в связи с заменой их новыми, более современными, словами. Поэтому архаизмам соответствуют синонимы, употребляющиеся в современном русском языке: *выя — шея, цирюльник — парикмахер, длань — ладонь, вежды — веки, аэроплан — самолет*.

Неологизмами называются слова, являющиеся для данного исторического периода новыми. Они появляются в языке для обозначения новых понятий, предметов и явлений, входящих в жизнь в связи с развитием науки, техники, искусства, общественных отношений: *телесериал, лунодром, космовидение, электро-мобиль*. Слова остаются неологизмами до тех пор, пока воспринимаются как новые и не войдут в состав активной лексики.

Как неологизмы уже не воспринимаются такие слова, как *телевизор, капрон, трактор* и др.

Упражнение 38. Прочитайте. Укажите устаревшие слова. Объясните их значение.

1. Выступление стрельцов сопровождалось широким народным движением (*А. Н. Т.*). 2. Мощная выя командора сгибалась под тяжестью архиерейского наперсного креста (*И. и П.*). 3. В сенях, на лестницах по-

явились, протирая опухшие глаза, боярские дети из мелкопоместных, худородных — столычники, приписываемые Софьей к Петрову дворцу (А. Н. Т.). 4. Люблю твои картины... Когда в полночный час меж них стоит луна! С какою жаждою, насытив ими очи, вливаю в душу я покой священной ночи (Пл.). 5. Молчит его святая лира. Душа вкушает хладный сон... Но лишь божественный глагол до слуха чуткого коснется, душа поэта встрепенется, как пробудившийся орел (П.).

Упражнение 39. а) Объясните значение архаизмов и замените их синонимами, данными в справке.

Выя, цирюльник, рамена, перси, виктория, глаголить, сей, паки, длань, лик, уста, вежды, баталия, глагол, очи.

Слова для справок: шея, парикмахер, плечи, грудь, победа, говорить, этот, опять, ладонь, лицо, губы, веки, битва, речь, глаза.

б) Составьте с архаизмами 4—6 предложений. Скажите, для чего писатели используют архаизмы в своих произведениях.



Упражнение 40. Из романа А. Н. Толстого «Петр I» выпишите 10—12 предложений с устаревшими словами. Определите их значение.

Упражнение 41. Какие новые слова появились в русском языке в последние годы? Запишите 5—6 слов и составьте с ними предложения.

§ 9. Фразеологизмы

Фразеологизмы (фразеологические обороты) — это устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов, признаков, действий: *заткнуть за пояс* — «превзойти», *без царя в голове* — «глупый», *за тридевять земель* — «далеко».

Фразеологизмы чаще всего представляют собой переосмысление свободного сочетания слов. Сопоставим два предложения: *Он заткнул за пояс свой топор* и *Он заткнул за пояс своего товарища*. В первом предложении выражение *заткнул за пояс* представляет собой свободное сочетание слов, т.е. все слова употреблены в прямом значении. Во втором предложении это выражение употребляется в переносном значении «превзойти кого-то в чем-то».

В одних фразеологических оборотах входящие в них слова потеряли первоначальный смысл, и их значение не вытекает из значений составляющих его элементов: *собаку съест* — «быть большим знатоком в чем-либо», *бить баклуши* — «бездельничать», *ворон костей не заносит* — «далеко».

Другую группу фразеологизмов составляют устойчивые сочетания, в которых одно из слов ограничено в своем употреблении: *одержать победу* (слово *одержать* употребляется только со словом *победа*), *трескучий мороз* (слово *трескучий* употребляется только со словом *мороз*).

Фразеологизмы широко используются в речи. Они придают ей эмоциональность и экспрессию живого народного слова с дополнительными оттенками шутки, иронии, насмешки, презрения, упрека, брани и т.д.

Упражнение 42. Прочитайте. Укажите значения фразеологических оборотов. Составьте с ними предложения и запишите их.

Заморить червячка, втереть очки, у черта на куличках, медвежья услуга, играть первую скрипку, водить за нос, потерять голову, делать из мухи слона.

Упражнение 43. С данными словосочетаниями составьте по два предложения так, чтобы в одном они выступали как устойчивые, а в другом — как свободные.

Взять быка за рога, собаку съест, брать на буксир, куда ветер дует, мокрая курица, менять декорации, набрать в рот воды, на руках носить, гладить по шерсти.

В основе некоторых фразеологизмов лежат легенды и факты античной истории, библейские выражения: *дамоклов меч* (постоянно угрожающая кому-либо опасность), *гордиев узел* (трудноразрешимое дело), *ахиллесова пята* (слабое место), *избиение младенцев* (жестокая расправа над беззащитными людьми), *манна небесная* (что-либо желанное, крайне необходимое, редкое).

Упражнение 44. Прочитайте. Подчеркните фразеологизмы. Определите их значение и историю происхождения. В случае затруднений используйте «Фразеологический словарь русского языка».

1. Случилась сия оказия [не ответил на письмо] потому, что письменный стол наш представляет авгиевы конюшни и только теперь я мог обрести клочок бумаги (*Мусоргский*). 2. Мне случалось бывать на некоторых собраниях, и какое столпотворение вавилонское я там встречал, поверить трудно (*Писемск.*). 3. Математика всегда являлась для меня ахиллесовой пятой. 4. Козлом отпущения являлся именно этот последний Лугинин, и на нем сосредоточилось все внимание (*М.-С.*). 5. Все сдвинулось. Голос его стал как иерихонская труба (*Н. Кочин*). 6. Он стал какою-то притчей во языцех чиновников и на долгое время доставил им материал для развлечений (*Усп.*).

Упражнение 45. Прочитайте. Укажите, среди людей какой профессии возникли данные фразеологизмы. Выясните их значение. Составьте с ними предложения.

Стричь всех под одну гребенку, на живую нитку, сложить оружие, брать на прицел, закидывать удочку, через час по чайной ложке, заварить кашу.

Упражнение 46. Составьте предложения с данными фразеологизмами, затем замените фразеологизмы словарными синонимами. Как изменилась эмоциональная окраска высказывания?

Ходить гоголем, смотреть сверху вниз, бить в набат, выйти из себя, путаться под ногами, вылететь в трубу, куры не клюют, идти ко дну, не робкого десятка, в чем душа держится, не ко двору, в два счета, пороха не выдумает, ни два ни полтора.

ФОНЕТИКА

§ 10. Звуки речи и буквы. Слог и ударение. Обозначение звуков на письме

1. Фонетика — (от греч. *phonetikós* — звуковой) — раздел языкознания, изучающий строй языка: звуки речи с точки зрения их образования и изменения в речевом потоке; слог. Звук речи — это зависящая от работы речевого аппарата минимальная звуковая единица, характеризующаяся определёнными признаками звучания (характер выдыхаемой воздушной струи зависит от того, встречается или нет на её пути преграда) и произношения (место работы органов речи и способ их уклада).

Слова могут различаться количеством звуков (*спор — спорот, стричь — постричь*), набором звуков (*прель — дрель, пилот — полёт*), расположением звуков (*дал — лад, куст — стук*). На письме звуки обозначаем буквами. **Б у к в ы** — это условные графические знаки, служащие для обозначения на письме звуков речи. Расположение букв в определенном порядке называется алфавитом, или азбукой.

В русском языке 33 буквы. 10 букв обозначают гласные звуки, 21 — согласные и 2 буквы (*ь* и *ъ*) не обозначают звуков.

2. Полного соответствия между буквами и звуками нет. Гласных букв — 10, гласных звуков — 6.

Гласные буквы	Гласные звуки
---------------	---------------

<i>а, о, у, е, ё, и, ы, э, ю, я</i>	<i>а, и, ы, у, э, о</i>
-------------------------------------	-------------------------

Буквы *е, ё, ю, я* обозначают 2 звука: [jэ], [jo], [ju], [ja]:

1) в начале слова: *ель, ёлка, юнга, ярмарка*;

2) после гласного: *военный, поёт, каюта, лекция*;

3) после разделительных [ъ] и [ь]: *свѣстное, съѣзжиться, завьюжить, семья, межъярусный*.

Согласных букв — 21, а согласных звуков — 36. Это обусловлено тем, что наряду с твердыми в русском языке употребляются соответствующие им мягкие согласные, которые являются самостоятельными звуками, образующими звуковые оболочки слов.

3. Русское письмо устанавливает следующие виды соотношений между звуком и буквой:

а) каждый звук слова точно обозначается соответствующей буквой: *изба, рука, буран, бутон, курок, игла*;

б) при записи слова букв оказывается больше, чем

имеется в нём звуков: *поздно* — [пóзнъ], *честный* [ч'э́сный];

в) при записи слова букв оказывается меньше, чем звуков: *яма* — [ja'мъ], *ёлка* — [jólкь];

г) один или несколько звуков слова обозначаются не теми буквами, которые им соответствуют: *просьба* — [про'з'бъ], *счёт* — [шот];

д) одни и те же звуки обозначаются разными буквами: *мясо* [м'а'сь] — *масло* [ма'сло]; *нёс* [н'ос] — *нос* [нос]; *люк* [л'ук] — *лук* [лук];

е) одна и та же буква используется для обозначения разных звуков: *молодой* — [мьлэдóй], *барабан* — [бърлбáн].

4. Слог — это один гласный звук или сочетание гласного звука с одним или несколькими согласными звуками, произносимые одним выдыханием, толчком.

Слоги, которые оканчиваются на гласный звук, называются открытыми. Слоги с согласными звуками на конце называются закрытыми. Так, в слове *барабан* первые два слога открытые, а последний — закрытый.

Произнесение одного из слогов слова с большей силой называется ударением, а слог, на который оно падает, — ударным. В русском языке ударение является подвижным, оно может падать на разные слоги. В некоторых случаях ударение помогает различать слова или формы слов, например: *увидеть сушу* — *сушу бельё*, *орган* — *орган*, *замок* — *замок*.

Служебные слова, как правило, не имеют ударения и образуют с рядом стоящим самостоятельным словом так называемые фонетические слова, входя в них в качестве безударных слогов: *во дворе*, *успеет ли*. Но иногда служебное слово может превращаться в ударный слог фонетического слова: *из лесу*, *за руку*, *на пол*.

Упражнение 47. Определите, сколько букв и звуков в следующих словах, и назовите эти звуки.

Каменщик, рожь, цепь, циркуль, жир, люстра, пять, ямы, чья, ожёг (руку), ожог (руку), пьют, подъезд, честный, сердце, бескорыстный, опасный, ёлки, лён, разносчик, к ручью, муравьи, сдал, бессчётный, ежду, к другу.

Упражнение 48. Для каждого из данных слов подберите омоним. Прочитайте слова, обращая внимание на их ударение и значение.

Мука, замок, атлас, хлопок, вертел, пропасть, орган.



Буквы (не звуки) Е, Ё, Ю, Я

1. Обозначают 1 гласный звук и мягкость предыдущего согласного
лес [лэ'с]
тёмный [т'ёмный]

2. Обозначают 2 звука.

[й'] [э]	}	• в начале слова елка [я'олка]
[й'] [о]		
[й'] [у]		
[й'] [а]		

• после ъ и ь выюга [в'я'уга]
• после гласной стая [стай'а]

БУКВЫ	обозначают	ЗВУКИ
↓		↓
Ц, Ж, Ш	—	только твердые
Й, Ч, Щ	—	только мягкие
Й, Р, Л, М, Н	↔	только звонкие (это сонорные)
Х, Ч, Щ, Ц	—	только глухие
Ж, Ш, Ч, Щ	—	шипящие

Буквы Ъ и Ь — не обозначают звука!
Непроизносимые согласные — не обозначают звука!
Честный (7 букв) — [ч'эсный'] (6 звуков)

Упражнение 49. Установите, какими звуками различаются следующие пары слов.

Двора — трава, зорко — зорька, мать — мять, тук — тюк, пыль — пыл, поток — потёк, бьют — пьют, глуб — клуб, слёг — слог, редко — редька, осел — осёл, яма — дама, ёж — нож, маг — мяк, уголь — уголь, завал — завял, завод — зовёт, податься — поддаться.

Упражнение 50. Поставьте ударение в данных словах, используя орфоэпический словарь.

Агент, балованный, библиотека, боязнь, гусеничный, дремота, двоюродный, жаворонок, заговор, закупорить, индустрия, исконный, исчерпать, километр, комбайнер, медикаменты, надолго, намерение, обеспечение, облегчить, осведомиться, положить, свекла, средства, теплится, углубить, хаос, ходатайствовать, щавель, щекотно, экскурс.

Упражнение 51. Выпишите слова, в которых количество звуков и букв совпадает.

Волновать, яблоко, серьезно, больной, праздник, поражение, ель, сшил, сжал, объявление, юность, здесь, подъем, семья.

Упражнение 52. Прочитайте выразительно. Расставьте ударения.

Мой край родной, я о тебе пою,
Ты для меня — вовеки несравненный!
Поэты славят родину свою,
И голос их звучит во всей вселенной.
Летят их песни в дальние края
На серебристых крыльях неустанно,
О мой прекрасный край — земля моя!
Она, как былъ неспетого дастана!
Но немощно перо мое. друзья,
Узбекистан мой, Родина моя!

(А. Арипов)

Упражнение 53. Выразительно прочитайте отрывки, правильно расставляя ударения. Найдите омонимы. Чем они отличаются по значению? А по произношению? Сделайте вывод о роли ударения.

Скорей, сестра, на рыб взгляни.
Попались на крючок они!
В ведерко руку окуни,
Не бойся, это окуни.

* * *

Облака уже красны,
Смотрят сосны:
Лихо прыгают козлы
Через козлы.
Крикнул филин: — Я сего
Не одобряю дела.
Ну-ка, марш, козлы, в село,
Солнце село.

(Я. Козловский)

Упражнение 54. Определите, сколько букв и звуков в следующих словах.

Купаться, объезжать, аппарат, лестница, считать, конференция, ямы, подъезд, честный, разносчик, бессчетный, езжу.

Орфоэпические нормы русского языка

Раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи, называется **орфоэпией**. Орфоэпические нормы определяют произношение звуков и отдельных грамматических форм в русском литературном языке.

Орфоэпия для устной речи имеет такое же значение, как орфография для письменной. Произношение звуков опирается на системные закономерности русского литературного языка, главная из которых связана с произношением гласных, — это **редукция**, т.е. ослабленная артикуляция — нечёткое, укороченное звучание гласных [e], [o], [a]. Литературный язык характеризуется **иканьем**. Это означает, что в 1-м предударном слоге после твёрдых согласных в соответствии [o], [a] произносится редуцированный звук, обозначаемый в транскрипции значком: \wedge : *нога* [н \wedge га], *заря* [з \wedge ря]. В других безударных слогах на месте [a], [o] произносится ещё более краткий и неясный звук, обозначаемый знаком [ъ]: [мьл \wedge ко] (*молоко*), [гьрда] (*горда*), [мольт] (*молод*).

После мягких согласных в соответствии с [a], [o], [e] произносится [иэ]: м[и'в]теж (*мятеж*), п[и'в]так (*пятак*), в[и'в]сна (*весна*). Такая особенность литературной речи называется **иканьем**.

Гласный **И** после твёрдого согласного при слитном произнесении слова звучит как [ы]: пед[ы]нститут (*пединститут*), без[ы]ры (*без Иры*), смех[ы]грех (*смех и грех*).

Орфоэпические нормы требуют, чтобы согласные на конце слов **оглушались**, т.е. должны произноситься только как глухие согласные: зу[п] (*зуб*), ду[п] (*дуб*), любо[ф'] (*любовь*), поро[к] (*порог*), дру[к] (*друг*).

Уподобление звуков происходит и при сочетании некоторых согласных: сочетания **си** и **ши** произносятся как долгий твёрдый ш: вы[ш]ий (*высший*), [ш]ить (*сшить*).

Сочетания **жж** и **жж** в корне слова в соответствии со старомосковской традицией произносятся как долгий [ж'], однако в настоящее время вместо мягкого всё больше употребляется долгий твёрдый [ж]: ви[ж']ит и ви[ж]ит (*визжит*).

Сочетания **сч** и **дч** на стыке корня и суффикса произносятся так же, как звук, обозначаемый буквой **Щ**: [ш']итать (*считать*), изво[ш']ик (*извозчик*).

Сочетания *дц*, *тс* и *тьс* произносятся как долгий звук [ц̄]: *три[ц̄]ать* (тридцать), *весели[ц̄]а* (веселится), *влюби[ц̄]а* (влюбиться).

Сочетания *тч* и *дч* произносятся как долгий звук [ч̄]: *ле[ч̄]ик* (лётчик), *укла[ч̄]ик* (укладчик).

В сочетаниях *стн*, *здн*, *стл*, *лнц* выпадают согласные звуки: *пра[з]ник* (праздник), *уча[сл]ивый* (участливый), *со[нц]е* (солнце).

В некоторых случаях в русском языке представлена **диссимилиация (расподобление)** согласных по способу образования: *мя[х]ко* (мягко), *ле[х]че* (легче), *Бо[х]* (Бог).

Из всего сказанного, можно сделать вывод о том, что звуковой и графический состав слова в русском языке не совпадают. Для точной передачи звучащей речи графическими средствами в науке **используется фонетическая транскрипция**.

В наиболее распространенной русской транскрипции, помимо букв русского алфавита (за исключением я, ё, ю, й, ш), используются дополнительные знаки, из которых перечислим важнейшие.

Знак	Что им обозначается
[]	Транскрибируемый звук, слово или предложение: <i>нож - но[ш] - [нош]</i> .
·	Знак ударения, обязательный при транскрибировании.
˘	Мягкость согласного, ставится сверху справа от буквы: <i>лось - [лос˘], бантик - [бан˘т˘ик]</i> .
—	Долгота согласного, ставится над буквой: <i>сжѣг - [жжок], россыпь - [ррбѣп˘]</i> .
^	Гласный, произносимый в первом предударном слоге после твёрдых согласных в абсолютном начале слова в безударных слогах на месте орфографического <i>о</i> и <i>а</i> : <i>дома - [д˘ма], трава - [тр˘ва], огурцы - [˘гурцы]</i> .
и˘	Гласный, произносимый в первом предударном слоге после мягких согласных на месте ударных <i>[а]</i> , <i>[о]</i> , <i>[э]</i> : <i>ряды - [ри˘ды], село - [си˘ло], река - [ри˘ка]</i> .
ы˘	Гласный, произносимый в первом предударном слоге после твёрдых шипящих и <i>ц</i> на месте орфографического <i>е</i> : <i>жена - [жы˘на], шести - [шы˘сти], цена - [цы˘на]</i> .
ь и ь	Краткие, ослабленные гласные, произносимые после твёрдых и мягких согласных в безударных слогах, кроме первого предударного и абсолютного

<p>Ј</p> <p> и </p>	<p>начала слова: <i>голова</i> - [гъл^вá], <i>голову</i> - [гóльву], <i>темнота</i> - [т^ьмн^тá], <i>память</i> - [пáм^ьт^]. Среднеязычный согласный, употребляемый перед ударными гласными: <i>яма</i> - [jáмь], <i>ель</i> - [jэл^], <i>моё</i> - [м^jó], а также неслоговой гласный и: <i>май</i> - [маj], <i>сойка</i> - [сójка], <i>юла</i> - [jула] Короткая и продолжительная пауза</p>
------------------------	--

В современном русском языкознании существуют два взгляда на фонетический разбор в рамках школьного образования. Разница касается обозначения в транскрипции безударных гласных е, о, а, двойных согласных, й и щ.

Образцы транскрипции (первые варианты — из школьной практики):

Боловоз - [вадавóс], [вьд^вóс].

Апельсин - [ап^ил^с^ин], [^п^ил^с^ин].

Завьюжить - [зав^й^ужыт^], [зав^j^ужыт^].

Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком...

(С.Есенин)

[адгавар^ила рóщ^а залатáй^а б^ир^óзавым в^ис^óлым й^азыком];

[адгв^ар^иль рóш^ь зьл^тáй^ь б^ир^óзвым в^ис^óлым j^зыкóм]

Упражнение 55. Затранскрибируйте стоящий перед е согласный. Выясните значение непонятных слов.

Агрессия, антитеза, адекватный, декаденты, декада, деградация, декольте, депо, депрессия, экземпляр, невропатолог, музей, демография, регресс, репатриант, тезис, термин, тембр, теннис, терапевт, термос, террор, тест, тет-а-тет, сейф, сервис, сервант, шинель.

Упражнение 56. Правильно произнесите данные слова и формы слов: (I) с твердым согласным перед [э]; (II) с мягким согласным перед [э]; (III) с долгими согласными [ж] и [ш].

I. Антитеза, атеист, ателье, дельта, диспансер, интервью, интернационал, кашне, метрополитен, модель, мулине, отель, пантеон, партер, протез, пюре, реквием, свитер, синтез, тезис, тембр, темп, теннис, тент, термос, туннель, шоссе, энергия, эстетический.

II. Академия, аккордеон, девиз, декламатор, декорация, дельфин, дрейф, компресс, крейсер, лидер, музей, неологизм, одеколон, паштет, пионер, пресса, протест, пудель, рельс, текст, шинель.

III. Разжевать, разжать, разжалобить, разжечь, разжиреть, обезжиреть, безжалостный, безжизненный, изжаренный, изжеванный; без жилета, без жира, с жиром, без желания, с желанием, без жилья, с жильем; расшались, расшатать, расшвырять, расшевелить, расшнуровать, бесшумный, бесшовный, бесшабашный; из шелка, из шерсти, из шахты, из шкафа; без шума, с шумом, без шурупов, с шурупами, без шубы, с шубой, без шапки, с шапкой, без ширмы, с ширмой.

Упражнение 57. Выпишите выделенные слова. Обозначьте в них количество букв и звуков. Дайте характеристику согласных по глухости-звонкости и твердости-мягкости.

НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Название «Москва» впервые упоминается в летописи в 1147 году.

Самая старая площадь Москвы — Соборная площадь в Кремле. Она существовала уже в 1326 г.

Красная *площадь* получила свое название от слова «красный», что в древнерусском языке означало «красивый, прекрасный».

Красная площадь — место историческое. Здесь проходили народные праздники и гулянья, здесь был торговый центр, здесь зачитывались царские указы. На Красной площади и сейчас *отмечаются* важные исторические события, проходят парады и демонстрации. Здесь в июне 1945 года состоялся Парад Победы. Здесь 12 апреля 1961 года встречали первого космонавта Юрия Гагарина.

Московский Кремль — замечательный памятник древнерусской архитектуры. Музеи Кремля хранят богатейшую коллекцию *древнерусского* искусства. Самая богатая коллекция находится в Оружейной палате. Оружейная палата — музей, где можно увидеть старинные изделия из серебра и золота, одежду, ткани, оружие и многое другое. Экспонаты Оружейной палаты отражают историю русского государства.

Здание Оружейной палаты построено по проекту архитектора К.А. Тона в середине XIX в.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

§ 11. Основа слова и окончание

Слова делятся на значимые части: корень, приставку, суффикс, окончание. Любая значимая часть слова называется м о р ф е м о й.

О с н о в а — часть слова, выражающая его лексическое значение. Основа выделяется путем отделения окончания: окно, окна, окну.

Запомните!

Буквы *е, ё, ю, я* на стыке основы и окончания могут обозначать два звука: [ja], [jэ], [ju], [jo]: *по-ют* [пaj-ут], *змея* [змиj-а]. При этом *j* относится к основе, если сохраняется во всех формах этого слова: *волч-ий* [волчj-эго], [волчj-эму] и т.д. У этого притяжательного прилагательного нулевое окончание, а *-ий* — суффикс. В слове *волчья* выделяется три морфемы: [волч-j-a].

В зависимости от структуры основы делятся на **непроизводные** и **производные**.

Н е п р о и з в о д н о й называется основа, которая состоит из одного корня: *год* □, *малина*.

П р о и з в о д н о й называется основа, которая включает в себя, кроме корня, и другие значимые части: приставку (*пóлет*), суффикс (*кожа́нный*), приставку и суффикс (*подоко́нник*).

Новые слова образуются как от **непроизводной**, так и от **производной** основы.

Основа, от которой образовано новое слово, называется **п р о и з в о д я щ е й**. Например, основа *чест-* является производящей для слова *честный*; *честный* — производящая основа для слова *честность*.

О к о н ч а н и е — это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.

Окончание может быть нулевым: (*стол* □, *лес* □, *орел* □) или вовсе отсутствовать (неизменяемые и замещаемые несклоняемые слова): *прилежно учиться*, *идти вперед*, *повернуть направо*, *мадам*, *какаду*, *медресе*.

Упражнение 58. Перепишите. В каких словах имеются окончания? Выделите их.

Синий, сарай, желаний, карандашей, ночь, сын, вишен, конь, столов, голов, несем, конем, водоем, о своем, днем, объем.

Упражнение 59. Перепишите, выделяя в словах основу и окончание по данному образцу.

Образец:

слово	основа	окончание
<i>детвора</i>	<i>детвор-</i>	<i>-а</i>
<i>лекция</i>	<i>лекциј-</i>	<i>-а</i>
<i>рай</i>	<i>рај-</i>	- □
<i>лисий</i>	<i>лисиј-</i>	- □

Темнота, экскаватор, судья, рассвет, усилие, четкость, фикция, авиация, львица, ружей, статей, прочитанный, черешня, вершина, линий, прямая, хвостун, мышление, договор, фальшь, читаю, лью, добьешься, добиваюсь, охраняются, сделана.

Упражнение 60. Запишите слова в три колонки: в первую — слова с окончаниями, во вторую — с нулевыми окончаниями, в третью — без окончания.

Братья, лестница, печенье, ручей, СНГ, беличий, мороженое, кофе, вчера, купаться, купается, фойе, грамотей, обязался, ООН, ателье, побережье, зодчий, дикция, нес, пой, слесарь, набег, основа, реши, бра, гончая, рой, май, читать, докрасна, синий, друзья.

Упражнение 61. Перепишите, указывая производящую основу данных слов по образцу.

Образец: *артистка — артист, кровавистый — кровавой.*

Сокурсник, нарушитель, овсянка, доучивание, голубоватый, лиственница, музыкальность, доглядеть, багажник, четкость, человеческий, чистильщик, двигатель, требовательный, соломенный, кожаный, безыдейный, чувственность, гостиница, сотрудник, честность.

§ 12. Корень слова. Приставка и суффикс

Корень — это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. Например, в словах *красный, краснеть, краснота* выделяется корень *красн-*.

Корень слова обычно совпадает с неизменяемой основой.

Следует различать родственные (однокоренные) слова и грамматические формы одного и того же слова.

Родственные (однокоренные) слова — это слова, имеющие один корень, но разные лексические значения. **Формы слова** — это видоизменения одного и того же слова, которые, сохраняя лексическое значение, отличаются друг от друга грамматическими значениями. Грамматическими формами являются, например, формы падежа и числа имен существительных, формы рода, числа, падежа, степеней сравнения имен прилагательных, формы склонения, времени, лица, числа, вида глагола и т.п. Например: *цена, ценный, расценка, оценить* — родственные слова, имеющие разные лексические значения. Слова же *ценный, ценнейший* — формы одного и того же слова.

Словообразовательные аффиксы — приставки и суффиксы.

Приставка — значимая часть слова, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов или грамматических форм: *ехать — уехать, делать — сделать*.

Суффикс — значимая часть слова, стоящая после корня и служащая для образования новых слов и грамматических форм: *доброта* (от *добрый*), *атомщик* (от *атом*); *горный, гористый* (от *гора*); *добрый — добрее — добрейший*.

Упражнение 62. Выпишите однокоренные слова группами, выделяя в каждом из них корни.

Улица, уличный, переулок, море, морской, красить, краска, крашение, чистый, чище, чистейший, время, временный, современник, ключ, ключица, ключник, ключи, земной, земля, земляной, белый, бело, беленький,

побелка, поглощать, глотка, проглатывать, актив, активизировать, активизация, избегать, избежать, вести, привести, завести, пашня, пахать, заберет, забирать.

Упражнение 63. Расположите однокоренные слова с учетом последовательности образования их друг от друга.

Кровянистый, кровяной, кровь; листочек, листок, листик, лист; водяной, водянистый, вода, водный; ключник, ключ, ключевой; бумага, бумажный, бумажник, бумажонка; трава, травка, травяной, травянистый, травиночка.

Упражнение 64. Перепишите, выделяя корни слов.

Расстелить, птица, влюбленный, подберезовик, перелить, убрать, запевать, словесный, книжный, прелестный, смородина, малина, лисий, объединение, половик, улица, посветить, посвящать, презирать, краешек, зимовщик, упрашивать, просьба, кругленький, предыстория.

Упражнение 65. Перепишите, выделив морфемы.

Наводнение, подоконник, переулок, четкость, застройка, бестолковый, травинка, голубоватый, безделье, русский, узбекский, ткацкий, кисленький, прочитанный, будучи, увиденный, устроиться, продавать, кошачий, львиный, присуждение, сценарий, мудрость, аморальный, чистильщик, мясник, сетчатый, бездельник.

Упражнение 66. Докажите, что данные слова не одного корня. Подберите к каждому из них по одному родственному слову.

Водный — вводный; винный — обвинитель; вредоносный — длинноносый; ножницы — треножник; мощный — мощеный; величие — приличие; бережок — бережливый; роспись — заросль; возглас — возчик; годовалый — выгодный, туча — тучный.

§ 13. Способы словообразования

Рассмотрите таблицу.

Способы образования новых слов	
Морфологический	
Приставочный	<i>лететь — перелететь; добрый — предобрый, порядок — беспорядок</i>
Суффиксальный	<i>ключ — ключник, кривой — кривизна, река — речной</i>
Приставочно-суффиксальный	<i>стакан — подстаканник; море — приморский, окно — подоконник</i>
Бессуффиксный	<i>полететь — полет, удалой — удаль, новый — новь</i>
Сложение	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>местный комитет — местком;</i> 2) <i>заработная плата — зарплата;</i> 3) <i>Московский государственный университет — МГУ;</i> 4) <i>высшее учебное заведение — вуз;</i> 5) <i>косилка + сея = сенокосилка;</i> 6) <i>диван-кровать;</i> 7) <i>земледелие;</i> 8) <i>вечнозеленый, быстрорастворимый</i>
Неморфологический	
Переход одной части речи в другую (например, прилагательного и причастия в существительное)	<i>столовая, мостовая, пирожное, трудящийся, заведующий, командующий</i>

Упражнение 67. Пользуясь таблицей, распределите данные слова по группам в соответствии со способом словообразования.

Безбрежный, бездарь, голубизна, вылечить, делушкин, зажигалка, планировать, перелет, маленький, ООН, МИД,

болотистый, вертихвостка, летчик, подберезовик, столовая, ложка, ГАИ, профком, подосиновик, пригорюниться, сумасшедший, наборщик, часовой (на посту), близлежащий, журналист, учитель, край (земли), (светский) лев, стоп-кран, стенгазета, москвич.

Упражнение 68. Запишите сложные слова, в которых были бы те же корни, что и в данных словах.

Вода, падать; Древняя Русь; газ, проводить; варить, сталь; лед, колоть; птица, ловить; везде, ходить; луна, ходить; путь, шествовать; литье чугуна.

Упражнение 69. Определите способы образования данных слов.

Беспризорность, прибыльный, домостроитель, благотворный, поджог, зелень, напор, мореход, жизнь, подпись, сумасшедший, заливной, разбой, плетеный, староузбекский, властолюбие, сотрудничать, пароход, подорожник, домостроение, праздный, литературоведение, промах.

Упражнение 70. Перепишите, обозначая значимые части слов.

Безвинный, призвать, задумчивый, премиленький, подпись, соученик, жаркое, умывальник, рабочий, определитель, мудрый, переход, водопровод, сельскохозяйственный, сегодня, настольный, выпускник.

Упражнение 71. Постройте словообразовательные цепочки, последними звеньями которых являются данные слова. В каждом последующем звене выделяйте словообразующие аффиксы. Укажите производящие основы.

О б р а з е ц : бол-е-ть → за-бол-е-ть → за-бол-е-ва-ть → за-бол-е-ва-ни-е.

Заварка, женственность, допустимость, доверенность, доверчивость, закругление, измерительный, испаряемость, искусительница, лентяйничать, оледенение, ослепительность.

ОРФОГРАФИЯ

§ 14. Принципы русской орфографии

Орфография — это система правил, которые определяют единообразные способы передачи на письме звучащей речи — слов и их форм.

Рассмотрите таблицу.

Принципы русской орфографии

Морфологический	Традиционный	Фонетический
Каждая морфема (приставки, корни, суффиксы, окончания) пишется по возможности одинаково несмотря на то, что ее произношение в разных позициях может быть разным: <i>морской — море; вредить, вредоносный — вредный; шагать — шаг; скользить — скользкий</i> и т.д.	Непроев-ряемое на-писание слов, кото-рые необ-ходимо за-помнить: <i>жить, шить, иждивение, корова, корабль, кавалерия, мечта, лягушка, сарай, каблук</i>	Фонетическому принци-пу отвечают: приставки на з- (<i>без-, из-, раз-, воз-(вз-), через- (чрез-)</i>): <i>без- боязненный — беспокой-ный, избитый — испуган-ный, разгонять — рас-пеленать, воздвигнуть, взбить — востребовать, вспугнуть, чрезмерный — чересседельник;</i> корни, начинающиеся с и и находящиеся после конечных твердых со-гласных в приставках: <i>предыдущий, сызнова</i> и др.

Упражнение 72. Опираясь на таблицу, подберите по 5–6 слов к каждому принципу русской орфографии.

Упражнение 73. Перепишите, распределяя слова в три столбика соответственно принципам русской орфографии.

Безрадостный, расшевелить, разыскать, ускорение, прорезать, трубка, рубка, просвещение, темнота, обелиск, легенда, аплодисменты, корневой, разыграть, цыган, цыпленок, развеять, аббревиатура, лестница, скоростной, белизна, кожевенный, отыграть, расписка, экскаватор, реставрация, дискуссия.

§ 15. Правописание безударных гласных в корне слова

Сожалеть — жалость
Орошение — росы

Испарение — пар
Объединение — единство

Если гласный не проверяется ударением, его написание следует запомнить: *инженер, интеллигенция, периферия* и др.

Упражнение 74. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните корни. Назовите проверочные слова, если они имеются. Расставьте ударения.

Ч..столюбие, вопл..щать, погл..щать, зар..ждение, оз..меновывать, заст..влять, ут..шение, посв..щение, упл..тнить, уд..лить зуб, уд..лить внимание, объед..ниться, прим..риться с тяжелым положением, предст..влять интерес, спл..титься, разоч..рование, р..скошный дворец, зам..чать недостатки, насл..ждение, просв..щение, р..диться, щ..дроты, к..рмовой.

Упражнение 75. Перепишите слова: безударные гласные в корнях подчеркните, обозначив проверяемые буквой *л*, а не проверяемые — буквой *н*. Объясните лексическое значение слов.

Периферия, экскаватор, артиллерия, панорама, троллейбусный, аккомпаниатор, претендент, парадигма, тормозить, героический, сигнальный, суверенный, лингвистика, стипендия, оживленный, панихида, хореография, акварель, галерея, выяснять, сожалеть, мемуары, независимость, интерпретация, укреплять, удивительный, ослепительный, палисадник.

Правописание гласных в корне ряда слов зависит от контекста:

вытачка на блузке — выточка детали
вытесненный из толпы — вытисненный рисунок
веселый запевала — запивала лекарство
навевать сны — навивать кудри
обежать стадион — обижать слабых
развевается флаг — развивается ребенок
седеть с годами — сидеть в кресле
умолять остаться — умалять достоинства
освещение в аудитории — освящение храма
парадировать на плацу — пародировать поэта



Упражнение 76. Составьте словосочетания с данными словами, сходными по звучанию, но различными по значению и написанию.

Посветить — посвятить, увядать — увидеть, обвивать — обвевать, частота — чистота, оземь — озимь, полоскать — поласкать, волы — валы, леса — лиса, накали — наколи, разредить — разрядить, примерять — примирять, шепать — шипать, подражать — подрожать, слезать — слизать.

Упражнение 77. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова с безударными гласными в корне слова.

УЛУГБЕК

После смерти Темура правителем Самарканда стал его внук Улугбек.

Улугбек был видным государственным деятелем и великим ученым. Он уделял большое внимание строительству городов и развитию наук. При нем были построены медресе в Самарканде и других городах. Он и сам с увлечением занимался науками, любимой среди которых была астрономия. В этой области он сделал много открытий. Знаменитым трудом, прославившим имя ученого на весь мир, является его книга «Звездные таблицы». Эти таблицы и после смерти Улугбека долгое время были самыми совершенными в мире. Они и сейчас помогают астрономам определять положение звезд и скорость их движения.

Величайшим научным подвигом Улугбека стало сооружение в Самарканде обсерватории, которая по своим размерам и оборудованию превосходила все другие обсерватории того времени.

Но она просуществовала недолго. Улугбек стал жертвой заговора и был убит собственным сыном. После его смерти обсерватория была разрушена.

Наш народ достойно оценил заслуги Улугбека. О нем пишут книги. Тщательно исследованы остатки обсерватории. Восстановлено медресе Улугбека в Самарканде. Его имя присвоено Китабской обсерватории, имеющей международное значение. Мавзолеем Гур-Эмир в Самарканде, где находится гробница Улугбека, является народным достоянием. Имя Улугбека носит и одна из станций Ташкентского метрополитена. 1994 год по решению ЮНЕСКО был отмечен на всей планете как год Улугбека.

§ 16. Правписание чередующихся гласных в корне слова

Правписание гласных в зависимости:			
от ударения	от следующих букв корня	от буквы за корнем	от лексического значения корня
<p>В корне <i>гар</i> - <i>гор</i> - под ударением пишется <i>а</i>, без ударения - <i>о</i>; <i>загар, угар</i> - <i>загорелый, угореть</i>.</p> <p>Исключения: <i>выгарки, изгарь, пригарь</i></p>	<p>В безударном корне <i>лаг</i> - <i>лож</i> - перед <i>г</i> пишется <i>а</i>, перед <i>ж - ф</i>: <i>предлагать, предложительное - предложить, обложение</i>.</p> <p>Исключение: <i>полог</i></p>	<p>В корне <i>кас</i> - <i>кос(н)</i> - пишется <i>о</i>, если дальше следует согласная <i>н</i>, в остальных случаях - <i>а</i>: <i>касаться, касательная - коснуться, прикосновение</i></p>	<p>Корень <i>мак</i> - содержится в глаголах, имеющих значение "погружать в жидкость": <i>макать сухарь в чай, обмакнуть перо в чернила</i>.</p> <p>Корень <i>мок</i> - содержится в глаголах со значением "пропускать жидкость": <i>вымокнуть под дождем, непромокаемая палатка</i>.</p>
<p>В корне <i>зар</i> - <i>зор</i> - под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения - <i>а</i>: <i>заревое, зорька</i> - <i>зарница, озарять</i>.</p> <p>Исключение: <i>зоревать, зорянка</i></p>	<p>В корне <i>раст</i> - <i>рос</i> - пишется <i>а</i> перед последующим сочетанием <i>ст</i> (также перед <i>ш</i>), в остальных случаях пишется <i>о</i>: <i>расти, наращение - выросший, заросль, выросль</i>.</p>	<p>В корнях <i>бер</i> - <i>бир</i> - <i>дер</i> - <i>дир</i> - <i>мер</i> - <i>мир</i>, <i>пер</i> - <i>пир</i> - <i>тир</i> - <i>тир</i>, <i>блест</i> - <i>блист</i> - <i>жест</i> - <i>жиг</i> - <i>стел</i> - <i>стил</i> - <i>чет</i> - <i>чит</i> - пишется <i>и</i>, если дальше следует суффикс <i>-а</i>: <i>собирать, задирать, замирать, блистирать, стирать, бли-</i></p>	<p>Корень <i>равн</i> - имеется в словах со значением "равный, одинаковый, наравне": <i>уравнение, сравнить, поравняться</i> (стать наравне).</p>

<p>В корне <i>клан-</i> — <i>клон-</i> под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — <i>о</i>: <i>кла́нять-ся, покло́н - поклониться, поклонёние</i>.</p>	<p><i>Исключения: отрасль</i> (хотя нет <i>ст</i>); <i>росток, выросток, ростовщик, Ростов</i> и др. (хотя есть <i>ст</i>).</p> <p>В безударном корне <i>скак-</i> — <i>скач-</i> перед <i>к</i> пишется <i>а</i>, перед <i>ч</i> — <i>о</i>: <i>подскака́ть - подско-чить</i>.</p> <p><i>Исключения: скачо́к, скачу</i>.</p>	<p><i>тать, сжигать, вычитать, расстлать;</i> в противном случае пишется <i>е</i>: <i>беру, беру, умереть, запереть, стереть, блестеть, выжегший, вычет, расстелить</i>.</p> <p><i>Исключения: сочетать, сочетание</i>.</p>	<p>Корень <i>равн-</i> — в словах со значением "ровный, прямой, гладкий"; <i>заровнять, ровесник, сровнять, уровень</i>.</p> <p>Ср.: <i>подравнять</i> (сделать равным) — <i>подровнять</i> (сделать ровным); <i>выравнен</i> (сделан равным) — <i>выровнен</i> (сделан ровным).</p>
<p>В корне <i>плав-</i> гласный звук может быть ударяемым и безударным: <i>плава́ть, плаву́чество, лоплаво́к</i>.</p> <p>Корень <i>плов-</i> содержится в словах <i>пловец</i> и <i>пловчиха</i>; корень <i>пльв-</i> — в слове <i>пльвуну</i>.</p>			
<p>В корне <i>твор-</i> — <i>твор-</i> под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — <i>о</i>: <i>твори́ть, творче́ство - творить, творец</i>.</p> <p><i>Исключение: утворь</i></p>			

Упражнение 78. Вставляя пропущенные буквы, выпишите в 2 столбика слова и словосочетания: в первый — с корнями, правописание которых зависит от значения, во второй — с корнями, правописание которых зависит от ударения и других факторов.

Соб..раться в путь, зап..реть дверь, з..рница, з..ря, м..кать сухарь в чай, пл..вник, попл..вок, выж..гать по дереву, изл..гать доклад, вск..чить, ск..кун, подр..внять клумбы, заг..релый юноша, написать изл..жение, получить заг..р, искусный пл..вец, ср..шение, ск..кать верхом, бл..стящий ответ, заг..рять на солнце, з..рька, пахнет г..рю, утв..рь, трудный возр..ст, ср..внять с землей, ур..внять в правах, непром..каемый плащ, проскл..нять, раскл..ниваться, пол..гать, з..рюшка, з..ренька, разг..р лета, разм..кший, мокр..та, пл..вание, р..весник, р..стения, выр..вненный асфальт, выск..кивать.

Упражнение 79. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни слов.

Зам..реть от неожиданности, прим..рить противников, бл..стеть на солнце, разб..рять на детали, выч..тать разность, пож..мать руки, предпол..гать, изл..жить факты, предпол..жение, посевы разр..стаются, распол..жение сил, неприк..сновенность, зар..сли, к..сательная, соск..чить на ск..ку, пл..вец, р..внять дорогу, возр..ст, заж..гать, тв..рение, выг..реть, расст..лать, разж..гать костер, пор..сль, поч..татели таланта, оз..рение, прекл..няться перед гением, бракосоч..тание, сг..рание, пл..вник.

Упражнение 80. Что означают фразеологизмы горит в руках, ни свет ни заря, мелко плавать, вложить душу? Составьте с ними предложения.



Упражнение 81. Перепишите, объясняя правописание гласных в корнях слов. Подчеркните слова-исключения. Составьте с ними предложения.

Расти хорошим сыном, выращивать хлопок. зеленый росток, подросло новое поколение, отрасль машиностроения, город Ростов, жадный ростовщик, проскакать це-

лый день, выскочить неожиданно, выскочка, отчаянный скачок, подскочить высоко.

Упражнение 82. Прочитайте текст. Выпишите из него слова с чередующимися гласными в корне. Объясните их правописание.

Вечерняя заря догорала. Начал расстилагся гуман.

Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошел я заросли кустов. У моих ног тянулась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Летучие мыши носились над моей головой.

Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом. В тишине раздавались мои шаги.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться звезды. Заблестел серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предположил, что через час буду дома.

(И. Тургенев)

Упражнение 83. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и подчеркивая чередующиеся гласные в корне слова.

1. Как можно было уезжать в разг..р этой необыкновенной осени! (*Пауст.*) 2. Отв..рив дверь на балкон, мы почувствовали упоительную прохладу раннего осеннего утра (*Бун.*). 3. Оз..рила тень улыбки милые черты (*Ахм.*). 4. Шепчутся листья над ним с ветерком, кл..нятся трепетной нишей... (*Цв.*). 5. На золотистом ск..куне проехал полководец (*Хл.*). 6. Весна! Ты выр..щена словом, которому душа тесна... (*И. Сев.*) 7. Тихо вечерние тени в синих л..жатся снегах (*Бл.*). 8. И с каждым шагом вперед все р..стет теснота — от народа, от телег, от скотины... (*Бун.*). 9. До зрелого возр..ста деточки ходили обыкновенно с калачами; матери пекли, а они продавали (*Д.*). 10. Умение читать хорошие книги вовсе не р..вносильно знанию грамоты (*Д. П.*). 11. Он был удобен, как непром...-каемый плащ (*Хл.*). 12. Деревня тонула в серых сумер-

как, зажгались на заводе огни, и тянуло дымом самоваров (Бун.). 13. Вог, чтобы дольше жизнь не замара, нам нужен смех, как двигатель крови... (И. Сев.). 14. На дно миров плывцом спустился я — мятежный дух, ослушник вышней воли (Волош.).

§ 17. Правописание согласных в корне слова

I. Некоторые согласные при произнесении оглушаются или озвончаются. Для проверки их написания нужно изменить слово так, чтобы после согласного стоял гласный.

II. В сочетании трёх и более согласных (лнц, рдц, стн, здн, вств и др.) одна из букв может не обозначать звука.

Чтобы проверить, следует ли писать букву на месте нуля звука, нужно так изменить форму слова или подобрать родственное ему, чтобы один из произносимых согласных отсутствовал или был отделён гласным.

мор[с] — морозы
ду[п] — дубы
про[з']ба — просить
развя[с]ка — развязать
обно[ф]ка — обновить

[Ø] [Ø] [Ø]
солнце, сердце; лестница,
 [Ø] [Ø]
честный, поздний,
 [Ø] [Ø]
чувство, здравствуй.

со[Ø]нце → солнечный
сер[Ø]це → сердце,
 сердечный
чес[Ø]ный → честь
поз[Ø]ний → опоздать

Исключения: *лестница* (ср. *лесенка*), *лосниться* (ср. *лоск*), *блеснуть* (ср. *блестеть*), *плеснуть* (ср. *плескать*).

III. Не пишите лишних букв в словах:

опасный (*опасен*)
ужасный (*ужасен*)
чествовать (*честь*)
бессловесный (*словеса*)

IV Различайте:

ровесник — сверстник

слать (телеграммы) — стлать (постель)

свиснуть (с потолка) — свистнуть (громко)

косный (взгляд) — костный (мозг)

яства (еда, угошение) — явственно (явно)

шествовать (идти) — шефствовать (оказывать регулярную помощь кому-либо)

искусный (хороший, умелый) — искусственный (ненатуральный)

Запомните написание слов, где нет непроизносимых согласных: *дерматин, инцидент, констатировать, прецедент, ресницы.*



Упражнение 84. Пользуясь толковым и энциклопедическим словарями, выясните значения данных слов. Составьте с ними предложения.

Дуплет — дублет, зонд — зонт, изморозь — изморось, карбонад — карбонат, кобчик — копчик, навезти — навести, сервиз — сервис, тэзка — тёска, ангидрид — ангидрит, компания — кампания, попережку — попережку.

Упражнение 85. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Чес..ный, сочу..ствие, уча..ствовать, ровес..ники, сверс..ники, опас..ный зверь, гиган..ский, крепос..ное право, провозвес..ник, кос..ный мозг, ус..ный ответ, ше..ствовать над школой, кос..ные взгляды, бессловес..ное существо, я..ственно услышать шум, ужас..ная история, мес..ность, ше..ствовать по аллее, пас..бище, влас..ный, извес..ный, вы..шее образование, аген..ство, искус..но.

Упражнение 86. Замените выделенные слова в данных словосочетаниях антонимами с непроизносимой согласной.

Печальный день, *письменная* работа, *будний* день, *веселое* настроение, *порядочный* человек, *небольшой* завод, *знакомые* места.



Упражнение 87. Выпишите из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова 20 слов с удвоенными согласными. Составьте с ними словосочетания.

Упражнение 88. Перепишите, вставляя вместо точек пропущенные согласные, подчеркните их.

л или **лл**: ко..ективный поход, а..юминиевая посуда, старинная ба..ада, картинная га..ерея, стеклянный ба..он, криста..ическая порода;

м или **мм**: один гра.., гра..атика английского языка, гра..отный ученик, старый гра..офон, спортивный ко..ентатор, разыгравшаяся дра..а, подробные ко..ентарии;

р или **рр**: светлая те..аса, ко..еспондент из Ташкента, узкий ко..идор, остроумная ка..икатура, те..итория города;

н или **нн**: журнал «Ю..ость», ю..ые годы, коло..а демонстрантов, телевизио..ая анте..а, то..а груза, настольный те..ис.

Упражнение 89. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выпишите слова с непроизносимыми согласными.

Наперс..ница, предвес..ник, своекорыс..ный, тягос..ный, компреме..тировать, безмол..ствовать, ужас..ный, дилетан..ский, сочу..ствие, ровес..ник, жалос..ный, прелес..ный, доблес..ный, дерзос..ный, високос..ный, горес..ный, декаден..ство, интриган..ский, захолус..ный, широколис..ный, беспристрас..ный, плес..нуть, блес..нуть.

Упражнение 90. Определите, есть ли в словах с пропущенными буквами удвоенные согласные.

1. Старик растянул гармонь, а..омпанируя самому себе, запел весело (*В. Бел.*). 2. Ваш хрупкий сын оди..адцати лет пьет молоко на мраморной те..ас..е (*И. Сев.*). 3. Он уходит в глубь а..ей (*Волош.*). 4. Да, вообще с этой весной вам не везло. Ко..изии, трагедии — иначе откуда б вы их брали? (*Солж.*) 5. А рокот тусклых вод слагается в ба..аду о том, как он погиб, звездой заклеямен... (*Цв.*) 6. Как я стихи читаю, знает точно аудитория моя: криста..льно, солнечно, проточно (*И. Сев.*). 7. Пусть несколь-

ко искр больших иску..тв упадет в умы современников (Хл.). 8. Вдруг вошла черной и стройной тенью в дверь ди..ижанса (И. Сев.). 9. Шумно вошли па..ажиры, приехавшие с другим поездом. 10. И вот передо мной ди..а (И. Сев.).

Упражнение 91. Прочитайте. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите сложные слова и определите их состав.

КЛАДОВАЯ СТРАНЫ

О сказочном богатстве древней Согдианы упоминал еще Геродот. Историки утверждают что в X—XI веках на те..итории нынешнего Узбекистана существовал широко развитый горный промысел в том числе добыча золота... Существует легенда об узбекском золоте. Было это давно. Ходили слухи бу..то эмир Бухарский сказочно богат бу..то бы есть у него золотые горы. Не извес..но где но есть. Люди называли те места «Барса-Келмес» значит «пойдеш.. — не вернеш..ся». Эмир снар..жал караваны за золотом а путь предстоял н..легкий — опас..ный и долгий. А потом с полными мешками караваны шли обратно. Под усиле..ой охраной возвращались они во дворец где людям отрубали головы. Эмир это делал для того чтобы сохр..нить тайну золотых гор. Шли годы. Караваны уходили и возвращались обратно ум..рали люди. В один из дней эмир пригласил к себе всех военачальников. Приказал им ехать в «Барса-Келмес» и уничтожить все население близлежащих сел. Приказ эмира был приведен в исполнение. Торжественно возвр..тилось войско. В честь такого случая эмир устроил военачальникам и войску пиршество. Пировали долго не зная что в последний раз. Золотые горы остались глубокой тайной. Но упрятанное эмиром золото найдено узбекскими геологами в Мурунтау.

Мурунтау — уникальная кладовая страны. В Кызылкумах было открыто много золоторудных месторождений. Рядом был построен город золотодобы..чиков Зарафшан.

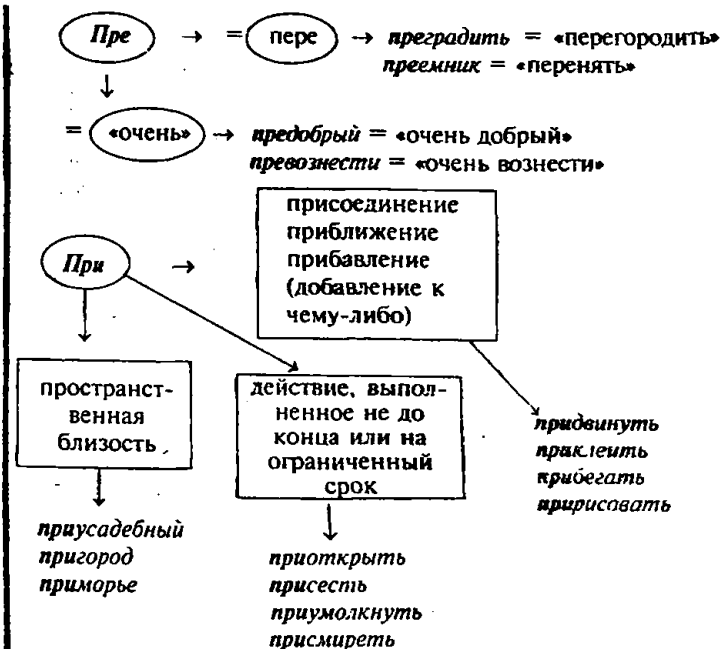
§ 18. Правописание приставок

З а п о м н и т е !

Приставки *з-* в русском языке нет.

<i>из-/ис-:</i>	<i>изделие, изувечить — исход</i>
<i>воз-/вос-:</i>	<i>возлюбить, возобновить — воспитать</i>
<i>без-/бес-:</i>	<i>бездельник, безоружный — беспредел</i>
<i>раз-/рас-:</i>	<i>различить, разодеться — распилить</i>

Перед звонкой согласной и гласной пишется приставка на *з*, перед глухой согласной — приставка на *с*.



Упражнение 92. Перепишите, выделяя приставки. Объясните их правописание.

1. Коль нужно говорить — скажи, не нужно — слово придержи (А. Н.). 2. Человек без друзей сгорает в печали. 3. Сдружился ты с невеждой глуповатым — сто тысяч бедствий будет результатом (А. Н.). 4. Приходит злость — сдерживай себя (Посл.). 5. Кто держится за два корабля, тот утонет (О. Якуб.). 6. Лучше раз умереть, чем

каждый раз умирать (О. Х.). 7. Не будь беспечным, коль врага не встретишь, свеча погаснет — ветра не заметишь (О. Х.). 8. Лучше славная смерть, чем бесчестная жизнь (Посл.). 9. Красота тела — до шестидесяти, а привлекательность — до гроба (Посл.). 10. Словами можно смерть предотвратить, словами можно мертвых оживить (А. Н.). 11. Весенние труды приносят осеннее изобилие (Посл.). 12. Пожилой возраст — мудрость, к пожилым — высокое уважение. Если старики раскинут умом, то затмят всех Платонов (Мирм.).

З а п о м н и т е !

презирать (врага) = относиться свысока

предать (друга) = изменить

пробывать = находиться

преступить (закон) = нарушить

преклоняться (перед талантом) = восхищаться

претворить (в жизнь) = осуществить

преемник = продолжатель

предел (терпению) = крайняя степень

преходящий (успех) = временный

превратный (смысл) = ложный

претерпеть = пережить

призреть (сироту) = приютить

придать (значение) = отнестись так или иначе

прибывать = приезжать

приступить (к делу) = начать

приклоняться (к земле) = наклоняться

притворить (дверь) = прикрыть

приемник = прибор; учреждение

придел = пристройка в церкви, боковая часть храма

приходящий (больной) = являющийся на время для лечения

привратник = сторож у ворот

притерпеться = привыкнуть

Упражнение 93. Перепишите, вставляя подходящие по смыслу слова, данные в скобках.

... врага — ... сироту (*презирать, призреть*); ... закон — ... к работе (*приступить, преступить*); ... друга — ... значение (*придать, предать*); ... планы в жизнь — ... окно (*претворить, притворить*).

Упражнение 94. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите в один столбик слова с приставкой на з, в другой — на с.

Бе..апелляционный, бе..боязненный, бе..фабульный, во..вращение, во..жечь, во..зрение, во..произвести, во..награжденный, во..становленный, во..стать, и..бороздить, во..кликнуть, и..вержение, и..жеванный, и..коверканый, и..поведь, и..речь, ни..вергнуть, бе..бородый, и..чертить, чере..полосица, ни..шедший.

Упражнение 95. Замените данные словосочетания близкими по смыслу словами с приставкой *без-* (*бес-*), используя слова для справок.

Не требующий оплаты; отсутствие аварий; не обладающий правами; не имеющий сил; не причиняющий боли; отсутствие власти; не имеющий голоса; ни к чему не способный; потерявший струны инструмент; лишенный таланта; большая, неизмеримой глубины пропасть; головной убор матроса; просторный, широкий, необъятный; не создавший семьи; тихий, абсолютно неслышный; не имеющий паспорта; не бросающий тени; не имеющий хвоста; позор, положение опозоренного; болезнь из-за отсутствия сна.

Слова для справок: *безаварийность, безболезненный, безвластие, безголосый, бездарь, бездонная, беззвучный, бескозырка, бескрайний, беспаспортный, бесплатный, бесправный, бессемейный, бессильный, бесструнный, бесталаный, бестеневой, бесхвостый, бесчестье, бессонница.*

Упражнение 96. Подберите к данным словам антонимы с приставкой *без-* (*бес-*).

Активный; богатство, достаток; корысть; набожный; богатая (невеста); опасный, рискованный; известный; виновный; голосистый; талантливый; соvestливый; смертный; толпа, многолюдье; труд.



Упражнение 97. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки, где они есть. Значение непонятных слов выясните по толковому словарю.

Пр..амбула, пр..валировать, пр..взойти, пр..бегнуть, пр..ветливый, пр..вивка, пр..дикат, пр..зумпция, пр..вилегия, пр..влекательный, пр..йскурант, пр..лестный,

пр..горшня, пр..иск, пр..лый, пр..людия, пр..кус, пр..ла-
гательное, пр..миальный, пр..парирование, пр..пона,
пр..рогатива, пр..ма-балерина, пр..сечение, пр..словутый,
пр..мадонна, пр..смыкаться, пр..митивизм, пр..стиж,
пр..тендент, пр..оритет, пр..тязание, пр..тензия, пр..тча,
пр..фикс, пр..частье, камень пр..ткновения, пр..цедент,
пр..ятный, пр..пятствовать, непр..каянный, непр..личие,
пр..ходящий, толстый-пр..толстый, непр..ложный, луче-
пр..ломление.

Упражнение 98. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите в одну колонку те слова и словосочетания, в которых имеются приставки *при-* и *пре-*, а в другую — те, в которых приставку выделить невозможно.

Пр..морский парк, Пр..балтика, пр..личие, пр..одолеть,
пр..пятствие, беспр..мерный подвиг, пр..образовать мир,
пр..митивные орудия труда, пр..брежный тростник,
пр..шить воротник, пр..кратить работу, пр..старелый воз-
раст, пр..мудрый руководитель, пр..творить дверь, пр..до-
рожная трава, пр..городный, пр..ятель, пр..ключение,
пр..существовать, знаки пр..пинания.

Упражнение 99. Замените данные слова и словосочетания одним словом, используя слова для справок. Есть ли в них приставки *пре-* и *при-*?

Место стоянки судов; исключительное право; глава государства; первенство; подарить; граница; оперная певица, исполняющая первые роли; купить; предисловие; вступление к музыкальному произведению; льгота; помеха, затруднение; легенда; продолжатель дела кого-либо; первое представление пьесы.

Слова для справок: *прерогатива, пристань, приоритет, предел, презентовать, приобрести, примадонна, преамбула, препятствие, привилегия, прелюдия, предание, премьера, преемник, президент.*

Упражнение 100. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните значение выделенных слов.

АБДУРАХМАН ДЖАМИ

Джами — яркий представитель культуры XV века, духовный наставник многих поэтов, писателей, истори-

ков, художников, *каллиграфов*, музыкантов и даже государственных и религиозных деятелей.

Джами — персидско-таджикский поэт. Его перу принадлежат цикл поэм, лирические диваны (сборники стихотворений), книга притч, проникнутые высокими этическими и гуманистическими идеалами.

Родился он в селении Харджард в Хорасане, входящем в область Джам.

Первым учителем Джами был его отец — ученый-законник. В четыре года юный Джами пошел в школу, быстро выучил грамоту, арабский язык, коран. Затем учился в Герате, Самарканде, овладел основами наук.

Большой эрудит, Джами мог бы добиться высоких придворных чинов, однако скромность и дружелюбие сочетались в нем с чувством собственного достоинства. Вернувшись в Герат, Джами хотел поступить на государственную службу, но в ожидании аудиенции ему пришлось сидеть весь день у одного из чиновников. Отныне и навсегда Джами отверг дворцовую роскошь, которую ему неоднократно предлагали Хусейн Байкара и другие правители, поклонявшиеся перед его огромным авторитетом. Всю свою жизнь он прожил в своем скромном доме на окраине Герата, занимаясь наукой и литературой.

Абдурахман Джами был другом и *наставником* великого Алишера Навои, который большую часть своих произведений написал по его совету и с его благословения.

Литературное наследие Джами огромно и многогранно. Он оставил прекрасные образцы художественных произведений, а также научные трактаты по грамматике, философии, суфизму, поэтике и музыке.

В 1778 году в Вене были впервые опубликованы переводы на латинский язык отрывков из его «Бахаристана». С тех пор вот уже более двух столетий произведения Джами переводятся на европейские языки.

§ 19. Употребление *ь* при обозначении мягкости согласных.

Употребление *ь* после шипящих

I. Для обозначения мягкости согласных буква *ь* пишется:

на конце слов и для обо-

хорь, конь, витязь, семь,

значения мягкости предшествующего согласного в неопределенной форме глагола

в повелительном наклонении глагола

в прилагательных, образованных от названий месяцев, которые заканчиваются на *ль, нь, рь*; н а конце числительных 5—20, 30 и в середине числительных 50—80 и 500—900

II. После шипящих *ж, ч, ш, щ* буква *ь* пишется:

в И. и В. п. ед. числа существительных женского рода

в повелительном наклонении глагола

в неопределенной форме глагола

в окончаниях 2-го лица единственного числа глаголов настоящего и будущего времени

на конце наречий

в частицах

III. Буква *ь* не пишется:

в сочетаниях *лл, нн, чк, чн, нч, нщ, рщ, щн, рч*

в именах существительных мужского рода

молотьба, меньше, мальчик, восьмьюдесятью

бросить, читать, наестся, учиться

брось, бросьте, исправься, ешьте

*февральский, июньский, сентябрьский
пять, девятнадцать,
пятьдесят, пятьсот,
девятьсот*

И с к л ю ч е н и е : *январский*

рожь, тишь, ночь, мощь

*отрежь, назначь, съешь;
назначьте, отрежьте*

стричь, печь; стричься

несешь, бросишь; несешь-ся, боишься

*прочь, сплошь, невмочь,
настежь, точь-в-точь*

И с к л ю ч е н и я : *уж,
замуж, невтерпеж*

вишь, бишь, ишь, лишь

*аллея, ранний, печка, печник,
нянчить, каменщик,
мощный, парча*

*меч, шалаш, блиндаж,
плащ*

в кратких именах прилагательных, заканчивающихся на шипящий

между двумя мягкими л в Р. п. мн. числа существительных, заканчивающихся на шипящий и -ня, если перед -ня имеется согласный

горяч, сведущ, хорош, могуч, свеж, всемогущ

иллюзия, коллекция, аллея, луж, свеч, туч, башен (башня), вишен (вишня)

Исключения: барышень (барышня), боярышень (боярышня), деревень (деревня), кухонь (кухня)

Упражнение 101. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните их правописание.

1. Труд — отрада, лен.. — жестокий бич.. (Абай).
2. Музыка должна высека.. огонь из человеческих сердец (Бетх.).
3. Хороши все жанры, кроме скуч..ного (Вольтер).
4. Клевета для слуха то же, что полы.. для языка (Посл.).
5. Жизн.. — гора: поднимаеш..ся медленно, спускаеш..ся быстро (Моп.).
6. Ненавидет.. могут только сильных, — слабых презирают (Фейхт.).
7. Нич..то в мире не хочет двигат..ся назад (Г.).
8. Лиш.. тот обогащает человечество, кто углубляет его творческое самосознание, помогает ему познат.. себя (Цв.).
9. От любви к жен..шине родилос.. все прекрасное на земле (М.Г.).
10. То сердце не научит..ся любить, которое устало ненавидет.. (Н.).
11. Великая любов.. неразлуч..на с глубоким умом (Гонч.).

Упражнение 102. Перепишите, поставив данные в скобках существительные в нужной форме. Подчеркните ь.

Двухлетняя (дочери), осенний (пейзажи), водяной (смерчи), яркая (речи), любопытная (вещи), пробежала (мыши), зимняя (ночи), старинный (мечи), надежный (блиндажи), густая (ржи), решение сложных (задачи), радость дружеских (встречи).

Упражнение 103. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите грамматическую форму слов с ь.

Образец: Назначьте встречу (пов. накл. глаг.).

Правильная реч.., жду новых встреч.., модный плащ.., возле дач.., будеш.. печ.., булатный меч.., нужна помощ.., юноша горяч.., выходиш.. замуж.., чувствуеш.. фальш..

малыш.. похож.. на отца, утеш..тесь, пора стрич.. овец, упал навзнич.., спряч..ся, наш выигрыш.., обознач.. количество, несеш..ся вскач.., ненужная вещ.., обнаруж..те неисправность.

Упражнение 104. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме повелительного наклонения (ед. ч.). Объясните значение пословиц.

1. Семь раз (*отмерить*), один раз (*отрезать*). 2. (*Учиться*) смолоду — пригодится в старости. 3. (*Не учиться*) до старости, а (*учиться*) до смерти. 4. (*Встать*) пораньше да (*шагнуть*) подальше. 5. Хлеб-соль (*есть*), а правду-матку (*резать*). 6. Хоть из-под земли (*достать*), а (*вынуть*) да (*положить*).

Упражнение 105. Прочитайте. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните их правописание.

Знаете ли вы, что...

...подлинным украшением узбекских жен..щин стала национал..ная ткань из натурального шелка — хан-атлас. Как гласит ст..ринная л..генда, хан-атлас, по воле случая, создал бедный ткач.. из Маргилана. Работая на ткацком станке, он случайно поранил руку. Когда он подошел к воде, чтобы смыт.. с руки кров.., то был поражен тем, что увидел. В изумрудной воде отразилис.. яркое солнце, зелен.. листва, голубое небо и алый цвет крови. Так была создана ткан.., равной которой нет на свете.

§ 20. Разделительные **ъ** и **ь**. Буква **ы** после приставок

1. Разделительный **ъ** пишется перед буквами **е, ё, ю, я**:

после приставок, заканчивающихся на согласную

в сложных словах после числительных *двух-, трех-, четырех-* перед **я**

*разъезд, съемка, предъ-
юбилейный, объявить*

*двухъярусный, трехязыч-
ный*

(ср.: *двухэтажный, трёх-
электродный*)

в словах иноязычного происхождения после приставок *аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, супер-, транс-, пан-* (в русском языке они не всегда выделяются)

адьютант, дизъюнкция, интеръекционный, инъекция, конъюнктура, контръякобинский, объект, субъект, суперъястребы, трансевропейский, панъяпонский, панъевропейский
(ср.: *дезинфекция, контрудар, панамериканский, трансокеанский*)

II. *ъ* не пишется:

перед буквами *а, о, у, э*

сагитировать, безаварийный, сострить, сэкономить, сузить

в сложносокращенных словах

детясли, госиздат, пединститут

III. Разделительный *ь* пишется:

перед буквами *е, ё, и, ю, я* в середине слова (не после приставки)

пьедестал, серьёзный, премьерера, ружье, друзья, бьют, ручьи, по-лисьи, пятью

в некоторых иноязычных словах перед *о*

карманьола, медальон, почтальон, шампильон, батальон, гильотина, бульон, лосьон, компаньон, павильон, шиньон, котильон

IV. Буква *ы* пишется:

после русских приставок на согласную (*и* переходит в *ы*)

играть — сыграть, подыграть

искусный — безыскусный

идейный — безыдейный

инфаркт — предынфарктный

V. Буква *и* после приставок сохраняется:

после *меж-, сверх-*

межиздательский, сверхизысканный

после иноязычных при-
ставок *дез-*, *контр-*,
пост-, *суб-*, *супер-*,
транс-, *пан-*

дезинформация, контригра,
субинспектор, постимпрес-
сионизм, суперинтендант,
трансиорданский, панисла-
мизм

Упражнение 106. Перепишите, подчеркивая разделительные
ь, ъ.

1. Лукавые щеглы, подражая соловьям, начинали щелкать с конца ночи... (*Бонд.*) 2. И вдруг вспоминаю чью-то легенду о ветре и душах провинившихся людей и в испуге поднимаюсь со скалы (*Бун.*) 3. Мама взъерошила Володины коротенькие волосы (*Ф. Сол.*) 4. Иван Иванович при слове «три» взмахнул крыльями и вскочил на спину свиньи... (*Ч.*) 5. Был арестован адъютант князя Константина, человек заведомо невинный (*Тын.*) 6. Полеглая пшеница после первых же дождей прорастала в колосьях (*Проск.*) 7. Безлюдье вокруг, все объято покоем (*И. Сев.*) 8. Пьяный подьячий к нему протеснился и пытался лобызнуть руку (*Тын.*) 9. Он ясно видел его глаза, которые стали огромными, черными, и то съеживались, то расширялись... (*Купр.*) 10. Дело шло о новом университете и о назначении в адъюнкты и профессора гимназических учителей (*Акс.*) 11. На стволе корявой ели муравьиное шоссе (*Ахм.*) 12. Люди кричат ему что-то, поднимают ружья вверх (*Тын.*)

Упражнение 107. Перепишите, вставляя, где необходимо, вместо точек пропущенные буквы. В словах с ъ обозначьте приставки.

Придорожный раз..езд, новая п..еса, об..ем шара, с..р..езная ошибка, пред..юбилейные хлопоты, пред..явить паспорт, зарастить бур..яном, р..янный хозяин, с..экономленные деньги, хорошая с..емка, с..узить тему, суб..ективный подход, об..ективные условия, предот..ездные сборы, стремительная контр..атака, неот..емлемые права, меж..ярусные перекрытия, трех..этажный дом, кинос..емки в павил..оне, подобрать компан..она, п..едестал почета, транс..европейский маршрут, ад..ютант командира, дать интерв..ю, пред..угадать судьбу, волеиз..явление правительства, меж..областные соревнования, сделать ин..екцию, опасный суб..ект, строительный об..ект.

Упражнение 108. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание *ы* и *и* после приставок.

Меж..здательское дело, сверх..зысканный вкус, под..тожить расходы, из..скать возможности, небез..нтересное сообщение, бороться с без..дейностью, пред..стория биографии, меж..нститутский турнир, сверх..зобретательный человек, пред..юньские события, без..мянная могила, без..сходное горе, удачная контр..гра, распространять дез..нформацию, провести дез..нфекцию, с..грать роль.

§ 21. Буквы *а*, *у*, *и* после шипящих.

Буквы *ы* и *и* после *ц*

З а п о м н и т е !

1. После шипящих пишутся *а*, *и*, *у*: чайка, щавель, жизнь, шло, чудо, щука.

И с к л ю ч е н и я: брошюра, жюри, парашют.

2. После *ц* буква *ы* пишется в следующих случаях:

— в окончаниях имён существительных и прилагательных: певцы, улицы, ножницы; круглолицый, куцый;

— в суффиксах прилагательных и фамилиях на *цын*: сестрицын, птицын; Голицын (но: Ельцин);

— в суффиксах на *-ын*: сестрицыны часы;

— в словах: цыган, на цыпочках, цыпленок, цыц, цыкать, цып-цып и производных от них.

В остальных случаях в корнях и словах на *ция* пишется *и*: цифра, цитата, цирюльник, лекция, традиция.

Упражнение 109. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните их написание.

Красивый ш..ньон, переж..ток прошлого, синий ч..лок, сладкий ц..корий, ц..ганский табор, небольшие гостиниц.., бледнолиц..й юноша, ш..карные ресниц.., написать прокламац..ю, подобрать ц..тату, выдать компенсац..ю, детская площ..дка, сотворить ч..до, ж..ть вместе, участвовать в демонстрац..и, жареный ц..пленок, ходить на ц..почках, прыгнуть с параш..том, занимательная брош..ра, справедливое ж..ри, интересная информац..я, ровесниц.. века, традиц..и народа, чистые улиц.., ц..кнуть на ребенка, работать в ц..рке, офицерская ш..нель, свеж..й

ш..вель, географическая ш..рота, веселый ч..йханщик, иниц..атор мероприятия, стальной панц..рь, капризный пац..ент, ц..вилизованное общество, иниц..алы ученого, одноц..линдровый двигатель, большой ц..ферблат, ц..трусовые деревья, высокое содержание лейкоц..тов, ученый-пац..фист.

§ 22. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц*

Рассмотрите таблицы.

После шипящих пишется	
под ударением <i>ё</i>	под ударением <i>о</i>
<p>1) если в корнях родственных слов или при изменении формы того же слова пишется <i>е</i>: <i>шёлот</i> — <i>шептать</i>, <i>чёрточка</i> — <i>чертить</i>, <i>кошёлка</i> — <i>кошелек</i>;</p> <p>2) в окончаниях глаголов: <i>жжёт</i>, <i>печёт</i>, <i>толчёт</i>;</p> <p>3) в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных: <i>вооружённый</i>, <i>печёный</i>;</p> <p>4) в суффиксах глаголов и существительных, образованных от глаголов: <i>затушёвывать</i>; <i>размежёвка</i>, <i>ночёвка</i>;</p> <p>5) в суффиксе <i>-ёр</i> заимствованных имён существительных (<i>стажёр</i>, <i>дирижёр</i>, <i>режиссёр</i>, <i>ретушёр</i> и др.) и в русском слове <i>ухажёр</i></p>	<p>1) З а п о м н и т е: <i>обжора</i>, <i>чокаться</i>, <i>прожорливый</i>, <i>чопорный</i>, <i>шов</i>, <i>шомпол</i>, <i>шорты</i>, <i>шорох</i>, <i>крыжовник</i>, <i>трущоба</i>, <i>чащоба</i>, <i>трещотка</i>;</p> <p>2) в окончаниях существительных и прилагательных: <i>плащом</i>, <i>душой</i>, <i>шалашом</i>, <i>большого</i>, <i>чужого</i>;</p> <p>3) в суффиксах существительных <i>-ок-</i>, <i>-онк-</i>, <i>-онок-</i>, <i>-он-</i> (с беглым гласным): <i>скачок</i>, <i>петушок</i>, <i>ручонка</i>, <i>медвежонок</i>, <i>княжон</i>; в суффиксах прилагательных <i>-ов-</i>, <i>-он-</i> (с беглым гласным): <i>парчовый</i>, <i>смешон</i>, <i>холщовый</i>; в суффиксах наречий: <i>горячо</i>, <i>общо</i>, <i>хорошо</i> (но: <i>ещё</i>)</p>

После <i>ц</i> пишется	
под ударением <i>о</i>	без ударения <i>е</i>
<i>цоколь</i> , <i>цокольный</i> , <i>пальтецо</i> , <i>огурцом</i> , <i>танцор</i> , <i>льстецов</i> , <i>облицовка</i> , <i>облицовывать</i>	<i>платяце</i> , <i>горцем</i> , <i>приверженцев</i> , <i>облицевать</i>

З а п о м н и т е!

В безударном положении *о* пишется после *ц* только в слове *цокотуха* (от *цокот*) и в некоторых иноязычных словах: *палаццо*, *скерцо*.

Буква *ё* после *ц* не пишется.

Р а з л и ч а й т е:

вечор (вчера вечером) — *вечер*, *вечёрка* (вечерняя газета)

ожёг руку (глагол) — *ожог* руки (существительное)

поджёг сарай (глагол) — *поджог* сарая (существительное)

Упражнение 110. Вставьте пропущенные буквы. Распределите данные слова по трем колонкам: а) *о*, *е* в корне слова; б) в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий; в) в суффиксах и окончаниях глаголов, страдательных причастий, отглагольных прилагательных и существительных.

Зач..т, овц..й, ситц..вый, зрач..к, жж..ный, ш..пот, нож..вка, реш..тчатый, ж..лчь, сокращ..нный, выкорч..вывать, ремеш..к, ш..ки, тоннаж..м, зажж..нный, свеч..й, горяч.., груш..вка, кош..лка, руч..нка, копч..ный, ш..лка, ш..рох, груш..ба, размеж..вывать, пш..нка, круч..нка, ноч..вка, ч..рствый, ч..рт, теч..т, крыж..вник, туш..нка, сгущ..нка, юбч..нка, еш.., ж..рдочка, ж..нглер, деш..вый, кумач..вый, ш..рты, борщ..м, лиш..н, княж..н, смеш..н, мыш..нок, парч..й.

Упражнение 111. Вставьте пропущенные буквы *о* или *е*. Выделите морфему, в которой они употреблены. Выделенные слова разберите по составу.

1. Картины эти — лубочные — деш..вка (*Купр.*).
2. Вдруг она отч..тливо услышала ш..рох (*Сал.*).
3. Только шум дождя тоскливым ш..потом *отдавался* в его ушах (*Абр.*).
4. Длинные переезды то полем, то лесом, переправы через реки, ноч..вки на постоянных дворах, русские лица, русская северная речь (*В. Рожд.*).
5. Прож..рливая птица клевала беззащитное зерно (*Абр.*).
6. Лошади отпрянули от реш..тки и *насторожились* (*Купр.*).
7. Когда совсем стемнело, он нащупал в заветном кармашке непромокаемый меш..чек со спичками, развел ко-

стер (Чив.). 8. Голос ш..рника силл и раздражителен (Аст.). 9. В маленькое, затканное парч..й оконце скупо пробивались длинные лучи заката (В. Рожд.). 10. Навстречу ей тянутся детские руч..нки с пучками травы (Абр.). 11. Федор Иванович говорил о лесе горяч.., с увлечением (Чив.). 12. За плитой трещал сверч..к (Сол.). 13. И кажется мне, что музыка теч..т вместе с ключ..м из-под горы (Аст.). 14. Деревни разбросаны до самого горизонта, замкнутого голубоватым кольц..м лесов (В. Рожд.). 15. Он по-своему свеж и точно чувствует не только природу, но и людей (Чив.). 16. С крыльца спустились две старуш..нки (Абр.). 17. Ели драч..ну — мятую картошку, запеч..нную с молоком и мясом (Аст.).

§ 23. Употребление буквы э

Буква э сохраняется после приставок, оканчивающихся на согласный, и в составе сложных слов

В иноязычных словах после твердых согласных пишется *е*

После гласной *и* пишется *е*

После остальных гласных пишется *э*

отэкзаменовать, сэкономить, антиэлектрон, двухэлементный

адекватный, стэнд, денди, кашне, леди, кепи

И с к л ю ч е н и я : *мэр, пэр, сэр, пленэр, Бэкон, Бала, Улан-Удэ*

диета, дизел, пиетет, реквием, пиелонефрит

алоз, дуэль, дуэт, каноэ, поэт, поэзия

Упражнение 112. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Пользуйтесь орфографическим словарем.

Русский ..пос, выступать на ..страде, открытие муз..я, написать т..зисы, носить пенсн.., картофельное пюр.., про..ктная мощь, купить про..ктор, книги на ст..нде, личная гиги..на, соблюдать ди..ту, шелковое кашн.., знаковый силу..т, знаменитый ма..стро, исполнить рекви..м, лондонский д..нди, современная мод..ль, фой.. театра, трех..тажная дача, квинт..ссенция ньесы, анти..стетическая точка зрения, полезное ало.., по..зия серебряного века, крупный по..т, любимый ду..т.

§ 24. Перенос слова

Существуют следующие правила переноса слов:

1. Одна буква не переносится и не оставляется на строке. Слова, состоящие из одного согласного и двух гласных, не разбиваются переносом.

2. Приставка не разбивается переносом: *раз-бить* (нельзя: *ра-збить*), *бес-полезный* (нельзя: *бе-сполезный*), *под-бирать* (нельзя: *по-дбирать*).

3. К приставке нельзя присоединять одну букву от корня: *по-рвали* (нельзя: *пор-вали*), *без-облачный* (нельзя: *безо-блачный*).

Исключением является буква *ы* после приставки на согласный. Строка не может начинаться с *ы*, поэтому она при переносе присоединяется к приставке: *предыстория* (нельзя: *пред-ыстория*), *безыдейный* (нельзя: *безыдейный*).

4. Двойные согласные в корне при переносе разделяются: *грам-матика* (нельзя: *гра-мматика*), *ван-на* (нельзя: *ва-нна*). Двойные же согласные, начинающие корень после приставки, при переносе не разделяются: *по-ссорить* (нельзя: *пос-сорить*), *выжженный* (нельзя: *выж-женный*).

5. Буквы *й*, *ь*, *ъ* при переносе не отрываются от предшествующей буквы: *май-ка*, *разъезд*, *маленький*.

Упражнение 113. Перепишите. Разделите слова на слоги.

Искусственный, русский, объединение, сестра, греческий, землемер, напряжение, безыдейный, спутник, поздороваться, объездчик, подойти, подорожник, геройский, искусный, выжженный, ровесник, сверстник, закрывать.

Упражнение 114. Перепишите слова с правильным переносом.

По-длинный, по-священный, ат-тестовать, ок-ку-пация, про-свещенный, пос-вященный, обо-няние, адъютант, подъ-езд, без-ынтересный, рас-пи-литель, раз-бить, пос-сориться, зажу-жжать, мировоз-зрение, разы-скать, воз-гечь, конъю-нктура, ко-ри-дор, вой-на, боль-ной, ис-тина, инте-ллигенция, интел-лектуальный, у-никальный, иде-о-логия, ал-лея, юби-лей, пе-риферия.

§ 25. Суффиксы имен существительных

**-ин-, -инств-, -изн-, -ет-,
-еств-, -еть-, -от-, -овн-,
-отн-, -ость**

-чик: после *д, т, з, с, ж* и в уменьшительно-ласкательных словах

-щик: в остальных случаях

-ек: гласный при склонении выпадает

-ик (-чик): гласный не выпадает

-ец (муж. род),

-иц- (жен. род)

-оньк-, -еньк-: уменьшительно-ласкательный оттенок

-онк- (-ёнк-): пренебрежительный оттенок (после шипящих под ударением — **-онк-**)

-инк-: в словах с основой на *ин* при помощи суффикса **-к-**

-ичк-: в словах от существительных с основой на *иц*

-ечк-: после мягких согласных и шипящих

ширина, большинство, кривизна, нищета, мужество, свежесть, высота, беговая, болтовня, бодрость

возчик, наладчик, переплетчик, перебежчик, переписчик; барабанчик, пенальчик

банщик, пыльник, фрезеровщик

кусочек (кусочка), орешек (орешка)

столлик (столика), барабанчик (барабанчика)

братец, безумец, ясновидец

лужица, кормилица, красавица

березонька, дяденька

клячонка, избенка, старушонка

бусинка (бусина), говядинка (говядина)

ресничка (ресница), луковичка (луковица)

темечко, кошечка, Валечка, чашечка

Примечание. Под ударением после шипящих вместо суффикса **-ек** пишется **-ок**: *звонóчек — крючóк, горбóшек — петушóк*.

Упражнение 115. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

Крут..зна, человек..ство, шир..та, меньш..нство, верн..сть, глуб..на, студенч..ство, старш..нство, быстр..та, бедн..та, стар..сть, юнош..ство, множ..ство, досто..нство, свеж..сть.

Упражнение 116. От данных слов при помощи суффиксов **-чик** или **-щик** образуйте имена существительные со значением лица. Выделите суффиксы.

Камень, арматура, красить, перевозить, баня, переплетать, заказать, убирать, сварить, проходить, буфет, караул, пулемет, стекло, бетон, набор, чистить, упаковка, извоз, контора, заправить, домна, водопровод, чеканка, пилить, отвечать.

Упражнение 117. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов.

Ценнейшим историческим д..кументом является «Уложение» Амира Темура. Оно содержит наст..вления наследникам о том, как управлять государством, на кого при этом оп..раться, о долге и задачах государственных деятелей и военачальников. В «Уложении» особое вн..мание обращается на то, что сила власти сост..ит в строгом соблюдении закона. «Власть, не опирающаяся на закон, не сохранит на долгое время свое пол..жение и силу», — говорится в нем.

Одним из основопол..гающих принципов «Уложения» является высокая требовател..нь к должнос..ным лицам государства. Темура выделяет следующие черты, необходимые для них: благ..родство мысли и возвышенность души, тонкий и пр..нищательный ум, опыт и пр..вычку жить инт..ресами солдата и гражданина, т..рпимость и сп..собн..сть пр..м..рять. Визирь (министр), по его мнению, должен уметь нав..сти п..рядок, соединяя в себе при этом умеренн..сть и добр..ту.

«Уложение» требует строгого накл..зания государственных и должнос..ных лиц, нарушающих законы и злоупотребляющих властью. «Вельможа, — говорится в нем, — который дурно обращается с народом, должен заплатить штраф в соответствии с важностью пр..ступления». В «Уложении» тщательнейшим образом разработана система органов пр..восудия. Нас..ление городов, ок-

ругов и областей по всем уголовным и гражданским делам было подсудно судам, руководствовавшимся нормами шариата, а военнослужащие — тр.буналам. Для землевладельческой аристократии был установлен особый суд, разбравший тяжбы на основе обычного права с последующим утверждением его решений самим Темуром. Суд над наследниками престола эмир осуществлял лично. Люди духовного сана были подсудны шейх-уль-исламу, представлявшему их перед эмиром.

Важное место в «Уложении» занимают вопросы обеспечения безопасности страны и общественного порядка, входившие в компетенцию особых служб (тайной и уголовной полиции).

§ 26. Суффиксы имен прилагательных

-ов-, -оват-, -овит-: после твердых согласных

-ев-, -евит-, -евит-: после мягких согласных, шипящих и *ц*

-ов-: после шипящих и *ц* под ударением

-ив-: под ударением

-к-: в качественных прилагательных

-ск-: в относительных прилагательных

-чив-, -лив-: пишется с буквой *и*

-оньк-, -еньк-: после *г, к, х*

-еньк-: в остальных случаях

-чат-: пишется с буквой *а*

деловой, красноватый, даровитый

вещевой, синеватый, глянецвитый, Баренцево море

парчовый, образцовый, свинцовый, холщовый

правдивый, ленивый, игристый, красивый

Исключение: *милостивый вязкий, низкий, резкий*

узбекский, кавказский, гигантский

заносчивый, настойчивый, назойливый

*тихонький — тихенький
легонький — легенький
мяконький — мякенький*

беленький, тоненький

бревенчатый, веснушчатый, рассыпчатый, узорчатый

Запомните!
реснитчатый, крупитчатый

Упражнение 118. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы прилагательных. Поставьте ударения.

Честолюб..вый человек, льст..вая улыбка, пол..вые цветы, вол..вой характер, отрасл..вые интересы, холщ..вый мешок, груш..вый напиток, камыш..вые заросли, грош..-вые затраты, песч..вый мех, ситц..вая рубашка, сирен..-вое платье, оранже..вый цвет, нож..вое ранение, груш..вое варенье, ковш..вый экскаватор, морж..вый жир, парч..-вый сарафан, еж..вые рукавицы, марл..вая повязка, час..-вой завод, милост..вый государь, реч..вой этикет, слух..-вой аппарат, мех..вой воротник, черн..вой вариант, доверч..вый человек.

Упражнение 119. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, объясните их написание.

НАВРУЗ

Во все времена среди самых радос..ных событий в жизни людей был пр..ход весны. По-разному отм..чали его разные народы. «Наврүз» — в переводе с фарси означает «новый день» — самый большой из всех праз..ников покл..нения Со..нцу и огню. Его отм..чали еще три тысяч..летия назад по солнечному календарю 22 марта в день весеннего равноденствия. Готовились к праз..нику задолго. Праз..нование Наврүза оп..сал древнегреческий летописец Страбон: «В самые древние, давние времена и по сегодняшний день жители Междуречья соб..раются в храме огня — это самый почитаемый праз..ник, когда торговцы закрывают свои лавки, ремесленники прекращают работу. Все веселятся, уг..шают друг друга теми напитками, которых к..снулся огонь».

И в наше время Наврүз встр..чают как праз..ник весны и труда. Он проходит весело и радос..но. Карнаи и сурнаи с раннего утра пр..глашают на праз..ник жителей кишлаков и городов. Т..ржества проходят на лоне природы, в парках культуры и отдыха, на стадионах и площадях.

Немаловажное значение пр.дается угощению. Богат и разнообразен весенний дастархан: нишолда, похожая на см.тану, кук-самса, начиненная всевозможной зеленью. Но в самом большом почете — сумалак — блюдо из проросшей пшеницы, приготовленное в огромных чугунных котлах.

Были у Навруза и черные годы. Его хотели пр.дать забвению, навесив на него ярлык религиозности. Ученые доказали, что Навруз отнюдь не религиозный праз..ник. Это праз..ник дружбы.

1. Найдите в тексте и подчеркните прилагательные в полной и краткой форме.

2. Разберите по составу слова: *древнегреческий, всевозможный, немаловажный*.

Упражнение 120. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

Ни..кие потолки, коч..вое скотоводство, усидч..вый ученик, ил..стые почвы, ступенч..тые террасы, француз..кий язык, сколь..кая тропа, петербург..кое общество, груш..вый сад, пород..стый конь, вя..кая почва, гигант..кий завод, матрос..кая душа, киргиз..кие степи, коленч..тый вал, дощ..тый настил, болот..стое место, ре..кий тон, черкес..кая шапка, ткац..ий станок, сибир..кая деревня, заботл..вый хозяин, завистл..вый человек, поклад..стый характер, яблон..вый сад, талантл..вый инженер, рыбац..ий поселок, оренбург..кие степи, свет..кое общество, полес..кие леса, богатыр..кое здоровье.

Упражнение 121. От данных в скобках слов образуйте прилагательные с суффиксом *-к-* или *-ск-* и запишите словосочетания.

(Узбек) язык, (Андижан) область, (матрос) служба, (рыбак) лодка, (немец) сказки, (дерзить) ответ, (француз) народ, (Волга) завод, (вязнуть) грунт, (казах) степи, (киргиз) лошади, (Сырдарья) станция, (Сибирь) пельмени, (резко) тон, (низко) давление, (Ош) область, (конь) топот, (командир) часы, (рыцарь) поведение, (дьявол) замысел, (Корея) фирма, (Прибалтика) леса, (читатель) билет, (офицер) служба, (ученик) билет, (дети) шалости, (мать) ласка, (гимнастика) зал, (казак) шашка.

§ 27. Суффиксы глаголов

-ова-/-ева-: если глагол в 1-м лице единственного числа настоящего (будущего) времени оканчивается на **-ую, -юю**

-ыва-/-ива-: если глагол в 1-м лице единственного числа настоящего (будущего) времени оканчивается на **-ываю, -иваю**

Исключения: **затмить** — **затмевать** — **затмеваю**
продить — **продлевать** — **продлеваю**
застрять — **застревать** — **застреваю**

проповедовать — **проповедую, ночевать** — **ночую, командовать** — **командую, горевать** — **горюю**

воспитывать — **воспитываю, рассматривать** — **рассматриваю, доказывать** — **доказываю, расчерчивать** — **расчерчиваю**

Различайте:

переходные глаголы

обезлесили территорию
обессилил врага
обезводили участок

непереходные глаголы

территория обезлесела
враг обессилел
участок обезводил

Упражнение 122. От данных глаголов совершенного вида образуйте парные глаголы при помощи суффиксов **-ыва-, -ива-, -ев-**.

Признать, развеять, воспитать, узаконить, создать, выписать, издать, осмеять, обусловить.

Упражнение 123. Образуйте неопределенную форму данных глаголов.

Советую, расходуя, воспитываю, расследую, холатайствую, доказываю, корчую, проектирую, испытываю, разглядываю, устраиваюсь, пропагандирую, агитирую, проповедую, рассчитываю, участвую, докладываю, кочую, разпыриваю, ночую, списываю, тренирую, критикую, сравниваю, отсутствую.

Упражнение 124. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

Команд..вать, корч..вать, совет..вать, доказ..вать, проектир..вать, танц..вать, агитир..вать, развед..вать, доклад..

вать отста..вать, приказ..вать, пропал..вать, завед..вать, оборуд..вать, осва..вать, отклад..вать, суммир..вать

Упражнение 125. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Он к нам подошел, сказал мне несколько ласковых слов и стал опять команд..вать (И.). 2. Манилова проговорила, что он очень обрад..вал их своим приездом (Г.). 3. Илинька с робкой улыбкой удивления погляд..вал на нас и, когда ему предлагали попроб..вать, тоже отказ..вался (Л. Т.). 4. Пришлось ему в поле ноч..вать, зарылся в копну и проспал всю ночь (Гарш.). 5. Заметив где-нибудь сидящего на вершине орла, я приказ..вал лодке причалить к берегу и сам шел подкрад..ваться к осторожной птице (Пржев.). 6. Застучал дятел по елке, закл..вал дрозд по рябине (Пришв.). 7. Длинными зимними ночами тоска воспоминаний одол..вала его (Шол.). 8. Они [Чук и Гек] говорили долго, размах..вали руками, притоп..вали, подпрыг..вали, а мать сидела молча, все их слушала, слушала (Гайд.). 9. Парень посовет..вал поскорее заснуть: тепло в землянке долго не удержится (Саян.). 10. От озаряемой кострами колоннады отскак..вали всадники на худых лошаденках (А. Н. Т.).

Упражнение 126. Прочитайте, укажите, какие буквы пропущены. Перепишите, заменяя существительные, данные в скобках, однокоренными глаголами в неопределенной форме и ставя зависимые слова в нужном падеже. Подчеркните переходные глаголы.

(Участие) в диску..сии, (проп..ганда) экономических знаний, (чу..ство) ответственности, (м..тивировка) своей точки зрения, (ш..ствия) по городу, (к..нсультации) для абитуриентов, (пр..сутствие) на митинге, (ок..упация) страны, (ор..ентировка) на местности, (доклад) о результатах эксп..р..мента, (обслуживание) авиапассажиров.



Упражнение 127. Перепишите, вставляя суффиксы -е- или -и-.

Реки обезвод..ли в засуху — обезвод..ли сырой участок:

обезденеж..л на чужбине — обезденеж..л родителей;

обезлес..ли область — участок обезлес..л от вырубок;

обезнож..л от болезни — паралич обезнож..л его;
обессил..л в схватке — обессил..л противника;
нерадивость обеспл..ла пашню — пашня обеспл..ла;
вьюга оледен..ла руки — штормовка оледен..ла на морозе;
червив..ли день ото дня — гноили и червив..ли овощи при хранении;
кожа шершав..ла от мороза — «Черная работа шершав..т руки» (В. Даль).



Упражнение 128. Употребите глаголы в словосочетаниях. Подчеркните переходные глаголы.

Засинеть — засинить, курчаветь — курчавить, леденеть — леденить, обезземелеть — обезземелить, обескроветь — обескровить, обезлюдеть — обезлюдить, обезрыбеть — обезрыбить, опаршиветь — опаршивить, опошлеть — опошлить, пестреть — пестрить, обездолеть — обездолить.

Упражнение 129. Вставьте пропущенные буквы, для проверки сначала запишите глаголы в 1-м лице единственного числа. Выполните по образцу.

Образец: *Отработ..ть произношение (отрабатываю) — отрабатывать произношение.*

Зауч..ть правила, выпис..ть книги из библиотеки, учесть замечания, выпис..ть слово, усво..ть новые методы, разв..ть тему, схват..ть на лету, сшить карманы, обеспеч..ть учебниками, доказ..ть теорему, замоч..ть белье.

Упражнение 130. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы там, где это необходимо. Укажите вид каждого глагола (сов., несов.), его переходность (перех., неперех.).

Самарканд — один из старейших городов мира. Многовековая история Самарканда — частица истории нашей многонациональной Родины, частица мировой истории. Расположенный на торговых путях, игравших огромную роль в экономических связях стран Востока, он еще много сотен лет назад стал одним из центров древней цивилизации и носителем традиций народов Во-

стока. Велика притягательная сила Самарканда. Ведь немного на свете городов, возраст которых исчислялся бы более чем двадцатью пятью веками, городов, которые манили бы к себе своей красотой, неповторимым обликом так, как манит Самарканд. История города сложна и противоречива. С Самаркандом связаны имена Александра Македонского, арабского полководца Кутейбы ибн Муслима, грозных Чингисхана и Темура, ученого-астронома Улугбека.

Изумительные архитектурные памятники Самарканда поражают не только градостроительными замыслами зодчих, но и красотой, гармонией архитектурных форм, плавными очертаниями стрельчатых арок. Всех, кто был в Самарканде, восхищает высокое мастерство и художественный талант древних зодчих, создавших такие удивительные творения архитектуры, как ансамбль Шахи-Зинда, мечеть Биби-Ханым, медресе Улугбека. Сверкающая на солнце сочной, разноцветной глазурью мозаика, сочетаясь со спокойным тоном шлифованного кирпича, придает памятникам еще большую красоту и изящество.

Все творения творческого гения народа давно и по праву занимают видное место в сокровищнице мировой архитектуры. Культурное наследие народа, его исторические памятники живут и в сегодняшнем дне.

§ 28. Суффиксы причастий

1. В действительных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

-ущ-, -ющ-: если причастия образованы от глаголов I спряжения

пишущий (пишут)
борющийся (борются)

-ащ-, -ящ-: если причастия образованы от глаголов II спряжения

лечащий (лечат)
видящий (видят)

Запомните: *брезжить* — *брезжащий*

2. В страдательных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

-ем-: если они образованы от глаголов I спряжения

предлагаемый (предлагают)
выполняемый (выполняют)

-им-: если они образованы от глаголов II спряжения

видимый (видят)
мучимый (мучат)

3. В действительных и страдательных причастиях прошедшего времени пишутся суффиксы:

-вш-: при этом гласная перед суффиксом не меняется

зависевший (зависел), таявший (таял), строивший (строил), слышавший (слышал)

-анн-, -янн-: если глагол оканчивается на *-ать, -ять*

задержанный (задержать)
посеянный (посеять)

-енн-: если глагол в неопределенной форме перед *-ть* имеет *е, и* или оканчивается на *-ти* после согласной либо на *-чь*

виденный (видеть)
израненный (изранить)
вывезенный (вывезти)
остриженный (остричь)

Различайте:

подстреленный зверь (подстрелить) — обстрелянные окопы (обстрелять);

выкаченная из подвала бочка (выкатить) — выкачанная нефть (выкачать);

замешенный цементный раствор (замесить) — замешанный в преступлении человек (замешать — «вовлечь»)

Упражнение 131. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните суффиксы в причастиях. Укажите спряжение глаголов, от которых образованы причастия.

Бор..щиеся за независимость народы, стро..щийся завод, паш..ший землю крестьянин, готов..щийся к занятиям абитуриент, дремл..ший камыш, стел..щийся туман, гон..щие зайца собаки, знач..щееся в фондах количество книг, тяжело дыш..ший зверь, ла..щая собака, зре..щие колосья, се..ший семена трав крестьянин, дорогосто..щие

товары, колыш..щиеся от ветра флаги, плещ..щиеся в воле дети, пил..щие дерево лесорубы, сража..щиеся воины, пен..щиеся волны, кле..щие кубики ребята, хлопоч..щая у плиты хозяйка, логично мысл..щий ученик.

Упражнение 132. От данных глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени. Выделите суффиксы.

Уважать, прерывать, ненавидеть, контролировать, редактировать, видеть, рекомендовать, вести, добывать, изменять, озарять, зависеть.

Упражнение 133. От данных глаголов образуйте возможные действительные причастия настоящего и прошедшего времени сначала от глаголов I спряжения, а затем II спряжения. Выделите суффиксы и приставки.

Изучать, смотреть, узнавать, слышать, распознавать, видеть, передавать, обучать, переписать, ненавидеть, привыкать, преграждать, строить, присылать, пилить, кормить.

Упражнение 134. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени. Составьте с ними словосочетания.

Подстрелить, обстрелять, замешать, засеять, прослушать, забросить, высушить, наваять, оклеить, заметить, потерять, высидеть, закончить.

Упражнение 135. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени. От каких глаголов вы не образовали причастия? Почему?

Обещать, увешать, засеять, овеять, замешать, приехать, заместить, заклеить, наградить, побелить, возвратить, расколоть, бросить, вырастить, взвесить, углубить, исправить, привлекать, преобразить, спрессовать, увидеть, обидеть, разбить, занять.

Упражнение 136. От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени. Укажите разницу в значении причастий.

Белеть — белить претворить — притворяться, поступать — проступать, прилгать — предать.

Упражнение 137. С данными словами составьте предложения. Объясните значение слов.

Везущий — везучий, толкающий — толковый, изобретающий — приобретающий.



Упражнение 138. Перепишите, вставляя гласные в суффиксах причастий. Укажите неопределенную форму глаголов, от которых образованы причастия.

Вкач..нный на гору камень — вкач..нный в сосуд раствор; замеш..нный в историю свидетель — замеш..нный в тесто кардамон; выкач..нный воздух — выкач..нный из подвала бочонок; довш..нное белье — довш..нный до нормы товар; заброс..нная цветами сцена — заброш..нная деревенька; завеш..нные шторами окна — завеш..нные портретами стены; закач..нный в баллон газ — закач..нный в угол мяч; наброс..нный план — наброш..нный платок; навеш..нные для покупателей продукты — навеш..нные замки на дверях; обвал..нная поленница дров — обвал..нная в сухарях котлета; откуш..нный хлеб-соль — откуш..нный кончик нитки; помеш..нный в стакане чай — помеш..нная глина для лепки; пристрел..нный волк — пристрел..нное ружье; отстрел..нный пулей сучок — отстрел..нный волк; раскач..нные качели — раскач..нные по полу фигуры; свал..нный с полки сервиз — свал..нный дедом валенок.

Упражнение 139. Перепишите, вставляя пропущенные гласные перед *ин*. Прокомментируйте их написание. Объясните смысл данных пословиц.

1. Ошпар..нный петух от дождя убегает. 2. По изуч..нному врагу стрелять легче. 3. Подкош..нная трава и в поле сохнет. 4. Подстрел..нная птица далеко не летит. 5. Слыш..нное вид..нному не пара. 6. Хорошая дружба лучше, чем укрепл..нная башня. 7. Бездомной собаке лучше, чем связ..нному льву. 8. Конь вырвется — догонишь, а слова сказ..нного не веротишь.

Упражнение 140. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните причастия волнистой линией, а существительные, к которым они относятся, отметьте знаком х.

1. Старик снел на корме едва вид..мый в облаке воляной пыли ; пронос..мой ветром пены (*Сераф.*).
2. Из-за кургана караул..щего шлях вып..лз багровый от натуги месяц (*Шол.*). 3. Зарево на дальних высотах трепещ..щим румянц..м отразилось (*Л.*). 4. Когда б не смутное вл..ченье чего-то жажд..щей души я здесь остался б... (*П.*). 5. Огромной черне..щей массой стоит у набережной пароход пр..тянутый толстыми канатами (*Сераф.*). 6. Извилисто тян..щиеся цепи сложенные канаты свернутые п..руса пустота и безлюдье на палубе все говорит о покое и отдыхе после непр..рывной работы (*Сераф.*). 7. С баржи доносился тоненький плач..щий всхлипыва..щий голосок (*Сераф.*). 8. И подпасок гон..щий коров и землемер ед..щий в бричке и гуляющие господа все глядят на закат и находят что он страшно красив (*Ч.*).

Упражнение 141. Прочитайте отрывок. Выпишите из текста причастия, вставляя пропущенные гласные перед *ии*. Объясните их написание.

Лидия Михайловна молчала, рассматривая меня. Посмотреть, конечно, было на что: перед ней крЮчился на парте ослабл..нный, диковатый, с разбитым лицом, с взлохмач..нными волосами, неопрятный, без матери и одинокий, в старом, понош..нном, застир..нном пиджачишке на сторбл..нных плечах, который впору был на груди, но из которого далеко вылезали руки; в перешитых из отцовских галифе, понош..нных и заправл..нных в чирки марких светло-зеленых штанах со следами вчерашней драки. Я еще раньше заметил, с каким любопытством поглядывает Лидия Михайловна на мою обувь, привез..нную из деревни. Из всего класса в чирках ходил только я. Лишь на следующую осень, когда я наотрез отказался ехать в них в школу, мать продала с таким трудом купл..нную швейную машину и достала мне кирзовые сапоги.

(*В. Распутин*)

§ 29. Правописание *н* и *ни*

I. Правописание *н* и *ни* в прилагательных *н* пишется:

в суффиксах *-ин-*, *-ан-*,
-ян-

голубиный, кожаный, серебряный

Исключения: *деревянный, оловянный, стеклянный*

Запомните!

юный, синий, свиной, пряный, рыный, пыльный, рдяный, зеленый

ни пишется:

если основа оканчивается на *н* + суффикс *-н-*

осенний, карманный, временный, туманный

в суффиксах *-ени-*, *-они-*

мужественный (мужество), дискуссионный (дискуссия)

Запомните!

а) *ветренный* день, человек; *ветреная* погода («с ветром»), *ветряной* двигатель, *ветряная* мельница («приводимая в движение ветром»);

но: *безветренный, подветренный*;

б) *масленый* — «смазанный, пропитанный, испачканный маслом»: *масленные* руки, *масленный* блин; *масляный* — «из масла», «на масле», «для масла»: *масляные* краски, *масляная* лампа, *масляное* пятно, *масляный* бидон

II. Правописание *н* и *ни* в отглагольных прилагательных и причастиях

Различайте:

подсоленное масло (причастие) — *соленое* масло (прилагательное)

сломанные игрушки (причастие) — *ломаная* линия (прилагательное)

В отглагольных прилагательных пишется одно *н*, если они образованы от бесприставочных глаголов несовершенного вида и не имеют при себе зависимых слов.

С р а в н и т е :

Жареное мясо

(от бесприставочного глагола *жарить*, несов. в.; нет зависимых слов; прилагательное)

Поджаренное мясо

(от глагола с приставкой *под-* *жарить*, сов. в.; причастие)

Жаренная (к е м ?) *бабушкой картошка* (при слове *жаренная* есть зависимое слово *бабушкой*; причастие)

но:

желанный, священный, невиданный, нежданный, негаданный, неслыханный

З а п о м н и т е !

Приставка *не* не изменяет вида причастия, поэтому на правописание *и* и *ни* не влияет: *званые гости — незваные гости, жареное мясо — нежареное мясо.*

ни пишется:

в отглагольных прилагательных на *-ованный, -ёванный*

в прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида (с приставками и без приставок)

рифмованный, дисциплинированный, корчеванный, циклеванный

И с к л ю ч е н и я : *кованный, жеванный;*

но: *подкованный, изжеванный*

рассеянный, уверенный, избранный, брошенный, данный, отчаянный

И с к л ю ч е н и я : *смышлёный, названный, приданое, посажёный, раненый*

Упражнение 142. От данных существительных образуйте прилагательные с помощью суффиксов *-н-, -ан-, -ян-, -ин-, -онн-, -енн-*.

Песок, весна, голубь, былина, мгновение, стекло, шерсть, торф, лимон, производство, барщина, конь, община, трава, истина, пламя, глина, торжество, родство, чугуна, листва, картина, пена, солома, диковина, грач, имя, старина, дивизия, орел, соловей, кожа, традиция.

Упражнение 143. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки и суффиксы *-ованн-*, *-ёванн-*. Укажите, от каких глаголов образованы данные прилагательные и причастия.

Скоше..ая трава, жаре..ый картофель, взвеше..ый товар, рисова..ый фильм, вскипяче..ое молоко, соле..ые грибы, заряжс..ое ружье. ране..ый боец, пуга..ая птица, иллюстрирова..ый журнал, погаше..ый свет, Маринова..ые огурцы, варе..ая колбаса, мороже..ое мясо.

Упражнение 144. Выпишите словосочетания в два столбика: в один — с *н*, в другой — с *ял* в суффиксе.

Жаре..ый в масле картофель, вам вредно жаре..ое, жаре..ое филе трески; зва..ый вечер с ужином, зва..ые к обеду гости; кова..ая ограда, кова..ый в кузнице меч; длительно копче..ый окорок, копче..ое мясо; коше..ый луг, коше..ая вчера поляна; кроше..ый уткам хлеб, кроше..ый мёд; маза..ая хата, маза..ый маслом хлеб; мече..ые атомы, мече..ый клеймом товар; сливочное мороже..ое, мороже..ое в холодильнике мясо, мороже..ые фрукты; серебре..ый мастером кубок; серебрё..ый, а не серебря..ый подстаканник; стуже..ый на окне колобок, стуже..ые и больные ноги; точе..ая фигура, точе..ые на станке детали; туше..ое с перцем рагу, туше..ая крольчатина; хвале..ый лекарственный препарат, хвале..ые за успехи спортсмены; шипа..ый гусь, шипа..ый гусями.

Упражнение 145. Образуйте причастия от отглагольных прилагательных, добавив к ним зависимые слова и приставки.

Вязаный жакет, крашеный стол, ежженная дорога, клееный конверт, стирания скатерть, вареная рыба, квашеная капуста, раненый солдат.

Упражнение 146. Замените выделенные слова прилагательными и составьте с ними словосочетания. Выделите суффиксы.

Костюм *из шерсти*, дом *из дерева*, пение *соловья*, кольцо *из серебра*, пуговица *из олова*, кувшин *из глины*, шляпа *из соломы*, лапки *гуся*, яйцо *галубя*, следы *зверя*.

Упражнение 147. Объясните, как вы понимаете смысл данных пословиц и поговорок. Обоснуйте выбор *и* или *ни* в суффиксах прилагательных.

1. Овся..ая каша сама себя хвалит, а гречневую — люди. 2. Искре..ий друг лучше родного. 3. Оси..ое гнездо не трогай. 4. Пуга..ая ворона куста боится. 5. И в мыши..ую нору проникают лучи солнца. 6. Сильным ударом и шерстя..ой кол в землю вгонишь. 7. Согласие крепче каме..ых стен. 8. Только тот человек це..ый, кто смолоду работать привык.

Упражнение 148. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Торфя..ое болото, еди..ые нормы, единовремене..ое пособие, кова..ый сундук, рискава..ый поступок, смеша..ые леса, ветре..ый день, исти..ое наслаждение, серебря..ый браслет, навигацио..ое дело, дикови..ая вещь, гости..ая мебель, муссо..ые дожди, кожа..ый чемодан, копче..ая рыба, маринова..ые овощи, тка..ая скатерть, производстве..ые отношения, цели..ые земли, журавли..ая стая, стриже..ые овцы, небалова..ое дитя, искре..ий друг, рубле..ый бифштекс, недюжи..ые способности, беше..ая скорость.

2. Конопля..ик, пови..ость, наследстве..ость, мороже..ое, дружи..ик, песе..ик, стра..ик, пле..ик, изме..ик.

Упражнение 149. Прочитайте. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Выделенные слова разберите по составу.

Скриля всем корпусом вагоны шли в гору по высокой насыпи. Под ней рос смеша..ый лес... Трава *перемеша..ая* с песком была покрыта шпальными бревнами в бе..порядке *лежавшими* в разных направлениях...

Там и сям мученически прямилась березы пронзе..ые зубчиками и стрелами парных ра..крывшихся листиков...

На повороте в лесу показалась прогалина, засыпа..ая дровя..ой трухой и щепками...

У лесосеки *машинист* зат..рмозил...

С паровоза дали несколько коротких лающих свистков и что-то прокричали. Пассажиры и без сигналов знали: машинист ост..новил поезд, чтобы запасть топливом.

...На полотно высыпало *доброе* население небольшого города кроме мобилизова..ых из передних вагонов которые всегда осв..бождались от авральной работы...

Из воинских теплушек в раздвинутые дверцы высывались веселые рожи. Не бывавшие в огне *подростки* старшие ученики мореходных классов казалось по ошибке затесавшиеся в вагон к суровым семейным рабочим нарочно шумели и дурачились вместе с более взрослыми матросами чтобы не *задумыват..ся*.

В лесу торчало несколько козел сделанных из связанных крест-накрест кольев концами вбитых в землю. Одни оказались свободными.

Юрий Андреевич и Александр Александрович расположились пилить на них.

(Б. Пастернак)

Различайте!

Краткое прилагательное	Краткое причастие	Наречие
какова (о)?	что сделано?	как?
Пишется столько <i>н</i> , сколько в полной форме: <i>Она была рассеянна</i> (в слове <i>рассеянный</i> две буквы <i>н</i>); <i>Она тактична и воспитанна</i> (в слове <i>воспитанный</i> две буквы <i>н</i>).	Пишется одно <i>н</i> : <i>Цветы рассеяны по полю;</i> <i>Все взволнованы;</i> <i>Работа выполнена хорошо.</i>	Пишется столько <i>н</i> , сколько в словах, от которых они образованы: <i>Он вел себя уверенно (уверенный).</i> <i>Сегодня ветрено (ветренный).</i>

Упражнение 150. От данных глаголов образуйте краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Составьте с ними словосочетания.

Расстрелять, подстрелить, склеить, засеять, построить, выслушать, организовать, высушить, провести, усовершенствовать.

Упражнение 151. Вставляя пропущенные буквы, перепишите словосочетания в два столбика: с краткими прилагательными и краткими причастиями.

Посылка отправле..а, трава посея..а, погода чудес..а, пропасть бездо..а, деревня окруже..а лесами, крепость величестве..а, погода ветре..а, книга прочита..а, листы склее..ы, память свяще..а, экскурсия организова..а прекрасно.



Упражнение 152. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие из выделенных слов являются краткими причастиями, краткими прилагательными, наречиями, и исходя из этого, объясните написание *н* или *ш*.

1. Все напряже..о слушали преподавателя. 2. Внимание всех было напряже..о. 3. Девушка хорошо воспита..а. 4. Моя подруга тактична и воспита..а. 5. Юноша чувствовал себя скова..о. 6. Кольцо скова..о из двух полос. 7. Море взволнова..о сильной бурей. 8. Спортсмены взволнова..о рассказывали о соревнованиях. 9. Множество цветов рассея..о по лугу. 10. Ученики были рассея..ы на уроках. 11. Обвиняемые были оправда..ы. 12. Высшая мера для преступника была вполне оправда..а. 13. Мы озабоче..ы трудным положением. 14. Лица у всех были озабоче..ы и серьезны.



Упражнение 153. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Экскурсия прошла организова..о. 2. Сегодня туман..о и ветре..о. 3. Ученик сбивался и отвечал пута..о. 4. Малыши и зуга..ы грозой. 5. Работа выполне..а квалифицирова..о. 6. Поле вспаха..о. 7. Студенты рассея..о слушали лекцию. 8. Школьники ответстве..о отнеслись к поручению. 9. Нельзя слишком самонадея..о вести себя. 10. Новое производство полностью налаже..о. 11. Выпускники на экзаменах отвечали увере..о. 12. Поля засея..ы яровыми. 13. Победители соревнований удостое..ы наград. 14. Кругом было пусты..о. 15. Общественность взволнова..а акцией террористов. 16. Дорога дли..а. 17. Работа оконче..а. 18. Дети окруже..ы вниманием. 19. Все продума..о и взвеше..о до мелочей. 20. Движения гимнастки были увере..ы. 21. Ответы лицеиста грамотны и обдумана..ы.

Запомните!

В именах существительных пишется столько *н*, сколько в словах, от которых они образованы:

вареник (вареный)
избранник (избранный)
путаник (путаный)
собственник (собственный)

Упражнение 154. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Моше..ик, бесприда..ица, посла..ик, варе..ик, утоп-
ле..ик, труже..ик, гости..ица, племя..ик, дружи..ик, стра..-
ик, пле..ик, сторо..ик, време..ик, ко..ица, свяще..ик,
листве..ица, воспита..ик, копче..ости, уче..ик.



Упражнение 155. Составьте предложения со слова-
ми *взволнованный, скованный, рассеянный, оправданный, озабоченный*, чтобы они выступали в роли кратких при-
лагательных, кратких причастий и наречий.

Упражнение 156. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Она [Тина] стояла рядом с отцом, скова..ая своей привычной сдержа..остью (Г. Н.). 2. Суше..ая малина — погодо..ое средство. 3. Между поредевшими стволами мелькают маза..ые стены (Кор.). 4. Я не люблю наса-
же..ые леса. 5. Она [Тата] подошла к перилам вышки, села на нестрога..ый пол (Пауст.). 6. В несколько дней сборы были конче..ы, вещи собра..ы и увяза..ы (Акс.). 7. В конце за тума..ой пеленой, по-звери..ому выгибая спины, лежали холмы... (Г. Н.) 8. Анфиса ложилась на вычурный диванчик с золоче..ыми ножками, наваливала на себя вороха театральных костюмов и мелле..о согре-
валась (Пауст.). 9. До отхода поезда оставались счита..ые минуты. 10. День был ветре..ый. 11. Роман осно-
ва.. на подли..ых событиях из биографии писателя. 12. Чувства и поступки солдат батареи Тушина еди..ы, слаже..ы. 13. Деревья покрыты серебря..ым инеем. 14. Ра-
не..ому сделали перевязку.

Упражнение 157. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

31 августа 1991 года было торжественно *провозгла-
ше..о* образование независимого самостоятельного госу-
дарства — Республики Узбекистан. 1 сентября обя..влено
праз..ничным днем.

..былась вековая м..чта узбекского народа. Отныне
народ сувере..ой республики стал единстве..ым источни-
ком власти. Теперь Узбекистан обя..дает всей полнотой
государстве..ой власти с..мостоятельно определяет уст-
ройство и *принц..пы* своей ж..зни.

Провозглашение независимости Узбекистана было с пониманием и одобрением воспринято всем мировым сообществом ибо оно опиралось на предусмотренные международно-правовыми документами право на самоопределение.

Заявляя о своей государственной независимости Узбекистан взял твердый курс на создание гуманного демократического государства. Республика перед всем миром взяла на себя обязательства обеспечить достойную жизнь защищать честь и достоинство каждого проживающего на ее территории независимо от вероисповедания национальности и социальной принадлежности.

Меньше чем за год Республика Узбекистан стала полноправным субъектом международного права. Своими основными целями она провозглашает прочный мир, разоружение, ликвидацию ядерного и другого оружия, массового уничтожения, гуманистические принципы.

Узбекистан теперь открыт для взаимовыгодных и равноправных отношений со своими партнерами, он решительно выступает против расизма, шовинизма, национализма, любых попыток ограничения прав народов.

Упражнение 158. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите словосочетания, в которых есть слова с двумя буквами *и*. Объясните их написание.

1. Новоиспеченный вратарь принялся брать невероятные мячи и потряс всю мальчишечью команду (Г.Н.).
2. Первая комната была оклеена по бревнам пожелтевшими газетами (Сим.).
3. Заглянула луна. Выбеленные стены стали зелено-белыми (Гран.).
4. В этой жизни Морозка не искал новых дорог, а шел старыми, уже выверенными тропами (Фад.).
5. Городок понравился им чистотой, садами, мощеными спусками, гостиницей (Пауст.).
6. Море было бесформенное и дикое... Далекие, неуверенные отблески беспорядочно заколебались на гребнях бешеных валов и погасли (Кор.).
7. Тотчас к колодезю подошла строгая курносая девочка с куклой, уложенной в котомку... (Пауст.).
8. Пятых тяжелораненых, которых чудом удалось перетащить на левый берег, меняясь, несли на носилках двадцать самых здоровых бойцов, высланных для этого Серпилиным (Сим.).
9. Траншеи были загружены ранеными людьми (Паст.).
10. Московский воздух, насыщенный испарениями, во время короткого дня густо желтел... (Паст.).

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ

§ 30. Окончания имен существительных

Окончания существительных в родительном падеже множественного числа

После шипящих *ъ* не пишется

В существительных на *-ья* и *-ье* в безударном положении пишется *-ий*, под ударением — *-ей*

В существительных на *-ия*, *-ие* всегда пишется *-ий*

В существительных на *-ия* мягкий знак не пишется

решение задач, ремонт жилищ, строительство дач

лгу́нья — лгу́ний

разду́мье — разду́мий

ста́тья — ста́теей

ска́мья — скаме́й

И с к л ю ч е н и я : *платье́в, устье́в, верховье́в, низовье́в; ружье́й, суде́й*

ли́ния — ли́ний

зда́ние — зда́ний

песня́ — песе́н

ви́шня — вишен

башня́ — баше́н

И с к л ю ч е н и я : *дере́вень, барыше́нь, боярыше́нь, яблонь, кухо́нь*

Упражнение 159. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Постройка городских (*дача*), появление странных (*чудовище*), сочные травы (*пастбище*), последствия нескольких (*неудача*), радость долгожданных (*встреча*), свежесть ореховых (*роща*), дым лесных (*пожарище*), фестиваль узбекских (*песня*), штурм каменных (*твердыня*), вид крепостных (*башня*), изучение (*башня*), цветение (*яблони и вишни*), склоны южных (*предгорья*), отблеск дальних (*молния*), залпы (*орудия*), выборы народных (*судья*), результаты глубоких (*раздумья*), выставка старинных (*ружье*), презентация модных (*платье*), ряд полезных (*изобретение*), поклонник городских (*барышня*).

Упражнение 160. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

1. Один среди своих (*вл. дение*) чтоб только время пров..дить сперва задумал наш Евгений порядок новый учредить (*П.*). 2. (*Предчувствие*) горес..ных полна ждала несчастья она (*П.*). 3. В тоске сердечных (*угрызение*) рукою стиснув пистолет гл..дит на Ленского Евгений (*П.*). 4. Умолк вчера неповт..римый голос и нас покинул собеседник (*роща*) (*Ахм.*). 5. Замолкли звуки ч..дных (*песня*) не раздаваться им опять (*Л.*). 6. Ветки цветущих (*черешня*) смотрят мне в окно и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками (*Л.*). 7. На этом пламенно-з..лотом необозримом поле облаков л..жат миры волшебных г..родов, (*здание*), (*башня*), (*чудовище*), (*зверь*) (*Гонч.*).

Рассмотрите таблицу.

Окончания -и и -е в родительном, дательном и предложном падежах				
окончание	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение	разносклоняемые
-е	дат. и предл. (кроме сущ. на -ия): к земле — в земле, к фабрике — при фабрике, по аллею — в аллею, к статье — о статье	предл. (кроме сущ. на -ий, -ие): о станке, в селе, о счастье	—	—
-и	1) род.: у земли, у фабрики, от аллею, из статьи; 2) род., дат. и предл. (сущ. на -ия): от станции, к станции, о станции	предл. (сущ. на -ий, -ие): о планетарии, в здании	род., дат. и предл.: у двери, к двери, о двери	род., дат. и предл.: у знамени, к знамени; без пути, к пути, в пути

Упражнение 161. Перепишите. Обозначьте в словах с пропущенными буквами окончания. Определите склонение и падеж.

1. Скучно бедняжк.. на жердочк.. сидеть и из оконца на солнце глядеть (*Хл.*). 2. Вот смертельно раненный казак велит своему коню передать весть о гибел..

(Панч.). 3. Он не учил меня ни ненавистной для меня грамматик..., ни спряжениям, а почти весь урок заставлял читать страницу за страницей (Вод.). 4. В поколениях внуков и правнуков Владимира венчание в храм.. оставалось прерогативой элиты (Панч.). 5. Белеет форт. За ним — пески, страна нагих бугров. На золот.. востока четка и фиолетова она (Бун.). 6. Есть такой человеческий обычай — в память воинов, в мор.. погибших, возлагают на мор.. венки (Возн.). 7. Они гордятся накопленной культурой, как все этносы в старост.. (Л. Гум.). 8. Будучи по натур.. чрезвычайно кроткою, она в то же время была умна, находчива и внимательна к каждому (Вод.). 9. От него я могла ожидать всего: при извести.. о моем удалени.. он мог немедленно явиться к инспектрис.. (Вод.). 10. В изумлени.. и в тоск.. замирает рука в рук..; негодует ее душа, так в сомнениях хороша (И. Сев.). 11. Пожалуй, только Владимир Мономах удержался в национальной памят.. («шапка Мономаха») (Панч.). 12. Сказки твои о свобод.. пленяют меня (Бл.). 13. Андрей пребывал в Корсун.. и собирался в Рим (Панч.). 14. Обе женщины чинно разговаривали между собою в его присутстви.. и с почтительным смирением относились к нему (Вод.). 15. Насекомые, очевидно, предавались отдыху в своей крепост.. (Обр.). 16. На закат.. ты будешь свободен (Бл.).

Обратите внимание!

В существительных с суффиксом *-иц-* в мужском и среднем роде пишется окончание *-е*, а в женском роде — *-а*

Существительные с суффиксом *-ишк-*, *-ышк-*, *-ушк-*, *-юшк-* имеют окончание *-а*, если они женского рода или одушевленные мужского рода, и окончание *-о*, если они среднего рода или неодушевленные мужского рода

возище, домище, окнище, бревнище; ручища, грязища, духотища

речушка, хозяйюшка, ледышка, волюшка; сватушка, зайчишка, плутишка; гнездышко, солнышко, перышко; домишко, заборишко, городишко

Упражнение 162. От данных слов образуйте существительные с помощью следующих суффиксов: а) *-ушк-*, *-юшк-*, *-ышк-*, *-ишк-*; б) *-ищ-*. Выделите суффиксы и окончания.

а) Муравей, соловей, лошадь, хлеб, Глеб, Софья, дом, брат, просьба, ружье, шинель, горе, дело, няня, вор, поляна, страсть, плут, зверь;

б) волк, корова, жара, человек, дождь, болото, самовар, рука, бас, ум, пыль, борода, арбуз, нога, топор.

З а п о м н и т е !

Названия населенных пунктов на *-ин (-ын)* и *-ов (-ев)* в творительном падеже единственного числа имеют окончание *-ом*, а соотносительные с ними фамилии — окончания *-ым*;

в иностранных фамилиях — *-ом*

под Калязин-ом, под Ростов-ом

Александром Калязин-ым, Петей Ростов-ым

Дарвин-ом, Диккенс-ом, Чаплин-ом

Упражнение 163. Перепишите, раскрывая скобки. Выделите окончания фамилий и названий населенных пунктов.

Музыка, созданная композиторами (*Рахманинов, Балакирев, Глазунов, Бородин*); жить долгое время под (*Псков, Пушкин, Чудово*); картины, написанные (*Репин, Шишкин, Суриков, Чориев*); кровопролитные сражения под (*Бородино*); разговор с (*Чичиков*); сделка с (*Плюшкин*); старт пробега за городом (*Кашино*); зачитываться (*Шишков, Тынянов*); ледовое побоище под (*Чудово*).

§ 31. Окончания имен прилагательных

Различаются два основных типа склонения прилагательных: т в е р д ы й — у прилагательных с основой на твердый согласный (*стройный, стальной*) и м я г к и й — у прилагательных с основой на мягкий согласный (*древний, зимний*).

Падежные окончания по мягкому типу склонения

Падеж	Основа	Единственное число		Множественное число
		муж. и ср. род	жен. род	
И.	древн-	-ий, -ее	-яя	-ие
Р.		-его	-ей	-их
Д.		-ему	-ей	-им
В.		как И. или Р.	-юю	как И. или Р.
Т.		-ым	-ей	-ими
П.		-ем	-ей	-их

Падежные окончания по твердому типу склонения

Падеж	Основа	Единственное число		Множественное число
		муж. и ср. род	жен. род	
И.	строи- стальн-	-ый, -ое	-ая	-ые
Р.		-ой, -ое	-ая	-ые
Д.		-ого	-ой	-ых
В.		-ому	-ой	-ым
Т.		как И. или Р.	-ую	как И. или Р.
П.		-ым	-ой	-ыми
П.	-ом	-ой	-ых	

Упражнение 164. Перепишите, раскрывая скобки и согласуя прилагательные с существительными.

- В (следующий) году он проведет свой отпуск в кишлаке.
- Перед (дальнее) путешествием сборы бывают долгие.
- В (поздний) ночь не хочется выходить из дома.
- (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.
- В (сонный застывший) воздухе стоял монотонный шум.
- Часть дороги пришлось идти (дремучий) лесом.
- Девочка достала фотографию из (семейный) альбома.
- Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке.
- Есть какая-то прелесть в (осеннее) увядании природы.
- Много птиц погибло в (суровая прошлогодняя) зиму.

Упражнение 165. Прочитайте. Перепишите, вставляя нужные окончания. Укажите, с каким существительным согласовано прилагательное. Определите падеж прилагательных. Расставьте недостающие знаки препинания.

- Жемчужиной нашей республики называют Ферганск.. долину. По форме она напоминает овальн.. блю-

до. Больш., ее часть — измененность. Весна здесь наступает рано в марте и апреле всё уже зеленеет и цветет. Лето продолжительн., жарк., и сух.. Прекрасн., пора в долине — сух., и тепл., осень. Деревья долго остаются зелен., зреют яблоки груши виноград. Тут растут сам., крупн., персики.

II. Археологи считают что Бухара возникла не позднее I века нашей эры. Город находится на пересечении торгов., путей из Европы в Азию поэтому к нему постоянно тянулись руки завоевателей. В течение многих веков своей истории Бухара защищалась от врагов. Одно из замечательн., ее сооружений минарет Калян (велик., минарет) служило дозорн.,м пунктом позволяющим издали видеть приближение опасности. В Бухаре жили велик., поэты Рудаки и Фирдоуси велик., мыслители аль-Фараби, Ибн Сина и Улугбек.

Упражнение 166. Прочитайте текст. Перепишите, раскрывая скобки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ УЗБЕКИСТАНА

В центре герба изображена птица, (*который*) называется Хумо. Она символизирует счастье и освобождение.

Птица Хумо, изображенная на гербе Республики Узбекистан, впитала в себя (*исторический*) традиции и (*фольклорный*) мотивы. Высоко поднятыми (*серебристые*) крыльями она как бы охватывает весь Узбекистан с его (*высокие*) горами, (*зеленые*) долинами, (*широкие*) полями, реками и садами, оберегая от бед и несчастий.

Колосья на гербе — это символ хлеба (*насущенный*), стебли с раскрывающимися коробочками хлопка — главное богатство нашей (*солнечная*) земли, прославившее ее во всем мире. Колосья пшеницы и коробочки хлопка, обвитые лентой, символизируют единение народов, проживающих в республике.

В (*верхняя*) части герба находится восьмигранник — знак утверждения республики, а внутри него — полумесяц со звездой — символ мусульманства.

Изображение солнца — пожелание, чтобы путь нашего государства был озарен (*яркий солнечный*) светом. Оно указывает также на (*уникальный природно-климатический*) условия республики.

Герб в (цветной) изображении представляет собой птицу (серебристый) цвета; солнце, колосья, коробочки хлопка и надпись «Узбекистан» — (золотистый) цвета; ветки, листья, долина — (зеленый); горы — (голубой); хлопок в коробочках, реки, полумесяц и звезды — (белый); лента (государственный) флага — четырехцветная.

Герб Республики Узбекистан отражает чаяния нашего народа о мире и счастье, стремление (молодая независимая суверенная) республики к свободе и благополучию. Символика герба выражает (многовековая) мечту человека о счастье.

§ 32. Окончания глаголов

Окончания форм настоящего и будущего времени глаголов зависят от спряжения.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени называется спряжением. Различаются два спряжения.

Личные окончания глаголов

Число	Лицо	1-е спряжение	2-е спряжение
Единственное	1-е (я)	-у (-ю)	-у (-ю)
	2-е (ты)	-ешь (-ёшь)	-ишь
	3-е (он, она, оно)	-ет	-ит
Множественное	1-е (мы)	-ем (-ём)	-им
	2-е (вы)	-ете (-ёте)	-ите
	3-е (они)	-ут (-ют)	-ат (-ят)

Запомните!

Брить, стелить — изменяются по 1-му спряжению

Держать, дышать, знать, слышать, видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть, терпеть, вертеть, смотреть — изменяются по 2-му спряжению

Различайте!

Повелительное наклонение	Изъявительное наклонение
<p><i>Вышлите мне книги для посылки.</i></p> <p><i>Выберите тему для домашнего сочинения.</i></p>	<p><i>Когда вышлете, обязательно сообщите.</i></p> <p><i>Когда выберете, скажите преподавателю.</i></p>

Упражнение 167. Определите спряжение данных глаголов. Укажите формы 2-го лица единственного и 3-го лица множественного числа.

Образец: *строить (II) — строишь, строят*

Сеять, ознакомить, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, видеть, светиться, молоть, ходить, строить, жалить, жалеть, судить, платить, сыпать, слышать, дышать.

Упражнение 168. Образуйте от данных глаголов формы прошедшего, настоящего или будущего времени. Укажите спряжение.

Образец: *видеть (II) — видел, видит.*

Ненавидеть, сеять, строить, обидеть, веять, клеить, таять, зависеть, душить, надеяться, выписать.

Упражнение 169. Перепишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.

1. Кто много чита..т, тот много зна..т. 2. Не насыт..тся око зрением, а человек — знанием. 3. Ноги нос..т, а руки корм..т. 4. Потерянного времени не ворот..шь. 5. Розы кол..тся, а пчелы жал..тся. 6. Словами, что листьями, стел..шь, а стеблем в глаза кол..шь. 7. Соловья баснями не корм..т. 8. Тише ед..шь — дальше буд..шь. 9. Что было, то вид..м, что буд..т, то увид..м. 10. Из песни слова не выкин..шь. 11. Дружба крепн..т правдой. 12. Посе..шь в пору — получ..шь урожай с гору. 13. Как приуч..шь — так и буд..т. 14. За собственной спиной не спряч..шься. 15. Не тот друг, кто медом маж..т, а тот, кто правду в глаза скаж..т. 16. Черную душу и золотой язык не скро..т. 17. Великие умы сход..тся. 18. Всех дураков не переспор..шь. 19. Человек после смерти оставля..т имя, а тигр — шкуру. 20. Не по словам суд..т, а по делам.

Упражнение 170. От данных глаголов образуйте формы повелительного наклонения.

Образцы: Утешить — утешь, утешьте.

Отправить, тревожить, спрятать, направить, познакомиться, отметить.

Упражнение 171. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите наклонение глагола, а у глагола в форме изъявительного наклонения — спряжение.

1. Не трус^ьте, прыгн^{..}те в воду. Когда прыгн^{..}те, вы почувствуете прекрасное ощущение полета. 2. Сначала наполн^{..}те ягодами корзину, потом пересып^ьте их в ящик. Когда наполн^{..}те четыре ящика, буд^{..}те свободны. 3. Вытр^{..}те руки: они у вас мокрые. Когда вытр^{..}те руки, повес^ьте полотенце на гвоздь. 4. Вы пиш^{..}те невнимательно. Пиш^{..}те внимательнее. 5. Вспомн^{..}те ваши любимые стихи. Как вспомн^{..}те, прочт^{..}те их товарищам. 6. Выйд^{..}те на опушку леса, и вы увид^{..}те прекрасный пейзаж. 7. Окликн^{..}те его, ведь он уйд^{ет}. Когда окликн^{..}те, он обернется, и вы скаж^{..}те все, что хотели. 8. Вынес^{..}те из аудитории лишние стулья. Когда вынес^{..}те, мы начнем занятия.

Упражнение 172. От следующих глаголов образуйте формы 3-го лица единственного и множественного числа настоящего (или простого будущего) времени.

Посеять, задремать, полоть, услышать, разделить, отсутствовать, поддержать, обидеть, бездействовать, увидеть, леденить, увязать, помочь, вырасти, слепнуть, загнать, краснеть, похлопотать, говорить, лететь, молчать, закупить, подменить, делить, слышать, колоть, крошить, месить, полоскать, пороть, осудить, терпеть, точить, захотеть, шутить, щебетать.

Упражнение 173. Проспрягайте глаголы: колоть, видеть, бороться, бежать, хотеть.

Упражнение 174. Составьте предложения со следующими глагольными формами:

похлопочите — похлопочете;
свистните — свистнете;
выведите — выведете;
пишите — пишете;

колите — колете;
крикните — крикнете;
вспашите — вспашете;
выйдите — выйдете.

Упражнение 175. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в глаголах прошедшего времени. Укажите неопределенную форму этих глаголов. (Помните, что в форме прошедшего времени сохраняется гласная, имеющаяся в суффиксе неопределенной формы.)

1. Чистое небо усе..лось миллионами звезд (*П.*). 2. Све..жесть утра ве..ла над пробудившимися Сорочинцами (*Г.*). 3. На дворе было холодно, и низко нависшие плотные тучи се..ли дождь (*Андр.*). 4. Заунывная песня и на них наве..ла молчаливую тоску (*Купр.*). 5. По синему небу плыли и та..ли изорванные ветром белые облака (*Шол.*). 6. Истребители кружились, гонясь друг за другом, и в воздухе зате..лся сложный хоровод (*Полев.*).



Упражнение 176. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Передайте своими словами основной смысл текста. Озаглавьте его.

Слово «гимн» имеет греческое происхождение и означает «торжественная песнь, принятая как символ, или песня хвалебная».

Извес..ны гимны государс..ве..ые, р..лигиозные, революцио..ые, в честь исторических событий, героев и т.д. В Древней Греции гимном называли культовые песни в честь богов. Утвердившееся христианство создало гимны, входившие в церковное богослужение и молитве..ый обиход. Великая французская революция своей «Марсельезой» породила революцио..ые гимны. Жанр гимна представлен в хоровом, оперном, симфоническом и..ку..тве. Примером служ..т 9-я симфония Бетховена, опера Глинки «Жизнь за царя», более извес..ная как «Иван Сусанин», песня времен Второй мировой войны «Свяще..ая война».

Государстве..ый гимн — это символ государства, обязательный атрибут символики каждой страны. В гимне слав..тся государство, его народ, выража..тся вера в его светлое будущее.

Величестве..о-торжестве..ый гимн Узбекистана, который жители республики ежедневно по утрам слыш..т по радио, написан Муталом Бурхановым на слова Абдуллы Арипова.

В гимне просл..вля..тся Узбекистан — страна со..нца и золотых долин, своб..долюбивый и миролюбивый уз-

бекский народ, опирающийся в своих деяниях на богатую историю и опыт предков, выражается глубокая вера в великое и светлое будущее Родины.

1. Образуйте формы единственного и множественного числа повелительного наклонения от глаголов *создать*, *слышать*, *прославлять*.

2. Разберите по составу слова *миролюбивый*, *богослужение*, *французский*, *свободолюбивый*.

3. Сделайте фонетический разбор слов *искусство*, *ежедневно*.



Упражнение 177. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Озаглавьте текст.

Доверяясь д..бrote, разлитой лу..ым светом по всему селу и по всей земле, я зашел на кладбище, постоял на могиле матери: «Мама, это я. Я забыл тебя, и ты мне больше не сниш..ся».

Опустившись на землю, я припал ухом к холмику. Мать не отвечала. Все было тихо на земле и в земле. Маленькая рябина, *посаже..ая* мною и бабушкой, нарочья остроперых крылышек на мамин бугорок. У соседних могил березы ра..пустили нити с желтым листом до самой земли. На вершинах берез листа уже не было, и голые *прутья* исполос..вали отрызок луны, висевший теперь над самым кладбищем. Стояло полное *бе..ветрие*. Потом с увалов ощутимо потянуло знойным холодком. Гуще пот..кли с берез листья. Роса стеклен..ла на траве. Скоро ноги мои застыли от ломкой росы, один лист зак..тился под рубаху, сделалось знобко, и я побрел с кладбища в темные улицы села меж спящих домов к Енисею.

Мне отчего-то не хотелось домой.

Не знаю, сколько я пр..сидел на крутом яру... Вода, сбитая с плавного хода бычками, в..залась в узлы, грузно переваливалась возле берегов и кругами, воронками отка..талась к стрежню. *Неспокойная* наша река. Какие-то силы вечно тревож..т ее, в вечной борьбе она сама с собой и со скалами, сдавившими ее с обеих сторон.

(В. Астафьев)

1. Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное». Определите падеж существительных.

2. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

§ 33. Окончания причастий

Причастия склоняются подобно прилагательным: *прочитанного* (ср. *красного*), *прочитанному* (ср. *красному*) и т.д.

Окончание причастия можно проверить при помощи вопросятельного слова *какой?*; *сбьющимся* (с *каким?*) *сердцем*, *надрожавшем* (на *каком?*) *пароме* и т.д.

Упражнение 178. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Путешественник Ансело говорит о каком-то русском романе, прославивш..м автора и еще находящ..мся в рукописи (И.). 2. Зареву на дальних высотах трепещущ..м румянцем отразилось (Л.). 3. Я бегал по несколько раз в день на берег бушующ..го Бугуруслана и стоял там неподвижно, как очарованный, с сильно бьющ..мся сердцем, с прерывающ..мся дыханием (Акс.). 4. Я прожил с ним несколько недель в Зальцбурге, небольшом городке, славящ..мся своими водами, как будто излечивающ..ми чахотку (Т.). 5. Терек бурлил в проснувш..мся лесу (Л.Т.). 6. Наконец воз был установлен на качающ..йся и дрожащ..й паром (Ч.). 7. Небольшое селение, приютивш..ся над дальней речкой в бору, тонуло в каком-то особенном сумраке (Кор.). 8. В побледневш..м, вымороженн..м небе белое солнце торопливо описывало короткую кривую (М. Г.). 9. Внизу, в закуривш..мся тумане, почти невидимый, глухо шумел лес (А. Н. Т.).

ПРАВОПИСАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

§ 34. Правописание *не* и *ни*

Слитное и раздельное написание *не*

Разряд слов	Слитное написание	Раздельное написание
Существительные, наречия на <i>-о</i> , прилагательные, причастия и глаголы, которые без <i>не</i> не употребляются	<i>нелепость, нелепый, нелепо, ненавидеть, ненавидящий</i>	
Существительные, прилагательные, наречия на <i>-о</i> , образующие с <i>не</i> новые слова (можно заменить синонимом без <i>не</i>)	<i>неприятель (враг), небольшой (маленький), невысоко (низко)</i>	
Те же разряды слов при противопоставлении		<i>не приятель, а враг; не большой, а маленький; не высоко, а низко</i>
Глаголы (включая деепричастия)		<i>не хотел, не любя</i>
Причастия: а) без пояснительных слов; б) с пояснительными словами; в) при наличии противопоставления; г) краткие причастия	а) <i>неотправленные письма</i>	б) <i>не отправленные сегодня письма;</i> в) <i>не отправленные, а задержанные письма;</i> г) <i>письма не отправлены</i>
Прилагательные, наречия на <i>-о</i> со словами <i>совсем, совершенно, очень, весьма, крайне, чрезвычайно, почти</i> и др.	<i>очень неудачное выступление;</i> <i>почти знакомый текст;</i> <i>поступить крайне неосторожно</i>	

Разряд слов	Слитное написание	Раздельное написание
Прилагательные, причастия при наличии в качестве пояснительных слов отрицательных местоимений и наречий (начинающихся с <i>ни</i>); наречия на <i>-о</i> при наличии сочетаний <i>далеко не</i> , <i>вовсе не</i> , <i>отнюдь не</i>		<i>никому не известные факты;</i> <i>ничуть не интересный фильм;</i> <i>никогда не замерзающее озеро;</i> <i>далеко не легкая задача; отнюдь не весело</i>
Неопределенные и отрицательные местоимения (без предлога)	<i>ничто,</i> <i>ничем,</i> <i>несколько</i>	
Отрицательные местоимения (с предлогом)		<i>не с кем, не к кому</i>
Местоименные наречия	<i>негде, некуда,</i> <i>неоткуда, не-зачем</i>	

Упражнение 179. Рассмотрите таблицу. Подберите на каждый случай аналогичные примеры. С подобранными словами составьте предложения.

Различайте:

глаголы с приставкой *недо-* со значением неполноты, недостаточности по сравнению с какой-нибудь нормой:

чуть-чуть недоделать;
постоянно недоесть;
ночей недосыпать

глаголы с приставкой *до-* и частицей *не*, обозначающие не доведенное до конца действие:

не добежал до финиша;
не досмотрели спектакль

Примечание. Если прилагательные или наречия на *-о* связаны противительным союзом *но*, то частица *не* обычно пишется слитно: в этом случае нет прямого противопоставления признаков и они приписываются предмету или действию одновременно: *Отец купил недорогой, но красивый костюм. Он прочел стихотворение негромко, но выразительно.*

С краткими прилагательными *не* пишется по тем же правилам, что и с полными: *вопрос непонятен, рассказ ничуть не интересен*.

При двойном отрицании *не* пишется, когда предложение приобретает утвердительный смысл: *не могу не сказать* («должен, обязан»), *нельзя не видеть* («нужно»).

Запомните!

не рад, не должен, не готов, не обязан, не склонен, не способен, не намерен, не расположен, не согласен, не нужен

Значение частицы <i>ни</i>	Примеры
1. Усиливает отрицание, выраженное частицей <i>не</i> , словами <i>нет, нельзя</i> (или подразумевается)	<i>Ни одна травинка не шевелилась; Нигде я не ходил; Нет дороги ни вперед и ни назад; Ни звука, кроме вздоха моря.</i>
2. Усиливает утверждение в придаточном предложении	<i>Сколько бы ни смотреть на море, оно никогда не надоест; Куда глазом ни кинешь, ковыль, море седое.</i>
3. Повторяющееся <i>ни</i> в роли союза <i>ни-ни</i>	<i>Тишина, не нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна; Экипаж не был похож ни на тарантас, ни на коляску, ни на бричку.</i>
4. Частица <i>ни</i> в устойчивых сочетаниях со значением утверждения и неопределенности	<i>как бы то ни было; во что бы то ни стало; как ни в чем не бывало; ни жив ни мертв; ни свет ни заря; ни рыба ни мясо; ни слуху ни духу; ни ответа ни привета и т.д.</i>

Упражнение 180. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните употребление *не* и *ни*.

1. Где бы она [Тина] (*не, ни*) была, отец был с ней... Она (*не, ни*) могла (*не, ни*) предать, (*не, ни*) обмануть, (*не, ни*) покинуть (Г. Н.).¹ 2. Но в характере Бахирева было, раз ступив на дорогу, (*во*) что (*бы*) то (*ни*) стало идти до конца (Г. Н.). 3. Какая б горечь (*не, ни*) лежала на сердце, какос бы беспокойство (*не, ни*) томило мысль, все в минуту рассеется, на душе станет легко (Л.). 4. (*Не, ни*) жаль мне лет, растраченных напрасно (Ес.). 5. Манилов ничего другого (*не, ни*) мог придумать, как только выпустить изо рта оставшийся дым очень тонкою струею (Г.). 6. Пожалуй, она [Шурочка] никогда и никого (*не, ни*) любила, кроме себя (Купр.). 7. И (*не, ни*) будет (*не, ни*) этой комнаты, (*не, ни*) полка, (*не, ни*) всего войска, (*не, ни*) звезд, (*не, ни*) земного шара, (*не, ни*) моих ног и рук... Потому что (*не, ни*) будет меня (Купр.). 8. Что бы там (*не, ни*) происходило, а надо славать отчеты и спешить с дипломами (Гран.). 9. (*Не, ни*) то опасно, что они [трудности] есть, а то, что мы иной раз боимся их видеть (Г. Н.). 10. Кирсанов (*не, ни*) разу (*не, ни*) называет Базарова по имени (Т.). 11. Как (*не, ни*) страшна правда, надо ее знать. 12. За долгие годы (*не, ни*) только (*не, ни*) измены, (*не, ни*) предательства, (*не, ни*) одной секунды скуки, (*не, ни*) одной такой секунды, когда бы мы (*не, ни*) радовались друг другу, когда бы нам (*не, ни*) хотелось видеть друг друга, говорить друг с другом (Г. Н.). 13. Нельзя (*не, ни*) отметить произошедших перемен (Г. Н.). 14. А немец стоял около поварихи и следил, чтобы (*не, ни*) наливала лишнего и чтобы никто из пленных (*не, ни*) подошел по второму разу (Сим.).

Упражнение 181. Выпишите, раскрывая скобки, из данных словосочетаний в один столбик наречия, в другой — местоимения.

(*Не, ни*) когда не отчаиваться, (*не, ни*) куда пойти, (*не, ни*) кто не приходил, (*не, ни*) (*с*) кем посоветоваться, (*не, ни*) (*к*) кому не подошел, (*не, ни*) (*за*) чем топиться, все препятствия (*не, ни*) (*по*) чем, (*не, ни*) чуть не сомневаться, (*не, ни*) мало не беспокоиться, (*не, ни*) (*от*) куда позвонить, (*не, ни*) (*от*) кого (*не, ни*) зависеть, (*не, ни*) где не бывать, (*не, ни*) когда не те-

ряться, (не, ни) как не соглашаться, (не, ни) сколько не расстраиваться, (не, ни) кому не верить, (не, ни) (с) кем не разговаривать, не нужно (не, ни) чего, (не, ни) (за) кем не зайти, (не, ни) каким слухам не верить, (не, ни) (о) чем не поговорили, (не, ни) чему не радоваться, (не, ни) куда не поехать, (не, ни) (во) что не верить, (не, ни) (о) чем вспомнить.

Упражнение 182. Выпишите, раскрывая скобки, слова, которые без *не* не употребляются.

(Не) брежневость, (не) былица, (не) взгоды, (не) годованье, (не) друг, (не) дотспа, (не) поседа, (не) дочет, (не) взрачный, (не) престанно, (не) ряшливый, (не) уключе, (не) ровно, (не) малый, (не) победимый, (не) внимание, (не) возвратимый, (не) вдалеке, (не) вежественный, (не) боеспособный, (не) военнообязанный, (не) зыблемый, (не) казистый, (не) интересный, (не) злобивый, (не) кий, (не) кстати, (не) курящий, (не) истово, (не) дуг, (не) дисциплинированный, (не) задолго, (не) лепость, (не) проходимый, (не) слобровать, (не) соизмеримый, (не) счастливый, (не) утомонный, (не) вдомек, (не) бытие.

Упражнение 183. Перепишите, раскрывая скобки.

(Не) детская серьезность; (не) глубокая речка; (не) простая, а сложная проблема; ни в чем (не) повинные люди; весьма (не) удачный доклад; отнюдь (не) воспитанный юноша; почти (не) знакомый человек; далеко (не) красивый поступок; (не) черноземная полоса; отнюдь (не) убедительные доводы; (не) высокий рост; никому (не) нужный разговор; (не) молодая женщина; очень (не) приятная история; (не) движимое имущество; (не) круглая, а овальная форма; проект (не) готов; (не) веселое детство; он (не) способен совершить подлость; (не) земледельческое поселение; ничем (не) примечательный юноша; далеко (не) обычная обстановка; случилось (не) счастье; разговор (не) приятен; (не) яркое, но горячее солнце; (не) интересная, а скучная история; никому (не) известный факт; крайне (не) обычное решение; (не) легкая задача; (не) глубокая, но холодная река; (не) достойное поведение; (не) намерен отвечать; повесть (не) интересна; (не) расположен к беседе; ничем (не) похож на брата; залив (не) глубокий; (не) плодородные земли.



Упражнение 184. Прочитайте афоризмы и дайте их толкование. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Укажите, к какой части речи относятся эти слова.

1. Книги открывают перед человеком (*н..*) ведомые миры (*Д. Герш.*). 2. Книги, (*н..*) прочитанные и застоявшиеся на полках, сами бросаются к любому, кто выкажет интерес к ним (*Х. Анд.*). 3. (*Н..*) вежество делает человека равнодушным к миру, а равнодушие растет медленно, но (*н..*) обратимо (*Пауст.*). 4. (*Н..*) бойся (*н..*) знания. Бойся ложного знания: от него все зло мира (*Л. Т.*). 5. (*Н..*) одному источнику энергии (*н..*) удалось еще создать такого света, который исходит порой от маленького томика, и (*н..*) когда электрический ток (*н..*) будет обладать такой силой, которой обладает электричество, заложенное в печатном слове (*Цв.*). 6. (*Н..*) иметь книг — это высшая степень умственной бедности, (*н..*) доводите себя до этого (*Реск.*).



Упражнение 185. Раскройте скобки. Выпишите отдельно:

- 1) словосочетания с полными причастиями без зависимых слов;
- 2) словосочетания с полными причастиями, имеющими зависимые слова;
- 3) сочетания с краткими причастиями.

1. Твой (*не*) досказанный упрек я разгадать вполне не смею (*П.*). 2. Это были люди, по наблюдению Пьера, (*ни*) во что (*не*) верующие, (*ни*) чего (*не*) желающие и поступающие в масонство только для сближения с молодыми, богатыми и сильными по связям и знатности братьями, которых весьма много было в ложе (*Л. Т.*). 3. Портрет, казалось, был (*не*) окончен, но сила кисти была разительна (*Г.*). 4. Я с удовольствием вспоминаю двухмесячное пребывание в деревне, свою жизнь в (*не*) достроенном домике на берегу реки (*Акс.*). 5. Холмишь по палубе, слушаешь почти (*не*) умолкающий здесь вой ветра (*Гонч.*). 6. Начал он свою карьеру мелким (*не*) обеспеченным чиновником (*Д.*). 7. Только (*не*) сжата полоска одна (*Н.*). 8. Андрей Андреевич был человек простой, (*не*) образованный, (*не*) понимавший толку в чистокровных лошадях (*Г.*). 9. В (*не*) осевшей пыли мы просканиваем дорогу, скрываемся в лесу. (*Не*) отдышавшиеся по несколько ночей, измученные, прижатые к

Днестру, мы ждали последнего боя с мрачной решимостью (*Бакл.*). 10. Торжественный колокольный удар прозвучит в твоём одиноком миру и, ничем (*не*) прерываемый, дозвучит до множественных, как рассыпавшееся эхо, отголосков (*Расп.*). 11. Девушка заговорила, стараясь улыбнуться сквозь (*не*) просохшие на глазах слезы (*Сераф.*). 12. Мы бредем по тем дорогам, где (*не*) кошена трава, где из сердца сами рвутся (*не*) забвенные слова (*Исак.*). 13. Для каждого писателя Пушкин — удивительный пример (*не*) стареющего мастерства (*Гран.*). 14. На (*не*) просохшем песке еще (*не*) затоптанные следы крупных капель (*Бакл.*).



Упражнение 186. Найдите ошибки в некоторых из данных предложений. Запишите эти предложения в исправленном виде.

I. 1. Погода была отвратительная. Она, казалось, негодовала, ненавидела (*Ч.*). 2. Неполучив на другой день ответа, он послал еще одно письмо (*Ч.*). 3. Но, пока наступило утро, мне пришлось пережить один невыразимый и неподдающийся описанию ужас (*Ч.*). 4. В книге не хватало нескольких страниц. 5. Студенты еще не готовы к экзаменам. 6. Таких людей приходилось всякому встречать не мало (*Г.*). 7. Для нас, лентяев, незнавших систематического труда, его трудолюбие было просто чудом (*Ч.*). 8. Бессонов, недослушав, взмахом руки остановил его (*Бонд.*). 9. Не боюсь я такой задачи (*Алиг.*). 10. Князь Андрей, не веселый и озабоченный соображениями о том, что ему нужно о делах спросить у предводителя, подъезжал к отраденскому дому Ростовых (*Л. Т.*). 11. И все-таки это весна. Еще не растаял на солнце снег (*Пауст.*). 12. Высохшие стебли еще упрямо торчали, не сложенные осенними ветрами, не примятые к земле снегом, а ковыльные гнезда уже вновь приметно зеленели (*Пауст.*).

II. Уже с ранних лет Тарас невзлюбил подневольную крестьянскую жизнь. «С ножом в господские палаты я шел, не чувствуя земли». А через несколько лет он уже звал народ повести на плаху крепостника и помещика всей России — царя Николая... После встречи с Брюлловым Тарас несколько дней ходил, ничего не видя, не слыша. Он беспричинно смеялся, забывал о работе, незамечая ругани Ширяева. (*К. Паустовский*)

Упражнение 187. Перепишите, объясняя слитное или раздельное написание *не* с паречиями

1. (*Не*) много он Маше помог, но все-таки помог (*не*) много. 2. Мои дела (*не*) много пользы вам узнать (*Л.*). 3. (*Не*) даром говорится, что дело мастера боится (*Посл.*). 4. (*Не*) даром он отдал эту книгу. 5. В Крым, вероятно, попаду (*не*) скоро (*Ч.*). 6. (*Не*) ожидажно послышался шорох. 7. (*Не*) подалеку от нас показался какой-то звек. 8. Поступил он (*не*) по-дружески. 9. Пруд (*не*) далеко, а близко. 10. Задание ничуть (*не*) трудно.

Р а з л и ч а й т е :

*не кто иной (другой), как...
не что иное (другое), как...*

1) сказуемое утвердительное (в утвердительном предложении): *Не кто иной, как Л. Толстой написал роман-эпопею «Война и мир»;*

2) есть союз *как*: *Не кто иной, как А. С. Пушкин написал первый реалистический роман в стихах;*

3) возможна замена сочетаний частицами *только, именно*: *Не кто иной, как (именно) А. Навои является основоположником узбекского литературного языка;*

4) не является членом предложения.

*никто иной (другой) не...
ничто иное (другое) не...*

1) сказуемое отрицательное (в отрицательном предложении):

Ничто иное, кроме литературы, его не интересовало;

2) нет союза *как*: *Никто иной не мог решить этот вопрос;*

3) замена частицами *только, именно* невозможна;

4) является членом предложения: *Ничто другое, кроме ежедневных упражнений, не могло ему помочь (ничто другое — подлежащее).*

Упражнение 188. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. А, пожалуй, (н..) кто другой, кроме местных жителей, (не) сумеет быстро найти на ярмарке все то, что вам нужно (Гарш.). 2. Самое большое счастье было в том, что (н..) кто другой, а именно он, Тема, первый увидел, что цветок расцвел (Гарш.). 3. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н..) кто другой, предводительствовал отважными злодеями (П.). 4. Друг мой увлекался математикой, (н..) что иное его не интересовало. 5. Радио изобрел (н..) кто иной, как русский ученый Попов. 6. (Н...) что иное, кроме письма матери, (не) могло его утешить. 7. Это было (н..) что иное, как след лисицы. 8. (Н..) кто иной (не) поможет в беде, кроме друга.



Упражнение 189. Дайте определения 5—6 предметам или лицам, используя сочетания *не что иное, как...*, *не кто иной, как...*

Образец: *Фига есть не что иное, как инжир, или винная ягода. Сидоров — не кто иной, как чемпион гимназии по шахматам.*



Упражнение 190. Выясните значение следующих устойчивых выражений. Составьте с ними предложения.

Ни брат ни сват, ни жив ни мертв, ни пава ни ворона, ни пуха ни пера, ни рыба ни мясо, ни слуху ни духу, ни так ни сяк, ни то ни другое, ни то ни сё, ни шатко ни валко, ни там ни сям.

§ 35. Дефисное, слитное и раздельное написание слов

1. Через дефис пишутся:

частицы *-ка, -то, -таки, -либо, -нибудь*, приставка *кое-*

наречия с суффиксами *-ому, -ему, -ски, -цки, -ьи* с приставкой *по-*

все-таки, кое-как, где-то, что-либо, скажи-ка и т. п.
но: *кое у кого*

по-видимому, по-дружески, по-моему, по-немецки, по-лисьи, по-волчьи, по-осеннему и т. п.

но: *по осеннему парку*

наречия, образованные от порядковых числительных с приставкой *во-/в-*: употребляются в качестве вводных слов и выделяются запятыми

наречия, образованные повторением или сочетанием слов-синонимов

во-первых, в-третьих, в-четвертых и т. п.

чуть-чуть, мало-помалу, еле-еле, волей-неволей, крест-накрест, точь-в-точь и т. п.

Запомните:

бок о бок, нога в ногу, с глазу на глаз, точка в точку

сложные существительные с *пол-*, если дальше идет *л*, гласная или прописная буква

сложные существительные, являющиеся названиями промежуточных сторон света, профессий, званий, должностей

сложные существительные, первой частью которых являются иноязычные элементы *обер-, унтер-, лейб-, вице-, экс-*

сложные названия растений, которые имеют в своем составе глагол в личной форме или существительное

сложные прилагательные, обе части которых называют равноправные понятия (между ними можно поставить союз *и*)

сложные прилагательные, обозначающие оттенки цвета или вкуса

пол-лимона, пол-арбуза, пол-Ташкента и т. п.

во: полдороги, полстраны, полуоборот, полушубок, пол чайной ложки

юго-восток, северо-запад, формовщик-литейщик, член-корреспондент, премьер-министр и т. п.

обер-кондуктор, унтер-офицер, лейб-медик, вице-президент, экс-чемпион и т. п.

любишь-не-любишь, мать-и-мачеха, Иван-да-Марья, не-тронь-меня

журнально-газетный, научно-производственный, историко-филологический и т. п.

бледно-розовый, изжелта-оранжевый, горько-соленый и т. п.

сложные прилагательные, образованные от существительных, пишущихся через дефис

названия сложных единиц измерения

нью-йоркский (Нью-Йорк), северо-восточный (северо-восток), контр-адмиральский (контр-адмирал) и т.п.

киловатт-час, самолето-вылет, электрон-вольт и т.п.

Исключения: *трудодень, трудочас*

II. Слитно пишутся:

сложные существительные и прилагательные, начинающиеся с *авто-, мото-, вело-, фото-, авиа-, агро-, зоо-, метео-, гидро-, теле-, микро-* и т.п.

сложные прилагательные, образованные от словосочетаний

сложные существительные с глагольной первой частью на *и*

сложносокращенные существительные разного типа

наречия, образованные соединением предлогов *в* и *на* с собирательными числительными

наречия, образованные соединением предлогов с краткими прилагательными

наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными

автопробег, авиаслужба, мотоколяска, фотоаппарат, велоспорт, агрогородок, зоопарк, метеосводка, гидросамолет, телекамера, микропроцессор

краснознаменный (красное знамя), чугунолитейный (литье чугуна), народнохозяйственный (народное хозяйство), древнерусский (Древняя Русь) и т.п.

горицвет, держиморда, вертишейка, скопидом, сорвиголова и т.п.

Исключение: *перекамполье*

детсад, профком, замдекана, завуч, госкомитет и т.п.

вдвое, вдвое, вчетверо, надвое, натрое

но: по двое, по трое

досуха, замертво, издали, наскоро, понемногу, попусту, сгоряча, потихоньку и т.п.

вкрутую, вплотную, врукопашную, зачастую, наудалую, наверное, а также впервые, вничью

III. Раздельно пишутся:

сложные прилагательные, если первая часть оканчивается на *-ски*; наречия на *-ски* определяют признак путем уподобления

сложные прилагательные, если первая часть — наречие на *-о*, которое указывает на степень признака или то, в каком отношении рассматривается признак

сочетания из предлога *в* и существительных, начинающихся с гласной буквы

сочетания с предлогами *без* и *до*

сочетания существительных с другими предлогами

товарищески чуткое отношение; практически ценное предложение; детски наивный и т. п.;

общественно полезный, художественно ценное произведение, резко враждебный, общественно опасный и т. п.

в отместку, в обмен, в обрез, в охапку, в упор и т. п.

без устали, без толку, без оглядки, до упаду, до зарезу и т. п.

на ходу, на лету, с ходу, с лету, с размаху и т. п.

Упражнение 191. Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило употребления соединительных гласных *о* и *е*.

I. Вод..провод, глаз..мер, гром..отвод, груз..подъемник, дожд..мер, жизн..описание, земл..делеие, долг..житель, каш..вар, книг..печатание, корабл..строение, лед..ход, овц..водство, пар..ходство, пул..мет, растени..водство, сорок..ножка, ча..питие, одн..томник.

II. Басн..писец, власт..любие, дальн..зоркость, звер..бой, камн..дробилка, песн..пенне, чест..любие, тысяч..летие.

Упражнение 192. От данных словосочетаний образуйте сложные прилагательные.

Образец: *Продукты сельского хозяйства — сельскохозяйственные продукты.*

Интересы частного собственника; машина, очищающая хлопок; завод, ремонтирующий вагоны; движение по прямой линии; специалист высокой квалификации;

вершины, трудные для доступа; растения низкого роста; канавы, куда стекается вода; строения из крупных блоков.

Упражнение 193. Перепишите, раскрывая скобки.

(Авиа) почта, (желто) оранжевый жакет, (экс) чемпион, (пол) дома, (историко) филологический, (голубо) глазая девушка, (детски) наивные глаза, (вагоно) строительный завод, (Восточно) Сибирское плоскогорье, (светло) коричневый костюм, (средне) статистические данные, (хлопчато) бумажная ткань, (научно) исследовательский институт, (мало) населенная местность, (ветро) защитные полосы, (пол) листа, (агро) промышленный комплекс, (электронно) вычислительный центр, (производственно) хозяйственное объединение, (средиземно) морская зона, (химико) технологический факультет, (молочно) мясная порода, (криво) линейные фигуры, (юго) запад.

Упражнение 194. Образуйте сложные слова от словосочетаний.

Образец: Тот, кто ловит рыбу — *рыболов*.

Заготовка хлопка; испускание лучей; лечение грязями; машина для резки хлеба; орудие для метания огня; приспособление для ловли мышей; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; тот, кто ходит пешком; хранилище овощей; тот, кто мерит землю; тот, кто ловит змей; тот, кто плавает в море.



Упражнение 195. Раскройте скобки, напишите слова слитно или через дефис. В случае затруднения пользуйтесь орфографическим словарем.

(Авто) (гидро) подъемник, (автомобильно) тракторный, (адрес) календарь, (бело) голубой, (вагоно) строительный, (военно) полевой, (витамин) содержащий, (военно) служащий, (выпукло) вогнутый, (верти) шейка, (гори) хвостка, (газетно) журнальный, (голубовато) белый, (горно) лыжник, (железо) плавильный, (засухо) устойчивый, (жилищно) строительный, (иссиня) зеленый, (киловатт) час, (северо) восток, (коричнево) красный, (макси) юбка, (мать) (и) мачеха, (летне) осенний, (купа) продажа, (луна) парк,

(монголо) татарский, (мото) (вело) гонки, (натур) философия, (мясо) молочный, (огненно) красный, (ост) индский, (поле) защитный, (пресс) конференция, (псевдо) учение, (ракета) носитель, (тело) сложение, (хлопок) сырец, (тяжело) больной, (статус) кво, (фин) отдел, (учебно) воспитательный, (темно) глазый, (темно) каштановый, (школа) интернат, (электрон) секунда, (электро) (свето) (вода) лечебница, (пол) ананаса, (пол) батона, (пол) Узбекистана, (пол) литра, (пол) столицы, (пол) кишлака, (пол) армии, (пол) ярмарки, (узбекско) английский, (оранжево) желтый, (прима) балерина, (программа) минимум, (плодо) овощной, (книжно) журнальный, (культ) товары, (генерал) полковник, (пол) килограмма, (пол) ложки, (теле) студия, (тонно) километр, (вице) адмирал, Франкфурт (на) Одере, (грамм) молекула, (кино) театр, (зоо) магазин.

Упражнение 196. Выпишите сложные слова с отдельным написанием. Объясните их правописание.

(Всемирно) известный, Худояр (хан), (выше) названный, (квадратно) гнездовой, (научно) обоснованный, (небесно) голубой, (строго) научный, (товарно) денежный, (дизель) моторный, (рабски) покорный, (удивительно) яркий, (чисто) узбекский, (узбекско) (англо) русский словарь, (обще) славянский, (прямо) пропорциональный, (химически) чистый, (медико) санитарный, (вечно) зеленый, (средне) годовой, (практически) новый, (умеренно) теплый.

Упражнение 197. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Туда, к лесному гребню, уже склонялось (по) июльски жаркое солнце (В. Бел.). 2. Положение Степы было щекотливое: (во) первых, иностранец мог обидеться на то, что Степа проверяет контракт, да и с (фин) директором говорить было чрезвычайно трудно (Булг.). 3. Каждый день (по) новому тревожен, все сильнее запах спелой ржи (Ахм.). 4. (Нежно) нежно, (тонко) тонко что (то) свистнуло в сосне (Цв.). 5. В речных омутах (по) вечернему закурилась вода, из кустов потянуло нагретой зеленью (В. Бел.). 6. Все это замирающая от страху Маргарита разглядела в коварных тенях от свечей (кое) как (Булг.). 7. Разговор этот

шел (*по*) гречески. 8. Пишу тебе (*по*) испански для того, (*во*) первых, чтобы ты убедилась, насколько усердно я занимаюсь изучением царя испанских писателей, и, (*во*) вторых, для проверки — не слишком ли ты позабыла в Лебедяни чудесный язык (*Булг.*). 9. Альбрехт (*чуть*) (*чуть*) сощурился (*Тын.*). 10. На это Стравинский (*предупредительно*) вежливо наклонил голову (*Булг.*). 11. Смотришь, через поле (*перекати*) поле прыгает, как мяч (*Фад.*). 12. (*Черно*) бурка выделялась своим (*серебристо*) черным мехом. 13. (*Лето*) писные предания кропотливо изучаются учеными. 14. Густой (*смешанно*) хвойный лес имел красивый и декоративный вид (*Арс.*). 15. Мы все учились (*по*) немногу чему (*нибудь*) и как (*нибудь*) (*П.*). 16. Хозяин с ним (*за*) панибрата (*Ч.*).

Упражнение 198. Составьте и перепишите словосочетания со сложными прилагательными по образцу.

Образец: *Ткань из тонкой шерсти — тонкошерстная ткань.*

¹⁰ Почва песчаная и глинистая; секция волейбольная и баскетбольная; человек, отличающийся добродушием; собрание отчетное и выборное; лагерь спортивный и оздоровительный; дистанция в тридцать километров; линза выпуклая и вогнутая; вопросы административные и хозяйственные; мастерская, где ремонтируют автомобили; печь, где плавят чугун; проблемы социальные и экономические.

Упражнение 199. Замените выделенные словосочетания наречиями.

Поступил как *приятель*, ступал как *медведь*, ходил как *утка*, хитрил как *лиса*, одевался как *зимой*, советовал как *друг*, жил как *прежде*.

Упражнение 200. Составьте предложения с данными словами.

По-своему — по своему, по-разному — по разному, по-пустому — по пустому, по-весеннему — по весеннему, по-хорошему — по хорошему, по-доброму — по доброму.

Упражнение 201. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Увеличилось поступление (*дорого*) стоящих (*остро*) дефицитных материалов. 2. (*Военно*) стратегическая операция прошла успешно. 3. (*Военно*) обязанные явились на сборный пункт. 4. При (*первобытно*) общинном строе не было частной собственности на орудия труда. 5. Задача решена (*чисто*) математическим методом. 6. Издается серия (*научно*) фантастических романов. 7. Большой интерес для языкознания представляет изучение группы (*северо*) кавказских языков. 8. Красиво пестрели аютины глазки, любишь (*не*) любишь, не (*тронь*) меня. 9. Парнишка был настоящий (*сорви*) голова. 10. (*Средне*) суточная температура была обычной для этого времени года. 11. Пациент выпил (*быстро*) действующее (*быстро*) растворимое лекарство. 12. (*Выше*) изложенные факты подтвердились. 13. На столе лежал (*свеже*) испеченный хлеб.

Упражнение 202. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Объясните их правописание.

1. (*Земл..*) трясение, (*сем..*) летний, (*зме..*) видный, (*зл..*) употребление, (*девяност..*) летний, (*ст..*) метровый, (*сорок..*) (*пят..*) метровый, (*солнц..*) стояние, (*электр..*) фикация, (*кон..*) водство.

II.1. Изъездить (*пол*) Ташкента. 2. Отправиться на (*пол*) года в Фергану. 3. (*Пол*) утра работать над докладом. 4. Уехать из дома в (*пол*) девятого. 5. Обойти (*пол*) нашего кишлака. 6. Отрезать (*пол*) огурца, (*пол*) лепешки, (*пол*) яблока. 7. Купить (*пол*) килограмма парварды. 8. Объехать (*пол*) Коканда, обойти (*пол*) Андижана. 9. Транспортное (*полу*) кольцо, небольшой (*полу*) остров, (*полу*) шерстяной костюм, выступать в (*полу*) финале.

Упражнение 203. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Настя (*в*) тайне исправляла должность почтальона (*П.*). 2. Простите, быть может, я пришел не (*во*) время и помешал вам (*Ч.*). 3. (*Во*) время Навруза прекращаются войны. 4. Это был огромный зал, (*с*) низу (*до*) верху уставленный книгами (*Г.*). 5. Хотя в эту пору в Петербурге нет настоящей ночи, но (*на*) верху лестницы было очень темно (*Д.*). 6. Мы приехали вводить во владение сего Кирилла Петровича Троекурова и просить иных про-

чих убираться (*по*) добру (*по*) здорову (*П.*). 7. Отобедали вместе глаз (*на*) глаз (*П.*). 8. Так, сидя бок (*о*) бок, мы были далеки друг от друга (*М. Г.*). 9. (*На*) смех, того гляди, подымет Чацкий вас (*Гр.*). 10. Я совсем (*с*) панталыку сбился (*Т.*). 11. Даже телефонисты на узле связи стояли (*на*) вытяжку (*Бакл.*). 12. Жили на земле (*в*) старину одни люди (*М. Г.*). 13. Платье сидело на ней (*в*) обтяжку (*Гонч.*). 14. Трибуны сплошь (*от*) низу (*до*) верху чернели густой человеческой толпой (*Купр.*). 15. Ксендз (*по*) тогдашнему обыновению благословил меня (*Пауст.*). 16. Туман все (*таки*) еще не совсем разошелся, не видно села (*Пришв.*). 17. Ася довольно хорошо говорила (*по*) французски и (*по*) немецки (*Т.*). 18. Русак лежал на спине, зобом (*в*) верх и часто дрыгал лапками (*Пришв.*).

Упражнение 204. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните слитное и раздельное написание.

(*В*) высь подняться — (*в*) высь небесную взлететь, (*в*) век техники — (*в*) век не забыть друга, (*в*) конец разобидеться — (*в*) конец переулка, (*в*) косую расчертить — (*в*) косую линейку тетрадь, (*в*) накидку носи пальто — (*в*) накидку из шелка одеться, (*во*) время прийти — (*во*) время каникул, (*в*) растяжку говорить — (*в*) растяжку отдать обувь, (*в*) тайне готовить сюрприз — (*в*) тайне кроется ответ, (*в*) ширь раздаться — (*в*) ширь полей степных, (*к*) верху поднять голову — (*к*) верху двери прикрепить, (*к*) низу опустить голову — (*к*) низу шкафа подставить, (*на*) верх склона подняться — (*на*) верх взойти, (*на*) завтра отложить дела — (*на*) завтра будет праздник, (*на*) лицо упала прядь волос — (*на*) лицо была ошибка, (*на*) удачу стрелять — (*на*) удачу в жизни надеяться, (*на*) утро строить планы — (*на*) утро выпал снег, (*в*) пору сарафан — (*в*) пору сенокоса, (*по*) верху забора — (*по*) верху начертить.



Упражнение 205. Прочитайте текст. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте основную мысль текста одним предложением.

Омар Хайям — (*персидско*) таджикский поэт, математик и философ. В своих математических трудах он дал изложение решения уравнений до 3-ей степени включи-

тельно. (*Всемирно*) известные философские четверостишия Омара Хайяма — рубаи — проникнуты пафосом свободы личности, протестом против (*не*) справедливости мира, призывом наслаждаться всеми радостями бытия.

Большую часть жизни Омар Хайям провел в Балхе, Самарканде и Исфахане. Он учился у прославленных ученых того времени и был последователем Аристотеля и Ибн Сины.

Поэзия Омара Хайяма — целый мир человеческих переживаний, полный поэтических метафор и олицетворений.

В стихотворных строках Омара Хайяма содержатся глубокие раздумья о смысле жизни, о предназначении человека. Он — мастер отточеного стиха, умеющий вложить в четыре строки рубаи целую гамму человеческих страстей и мыслей.

Рубаи Омара Хайяма переведены на многие языки мира.



Упражнение 206. Найдите и выпишите правильно написанные сложные слова. Объясните их правописание.

Авиатранспортный, одноэтажный, зав.отделом, красно бурый, древне русский, юго-западный, высоко образованный, юношески откровенный, сорви-голова, турпоход, вице-президент, киностудия, горе-охотники, микро биология, радиотелеателье, эксчемпион, экс-президент, штаб-квартира, член корреспондент, широко-экранный, северо-восточный, вагоноремонтный, газификация, лирозепический, пол жизни, пол-Ферганы, крест-накрест, с боку на бок, точка-в точку, точь-в точь, по испански, по-русски, кое-как, полюбру-поздорову, надвое, напропалую, врукопашную, безоглядки, за-границей, вкрутую, вничью, по-латыни, по старому, трудо день, человеко-день, вертихвостка, полушерстяной, полодиннадцатого, пол земного шара, синеглазый, серебристо голубой.

Упражнение 207. Образуйте и напишите сложные слова со следующими элементами: *лже-*, *квази-*, *мото-*, *теле-*, *поли-*, *ультра-*, *экс-*, *контр-*, *обер-*, *экстра-*, *нео-*, *микро-*, *мульти-*. Что они означают?

Упражнение 208. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Определите, где стоят наречия, а где — существительные с предлогами.

1. (С) начала подумай, потом отвечай. — Дожди шли непрерывно (с) начала весны. 2. Как хорош лес (в) начале осени. — (В) начале я не почувствовал своеобразной красоты горного пейзажа. 3. (Во) время поездки в Чимган экскурсанты любовались чудесными горами. — Все собрались (во) время, никто не опоздал. 4. Кругом было (на) столько красиво, что все замолчали и с восторгом глядели (в) перед и (в) верх. — (На) сколько километров (в) верх поднялись (без) отдыха альпинисты? 5. Березка склонилась (на) бок. 6. (В) ширь и (в) даль раскинулись бескрайние хлопковые поля. 7. Несмотря (на) конец ноября, было (по) летнему тепло.



Упражнение 209. Выпишите сложные слова в три столбика: с раздельным, слитным и дефисным написанием.

(Гази) фикация, (фото) гравюра, (дально) бойный, (радио) сигнал, (генерал) майор, (премьер) министр, (остро) социальный, (пол) Ферганы, (квази) научный, (метео) сводка, (пол) страны, (пол) Узбекистана, (желто) коричневый, (обще) доступный, (электро) диагностика, (мото) (вело) спорт, (практически) важный, (исполнински) могучий, (школа) интернат, (военно) хирургический, (историко) филологический, (темно) оранжевый, (лимонно) желтый, (гладко) причесанный, (легко) усвояемый, (мелко) порезанный, (общественно) политический, (северо) восток, (быстро) растущий, (физик) ядерщик, (зам) министра, (перекати) поле, (выше) стоящий.



Упражнение 210 (повторительное). Прочитайте. Перепишите текст, раскрывая скобки и вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Озаглавьте его.

В истории науки всех времен и народов одно из самых почетных мест принадлежит славному сыну Хорезма Мухаммеду бен Мусе аль-Хорезми. Слава ученого, как это (не) редко бывает, заслонила подробности его личной жизни, окутала образ Хорезми дымкой легенды. (Не) известны в точности даже годы его рождения и смерти. Сопоставляя (не) которые даты, ученые смогли предположить, что Хорезми родился в 790 и умер в 857 году.

Почти вся жизнь Хорезми прошла в Багдаде, столице мусульманского мира. Ученые покоренных арабами стран жили здесь и занимались науками. (Не) независимо от национальности они писали свои труды (но) арабски, (но) сколько арабский язык сделался в халифате (между) народным языком, (свое) образной «восточной латынью» (латынь — язык (древне) римского государства, на котором до XVI века велось преподавание во всех университетах Европы).

Научный центр, объединявший ученых халифата в Багдаде, назывался «Домом мудрости». Во главе этого дома стоял Хорезми. В этот период ученый составил свои знаменитые «Астрономические таблицы», которыми пользовались в течение почти трех веков после его смерти.

Хорезми принадлежит ряд сочинений по математике, каждое из которых увековечило имя автора. Его «Книга счета индийскими цифрами» открыла новую эру в европейской и восточной системе исчисления.

Хорезми явился создателем целой области математики — алгебры. Слова «алгебра» и «(алго) ритм» впервые появились в переводе его трактатов. Первое из них произошло от заглавия его произведения «ал-Джабр», второе — искаженное имя автора — аль-Хорезми — *algoritmi*.

Труды Хорезми, переведенные на латинский язык, оказали большое влияние на развитие (средне) вековой научной мысли в странах Востока и Запада.

1. Сформулируйте основные положения текста в виде кратких тезисов.

2. Назовите известных вам ученых Востока. Напишите сочинение об одном из них.

§ 36. Правописание и употребление предлогов

Пишутся через дефис
(сложные предлоги)

Пишутся раздельно

Пишутся слитно

из-за, из-под, по-над, по-за

в течение, в продолжение, в заключение, в виде (наподобие), в связи (с)

ввиду, вроде, вследствие, наподобие, насчёт

Запомните!

Благодаря, согласно, вопреки, наперекор — употребляются с существительными в дательном падеже

Различайте:

производные предлоги

Работать над диссертацией (как долго?) в продолжение (течение) двух лет (в продолжение, в течение — предлоги. имеют временное значение)

В заключение он попросил, чтобы ему предоставили слово.

Вследствие болезни он пропустил уроки.

(*следствие = «из-за»*)

но: впоследствии (наречие)

Письма стали чем-то вроде моего дневника.

Он долго смотрел вслед уходящему поезду.

Вместо веселия и смеха, на которые я рассчитывал, входя в чулан, я чувствовал дрожь и замирание сердца (Л. Толстой).

Ввиду (=из-за, по причине) болезни в лицей он сегодня не пойдёт.

Договорился насчёт (=о) экскурсии.

По улице навстречу (=встречное направление) ему шли два человека.

Из-за куста выглянул зверёк наподобие (=вроде) зайца.

существительные с предлогом

Встретить (в чем? где?) в продолжении романа знакомых героев; наблюдать (в чем? где?) в течении реки ежегодные изменения

В заключении статьи было изложено короткое резюме.

В следствии по делу выяснились многие подробности из жизни обвиняемого.

«В роде нашем трусов не бывало», — с гордостью сказал Савельич (А. Пушкин).

Охотник внимательно всматривался в след зверя.

Я с трудом добрался в место, обозначенное на карте маленьким кружочком.

Корабль долго плыл в виду (вблизи) берега. Всё это надо иметь в виду.

Положи деньги на счёт (на что?) в банке.

На встречу с космонавтом мы пошли всем классом.

Мы обратили внимание на подобие (=сходство) этих фигур.

Сравните:

*Несмотря на дождь
Невзирая на сильный снег
(= «не обращая внимания»)*

*Не смотря в книгу
Не взирая на лица*

Запомните:

1. Предлог *по* с предложным падежом употребляется в книжной речи со значением «после чего-нибудь»: *по истечении срока, по прибытии на место, по окончании школы, по приезде в город.*

2. При глаголах «чувства»: *тужить, плакать, горевать, тосковать, скучать, соскучиться* и т. п. — предлог *по* употребляется с дательным падежом: *тужить по сыну, плакать по отцу, горевать по мужу, тосковать по родине, скучать по Самарканду.* Но: личные местоимения при указанных глаголах ставятся в предложном падеже: *тужит по нем (возможно и по нему), плачет по вас, горюет по нас* и т. д.



Упражнение 211. Прочитайте текст и озаглавьте его. Вставьте пропущенные буквы. Определите падеж существительных с предлогами.

Прославленный петербургский Эрмитаж расположен в бывшем дворце русских монархов. Огромное собрание знаменитого российского музея сейчас занимает пять зданий: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Пр.дворный театр и Новый Эрмитаж.

У истоков огромных коллекций Эрмитажа стояла коронованная особа — императрица Екатерина II. В 1764 году в Санкт-Петербург привезли 225 картин, принадлежавших крупному берлинскому коммерсанту. Чтобы погасить свою задолженность российской казне, он предложил вместо денег свое собрание полотен, написанных большей частью голландскими и фламандскими живописцами.

Эти полотна так очаровали императрицу, что она начала коллекционировать картины. Специальных людей отряжали за границу, чтобы они покупали в Европе художественные произведения или даже крупные коллекции целиком.

Упражнение 212. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (В) течен.. ближайших суток погода не изменится.
2. (В) течен.. болезни наступило улучшение.
3. (В) продолжен.. всей лекции слушатели были весьма внимательными.
4. О дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать

(в) продолжен.. повести. 5. (В) заключен.. собрания была принята резолюция. 6. (В) заключен.. врачей даны рекомендации для дальнейшего лечения. 7. Челкаш почувствовал что-то (в) роде ожога в груди (М. Г.). 8. (Не) смотря на усталость, я не мог заснуть. 9. Пианист играл (не) смотря на клавиши. 10. (В) виду опасности работы были приостановлены. 11. (В) связи с ремонтом проезд закрыт. 12. (В) следств.. по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы. 13. (В) следств.. затяжных дождей дороги размыло. 14. Он имел (в) виду совсем другое. 15. (В) последств.. все прояснилось.

Упражнение 213. Перепишите, ставя слова, данные в скобках, в нужном падеже.

Выпускать продукцию согласно (план), поступить вопреки (желание) близких, отчитаться по (возвращение) из командировки, несчастье предотвращено благодаря (мужество) и (самообладание), действовать наперекор (мнение) окружающих, решить вопрос по (приезд) из экспедиции, поступить согласно (инструкция), действовать вопреки (предписание), доложить по (завершение) работ, согласно (расписание), по (окончание) спектакля.

Упражнение 214. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните производные предлоги.

1. Я ждал его (около) дома. 2. Он говорил (во) круг да около. 3. (В) связи с засухой ожидается (не) урожай. 4. Он разговаривал (не) смотря в лицо. 5. (Не) смотря на светлый цвет волос, его усы и брови были черные. 6. (В) роде темуридов было немало одаренных людей. 7. Получилось что-то (в) роде самодельного велосипеда. 8. (В) виду предстоящего скорого отъезда нужно поторопиться со сборами. 9. Следует иметь (в) виду возможные изменения условий работы. 10. (В) продолжен.. поэмы появились новые персонажи. 11. Из (под) обрыва начали раздаваться выстрелы. 12. Я часто о тебе думаю, бродя (в) близи твоего дома. 13. (В) следств.. по делу о х..щенн.. государстве..ого имущества вскрылись новые факты. 14. Сколько я ни старался разл..чить (в) далеке что (ни-будь) (на) подобие лодки, но безуспешно (Л.). 15. (В) последстви.. состоялся разговор о здешней охоте. 16. Из (под) мутных волн торчали, качаясь, верхушки кустов (Пауст.).



Упражнение 215. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Предлоги подчеркните. Объясните их правописание.

(В) следств.. (не) погоды; узнать (на) счет погоды; иметь (в) виду; узор (в) роде снежинки; (не) взирая на ливень; сказаться (на) пер..ф..рии; жить (в) близи станции; перечислить средства (на) счет университета; болеть (в) продолжен.. всей четверти; в юн..сти уехать, но (в) последств.. возвратиться в родной кишлак; сделать доклад (по) возвращен.. из экспедиц..; скучать (по) сын..; горевать (по) муж..; идти (на) перебор желанию родных; благодаря тщательн.. предварительн.. (анализ); действовать согласно данн.. (расписание); плачет (по) ва..; выяснить (по) прибыт.. на место; пропуск действителен (по) предъявлени.. паспорта; поступить в вуз (по) окончани.. школы.

Упражнение 216. Подберите синонимы к предлогам в следующих словосочетаниях.

По причине занятости, старался не для себя, сделать за неделю, за отсутствием улик, жить под Андижаном, сказать под влиянием гнева, опоздать из-за дождя, согласно указу, с приходом осени, спустя несколько лет.

Упражнение 217. Перепишите, вставляя вместо точек предлоги *благодаря*, *ввиду*, *вследствие* и употребляя слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1. ... (ожидающиеся заморозки) теплолюбивые растения укрыли соломенными матами. 2. ... (ремонт железнодорожного полотна) движение электропоездов (в) течение дня было отменено. 3. Несмотря на сложные метеорологические условия, полет аэробуса проходил спокойно ... (опыт и высокая квалификация экипажа). 4. ... (предстоящий международный турнир) мастера и гроссмейстеры усиленно тренировались. 5. ... (сильный снегопад) горные тропы стали непроходимыми. 6. ... (сильные дожди) оказались затопленными хлопковые поля. 7. ... (квалифицированные преподаватели) я отлично подготовился к тестовым испытаниям. 8. ... (непогода) пришлось отложить экскурсию по склонам Чимгана. 9. ... (хорошее лечение) больной вскоре выздоровел и вернулся в родное село.

Упражнение 218. Раскройте скобки, укажите падеж существительных.

Согласно (*приказ, решение, наблюдение, план, расписание*); по (*несколько раз, двенадцать часов, окончание университета, приезд, болезнь*); скучать по (*он, мы, вы*); благодаря (*случай, товарищи, внимание*); вопреки (*предложение, надежды, желание*).



Упражнение 219. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. (В) течен.. недели; (в) течен.. Гольфстрим; (в) следств.. дождя; (в) следств.. по делу; (в) продолжен.. нескольких дней; выступить (в) след за докладчиком; (в) продолжен.. путешествия; пристально всматриваться (в) след зверя.

2. (В) течен.. разговора; (в) следств.. опоздания; (в) продолжен.. учебного года; птица (в) роде цапли; узнать (на) счет похода; печенье (в) виде палочек; перечислить гонорар (на) счет адвоката; (в) роде Чеховых много талантов; недочеты (в) следств.. по делу.

3. Обратить внимание (на) подоб.. этих явлений; одета (на) подоб.. куклы; наступил перелом (в) течен.. болезни; принимать лекарства (в) течен.. болезни; выбежать (на) встречу друзьям; попасть (на) встречу выпускников; быть (на) верху счастья; сидеть (на) верху; выводы (в) заключен.. экспертов; (в) заключен.. сообщения.

§ 37. Правописание союзов

Различайте!

слитно:

1. *Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.* (Пословица)

2. *Дорого, зато мило.* (Пословица)
(зато = «но»)

3. *Он также учился в консерватории; Мы тоже поехали с ним.*

раздельно:

Что бы ни говорили, а я это сделаю. (Что ни говорили бы, а я это сделаю.)

Я поблагодарил Дерсу за то, что он вовремя столкнул меня с плота (В. К. Арсеньев).

Она так же прекрасна, как и три года назад. Ежедневно повторялось то же самое.

(*Тот же и также* синонимичны и могут быть заменены союзом *и*)

4. Он хороший мастер, *при том* еще молод.

(*при том, причем* = «к тому же»)

5. Я поступил в институт, *потому что* подготовил все тесты.

Неудачи преследуют их *оттого*, что не все добросовестно относятся к работе.

(Союзы *потому* и *оттого* синонимичны и заменяют друг друга.)

6. *Итак* (=следовательно, таким образом), заседание окончено.

Сначала думай, затем (=потом) говори.

7. *Зачем* (=почему, с какой целью, к чему?) ты её обижать?

(В наречии *так* и местоимении *то* частицу *же* можно опустить)

При том доме есть пристройка (к предлогу *при* и местоимению *том* можно поставить вопрос *при ка ком?*).

По тому мосту езда запрещена.

От того, что он сделает, зависит многое.

(Местоимения *того*, *тому* легко заменяются существительными, прилагательными:

По каменному мосту проехал грузовик; *От его поведения* зависит многое.)

Я долго *и так* (как?) напряжённо молчал...

Мышь спряталась за *тем* шкафом.

За *чем* мы пойдём в магазин — за мукой или за сахаром? (= что мы хотим купить)

Упражнение 220. Прочитайте текст. Перепишите его, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните слитное написание союзов и раздельное написание местоимений и наречий с предлогами и частицами.

РАБОЧИЙ ДЕНЬ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА

Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель и выдающийся мыслитель, замечательный труженик.

В конце XIX века Толстой с семьёй проводил зимние месяцы в Москве. (*За* чем (*же*) он стремился жить в столице? *Вовсе не (за)* тем, что (*бы*) создать себе к..мфорт, (*по*) тому что и в городе писатель не отказывался от физического труда, много работал. Толстой старался заполнить свой день самыми различными занятиями, (*по*)

тому что считал лучшим отдыхом ч..редование физического и умственного труда.

Дом Толстых находился не в центре столицы, а в рабочем районе, так что Лев Николаевич вставал утром по фабричному гудку. Будучи человеком уже пр..клонного возр..ста, Толстой, (*не*) смотря на это, аккуратно занимался гимнастикой. (*За*) тем он сам убирал свои комнаты, а потом брал топор и шел в сарай к..лоть дрова. Эта работа была (*не*) легкой, (*за*) то полезной. И что (*бы*) он (*ни*) делал (*в*) течен.. дня: разносил ли дрова по комнатам, складывал ли их в сарае или привозил воду из Москвы-реки, — все это Толстой делал по своему твердому уб..ждению в том, что человек сам должен выполнять всю повседневную работу, (*не*) пользуясь чужим трудом.

После работы писатель шел на прогулку по Москве и наблюдал (*за*) тем, что происходит в городе. Прогулка обычно проходила в одиночестве, (*но*) тому что в это время он обдумывал свои произведения. И (*но*) тому, как сосредоточе..о молчал Лев Николаевич, его близкие могли догадываться, (*на*) сколько напряже..о работал в это время его мозг. (*По*) этому задавать ему лишние вопросы (*ни*) кто не решался, что (*бы*) (*не*) отвлекать его от размышлений.

В 1895 году Толстому подарили в..лосипед, и писатель в возрасте 67 лет за два дня выучился ездить на нем. Если раньше он много ходил пешком, то теперь ездил (*но*) тому же самому маршруту и еще дальше.

В доме у Толстого можно было видеть не только его родных и близких, но и множество разных людей, приходивших к писателю со своими делами и просивших уделить им внимание. Толстой всех их принимал. У него бывали как простые крестьяне, рабочие, так и прославленные его современ..ики — писатели, артисты, уче..ые. Бывали у Толстого и бедные студенты. (*Ни*) занятость писателя, (*ни*) его возр..ст (*не*) мешали ему говорить с гостями. Всем он щедро дарил свое время, да и не только время, но и самого себя. (*По*) этому учение Толстого, его философия имели такое влияние на умы его современ..иков.

Упражнение 221. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Город Коканд пользуется в нашей республике извес..ностью, (*но*) тому что он дал миру огромное число поэтов и

поэтесс. Здесь жили Надира, Махзуна, Зебуниссо-бегим, Вазилат-ханум, Низок-ханум, Осима-ханум, Нигора...

По этим т.н.истым улочкам проходили Гульхани и Мукими. Здесь так (же) мужал талант Хамзы, оттачивалось сат.рическое перо Абдуллы Каххара... В этом узбекском городе жили многие интересные люди. (По) этому почти на каждом доме Коканда можно устанавливать пам.тную доску.

Упражнение 222. Перепишите, раскрывая скобки, объясните правописание.

1. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за) то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 2. (За) то, что ты в моей судьбе, спасибо, снег, тебе (Евт.). 3. «(От) чего луна так светит грустно?» — у цветов спросил я в тихой чаше (Ес.). 4. Но в мире нет таких невзгод, что (б) солнца задержать восход (Ас.). 5. Друг мой, так (же) (не) легко мне, как тебе с глухой бедой (Твард.). 6. Неправда ли, во мне нет ничего такого, что (бы) исключало уважение? (Л.) 7. И вот я... пошел на Пряжку пешком и (при) том не спрашивал никого о дороге (Пауст.). 8. Со мной была моя девятнадцатилетняя дочь, милое существо, сияющее грустью и радостью просто (от) того, что мы ищем дом Блока (Пауст.). 9. Вода была тепла, но не испорчена и (при) том ее было много (Гарш.). 10. Она рассказала то (же), что и конвоир, но скрыла, что знает напавшего (Н. Остр.). 11. «А комиссия (при) чем, — спрашиваю, — что случилось?» (Лук.) 12. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то (же) самое, что нужно (Л. Т.). 13. А если (от) того, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то признаюсь, за труд такой еще охотнее берусь (Кр.). 14. Будем жить так, что (бы) все любили нас (М. Г.). 15. В ложине, на пустом месте, то (же) рвались снаряды, но реже, (за) то на высоте с тремя домиками стоял сплошной дым (Сим.). 16. Так (же) мощно, как вверх, эвкалипты растут и в вышину (Пауст.). 17. (И) так, всё осталось по-прежнему. (И) так изо дня в день (З. Куриленко). 18. Гуси громко кричали, (при) чем ни с того ни с сего (В. Бел.). 19. (От) того, кто не мил, и подарок постыл (Посл.).

§ 38. Прописные буквы в собственных именах

1. С прописной буквы пишутся:

а) имена, отчества, фамилии людей, их прозвища, псевдонимы: *Ташбеков Одил Тураевич, поэтесса Надира, Айбек* (псевдоним), *Тамерлан* (прозвище), а также клички животных: *Лайка, Каштанка, Гнедой*;

б) географические и административные названия: *Чимган, река Чирчик, Тянь-Шаньский хребет, Тихий океан, Англия, Республика Узбекистан, город Андижан, Ташкентский вилоят, Мирзо-Улугбекский туман, улица Абдуллы Кадыри, площадь Мустакиллик, проспект Алишера Навои*;

в) названия периодических изданий, литературных произведений, предприятий и др. (причем эти названия заключаются в кавычки): *газета «Народное слово», журнал «Юность», поэма «Фархад и Ширин», фабрика «Юлдуз»*;

г) все слова, кроме служебных, в названиях высших законодательных, правительственных, профсоюзных учреждений и общественных организаций: *Олий Мажлис Республики Узбекистан, Кабинет Министров Республики Узбекистан, Конституционный суд Республики Узбекистан*;

д) все слова, кроме *орден* и *степень*, в полных названиях орденов: *орден «Шухрат», орден Амира Темура*;

е) наименования высших должностей и почетных званий: *Президент Республики Узбекистан, Председатель Олий Мажлиса, Премьер-министр Республики Узбекистан, Генеральный прокурор Республики Узбекистан; Герой Узбекистана*;

ж) астрономические названия (кроме нарицательных слов *планета, созвездие, туманность, комета* и порядковых обозначений светил): *Земля, Венера, Марс, созвездие Большого Пса, созвездие Южной Рыбы, альфа Малой Медведицы и др.*

2. С прописной буквы пишется первое слово:

а) в названиях праздников, знаменательных дат, крупных исторических событий: *Девятое мая (но: 9 Мая), День независимости, Международный женский день, День учителя*;

б) в названных министерствах, центральных и местных организациях, научных учреждений, высших учебных заведений, средних, промышленных и других предприятиях и организаций: *Министерство народного образования, Министерство иностранных дел, Ташкентский театр оперетты, Ташкентский государственный финансовый институт, Налоговый лицей, Академия наук Республики Узбекистан, Дом знаний, Государственный академический Большой театр имени Алишера Навои, Дом журналиста, Национальный банк.*



Упражнение 223. Напишите под диктовку. Подчеркните прописные буквы. Объясните их употребление.

Опера «Дидором», композитор Мухтар Ашрафи, озеро Байкал, Чарзакское водохранилище, проспект Шарафи Рашидова, Крайний Север, Северный полюс, Республика Узбекистан, Российская Федерация, эпоха Возрождения, Белый дом, День медика, приветствие Президента Республики Узбекистан, речь министра иностранных дел, доклад Председателя Олий Мажлиса, статья президента Академии наук Республики Узбекистан, празднование Науруза, ректор Ташкентского финансового института, Заслуженный учитель Республики Узбекистан, День работников легкой промышленности, Народный артист Республики Узбекистан, лауреат Государственной премии, ветеран Второй мировой войны, деканат факультета международных отношений Университета мировой экономики и дипломатии.

Упражнение 224. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните употребление прописных букв.

I. Интересны памятники истории (*Ш, ш*)ахрисабза. Издалека виден наиболее значительный из них — развалины дв.рца (*Т, т*)емира (*А, а*)ксарой. Его описал (*И, и*)спанский посол, который в 1404 году проезжал через (*К, к*)еш. Здесь есть пр.красные м.зайчные па.о, которые напоминают м.занки (*С, с*)амарканда. (*По С. Кабанову*)

II. Монгольский хан (*К, к*)ебек в 1326 году закончил строить дв.рца (по-уйгурски — *кариш*). Возле этого дв.рца возник город (*К, к*)арши. Он стал главным городом до-

лины (К, к)ашкадарьи вместо разруше..ого города (Н, н)есефа.

III. (Р, р)одина — это очень много: и тропинка в лесу, и дом, в котором я живу на (З, з)емле. Это и ракета, летящая к (Л, л)уне, и птицы, и маленькие д..ре-веньки, и имена людей, и названия новых машин. Это и мой отец, и твой. (В. Песков)

Упражнение 225. Перепишите предложения. Раскройте скобки и объясните употребление прописной буквы.

1. Я учусь в (А, а)кадемическом лицее. 2. Туристы посетили развалины (Д, д)ревнего Рима. 3. Существенный вклад в развитие педагогики внесли представители передовой мысли (У, у)збекистана (А, а)влони и (Б, б)ех-буди. 4. Узбекский язык в нашей (Р, р)еспублике стал (Г, г)осударственным языком. 5. Вечером мы пошли в (Г, г)ородской парк. 6. Мой дедушка был участником (В, в)торой (М, м)ировой войны. 7. 2 марта 1992 года (Р, р)еспублика (У, у)збекистан в качестве полноправного субъекта (М, м)еждународного права принята в члены (О, о)рганизации (О, о)бъединенных (Н, н)аций. 8. К символам (Г, г)осударства относятся герб, флаг и гимн. 9. Лазурный цвет почитаем на (В, в)остоке, его избрал для своего флага (А, а)мир (Т, т)емур. 10. Учащиеся лица встретились с (Р, р)ектором университета. 11. Мой друг закончил школу с (З, з)олотой (М, м)едалью. 12. На (В, в)осток от (У, у)ральских гор раскинулась (З, з)ападно-(С, с)ибирская низменность. 13. В прошлом году я пытался поступать в (Н, н)ациональный университет (У, у)збекистана. 14. В романе изображается (П, п)етровская эпоха. 15. Со спутника сделан снимок (М, м)алой (М, м)едведицы. 16. Полеты с (З, з)емли на (Л, л)уну кажутся фантастическими. 17. Одним из лучших зданий города стал недавно построенный (Д, д)ворец культуры.

§ 39. Части речи

Морфология (от *греч.* *morphe* — форма + *logos* — учение) — раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи. В русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные (знаменательные), служебные и особую части речи.

Рассмотрите таблицу

Части речи		
самостоятельные (знаменательные)	служебные	особая
имя существительное имя прилагательное имя числительное местоимение глагол наречие	предлог союз частица	междометие

Упражнение 226. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Докажите принадлежность слов к той или иной части речи.

Утром, за завтраком, вы сможете, сами того не зная, говорить на множестве самых различных языков. Вы попросили себе кофе — и произнесли слово арабского корня. Потребовали кофе с сахаром — и перешли на древнеиндийский, ибо «сахар» — слово индийского происхождения. Если вас больше устраивает не кофе, а чай, вы начинаете говорить по-китайски: «ча» — так в Северном Китае искони веков называется и чайное дерево, и получаемый из его листьев напиток. «Не хочу чая, хочу какао или шоколада!» Ну в таком случае вы — потомок ацтеков далекой Мексики: kakahoate и chocolate — настоящие американо-индейские (из языка «нагуатль») слова.

(Л. Успенский)

§ 40. Имя существительное

1. **Имя существительное** — часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **кто?** **что?**

2. Большинство существительных относится к одному из трех родов: к **мужскому** (*отец, троллейбус, ключ, подмастерье*); к **женскому** (*стена, стрела, галерея, ночь, мышь*); к **среднему** (*окно, поле, пламя, дитя*).

3. Обратите внимание на:

а) слова, имеющие параллельные формы мужского и женского рода:

перифраз — *перифраза* (чаще употребляется вторая форма);

просек — *просека* (более употребительна вторая форма);

георгин — *георгина* (вторая форма в профессиональном употреблении у ботаников);

клавиш — *клавиша* (в технике более употребительным является слово *клавиш*, в профессиональном употреблении у музыкантов — *клавиша*);

манжет — *манжета* (первая форма используется в технической литературе);

спазм — *спазма* (вторая форма общелитературная);

б) слова, употребляемые в форме мужского рода: *занавес, погон, рояль, тюль, толь, фильм, эплет, эпюр*;

в) слова, употребляемые в форме женского рода: *бакенбарда, бандероль, вуаль, гроздь, катаракта, мозоль, плацкарта, расценка, чинара*;

г) слова, образованные при помощи суффиксов:

мужского рода: *голос* — *голосина*, *дождь* — *дождина*, *дом* — *домина* (но в винительном падеже: *уродливую домину*);

женского рода: *паспорт* — *паспортина*, *ствол* — *стволина*, *сугроб* — *сугробина*;

общего рода: *молодец* — *молодчина*, *скот* — *скотина*, *урод* — *уродина*; *сирота*, *умница*, *неженка*, *грязнуля*;

д) многие имена существительные мужского рода, обозначающие лицо по профессии, занимаемой должности, выполняемой работе, занятию, ученому или почетному званию и т.д., которые сохраняют свою форму и в тех случаях, когда относятся к лицам женского пола: *педагог, техник, геолог, физик, конструктор, опе-*

ратор, новатор, судья, доцент, депутат, врач, профессор, токарь, лейтенант, полковник;

е) несклоняемые существительные:

мужского рода: *конференсье, кофе, пенальти, ЭКЮ, бенгали, пушту, урду, хинди* (в значении «язык»), *рантье, атташе, зебу, пони, шимпанзе, какаду, кенгуру*;

женского рода: *авеню, фрейлейн, кольраби, леди, салями, иваси, цеце*;

среднего рода: *депо, интервью, жюри, такси, статус-кво, алоэ, кашне, кепи*;

ж) несклоняемые существительные, обозначающие географические собственные имена, которые определяются по грамматическому роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия (т. е. по роду слов *город, река, озеро* и т. д.): *солнечный Тбилиси, широкая Миссисипи, полноводное Эри, живописный Капри*.

4. Род несклоняемых буквенных аббревиатур определяется по главному слову: *ООН* — женского рода (по слову «организация»), *МВФ* — мужского рода (по слову «фонд»), *СМУ* — среднего рода (по слову «управление»), но *МИД, вуз* — мужского рода. Род несклоняемых звуковых аббревиатур определяется по характеру основы и окончаниям, а не по основному слову: *втуз, дот, загс, нэп* — мужского рода.

5. Большинство существительных имеют формы единственного и множественного числа.

6. Существительные могут быть собственными (*Фараби, Ургенч, Чимган, Тянь-Шань* и др.) и нарицательными (*ученый, город, река*).

7. Изменение существительных по падежам называется **склонением**.

Различают три основных типа склонения имен существительных:

первое склонение: существительные женского и мужского рода с окончанием *-а, -я* (*страна, земля, юноша, дядя*);

второе склонение: существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончанием *-о, -е* (*столб, сторож, стекло, поле*);

третье склонение: существительные женского рода с нулевым окончанием (*степь, ночь, мощь, рожь, вещь*).

8. Разносклоняемые имена существительные среднего рода на *-мя* (*время, бремя, имя, знамя, пламя, пле-*

мя, семя, стремя, темя, вымя), дитя и мужского рода путь в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеют окончание существительных 3-го склонения -и, а в творительном падеже — окончание существительных 2-го склонения -ем: пламенем, знаменем, путем.

9. Имена существительные могут быть о д у ш е в л е н н ы м и и н е о д у ш е в л е н н ы м и.

Понятие одушевленности в грамматике не совпадает с понятием живого в реальной действительности. Грамматически различие одушевленности и неодушевленности выражается формой винительного падежа. У о д у ш е в л е н н ы х существительных во множественном числе винительный падеж совпадает с родительным, а у н е о д у ш е в л е н н ы х — с именительным (*беречь стариков, женщин, детей, но: беречь леса, реки, озера*). В единственном числе это проявление различия между одушевленными и неодушевленными существительными выражается только у существительных мужского рода (*рисую капитана, пассажира; но: рисую пароход, дым*). Исключение представляют существительные мужского рода на -а, -я, у которых винительный падеж не совпадает ни с родительным, ни с именительным (*жду юнгу, дядю*).

Вследствие совпадения форм винительного и родительного падежей одушевленными следует считать и такие существительные, как *мертвец, покойник, бес, ферзь*. Например: *Тятя! Тятя! Наши сети притащили мертвеца* (А. Пушкин); *Беса старого взяла тут унылость* (А. Пушкин).

Морфологические признаки имен существительных:

п о с т о я н н ы е : собственные или нарицательные; одушевленные или неодушевленные; род; склонение;

н е п о с т о я н н ы е : падеж, число.

Упражнение 227. Прочитайте текст. Выпишите словосочетания с выделенными существительными. Обозначьте их морфологические признаки.

АЛЬ-ФАРАБИ

Аль-Фараби вошел в историю науки как блестящий комментатор и знаток греческой философии, впервые донесший до Востока подлинный смысл учения Аристотеля.

тотеля, как автор выдающихся оригинальных произведений по различным *отраслям* знаний, вплоть до теории музыки. Он был известным музыкантом, прекрасным исполнителем и сочинителем музыкальных *произведений*. В своем многотомном произведении «Большая книга о музыке» ученый выступает как крупнейший музыковед *средневековья*.

Фараби доказал *объективность* материального мира и возможность *познания* его человеком. Он считал, что человек — часть природы.

Гуманистические идеи Фараби оказали огромное *влияние* на формирование мировоззрения многих великих *мыслителей* Востока.

«Аристотелем Востока» называли Фараби его современники и последователи.

Упражнение 228. Составьте предложения с данными сочетаниями слов. Обозначьте падеж несклоняемых существительных.

Кофе, без; шоссе, по; пушту, на; авеню, по; ателье, в; радио, по; такси, на; Баку, возле; кенгуру, от; Тбилиси, возле; ТашМИ, в; МФФ, в; кафе, в; ГУНО, из.

Упражнение 229. Сгруппируйте существительные по признакам: одушевленные и неодушевленные.

Актриса, бактерия, народ, молодежь, буйвол, кишлак, дама, дитя, ерш, жук, зверь, кенгуру, кетмень, труп, покойник, вилоят, лицо, дехканин, микроб, робот, рысь, студент, студенчество, тип, туз, туша, ученый, сестра, шенок, эгоист, юноша, ябеда, яблоко.

Упражнение 230. Определите род существительных. Допишите пропущенные окончания.

Тяжел.. бандероль, красив.. вуаль, хорош.. рояль, вкусн.. кольраби, качественн.. салями, широк.. авеню, богат.. рантье, военн.. атташе, белокур.. фрейлейн, простодушн.. инженерю, устал.. кули, велик.. Гете, стар.. леди, вкусн.. кофе, живописн.. Капри, пресноводн.. Онтарио, бурн.. Алазани, полноводн.. Конго, красив.. Батуми, трудн.. суахили, строг.. миссис, розов.. фламинго, черн.. вуаль, шерстян.. кашне, великолепн.. контральты, огромн.. шимпанзе, крошечн.. колибри.

Упражнение 231. Распределите по ролям следующие существительные и подберите к ним прилагательные. Запишите полученные словосочетания.

Адвокат, акварель, какао, метро, боа, войско, рантье, врач, профессор, Дед, директор, ель, ересь, жиды, Золя, зубр, знамя, какаду, поль, референт, шимпанзе, эскимос, ателье, фламинго, фойе, демидо, моль, ООН, фальшь, наставник, эсперанто, небеза, самбо, умница, туннель, человечине, филе, тире, реле, алоэ, жури, такси, шасси, ампула, Чили, пенальти, авеню, кашне, бра, конфетти, статус-кво, клавиша, туфля, георгин, ставня, перифраза, эполет, фрау, трио, коммюнике.

Упражнение 232. Прочитайте текст. Перепишите, расставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите падеж выделенных существительных.

ХАФИЗ ХОРЕЗМИ

Замечательный узбекский поэт, создававший стихи на родном языке под псевдонимом Хафиз, стал известен лишь (не) давно.

Абдулрахим Хафиз Хорезми жил во второй половине XIV — первой половине XV века, когда в литературе (С, с)редней Азии господствующее положение занимал (персидско) таджикский язык.

Поэтическое наследие Хафиза Хорезми открывает новую страницу в истории узбекской классической литературы.

Будучи патриотом и горячим борником родного языка и литературы, поэт хотел в своих стихах стать достойным преемником великого Хафиза Ширази, дать своему народу литературу на родном языке.

Хафиз Хорезми, наряду с Лутфи, Атаи и Саккаки, является представителем светской поэзии и, как Хафиз Ширази, Абдурахман Джами и Алишер Навои, борником (человека) любимых и просветительских тенденций. Стихи Хафиза Хорезми воплощают человеческое счастье, стремление человека к свободе.

В художественном отношении стихотворения Хафиза Хорезми, особенно газели, являются лучшими образцами раннего периода узбекской поэзии и свидетельствуют о его высоком мастерстве. Язык поэзии Хорезми прост, близок к народному. Народность — отличительная черта его творчества.

Упражнение 233. Перепишите, определите род, число, падеж существительных. Подчеркните разносклоняемые существительные.

1. Здравствуй, счастливое племя! Узнаю твои костры, я бы сам в иное время провожал сии шатры (П.). 2. Что в имени тебе моем? Оно умрет, как шум печальный волны, плеснувшей в берег дальний, как звук ночной в лесу глухом (П.). 3. Там, над головою, в золотистой и темной лазури, над купами деревьев, ощутительным бременем навис неподвижный зной (Т.). 4. Уж утро хладное сияло на темени полношных гор, но в дивном замке все молчало (П.). 5. Несколько доменных печей, которые стояли у самой плотины, время от времени выбрасывали длинные языки красного пламени (М.-С.). 6. Это происшествие случилось именно тогда, когда Чичиков служил при таможене (Г.).

Упражнение 234. Укажите номера словосочетаний, образованных в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1) черный кофе, 2) красная георгина, 3) больная мозоль, 4) густая тушь, 5) старинная зала, 6) дорогая шампунь, 7) густой бакенбард, 8) модный туфель, 9) модная туфля, 10) маринованный иваси, 11) маринованная иваси, 12) дорогая салями, 13) теплый кашне, 14) клетчатое кашне, 15) мой визави, 16) моя визави, 17) устный хинди, 18) письменный хинди, 19) зеленый Сочи, 20) зеленые Сочи, 21) серебряный призер Иванова, 22) серебряная призер Иванова, 23) знакомая ветеринар, 24) левый рельс, 25) стальная рельса.

Упражнение 235. Определите род сложносокращенных слов, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

УзТАГ уполномочен.. заявить, открыт.. ПТУ, построен.. ГЭС, ООН принял.. резолюцию, педагогическ.. вуз, МИД сообщил.., ГАИ решил.. уполномочить.

Упражнение 236. Образуйте от данных существительных, где возможно, формы единственного или множественного числа. Подчеркните существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Знание, выборы, газ, румяна, леса, счеты, проводы, сливки, коньки, лыжи, очки, отбросы, подонки, духи,

хлопья, горелки, торжество, явь, обои, кадры, именины, счета, бакенбарды, манжеты, каникулы, заботы, заботливость, хлеб, век, унты, бусы, клещи, песок, дичь, расходы, ножницы.

Упражнение 237. Поставьте данные ниже существительные:

а) в родительном падеже множественного числа

Статья, лекция, сестра, дядя, тетя, брат, сомнение, попрыгунья, шенок, волчонок, носок, туфля, плечико, обои, клещи;

б) в творительном падеже единственного числа

Плащ, плач, лыжа, роща, экипаж, молодец, мозоль, шампунь, чудовище, кумач;

в) в творительном падеже множественного числа

Плечо, ухо, дверь, кость, сосед, церковь, дочь, мать, дитя;

г) в предложном падеже единственного числа

Гений, веселье, иней, бытие, счастье, шампунь, тюль, обаяние, периферия, рояль, деталь, бандероль, контроль.

§ 41. Имя прилагательное

1. **Имя прилагательное** — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

Имя прилагательное согласуется с существительным в роде, числе, падеже.

2. Прилагательные имеют полную и краткую форму: *интересный сюжет — сюжет интересен.*

3. Степени сравнения прилагательных

а) *Сравнительная степень*

Простая сравнительная степень	Составная сравнительная степень
-е: <i>ниже</i> -ее: <i>приветливее</i> -ей: <i>интересней</i> -ше: <i>тоньше</i>	<i>более (менее) + полное прилагательное: более (менее) интересный, более (менее) высокая</i>

б) Превосходная степень

Простая превосходная степень	Составная превосходная степень
-ейш-: <i>красивейший</i> -айш-: <i>высочайший</i>	<i>самый, наиболее (наименее) +</i> полнос прилагательное: <i>самый красивый, наиболее (наименее) высокий</i>

4. Разряды прилагательных

Качественные	Относительные	Притяжательные
1. Образуют сравнительную степень	1. Не имеют сравнительной степени, краткой формы и не сочетаются с наречиями	1. Обозначают принадлежность и отвечают на вопросы <i>чей? чья? чье?</i> : <i>сестричины часы, отцов костюм, волчий хвост</i>
2. Имеют краткую форму: сочетаются с наречиями <i>очень, чрезвычайно, слишком</i> : <i>очень интересный, чрезвычайно талантливый</i>	2. Обозначают материал, из которого сделан предмет, пространственные, временные признаки предмета: <i>деревянный, вчерашний, городской</i>	

Притяжательные прилагательные переходят в качественные, приобретая переносное значение.

С р а в н и т е :

Притяжательные прилагательные	Качественные прилагательные
<i>Волчий след</i> <i>Лисий хвост</i> <i>Медвежья лапа</i>	<i>Волчий аппетит</i> <i>Лисий характер</i> <i>Медвежья походка</i>

Морфологические признаки прилагательных:

п о с т о я н н ы е : качественное, относительное или притяжательное;

н е п о с т о я н н ы е : у качественных — степени сравнения, краткая и полная форма; у всех прилагательных: род, число, падеж.

Упражнение 238. Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное» и укажите род, число и падеж прилагательных. Вставьте пропущенные окончания прилагательных.

Шелков.. ткани, изготовленные самаркандск.. масте-рами, конкурировали с прославленн.. китайск.. шелком. Шитый золотом бархат верблюжь.. караванами доставлялся в Золот.. орду, Москву, Вену, Стокгольм, Рим. Миров.. славу снискало городу филигранн.. искусство золот.. дел мастеров, оружейников, чеканщиков по меди. Из Самарканда в течение столетий в западноевропейск.. страны вывозилась бумага, технология изготовления которой тщательно скрывалась. Именно на этой бумаге, как свидетельствуют источники, написаны многие арабск.. рукописи X—XI веков.

Упражнение 239. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Шерстян.. кашне, вкусн.. кофе, тихоокеанск.. сельдь, красив.. тюль, представительн.. атташе, больн.. мозоль, дедушкин.. бандероль, осенн.. свежесть, звездн.. небо, известн.. кафе, ранн.. утро, хорош.. репортаж, красив.. Ташкент, семейн.. доктор, черн.. вуаль, прекрасн.. леди, ночн.. такси, нов.. пенсне, высок.. тополь, бел.. рояль, уютн.. дом, прежн.. староста, стар.. горилла, опытн.. судья.

Упражнение 240. Образуйте прилагательные от существительных, являющихся географическими названиями.

Андижан, Архангельск, Бордо, Брянск, Ташкент, Иркутск, Казань, Курск, Мытищи, Одесса, Орел, Пенза, Сан-Франциско, Сибирь, Сорбонна, Сочи, Таллинн, Тарту, Углич, Фергана, Черкассы, Ялта.

Упражнение 241. Запишите данные словосочетания в форме именительного падежа множественного числа, вставляя пропущенные буквы и подчеркивая окончания прилагательных и существительных.

Образец: *Последняя рецензия — последние рецензии.*

Глубокое впечатлениe, позднее сожалениe, большое притязаниe, необоснованная претензия, гневное обличение, подлинное чувство, обаятельный персонаж, сосед-

няя ауд. тория, древнее посл. ление, исти. ое намерение, решительное треб. вание, непр. миримый противник, искреннее изв. нение, гр. ндиозное сооружение, пред. юбилейное приготовление.

Упражнение 242. Образуйте простую форму сравнительной степени прилагательных. Подчеркните чередующиеся согласные.

1. Красивый, приятный, счастливый, спокойный, удобный, ужасный, прекрасный, прилежный, причудливый, привлекательный, презрительный, старый, искусный.

2. Дорогой, сухой, твердый, богатый, крутой, густой, толстый, чистый, громкий, сладкий, легкий, близкий.

3. Широкий, большой, тонкий, далекий, ранний, малый.

4. Плохой, хороший.

Упражнение 243. Запишите прилагательные в форме простой превосходной степени. Выделите суффиксы, подчеркните чередующиеся согласные.

1. Красивый, слабый, добрый, счастливый, простой, интересный, богатый, чистый.

2. Краткий, легкий, мягкий, редкий, высокий, глубокий, широкий, великий, тихий, строгий.

Упражнение 244. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Подчеркните имена прилагательные, укажите их разряд.

1. Узбекск.. музыкальн.. культура в прошлом не знала нотн.. письме..ости. Перв.. нотн.. записи узбекск.. мелодий были сделаны в начале XIX столетия. Но песня и инструментальн.. музыка с давн.. пор были тесно связа..ы с бытом народа. Семейн.. праз..ники неизме..о сопр..вождались выступлением музыкантов.

Наиболее характерн.. жанром профе..иональн.. музыки являются макамы. Они отличаются больш.. сложностью формы и исполнения. Текстом для макомов служили стихи известн.. поэтов: Омара Хайяма, Руми, Джами, Навои и др.

Наряду с профе..иональн.. иску..твом продолжают развиваться тр..дицио..ые жанры, среди которых особе..о популярен «лапар» — музыкальн.. диалог, сопровождаемый танцем.

Своеобразие музыки каждого народа пр.допределяет и своеобразие национальн.. музыкальн.. инструментов.

II. Зебуниссо являет..ся п..томком извес..ной династии Бабуридов. Родилась она в Дели. В юности поэте..а обуча-лась грамоте у одной из выдающихся женщин своего времени — Хафизы Марьям. Получив воспитание под рук..водством поэтов и уче..ых, она изучила арабск.. язык, усвоила основы стих..сложения и музыкального ис..ку..т-ва, закон..ведения и логики, пр..являла интерес к изу-чению философии и истории. Зебуниссо вн..мательно пр..глядывалась к окружающ.. ее жизни и высказывала несогласие с господствующими в то время условиями, п..пиравшими свободу человека. Поэте..а живо ощущала связь с родн.. народом: «Хоть я и дочь вл..стителя, но чело мое я обращаю к беднякам». Она осталась в памяти своего народа как поэте..а, воспевавшая гуманизм, любовь к жизни и природе. Произведения Зебуниссо через века дошли до родины ее предков и стали любим.. народом.

Упражнение 245. Выделите в следующих предложениях при-тяжательные прилагательные и установите, как они обра-зованы.

1. «Ты, ямщик, я вижу, трус. Это не с руки нам!»
Взял я кнут и ну стучать по лошажьим спинам (*Ес.*).
2. Выросла в Марюткином сердце неумемная тяга к пору-чику, к тонким рукам его, к тихому голосу, а пуще всего к глазам необычайной сини (*Лавр.*). 3. Мечется Семен в человеческой ограде (*Кирс.*). 4. Широка на крупье костюм леопардий, лица звериные вокруг (*Кирс.*). 5. Счастье — дом, снегом заваленный, где вдвоем рано вставали мы, где среди лисьих и заячьих есть следы лыж ускользяю-щих (*Кирс.*).



Упражнение 246. Запишите, где это возможно, ори-ентируясь на образцы, краткие формы следующих при-лагательных. Составьте с ними предложения. Какая груп-па прилагательных не имеет краткой формы? Почему?

- 1) *Кислый* — *кисел*, светлый, теплый, сложный.
- 2) *Круглый* — *кругл*, мокрый, смуглый, тухлый, твердый.
- 3) *Двусмысленный* — *двусмыслен*, ответственный, род-ственный, свойственный, таинственный, невежественный, медленный, могущественный.
- 4) *Медьный* — *медьн*, оловянный, свинцовый, оловяни-стого цвета, каменный забор.

Ст

Упражнение 247. Выпишите словосочетания существительных с прилагательными. Охарактеризуйте грамматико-стилистические особенности форм степеней сравнения имен прилагательных. Укажите способ образования степеней сравнения.

1. Но в мире нет людей бесслезней, надменнее и проще нас (*Ахм.*). 2. Мне дали имя при крещенье — Анна, сладчайшее для губ людских и слуха (*Ахм.*). 3. Самое большое, простое и бесхитростное счастье я нашел в лесном Мещерском краю (*Пауст.*). 4. Это был один из самых честнейших и любезнейших людей (*Акс.*). 5. В этой жизни умирать не ново, но и жить, конечно, не новей (*Ес.*). 6. Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее? (*П.*).

Упражнение 248. Замените в данных словосочетаниях существительные так, чтобы относительные прилагательные перешли в разряд качественных.

Деревянная кровать, железная цепь, заячий след, стальные ножницы, вишневое дерево, оловянные солдатки, золотой браслет, каменное здание, медвежья берлога, лисья нора.

§ 42. Имя числительное

Имя числительное — часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте и отвечает на вопрос сколько? какой? который?: одиннадцать (человек), одиннадцатый (номер).

По значению и грамматическим признакам числительные делятся на количественные (*один, десять, двадцать, пять, триста, шестьдесят четыре*) и порядковые (*первый, десятый, пятый, трехсотый, шестьдесят четвертый*).

1. Разряды количественных числительных

Количественные числительные могут обозначать не только целые, но и дробные числа: *две десятых, семь восьмых*. Это дробные числительные.

Количественные числительные могут также обозначать количество предметов как одно целое: *двое саней, их было четверо; оба (обе)*. Это собирательные числительные.

По составу числительные делятся на:

а) простые: *один, два, пять, сто, сорок, десять, тысяча;*

б) сложные: *пятьдесят, восемьдесят, девяносто, двести, пятидесятый, трехсотый;*

в) составные: *двадцать один; пятьсот пятьдесят пять; девяносто третий.*

II. Склонение числительных

1. При склонении составных количественных числительных изменяются все слова, входящие в их состав; при склонении составных порядковых числительных — только последнее слово; при склонении *дробных* числительных — числитель и знаменатель.

И. <i>пятьсот шестьдесят четыре</i>	<i>пятьсот шестьдесят четвертый</i>	<i>пять шестых</i>
Р. <i>пятьсот шестидесяти четырех</i>	<i>пятьсот шестидесяти четвертого</i>	<i>пяти шестых</i>
Д. <i>пятистам шестидесяти четырем</i>	<i>пятьсот шестидесяти четвертому</i>	<i>пяти шестым</i>
В. как И.	как И. или Р.	как И.
Т. <i>пятьюстами шестьюдесятью четыремя</i>	<i>пятьсот шестидесяти четвертым</i>	<i>пятью шестыми</i>
П. (о) <i>пятистах шестидесяти четырех</i>	<i>(о) пятьсот шестидесяти четвертом</i>	<i>(о) пяти шестых</i>

2. Две падежные формы имеют следующие числительные:

И.-В.: *полтора, полтора-ста*

Р.-Д.-Т.-П.: *полтора, полтора-ста*

И.-В.: *сто, сорок, девяносто*

Р.-Д.-Т.-П.: *ста, сорока, девяноста*

3. Числительное *тысяча* склоняется как существительное *добыча*:

И. *тысяча шестьдесят*

Р. *тысячи шестидесяти*

Д. *тысяче шестидесяти*

В. *тысячу шестьдесят*

Т. *тысячей шестьюдесятью*

П. (о) *тысяче шестидесяти*

III. Собираемые числительные сочетаются:

а) с существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детенышей животных: *двое мужчин, пятеро детей, трое медвежат*;

б) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: *двое ножниц, трое очков*;

в) с существительными женского рода — числительное *обе*: *обе девушки*.

IV. Правописание числительных

а) *триста, четыреста*;

б) сложные порядковые числительные, последней частью которых являются элементы *-тысячный, -миллионный, -миллиардный*, пишутся слитно: *стосорокатысячный, двухсотсорокапятимиллионный, пятисотсидесятитрехмиллиардный*;

в) от 5 до 20, 30 — *ь* пишется на конце слова; *два*;

от 50 до 80, от 500 до 900 — *ь* пишется в середине слова.

Морфологические признаки имени числительного:

п о с т о я н н ы е : простое или составное; количественное или порядковое; обозначает целое, дробное число или имеет собираемое значение (у количественных);

н е п о с т о я н н ы е : падеж; род (если есть); число (если есть).



Упражнение 249. Перепишите, заменяя цифры словами в нужной падежной форме. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА

Во второй половине XVIII века директором Петербургской академии наук и председателем Российской академии была удивительная русская женщина Екатерина Романовна Дашкова.

Она родилась в 1743 году в Петербурге в семье графа Воронцова. Екатерина в 14 лет знала 4 языка, много читала (*по*) французски и (*по*) итальянски, интересовалась серьезной литературой по истории и философии.

В 16 лет Екатерина выходит замуж за князя Михаила Дашкова. Из Петербурга Екатерина Романовна переезжает в Москву, где жила семья мужа.

После рождения сына в 1761 г. Дашковы возвращаются в Петербург. Здесь начинается *(не)*долгая дружба Екатерины Романовны с будущей императрицей Екатериной II. В 1762 году Екатерина (жена императора Петра III) в результате дворцового переворота, в котором участвовала и Дашкова, становится императрицей Екатерины II (Великой). На этом и кончается дружба Екатерины Великой и Екатерины Малой, как называли Дашкову. Ее гордый, независимый характер уже мешал императрице.

Долгие годы Дашкова живет в Москве, в деревне, *(за)* границей и только в 1782 году возвращается в Петербург.

В 1783 году Дашкова становится директором Петербургской академии наук. Екатерина Романовна не была ученым человеком, но она была женщиной образованной и энергичной. Такой человек нужен был Академии, где после смерти Ломоносова дела шли плохо. Энергичный и талантливый администратор, Дашкова за 12 лет работы в Академии пополнила библиотеку, организовала научные экспедиции для изучения России, систематические научные собрания-конференции. Ученые стали получать премии за серьезные исследования.

Предметом изучения Петербургской академии были точные науки. Дашкова, получившая прекрасное гуманитарное образование, мечтала о создании гуманитарной академии.

30 октября 1783 года открылась Российская академия. Ее президентом стала Дашкова. Российская академия становится центром русской гуманитарной науки. Здесь ученые составляют грамматику и словарь русского языка при активном участии Екатерины Романовны.

Почти 12 лет она занимается *(не)*легкой работой. В 1794 году она получает отпуск, уезжает из Петербурга и уже *(не)* возвращается в столицу.

Екатерина Романовна Дашкова умерла в 1810 году. Но память об этой замечательной женщине жива и сейчас.

Упражнение 250. Прочитайте вслух данные предложения, поставив числа в соответствующей падежной форме.

1) Частное от деления 8648 на 8 равно 1081, сумма этих чисел равна 8656, а разность равна 8640. 2) Произведение 99 на 85 равно 8415, сумма этих чисел равна 184, а разность равна 14. 3) Сумма 2194 и 756 равна 2950, а разность этих чисел равна 1438.

Упражнение 251. Напишите прописью.

1) 11, 17, 79, 329, 888, 7004, $\frac{2}{3}$, $\frac{7}{8}$, $5\frac{4}{7}$.

2) 9-й, 19-й, 79-й, 327-й, 88-й, 45-тысячный, 450-миллиардный.

Упражнение 252. Образуйте от количественных числительных порядковые.

27, 14, 590, 200, 2500, 37, 45 тысяч, 346 миллионов, 23 миллиарда.

Упражнение 253. Образуйте от данных сочетаний сложные прилагательные.

30 граммов, $1\frac{1}{2}$ километра, 2 часа, $\frac{1}{2}$ финала, $\frac{1}{4}$ финала, 8 минут, 11 метров, 1500 лет.

Упражнение 254. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая один из вариантов.

1. Эти события произошли в (*тысяча — тысячу*) девятьсот семьдесят пятом году. 2. Можно было ограничиться ста тысячами (*рублей — рублями*). 3. Прибыл океанский лайнер с тысячей шестьюстами (*пассажи- ров — пассажирами*). 4. Каждому лицеисту дали по (*пять — пяти*) тетрадей. 5. Я помню свое детство с трех-четырех (*годов — лет*), к шести (*годам — летам*) я уже научился читать. 6. Учительница беседовала с (*полтора — полутора*) (*десятков — десятками*) учеников. 7. Город находится в (*полтора — полтора- ста*) (*километров — километра*) от областного центра.

Упражнение 255. Перепишите, поставив имена числительные в форме творительного падежа.

1) 397, 458, 73, 59, 496, 635, 577, 894, 26, 482, 100, 101, 898, 117, 308, 967, 445, 93, 91.

2) 719-й, 5.000.000.000-й, 2,5-й, 700-й, 29-й, 11-й, 52-й, 103-й, 200-й, 120-й, 78-й, 3,5-й;

3) $\frac{3}{7}$; $2\frac{5}{6}$; $\frac{4}{6}$; $\frac{5}{3}$; $4\frac{2}{5}$; $\frac{1}{16}$; $\frac{7}{20}$; $8\frac{3}{4}$; $3\frac{1}{3}$.

Р

Упражнение 256. Напишите автобиографию. Числительные запишите прописью.

●

Упражнение 257. Перепишите, раскрывая скобки. Цифры замените словами, где это целесообразно.

70 (летний) юбилей узбекского поэта, 35 (градусный) жара, 20 (градусный) мороз, 10 (метровый) вышка, 275 (квартирный) дом, 900 (километровый) переход, 100 (метровый) канал, 150 (миллионный) народ, 12 (тысячный) коллектив, 560 (летие) со дня рождения Алишера Навои.

Ст

Упражнение 258. В приведенных предложениях найдите ошибки в употреблении имен числительных. Исправьте предложения. Объясните свою правку.

1. Космонавты успешно выполнили задание, проработав на космической станции «Мир» 253 суток. 2. Среди сенаторов было четверо женщин. 3. Машины стояли одна от другой в полуторах метрах. 4. У обоих ворот пришлось срочно выставить часовых. 5. За день врач успевал принять тридцать четырех человек. 6. В этом году город отметил свое шестьсотлетие. 7. Мы опоздали всего на полторы сутки. 8. Лекции студентам читали трое профессоров. 9. С обеих сторон простирался густой лес. 10. Мне нужны две ножницы. 11. Касса банка располагала двумястами пятьдесят четырьмя миллионами сумов. 12. Семья Инары Магдиевой состояла из бабушки, дедушки, матери и пятерых дочерей. 13. Человеческое сердце в течение жизни перекачивает около двести тысяч тонн крови. 14. Комиссия побеседовала с тысяча двести пятью жителями района. 15. Из восьми членов космического экипажа трое женщин. 16. От шести тысяч восемьсот сорок надо отнять одну тысячу девятьсот семнадцать.

§ 43. Местоимение

Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количество, но не называет их.

Местоимения, как правило, изменяются по падежам. Есть местоимения, которые, кроме того, изменяются по родам и числам.

Разряды местоимений

личные: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они;

возвратное себя (не имеет формы именительного падежа);

вопросительные (относительные): кто, что, какой, чей, который, каков, сколько;

неопределенные: некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь;

отрицательные: никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего;

притяжательные: мой, твой, свой, наш, ваш;

его, ее, их — могут быть и притяжательными, и личными в зависимости от контекста: *Это его книга. — Его нет дома;*

указательные: тот, этот, такой, таков, столько;

определятельные: весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой.

Морфологические признаки местоимений:

постоянные: разряд, лицо (у личных местоимений);

непостоянные: падеж, число (не все местоимения), род (если есть).

Упражнение 259. Прочитайте текст. Выпишите словосочетания с местоимениями. Укажите падеж, род и число (если они имеются) местоимений, определите их разряд.

СУМАЛЯК

Узбекский народ за свою историю накопил немало удивительных традиций. Одна из них — приготовление

национального блюда — сумалак. Его рецепт бережно передается из поколения в поколение. Он прост и в то же время необычен. Берут зерна пшеницы, тщательно промывают и влажными складывают в холщовый мешок, который хранят в теплом месте. Ежедневно в течение четырех дней мешок обливают водой, после чего набухшую пшеницу вынимают, раскладывают на чистых досках и поливают водой четыре раза в день. Когда пшеница прорастает на 4—5 сантиметров, ее ростки мелко рубят, а затем толкут в деревянной ступе. Полученную массу — майсу — процеживают через сито. Образовавшуюся жидкость сохраняют, а оставшуюся гущу несколько раз тщательно промывают в большом количестве воды и процеживают. Затем эту массу выливают в большой казан, туда же засыпают муку и добавляют топленое сливочное масло. Полученную массу варят, постоянно перемешивая.

В кипящем котле можно различить странный звук, как будто по дну перекатываются камешки. Да, это действительно так. Камешки кладут, чтобы избежать подгорания.

Истари заведен обычай придавать развлекательный характер приготовлению сумалака. Это делалось для того, чтобы облегчить ночное бдение у котла, такое нужное, но очень утомительное. Женщины играют на музыкальных инструментах, поют, танцуют.

Под утро, после десятичасовой варки, в котел добавляют оставшуюся от первого процеживания жидкость. В результате получается густая жидкость коричневого цвета и неповторимого вкуса. После этого огонь из-под казана убирают, котел плотно закрывают крышкой и оставляют еще на 3—4 часа.

Итак, готово. Результат огромного терпения и кулинарного искусства — сумалак — одно из самых питательных и витаминизированных блюд узбекской кухни. Именно поэтому оно готовится, как правило, раз в год, ранней весной, когда организм человека особенно нуждается в витаминах и усиленном питании.

Ст

Упражнение 260. В приведенных ниже предложениях укажите случаи неправильного или стилистически неоправданного употребления местоимений. Исправьте предложения.

1. Руководитель практики посоветовал студентам записывать наблюдения в дневнике, чтобы потом можно было

их систематизировать. 2. Мать Сафины, когда она задержалась в школе, очень волновалась. 3. Проводники предложили отъезжающим занять свои места. 4. Учитель предложил ученику ответить на некоторые вопросы по своему докладу. 5. Многое в тот вечер было им рассказано.



Упражнение 261. Прочитайте стихотворение. Определите разряд и падеж местоимений.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Мне речи русской ширь и краткость
Близки. Мне русский говор мил.
Моя опора, гордость, радость,
Мое окно в безбрежный мир.

За рубежом, в краю ли отчем
Все дали с ним недалеки.
Язык мой русский — переводчик
На все земные языки.

Г. Рахматуллаева



Упражнение 262. Прочитайте. Озаглавьте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Определите разряд и падеж местоимений.

«...Город ос..ждали враги. И..якли силы защитников, не было продуктов. И тогда кто-то заметил, что у амбара прор..сли зерна, н..брежно ра..ыпа..ые в прошлом году. Бережно собрали их, перем..лоли, пр..готовили еду, пор..вну раздали воинам, и умножились, удес..терились силы защитников. Город был спасен».

Такова легенда о возникновении сумаяка. Эта древняя легенда уд..вительно перекликается с открытием современной науки: проросшие зерна обл..дают огромной биологической активностью.

Упражнение 263. Перепишите, раскрывая скобки, объясните правописание. Какими членами предложения являются местоимения?

1. (По) тому, как это было сказано, Сабуров почувствовал, что она безумно устала (Сим.). 2. Но ведь Саша (не) сколько лет подряд говорит все одно и то (же), как по-писаному... (Ч.) 3. ...Левин покраснел и рассердился

на себя (*за*) то, что покраснел (*Л. Т.*). 4. И теперь я думал то (*же*) самое (*Ч.*). 5. Что сделано, то сделано, и ты знаешь, я никогда не отрекаюсь (*от*) того, что сделал (*Л. Т.*). 6. Он встал и направился к двери. Анна встала то (*же*) (*Л. Т.*). 7. «(*От*) чего это иные соловьи не поют?» — спросил я Савку (*Ч.*). 8. (*По*) этому признаку и (*по*) тому, что нижняя часть обгорела, я разгадал происхождение ямы (*Пауст.*). 9. Леонтьев был страстный охотник и рыболов. (*По*) этому он выбрал самый лесистый район... (*Пауст.*) 10. Припомни, (*от*) чего, (*по*) чему хорошо мне, легко мне (*В. Ф.*). 11. И (*по*) тому, когда пишу строку, я о себе не думать не могу (*Щип.*).

§ 44. Глагол

Г л а г о л — это часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы **что делать?** **что сделать?**: *говорить, писать, привезти, расти, сберечь, таять.*

Переходные глаголы	Непереходные глаголы
сочетаются с существительным или местоимением в винительном или родительном падеже без предлога (<i>рубить дрова, любить балет, отправить телеграмму, не написал письма, не выучил урока</i>) и обозначают действие, переходящее на другой предмет	все остальные (<i>обедать, дышать, вздрогнуть</i>). Сюда относятся также глаголы с суффиксом <i>-ся (-сь)</i> : <i>учиться, добиваться, лечиться</i>

Глаголы имеют особые формы, показывающие, как протекает действие. Эти особые формы называются **в и д а м и глагола**.

Совершенный вид	Несовершенный вид
указывает на завершенность действия, его конец или результат и отвечает на вопрос что сделать? : <i>нарисовать, бросить, отцвести, запеть</i>	обозначает незавершенность действия и отвечает на вопрос что делать? : <i>рисует, бросает, цветет, поет</i>

Глаголы изменяются по **наклонам**, которые показывают, как говорящий оценивает действие, т.е. считает его реальным, возможным при каком-либо условии или желательным.

Наклонения глагола

Изывительное	Условное	Повелительное
показывает, что действие реально, на самом деле происходит, происходило или произойдет: <i>строил, строю, буду строить</i>	показывает, что действие возможно лишь при определенном условии: <i>прочитал бы, добился бы, решил бы</i>	указывает на приказ, просьбу: <i>принеси книгу, расскажите-ка об этом</i>

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам называется **спряжением**.

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	Единственное число	Множественное число	Единственное число	Множественное число
1-е	-у (-ю)	-ем	-у (-ю)	-им
2-е	-ешь	-ете	-ишь	-ите
3-е	-ет	-ут (-ют)	-ит	-ат (-ят)

Окончания, указанные в таблице, называются **личными окончаниями** глаголов.

По своим личным окончаниям глаголы делятся на два спряжения: **первое и второе**.

Отличия первого спряжения от второго

У глаголов с ударными личными окончаниями спряжение устанавливается на слух по личному окончанию, у глаголов с безударными личными окончаниями — по суффиксу неопределенной формы.

II спряжение	I спряжение
1) все глаголы на -ить (кроме <i>брить, стелить</i>): <i>строить, рубить, пилить, носить, хвалить</i> ; 2) 7 глаголов на -еть : <i>смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависеть</i> ; 3) 4 глагола на -ать : <i>знать, держать, слышать, дышать</i>	все остальные глаголы: на -еть, -ать, -оть, -уть, -ть и др.

Запомните:

1. Глаголы *хотеть, бежать* — разноспрягаемые (изменяются по первому, а частично — по второму спряжению).

2. Особо спрягаются глаголы *есть* (кушать) и *дать*.

Единственное число	Множественное число
<p>(я) ем, дам (ты) ешь, дашь (он) } (она) } <i>ест, даст</i> (оно) }</p>	<p>(мы) едим, дадим (вы) едите, дадите (они) едят, дадут</p>

Глагол изменяется по временам (*читаю, прочитаю, буду читать, прочитал*).

Глаголы в прошедшем времени не изменяются по лицам, но изменяются по числам (*рассказал — рассказали*), а в единственном числе — по родам (*рассказал — рассказала*).

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* — возвратные.

Безличные глаголы не изменяются ни по числам, ни по лицам: *светает, знобит, смеркалось, вечереет*.

Морфологические признаки глагола:

постоянные: вид, спряжение, переходность;

непостоянные: наклонение, число, время, лицо и род (не все формы).

Упражнение 264. Образуйте неопределенную форму от данных глаголов.

Привлеку, зажгу, испеку, лягу, помогу, развлекусь, выведу, выползу, гребу, дойду, заплету, перевезу, превзойду, приобрету, вытру, грызу, дую, жалею, жую, лезу, ложусь, мчусь, останусь, постою, пыхчу, рву, тянусь.

Упражнение 265. Определите вид и наклонение глаголов, которые употреблены в узбекских пословицах.

1. Не заглядывай в чужую дверь, не то на тебя будут смотреть через дувал. 2. Лучше иметь хороших соседей, чем далеких родственников. 3. Прощенный враг не станет другом. 4. Поручишь ребенку дело — и сам беги за ним. 5. Иглой не выкопаешь колодца. 6. Кто хорошо грудится,

тот покоряет сердца. 7. Змея прямо не ползет, в дом заползает зигзагами. 8. Горы разрушаются землетрясением, любовь и дружба разрушаются словом. 9. Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют. 10. Пока ребенок растет — тяжело рукам, а вырастет — сердцу.

Упражнение 266. К данным глаголам подберите парные глаголы другого вида.

Вянуть, гибнуть, гнить, допить, желтеть, замедлить, запереть, искать, крепнуть, наказать, обсыхать, опоздать, стирать, вздыхать, понять, победить, ответить, вычерчивать, вспахать, достигнуть, иллюстрировать, удвоить, соорудать, упросить, укреплять, изложить, снизить, простить.

Упражнение 267. От неопределенной формы глаголов разных видов образуйте все формы наклонений.

Выдвинуть — выдвигать, высунуться — высовываться, выпасться — высыпаться, вытереть — вытирать, выщипать — выщипывать, подъехать — подъезжать, прочистить — прочищать, уведомить — уведомлять, мочь, стонать, взглянуть, лечь, положить.

Упражнение 268. От данных глаголов образуйте все возможные формы времени.

Выздороветь — выздоравливать, настоять — настаивать, обессилить — обессилеть, озаботить — озабочивать, промокать — промокнуть, разыграть — разыгрывать, стихать — стихнуть.

Упражнение 269. Проспрягайте глаголы *есть, дать, хотеть, бежать, бороться, зависеть, стелить, колыхаться, полоть*.

Упражнение 270. Прочитайте текст. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Укажите морфологические признаки выделенных глаголов.

НАДИРА

Махлар-айим Надира — известная поэтесса, занимающая особое место в узбекской литературе первой половины XIX века.

Надира родилась в 1792 году в городе Андижане. В юности она получила хорошее образование, изучала кни-

ги по истор. и л.тературе не только на родном, но и на (*персидско*) таджикском языке. Большая часть жизни поэтессы прошла в Коканде в придворных кругах. Когда Надира было тридцать лет, умер спутник ее жизни Умархан. Последующие годы жизни поэтессы провела среди любителей и покровителей литературы.

Продолжая давнюю традицию родной поэзии, Надира создала стихи как на узбекском, так и на (*персидско*) таджикском языке. На родном языке она писала под псевдонимами «Надира» и «Камила». Ее рукописные диваны написаны в различных жанрах лирики — газели, мухаммасы, мусаддасы и другие. Есть у Надиры и (*не*) сколько «Песен разлуки». Все эти произведения получили широкую известность в народе и включались во многие рукописные сборники прошлого века.

В исторических и литературных сочинениях современников Надиры имеются сведения о том, что поэтессы принимала деятельное участие в культурной жизни как покровительница искусства. Она оказывала содействие развитию науки и литературы, участвовала в строительстве медресе, караван (*сараяв*), торговых рядов.

Стихи Надиры пронизаны теми прогрессивными тенденциями узбекской литературы, которые характерны для первой половины XIX века. Творчество Надиры продолжило путь формирования прогрессивного направления в узбекской поэзии.

Жизнь Надиры оборвалась трагически. Это произошло в эпоху феодальной раздробленности страны. В 1842 году поэтессы вместе со своими сыновьями была убита бухарским эмиром.

Творчество поэтессы оставило (*не*) изгладимый след в узбекской литературе. Надира мечтала о светлом будущем и звала к нему своих современников: «Я мечтаю о том времени, когда взойдет солнце нашего счастья и наступит конец мраку темницы».

Глагол обладает двумя формообразующими основами:

а) основа инфинитива, от которой образуются формы прошедшего времени, сослагательного наклонения, причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида:

нарисова-ть — *нарисова+л*, *нарисова+л бы*, *нарисова+вший*, *нарисова+нный*, *нарисова+в*;

б) основа настоящего (у глаголов совершенного вида будущего простого) времени, от которой образуются формы настоящего времени; повелительного наклонения, причастия настоящего времени и деепричастия несовершенного вида:

рисуют [рисуй+ут], *рисуй+у*, *рисуй+те*, *рисуй+ущий*, *рисуй+эмый*, *рисуй+а*.

Глагол имеет две особые формы — причастие и деепричастие.

Причастие — особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*: *читающий мальчик*, *читавший ученик*, *читаемая книга*, *прочитанная книга*.

Отличительные признаки причастий и прилагательных

Прилагательное	Причастие
1) обозначает признак предмета по цвету, форме, запаху, свойству и т. д.: <i>красный</i> , <i>круглый</i> , <i>душистый</i> , <i>ташкентский</i> , <i>каменный</i> ;	1) обозначает признак предмета по действию: <i>читающий</i> , <i>закругленный</i> , <i>слабеющий</i> , <i>пахнувший</i> , <i>остекленевший</i> ;
2) обозначает признак предмета, постоянно свойственный этому предмету: <i>белое</i> (платье), <i>читальный</i> (зал), <i>широкие</i> (плечи), <i>тощий</i> (щенок), <i>большущий</i> (дом);	2) обозначает признак, протекающий во времени: <i>белеющий</i> (парус), <i>белевшее</i> (платье), <i>прочитавший</i> (ученик). Будущего времени у причастий нет;
	3) обозначает признак с указанием на завершенность и незавершенность действия (<i>ученик, решивший задачу</i> ; <i>ученик, решавший задачу</i>);
	4) может быть возвратным: <i>дом, строившийся рабочими</i> ;
	5) сохраняет способность управления падежом существительного: <i>пишущий (что?) картину</i> ; <i>рисующий (чем?) карандашом</i> ;
3) имеет свойственные прилагательным суффиксы: <i>-н-</i> , <i>-шн-</i> , <i>-ан-</i> , <i>-ян-</i> , <i>-к-</i> , <i>-ск-</i> , <i>-ческ-</i> , <i>-чив-</i> , <i>-шв-</i> , <i>-чат-</i> , <i>-ов-</i> , <i>-ев-</i> , <i>-оват-</i> , <i>-еват-</i> .	6) имеет свойственные причастиям суффиксы: <i>-ущ-</i> (<i>-ющ-</i>), <i>-ащ-</i> (<i>-ящ-</i>), <i>-ем-</i> , <i>-им-</i> , <i>-ом-</i> , <i>-ин-</i> , <i>-енн-</i> , <i>-т-</i> , <i>-вш-</i> , <i>-ш-</i> .

Действительные причастия обозначают признак того предмета, который сам производит действие.

Действительные причастия	
настоящего времени	прошедшего времени
-ащ-: <i>кричащий</i> (кричат) -ящ-: <i>строящий</i> (строят) -ущ-: <i>пишущий</i> (пишут) -ющ-: <i>играющий</i> (играют)	-вш-: <i>читавший</i> (читал) -ш-: <i>замерзший</i> (замерз)

Страдательные причастия обозначают признак того предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета.

Страдательные причастия	
настоящего времени	прошедшего времени
-ом-: <i>ведомый</i> (ведут) -ем-: <i>склоняемый</i> (склоняют) -им-: <i>видимый</i> (видят)	-им-: <i>засеянный</i> (засеял) -ени-: <i>увлеченный</i> (увлек) -т-: <i>расколотый</i> (раскол)

Морфологические признаки причастия:

постоянные: действительное или страдательное, время, вид;

непостоянные: полная или краткая форма (у страдательных), падеж (в полной форме), число, род.

Деепричастие — особая неизменяемая форма глагола, которая обозначает добавочное действие и отвечает на вопросы *что делая?*, *что сделав?*

Деепричастия	
несовершенного вида	совершенного вида
-а-: <i>держа</i> (держат) -я-: <i>читая</i> (читают)	-в-: <i>опустив</i> (опустить) -вши-: <i>наткнувшись</i> (наткнуться) -ши-: <i>заперши</i> (запереть)

Морфологические признаки деепричастия: вид, неизменяемость, переходность.



Упражнение 271. Напишите текст под диктовку. Озаглавьте его. Обратите внимание на суффиксы причастий. Проверьте написанное.

Гремели горные поезда, сотрясая окна домов, волнующие целыми горами дыма, движением призрачных плеч, сбрасывающих ношу, поднимались с размаху, скрывая ночное засиневшее небо. Рокошующий гул, широкий дым проходили, казалось, насквозь через дом, дрожащий между бездной, где поблескивали, проведенные лунным ногтем, рельсы, и той городской улицей, которую переступал низкий мост, ожидающий снова очередной гром вагона.

Стоя у окна, Ганин поглядел на улицу: черные люди, приплюснутые сверху, шагали туда и сюда.

В доме напротив, за одним незавешенным окном, в светлом янтарном провале виднелись *стеклянные* искры, *золоченые* рамы. Ганин обернулся. На столе блестело масло в открытых сардинных коробочках, был разложен шоколад в *серебряных* бумажках, мозаика колбасных долек, гладкие пирожки с мясом.

Ганин вспомнил, как, контуженный в голову, он был привезен в Симферополь и через неделю, отрезанный от своей части, отступившей к Феодосии, попал поневоле в обезумевший поток гражданской эвакуации. Севастополь остался у него в памяти — весенним, пыльным, охваченным какой-то неживой *сонной* тревогой. А потом пошли чудеснейшие грустные морские дни; двумя скользящими белыми крылами вскипавшая навстречу пена все обнимала нос парохода, разрезавшего ее, и на светлых скатах морских волн мягко мелькали зеленые тени людей, облокотившихся у борта.

(В. Набоков)

Упражнение 272. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите морфологические признаки причастий.

Из окон низеньк.. бел.. домов кое-где струился туманн.. прям.. полосами свет и длинн.. косяками л..жился на желто-бур.. блестящ.. землю. Но от мокр.. и липк.. заборов, вдоль котор.. все время держался Ромашов, от сыр.. коры тополей, от дорожн.. грязи пахло чем-то весенн... крепк..., счастлив..., чем-то бессознательно и весело раздражающ.. . Даже сильн.. ветер, стремительно но-

сивш..ся по улицам, дул по-весеннему неровно, пр..ры-
висто...

Перед домом, котор.. занимали Николаевы, подпо-
ручник остановился, охваченн.. минутной слабостью и
колебанием. Маленьк.. окна были закрыты плотн.. ко-
ричев.. занавесками, но за ними чувствовался ровн..,
ярк.. свет. В одном месте портьера загнулась, образовав
длинн.., узк.. шель...

Он увидел лицо и плечи Александры Петровны, си-
девш.. глубоко и немного сгорбившись на знаком.. дива-
не из зелен.. репса. По этой позе и по легк.. движениям
тела, по опущенн.. низко голове видно было, что она
занята рукоделем.

(А. И. Куприн)

Упражнение 273. Образуйте от глаголов возможные формы
деепричастий и объясните, от какой основы и с помощью
какого суффикса они образованы. Укажите вид каждого из
образованных деепричастий.

Сократить, сокращать, шагать, шагнуть, кричать, крик-
нуть, откликаться, откликнуться, прочистить, прочищать,
водить, вести, возить, везти, носить, нести, сесть, си-
деть, предупреждать, предупредить, ошибаться, ошибить-
ся, дать, давать, тонуть, утонуть, протереть, протирать.

Упражнение 274. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя
пропущенные буквы. Определите род, число, падеж причастий.

1. Амир Темур очень много размышлял о судьбе сво-
ей нации. Каждый шаг, сдела..ый им, служил не только
его времени, но и будущему. 2. Амир Темур является
исторической, нез..бываемой личностью. 3. Сегодня
более чем в пятидесяти странах мира работают ученые-
темур..веды. Издается множество книг, посв..ще..ых эпо-
хе Темура и темуридов. 4. Амир Темур создал сильное
государство. Если бы государство не было столь мощ-
ным, то не было бы н.. неповторимого духовного насле-
дия, н.. п..мятников, н.. арх..тектурных комплексов,
сохр..нившихся с тех времен. 5. «Если вы хотите судить
о нашей мощи, то взгляните на построе..ые нами зда-
ния», — в этих словах Амира Темура — обращение прежде
всего к народу, к будущим поколениям. 6. Для Амира
Темура, имевшего большие сп..собности к истории, ме-

дицине, математике, астр.номии, арх.тектуре, это было естестве..о. Несомне..о, что эти способности передались п..томкам Сахибкирана, в особе..ости Мирзо Улугбеку.

(По И. Каримову)

Упражнение 275. От данных глаголов образуйте все возможные формы причастий. Объясните, как вид и переходность глаголов влияют на образование причастий.

Брить, гнать, клеить, плясать, строить, терять, влечь, встречаться, вянуть, идти, лениться, чтить, впасть, всплакнуть, забрести, приглянуться, сбежать, выломать, запереть, посвятить, украсть, рисовать, нарисовать, посылать, послать, вносить, внести, вливать, влить, возвращать, возвращаться, возвратить, возвратиться, проснуться.

Упражнение 276. Перепишите, заменяя причастия деепричастиями.

1. Ученик, проигравший две партии в шахматы, очень огорчился. 2. Молодой художник, нарисовавший картину, показал ее профессору. 3. Комиссия, проверившая работу налоговиков, сделала ряд ценных замечаний. 4. Десятиклассники, увлекшиеся чтением, не заметили, как прошел урок. 5. Грузинка, державшая кувшин над головой, узкой тропой сходила к берегу. 6. Туман, растилавшийся по морю, собрался в серые скучные, сырые тучи (Л. Т.).

Упражнение 277. Перепишите, заменяя выделенные слова деепричастными оборотами. Укажите морфологические признаки деепричастий.

1. По равнине мчится поезд *и мерно стучит колесами*. 2. Идет сильный дождь *и стучит по крыше*. 3. Струится *и весело журчит* горная речка. 4. Дует *и сердито воет* холодный осенний ветер. 5. Водитель заметил красный свет светофора *и затормозил*. 6. Локомотив подал сигнал *и замедлил ход*. 7. Автомобиль *не доехав ста метров до переезда* и остановился.

Упражнение 278. Спишите, образуя от глаголов, стоящих в скобках, нужные деепричастия. Подчеркните их, расставьте недостающие знаки препинания.

1. Тогда внизу извивалась, долго блестела Тунгуска (*прорезать*) буро-желтое нескончаемое пространство тайги, и солнце (*проходить*) по озерам вспыхивало в них и в изгибах реки (*направлять*) вверх световые пучки перемещающихся зеркал... 2. Он очнулся глубокой ночью весь (*озябнуть*) на лапнике сней, наваленном на корнях деревьев... 3. Рядом потрескивал костер (*угасать*) и он почувствовал запах холодной земли, горько-тепловатый запах дыма — и (*не шевелиться*) смотрел в небо.

(Ю. Бондарев)

§ 45. Наречие

Н а р е ч и е — неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, предмета или другого признака.

Признак действия

жить дружно
писать интересно
рассказывать увлекательно

Признак предмета

движение вперед
чтение вслух
кофе по-турецки

Признак другого признака

весьма спорный вопрос
довольно приятное известие
идущие пешком

Группы наречий по значению

Наречия по значению	Вопросы	Примеры
Образа действия	как? каким образом?	<i>быстро, хорошо, обстоятельно, медленно, вдребезги, набело, по-узбекски, внимательно, вдруг</i>
Времени	когда? с каких пор? до каких пор? как долго?	<i>вчера, сегодня, утром, вечером, накануне, сейчас, давно, зимой, рано, днем</i>

Наречия по значению	Вопросы	Примеры
Места	где? куда? откуда?	<i>вдали, наверху, домой, везде, направо, издали, вниз, позади, вблизи</i>
Причины	почему?	<i>сгоряча, сослепу, поневоле</i>
Цели	зачем?	<i>нарочно, налю</i>
Меры и степени	сколько? во сколько? насколько? в какой степени? в какой мере?	<i>очень, вдвое, пополам, трижды, втроем, весьма, слишком, вполне, довольно, совершенно, чрезвычайно</i>

Особую группу составляют наречия, которые не называют признаки действия, а только указывают на них:

1) указательные: *здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда;*

2) неопределенные: *где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где, кое-как;*

3) вопросительные: *где, куда, когда, зачем, как, почему;*

4) отрицательные: *нигде, никуда, нигде, никогда.*

Наречия на *-о (-е)*, образованные от качественных имен прилагательных, имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Простая форма сравнительной степени	Составная форма сравнительной степени
<i>уверенно — уверенней (ее) высоко — выше ярко — ярче</i>	<i>тихо — более тихо устойчиво — менее устойчиво ярко — более ярко</i>

Превосходная степень: *одеваться аккуратнее всех, прыгать выше всех, звенеть громче всех, идти быстрее всех, выступить удачнее всех.*

Различайте:

Сравнительная степень прилагательных	Сравнительная степень наречий
<p><i>Он выше всех.</i> <i>Яблоня весной красивее других деревьев.</i> <i>Озеро глубже реки.</i></p>	<p><i>Прыгнул выше всех.</i> <i>Яблоня весной расцвела красивее других деревьев.</i> <i>Мальчик нырнул глубже.</i></p>

Морфологические признаки наречий: неизменяемость, степени сравнения (если есть).

Упражнение 279. Перепишите, подчеркивая наречия одной чертой, краткие прилагательные — двумя.

1. Часовая стрелка движется незаметно. Движение часовой стрелки незаметно. 2. Скучно завывание осеннего ветра. Вечер тянется скучно. 3. Он говорил остроумно. Ваше замечание остроумно. 4. Как красиво новое платье! Платье было сшито красиво. 5. Ваши рассуждения правильны. Вы говорите правильно.



Упражнение 280. а) Образуйте сравнительную степень следующих прилагательных.

Глубокий, красивый, высокий, дешевый, молодой, дорогой, низкий, узкий.

б) Составьте предложения, употребляя прилагательные в сравнительной степени в качестве наречий.



Упражнение 281. Прочитайте текст и озаглавьте его. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните наречия, установите, какую часть речи они поясняют и каким членом предложения являются.

В 1912 году в Атлантическом океане произошла страшная к..астрофа. Огромный па..ажирский пар..ход «Титаник» шел первым рейсом из Европы в Америку. Владельцы «Титаника» пр..казали капитану пар..хода пересечь Атлантический океан быстрее всех других судов. Этим они хотели пр..влекь побольше па..ажиров первого класса — богатых дельцов, которые дорожат своим вре-

менем. Но для этого нужно было идти (*не*) обычным путем, а значительно севернее, что (*бы*) сократить расстояние.

Такой путь был очень опасен, так как в северных водах легко можно встретить айсберг.

Что (*бы*) выполнить приказ хозяев, капитан «Титаника» пошел на риск. И вот ночью в тумане шедший с большой скоростью пароход столкнулся с плавающей ледной горой. «Титаник» получил громадную пробоину, которую нельзя было уже заделать, стал быстро наполняться водой и тонуть.

Капитан командовал, что (*бы*) спустили шлюпки. Но шлюпок оказалось мало, (*по*) этому капитан дал команду спуститься женщинам и детям, а мужчинам велел надеть спасательные пояса. Мужчины молча отошли от борта. Пароход медленно погружался в темную, холодную воду. Одна за другой отчаливали от гибнущего судна лодки с женщинами и детьми. Вот началась посадка в последнюю шлюпку.

И вдруг к сходням бросился какой (*то*) толстяк с перекошенным от страха лицом. Разговорчивая женщина и детей, он совал матеросам деньги и пытался вскочить в переполненную людьми шлюпку.

Послышался (*не*) громкий сухой щелчок. Это капитан выстрелил из пистолета. Трус упал на палубу мертвым, но (*ни*) кто (*не*) посмотрел в его сторону.

Окружив капитанский мостик, мужчины стояли спокойно.

Этот случай (*не*) вольно проходит на память, когда видишь, как здоровый, сильный парень торопится занять место в автобусе, опережая усталую женщину или старика, опирающегося на палочку.

(По А. Дорохову)



Упражнение 282. Пользуясь «Этимологическим словарем русского языка», выясните происхождение данных наречий. Составьте с ними 6—7 предложений.

Всмятку, всухомятку, дыбом, едва, на корточки, кубарем, намедни, снаружи, настезь, невзначай, ничком, навзничь, на карачках, около, плашмя, под спудом, сплошь, с кондачка, с панталыку.

Упражнение 283. Определите группы наречий и способы их образования.

1. Хорошо, внимательно, чисто, интересно, зло, неизмеримо, громко. 2. По-женски, по-братски, по-мальчишески, по-французски, истерически. 3. По-птичьи, по-волчьи, по-бабьи, по-медвежьи. 4. Врукопашную, вплотную, вкрутую, вслепую, всухую, напропалую, наудалую. 5. Сгоряча, сполна, смолоду. 6. Издавна, изредка, искоса. 7. Досуха, дочиста, дочерна, докрасна. 8. Направо, налево, насухо, начерно, наглухо. 9. Заново, запросто, задолго, заживо. 10. Вдалеке, вскоре, втройне, вдвойне. 11. Втридорога, вполсыта. 12. Без толку, без устали, без удержу, без просыпу. 13. Сразу, сверху, сроду, сзади. 14. Отроду, отчасти. 15. Кверху, книзу, кстати. 16. Понаслышке, посреди, позади. 17. Наспех, назло, на смех, наугад, наповал. 18. Вверх, вниз, ввек, всласть, вновь, вширь. 19. Под статью, подчас, подряд. 20. Вверху, внизу, внутри, вначале, втайне. 21. Начеку, на лету. 22. Наперегонки, на четвереньки. 23. Вдребезги, взапуски. 24. Живьем, летом, утром, зимой, рысью, украдкой, временами, саженками. 25. Вдвое, втрое, надвое, натрое, вдвоем, втроем, вчетвером, дважды, трижды. 26. Лежа, стоя, молча, нехотя, немедля. 27. Вызывающе, предостерегающе, волнующе.



Упражнение 284. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Напишите их слитно или раздельно.

(В) начале дипломной работы — (в) начале он говорил о делах; (в) разрез пальца попала инфекция — действовать (в) разрез с чьим-либо мнением; (во) время урока — прийти (во) время; верить (в) правду — он (в) правду не знал, что сказать; надеть что-то (на) голову — разбить врага (на) голову; отдать обувь (в) растяжку — говорить (в) растяжку; тридцать лет (от) роду — (от) роду ничего не видеть; (в) пару сенокоса — сапоги (в) пору; убежден (в) праве на что-либо —

он (в) *праве* так поступить; смотреть (в) *даль* — вглядываться (в) *даль*; (в) *глубь* страны — опуститься (в) *глубь* реки.



Упражнение 285. Напишите предложения под диктовку. Проверьте написанное. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

I. 1. *Ярче* было солнце, *сильнее* пахли поля, громче был гром, обильнее дожди, выше трава. И шире было человеческое сердце, острее горе и в тысячу раз *загадочней* была земля, родная земля — самое великолепное, что нам дано для жизни (*Пауст.*). 2. Ты *добрей* был ее, и теплей, и светлей (*Сим.*).

II. 1. И я-то знаю: он во многом был *безупречней* и *сильней*. 2. Вслед за ним другой ударил, и *темнее* стало вдруг. 3. Друг-читатель, я ли скрою, что войны *милее* жизнь? 4. Теркин мой — к огню *поближе*, отгибает воротник. 5. И совсем свои ребята сразу — будто не они, сразу будто не похожи на своих на тех ребят, как-то все *дружней* и *строже*, как-то все тебе дороже и родней, чем час назад. 6. А в какое время года *легче* гибнуть на войне? 7. Сила силе доказала: сила силе — не ровня. Есть металл *прочней* металла, есть огонь *страшней* огня! 8. Он не только что чинами, боевыми орденами, — он годами *старше* всех. 9. Да, друзья, любовь жены — кто не знал — поверьте, — на войне *сильней* войны и, быть может, смерти. (*А. Твардовский*)

Слова категории состояния

Слова категории состояния — это особый грамматический класс слов типа весело, тепло, нужно, стыдно. Они составляют именную часть сказуемого в безличном предложении: Детям было смешно. На улице темно. Мне очень жаль.

В зависимости от выражаемого значения слова категории состояния можно разделить на два разряда:

Разряды по значению	Выражаемое значение	Примеры
1. Качественные	Обозначают состояние природы и окружающей среды, душевное состояние человека, физическое состояние человека и животных	<i>холодно, тепло, сыро, жарко, хорошо, весело, грустно, смешно, приятно, больно, тоскливо, красиво, удобно, уютно</i>
2. Модальные	Выражают модальную оценку действия, различных состояний и ситуаций	<i>Можно, нельзя, необходимо, пора, время, грех, стыд, неохота, лень, мука</i>

Слова категории состояния следует отличать от омонимичных им наречий на *-О* и кратких прилагательных. Различия между указанными формами определяются в контексте.

Слово категории состояния	Наречие на <i>-О</i>	Краткое прилагательное
<i>Ему стало (каково?) грустно</i> (именная часть сказуемого в односоставном безличном предложении)	<i>Он грустно посмотрел на друга</i> (обстоятельство образа действия)	Лицо Ольги печально и бледно (именная часть сказуемого в двусоставном предложении)

Упражнение 286. Выделите в предложениях слова категории состояния. Определите значение слов категории состояния и их синтаксическую функцию.

1. Было тихо, темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в се-

тях паука (Ч.). 2. Мне стало стыдно своего волнения, своей дрожи (Ч.). 3. Солнце всё выше и выше. Вот уже жарко стало (Т.). 4. Только поздней осенью бывает так хорошо (Т.). 5. Трезвое, будничное настроение овладело мной, и мне стало стыдно всего, что я говорил у Волчиных, и по-прежнему стало скучно жить (Ч.). 6. В небесах торжественно и чудно! Спит земля в сиянье голубом... Что же мне так больно и так трудно? Жду ль чего? Жалею ли о чём? (Л.). 7. Надо было бы съездить сначала в Новгород, впечатлиться там Феофаном Греком (Сол.). 8. О шедеврах русской древней живописи трудно говорить с широким кругом людей (Сол.). 9. Им, карасям, невозможно представить, что есть иные формы существования материи (Сол.).

Упражнение 287. Сопоставьте предложения. Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Аргументируйте ответ.

1. Спой мне песню, как синица тихо за морем жила (П.). — На улице тихо. 2. Собачонка весело бежала по тропинке. — Мне было очень весело. 3. Море спокойно. — На душе спокойно. — Ребёнок спит спокойно.

§ 46. Предлоги

Предлог — служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении.

Предлоги делятся на **непроизводные** и **производные**.

Непроизводные предлоги: *без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от* и др.

Производные предлоги образованы от самостоятельных частей речи путем утраты ими своего значения и морфологических признаков.

Различайте производные предлоги от омонимичных им самостоятельных частей речи.

Предлоги	Самостоятельные части речи
<i>напротив</i> лица, <i>вперед</i> отряда, <i>возле</i> реки, <i>внутри</i> музея, <i>вдоль</i> дороги, <i>согласно</i> указанию, <i>вокруг</i> оси, <i>ввиду</i> ненастья	наречие: <i>живу</i> <i>напротив</i> , <i>идти</i> <i>вперед</i> , <i>пойти</i> <i>вдоль</i> , <i>стоять</i> <i>возле</i> , <i>вымыт</i> <i>внутри</i> , <i>жить</i> <i>согласно</i> , <i>иметь</i> <i>ввиду</i> , <i>ходить</i> <i>вокруг</i> <i>да</i> <i>около</i>
<i>на</i> счет работы, <i>вследствие</i> дождя, <i>в</i> продолжение дня, <i>в</i> течение месяца	имя существительное: <i>положить</i> <i>на</i> <i>счет</i> <i>в</i> банке, <i>в</i> <i>следствии</i> <i>по</i> делу, <i>в</i> <i>течении</i> реки, <i>в</i> <i>продолжении</i> романа
<i>благодаря</i> товарищу, <i>несмотря</i> на болезнь	деепричастие: <i>благодаря</i> хозяйку, <i>не</i> <i>смотря</i> <i>в</i> книгу

Примечание. В наречии *впоследствии* на конце пишется буква *ж*: *узнать* *обо* *всем* *впоследствии*.

Предлоги выражают различные отношения:

- 1) пространственные: *работает* *на* *заводе*, *дорога* *в* *университет*, *жить* *в* *кишлаке*;
- 2) временные: *заморозки* *по* *утрам*, *отдыхали* *на* *канулах*, *занимается* *до* *вечера*;
- 3) причинные: *ошибка* *по* *невнимательности*, *пропустил* *из-за* *болезни*, *побледнел* *от* *страха*.

Упражнение 288. Рассмотрите таблицу. Выпишите из нее те предлоги, которые употребляются в нескольких падежах. Составьте с ними предложения.

Падежи	Предлоги
Родительный	<i>без</i> , <i>близ</i> , <i>ввиду</i> , <i>возле</i> , <i>в</i> <i>отношении</i> , <i>вокруг</i> , <i>вперед</i> , <i>вроде</i> , <i>в</i> <i>продолжение</i> , <i>вследствие</i> , <i>в</i> <i>течение</i> , <i>для</i> , <i>до</i> , <i>из</i> , <i>из-за</i> , <i>из-под</i> , <i>кроме</i> , <i>среди</i> , <i>около</i> , <i>от</i> , <i>после</i> , <i>у</i> , <i>с(со)</i>
Дательный	<i>благодаря</i> , <i>вопреки</i> , <i>вслед</i> , <i>согласно</i> , <i>по</i> , <i>к</i> , <i>соответственно</i>
Винительный	<i>сквозь</i> , <i>через</i> , <i>несмотря</i> <i>на</i> , <i>под</i> , <i>про</i> , <i>на</i> , <i>за</i>
Творительный	<i>за</i> , <i>над</i> , <i>с</i> , <i>перед</i> , <i>под</i> , <i>согласно</i> <i>с</i> , <i>в</i> <i>связи</i> <i>с</i> , <i>в</i> <i>соответствии</i> <i>с</i> , <i>между</i>
Предложный	<i>о</i> (<i>об</i> , <i>обо</i>), <i>в</i> , <i>на</i> , <i>при</i> , <i>по</i>

Примечание. Предлоги, состоящие из одного слова, называются простыми (*в, на, от, до, из, после, вопреки* и др.).

Предлоги, состоящие из двух и более слов, называются составными (*вдоль по, несмотря на, начиная с, начиная от* и др.).

Ст

Упражнение 289. Охарактеризуйте стилистическое использование выделенных предлогов. Является ли употребление этих предлогов в данных контекстах нормативным для современного русского языка? По возможности произведите их синонимическую замену.

1. Лошади на ночь были привязаны *близ* палатки (*Обр.*). 2. Зато *по* началу лета здесь много незабудок и лесных колокольчиков (*Барузд.*). 3. Ты *меж* сестер словно горлинка белая промежду сизых, простых голубей (*Н.*). 4. Происшествие имело место *благодаря* неосторожности самого машиниста-наставника, а также *вследствие* несоблюдения надлежащих правил службы движения в эксплуатации (*Плат.*). 5. Потом как-то он был с Ладой *в* концерте (*Л. Кас.*). 6. В кустарниках, летая, птички пели; *на* кузницах звенели молота. (*Дур.*). 7. А *и* *в* ту пору *посередь* двора весь простой народ потешается (*Пальм.*). 8. Не так давно я читала какой-то роман *из* нашей жизни (*Купр.*). 9. В России ее послали бы солдатом на Кавказ или *в* каторжную работу (*Герц.*). 10. Он наверняка *об* эту пору думал поймать соседей (*Григ.*).

Упражнение 290. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните предлоги. Объясните их правописание.

Показаться *из* (*за*) туч, выглянуть *из* (*под*) стола, идти *по* (*над*) берегом, приехать *из* (*под*) Андижана, обежать (*во*) круг дома, увидеть (*в*) дали что (*то*) (*в*) роде силуэта, появиться *из* (*за*) здания, смотреть (*в*) след товарищу, жить (*в*) близи Ташкента, справиться (*на*) счет изменения расписания уроков, отсутствовать (*в*) течен.. года, болеть (*в*) продолжен.. недели, (*в*) продолжен.. фильма увидеть новых актеров, отменить с..ревнования (*в*) следств.. сильных дождей, (*в*) заключен.. лекции указать использованную л..тературу, (*в*) последств.. остаться в родном кишлаке.

Упражнение 291. Раскройте скобки, укажите падеж существительных.

Согласно (*приказ, решение, наблюдение, план, расписание*), по (*несколько раз, двенадцать часов, окончание лица, проезд, болезнь*), скучать по (*он, мы, вы*), благодаря (*случай, товарищи, внимание*), вопреки (*предложение, надежды, желание*).

Упражнение 292. Выпишите сначала словосочетания с неизменяемыми предлогами, а затем — с производными. Определите падежи существительных. С выделенными словосочетаниями составьте предложения.

Прочитать в газете; *отсутствовать в течение недели*; вырезать из журнала; выполнить в силу необходимости; промчаться мимо школы; двинуться вдоль колонны; *вследствие болезни*; ввиду отъезда; сидеть на берегу; пролететь над селом; *в продолжение семестра*; сидеть вокруг костра; *несмотря на ненастье*.



Упражнение 293. Спишите сначала предлоги, образованные от наречий, затем — от существительных и глаголов. С составными предлогами составьте предложения.

Впереди, кругом, вследствие, ввиду, благодаря, возле, в силу, насчет, в течение, включая, прежде, против, подобно, исключая, по случаю, сообразно, согласно, спустя, напротив, поверх, начиная, в продолжение, навстречу, по поводу, в связи, невзирая, несмотря на, в отличие от.



Упражнение 294. Составьте предложения с приводимыми попарно словами.

В дали — вдали, в бок — вбок, в верх — вверх, в глубь — вглубь, в конец — вконец, в начале — вначале, в тайне — втайне, кверху — кверху, на бок — набок, на встречу — навстречу, на конец — наконец, на много — намного, на половину — наполовину, на пример — на пример, с начала — сначала.

§ 47. Союзы

С о ю з — служебная часть речи, которая связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного предложения.

Союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

С о ч и н и т е л ь н ы е союзы связывают однородные члены и части сложносочиненного предложения: *В лицей пришли ученики и родители* (союз *и* связывает однородные члены предложения); *Прозвенел звонок, и урок начался* (союз *и* связывает простые предложения в составе сложносочиненного).

П о д ч и н и т е л ь н ы е союзы связывают в сложноподчиненном предложении простые предложения, из которых одно подчинено другому, т. е. от одного предложения можно поставить вопрос к другому: *Мы учимся усердно, чтобы получить прочные знания для поступления в университет* (союз *чтобы* связывает простые предложения в сложноподчиненное с придаточным цели, которое отвечает на вопрос *з а ч е м ?*).

Сочинительные союзы

соединительные	противительные	разделительные
<i>и (да), тоже, также, ни... ни, не только... но и</i>	<i>а, но (да), зато, однако</i>	<i>или; или... или, либо... либо, то... то, не то... не то</i>

Подчинительные союзы

- 1) изъяснительные: *что, чтобы, как* и др.
- 2) целевые: *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы* и др.
- 3) причинные: *потому что, оттого что, так как, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что* и др.
- 4) временные: *когда, лишь, лишь только, пока, едва* и др.
- 5) условные: *если, если бы, раз, ежели* и др.
- 6) уступительные: *хотя, несмотря на то что, как ни* и др.
- 7) сравнительные: *как, будто, точно, словно* и др.
- 8) следствия: *так что*.

Упражнение 295. Прочитайте и озаглавьте текст. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Подчеркните союзы, определите их разряд. Укажите морфологические признаки выделенных слов.

Для встречи гостей высокого ранга вывешивают..ся, как известно, *государстве..ые* флаги. Существует международный пр..токол флага, которого следует строго придерживат..ся.

Государстве..ый флаг являет..ся символом государства. Всякое неуважение, проявле..ое в отношении государстве..ого флага иностран..ого государства, рассматривается как сознательное *оскорбление*, направле..ое в адрес *этого* государства.

Если даже государства н.. воюют между собой, согласно пр..токолу перевернутый флаг символизирует состояние войны.

При однове..ом вывешивании флагов нескольких государств их размер должен быть одинаковым. Нельзя вывешивать два флага на одном флагштоке — один над другим.

При однове..ом вывешивании флагов нескольких иностранных государств п..четным считает..ся крайнее правое место. По общему правилу государстве..ый флаг страны гостя имеет право занимать наиболее почетное место, то есть он должен быть справа, если вывешивают..ся два флага, и в середине, если флагов несколько. Чаще всего флаги иностранных государств при однове..ом вывешивании размещают в соответствии с названиями государств в алфавитном порядке.

Государстве..ый флаг поднимают с восходом солнца и опускают с его заходом. Если флаг должен *вывешиват..ся* несколько дней подряд, его опускают каждый вечер. Флаг поднимают быстро, а опускают медле..о. В дни траура флаг поднимают на половину флагштока. *Вывеше..ый* флаг должен быть всегда в хорошем состоянии.

Упражнение 296. Спишите, подчеркните одной чертой сочинительные союзы, связывающие однородные члены, двумя — союзы, связывающие части сложносочиненных предложений.

1. За окном гармоника и сиянье месяца (*Ес.*). 2. В письмах все не скажется и не все услышится (*Сим.*). 3. Не презирай совета ничьего, но прежде выслушай его

(Кр.). 4. Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью (Посл.). 5. Не умея держать в руке топор — дерево не стешешь, а не зная языка хорошо, — красиво, просто и всем приятно не напишешь (Г.). 6. Чужую беду руками разведу, а к своей и ума не приложу (Посл.). 7. Ты не знал мою натуру, а нагура — первый сорт (Твард.). 8. Степь то дремлет, то вздыхает (Ес.). 9. Я видел только бой да вместо песен слышал канонаду (Ес.). 10. Спеть бы песню грустную, да некогда грустить (А. Ж.). 11. Люди спят; одни лишь звезды к нам глядят, да и те не видят нас среди ветвей (Ф.).

Упражнение 297. Спишите, подчеркните подчинительные союзы. Определите их разряд. Расставьте знаки препинания.

1. В земное трудное родство я брал бы только тех кто сквозь улыбку боль и смех живет для всех (Пож.). 2. Неужели мы так непогрешимы что не можем расхотеться в наших убеждениях когда жизнь так сложна? (Л. Т.) 3. Мы часто ищем сложности вещей где истина лежит совсем простая (Щип.). 4. Если каждый человек на земле своей сделал бы все что он может как прекрасна была бы земля наша (Г.). 5. Кто в наш суровый век с трудом в разладе тот и сейчас для нас не человек (Щип.). 6. Куда бы нас Отчизна ни послала, мы с честью дело сделаем свое (Исак.). 7. Все что есть испытаем на свете чтобы дома над нашей рекой услышать соловья на рассвете (Долм.). 8. Стихи Абдуллы Арипова глубоко лиричны хотя у него нет пейзажной лирики в чистом виде. 9. Известно что Абдулла Арипов первым перевел на узбекский язык «Божественную комедию» Данте. 10. Абдулла Арипов — дитя войны и хотя детство его прошло вдали от больших городов мальчику повезло, — рядом были книги: дома в кишлачной библиотеке а затем и в школе. 11. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то же место и все так же сделал, как тогда (Бианки). 12. Я так увлекся созерцанием природы, что не заметил, как прошло время (Арс.).



Упражнение 298. Составьте предложения с сочинительными союзами, чтобы они соединяли: 1) однородные члены предложения; 2) части сложного предложения.

§ 48. Частицы

Частица — служебная часть речи, которая вносит в предложение различные смысловые и эмоциональные оттенки значения или служит для образования форм слов.

Формообразующие	Отрицательные	Модальные
Условное наклонение: <i>пришёл бы надела б пришлось бы что бы ни случилось</i>	Значение частицы <i>не</i> отрицательное: <i>Не спеши с ответом. Не бывает этому. Перед нами не маленькая, а большая дорога.</i> положительное: <i>Друг не мог не по-мочь мне.</i>	Выражают вопрос (ли, разве, неужели), восклицание (что за, как), указание (вот, вон), уточнение (именно, как раз), сомнение (вряд ли, едва ли), усиление (даже, же, даже и, и, ни, ведь, уж, всё, всё-таки, -то), смягчение требования (-ка), ограничение (только, лишь, исключительно, почти).
Повелительное наклонение: <i>да здоровствует давай (давайте) подем пусть (пускай) поедет</i>	Значение частицы <i>ни</i> отрицательное: <i>Ни с места! Вокруг ни души.</i> усилительное: <i>Вокруг нет ни души. Не видно ни кустика.</i> обобщающее: <i>Что ни (= всё) делал бы, всё у него получалось. Куда ни (= всюду) по-смотришь, везде поля.</i> вопросительные: <i>ли, разве, неужели</i>	

Упражнение 299. Прочитайте и озаглавьте текст. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Подчеркните частицы; укажите, к какому разряду они относятся и каково их значение. В последних двух абзацах подчеркните наречия. Определите их разряд и укажите, к каким словам они относятся.

Удивляюсь я на певчих пташ..к: как только они на свете живут... Н.. силы в них, н.. весу, — пух да перо. В костях и то у них воздух. Прутиком хлестнешь — и дух вон. А ведь долгие годы здра..ствуют, еще и песни поют — радуются. Гляди-ка, какие веселые!

Гусь — тот вон как по земле ступает. В соколе или в

ястребе есть сила большая. Силой и берут. Добро бы еще соловей: тот в роще живет, в кустах. Этому есть где схоронит..ся от ястреба. Ну, а взять, к примеру, жаворонка. Этому куда деваться, когда кругом чистое поле? Хорошо там, если трава или рожь стоит в поле, — человека за ней н.. видать.

А вот сейчас хлеб-то машиной сжат весь подчистую. Мыши схоронит..ся — и то негде. И бежит впереди меня по дороге жавороночек. Люблю я эту пташку, хоть и всего-то в ней н..чего, песня одна, по весне обрадует, над полем, над первой пр..талиной в..ется — песни серебро с поднебесья рассыпает.

(В. Бианки)

Упражнение 300. Составьте предложения, используя данные ниже частицы. К выделенным частицам подберите синонимы.

Что за, *неужели*, вот, *даже*, уже, разве, *словно*, вовсе не, только, *далеко не*, как раз, пускай.

Упражнение 301. Прочитайте стихотворение. Спишите, подчеркните частицы. Определите их разряд. Расставьте знаки препинания.

Жизнь коротка а молодость короче
Как взмахи век мгновенны дни и ночи
Уходит молодость приходит зрелость
Дней не вернуть нам как бы ни хотелось.

Из наших всех надежд с теченьем лет
Одни сбываются другие — нет
И после назначает цену старость
Всему что столь неценным нам казалось.

И что-то мы не прочь бы возвратить
Переиначить и перебелить
Но ни одно ушедшее мгновенье
Не возвратят ни слезы ни моления.

А. Арипов

Упражнение 302. Запомните правописание следующих словосочетаний, составьте с ними предложения.

Как ни в чем не бывало; во что бы то ни стало; ни то ни сё; ни слуху ни духу; ни в какую; ни для чего; ни для

кого; ни за что; не покладая рук; не на шутку; не в меру; не в духе; не по сердцу; не в ладах.

Упражнение 303. Спишите, распределяя слова по частям речи и раскрывая скобки. Объясните правописание *не* и *ни*.

(*Ни*) где, (*не*) много, (*не*) легкий, (*не*) вежество, (*не*) верный, (*не*) виноват, (*ни*) как, (*не*) далекий, (*не*) вдомек, (*не*) виданный, (*ни*) что, (*не*) достойно, (*не*) сколько, (*не*) знайка, (*не*) лепость, (*не*) значительный, (*не*) рящество, (*ни*) когда, (*ни*) откуда, (*ни*) какой.

Упражнение 304. Прочитайте текст. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните частицы и объясните их правописание. Выделенные слова разберите по составу и объясните их правописание.

ТАКИМ ЛИ ОН БЫЛ?

(*Н..*) какими, казалось (*бы*), пр..мечательными событиями (*н..*) отмечена история жизни и смерти А.Н. Островского. Его (*не*) высылали из столицы за вольнодумство, как Пушкина, (*н..*) приговаривали к каторге, как Достоевского. Он (*н..*) уча..ствовал (*н..*) в восстаниях, подобно князю Одоевскому, (*н..*) в сражениях, подобно графу Толстому. Он (*н..*) был убит на дуэли, как Лермонтов, он (*н..*) покинул, подобно яснополянскому мудрецу, свое родовое поместье за несколько дней перед смертью; (*на*) против, на склоне лет он выкупил сельцо Шельково и умер там в кругу семьи (*шесть*) десяти трех лет от роду.

Все это, быть может, крайне важно в его биографии, но это (*ли*) главное в нем?

(*Н..*) говорят (*ли*) нам о нем (*н..*) измеримо больше его создания, чем его жизнь?

(*Е. Холодов*)

§ 49. Междометия

Междометия — это особая часть речи, которая выражает чувства и волевые побуждения человека, но не называет их. Например, междометие *увы* передает значение сожаления: *Увы! Я стар! Мои седины белее той вершины* (М. Лермонтов); *тсс, тиш* побуждают к молчанию: *Тсс!.. Егор Нилыч спит...* (А. П. Чехов)

Междометия, как правило, употребляются или в качестве самостоятельного предложения, или в качестве отдельного слова, грамматически не связанного с другими словами в предложении: «*Эх!*» — *тоскливо крикнул кто-то* (А. М. Горький); *Эх, приехать бы вам на месяц раньше* (А. Чаковский).

Рассмотрите таблицу.

Разряды междометий	
выражающие различные чувства	выражающие побуждение к действию
<i>эх, ах, ура, bravo, ба, ой, ай, ну, фи, фу, тыфу</i> и др.	<i>вон, брысь, марш, айда, гей, алло, чу, тсс</i> и др.

Различайте!

Междометия	Частицы
интонационно выделяются: <i>Ну, озерцо! Я ли не перевидел на своем веку чудес</i> (В. Астафьев)	не отделяются интонационно от слова: <i>И новые друзья ну обниматься, ну целоваться</i> (И. Крылов)
отделяются запятой: <i>О, это была райская жизнь</i> (Н. Гоголь)	не отделяются запятой: <i>О поле, поле! Кто тебя усеял мертвыми костями?</i> (А. С. Пушкин)

Упражнение 305. Составьте предложения, чтобы *ну, о* выступали в роли частиц и междометий.

Упражнение 306. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Найдите междометия, укажите их значения.

1. Ах как жалею, что не было у нас фотоаппарата (*Аст.*) 2. «Ах рученьки, мои рученьки! — тихонько причитала бабушка. — И куда же мне вас положить? И чем же мне вас натереть?» (*Аст.*) 3. Ах ты, душа рыбацкая, саможертвенная! (*Аст.*) 4. Ах Маша, я вам очень рад, ах Машенька... (*Ош.*) 5. «Ша», — вытаращил глаза Санька, и мы покорно замерли (*Аст.*) 6. Караул! Лови! Лови! Да дави его, дави! (*П.*) 7. Ура мы ломим, гнутся шведы (*П.*) 8. О Русь моя! Жена моя! До боли нам ясен долгий путь! (*Бл.*) 9. Она вскрикнула: «Ай не он! Не он!» — и упала

без памяти (П.) 10. Тсс!.. закрыл глаза Руднев (Купр.). 11. «Ну что же, — весело согласился парень, — айда в роту». И пошел он вперед (Чак.). 12. Летчик протянул мне свою огромную ладонь и сказал: «Ну все будет в порядке. Будьте счастливы!» (Чак.) 13. Эй-й на самолете! Летчик! Товарищ ле-етчик! (Чак.) 14. Тишина ах какая стоит тишина! (Алиг.) 15. «Ах ты скотина фашистская!» — так же громко повторила Аграфена (Пауст.). 16. И люди очень нужны, эх как нужны умелые, опытные работники! (Чак.) 17. Ох и холодные в ноябре ночи (Песк.).



Упражнение 307. Выпишите десять предложений с междометиями из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Определите их значение.

Повторительные упражнения



Упражнение 308. Прочитайте выразительно стихотворение, сформулируйте его основную мысль. Разберите по составу выделенные слова.

О ГЛАВНОМ

Живет заботой сердце об одном,
Украшим мы судьбу свою от века:
Даруй нам крепкий, *безмятежный* дом
И дружбою порадуй человека.
Дом есть начало света и добра,
Сравню его с *вселенною* самою,
Понурым выйдешь из дому с утра,
В тот день весь мир *покажется* тюрьмою.
Без друга жизнь бездарна и пуста,
С друзьями можно жить и в *лихолетье*,
Коль перед другом совесть не чиста,
Уж лучше и не жить на белом свете.
Мчит бытие стремительный поток,
Порой мы тонем в *суете* напрасной.
Кто верным другом был и дом берег,
Тот прожил жизнь и чисто, и прекрасно.

А. Арипов



Упражнение 309. Напишите текст под диктовку. Сделайте морфологический разбор именных частей речи в выделенных предложениях.

Писатель Грин — Александр Степанович Гриневский — родился в 1880 году. Отец Грина — участник польского восстания 1863 года — был сослан в Вятку, работал там счетоводом в больнице.

Грин прожил тяжелую жизнь. Еще мальчиком ему приходилось выполнять различную работу: переплетать книги, клеить бумажные фонари для иллюминации, переписывать роли для актеров, быть баншиком, писать в трактире прошения в суд для крестьян. *С ранних лет Грин начал думать о море, о путешествиях. Жажду путешествий он сохранил до самой смерти.* Он побывал во многих портовых городах, жил случайным копеечным трудом: забивал сваи в порту, счищал краску со старых пароходов, грузил лес, вместе с босьяками нанимался гасить пожары на нефтяных вышках. *Ночевал Грин в пустых котлах на пристани, под опрокинутыми лодками или под заборами.*

Было непонятно, как этот угрюмый человек пронес через мучительное существование дар могучего воображения, чистоту чувств и застенчивую улыбку. *Грин всегда надеялся на случайное неожиданное счастье.* Мечтами об «ослепительном случае» и радости полны рассказы Грина, но больше всего — его повесть «Алые паруса». Характерно, что эту пленительную сказочную книгу Грин начал писать в Петрограде в 1920 году, когда после сыпняка он бродил по обледеленному городу и искал каждую ночь новый ночлег.

Если бы Грин умер, оставив нам только одну свою поэму в прозе «Алые паруса», то и этого было бы довольно, чтобы поставить его в ряды замечательных писателей, тревожащих человеческое сердце призывом к совершенству.

(К. Паустовский)

Ст

Упражнение 310. Спишите данные синонимы. Укажите качественные и относительные прилагательные. Скажите, чем они отличаются по значению и по морфемному строению. Укажите прилагательные с твердой и мягкой основой. Где возможно, от прилагательных образуйте степени сравнения. С выделенными словами составьте предложения.

Верный, надежный, *преданный*; выносливый, крепкий, стойкий, *закаленный*; вежливый, учтивый, любезный, *корректный*; быстрый, *стремительный*, резвый, проворный, бойкий; застенчивый, стеснительный, *стыдливый*; близкий, ближний, *недалекий*; *абстрактный*, отвлеченный.



Упражнение 311. Прочитайте, передайте содержание текста. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проведите морфологический и фонетический разбор выделенных слов.

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Один из самых светлых и *радосных* праз..ников — это день болгарского *просв..щения* и культуры, сл..вянской *письме..ости* и болгарской п..чати. Уже много десяти..летий в этот день в Болгарии *отдают* дань Кириллу и Мефодию, *давшим* всем славянам чтение и письмо.

Они были м..нахами, но в их жилах кипела кровь н..ваторов и революц..онеров, потому что только н..ваторы и революц..онеры могли больше 1100 лет назад раз..рвать цепи религиозной догматики, прот..вопоставить себя строгим канонам и приказам тогдашней всем..гущей церкви, выйти поб..дителями в неравной схватке с ней.

(Любен Божев)

Упражнение 312. Перепишите, правильно согласуя слова в предложениях. Произведите морфологический разбор знаменательных слов в выделенном предложении. Слова *общественный, телеграфировать, прекрасный* разберите по составу.

НЕУВЯДАЮЩАЯ ПЬЕСА

Художественный театр — МХАТ! С ним связана славн.. страница русск.. театра. *Чеховские спектакли представля..ют целую эпоху, они определили не только судьбу театра, но и расцвет его таланта, рождение новой режиссуры.* Формирование Чехова-драматурга тоже шло под влияни..ем МХАТа.

Основателей театра и Чехова объединял.. многое, и прежде всего понимание того, что искусство должно служить передов.. общественн.. мысли, быть жизненно прав..

диво и совершенн.. по форме. Сколько прекрасн.. спектаклей родил.. на сцене театра от этого союза! «Чайка», «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишневый сад».

Чехов написал «Вишневый сад» осенью 1903 года. Станиславский телеграфировал писателю: «...Потрясен, не могу опомниться. Нахожусь в небывалом восторге. Считаю пьесу лучшей из всего прекрасного, Вами написанного. Сердечно поздравляю гениального автора»...

(Б. Преображенская)

Упражнение 313. Прочитайте текст. Выпишите наречия с относящимися к ним словами. Укажите, от каких частей речи образованы наречия, на какой вопрос они отвечают и какими членами предложения являются. Укажите морфологические признаки выделенных слов.

Розы издавна разводятся в разных местах земного шара.

Около *пяти тысяч* лет назад царь Сарагон, *возвращаясь* из военного похода, привез в свою страну розу. Ученые предполагают, что из города Уру роза попала в Грецию, оттуда — в Сирию, Египет, Северную Африку и Закавказье. Древний Рим, восприняв культуру роз от греков, поднял ее на еще большую высоту. Скоро в Риме научились зимой выращивать розы в теплицах.

Розы в древности были необходимым украшением всех торжеств. Ни одно *радостное или печальное событие* не обходилось без них. Розами украшали чаши, колонны и стены праздничного зала. По сведениям древних историков, император Нерон заплатил однажды бочку золота за розы, *выписанные* зимой из Александрии, а император Гелиогобал велел устроить с потолка зала такой дождь из цветов, что многие гости задохнулись от них! Розу прославляли почти все поэты древности.

Роза была *посвящена* божествам любви, грации, веселья. Венок из роз с миртами всегда украшал невесту, когда она вступала в увешенный розовыми гирляндами дом своего супруга.

Римляне широко применяли лепестки роз в косметических целях. Полководцу, вступившему в Рим победителем, путь устилали розами.

(Н. Соколов)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В синтаксисе изучаются строение, грамматические признаки и употребление в речи словосочетаний и предложений.

Из слов и словосочетаний образуются предложения.

Предложение — наименьшая единица речевого общения.

Все слова в предложении связаны между собой.

Предложение в отличие от словосочетания имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов — подлежащего и сказуемого или одного из них.

В простом предложении только одна грамматическая основа, в сложном — две или несколько. Сложное предложение, как и простое, представляет собой единое целое. Предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией.

§ 50. Словосочетание

Словосочетание — это сочетание двух или более знаменательных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически. Одно из слов словосочетания (зависимое) подчинено другому (главному).

Смысловая связь слов в словосочетаниях устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому, например:

$\begin{array}{c} \text{какой?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{родной} \quad \text{дом} \end{array}$	— предмет и его признак
$\begin{array}{c} \text{к чему?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{стремиться} \quad \text{к знаниям} \end{array}$	— действие и предмет
$\begin{array}{c} \text{как?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{по-детски} \quad \text{счастливей} \end{array}$	— признак и его степень

Грамматическая связь слов в словосочетаниях выражается с помощью окончания или окончания и предлога, например:

какая ?
 ↓ х
интересная книга

— при помощи окончания

что ?
 х ↓
писать сочинение

 где ?
 х ↓
участвовать в симпозиуме

— при помощи окончания
и предлога

Виды словосочетаний

Глагольные (главное слово выражено глаголом и особыми формами глагола — причастием и деепричастием)

любить (что?) родину
войти (куда?) в класс
предложить (что?) выучить
писать (как?) красиво
потемневший (от чего?)
от загара
улыбаясь (как?) смущенно

Именные (главное слово выражено именем существительным, именем прилагательным, именем числительным, местоимением)

платок (чей?) мамы
книга (какая?) с картинками
молоко (какое?) вкусное
красный (от чего?) от холода
трех (скольких?) березок
седьмой (где?) слева
он (с кем?) с нами
что-то (какое?) забавное

Наречные (главное слово — наречие)

вдали (от чего?) от деревни
совершенно (в какой степени?) секретно
очень (в какой мере?) красиво

Примечания. 1. Среди словосочетаний выделяются **неделимые** словосочетания, выполняющие роль одного члена предложения: *стакан чая, двое суток, несколько минут, край неба, мать с дочерью, девушка с синими глазами, человек высокого роста, более храбрый, самый важный* и т.д.

2. Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием. Они составляют грамматическую основу предложения.



Упражнение 314. Составьте и запишите словосочетания, подбирая к данным словам зависимые. Полученные словосочетания распространите.

Образец: *Угроза — угроза нападения — внезапная угроза нападения.*

Свежесть, веселиться, слон, шелест, приехать, сила, пламя, покраснеть, рассказ, сочинение, хозяйка.

Упражнение 315. В данных предложениях выделите распространенные и нераспространенные словосочетания.

1. В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. 2. Но странник усталый из чуждой земли пылающей грудью ко влаге студеной еще не склонялся под кушей зеленой. 3. В дали голубой столбом уж крутился песок золотой. 4. И белой одежды красивые складки по плечам фариса вились в беспорядке. 5. И следом печальным на почве бесплодной виднелся лишь пепел седой и холодный. (*М.Ю. Лермонтов*)

§ 51. Способы связи слов в словосочетании

Словосочетания строятся на основе подчинительной связи между словами: **согласование, управление, примыкание.**

При **согласовании** форма зависимого слова уподобляется форме главного (согласуется с ним в роде, числе и падеже): *глубокая река, глубокий пруд, глубокое озеро, глубокую реку, глубокие реки, глубокими озерами* и т.д.

При **управлении** зависимое слово ставится при главном слове в определенном падеже, при этом с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяется: *читать книгу (читает, читал, читай, читающий, читая книгу).*

При примыкании и зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу: *жить дружно, по-зимнему холодный, читал улыбаясь, поехал отдохнуть.*

Примечание. В количественно-именных словосочетаниях количественные числительные (кроме *один*) в именительном (и сходном с ним винительном) падеже управляют существительными: *два дня, пять столов, десять заповедей.* В косвенных падежах количественное числительное согласуется с существительным: *двух дней, на пяти столах, с десятью заповедями.*

Синтаксический разбор словосочетаний

Образец:

В предложении *Белый снег неслышно покрывает землю* выделяются следующие словосочетания: *белый снег, покрывает землю, покрывает неслышно.*

$\begin{array}{c} \text{какой?} \\ \downarrow \\ \text{х} \end{array}$
белый снег — главное слово — существительное *снег* (именное словосочетание), зависимое — прилагательное *белый*; грамматическое значение словосочетания: предмет и его признак (качество); связь: согласование;

$\begin{array}{c} \text{что?} \\ \downarrow \\ \text{х} \end{array}$
покрывает землю — главное слово — глагол *покрывает* (глагольное словосочетание), зависимое — существительное *землю*; грамматическое значение словосочетания: действие и предмет, на который оно направлено; связь: управление;

$\begin{array}{c} \text{как?} \\ \downarrow \\ \text{х} \end{array}$
покрывает неслышно — главное слово — глагол *покрывает* (глагольное словосочетание), зависимое — наречие *неслышно*; грамматическое значение словосочетания: действие и образ этого действия; связь: примыкание.

Упражнение 316. Укажите тип связи (согласование, управление, примыкание) в данных словосочетаниях.

Интересная брошюра, написать рассказ, встречаться тайком, приехать с юга, тихое озеро, каждый гражданин, выбежав из комнаты, совет матери, писать грамотно, действовать по плану, лечь поздно, свежие новости. отплыть от берега, готовый помочь, достойный награды, стремление к знаниям, желание работать, вытереть насухо, говорить по-английски, контроль за исполнением.

Упражнение 317. Раскройте скобки, заключенные в них слова поставьте в нужной форме; образуйте словосочетания со связью по способу согласования. В случае затруднения справьтесь в словаре о роде несклоняемых существительных.

(Широкий) ампула, (справочный) бюро, (авторитетный) жюри, (вкусный) какао, (отремонтированный) кафе, (широкоэкранный) фильм, (официальный) коммюнике, (черный) кофе, (разнообразный) меню, (ташкентский) метро, (кожаный) портмоне, (краткий) резюме, (шелковый) трико, (старинный) трюмо, (просторный) фойе. (полноводный) Амударья, (многомиллионный) Токио, (солнечный) Батуми.

Упражнение 318. К каждой паре прилагательных подберите подходящие по смыслу существительные из числа заключенных в скобки; образуйте словосочетания.

1. Бережливый — бережный (обращение, отношение, хозяйка). 2. Деревянный — древесный (спирт, уголь, забор, лицо, игрушка). 3. Искусный — искусственный (работа, шелк, мастер, смех, орошение, освещение, препятствие). 4. Невежественный — невежливый (отказ, суждение, обращение, человек). 5. Нижний — низкий (течение реки, каблук, потолок, берег, конечности, температура, качество, ветки дерева, поступок, музыкальная нота). 6. Обидный — обидчивый (человек, ребенок, намек, прозвище). 7. Скрытный — скрытый (угроза, характер, недовольство, намерения). 8. Сытный — сытый (обед, жизнь, скот).

Упражнение 319. Раскрывая скобки, подберите подходящую пару для каждого данного существительного и образуйте словосочетания со связью по способу управления. Где необходимо, вставьте соответствующие предлоги.

1. Вереница, ряд, цепь, шеренга (автомшины, дикие гуси, ошибки, рассуждения, сани, события, солдаты, хол-

мы). 2. Весть, извещение, сообщение, уведомление (сноптики, банк, дом, запуск космического корабля, приезд, смерть, радио, почта). 3. Доля, доза, порция, часть (деньги, истина, котлеты, лекарство, мороженое, наследство, сутки, ученики). 4. Знак, признак, симптом (болезнь, внимание, кризис, отравление, согласие, старость, уважение, ум). 5. Имя, кличка, название, наименование (кинофильм, литературное произведение, собака, товары широкого потребления, улица, ученик).

Упражнение 320. Выпишите словосочетания со связью по способу примыкания.

Сегодня мы можем точно назвать даты всех космических стартов, довольно точно определить рубежи истории космоплавания, назвать имена дерзких мечтателей и смелых первопроходцев, но мы никогда не узнаем, когда появилась мечта о полете к звездам. Мечта эта так же стара, как и само человечество.

Легенды и мифы о парении подобно птице, сказания о ковче-самолете, гигантской пушке сопровождали многие поколения людей, будоражили воображение, рождали силы и жажду познания, звали вперед. Человек рвался к Солнцу и звездам, чтобы приблизить бесконечно далекие миры, таинственно мерцающие в ночном небе.

(В. Шаталов, М. Ребров)

Упражнение 321. Прочитайте. Перепишите текст, раскрывая скобки и вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите словосочетания и назовите способ связи в них.

ВЕСНА СВЕТА

В Москве уже лет тридцать и больше я наблюдаю чудесное время, названное мною весной света, когда первый воробей запоет (по) своему в стенной печурк..., жлоб высунет из себя ледяной язык, и с него закаплет, и (по) перек тротуара побежит первый маленький ручей.

До солнца леса оделись инеем, и, когда солнце взошло, (не) которые крупные кристаллы инея на деревьях загорелись, и так ярко, что нельзя было отличить от них забытую электрическую лампочку.

Тишина, мороз, свет, аромат мороза и солнца, торжество.

Так до самого апреля оставалась весна света...

(М.М. Пришвин)

§ 52. Понятие о простом предложении

Предложение — центральная синтаксическая единица языка. Предложение характеризуется смысловой и интонационной законченностью. Интонационная законченность выражается паузой в конце предложения.

Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них: *Зеленеет трава. Началась весна.* (М. Пришвин); *Сумерки. Летний вечер. Рано вечереет.* (И. Тургенев)



Упражнение 322. Прочитайте. Разбейте текст на предложения и поставьте знаки препинания. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Шторм кончился небо прояснилось показалось солнце снега на солнце окрасились в бледно-розовый цвет с волн исчезли белые гребни поднялась над водой каменная линия волнореза.

(А. Чаковский)

1. Сколько всего в тексте предложений? Как связаны между собой предложения, разделенные точками?

2. Сравните второе предложение с третьим и установите, чем они различаются.

Упражнение 323. Подчеркните предложения с двумя главными членами одной чертой, с одним главным членом — двумя.

I. 1. Вам не видать таких сражений! (Л.) 2. На другой день Пьер приехал проститься (Л. Т.). 3. В одно тихое, теплое утро в больницу принесли письмо (Ч.). 4. Много было интересного в доме, много забавного (М. Г.). 5. Меня снова потянуло к нему (М. Г.). 6. В комнату надо было подниматься по крутой лестнице. Там всегда пахло краской и лаком от позолоты (Пауст.). 7. Чехла снимать не будем (Леон.). 8. Жарко. Тишина. Лишь влодь плетней шаркают ноги — пылицу гребут (Шол.). 9. Мне надо тебе что-то сказать.

II. Едем бором, черными лесами.
Вот гора, песчаный спуск в долину.
Вечереет. На горе пред нами
Лес щетинит новую вершину.

(И.А. Бунин)

В предложении, помимо подчинительных связей (согласования, управления, примыкания), бывает **сочинительная** связь (между равноправными однородными членами предложения): *Я согрел чай и разбудил своих спутников* (В. Арсеньев) (*согрел* и *разбудил* — сочинительная связь между однородными сказуемыми в предложении). Сочетания слов, объединенные сочинительной связью, не являются словосочетанием.

§ 53. Типы простых предложений

Типы простых предложений	
по цели высказывания	повествовательные вопросительные побудительные
по наличию главных членов	двусоставные односоставные
по эмоциональной окраске	восклицательные невосклицательные
по наличию или отсутствию второстепенных членов	распространенные нераспространенные
по полноте	полные неполные
осложненные	однородными и обособленными членами предложения, вводными словами и предложениями, обращениями и междометиями

В зависимости от цели высказывания предложения бывают повествовательными, вопросительными и побудительными.

В повествовательном предложении высказывается сообщение (информация) о каком-либо факте, событии, явлении: *С вечерним озером я разговор веду высоким ладом песни.* (А. Блок)

Вопросительное предложение выражает вопрос и может быть или собственно вопросительным, или вопросительно-риторическим.

В собственно вопросительном предложении спрашивается о том, что неизвестно говорящему, например: *Какие сны тебе, Россия, какие бури суждены?* (А. Блок)

Вопросительно-риторическое предложение выражает утверждение или отрицание в вопросительной форме и тем самым придает высказыванию особую выразительность:

Не твоих ли звуков сладость
Вдохновляла в те года?
Не твоя ли, Пушкин, радость
Окрыляла нас тогда?

(А. Блок)

Побудительное предложение выражает приказание, просьбу или пожелание, например:

Любимая, спи...
 Мою душу не мучай...
Во сне улыбайся
 (все слезы отставить!),
цветы собирай,
 и гадай, где поставить,
и множество платьев красивых купи...
Прости меня — слышишь? —
 люби меня — слышишь?..

(Е. Евтушенко)

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения становятся восклицательными, если заключенные в них сообщение, вопрос или побуждение сопровождаются интонационным выражением каких-либо чувств — восторга, гнева, удивления, возмущения и т.д., например: *Как хорошо ты, о море ночное!* (Ф. Тютчев)



Упражнение 324. Выразительно прочитайте диалог, обращая внимание на интонацию предложений. Определите их тип по цели высказывания. Слышите, расставляя знаки препинания в конце предложений. При необходимости сделайте предложения восклицательными.

— Я не говорю, что она взяла брошку () Но разве ты можешь поручиться за нее () Я, признаюсь, плохо верю этим ученым беднячкам ()

— Извини, Феня, но по закону ты не имеешь никакого права делать обыски ()

— Я не знаю ваших законов () Я точно знаю, что у меня пропала брошка () И я найду эту брошку () А вы ешьте и не вмешивайтесь в мои дела ()

(А. Чехов)

Упражнение 325. Укажите типы предложений по цели высказывания.

1. Не правда ли, что мы краса долины всей? Что нами дерево так пышно и кудряво, раскидисто и величаво? Что б было в нем без нас? (Кр.) 2. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома... (Гр.) 3. Она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами (Л.). 4. Варвара Павловна смеялась их замечаниям и высказываниям (Т.). 5. К истории сына Порфирий Владимирович отнесся довольно загадочно (С.-Щ.). 6. Что у тебя за охота всех женить и замуж выдавать! Какое тебе дело? Пусть сами женятся как хотят (Ч.). 7. Так и шло дело (М. Г.). 8. Давай, Марина, об этом не спорить (Шол.). 9. Так страшно слушать черную полночь в пустом доме! (Цв.) 10. Спать бы шел и гостю бы покой дал... (Полев.) 11. Другой берег реки, низкий и ровный, тянулся куда-то вдаль к зеленым стенам леса. (М.Г.). 12. Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (П.) 13. Отец, пойдем (Ч.). 14. Отчего ты печально, вечернее небо? (Бун.) 15. Кто при звездах и при луне так поздно слет на коне? (П.)

Упражнение 326. Составьте и запишите диалог на одну из следующих тем: «Встреча друзей», «Разговор о профессии», «В книжном магазине», употребляя повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Объясните постановку знаков препинания в конце предложений.

Р

§ 54. Типы односоставных предложений

Типы односоставных предложений

с одним сказуемым —
глагольные

определенно-личные (глагол в форме 1-го или 2-го лица): *Люблю тебя, Петра творенье;*

неопределенно-личные (глагол в форме 3-го л. мн. ч.): *За стеной стучат;*

обобщенно-личные:
Цыплят по осени считают;

безличные: *Светает. Бурей снесло крышу. В зале было тесно и накурено.*
(К. Симонов)

с одним подлежащим —
назывные

Зима. Ночь. Синий туман. Снеговое раздолье. Тонкий лимонный лунный свет.
(С. Есенин)

Упражнение 327. Выпишите сначала односоставные определенно-личные предложения, а затем двусоставные. Объясните, чем выражен главный член в определенно-личных предложениях.

1. И проснулся он до срока с чувством радостным...
2. Отдышись, покушай плотно, закури и в ус не дуй.
3. А уж следом за огнем встанем, ноги разомнем... 4. И с печалью горделивой он начнет в кругу внука свой рассказ неторопливый... 5. И за всей вокруг пальбою, за разрывами в дыму он следит, владыка боя... 6. Не сдавай, вперед гляди. 7. И пойдешь в огонь любой, выполнишь задачу. И глядишь — еще живой будешь сам в придачу. 8. И пролегал уже далеко след его в снегу глубоком. 9. Только вдруг вперед подался, оступился на бегу. (А. Твардовский)

Упражнение 328. Укажите типы односоставных предложений.

1. Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести (П.). 2. Кончаю! Страшно перечесть... Стыдом и страхом замираю... (П.) 3. В глазах у меня потемнело (Л.). 4. Не гляди же с тоской на дорогу (Н.). 5. Пьера с другими преступниками привели на правую сторону Девичьего поля, недалеко от монастыря, к большому белому дому с огромным садом (Л. Т.). 6. Передняя. В углу ломберный столик. На столике лист серой казенной бумаги, чернильница с пером и песочница (Ч.). 7. Очень уж шумят у нас в классах (Ч.). 8. Да разве любят за что-нибудь? Любят так, просто (М. Г.). 9. Уж сильно за вечерело (М. Г.). 10. Тот же вечер. Конец улицы на краю города (Бл.). 11. На заводе все благополучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича (Купр.). 12. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. Навстречу шли эшелоны (Пауст.). 13. Пахло сеном, созревающими хлебами, медом, полынью (Фад.). 14. Почему сидишь, дорогой? Нехорошо, пойдем (Сим.). 15. Зима. Огромная, просторная изба (Заб.). 16. Без четверти четыре. Четыре. Ждем. Половина пятого... Пять... Тишина... Шесть, семь... Светает (Некр.). 17. Темнело. Подмораживало. В кухню подавали воду (Паст.). 18. Что имеем — не храним, потерявши — плачем (Посл.). 19. Напишешь — не сотрешь, выпустишь — не поймашь (Посл.).

Упражнение 329. Укажите, какой частью речи выражен главный член в данных безличных предложениях

1. С утра меня лихорадило. 2. Петрушке приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданом (Г.). 3. Мне было весело вдохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов (Л.). 4. Ему уже не хотелось уезжать (Гонч.). 5. Не сидится в хате тесной, не ложится на печи (Н.). 6. По сонной реке тихо сверкнуло мелкой рябью (Леск.). 7. На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение (Ч.). 8. Просто мне нездоровилось это время (Купр.). 9. После дождя туманно (А. Н. Т.). 10. Мишку как ветром сдуло с лавки (Шол.). 11. Мне здесь страшно нравится (Наб.). 12. С дождями связано много примет (Пауст.).

Упражнение 330. Спишите Назовите сказуемое в односоставных определенно-личных предложениях. Укажите, какими глагольными формами оно выражено.

1. Чему смеетесь? Над собой смеетесь (Г.). 2. Вышли мне поскорее посылкой новые платки (Ч.). 3. Еду ли ночью по улице темной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 4. Не позволяй душе лениться! (Заб.) 5. Давай побеседуем вновь про радости и про страдания (Светл.). 6. Постоим еще, Гриша (Н.). 7. Шумим, братец, шумим (Г.). 8. Останемся еще на один день (Ч.).

Упражнение 331. Спишите предложения в два столбика в зависимости от формы главного члена: 1) 3-е лицо множественного числа настоящего или будущего времени — в левый; 2) множественное число прошедшего времени — в правый.

1. Что новенького в газетах пишут? (Шол.) 2. Пашню пашут, так руками не машут (Посл.). 3. Снявши голову, по волосам не плачут (Посл.). 4. А дуги гнут с терпеньем и не вдруг (Посл.). 5. И казнили Степана Калашникова смертью лютою, позорною (Л.). 6. Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад (Л. Т.). 7. Аксинью выдали за Степана семнадцати лет. Взяли ее с хутора Дубровки. На осенний месяц назначили свадьбу (Шол.). 8. Вас просят к телефону. 9. На чужой стороне и сокола зовут вороною (Посл.).

Упражнение 332. Преобразуйте двусоставные предложения в односоставные безличные; запишите их. Укажите различия в значении сопоставляемых предложений.

Образец: *Вода затопила низкие берега. — Водой затопило низкие берега.*

1. Половодье снесло деревянный мост. 2. Землетрясение разрушило город. 3. Северное сияние озарило необъятный снежный простор. 4. Вулканический пепел засыпал несколько деревень. 5. Большая волна накрыла шлюпку. 6. Сильный ветер раскидал скирды сена.

Упражнение 333. Запишите предложения в таком порядке: 1) двусоставные предложения; 2) безличные предложения, в которых глаголы выражены конструкцией «инфинитив + наречие»; 3) остальные предложения.

1. Трудно слушать по порядку сказку длинную одну все про то же — про войну. 2. А в какое время года легче гибнуть на войне? 3. Вот что, Теркин, в одиночку не резон тебе идти. 4. И до той глухой разлуки рассказать еще о друге кое-что успеть бы мне. 5. Нет, ребята, спать пора. Начинай стелиться. 6. И кому траву живому на земле топтать потом, до жены прийти, до дому. 7. Кабы валенки отбросить, подковаться на каблук... 8. Веселей кружитесь, дамы! На носки не наступать! 9. Встрепенулся ясный сокол, бросил думать, начал петь. 10. И не знали почему — спрашивать не стали, — почему тогда ему не дали медали. 11. Я б желал на берег правый, бой пройдя, ступить живым. 12. Заглянуть в глаза, как другу, и пожать покрепче руку, и по имени назвать, и удачи пожелать... (*А. Твардовский*)

Упражнение 334. Выпишите сначала двусоставные неполные предложения, затем — назывные.

1. Снова Теркин на войне. 2. По пути моя деревня. 3. Вот и взгорье, вот и речка, глушь, бурьян солдату в рост, да на столбике дощечка, мол, деревня Красный Мост. 4. И кругом чужая ночь. 5. Третье лето. Третья осень. 6. В полверсте, в кустах — противник. 7. Теркин мой — к огню поближе. (*А. Твардовский*)

Упражнение 335. Прочитайте предложения. Укажите двусоставные и односоставные предложения. Определите тип односоставных предложений. В каждом односоставном предложении выделите главный член и объясните, чем он выражен.

I. 1. Мне идти туда ночами... 2. Зги не видно. Ночь вокруг. И бойцу взгрустнется. 3. Нет, боец, ничком молиться не годится на войне. 4. Вот он сам стоит с винтовкой. Вот поздравили его. И как будто всем неловко — неизвестно отчего. 5. Как-то в госпитале было. День лежу, лежу второй. 6. Как тоскует о постели на войне солдат живой! Что ж не спится в самом деле? Не укрыться ль с головой? 7. Что ж, понятно, холостому много лучше на войне. Нет тоски такой по дому, по детишкам, по жене. 8. То ли жарко, то ли зябко, не понять... (А. Твардовский)

II. 1. Печально было являться вестником гибели мужа и отца. 2. Не хотелось думать о последствиях своего поступка. 3. Полураздетых раненых в окровавленных бинтах тащили по коридору. 4. Ниночка, подойди, познакомься с молодым человеком.

Упражнение 336. Спишите. Укажите сказуемое в односоставных определительно-личных предложениях; определите, какой глагольной формой оно выражено.

I. Люблю грозу в начале мая (Тютч.). 2. «Чего стоишь?» — сказал он [мальчик] сумрачно. «Хочу и стою, — сказал Ваня. — Иди, откуда пришел» (Кам.). 3. Только в разлуке бережешь, как драгоценность, каждую малость (Пауст.). 4. Шлепая по воде, идем за течением. И тут замечаем татарник (из газеты). 5. Вообразите себе карлика лет пятидесяти (Т.). 6. Закончишь работу — позвони.

Упражнение 337. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения. Устно объясните, какими формами глагола выражено в каждом предложении сказуемое.

I. Бездонную бочку водой н.. наполн..шь (Посл.). 2. Дело словом н.. замен..шь (Посл.). 3. Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр..гают (П.). 4. На войне встре-

ча..шь разных людей (Сим.). 5. По улицам слона водили (Кр.). 6. В лесах прорубали с запада на восток широкие прос..ки (Пауст.). 7. Стой за правду горой (Посл.). 8. Мне даже на п..кетах пишут «ваше превосходитель..ство» (Г.). 9. На даче спят под стук дождя, на даче спят, укывши спины (Паст.).

Упражнение 338. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В безличных предложениях определите сказуемое и укажите, чем оно выражено.

1. Кругом было тихо. 2. Весело было слышать среди этого мертвого сна природы фырканье усталой тройки и нервное побряк..вание русского колокольчика. 3. Душно стало в сакле. 4. Лучше этой лошади н..чего выдумать н..возможно. 5. Лучше было бы мне его [коня] бросить у опушки и скрыться в лесу пешком. 6. Когда отец возвратился, то н.. дочери, н.. сына не было. 7. Больно было дышать. 8. Нам должно было спускаться еще верст пять по обледеневшим скалам и топкому снегу. (М.Ю. Лермонтов).

Упражнение 339. По образцам замените личные предложения безличными.

I. О б р а з е ц : Я не спал. — Мне не спалось.

1. Он не сидит дома. 2. Бабушка не спит. 3. Я не верил в успех поездки.

II. О б р а з е ц : Снег занес все дороги. — Снегом занесло все дороги.

1. Дождь освежил зелень. 2. Ветер сломал сук на дереве. 3. Град попортил всходы. 4. Тонкий ледок подернул лужи. 5. Огонь в ту же минуту охватил всю кровлю. 6. Все небо затянули серые облака. 7. Ураган снес множество хижин.

III. О б р а з е ц : У меня есть лыжи. — У меня не было лыж.

1. У меня есть коньки. 2. Здесь были белые грибы. 3. У меня была лошадь. 4. У меня было свободное время. 5. У него было стремление рисовать. 6. В саду после

196

дождя хорошо пахла сирень. 7. Я не хотел возвращаться в лагерь.

Упражнение 340. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите тип безличного предложения по отсутствию или наличию в нем дополнений и характеру этих дополнений (в винительном, творительном, дательном и родительном падежах).

1. Уже совсем ра..вело (*Л. Т.*). 2. Потемнело. Белес..-
ватое облачко чуть-чуть виднелось в зенит.. (*Кор.*). 3. Уже
смеркалось (*Л. Т.*). 4. Дохнул сентябрь — и георгины
дыханьем ночи обожгло (*Ф.*). 5. В первый год дом так и
сверкал, даже резал глаза своей свежестью (*Кор.*). 6. Всю
головушку разл..мил (*Остр.*). 7. Губы его подерг..вало
(*Т.*). 8. Ей страстно захотелось сада, темноты, чистого
неба, звезд (*Ч.*). 9. Вечно было ему н..досуг (*Н.*). 10. Лав-
рецкому стало жаль старика (*Т.*). 11. В приемной мне н..
пришлось долго ждать.

Упражнение 341. В следующих отрывках определите назыв-
ные предложения. Выпишите их, скажите, чем выражен глав-
ный член предложения.

I. Окоп. Гвардейцев двадцать восемь.
Сугробов белые ряды.
По перелесью ветер носит
Пожаров дальних черный дым.
(*Н. Тихонов*)

II. Ночь, улица, фонарь, аптека.
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века —
Все будет так. Исхода нет.

(*А. Блок*)

III. Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

(*Б. Пастернак*)



Упражнение 342. Напишите текст по данному началу. Используйте односоставные предложения.

ПЕРВАЯ УЛЫБКА ВЕСНЫ

Еще лежат снежные сугробы, а на проталинах уже увидишь голубые, как небо, цветочки — маленькие, тихие, нежно пахнущие. И начинает казаться, что именно их, крохотных, испугалась зима и сдалась... (В. Моложавенко)



Упражнение 343. Напишите сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем. Используйте в нем односоставные предложения.

1. «Слово дано для того человеку, чтобы свои понятия сообщать другому» (М. Ломоносов).
2. «Народ выражает себя в языке своем» (И. Срезневский).
3. «Словом можно разъединить людей, словом можно и разъединить их» (Л. Толстой).
4. «Если в мире есть вещи, достойные названия «чуда», то слово, бесспорно, первая и самая чудесная из них» (Л. Успенский).

Упражнение 344. К следующим предложениям подберите синонимичные неопределенно-личные предложения.

1. К вам кто-то приходил.
2. Наташу кто-то негромко окликнул.
3. Ночью в саду кто-то оборвал всю сирень.
4. Кто-то отнес белье в прачечную.
5. За стеной кто-то стучит.
6. Утром кто-то починил дверь.

Упражнение 345. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Сделайте их синтаксический разбор.

1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба (Г.).
2. За мной неслись четыре казака (Л.).
3. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру (Пауст.).
4. Вслед (за) тем он встал с постели (Л. Т.).
5. (По) этому признаку я разгадал происхождение ямы (Пришв.).
6. Старший брат занимается хорошо, и младший учится так (же).
7. Глядел мальчик очень умно и прямо (Т.).
8. Василек во что (бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н. Остр.).

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Члены предложения	Вопросы
Подлежащее	кто? что?
Сказуемое: простое глагольное } составное глагольное } составное именное	что делает предмет? что с ним происходит? каков? что он такое? кто он такой?

§ 55. Способы выражения подлежащего

Имя существительное в именительном падеже	<i>Метель надвинулась сразу.</i> (Н. Островский)
Другие части речи, употребленные в значении существительного:	
прилагательное	<i>Хорошее всегда зажигает желание лучшего.</i> (М. Горький)
числительное	<i>Семеро одного не ждут.</i> (Пословица)
наречие	<i>Наше завтра будет прекрасным.</i>
междометие	<i>Далече грянуло «ура».</i> (А. Пушкин)
местоимение	<i>На другой день я велел заложить свою коляску.</i> (Л. Толстой)
неопределенная форма глагола	<i>Жизнь прожить — не поле перейти.</i> (Пословица) <i>Подойти к зверю было страшно.</i>
синтаксически неделимое словосочетание	<i>Прошло несколько лет; Толпа мальчишек собралась на</i>

(существительное в именительном падеже с существительным в родительном или творительном падеже; местоимение с существительным; числительное с существительным; слова *множество, более, менее, несколько, много, мало* с существительным в родительном падеже)

семантически неделимое словосочетание

фразеологизмы

собственное наименование

целое предложение

берегу (К. Паустовский); *Дед с внуком стащили с головы шапки и низко поклонились* (М. Горький); *Мы с братом очень дружны; Один из нас не прав; В частях после боев осталось не более половины бойцов* (К. Симонов).

Шапка русских кудрей колыхалась на его большой голове.
(М. Горький)

В поле вышли от мала до велика.

Млечный Путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потеряли снегом.
(А. Чехов)

В кинотеатре идет «Я шагаю по Москве».

Упражнение 346. Определите, чем выражено подлежащее в данных предложениях.

1. Не погода, а отсутствие материалов задержало строительство. 2. Клочок бумаги остался никем не замеченным. Никто не догадался прочесть его. 3. Немногие пойдут по трудному, неизведанному пути. 4. Вычислительные машины быстро делают сложнейшие расчеты. 5. Петь с чужого голоса всегда плохо. 6. Положить под сукно его просьбу было проще всего. 7. Двое остались в комнате. 8. Авось да небось до добра не доведут (*Посл.*). 9. Пеший конному не товарищ (*Посл.*).

Упражнение 347. Укажите, какими частями речи выражено подлежащее в данных предложениях.

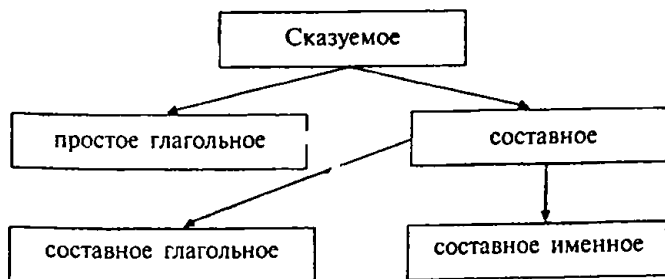
1. 1. Шли два приятеля вечернею порой (*Кр.*). 2. Я сам кляню свое рождение (*Гр.*). 3. Знает ли вас кто-то

нибудь в доме Троекурова? (П.) 4. Как мало нас от битвы уцелело! (П.) 5. Около тысячи человек спали вместе (Г.). 6. Каждый из нас станет на краю площадки (Л.). 7. Печальное нам смешно, смешное грустно (Л.). 8. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну (Акс.). 9. Это «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному, не сбылось (Т.). 10. Половина неба была закрыта низкой темной тучей (Л. Т.).

II. 1. Со мной происходит нечто странное (Ч.). 2. Дед с матерью шли впереди всех (М. Г.). 3. Мы с ним лежим на песке у громадного камня (М. Г.). 4. Наступило наконец пятнадцатое мая (Купр.). 5. Показать все многообразие писательской работы и силу ее влияния на людей невозможно для одного человека (Пауст.). 6. Полголовы еще осталось (Ч.). 7. Пробыло десять часов (Т.). 8. Танцующие теснились и толкали друг друга (Купр.). 9. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени (М. Г.).

§ 56. Способы выражения сказуемого

Сказуемое может быть следующих видов:



Простое глагольное сказуемое может быть выражено:

глаголом в форме какого-либо наклонения и в форме будущего сложного времени

Ты мне пишешь (писал, будешь писать); Написал бы ты мне пораньше; Ты напиши мне; После окончания лицея я буду поступать в Ташкентский финансовый институт.

глаголом в неопределенной форме

междометным глаголом (*бах, бац, прыг, скок, шлеп, шмяк, цап* и т.д.)

лексикализованными сочетаниями и фразеологизмами

В составном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются отдельно, разными словами. И поэтому составное сказуемое образуется из двух частей — связки и присвязочной части.

Составное глагольное сказуемое может быть выражено:

вспомогательным глаголом в спрягаемой форме в сочетании с неопределенной формой глагола

некоторыми краткими прилагательными (*должен, рад, готов, намерен, способен, обязан* и т.д.), иногда с глаголом-связкой *быть* в форме одного изклонений + неопределенная форма глагола

И царица хохотать и плечами пожимать...

(А. Пушкин)

Татьяна прыг в другие сени.

(А. Пушкин)

Весь класс принял участие в подготовке вечера; Один случай надолго выбил Максимыча из колеи.

(М. Алексеев)

Я хочу учиться; Я начал читать; Я люблю читать; Он не привык опаздывать; Я непременно хотел мириться с Савельичем (А. Пушкин); Когда же наконец вы начнете учить уроки? (А. Чехов); Девочка перестала плакать и только по временам всхлипывала (В. Короленко).

Я рад вас видеть; Дежурный должен принести мел; Я писать обязан по мандату долга (В. Маяковский); Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам, откуда Марья Ивановна должна была выехать.

(А. Пушкин)

Составное именное сказуемое состоит из глагола-связки и именной части.

В качестве глагола-связки могут употребляться: *быть* (наиболее абстрактная связка, полностью утратившая лексическое значение), а также *являться, казаться, представляться, делаться, стать, становиться, называться, считаться; идти, прийти, лежать, сидеть, ходить, жить, родиться, расстаться* и др. В настоящем времени связка *быть (есть)* обычно опускается.

Именная часть составного сказуемого выражается разнообразными способами:

имя прилагательное в именительном и творительном падежах, краткая форма прилагательного, форма сравнительной и превосходной степеней

Отец был веселый; Отец был веселым; Отец был весел. День был серый, осенний (С. Антонов); *Ночь казалась мне удивительной и прекрасной* (К. Паустовский); *Воздух тих и свеж, как поцелуй ребенка* (М. Лермонтов); *С каждым часом положение становится тревожней* (Б. Лавренев); *Ярмарка была отличнейшая* (Н. Гоголь).

имя существительное в именительном, творительном, реже — в других падежах

Отец был весельчак; Отец был весельчаком; Воображение — великий дар природы (К. Паустовский); *Главную заботу была кухня и обед* (И. Гончаров); *Философ Хома Брут был права веселого* (Н. Гоголь).

полное и краткое страдательное причастие

Небо было закрыто мглой (К. Паустовский); *Чай стоял нетронутый* (Ф. Достоевский).

имя числительное

Он был в строю шестой (Э. Казакевич); *Дважды пять будет десять.*

местоимение

Донбасс, Ростов, Кубань, Майкоп были нашими (В. Некрасов).

наречие

Ведь я ей несколько сродня (А. Грибоедов).

неопределенная форма глагола

Жизнь прожить — не поле перейти (Пословица).

фразеологизмы

Мне эта шуба была не по карману.

синтаксически цельное словосочетание

Терентьев был человек ума бойкого и хитрого (И. Гончаров); *«Гроза» есть, без сомнения, самое решительное произведение Островского* (Н. Добролюбов).

междометие

Житье ваше — ой-ой!
(М. Горький)

Составное именное сказуемое, как и составное глагольное, может быть осложненным — состоять из трех и более слов:

Он решил изучать английский язык.

Она мечтала стать актрисой.

После этого всякий может надеяться быть моим зятем (И. Тургенев).

В именную часть могут входить союзы *как, будто, точно, словно*, вносящие в сказуемое значение сравнения: *Пруд как зеркало.*

Упражнение 348. Укажите, где в данных предложениях глагол является связкой, а где — простым сказуемым.

1. Мальчик стал на цыпочки и с трудом дотянулся до книжной полки. — Приближаясь к станции, поезд стал замедлять ход. 2. Ребята успешно начали новый учебный год. — От сильного ветра начали гнуться ветки деревьев. 3. В соревнованиях он хотел непременно добиться высоких результатов. — Он хотел приобрести новую спортивную форму. 4. На летние каникулы класс собирается в поход. — Он собирается заниматься в спортивной секции.

Упражнение 349. Составьте и запишите предложения, в которых данные глаголы выступают в роли простых глагольных сказуемых и вспомогательных в составных глагольных сказуемых.

Желать, мочь, стремиться, стараться, продолжать, решить, стать, начать.

Упражнение 350. Определите, чем выражено составное глагольное сказуемое в следующих предложениях.

1. 1. Мартышка вздумала трудиться (*Кр.*). 2. Герои по правам решились разобраться (*Кр.*). 3. В одиночестве способен жить не всякий (*Кр.*). 4. Он был не в состоянии думать о своих делах, хозяйственных распоряжениях (*П.*). 5. Дубровский с расстроенным состоянием принужден был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне (*П.*). 6. Владимир начинал сильно беспокоиться (*П.*). 7. Он пустился бежать во весь дух (*Г.*). 8. Лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней (*Г.*). 9. Путешественники еще сделали усилие пройти несколько вперед (*Г.*). 10. Казак почитал себя вправе молчать всю дорогу (*Г.*). 11. Кое-где начинал сверкать огонек (*Г.*). 12. Рука бойцов колоть устала (*Л.*). 13. Со старыми знакомыми он перестал видаться (*Гонч.*). 14. Я даже вовсе не намерен вас мучить расспросами (*Т.*). 15. Не надеялся он его застать (*Т.*). 16. Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться (*Т.*).

11. 1. Я стал слабеть и здоровьем (*Л. Т.*). 2. Надеялся он уйти в турецкий Хрушук (*Леск.*). 3. Имею честь представить от него рапорт о болезни (*Леск.*). 4. Девочка перестала плакать (*Кор.*). 5. Ты должна сама разобраться, ты взрослая (*Фад.*). 6. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм (*Фад.*). 7. Вот уже начали в отдельности белеть кружочки маргариток, разглядываться листья, отсвечивать тропинки (*Фад.*). 8. Он перестал улыбаться (*Фад.*). 9. Несколько раз она силилась ответить себе на возвращавшийся вопрос (*Фад.*). 10. Брось грозить оружием, товарищ Нагульнов (*Шол.*). 11. Какое вы имеете право держать нашу землю? (*Шол.*) 12. Приняв решение, он не привык медлить, откладывая дело в долгий ящик (*Шол.*). 13. Я пытаюсь ползти за ними, кричу (*Бакл.*). 14. Он успел одним глазком повидать семью и был сослан опять (*Наб.*).

Упражнение 351. Найдите составное именное сказуемое в данных предложениях. Укажите, чем выражена именная часть.

1. Я старостою здесь над водяным народом (*Кр.*). 2. Червонец был запачкан и в пыли (*Кр.*). 3. Старушки все — народ сердитый (*Гр.*). 4. Бал — вещь хорошая (*Гр.*). 5. Бопре в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом (*П.*). 6. Во дни веселий и желаний я был от балов без ума (*П.*). 7. Мы расстались большими приятелями (*П.*). 8. Она в семье своей родной казалась девочкой чужой (*П.*). 9. Я, признаюсь сказать, не охотник до чаю (*Г.*). 10. Ведь предмет просто — фу-фу! (*Г.*) 11. Я точно деревянный теперь (*Гонч.*). 12. Захар был довольно мягкого и доброго сердца (*Гонч.*). 13. А кто бы это такой был? (*Л.*)

Упражнение 352. Перепишите, подчеркивая сказуемые. Укажите, в каких предложениях составное именное сказуемое представлено только именной частью (связка нулевая).

1. Чужды вам страсти и чужды страдания (*Л.*). 2. Она была женщина добрейшая (*Т.*). 3. Он замечательно умный человек (*Т.*). 4. Лаврецкому такое множество народа было не по нутру (*Т.*). 5. Я остаюсь одинок на земле (*Т.*). 6. А кто такой Хорь? (*Т.*) 7. Один был повыше ростом, в офицерской шляпе и казался совсем ослабевшим (*Л. Т.*). 8. Был я в то время студентом в провинциальном университете (*Л. Т.*). 9. Он злой и без чувств (*Л. Т.*). 10. Коньки еще не были в моде (*Л. Т.*). 11. У нее уже дочери замужем (*Л. Т.*). 12. Он у нас мастер на все руки (*Ч.*). 13. В этом городе знать три языка — ненужная роскошь (*Ч.*). 14. Который теперь час? (*Ч.*) 15. Их изба была третья с краю (*Ч.*).

Упражнение 353. Перепишите, подчеркивая сказуемые. Определите типы связок в составных именных сказуемых: а) связка *быть*; б) связки, выражающие не только грамматические значения, но и различные оттенки лексических значений, типа *делаться*, *становиться* и т.п.; в) глаголы, имеющие значение движения, состояния.

1. Вам следует быть внимательным. 2. А вот он-то и есть этот чиновник (*Г.*). 3. Княжна слыла любительницей музыки (*Т.*). 4. У него двоюродный племянник в барской конторе сидит конторщиком (*Т.*). 5. Ты все еще смотришься мальчиком (*Н. Остр.*). 6. Письмо это почи-

талось образцом патриотического духовного красноречия (Л. Т.). 7. Понемногу все прошлое становилось для него как сон (Кор.). 8. Я чуть не с детства жил в восхищении им (Бун.). 9. Кирилл станет вам опорой (Фед.). 10. Он два года прослужил на действительной в армии, приехал оттуда младшим лейтенантом (Сим.). 11. До войны он работал агентом по снабжению на одном из московских заводов (Сим.).

Упражнение 354. Произведите разбор составных именных сказуемых, состоящих из трех и более элементов, представляющих собой сочетание глагольного и именного составных сказуемых.

1. Шаг его начинал становиться ленивее (Г.). 2. Добродетельные пожертвования зажиточных владельцев не могли быть достаточны (Г.). 3. Вы ни перед кем виноваты быть не можете (Т.). 4. После успешной сдачи экзамена он может надеяться быть моим ассистентом. 5. Вы должны трудиться, стараться быть полезными (Т.). 6. Арина Петровна видела все это и должна была оставаться безмолвной свидетельницей расхищения (С.-Щ.). 7. С этого дня князь Андрей женихом стал ездить к Ростовым (Л. Т.). 8. Я не хотела быть начальницей (Ч.). 9. Она всегда должна быть красивая, строгая (М. Г.). 10. Он перестал стараться быть умником (М. Г.). 11. Учитель должен быть артист, художник (М. Г.). 12. Она начинала пробираться пешком (А. Н. Т.). 13. Ты не можешь привыкать быть простой хозяйкой этого дома (Сим.). 14. Больше всего он боялся показаться смешным (Гран.). 15. Человек на любом месте должен оставаться человеком (Гран.). 16. Некоторым развлечением служил и граммофон (Наб.).



Упражнение 355 (повторительное). Прочитайте текст и укажите типы сказуемых. Выпишите из 2-го абзаца именные части речи и сделайте их морфологический разбор. Озаглавьте текст.

С именем Мухтара Ашрафи связаны лучшие страницы в истории музыкальной культуры Узбекистана, становление национальной композиторской школы и музыкального искусства.

М.А. Ашрафи родился в 1912 году в Бухаре, прославленной выдающимися поэтами и музыкантами. В доме его отца, Ашрафджана-дутарчи, популярного в Бухаре

певца и музыканта, часто собирались известные певцы и инструменталисты. В их исполнении юный Мухтар впервые услышал разнообразные народные напевы. Научившись играть на дутаре, он задумал стать настоящим музыкантом. Случайно услышав в 1926 году в Ташкенте симфонический оркестр, он захотел стать дирижером.

Занимаясь в музыкальной школе, Мухтар Ашрафи овладел игрой на народных инструментах, затем продолжил образование в институте просвещения. Узнав об открытии в Самарканде института музыки и хореографии, молодой Ашрафи уехал туда. Три года учебы в институте были весьма плодотворными, здесь впервые проявились его композиторские способности.

В 1931 году Мухтар Ашрафи становится музыкальным руководителем и дирижером Узбекского государственного музыкального театра (ныне Государственный академический Большой театр имени А. Навои).

Перед Ашрафи стояла задача чрезвычайной важности и трудности: создание национального оперного спектакля.

Для совершенствования симфонического мастерства Мухтар Ашрафи едет в Москву за опытом. Там в течение трех лет он учится у профессора Сергея Никифоровича Василенко. Завязавшаяся дружба между учителем и учеником способствовала плодотворному творческому сотрудничеству. В 1939 году появляется первая узбекская опера «Буран» на либретто К. Яшена, написанная Ашрафи совместно с Василенко. Появление первой узбекской оперы было подлинным праздником для узбекского искусства.

Второй оперой, написанной М. Ашрафи в соавторстве с Василенко, была опера «Великий канал» на либретто К. Яшена и М. Рахмана. Ее премьера состоялась 16 января 1941 года. Это была первая опера на современную тему.

Наряду с написанием опер Ашрафи продолжает совершенствовать свое дирижерское мастерство. Склонность к дирижированию проявилась у музыканта во время декады узбекской литературы и искусства в Москве в 1937 году. По поводу его выступлений газета «Известия» писала: «Во время декады очень сильное впечатление произвел молодой человек — узбекский дирижер М. Ашрафи. Прекрасное понимание музыкального стиля, спокойная уверенность, убедительный и коррект-

ный дирижерский жест, тонкая нюансировка — все это свидетельствует о наличии у молодого Ашрафи подлинного дирижерского дарования».

Вскоре Ашрафи обращается к творчеству великого узбекского поэта-гуманиста Алишера Навои и сочиняет по мотивам его поэмы «Семь планет» оперу «Дилором». Вслед за ней Ашрафи пишет оперу «Сердце поэта», музыку к кинофильму «Сестры Рахмановы», оркестровые пьесы и другие произведения.

Важным вкладом в театральное искусство являются балеты Ашрафи «Амулет любви» и «Темур Малик».

Композитор написал свыше 70 произведений различных жанров, в том числе романсов и песен. Как художественный руководитель и главный дирижер театра имени Навои, он осуществил большое количество оперных постановок зарубежных, русских и узбекских композиторов. Это, кроме опер самого композитора, «Кармен», «Пиковая дама», «Аида», «Князь Игорь», «Лейли и Меджнун» и другие.

Неоднократно ему выпадала честь представлять узбекское искусство в Индии, Египте, Иране, Канаде и других странах.

Вся жизнь этого человека отдана искусству. Многолетняя творческая деятельность Мухтара Ашрафи — яркий пример служения Родине и своему народу.

Упражнение 356 (повторительное). Прочитайте текст. Перепишите и укажите, чем выражены подлежащие и сказуемые.



1. Подчеркните и запишите высказывания известных людей о театре.

2. Расскажите о театрах Узбекистана, ваших любимых театральных спектаклях.

Театр есть та область искусства, о которой прежде других можно сказать: здесь искусство соприкасается с жизнью, здесь они встречаются лицом к лицу; здесь происходит вечный смотр искусству и смотр жизни; здесь эти вечные враги, которые некогда должны стать друзьями, вырывают друг у друга наиболее драгоценные завоевания; рампа есть линия огня; сочувственный и сильный зритель, находящийся на этой боевой линии, закаляется в испытании огнем. Слабый — разворачивается и гибнет. Искусство, как и жизнь, слабым не по плечу.

(А. А. Блок)

§ 57. Согласование сказуемого с подлежащим

При подлежащем в форме количественно-именных сочетаний сказуемое может стоять как в единственном, так и во множественном числе.

Сказуемое в единственном числе употребляется в следующих случаях:

1) если зависимое существительное в количественно-именном сочетании не указывает на лицо: *Большинство жилых домиков осталось от прежних казачьих хуторов; И снова из его уст сыпалось множество бессвязных слов* (М. Горький);

2) если в указанном сочетании имеются слова *много, немного, сколько, столько, несколько*: *Среди лесов Керженца рассыпано много одиноких курганов*;

3) если указанное сочетание обозначает отрезок времени: *Прошло всего лишь несколько часов* (А. Фадеев);

4) если сказуемое выражается глаголами бытия, существования, наличия чего-либо: *Среди пришедших было много стариков* (М. Горький);

5) если в количественно-именном сочетании имеются слова *ряд, кучка, лавина, стая* и др. со значением совокупности, а также существительные типа *пятерка, пара, сотня* и др.: *Родилась масса новых звуков. Пара голубей опустилась на мостовую* (М. Горький);

6) если в указанном сочетании имеются слова *тысяча, миллион, миллиард*: *Получена тысяча книг для школьной библиотеки*;

7) если в указанном сочетании имеется составное числительное, оканчивающееся на *один*: *Двадцать один делегат прибыл на совещание*.

Сказуемое во множественном числе обычно ставится в том случае, когда зависимое существительное в количественно-именном сочетании обозначает лицо: *Три мальчика уселись рядом. Наконец пришли двое мастеровых. Несколько гостей, косясь на Илью, вошли в комнату* (М. Горький).

♦ При подлежащем, выраженном группой слов (названия литературных произведений, газет, журналов, предприятий и т.п.), среди которых имеется ведущее слово или слова в именительном падеже, сказуемое согласуется с этим словом или словами. Например, «*Герой нашего времени*» *написан* М. Ю. Лермонтовым; «*Отцы*

и дети» написаны И. С. Тургеневым сказать нельзя, так как следует добавить родовое наименование. Надо говорить так: Роман «Отцы и дети» написан И. С. Тургеневым.

♦ При сложных названиях, состоящих из двух слов разного грамматического рода, сказуемое согласуется с тем из них, которое выражает более широкое понятие или обозначает конкретный предмет. Например, *вагон-кафе расположен* (а не *расположено*) *между шестым и седьмым вагонами*; *кафе-столовая отремонтирована*.

П р и м е ч а н и я. 1. При подлежащем, выраженном существительным или местоимением в именительном падеже и подчиненным ему другим существительным или местоимением в творительном падеже с предлогом *с* (*со*), сказуемое ставится во множественном числе: *В субботу Илья со стариком стояли на церковной наперти. Уедем мы с тобой из этого города...* (М. Горький);

2. Нерезко наблюдаются колебания, нарушающие приведенные правила: *Несколько бревен в фасаде вынытались* вперед (М. Горький); *За Валько шло еще несколько шахтеров* (А. Фадеев).

Упражнение 357. Сопоставьте формы согласования в числе сказуемого с подлежащим в приводимых попарно предложениях. Особенностью их является то, что в словосочетаниях, выступающих в роли подлежащего, имеются слова со значением количества (обычно такие слова, как *большинство*, *меньшинство*, *ряд*, *часть*, *несколько*, *много*, *мало*, или количественные числительные). Обратите внимание на следующее: а) обозначает ли подлежащее лицо или неодушевленный предмет; б) обозначает ли сказуемое активное или пассивное действие (глаголы со значением состояния, бытия, наличия, существования). Эти условия влияют (хотя не строго обязательно) на выбор грамматического числа сказуемого.

1. Большинство товарищей меня жалели и прямо говорили, что они не хотели бы быть на моем месте (*Леск.*). — С первым выпавшим снегом большинство работ в Кедровой даче прекратилось (*М.-С.*). 2. Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке (*Л.*). — Несколько пуль провизжало над моей головой (*Л.*). 3. Заговорили сначала несколько человек туманно и нетвердо (*Фад.*). — Несколько человек умерло от ран (*С.-Ц.*). 4. Несколько человек были наказаны плетьюми и сосланы на поселение (*Герц.*). — По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин (*Г.*).

5. Много рыцарей кастильских вокруг него стоят и плачут (Жук.). — И много других подобных дум проходило в уме моем (Л.). 6. Четырнадцать человек тянули бечевой тяжелую баржу с хлебом (А. Н. Т.). — В комнате было два окна с широкими подоконниками (Кав.). 7. В душе его боролись два чувства — добра и зла (Л. Т.). — Кроме него, при больнице состояло два человека (Т.).

Упражнение 358. Вместо точек поставьте, где нужно, окончания, согласуя в числе сказуемое с подлежащим.

1. На протяжении столетий крестьянство России борол..сь против помещиков. 2. Ряд столов стоял.. посередине класса. 3. Большинство старшеклассников, состоящих в спортивных секциях, уже сдал.. нормы по бегу. 4. Подавляющее большинство учеников и учениц нашего класса показал.. на экзаменах глубокие знания. 5. Установлен.. три новых рекорда по тяжелой атлетике. 6. Сорок два станка неумолчно гудел.. и равномерно вздрагивал.. . 7. Много детей отдыхал.. летом в санаториях. 8. Пять учеников подошл.. к экзаменаторскому столу. 9. Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежал.. на столе. 10. На совещание прибыл.. пятьдесят один делегат. 11. Тысяча человек отправил..сь в массовый поход. 12. Пятерка истребителей бросил..сь на вражеские бомбардировщики. 13. Много выпускников нашего лица пошл.. работать в различные фирмы. 14. Полмесяца прошл.. с тех пор, как начались каникулы. 15. Многие из недавно открытых элементов уже исследован.., но почти столько же еще мало изучен.. .

Упражнение 359. Выберите правильный вариант, обращайтесь внимание на согласование подлежащего и сказуемого.

1. Большинство студентов нашей группы успешно (а) *защило*, б) *защитили*) курсовой проект. 2. Еще один ряд предложений (а) *возник*, б) *возникли*) у главного инженера. 3. Меньшинство сотрудников всё-таки (а) *проголосовало*, б) *проголосовали*) против. 4. (а) *Засеяно*, б) *Засеяны*) сто двадцать гектаров. 5. Несколько сотрудников (а) *отказалось*, б) *отказались*) от сверхурочной работы. 6. Три заявления о приеме на работу (а) *лежали*, б) *лежало*) на столе. 7. Тридцать два человека (а) *работало*, б) *работали*) на новом участке. 8. Сто сорок один депутат (а) *участвовал*, б) *участвовали*) в работе сессии. 9. На

строительство нового объекта (а) *получен*, б) *получено*) миллион долларов. 10. Тысяча человек (а) *отправилась*, б) *отправились*) на переподготовку. 11. (а) *Прошли*, б) *Прошло*) годы. 12. (а) *Прошло*, б) *Прошли*) полтора часа. 13. Многие студенты этого вуза (а) *работали*, б) *работало*) летом на производстве. 14. Много сотрудников этого предприятия (а) *прошло*, б) *прошли*) переподготовку в связи с требованиями, предъявляемыми к современному специалисту. 15. (а) *Новый*, б) *Новая*) эколог города (а) *выступил*, г) *выступила*) с заявлением.

Ответы:

1б, 2а, 3б, 4а, 5а, 6а, 7б, 8а, 9а, 10а, 11а, 12а, 13а, 14а, 15а, в.

§ 58. Тире между подлежащим и сказуемым

1. Тире между подлежащим и сказуемым ставится:

а) если оба главных члена предложения выражены именительным падежом существительного, а связка отсутствует (часто перед словами *это*, *вот*, *это значит*): *Услуга в дружбе — вещь святая* (И. А. Крылов);

б) если оба главных члена выражены глаголами в неопределенной форме или если один из главных членов выражен именительным падежом существительного, а другой — неопределенной формой глагола: *Жизнь прожить — не поле перейти* (Пословица); *Встретить друга — это большая радость*;

в) если оба главных члена выражены именем числительным: *Дважды два — четыре*.

2. Тире между подлежащим и сказуемым не ставится:

а) если подлежащее выражено личным местоимением: *Мы вольные птицы* (А. Пушкин);

б) если сказуемое выражено именем прилагательным: *Воздух свежий, ароматный*;

в) если в роли связки выступает сравнительный союз (*как*, *словно*, *будто* и т.п.): *У девочки глаза как яркие звезды*;

г) если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово: *Севастополь, очевидно, город чудес* (К. Паустовский);

д) если перед сказуемым стоит отрицание *не*: *Бедность не порок* (Поговорка).

Упражнение 360. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

I. 1. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания (*П.*). 2. Я не то, что вы предполагаете. Я не француз Дефорж, я Дубровский (*П.*). 3. Спина у акулы темно-синего цвета, а брюхо ослепительно белое (*Гонч.*). 4. Аврал это значит общая работа, когда одной вахты мало и нужны все руки (*Гонч.*). 5. Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров (*Акс.*). 6. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России (*Л.*). 7. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка. Солнце ярко, небо сине (*Л.*). 8. Поэзия это огненный взор юноши, кипящего избытком сил (*Бел.*). 9. Назначение каждого человека развить в себе все человеческое, общее... (*Бел.*) 10. Говорить с вами только слова тратить (*А. Остр.*). 11. Обман всегда обман (*Д.*). 12. Значит, девятью соток триста шестьдесят, так? (*Писемск.*)

II. 1. У тебя брошка, вроде как пчелка (*Ч.*). 2. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (*Ч.*). 3. Вишневы сад мой! (*Ч.*) 4. О решенном говорить только путать (*М. Г.*). 5. Поэзия та же добыча радия (*Маяк.*). 6. Самое страшное для него сейчас было покинуть батарею (*Бакл.*). 7. Это вовсе не главное захватить ялашдарм (*Бакл.*). 8. Крупные звезды как званый вечер. Млечный Путь как большое общество (*Пауст.*). 9. Чай пить не дрова рубить (*Посл.*).

Упражнение 361. Найдите подлежащие и сказуемые. Объясните, почему между ними не поставлено тире.

I. Он порча, он чума, он язва здешних мест (*Кр.*). 2. Вы, сударь, камень, сударь, лед (*Гр.*). 3. Обитатели Горюхина большею частью роста среднего (*П.*). 4. У нее сердце очень доброе, но голова бедовая (*Т.*). 5. Рука просто как каменная, не ворочается (*Т.*). 6. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней (*Н.*). 7. Ты меж сестер словно горlinkа белая промежду сизых простых голубей (*Н.*). 8. Разве я своему детищу враг? (*Л. Т.*). 9. Так вот я какой человек. Я охотник (*Л. Т.*). 10. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (*М. Г.*). 11. Жизнь прекрасна и удивительна! (*Маяк.*) 12. Ты полевая ромашка, никем не любимый цветок (*Бальм.*).

Упражнение 362. Перепишите, ставя, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. Объясните его наличие или отсутствие.

1. Встреча наша единственная радость (*Бун.*) 2. Всякая жизнь это воспоминание вложенного в человека от рождения пути. Иначе какой смысл пускать его в мир? (*Расп.*) 3. Сладкая булка все равно что пирожное. 4. О себе иначе не говорят, как «мы фронтовики, у нас на фронте» (*Некр.*) 5. Да мос ли это дело заниматься такими вопросами! (*Тендр.*) 6. Ты для меня дороже славы! Ты все на свете для меня (*И. Сев.*) 7. В семейной жизни главное терпение (*Ч.*) 8. Мой долг предостеречь тебя (*Солж.*)

Упражнение 363. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания. Найдите главные члены предложения, определите, чем они выражены.

1. Перед вами громада русский язык! (*Г.*) 2. Правильная речь это одна из весьма существенных сторон общей культуры человека (*К. Горбачевич.*) 3. Я твой Россия, твой по роду (*Брюс.*) 4. Поэт в России больше чем поэт (*Евт.*) 5. Литературный труд не легкий труд (*М. Г.*) 6. Наш дар бесценный речь (*Бун.*) 7. Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (*Твард.*) 8. Плохой товарищ не подмога (*Посл.*) 9. Русский язык это прежде всего Пушкин нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лев Толстой, Лесков, Чехов, Горький (*А. Н. Т.*) 10. Озеро как изумруд. 11. Бедность не порок (*Посл.*) 12. Степь словно сплошной солнечный диск (*Сол.*) 13. Равнодушие это паралич души преждевременная смерть (*Ч.*) 14. Детская любовь лучшая награда учителю (*Сераф.*) 15. Учить других учиться самому (*Посл.*) 16. Поезд Москва Ташкент набирал скорость.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Члены предложения, которые поясняют главные или другие члены предложения, называются второстепенными.

Второстепенные члены предложения	Вопросы
1. Дополнение: прямое косвенное	винительного падежа без предлога вопросы косвенных падежей
2. Определение: согласованное несогласованное	какой? чей? который?
3. обстоятельство: образа действия	как? каким образом?
степени	как? в какой степени?
места	где? куда? откуда?
времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?
причины	почему? отчего?
цели	зачем? для чего?
условия	при каком условии?
уступки	несмотря на что? вопреки чему?

§ 59. Дополнение

Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет. Дополнения связываются с тем словом в предложении, к которому относятся, при помощи управления, реже — приимыкания. Дополнения бывают прямые и косвенные. Прямые дополнения относятся к переходным глаголам, выражаются винительным падежом без предлога. Прямое дополнение выражается родительным падежом 1) если действие направлено на часть пред-

мета (*Я выпил воды*); 2) если при сказуемом имеется отрицание (*У меня не было времени*); 3) при некоторых глаголах (*бояться, опасаться, ждать, желать* и т.д.). Остальные дополнения называются косвенными.

Дополнения могут быть выражены косвенными падежами имен существительных (или любой другой частью речи, употребленной в значении существительного), местоимений, неопределенной формой глагола, именем числительным либо словосочетанием, состоящим из количественного числительного и существительного.

Дополнения прямые: *Я сегодня поймал было рыбку* (А. Пушкин); *Сейте разумное, доброе, вечное* (А. Некрасов); *Алексей Александрович строго остановил ее...* (Л. Толстой); *Пароход ведет из Нижнего с ярмарки в Астрахань четыре баржи* (М. Горький); *Я принес сучьев, подкинул в огонь...* (К. Паустовский); *Вы можете быть уверены, что до вас никто еще этого браслета не надевал* (А. Куприн); *Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь* (Л. Толстой).

Дополнения косвенные: *Клочки сена валялись всюду* (Г. Николаева); *Герасим снова взялся за ложку и продолжал хлебать щи* (И. Тургенев); *...Не грусти так шибко обо мне* (С. Есенин); *Девять делится на три*; *«Я попрошу вас говорить по существу дела!» — сухо заметил старичок* (М. Горький); *Никитин учил мальчишку столярному делу* (К. Паустовский).

Упражнение 364. В данных предложениях найдите дополнения, укажите, чем они выражены. Выделите дополнения прямые и косвенные. Выпишите отдельно дополнения с теми словами, к которым они относятся: а) с глаголами; б) с именами прилагательными; в) с именами существительными.

1. Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой (М. Г.). 2. Он снова молчит, точно задремал; думает о чем-то, смотрит в окно, скосив глаза, маленький и острый весь (М. Г.). 3. Иногда он долго и молча разглядывал меня, округлив глаза, как будто впервые заметив (М. Г.). 4. Зеленая река стремится свой шумный бег по черному ущелью (Бун.). 5. Пред тобой голубую пустыню простер замурованный льдами Амур (Заб.). 6. Дерсу сначала перенес через реку ружья и котомки, а затем помог переправиться мне (Арс.).

7. Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе (А. Н. Т.). 8. Пришлю вам огнеприпасов и табаку (А. Н. Т.). 9. Невидимо откуда наволокли со всех сторон щеп, досок, дранок, рам, фанеры, подкатали мокрое бревно (Фед.). 10. Детей вводит в мир сказки не только народная поэзия, но и театр (Пауст.). 11. На театр не было денег. Тогда мальчик заменил подлинные спектакли воображаемыми (Пауст.). 12. Она читала ему стихи о подорожнике и звоне колоколов над Луарой (Пауст.). 13. Тесная толпа ребят заполнила конец коридора (Тендр.). 14. Обратите внимание на мой профиль в лунном свете (Булг.). 15. Воздух гудел все теми же голосами, творившими вокруг меня прощальный хоровод (Расп.).

Упражнение 365. Вместо точек допишите окончания, если это необходимо.

1. Некоторые ученики не выполняют домашн.. задан.. . 2. Успехи спортсменов Узбекистана не должны заслонять недостатк.., которые все еще имеются. 3. Студент отвечал хорошо, но не приводил пример.. для подтверждения правил. 4. Врач не обнаружил никак.. признак.. болезни у ребенка. 5. Некоторые мастера не приняли участи.. в розыгрыше первенства страны. 6. К сожалению, я нечасто получаю извести.. из дому. 7. В своей теплой шубке мальчик не чувствовал холод.., хотя на дворе был сильный мороз. 8. Друзья по-эта не скрывали сво.. опасени.. за его судьбу. 9. Нельзя не учитывать сил.. общественного мнения. 10. В первой половине игры ни одной из команд не удалось открыть счет.. . 11. Туристы не встречали еще так.. живописн.. уголк.., как этот. 12. Еще недавно наша библиотека-читальня не удовлетворяла запрос.. читателей. 13. Есть опасения, что кое-кто из учеников задан.. не выполнит. 14. Собственно.. мнени.., как видно, вы не имеете. 15. Долгое время Инара не могла решить эт.. трудн.. задач.. . 16. Сво.. собственн.. недостатк.. мы часто не замечаем.

Упражнение 366. Действительные обороты замените страдательными. В полученных предложениях найдите дополнения.

Образец: 1. Рыбачьи усаели весь берег реки. — *Весь берег реки усаел рыбачьями.* 2. Северное сияние озаряет полярные льды. — *Полярные льды озаряются северным сиянием.*

1. Ученики с большим подъемом прочитали стихи Пушкина. 2. Сильный ветер оторвал лодку от причала и унес далеко в море. 3. Растущие около дома деревья посадил еще мой дед. 4. Мальчик сплел небольшую корзину из ивовых прутьев. 5. Золотые солнечные лучи пронизали тайгу. 6. Пелена тумана закрыла спящую землю. 7. Бурая весенняя вода заполнила низины и болота. 8. Несколько месяцев подряд яркое полуночное солнце освещает снежные пустыни Севера. 9. Сумерки вечера окутывали сосновый бор. 10. По утрам тонкий ледок еще сковывает лужи. 11. Тонкая пыль застлала весь воздух. 12. Ураган свалил несколько деревьев в парке. 13. Солнце нагрело прибрежные камни. 14. Ансамбль исполнил народные песни. 15. Ветер шевелил шторы у меня за спиной. 16. Голос его заглушил разрыв снаряда.

Упражнение 367. Спишите. Найдите глагольные словосочетания с неопределенной формой; укажите, где неопределенная форма выступает в роли части составного сказуемого, где — в роли дополнения. Объясните правописание слов с выделениями.

1. Спорить с ним я никогда не мог. 2. Признаюсь, я не желаю с ними познакомиться. 3. Все просили ее спеть что-нибудь. 4. Княгиня лечится от ревматизма, а дочь ее бог знает от чего; я велел обеим пить по два стакана кисло-серной воды. 5. Княжна упрашивала свою маменьку не скупиться: этот ковер так украсил бы ее кабинет! 6. Я люблю скакать на горячей лошади по высокой траве против пустынного ветра. (М.Ю. Лермонтов)

Упражнение 368. Переделайте данные предложения в отрицательные и замените падеж в выделенных словах с винительного на родительный. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

1. Вы учли *все условия* при производстве этого опыта. 2. Вы обр..тили *вн..мание* на пок..зания манометра? 3. Это сообщение *рассе..ло все наши сомнения*. 4. Мы имеем *возможность* засветло добрат..ся до нашего лагеря. 5. Вряд ли вы одобрите *решение* ноч..вать в открытом поле. 6. Эта карта дает *представление* о мес..ности, где мы находимся. 7. Новые факты внесли *ясность* в поставле..ый вопрос. 8. Вы имете *право* на следу..щий ход. 9. Мы решали *задачи* на ур..внения вы..ших степеней.

§ 60. Определение

О п р е д е л е н и е отвечает на вопросы какой? чей? и обозначает признак предмета. Определения относятся к именам существительным и бывают двух видов: согласованные и несогласованные. Согласованные определения связываются с существительными по способу согласования, несогласованные — по способу управления или примыкания.

Особым видом определений являются приложения. **П р и л о ж е н и е** выражается именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже.

Определения **с о г л а с о в а н н ы е**: *Белеет парус одинокий в тумане моря голубом* (М. Лермонтов); *Сквозь опущенные шторы не проникали солнечные лучи* (А. Чехов); *Первые капли дождя грузно падают на дорогу* (И. Соколов-Микитов); *За чаем Левин узнал всю историю старикова хозяйства* (Л. Толстой).

Определения **н е с о г л а с о в а н н ы е**: *Дни нездоровья были для меня большими днями жизни* (М. Горький); *Бой за город длился еще двое суток* (Э. Казакевич); *Все лицо его было невелико, худо, в веснушках* (И. Тургенев); *Вошел молодой офицер невысокого роста* (А. Пушкин); *Колонна в триста человек готовилась в путь* (В. Ажаев); *После прогулки верхом чай, варенье, сухари и масло оказались нам очень вкусными* (А. Чехов); *Я не видел реки величественнее Енисея* (А. Чехов); *Он глазами умолял Телегина о разрешении говорить* (А. Толстой).

П р и л о ж е н и я: *...И вот сама идет волшебница-зима* (А. Пушкин); *Кучер Антон и кузнец Архип пропали неизвестно куда* (А. Пушкин); *Кирилла Петрович выписал из Москвы для своего маленького Саши француза-учителя* (А. Пушкин); *Недалеко от палаты, укрывшись разлапистой елкой, солдат-санитар колот дрова* (М. Бубеннов); *Заяц-русак любит открытые местности* (Н. Огнев); *Крейсер «Варяг» один сражался против целой неприятельской эскадры* (А. Новиков-Прибой); *Я выписываю газету «Народное слово».*

П р и м е ч а н и я. 1. Одиночное приложение обычно присоединяется к определяемому нарицательному существительному посредством дефиса (*сосед-художник*). Дефис не ставится, если приложение может быть приравнено по значению к имени прилагательному (*бедняк сапожник*, ср. *бедный сапожник*). Дефис не ставится между двумя нарицательными

существительными, если первое из них обозначает родовое понятие, а второе — виловое (*дерево сосна*). Дефис не ставится после слов *товарищ, гражданин, господин* и т.п., если они сочетаются с именем существительным (*товарищ милиционер, господин консул*).

2. Дефис ставится после собственного имени — географического названия (*Волга-река*) и не ставится перед собственным именем (*река Волга*). После собственного имени лица дефис ставится только при слиянии определяемого существительного и приложения в одно сложное целое (*Иванов-отец*).

Упражнение 369. Выпишите именные словосочетания с определениями и укажите грамматические формы согласованных и несогласованных определений.

1. Впереди плотов сияло чистое, ясное небо, и солнце, еще холодное по-утреннему, но яркое по-весеннему, важно и красиво всходило все выше в голубую пустыню неба из пурпурно-золотых волн реки. Справа от плотов был виден коричневый горный берег в зеленой бахrome леса, слева — бледно-изумрудный ковер лугов блестел бриллиантами росы. В воздухе поплыл сочный запах земли, только что рожденной травы и смолистый аромат хвои. (*М. Горький*)

II. 1. У меня врожденная страсть противоречить; целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных противоречий сердцу или рассудку. 2. Это доставило мне случай быть свидетелем довольно любопытной сцены. (*М. Ю. Лермонтов*)

Упражнение 370. Найдите согласованные определения. Укажите, чем они выражены.

1. Старый инвалид, сидя на столе, нашивал синюю заплату на локоть зеленого мундира (*П.*). 2. Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены mosque нового жилища. (*Л.*). 3. Скажите мне какую-нибудь новость (*Л.*). 4. Долго не находил я никакой личи (*Т.*). 5. Она была уже не молода, и чутье у нее ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий (*Ч.*). 6. Сквозь опущенные шторы сюда не проникали солнечные лучи (*Ч.*). 7. Всякий разговор, даже о погоде, она непременно сводила на спор (*Ч.*). 8. Второй урок по словесности был в пятом классе (*Ч.*). 9. Вот я чаем вас

напою с вареньем малиновым (*М. Г.*). 10. На платформе прохаживались жандарм и две молоденькие, чему-то смеявшиеся девушки (*Шол.*). 11. Каждая мелочь этого дня врезалась в память (*Пауст.*). 12. Меня уже не интересует выдуманная жизнь (*Пауст.*). 13. Вознесенная птица с пронзительным криком сложила два белых крыла и пала близ друга, — в молчанье великом, — свободна, мертва и светла (*Бальм.*). 14. Черный ворон в сумраке снежном, черный бархат на смуглых плечах. Томный голос пенисем нежным мне поет о южных ночах (*Бл.*).

Упражнение 371. Найдите несогласованные определения. Укажите, чем они выражены.

1. Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами навывате (*Т.*). 2. Ее сестра звалась Татьяна (*П.*). 3. Наверяд тебе парня сильнее и краше видать привелось (*Н.*). 4. Сердце матери дрожало дрожью нетерпения (*М. Г.*). 5. Судья с бледным лицом поднял веки (*М. Г.*). 6. Люди с бакенбардами стояли и курили трубки (*Пауст.*). 7. Он был связан дружбой с девушкой старше его (*Фед.*). 8. Хутор был для него как сложный мотор новой конструкции (*Шол.*). 9. Его разбудило чириканье птиц (*Кат.*). 10. Никто не находил ничего особенного в этом стройном загорелом парне в морском ворсистом пиджаке (*Гран.*). 11. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак (*Бун.*). 12. Лицо его с маленькими глазами и толстыми губами было красно от ветра (*Бакл.*). 13. Невдалеке от кузницы стояла башня из глины и соломы (*Плат.*). 14. Вошла его мать, испуганная, постаревшая, со страдальческой синевой под глазами (*Тендр.*). 15. Он был препровожден обратно в свою комнату, где получил чашку кофе, два яйца всмятку и белый хлеб с маслом (*Булг.*).

Упражнение 372. Объясните, почему выделенные слова выступают в роли единого члена предложения — несогласованного определения.

1. Вдруг белая собачка *английской породы* залаяла и побежала ей навстречу (*П.*). 2. Мне помогал маляр, человек *лет пятидесяти* (*Ч.*). 3. Ему сразу понравился этот здоровый, добродушный парень с *ребячьими светлыми глазами* (*М. Г.*). 4. Поутру, часов в семь, пришли Ляхов. Минорный и человек в золотых очках и с *самоуверенным*

лицом (М. Г.). 5. Идут лучшие сердца, честного ума люди (М. Г.). 6. Три дня кряду мое внимание привлекала эта коренастая фигура и лицо восточного типа (М. Г.). 7. Кирилл Иванович воспроизвел перед собой фигуру человека среднего роста, сухого, угловатого, нервного, с черными, всегда вздрагивающими усами и с горящим, блуждающим взглядом миндалевидных черных же глаз (М. Г.). 8. Он рассеянно поглядывал на двухэтажные кирпичные дома купеческой стройки, на лабазы, лавки (А. Н. Т.). 9. «Вот оно, значит, как случается», — произнес старый николаевский солдат с ноздреватым носом (Пауст.). 10. Верхняя нагретая вода лежит слоем в десять-двенадцать метров толщиной на глубокой холодной воде и с ней совершенно не смешивается (Пауст.). 11. Есть на свете люди с огромным сердцем, полным отваги (Фед.) 12. Он носил рабочий комбинезон, сменил усы колечком на усы кисточкой (Фед.).

Упражнение 373. В следующих предложениях найдите приложения.

1. Чижа хлопнула злодейка-западня (Кр.). 2. Стала рожь-матушка в колос метаться (Н.). 3. Ты меня загубил со своими сыновьями-разбойниками (Л. Т.). 4. Вьется улица-змея (Маяк.). 5. Женился он на женщине-враче (Эр.). 6. Скоро в издательстве «Знание» вышла моя первая большая повесть, скорее роман «Поединок» (Купр.). 7. В годы войны строитель-бетонщик стал солдатом-сапером (Полев.). 8. Как-то Прохор предложил собраться у Никиты Мельникова, выпить вместе с молодыми казаками-сослуживцами (Шол.). 9. Нужно было добежать до ближайшего телефона-автомата (Булг.). 10. Он разглядел несущееся на него с неудержимой силой совершенно белое от ужаса лицо женщины-вагоновожатой и ее алую повязку (Булг.). 11. Горбуньей-девушкой лодка грустит и старится в тоске (Кл.). 12. Изба богомольно сурова, и хмура привратница-ель (Кл.). 13. И дань души своей влюбленной несут Байкалу с давних лет рыбак, и труженик ученый, и живописец, и поэт (Твард.).

Упражнение 374. Перепишите словосочетания, ставя, где нужно, дефис.

Гвардейцы минометчики, гражданин прокурор, девушка узбечка, дерево баобаб, зима волшебница, краса-

вица зорька, рабочие строители, народ победитель, попугай какаду, слесарь инструментальщик, сосед музыкант, старик пастух, старик крестьянин, художник портретист, цветок лилия.

II. Река Москва, Москва река, город Астрахань, Астрахань город, Ильмень озеро, озеро Байкал, гора Эльбрус, Иван царевич, Аника воин, Дюма отец.

§ 61. Обстоятельство

Обстоятельство обозначает признак действия или другого признака. Обстоятельство поясняет сказуемое или другие члены предложения, связывается с ними при помощи **примыкания** или **управления**. По значению обстоятельства делятся на несколько видов:

1) **образа действия или степени**: *Люди работали спокойно, споро, молчаливо* (А. Фадеев); *Она с облегчением расхохоталась* (Д. Гранин); *Он писал свои рассказы с таким же вкусом и неторопливостью, как портовые грузчики едят белый хлеб с маслинами — крикая от наслаждения* (К. Паустовский); *Впереди роты, прихрамывая, шел командир; Тюлень лежал неподвижно, раскинув черные лапы; Они прожили душа в душу* (Д. Мамин-Сибиряк); *Как пахарь, битва отдыхает* (А. Пушкин);

2) **места**: *Внизу бурлил пенистый ручей* (А. Гайдар); *Анна Васильевна робко шагнула к дубу* (Ю. Нагибин);

3) **времени**: *Войска выступили накануне* (А. Пушкин); *Пожар был несколько лет тому назад* (В. Арсеньев); *На террасе в течение нескольких мгновений господствовало молчание* (И. Тургенев); *С самого раннего утра небо ясно* (И. Тургенев);

4) **причины**: *Фенечка вся покраснела от смущения* (И. Тургенев); *Из-за наступившей мгновенно темноты Сережа и Любка чуть было не сбившись с пути* (А. Фадеев);

5) **цели**: *Рощину приставили для связи и наблюдения Марусю* (А. Толстой); *Прилег вздремнуть я у лафета* (М. Лермонтов);

6) **условия**: *При первой неудаче они свою шею выкупят моей головой* (А. Пушкин);

7) у с т у п к и : *Вопреки предсказанию моего спутника погода прояснялась и обещала нам тихое утро* (М. Лермонтов); *Петр Максимович, несмотря на свои годы и седину, был подвижный, бритый...* (К. Паустовский).

Обстоятельства выражаются наречиями, деепричастиями и деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах как без предлогов, так и с предлогами, неопределенной формой глагола, синтаксически неразложимыми словосочетаниями, сравнительными оборотами: *Старик же исподлобья наблюдал за мной* (Ю. Яковлев); *Повернулась и ушла, не оглянувшись* (В. Кожевников); *Тихо плескались у ног волны* (В. Шукшин); *На сцену вихрем взлетела раскрасневшаяся Настя* (Ф. Абрамов); *Как ни в чем не бывало он прошелся по террасе* (А. П. Чехов); *Мы приехали поговорить о делах фирмы.*

Упражнение 375. Найдите обстоятельства в следующих предложениях. Укажите их виды и способ выражения.

1. В случае посещения начальства он обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем (*Купр.*). 2. Кто-то шел мерной тяжелой походкой (*Арс.*). 3. Он, проталкиваясь к двери, кашлянул от морозного воздуха (*А. Н. Т.*). 4. Ноги его были по шиколотку в воде (*А. Н. Т.*). 5. Она вся вспыхнула от стыда (*Фад.*). 6. Мишка встал и ощупью в потемках добрался до окна (*Шол.*). 7. Стояли плотной кучей, перешептывались (*Шол.*). 8. Плясал он до изнеможения (*Шол.*). 9. На Альпы к сумеркам нисходят облака (*Бун.*). 10. Он был уже внизу и увидел у самой входной двери дверь, всдушую в какую-то каморку (*Булг.*). 11. Милый лес, где я мальчонкой плел из веток шалаши, где однажды я теленка, сбившись с ног, искал в глуши (*Твард.*). 12. Первые годы в Москве Чеховы жили бедно (*Гил.*). 13. Начальник острога был до безумия строг (*Д.*). 14. Все утро голубь ворковал у вас в окне (*Пауст.*). 15. Ты [гроза] близко. Ты идешь пешком из города и тем же шагом займешь обрыв, взмахнешь мешком и гром прокатишь по оврагам (*Паст.*). 16. В расположении успели только быстро, на ходу поужинать и сразу двинулись в путь (*Некр.*). 17. Виснет туман над озябшим полем, да первая звезда одичало смотрит на меня с вечернего неба (*Абр.*). 18. Язык до Киева доведет (*Посл.*).

Упражнение 376. Перепишите; выделите в предложениях обстоятельства, определите их вид.

1. Только под дверью пробивалась узкая полоса света (Фад.). 2. Фомин ходил взад и вперед по аллее между зданиями (Фад.). 3. В молодые годы Варвара Дмитриевна тоже работала на шахтах (Фад.). 4. Денщик говорил по-немецки, а Олег по-русски (Фад.). 5. Два человека, отбивая шаг, вышли на дорогу (Фад.). 6. Свадьба две тысячи стоила (Ч.). 7. Каждый такой кусок весит многие сотни пудов (Гарш.). 8. Каштанка съела много, но не наелась, а только опьянела от еды (Ч.). 9. Старик оказался не таким строгим и серьезным (Ч.). 10. Испугавшись, Ковалев велел подать воды и протер полотенцем глаза (Г.). 11. Пловец с усталости в сон крепкий погрузился (Кр.). 12. Теперь вся семья сходилась в деревянном сарайчике завтракать, обедать и ужинать (Фад.). 13. В Узбекистан приезжает много иностранных туристов увидеть старинную архитектуру Самарканда, Бухары, Хивы. 14. Он вышел за хлебом. 15. Станок в крайнем случае может быть перенесен одним человеком (Фад.). 16. Ты же с детишками без Варвары из сил выбьешься! (Шол.) 17. В Петербурге, вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло (Т.). 18. Несмотря на все желания, он не мог вынести этого (Л. Т.).

Упражнение 377 (повторительное). Спишите, сделайте синтаксический разбор предложений. Укажите типы подлежащего и сказуемого, определите значения, грамматические особенности всех второстепенных членов.

1. Сестрица гуляла с нянькой Агафьей по саду между необыкновенной величины кустами барбариса (Акс.). 2. Стоят на той поляночке две старые сосны (Н.). 3. У Потапа Максимовича имелась не одна тыщонка денег (Н.-П.). 4. Старый экскаваторщик любил учить молодежь (Полев.). 5. Был он главным кассиром (Т.). 6. Шарманщик привычным движением плеча поправил на спине шарманку и вытер рукавом вспотевшее лицо (Купр.). 7. Егорушка должен был выйти в коридорчик (Ч.). 8. Трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям (Шол.). 9. Я беспощадно погонял коня (Л.). 10. Марья Кириловна молчала, бессмысленно глядясь в зеркало (П.). 11. По дороге прямой всё вперед и

вперед мчат меня неустанные кони (А. Сурков). 12. В стороне села небо чуть засветилось, под тучами заиграли бледно-голубые зарницы. 13. В лесу тяжелые низкие тучи задевали за верхушки вековых сосен.

Упражнение 378 (повторительное). Укажите, каким членом предложения является неопределенная форма глагола в следующих предложениях. Найдите предложения, в которых неопределенная форма выступает в роли подлежащего или сказуемого двусоставного предложения, главного члена односоставного предложения. Если неопределенная форма выступает в качестве второстепенного члена, укажите, чем она является — определением, дополнением, обстоятельством.

1. Я прекратил расспросы и велел поставить чайник (П.). 2. Какой вы мастер определить человека! (Т.) 3. Скрытничать перед ней — это был бы грех (Т.). 4. Это последнее обстоятельство более всего усиливало мое нетерпение скорее приехать на постоянный двор (Л. Т.). 5. К здешнему кузнецу Родиону Петрову привели перековывать двух лошадей (Ч.). 6. Разубедить его в чем-нибудь было трудно, спорить с ним невозможно (Ч.). 7. Намерение мое не возвращаться в канцелярию и начать новую рабочую жизнь было во мне непоколебимо (Ч.). 8. Мальчик только что перестал играть и откинулся на траву (Кор.). 9. Я попрошу вас говорить по существу дела (М. Г.). 10. Было приказано по возможности лежать, двигаться как можно меньше, не разговаривать (А. Н. Т.). 11. Это она придумала делать вареники (Бакл.). 12. В первый год на фронте у меня тоже была сильна эта потребность перед кем-то раскрыть душу (Бакл.). 13. Я сам пошел по берегу смотреть валуны (Домбр.). 14. Мой брат дал мне знак молчать. 15. Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться (Кр.). 16. Желание учиться привело Самину в театральный институт. 17. Девочка от жары и тесноты не могла сосредоточиться.

Упражнение 379 (повторительное). Прочитайте текст. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Была неизяснимая радость, (не) понятная разве что заядлому городскому жителю, просыпаться на утренней заре от пастуш..его рожка.

Первый луч солнца через *(не)* плотно пр..творенные ставни золотил изразцовую печь, *(не)* давно крашен..ые стены, увеш..ные картинками на темы из детских сказок. Какие только переливающиеся на солнце краски здесь н.. играли!

В распахнутое настез.. старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешн... Низенький домишк.., сгорбившись, уходит в землю, а над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей *(бело)* лиловой роскошью прикрыть его убожество.

По деревян..ым ступенькам тер..ас..ы, так *(же)* прогнившим от времени, спускаеш..ся купаться в расположенной близ.. дома речке. Закрытые шлюзы *(не)* большой мельницы подняли воды реч..нки, образовав *(не)* широкий, но глубокий затон.

В зеленоватой прозрачной воде *(не)* торопливо проплывают стайки серебрян..ой рыбешки, а на старом, полуразваливш..мся боч..нке, у которого *(не)* хватает нескольких досок, сидит огромная лягушиш.., следя за солнечными зайчиками, играющими на *(пепельно)* серых стенках купальни.

Задевая ветку густого орешника, садится на верхушку *(сине)* зеленой елочки болтливая сорока. О чем только она н.. трещит! *(На)* встречу ей несется звонкое щебетание, и, нар..стая, постепенно разноголосый птичий гомон наполняет сад.

Стеклян..ая дверь в комнату открыта. На столе в простом глинян..ом горш..чке искус..но подобранный букет только что сорван..ых, еще *(не)* распустившихся цветов, а рядом, на *(бело)* снежной салфетке, тарелка меду, над которым вьются с ровным гудением *(ярко)* золотистые пчелы.

Как легко дыш..тся чудесным утром в пред..верии лета! Чего н.. отдашь за эти *(не)* забываемые часы!

(И. Бунин)

1. Озаглавьте текст.

2. Назовите имеющиеся в первых двух абзацах второстепенные члены предложения.

3. Объясните постановку восклицательных знаков в конце предложений.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

§ 62. Однородные члены предложения

Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью или интонационно: *Настоящее, неподдельное золото* — это *доброта, чуткость, отзывчивость, внимательность, искренне доброжелательное отношение к людям* (Б. Носов); *На лугу росли красные, желтые, синие цветы.*

Не являются однородными членами: 1) слова, повторяющиеся с усилительной целью: *Еду, еду в чистом поле* (А. Пушкин); 2) устойчивые фразеологические сочетания: *ни рыба ни мясо, ни дать ни взять, ни свет ни заря*; 3) сочетания глаголов, выступающих в роли единого сказуемого: *пойду посмотрю, возьму да скажу* и др.

Между однородными членами предложения ставится запятая, если они соединены:

1) интонацией: *Искусство должно отражать жизнь человека целостно, синтетично, во взаимоотношении самых разных ее сторон;*

2) противительными союзами *а, но, да, однако, зато*: *Начнем с простейшего материала, а потом перейдем к более сложному;*

3) повторяющимися союзами: *Горный поток и шумел, и пенился, и бился о скалы;*

П р и м с ч а н и я . 1. Союзы могут соединять разные ряды однородных членов, тогда они являются повторяющимися и запятая перед ними не ставится: *Природа жаждущих степей его в день гнева породила и зелень мертвую ветвей и корни ядом напоила* (А. С. Пушкин); (первый союз соединяет два сказуемых, второй — два дополнения).

2. При попарном соединении однородных членов запятые ставятся между парами: *Лицо сына и голос, тепло и свет успокаивали мать* (М. Горький); *Есть деревья красно-бурые и серые, черные и зеленые, узловатые и гладкие, мохнатые и голые* (В. Солоухин);

4) двойными союзами (*как... так и, не только... но и, не столько... сколько*); в этом случае запятая ставится только перед второй частью союза, т.е. между однородными членами: *У него отличные оценки как по русскому языку, так и по математике.*

Между однородными членами предложения запятая не ставится:

1) если они соединены одиночными соединительными или разделительными союзами (*и, да, либо, или*): *По вечерам мы читали или играли в шахматы;*

Примечание. Союз *или* в значении «то есть» обычно присоединяет предложение, которое выделяется запятыми: *К берегу причалила пирога, или длинная, выдолбленная из дерева лодка;*

2) в устойчивых словосочетаниях: *ни то ни сё, ни жив ни мертв* и др.;

3) между неоднородными определениями, которые характеризуют предмет с разных сторон и которые нельзя сслитить союзом *и*: *яркое летнее солнце, угрюмая сибирская река.*

Примечание. Однородными обычно являются одиночное определение и следующее за ним определение, выраженное причастным оборотом: *То была первая, не замутненная никакими опасениями радость открытия* (Д. Гранин), а также определения, стоящие после определяемого слова: *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит* (А. Пушкин).

Упражнение 380. Письменно ответьте на вопросы, используя однородные члены с разными союзами: *и, а, как... так и.*

1. Какие государства сотрудничают с Республикой Узбекистан?
2. Какие предметы вы изучаете в школе?
3. Какие международные организации вам известны?
4. Какие крупнейшие совместные предприятия на территории нашей республики вы знаете?

Упражнение 381. Составьте предложения с однородными сказуемыми. Данные глаголы употребите в изъявительном и повелительном наклонении. Определите спряжение глаголов.

- 1) Читать, объяснять, рассказывать, переводить, излагать.
- 2) Рисовать, писать, лепить, чертить, запоминать.
- 3) Вспахать, посеять, удобрить, прополоть, собрать.

Р

Упражнение 382. Опишите зимний день, используя данные определения. Укажите качественные и относительные прилагательные, разберите их по составу.

Зимний, морозный, трескучий, белый, пушистый, мягкий, глубокий, сверкающий, прозрачный, холодный.

Р

Упражнение 383. Составьте несколько предложений, где данные слова были бы однородными дополнениями или обстоятельствами. Запишите их. Определите род и склонение существительных.

1) Учитель, инженер, врач, токарь, шахтер, агроном, сталевар. 2) Горы, леса, поля, реки, озера, болота, пруды. 3) Заводы, фабрики, фермы, электростанции. 4) Ташкент, Хива, Андижан, Карши.

Д

Упражнение 384. Напишите текст под диктовку. Проверьте написанное. Укажите, какие определения являются однородными, какие — неоднородными.

Хорош осенний, ясный, немножко холодный утром морозный день, когда береза, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на бледно-голубом небе, когда низкое солнце уж не греет, но блестит ярче летнего, небольшая осиновая роща вся сверкает насквозь, изморозь еще белеет на дне долин, а свежий ветер тихонько шевелит и гонит упавшие покоробленные листья, — когда по реке радостно мчатся синие волны, мерно вздымая рассеянных гусей и уток; вдали мельница стучит, полузакрытая вербами, и, пестрея в светлом воздухе, голуби быстро кружатся над ней...

(И. Тургенев)

Упражнение 385. Прочитайте текст. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите, какими членами предложения и какими частями речи являются однородные члены. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Чем ближе к зрелост., тем чаще мысль Левитана останавливалась на осен.. .

Правда, Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, но почти всегда это была весна, похожая на осень.

Самые мягкие и трогательные стихи книги и картины

написаны русскими поэтами писателями и художниками об осен..

Левитан, так (же) как Пушкин Тютчев и многие другие, ждал осени как самого дорогого и мимолетного времени года.

Осень снимала с лесов с полей со всей природы густые цвета смывала дождями зелень. Рощи делались сквозными. Темные краски лета сменялись робким золотом пурпуром и серебром. Изменялся (не) только цвет земли но и самый воздух. Он делался чище холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом. Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, нанесенные им на полотно. Левитан оставил около ста «осенних» картин, (не) считая этюдов.

На них были изображены стога сена, почернелые от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотях палую листву; одинокие золотые березы, еще (не) обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; красивые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что (бы) они (н..) изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней сыплющихся листьев увдающих трав тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

(К. Паустовский)

Упражнение 386. Прочитайте текст. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены предложения. Сделайте морфологический и синтаксический разбор последнего предложения.

Фольклор — усное творчество народа. В первобытном синкретическом икутве были объединены танец и музыка пение и мимика. Важнейшим материалом этого икутва явилась мифология, отражавшая в причудливой форме взгляды человека на природу на общество на самого себя. Из синкретического икутва постепенно стало выделяться (собственно) словесное. Оно предполагало уже (достаточно) богатый и развитый язык, посредством которого можно было выражать сложные мысли и чувства.

Фольклор намного древнее письменной литературы, он впитал в себя мудрость знания опыт бесчисленных поколений людей. Литература возникла, опираясь на фольклор используя и совершенствуя созданные им образы краски приемы повествования. Но литература не отменила фольклор; усложное творчество продолжало жить и развиваться (на) ряду и рядом с письменным. Данте писал «Божественную комедию», а под окном соседнего дома безусый юноша импровизировал «балладу» в честь своей возлюбленной. Пушкин писал «Руслана и Людмилу», а русалки лешие и коты ученые продолжали жить в сказках Арины Родионовны. Мы раскрываем книги Шолохова и Хемингуэя, а в это время за стеной поют чистушки собственного сочинения парни, вернувшись с работы.

Фольклор у каждого народа свой, и сказки чукчей (не) похожи на сказки австралийцев, а русские песни отличаются от английских. Разные условия жизни определяли разное содержание творчества разных народов. Но общими для всех людей являются чувства радости и тоски любви и гнева, общим стремлением к правде и добру отмечены их душевные движения. И фольклор, будь он чукотский или австралийский русский или английский, (не) изменительно эмоционален и всегда заключает в себе лучшие черты своего народа.

(С. Наровчатов)

§ 63. Обобщающие слова при однородных членах предложения

При однородных членах предложения могут быть обобщающие слова.

Обобщающим словом называется член предложения, который является более общим обозначением для всех стоящих при нем однородных членов. Обобщающим словом может быть любой член предложения.

Обобщающие слова выражаются определительными и отрицательными местоимениями и местоименными наречиями *всё, никто, ничто, всегда, никогда, всюду, везде, нигде, никуда* и т. д., а также существительными: *В корзине была дичь: два тетерева и утка* (И. Гончаров); *В поле, в роще, на озере — всюду было безлюдно.*

Обратите внимание! что знаки препинания при однородных членах зависят от места обобщающего слова: 1) *Беруни, Фараби, Ибн Сина — величайшие ученые Востока — внесли огромный вклад в развитие экономической мысли*; 2) *Огромный вклад в развитие экономической мысли внесли ученые Востока: Беруни, Фараби, Ибн Сина*; 3) *Ученые Востока: Беруни, Фараби, Ибн Сина — внесли огромный вклад в развитие экономической мысли*.

Если после обобщающего слова стоят слова, предупреждающие о перечислении (*как-то, а именно, например*), то перед ними ставится запятая, а после них двоеточие: *Здесь ловится и крупная рыба, а именно: сомы, щуки, судаки*.

Если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово (*словом, одним словом, короче говоря и др.*), то перед вводным словом ставится тире, а после него — запятая: *Пшеница, просо, овес — словом, все уже созрело*.



Упражнение 387. С данными словами составьте предложения, используя слова *науки, виды искусства* в качестве обобщающих.

Менеджмент, живопись, театр, история, скульптура, маркетинг, статистика, философия.

Упражнение 388. Прочитайте. Выпишите, расставляя знаки препинания, предложения с обобщающими словами при однородных членах.

1. Все в ней было прекрасно и глаза и волосы и улыбка. 2. Здесь все и здания и зелень воспринимал особо я (*Евт.*). 3. И лес и луг и мальчишка стоящий у школы напоминали мне далекое детство. 4. Характерные черты Собакевича корыстолюбие узость интересов косность. 5. Нас поражали своей красотой море горы горные реки леса. 6. В комедии «Горе от ума» подняты все остро стоявшие в то время политические и общественные вопросы а именно о крепостном праве о просвещении о службе о воспитании. 7. Но здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все ее достоинства точно родились в ней (*Т.*). 8. Сливы груши абрикосы распространяли удивительный аромат.

Упражнение 389. Подберите обобщающие слова к однородным членам и перестройте каждое предложение так, чтобы однородные члены были во всех трех позициях (см. выше).

1. Первые биржи возникли в Венеции, Флоренции, Генуе. 2. В колледже учащиеся изучают маркетинг, международное право, денежные отношения и банковское дело. 3. Русский литературный язык создавался Пушкиным, Лермонтовым, Некрасовым, Толстым. 4. Инвестиционные банки занимаются в основном куплей-продажей ценных бумаг как на фондовой бирже, так и вне ее, либо выпуском денег в обращение. 5. Валютный курс необходим для взаимного обмена, для сравнения цен на мировых и национальных рынках, для периодической переоценки счетов в иностранной валюте. 6. Я люблю живопись и музыку, литературу и театр. 7. К свободно конвертируемой валюте относятся доллар США, фунт стерлингов Великобритании, японская йена. 8. На внешних валютных рынках банки могут выступать и в роли дилеров, и в роли брокеров.

Упражнение 390. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте пропущенные знаки препинания. Укажите предложения, в которых при однородных членах имеются обобщающие слова.

В облик.. шведской столиц.. пр..сутствует (*не*) что такое, что (*н..*) надоедает назойливым повторением но входит в тебя естественно и просто и ты становиш..ся немножко другим и теперь всегда будешь этой особе..остью вспоминать Стокгольм выделяя его из длинно-го ряда больших городов.

Прежде всего о камне. Камень (*не*) отделим от Стокгольма вошел в него составной частью. Шведы, (*е*) отличи.. от японцев, не обожествляют дикий камень. Они бор..т..ся с ним, когда он меша..т, умеют хорошо пр..способить его к своим нуждам и отдают должное его таинственной красоте.

Город стоит на мощной каме..ой плите и давно уже грызет ее бурами ломает взрывчаткой. Гранитная и базальтовая твердь образует фундаменты сооружений стены и потолки складов (*много*) этажных г..р..жей и архивных хранилищ ту..елей и станций метро к..н..лизационных систем.

Шведы (*на*) столько сроднились с камнем, что при строительстве стараются ему подражать. Здесь практически не применяют борного бетона. Мосты (*кино*) театры жилые дома стадионы заводы все выполняется в м.н.литном железобетоне с помощью изумительной по ауратности опалубки.

Больше всего в Стокгольме, однако, камня (*не*) тронутого естественно простого продающего городу (*не*) повторимые черты. На улицах площадях скверах и парках всюду камень в его натуральных контурах и красках. Отдельные камни и груды камней лежащих так как их полжила природа, покатые лбы и (*остро*) верхие скалы, серые желтые кирпичные с краснинкой (*матово*) черные пестрые (*одно*) тонкие слоистые гладкие шиховатые; камни, едва проступающие из зон, и каменистые, под стать айсбергам, громады с десятиэтажными игрушечными домиками (*на*) верху. Камень разнообразит и украшает городские виды, (*не*) создавая в то (*же*) время (*ни*) какой тосноты — в Стокгольме просторно от заливов притоков и каналов.

(В. Чивилихин)

Упражнение 391. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.

ЯРОСЛАВЛЬ

Ярославль — старинный русский город. Ему почти тысяча лет. Это большой речной порт на берегу Волги. Ярославль — культурный исторический и административный центр. Здесь есть институты и университет два театра. Ярославский драматический театр имени Федора Волкова — старейший русский театр. Ярославский актер Волков 240 лет назад основал первый русский театр.

Многие туристы знают интересный туристский маршрут. Он называется «Золотое кольцо России». Туристы, которые едут по этому маршруту, посещают древние русские города Владимир Суздаль Ростов Великий Ярославль. В каждом городе «Золотого кольца» туристы могут посмотреть древнерусские памятники архитектуры познакомиться с традиционными народными промыслами. Они могут купить русские сувениры послушать русскую народную музыку старинные русские песни.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются *о б о с о б л е н н ы м и*. Обособленными могут быть: определения; приложения; обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями, деепричастными оборотами или существительными с предлогами; уточняющие обстоятельства (обычно места и времени); дополнения. Обособленные второстепенные члены предложения на письме выделяются запятыми (реже — тире).

§ 64. Обособленные определения

I. Согласованные определения (к а к о й ?) обычно выражаются:

1) прилагательными или причастиями: *Мне сообщили долгожданную весть, радостную и обнадеживающую;*

2) прилагательными с зависимыми словами: *В думах, непривычно тяжелых, Морозко не заметил, как выехал в долину (А. Фадеев);*

3) причастиями с зависимыми словами (причастными оборотами): *Зимней тайги, лесного лагеря, восемнадцати месяцев, проведенных у партизан, как не бывало (Б. Пастернак).*

II. Согласованное определение (одиночное и распространенное) обособляется (на письме выделяется запятыми):

1) если стоит после определяемого слова: *Солнце, великодушное и яркое, поднималось над морем (Н. Гоголь);*

2) если относится к личному местоимению: *Мне, взрослому, было немного стыдно (К. Паустовский);*

3) если между определяемым словом и определением находятся другие члены предложения: *Тина смотрела вслед, взволнованная (Г. Николаева).*

III. Согласованное определение не обособляется:

1) если стоит перед определяемым словом, выраженным существительным: *Темное, могуче распахнувшееся море светлеет, местами на нем появляются небрежно брошенные блики луны (Н. Гоголь);*

Примечание. Согласованное определение, стоящее перед определяемым словом, обособляется, если имеет добавочное обстоятельственное значение (причины или уступки): *Связанный узами брака с Элен (почему?), Пьер избегал встреч с Наташей* (Л. Толстой).

2) если входит в состав сказуемого: *Он пошел домой грустный и усталый.*

IV. Несогласованное определение, выраженное существительным с предлогом в форме косвенного падежа, обособляется, если стоит в одном ряду с согласованным: *Бедный гость, с оборванной полой и до крови оцарапанный, скоро отыскивал безопасный угол* (А. Пушкин).

Упражнение 392. Прочитайте текст. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Укажите обособленные определения и определяемые слова.

Древнейшие в мире государства возникли на (Д, д)ревнем Востоке — в странах (Северо) Восточной Африки и Южной Азии. Здесь (в) первые зародились и научные знания, появилась письменность. Достигли относительно высокого развития архитектура и другие виды искусства.

Благодаря работам связанным с измерением полей и проведением каналов с подсчетом урожая запасов продовольствия возникла математика — геометрия и арифметика. Счет времени которым мы сейчас пользуемся впервые появился на Востоке. Начало счета времени было положено наблюдениями земледельцев за движением (С, с)олнца (Л, л)уны и других планет.

Ученые (Д, д)ревнего Востока хорошо изучили движение пяти видимых (не)вооруженным глазом планет умели даже предсказывать такие явления, как затмение (С, с)олнца и (Л, л)уны.

В странах (Д, д)ревнего Востока появились искусные врачеватели умеющие лечить некоторые болезни и даже делать простейшие операции.

Огромен был вклад народов (Д, д)ревнего Востока в (М, м)ировую культуру. Создавая в течение тысячелетий высокая культура была унаследована народами живущими позднее развиты ими и легла в основу современной культуры человечества.

Упражнение 393. Перестройте данные предложения так, чтобы обособленные определения стали необособленными, а необособленные — обособленными.

1. Юноша, впервые попавший в эти места, был поражен их красотой. 2. Матрос вышел на палубу, омываемую брызгами волн. 3. Человек, окликнувший меня, оказался старым знакомым. 4. Студенты, сдавшие зачеты, допускаются к экзаменам. 5. Победившая на соревнованиях команда вышла в финал. 6. Прибывшие на практику студенты разместились в палаточном городке. 7. Выступившие на празднике актеры поделились творческими планами. 8. Назначенное на завтра представление обещало быть интересным.

Упражнение 394. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите обособленные определения и определяемые слова.

1. И в степной дали теперь уже черной и страшной как бы притаившейся скрывшей в себе что-то вспыхивали маленькие голубые огоньки (М. Г.). 2. Он [Синцов] вдруг вспомнил весь ужас испытанный им самим тогда в лесу, когда он очнулся один раненый и пополз а потом поднялся и увидел идущего на него немца с автоматом (Сим.). 3. Все тот же шедший в головном дозоре глазастый Хорышев заметил расположившуюся в этом густом кустарнике группу людей (Сим.). 4. Он [Серпилин] накоротке завернул в штаб побывал в обоих полках ночью бравших город и теперь хотел ехать к Баглюку обходившему город справа (Сим.). 5. На тот бок его [камня], который обращен к морю, волны набросали тины водорослей и обвешанный ими камень кажется привязанным к узкой песчаной полоске отделяющей море от гор (М. Г.). 6. Закованные в гранит волны моря подавлены громадными тяжестями скользящими по их хребтам бьются о борта судов о берега бьются и ропшут вспененные загрязненные разным хламом (М. Г.). 7. Бой вели политрук Малинин пулеметчики Синцов и Баюков отбившие атаку немецкой пехоты и танков и удержавшие высоту до подхода нашего подкрепления (Сим.). 8. Привыкший к победам он [Павел Петрович] и тут скоро достиг своей цели (Т.). 9. Кое-где виднелись небольшие леса и усеянные редким и низким кустарником ви-

лись овраги (Т.). 10. В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» показана жизнь крестьян безрадостная и голодная. 11. Захваченная работой над очередным чертежом она [Тина] едва поздоровалась с новым гостем (Г. Н.). 12. Прошло два года странной жизни молчаливой грустной (М. Г.). 13. Он повернулся и ушел а я растерянный остался рядом с девочкой в пустой жаркой степи (Пауст.).

§ 65. Обособленные приложения

П р и л о ж е н и е — это определение, выраженное существительным, одиночным или с зависимыми словами, согласованным с определяемым словом в падеже: *Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана* (М. Лермонтов); *Ташбекова, первая отличница нашего класса, стала победительницей математической олимпиады.*

I. Между одиночным согласованным определением (приложением) и определяемым словом ставится дефис, если они являются именами нарицательными или если имя нарицательное стоит после собственного: *художник-портретист, Иван-царевич, Маруф-башмачник.*

II. Обособляется (выделяется запятыми):

1) распространенное приложение, выраженное нарицательным именем существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (обычно такое приложение стоит после определяемого слова, реже — впереди него): *Старуха, Гришкина мать, умерла, но старики, отец и тесть, были еще живы* (М. Е. Салтыков-Щедрин);

2) одиночное и распространенное приложение, относящееся к личному местоимению: *Он [Челкаш], вор, гуляка, оторванный от всего родного, никогда не будет жадным, низким, не помнящим себя* (М. Горький);

3) одиночное и распространенное приложение, стоящее после определяемого слова — имени собственного: *Алишер Навои, великий узбекский поэт, является основоположником узбекского литературного языка;*

4) одиночное (нераспространенное) приложение, стоящее после нарицательного существительного, если определяемое существительное имеет при себе пояс-

нительные слова: *Он остановил коня, поднял голову и увидел своего корреспондента, дьякона* (И. С. Тургенев).

III. Приложение отделяется тире:

1) если стоит в конце предложения и имеет уточняющее значение: *Рядом помещалась каморка — хранилище каталогов* (Д. Гранин);

2) если относится к одному из однородных членов предложения: *На террасе сидели Нина — моя двоюродная сестра, мама и я.*

IV. Приложение не обособляется, если относится к имени собственному и стоит перед ним: *Директор школы Азизова поздравила всех с началом учебного года.*

Примечание. Стоящее перед именем собственным приложение обособляется, если имеет добавочное обстоятельственное значение (причины или уступки): *Сын покойного друга Фамусова, Чацкий вырос в его доме.*

V. Обособляется приложение, присоединяемое словами *даже, особенно, именно, в том числе, например, то есть, или* (= «то есть»), *по имени, по фамилии* и др.: *Некоторые газы, например водород, легче воздуха; Шофер, по имени Камол-ака, приезжал к нам каждое лето.*



Упражнение 395. Прочитайте текст и озаглавьте его. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Поставьте нужные знаки препинания. Укажите, чем выражены обособленные приложения и определяемые ими слова. Разберите первый абзац текста по членам предложения, объясните, чем они выражены.

Еще девятилетним мальчуганом Ганнибал Барка (в) последствии.. выдающийся карфагенский полководец (не) утомимый и свирепый враг (д, д)ревнего Рима поклялся своему отцу карфагенскому правителю Гамилькару вечно бороться с Римом угрожавшим Карфагену.

Он сдержал свою клятву и много раз судьба Рима в..села на волоске. (В) конце концов победа осталась за Римом. Ганнибал умер в борьбе — отравился чтобы (не) попасть в руки врагов.

С той поры ганнибаловыми клятвами люди называют обеты которые человек дает в юности намереваясь посв..тить благородному делу всю свою жизнь.

(По Э. Вартаньяну)

Упражнение 396. Объясните постановку тире в приводимых ниже предложениях.

1. Путь мой шел мимо Бердской слободы — пристанища пугачевского (П.). 2. Со мною был чугунный чайник — единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу (Л.). 3. Какая-то ненатуральная зелень — творение скучных непрерывных дождей — покрывала жидкою сетью поля и нивы (Г.). 4. Объехали какую-то старую плотину, потонувшую в крапиве, и давно высохший пруд — глубокую яругу, заросшую бурьяном выше человеческого роста (Бун.). 5. Выручил его велосипед — единственное богатство, накопленное за последние три года работы (Фед.). 6. Она зарисовала древние светильники с гербом города Оливии — орлом, парящим над дельфинами (Пауст.). 7. На маяке жил только сторож — старый глухой швед, бывший шкипер (Пауст.). 8. В зеленом небе появились звезды — предвестницы мороза (Пауст.). 9. За речушкой прямо от воды шел лес — непролазная тень осинников, бурелома, еловых чашоб (Б. В.). 10. Стихийное бедствие, угрожающее человеку, не всегда можно предотвратить, но войне — самому страшному из бедствий — не должно быть места на Земле.

Упражнение 397. Перепишите, ставя, где нужно, запятые и тире. Объясните постановку знаков препинания. Укажите значение приложений.

1. Гости окружили Антона Пафнутьича нашего знакомца осыпали его вопросами (П.). 2. Как истинный француз в кармане Трике привез куплет Татьяне (П.). 3. Уже не раз доходили до меня слухи о Яшке Турке лучшем певце в околотке (Т.). 4. Добродушный старичок больничный сторож тотчас же впустил его (Л. Т.). 5. Сын Хаджи-Мурата восемнадцатилетний юноша Юсуф сидел в темнице (Л. Т.). 6. Такие люди какие-то прирожденные философы-оптимисты (Стан.). 7. Родина Макара глухая слободка Чалган затерялась в далекой якутской тайге (Кор.). 8. Длинный костлявый мордвин Ленька по прозвищу Народец молодой парень с маленькими измученными глазками опустил топор и стоит, открыв рот (М. Г.). 9. Особенно грустное чувство возбуждает серый осиновый сруб с дырами вместо окон остаток прежнего барского дома (Т.).

Различайте.

приложение с союзом *как* и оборот со значением «в качестве».

В этом случае обратите внимание на порядок слов. Чаще всего приложение с *как* стоит после подлежащего или дополнения, выраженного существительным или местоимением: *Амир Тему́р, как великий полководец, известен всему миру* (запятая ставится). Если же оборот подчиняется сказуемому и чаще всего стоит после него, то он приложением не является и запятая не ставится: *Он сейчас работает как техник*.

Упражнение 398. Перепишите, расставляя в случае необходимости знаки препинания.

1. Мы знаем Алишера Навои не только как поэта но и как и общественного деятеля. 2. С Абдуллой Кадыри как писателем я познакомился уже давно. 3. За советом решили обратиться к Костомарову как видному специалисту в области языкознания. 4. Телевизионные уроки хороши как дополнительный материал расширяющий знания. 5. Брат как старший агроном руководит всеми полевыми работами. 6. Спутники Земли как маленькие научные лаборатории запущены в мировое пространство. 7. Я и граф стояли на горе. Урбенин и поляк как люди тяжелые предпочли подождать нас внизу на дороге (Ч.). 8. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу. 9. Мне как лицу высокопоставленному не подобает ехать на конке (Ч.). 10. Я к тебе пришел как твой друг. 11. Еще в Древнем Египте и Риме анис использовался как лекарственное растение. 12. Чарвак славится как одно из лучших мест отдыха ташкентцев.

Упражнение 399. Выпишите, расставляя пропущенные знаки препинания, сначала предложения с приложениями, затем — с обособленными определениями.

1. Павел Петрович недолго присутствовал при беседе брата с управляющим высоким и худым человеком с сладким чахоточным голосом и плутовскими глазами... (Т.) 2. Денисов проигравший всю ночь в карты еще не приходил домой (Л. Т.). 3. Отец его боевой генерал 1812 года

полуграмотный грубый но не злой русский человек всю жизнь свою тянул лямку командовал сперва бригадой потом дивизией и постоянно жил в провинции (Т.). 4. Она [девушка] держала в руках корзинку наполненную цветами (Т.). 5. В том же году генерал Кирсанов уволенный в отставку за неудачный смотр приехал в Петербург с женою на житье (Т.). 6. Многоплановый актер он прекрасно справился с острохарактерной ролью. 7. Большой любитель и знаток морской стихии Айвазовский посвятил свое творчество морю. 8. Дорога вся изрытая глубокими колеями шла темным хвойным лесом (Л. Т.). 9. Вот оно объяснение (Л. Т.).



Упражнение 400. Прочитайте текст. Перепишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Подчеркните приложения и определяемые слова.

Фридрих Йозеф Хааз родился в 1780 году в (не) большом городе на Рейне. Сын аптекаря и внук врача он сперва изучал философию в Йенском ун..верситете, а потом успешно закончил медицинский факультет в Вене. Стал а..истентом профе..ора Шмидта извес..ного окулиста. *Он помогал ему лечить заезжего русского вельможу князя Репнина который полюбил молодого лекаря и уговорил его приехать в Россию в Москву.*

Фридрих Йозеф Хааз уроженец немецкого городка стал московским «святым доктором» Федором Петровичем Гаазом исти..о русским подвижником деятельного добра... Гааз старался чтобы его понимали все даже вовсе (не) грамотные пац..енты и санитары...

Набожный католик он (по) братски «отдавал душу свою» за всех страдающих людей исповед..авших другие религии, за вольнодумцев и безбожников. Беспредельно терпимый и (не) поддельно кроткий он не испытывал (не) ненависти даже к своим противникам и гонителям. Каждый день в продолжени.. всей своей жизни исполне..ой напряже..ой работы он действительно осуществлял свой девиз «Спешите делать добро!».

(Б. Окуджава)

1. Озаглавьте текст.
2. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.
3. Сделайте лексический разбор выделенных слов.

§ 66. Обособленные обстоятельства

1. Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием или деепричастным оборотом (деепричастием с зависимыми словами), обычно обособляется: *Поздоровавшись, он остановился и, дружелюбно улыбаясь, заговорил.*

2. Два деепричастных оборота, соединенные союзом и и относящиеся к одному сказуемому, запятой не разделяются: *И, опустив голову, надев пенсне, оставив от себя книжку и строго глядя на все сквозь стекла, Кузьма стал читать* (И. Бунин).

Если деепричастные обороты относятся к разным сказуемым, каждый из них обособляется: *Однако он [Климович] сказал «есть», ровно ничем не выражая своего волнения, и, задержав руку у шлема, попросил разрешения обратиться с вопросом* (К. Симонов).

Во всех остальных случаях деепричастие (деепричастный оборот) отделяется запятой от предшествующего союза и: *Морозка не выдержал и, обернувшись к окну, замер* (А. Фадеев).

3. Не обособляются:

а) деепричастия, перешедшие в наречия (*стоя, сидя, лежа, молча, шутя, зря, нехотя, не спеша, не глядя*) и устойчивые выражения наречного характера (*сломя голову, спустя рукава* и др.): *Лежа читать вредно, нужно читать сидя* (ср.: *Нужно читать, сидя за столом*);

б) одиночное деепричастие несовершенного вида, употребленное в значении обстоятельства образа действия и стоящее в конце предложения: *Ребята шли не торопясь; Бабушка сидит согнувшись.*

З а п о м н и т е

наиболее употребительные устойчивые выражения с деепричастием:

сломя голову, спустя рукава, не мудрствуя лукаво, не покладая рук, засучив рукава, не смыкая глаз, не переводя дыхания, сложив руки, положив руку на сердце, скрепя сердце, разинув рот, очертя голову, затаив дыхание, не помня себя, несолоно хлебавши.

Упражнение 401. Составьте предложения с вышеуказанными устойчивыми выражениями.

Упражнение 402. В данных предложениях замените деепричастный оборот устойчивым сочетанием слов.

1. Мы слушали, забыв обо всем, рассказ о воинах-узбекистанцах. 2. Всю ночь разведчики пролежали в засаде, не заснув ни на миг. 3. Этот человек действовал, не обдумывая своих поступков. 4. Просители ушли, ничего не добившись.

Упражнение 403. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните, почему в одних случаях одиночное деепричастие выделяется запятой, а в других — нет.

I. 1. Он шел к дому не торопясь. — Не торопясь он шел по направлению к дому. 2. Волнуясь он говорил торопливо и непонятно. — Он рассказывал волнуясь. 3. Мурад провалился на экзамене не подготовившись. — Мурад пошел на экзамен не подготовившись.

II. 1. Татьяна любит не шутя (*П.*): 2. Не одеваясь она подняла маскировочную штору и потом вскочив на подоконник рванула форточку (*Полев.*). 3. Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша по мягкой пыльной дороге (*Ч.*). 4. Она сидела отвернувшись. 5. Он подумав решил задачу. 6. И опять ласкаясь Терек старцу на ухо журчит (*Л.*). 7. Смеясь он дерзко презирал земли чужой язык и нравы (*Л.*). 8. Вокруг нашего дома стояли задумавшись огромные каштаны (*Пауст.*).



Упражнение 404. Перепишите, расставляя запятые. Подчеркните главные члены предложения и обособленные обстоятельства. Что соединяет союз *и*?

1. В полночь хлопнула кухонная дверь и громко топая и громко разговаривая вошли Лиза и Марфуша (*А. Н. Т.*). 2. Каштанка вскочив присела на все четыре лапы и протягивая к коту морду залилась громким лаем (*Ч.*). 3. Он взял чемодан и улыбаясь вошел в квартиру (*М. Г.*). 4. Хорь присел на скамью и преспокойно поглаживая свою курчавую бороду вступил со мной в разговор (*Т.*). 5. Николай сел рядом с ней смущенно отвернув в сторону радостное лицо и приглаживая волосы но скоро повернулся и глядя на мать жадно слушал ее плавный простой и яркий рассказ (*М. Г.*). 6. Лошадь круто остановилась у самого костра и уцепившись за гриву про-

ворно спрыгнул с нее Павлуша (Т.). 7. Из липовой аллеи вертясь и обгоняя друг друга летели желтые круглые листья и промокая ложились на мокрую дорогу и на мокрую темно-зеленую отаву луга (Л. Г.) 8. Кошка прогнув спину побежала к печке но в блюдце по-прежнему было пусто тогда она осмотревшись и что-то по-своему сообразив опрокинула незаткнутую бутылку с остатками молока и с опаской поглядывая по сторонам принялась вылизывать белую лужу на полу (Яш.).

Всегда обособляются обстоятельства с предлогом *несмотря на*, которые имеют уступительное значение, например: *В домах, несмотря на ранний час, горели лампы* (К. Паустовский).

С целью усиления могут обособляться различные обстоятельства, выраженные существительным с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, ввиду, вследствие*.

Например: *Бульба, по случаю приезда сыновей, велел созвать своих сотников* (Н. Гоголь).

Одиночные обстоятельства с указанными предлогами не обособляются, например: *Поезда приходят согласно расписанию*.

Упражнение 405. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания.

1. Несмотря на ранний час улицы были полны народа (Кат.). 2. Ввиду недостатка в продовольствии сокращение в пути теперь было особенно важно (Арс.). 3. Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться (П.). 4. Несмотря на силу и скорость полета куропатки всегда летят невысоко от земли и недалеко улетают (Арс.). 5. Вопреки предсказанию моего спутника погода прояснилась (Л.). 6. За неимением места во флигеле мне отвели комнату в графских хоромы (Ч.). 7. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню улица сельца Мюльринского снова оживилась (Григ.). 8. Хозяин скрежетал зубами. А мне в силу этого приходилось работать за двоих (М. Г.). 9. Чиркнула спичка на секунду осветив развешенные сети, сено, старика (Сераф.). 10. Спят журавли обыкновенно стоя (Акс.). 11. Расставшись с Павлом Тоня направилась домой (Н. Остр.).

Упражнение 406. Прочитайте текст, озаглавьте его. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания. Подчеркните обособленные члены и укажите, чем они выражены. Объясните причины обособления.

Пушкин умирал...

Поэт лежал в кабинете, на диване окруженный книгами своей библиотеки.

Он окинул их угасшим взглядом. Для него каждая стоявшая на полках книга была живым организмом жившим своей особой жизнью. Томик Байрона с короткой дружеской надписью: «Байрона Пушкину дарит почитатель обоих А. Мицкевич» — рождал в душе воспоминания тех лет, когда он от английского поэта «с ума сошел», а вместе с польским поэтом мечтал о «временах грядущих, когда народы распри позабыв в великую семью соединятся».

И томик Байрона на английском языке полученный в декабре 1825 года от Анны Керн напоминал о «чудном мгновеньи» пережитом поэтом в дни михайловской ссылки...

Друзья и книги были неизменными спутниками его короткой бурной жизни. Выходя из дома он всегда брал с собой какую-нибудь книгу. Заходил в книжные лавки, к Смирдину или Сленину, встречал друзей и беседуя с ними иногда проводил там часы.

Тема дружбы пронизывала многие произведения Пушкина. Друзьям посвятил он ряд стихотворений. И в своем творчестве часто обращался к ним.

Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать, —

писал он в «Элегии» за шесть лет до смерти.

В другой своей ранней «Элегии» Пушкин называл дружбу «отрадной звездой» способной довести страдальца до «пристани надежной».

Друзья и книги... Обернувшись к книгам, Пушкин тихо промолвил:

— Прощайте, друзья!

(А. Гессен)

§ 67. Обособление дополнений. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

1. Обособляются (в зависимости от смысловой нагрузки, объема роли в предложении и т.д.) имена существительные с предлогами или предложными сочетаниями *кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, исключая, наряду с* и др. (называемые дополнениями) со значением включения, исключения, замещения: *Толпа разошлась, исключая немногих любопытных и мальчишек, а Гаврила вернулся домой* (И. С. Тургенев); *Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг* (С. Т. Аксаков); *Все принимали участие в общем разговоре, кроме Кити и Левина* (Л. Толстой); *Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей* (А. М. Горький); *Мистер Гопкинс, наряду с другими людьми в серых касках, стоял неподвижно* (В. Г. Короленко).

Не обособляется оборот с предлогом *кроме* со значением включения в предложениях типа: *Кроме зарплаты они получают премиальные.*

Если предлог *вместо* имеет значение «за», «взамен», то оборот с ним не обособляется, например: *Вместо шубы надел пальто; Пошёл в солдаты вместо брата.*

Уточняющими называются члены предложения, уточняющие, конкретизирующие предшествующий член предложения и выполняющие одинаковую с ним синтаксическую функцию.

В устной речи уточняющие слова выделяются интонационно, на письме — запятыми.

2. Обособляются слова и обороты, уточняющие смысл предшествующих слов. Чаще всего уточняющими обособленными членами предложения являются обстоятельства времени и места: *На другой день, рано утром, Ленин проснулся от свежести в своей перекладной и равнодушно взглянул направо* (Л. Толстой); *Эта речка, верст за пять от Льгова, превращается в широкий пруд* (И. Тургенев).

Обособляются уточняющие определения со значением размера, цвета, возраста и т.д.: *Только узкая, сажень в триста, полоса плодородной земли составляет владение казаков* (Л. Толстой); *Вошла молодая, лет семнадцати, девушка* (А. Куприн); *Катер шел, все время подвигаясь в черной, почти чернильного цвета, тени,*

отбрасываемой высокими прибрежными скалами (К. Симонов); Глаза не слепли уже белый, с'отсветали заката, снег (В. Солоухин).

Пояснительными называются члены предложения, поясняющие смысл предшествующего слова или дающие ему другое название.

3. Обособляются слова, поясняющие смысл предшествующих членов предложения и связанные с ними при помощи слов *а именно, то есть, или* («то есть»): *Весь день Анна провела дома, то есть у Обложки, и не принимала никого* (Л. Толстой). При отсутствии указанных слов ставится тире: *Он сделал мне честь — посетил меня* (А. Пушкин).

Присоединительными называются слова или конструкции, содержащие дополнительные к основному высказыванию сообщения, возникающие в процессе высказывания.

4. Обособляются присоединительные обороты, содержащие дополнительные замечания и разъяснения, для связи чаще всего используются слова *даже, особенно, в особенности, например, в частности, главным образом, в том числе, и притом, да и, по преимуществу, в первую очередь* и др.: *Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кризольму гарнизонному поручику* (А. С. Пушкин).

Упражнение 497. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите обособленные члены предложения. Сформулируйте правила их обособления.

1. Шагах в десяти от входа в туннель у самого шоссе стоял одинокий домик (Н. Остр.). 2. Кроме всех этих внешних благородных достоинств существовал ряд достоинств чисто практических (Ок.). 3. В поле вдалеке от проезжих путей далеко от больших городов и железных дорог стоит хутор (Бун.). 4. Помимо тепла для хлопчатника необходимо большое количество света то есть солнечных дней. 5. Бабушка или как ее называли в доме бабуся очень полная некрасивая с густыми бровями и с усиками говорила громко (Ч.). 6. Вошла молодая лет семнадцати девушка (Купр.). 7. Никто исключая камердинера не видал его ненапудренным (Т.). 8. Внизу на льду стоял задрав голову Аркадий Иванович (А. Н. Т.). 9. Я ничего не мог различить кроме мутного кружения

метели (П.). 10. Однажды весной в час небывалого жаркого заката в Москве на Патриарших прудах появились два гражданина (Булг.). 11. Некоторые казаки и Лукашкин в том числе встали и вытянулись (Л. Т.). 12. Это было глубокой осенью в холодный и сумрачный день (Д.). 13. Посреди леса на расчищенной и разработанной поляне возвышалась одинокая усадьба Хоря (Т.). 14. Ермолай любил покалякать с хорошим человеком особенно за чаркой (Т.). 15. Бросились за доктором то есть домашним лекарем Харитоном. 16. Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвратилась с прогулки (Т.). 17. Как гласит народная мудрость, за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь то есть нельзя одновременно браться за все проблемы. 18. Вместо голых утесов я увидел около себя зеленые горы и плодоносные деревья (П.). 19. Кроме старика в этот день приходило к нам еще двое (Ч.). 20. В то время именно год назад я еще сотрудничал по журналам (Д.). 21. Я думаю кроме России в сентябре месяце нигде подобных дней не бывает (Л. Т.). 22. Сверх всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг (Акс.). 23. Мы оба я и она уродились в нашу мать (Ч.). 24. Отец мой очень любил всякие воды особенно ключевые (Акс.). 25. Темно-красное цвета сырого мяса здание фабрики (М. Г.). 26. Буквы алфавита или азбуки располагаются в принятом порядке.



Упражнение 408. Напишите тексты под диктовку. Проверьте написанное. Произведите пунктуационный анализ текстов.

I

Ночь давно, а я все еще бреду по горам к перевалу, бреду под ветром, среди холодного тумана...

Еще можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который, уходя к востоку, все расширялся и, поднимаясь туманно-голубой стеной, обнимал полнеба.

Впереди смутно чернеют какие-то темные холмы, похожие на спящих медведей. Я пробираюсь по ним, с одного камня на другой. Лошадь, срываясь и лязгая подковами по мокрым голышам, с трудом взлезает за мною.

Погас последний огонек в глубоких долинах, и седой

туман воцаряется над ними, зная, что пришел его час, долгий час, когда кажется, что все вымерло на земле и уже никогда не настанет утро, а будут только возрастать туманы, окутывая величавые в своей полночной страже горы.

Закрываясь от ветра, я поворачиваюсь к лошади. Единственное живое существо, оставшееся со мною! Мокрая, озябшая, сгорбившись под высоким седлом, она стоит, покорно опустив голову и прижатыми ушами...

Вот наконец и перевал. Спотыкаясь, я бреду как во сне. До утра далеко. Целую ночь придется спускаться к долинам и только на заре удастся, может быть, уснуть где-нибудь мертвым сном, — сжаться и чувствовать только одно — сладость тепла после холода.

(По И. А. Бунину)

II

Много белых и голубых хат осиротело в этот летний вечер. Много народу навек покинуло родимое село для далеких уссурийских земель и ушло «на край света»...

Когда на село, расположенное в долине, легла широкая прохладная тень от горы, закрывающей запад, а в долине, к горизонту, все зарумянилось отблеском заката, зарделись рощи, вспыхнули алым гляncем изгибы реки и за рекой как золото засверкали равнины песков, народ, пестрящий яркими, праздничными нарядами, собрался на зеленую леваду, к белой старинной церковке.

Там, под открытым небом, между нагруженных телег, начался молебен... Как на великой панихиде, заказанной по самом себе, тихо стоял народ на молебне с поникшими, обнаженными головами...

Молебен кончился. Провожавшие возвращались домой.

Народ толпами валил под гору, к хатам. Молча, покорно согнувшись, шли старики и старухи; громко кричали молодые бабы и девчата.

Вот две спускаются под гору, по каменистой дороге. Одна, крепкая, невысокая, хмурит брови и рассеянно смотрит своими черными серьезными глазами куда-то вдаль, по долине. Она проводила мужа.

(По И. А. Бунину)

ОБРАЩЕНИЯ, ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 68. Обращение

Обращения — слова, называющие тех, к кому обращаются с речью, — выражаются формой именительного падежа и произносятся с особой, звательной интонацией: *Друзья мои, прекрасен наш союз* (А. Пушкин).

Обращения на письме выделяются запятыми: *Я пришла тебя сменить, сестра, у лесного, у высокого костра* (А. Ахматова). Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с особым чувством, то оно отделяется восклицательным знаком: *Старик! О прежнем позабудь* (М. Лермонтов). Частица *о* от обращения знаками препинания не отделяется: *Поэта дом опальный, о Пушкин мой, ты первый посетил* (А. Пушкин).

Р

Упражнение 409. Спишите отрывки из басен И.А. Крылова. Подчеркните обращения; объясните, какие чувства передает автор, используя обращения. Определите место обращения, одиночное оно или распространенное, объясните постановку знаков препинания.

- 1) «Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?» — Лисицу спрашивал Сурок.
«Ох, мой голубчик-куманек!
Терплю напраслину и выслана за взятки».
- 2) Осел увидел Соловья
И говорит ему: «Послушай-ка, дружище!
Ты, сказывают, петь великий мастерище»...

Ст

Упражнение 410. Прочитайте выразительно стихотворение. Кого воспевает поэт? К кому он обращается? Какие строки произвели на вас наибольшее впечатление? Объясните постановку знаков препинания, подчеркните обращения.

Воспеваю то, что вечно ново,
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.

Но когда скажу я, как впервые,
Это Слово-Чудо, Слово-Свет, —
Встаньте, люди! Павшие, живые!
Встаньте, дети бурных наших лет!
Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это — древнее, святое!
Выпрямитесь! Встаньте...
Встаньте все!
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем — исток всего.
Ему конца нет.
Встаньте!..
Я произношу его:
«Мама!»

(Р. Гамзатов)

Упражнение 411. а) Из стихотворений Ф. И. Тютчева выпишите десять предложений с обращениями. Объясните постановку знаков препинания и определите стилистическую функцию обращений в тексте, обращая внимание на способы их выражения; б) перечислите слова и словосочетания, которые употребляются в функции обращения по правилам русского речевого этикета. Выпишите из художественной литературы, журналов и газет примеры употребления подобных форм, обращая внимание на особенности постановки знаков препинания.

Образец: Вот, *милостивый государь*, всё, что мог я припомнить касательно образа жизни, занятий, нрава и наружности покойного соседа и приятеля моего (*А. С. Пушкин*);

«Садитесь, *товарищи*, садитесь!» — проговорил он (*А. Бек*).

Упражнение 412. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните обращения.

1. О Узбекистан Цвети страна моя родная! 2. Утешься Надира и сердце успокой... (*Надира*) 3. О сердце позабудь надежду и покой, о разум мой стерпи позор молвы людской (*Надира*). 4. Эта жизнь прекрасна сердце будь же мудро (*Ахм.*). 5. О пленительный город загадок я печальна тебя полюбив (*Ахм.*). 6. Друзья Друзья какой раскол в стране какая грусть в кипении веселом (*Ес.*). 7. Прости меня Время что много ска-

зять не успею (*Возн.*). 8. О Муза я у двери гроба! (*Н.*)
9. Ах, матушка не довершай удара! Кто беден тот тебе
не пара (*Гр.*). 10. Ты письмо мое милый не комкай
до конца его друг прочти (*Ахм.*). 11. Прошай надежд
великое вранье. Опомнись мир пока еще не поздно
(*Возн.*). 12. Колокола, гудошники... Звон, звон... Вам
художники всех времен! Вам Микельанджело Барма
Дант! Вас молнией заживо испепелял талант (*Возн.*).

§ 69. Вводные слова и предложения

Вводные слова (словосочетания) — это слова, с помощью которых говорящий выражает свое отношение к высказываемой мысли, указывает на источник сообщения, на порядок мыслей и т.п.

I. Вводные слова указывают на:

1) уверенность: *конечно, бесспорно, разумеется, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно* и др.;

2) неуверенность: *кажется, очевидно, вероятно, по всей вероятности, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, наверное, может быть, должно быть* и др.;

3) различные чувства: *к счастью, к несчастью, к сожалению, к огорчению, к удивлению, чего доброго* и др.;

4) источник сообщения: *по сообщению..., по мнению..., по словам..., говорят, по-моему мнению* и др.;

5) порядок мыслей, их связь, итог: *во-первых, во-вторых, значит, итак, следовательно, наконец, таким образом, напротив, наоборот, кстати, с одной стороны, в частности, впрочем, стало быть, например* и др.;

6) способ оформления мыслей: *словом, иными словами, короче говоря, так сказать, если можно так сказать* и др.

II. Вводные слова и словосочетания на письме выделяются запятыми: *Он [Данко] любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут* (М. Горький).

Примечание. Если вводное слово входит в обособленный член предложения, запятая после него не ставится: *Ребенок, по-видимому испугавшись нас, спрятался за дерево* (Ср. *Ребенок, испугавшись, по-видимому, нас, спрятался за дерево*).

Обратите внимание:

1) многие из перечисленных слов могут выступать в роли вводных слов и членов предложения (тогда они запятыми не выделяются);

Ср.: *Он, казалось, задремал. — Мне это лишь казалось;*

2) Слово *однако* является вводным, если стоит в середине или в конце предложения: *Смотри, однако, Вера, будь осторожна* (И. С. Тургенев). *Погода была ветренная, ветер, однако, не совсем попутный* (И. А. Гончаров).

В предложении *Ветер утих, однако шторм продолжался* *однако* является союзом. Его можно заменить союзом *но*.

Запомните

слова, не являющиеся вводными:

Авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по предложению, по постановлению, по требованию, по решению, по распоряжению, по замыслу, приблизительно, примерно, разве, просто, решительно, словно, якобы и др.

Запомните

слова, которые всегда являются вводными:

Вообще говоря, во-первых, впрочем, в самом деле, дескать, итак, казалось бы, как говорится, конечно, короче говоря, кроме того, надо полагать, пожалуйста, прежде всего, следовательно, собственно говоря, стало быть и др.

Вводные предложения могут иметь значение вводных слов. Такие предложения легко заменить вводным словом. Вводные предложения так же, как и вводные слова, выделяются запятыми: *Рыночная экономика, я думаю, требует постоянного регулирования и выработки механизмов. Рыночная экономика, видимо, требует постоянного регулирования и выработки механизмов.*

Но есть вводные предложения, в которых содержится дополнительное сообщение, попутное замечание. Такие вводные предложения нельзя заменить вводными словами, и выделяются они при помощи тире или скобок: *Республика Узбекистан (это стало возможным благодаря обретению республикой 31 августа 1991 года государственной независимости) выступает в международных отношениях в качестве суверенного государства, субъекта международного права.*

Упражнение 413. Выпишите, расставляя пропущенные знаки препинания в предложениях, в которых выделенные слова являются вводными.

1. *Вероятно* это был человек воспитанный. 2. *Казалось* мы предусмотрели все. 3. Его предложение вполне *вероятно* осуществить. 4. Здесь *верно* есть какая-то ошибка. 5. *Может быть* они нашли решение задачи. 6. Мы *верно* нашли решение задачи. 7. Сейчас учитель *может быть* только на уроке. 8. Удостоверение *действительно* еще на год. 9. Сосед *должно быть* захворал. 10. Нам *действительно* понадобятся эти книги. 11. Строительство *должно быть* закончено.

Упражнение 414. Дополните данные предложения вводными словами со значением уверенности (1—3), неуверенности (4—6), чувств (7—9), источника сообщения (10—12).

1. Мы не успели к началу спектакля. 2. Когда играли в жмурки, мне выпало водить. 3. Каждый человек не без слабостей. 4. Ему и в голову не пришло позвонить мне. 5. Ей хотелось поговорить с подругами. 6. Я совершаю страшную глупость. 7. Прозвучал звонок. 8. Я встретил там своего друга. 9. Погода совершенно испортилась. 10. Весна в этом году ожидается ранняя. 11. Кризис миновал, состояние больного улучшится. 12. В тайге открыто новое месторождение.

Упражнение 415. Переделайте предложения так, чтобы вводное слово стало членом предложения, и наоборот. Как при этом изменится смысл предложения?

1. Как по-вашему, все получилось не так уж плохо? 2. Предположение ваше вполне вероятно. 3. Он, может быть, придет завтра. 4. Несомненно, мне захочется прочесть эту книгу. 5. Признаться, мне совсем не хотелось ехать.



Упражнение 416. Перепишите, вставляя нужные знаки препинания. Обратите внимание на приводимые попарно предложения. Определите синтаксическую роль повторяющихся слов.

I. 1. Срочное выполнение работы вполне возможно. — Работа возможно будет выполнена в срок. 2. Значит мы с вами обо всем договорились? — Корчевать значит удалять из земли пни вместе с корнями. 3. Вы очевидно приехали издалека. — Его намерение помочь нам достаточно очевидно. 4. Однако пора прощаться. — Нам однако пора прощаться.

II. 1. Вечером можно будет пойти например в кино. — Вечером можно будет сходить куда-нибудь например в кино. 2. Он в частности вполне подходит для этой роли. — Увлекательны многие виды водного спорта в частности гребля.

III. 1. День был пасмурным а впрочем довольно приятным. 2. Ты сердишься а следовательно ты не прав. 3. Уже поздно но пожалуй я задержусь еще немного.

IV. 1. Мимо пробежал кто-то по счастью меня не заметивший. 2. Мимо пробежал кто-то не заметивший меня по счастью.

V. 1. Вы мне как будто этого не говорили. 2. Солнце словно замедлило свое движение по небу. 3. Книга якобы интересная. 4. Сеанс продолжается приблизительно полтора часа. 5. Мы даже не заметили быстрого наступления вечера. 6. Нужно поговорить именно с ним. 7. Сядет бывало и начнет рассказывать.



Упражнение 417. Составьте по два предложения так, чтобы данные слова в одном из них были вводными, в другом — членами предложения. Подчеркните главные члены.

К досаде, к изумлению, короче, словом, например, между прочим, разумеется, по-нашему, к удивлению.



Упражнение 418. а) Дополните данные предложения вводными словами с различными значениями (*помоюму, вероятно, конечно, действительно, без сомнения*); б) распределите вводные слова по значению, охарактеризуйте их с точки зрения стилистической окраски. Составьте с ними предложения (*возможно, может быть, кстати, между прочим, наконец, так должно быть*).

смею сказать, говорят, вообще-то говоря, собственно говоря, видно, видимо, извините, к прискорбию).

1. Курение разрушает организм человека.
2. Учащиеся нашей гимназии на олимпиаде по русскому языку заняли одно из первых мест в городе.
3. Сестра волновалась меньше всех.
4. Труд на благо народа — долг каждого человека.
5. Правильный выбор профессии — важнейший шаг в жизни молодого человека.
6. Лживость, трусость, зазнайство — отвратительные черты характера.
7. Человек должен оставить после себя след на земле.

Упражнение 419. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала те предложения, в которых вводные предложения сходны по значению с вводными словами, а затем предложения, в которых вводные предложения содержат добавочное сообщение.

1. Однажды вечером это было в начале октября 1773 года сидел я дома слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи бегущие мимо луны (П.).
2. Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам (Л.).
3. Рабочие их было до трех тысяч человек так же дружно кланялись Квашнину перекрестились широкими крестами склонили головы и потом подняв их встряхнули волосами (Купр.).
4. Павел Петрович медленно похаживал взад и вперед по столовой он никогда не ужинал изредка отхлебывая из рюмки наполненной красным вином (Т.).
5. Старуха положила себе меду в чашку она находила, что пить чай с сахаром и грешно и дорого хотя сама не тратила копейки ни на что и вдруг спросила хриплым голосом: «А что пишет «кнесь» Иван?» (Л. Т.).
6. Эти собаки если не ошибаюсь происходят от простых дворняжек и овчарок (Купр.).
7. Это путешествие я надеюсь вам понравится.
8. Каждую среду и субботу нас по этим дням отпускали из училища домой я неизменно являлся к нему (Купр.).
9. Он протянул мне руку я не могла не дать ему своей и вышел медленными шагами (Гарш.).

Упражнение 420. Прочитайте текст. найдите в нем вводные слова. Как характеризуют ситуацию и героев вводные слова, используемые автором?

Плач бедной, чахоточной, сиротливой Катерины Ивановны произвел, казалось, сильный эффект на публику. Тут было столько жалкого, столько страдающего в этом искривленном болью, высохшем чахоточном лице, в этих иссохших, запекшихся кровью губах, в этом хрипло крича-

шем голосе, в этом плаче навзрыд, подобном детскому плачу, в этой доверчивой, детской и вместе с тем отчаянной мольбе защитить, что, казалось, все пожалели несчастную. По крайней мере, Петр Петрович тотчас же *пожалел*.

— Сударыня! Сударыня! — восклицал он внушительным голосом, — до вас этот факт не касается! Никто не решится вас обвинить в умысле или в соглашении, тем паче что вы же и обнаружили, выворотив карман: стало быть, ничего не предполагали. Весьма и весьма готов сожалеть, если, так сказать, нищета подвигла и Софью Семеновну, но для чего же, мадемуазель, вы не хотели сознаться? Позора убоялись? Первый шаг? Потерялись, может быть? Дело понятное-с; очень понятное-с... Но, однако, для чего же было пускаться в такие качества! Господа! — обратился он ко всем присутствующим, — господа! Сожалея и, так сказать, соболезнуя, я, пожалуй, готов простить, даже теперь, несмотря на полученные личные оскорбления. Да послужит же, мадемуазель, теперешний стыд вам уроком на будущее, — обратился он к Соне, — а я дальнейшее оставлю втуне и, так и быть, прекращаю. Довольно!

Петр Петрович искоса посмотрел на Раскольниковца. Взгляды их встретились. Горящий взгляд Раскольниковца готов был испепелить его. Между тем Катерина Ивановна, казалось, ничего больше и не слыхала: она обнимала и целовала Соню, как безумная. Дети тоже обхватили со всех сторон Соню своими ручонками, а Полечка, — не совсем понимавшая, впрочем, в чем дело, — казалось, вся так и утопла в слезах, надрываясь от рыданий и спрятав свое распухшее от плача хорошенькое личико на плече Сони.

— Как это низко! — раздался вдруг громкий голос в дверях.

(Ф. М. Достоевский)

§ 70. Слова-предложения *Да* и *Нет*.

Междометные предложения

Слова *Да* и *Нет*, которые выступают в роли предложения, называются **словами-предложениями**, например: 1) *Ты будешь работать с тестами?* — *Да* (т.е. «Я буду работать»). 2) *Вы написали сочинение?* — *Нет* (т.е. «Я не написал сочинения»).

Если слова-предложения *Да* и *Нет* стоят перед предложением, которое раскрывает их смысл, то они отделяются запятой или восклицательным знаком: 1) *Да, мы приедем вечером.* 2) *Нет, я не могу встретиться с тобой.* 3) *Нет! Я не хочу идти на озеро.*

Частица *о*, стоящая при словах *Да* и *Нет*, запятой от них не отделяется: *О нет, не беспокойтесь: мы обо всем обязательно подумаем.*

Междометными называются предложения, состоящие из междометий, произнесенных соответственно восклицательным или побудительным тоном. В них выражаются чувства или побуждения говорящих: *Тьфу! Оплошал* (А. Грибоедов).



Упражнение 421. Ответьте на данные вопросы повествовательными предложениями, вставляя перед ними слова *Да* и *Нет*.

1. Вы будете ходить на стадион? 2. Вы хотите участвовать в конференции? 3. В субботу состоится занятия по английскому языку? 4. Ты будешь участвовать в соревновании? 5. Встретили ли вы во время тренировки кого-нибудь из знакомых? 6. Самолет прилетает без опоздания?

Упражнение 422. Перепишите, расставляя, где следует, знаки препинания. Слова-предложения подчеркните одной чертой, а междометные предложения — двумя.

1. Он объясняет с таким жаром что не помнит себя. — Да он горяч. 2. Что Антон Антонович? Ехать парадом в гостиницу? — Нет Нет позвольте уж мне самому. 3. Позвольте мне предложить вам переехать со мною на другую квартиру. — Нет не хочу! Да какое вы имеете право! 4. Так вы и пишете? Вы верно в журналы помещаете? — Да и в журналы помещаю. 5. У как свежо и хорошо! 6. Э позвольте Петр Иванович я расскажу. 7. Ах боже мой я забыл что возле того забора навалено на сорок телег всякого сору! 8. Эй Авдотья! А? Что Авдотья ты слышала там приехал кто-то?

(Н. В. Гоголь)

§ 71. Знаки препинания при прямой речи,
в диалогах и цитатах

1. П р я м а я р е ч ь выделяется кавычками.

2. Если слова автора (А) стоят п е р е д прямой речью (П), то после них ставится двоеточие (А: «П»): *Петушков попытался связать: «Вы все так обо всех на память знаете?»* (Ю. Герман)

Если слова автора стоят п о с л е прямой речи, то после нее ставится запятая (вопросительный или восклицательный знак) и тире («П», — а, или «П!» — а, или «П?» — а): *«Нас не так мало, как вы полагаете», — говорит Базаров Павлу Петровичу* (И. Тургенев); *«Как тебя зовут?» — вдруг громко на ухо спросил ее летчик* (К. Симонов); *«Встань!» — снова закричал старший лейтенант* (К. Симонов).

Если слова автора находятся в с е р е д и н е прямой речи, то:

а) слова автора с обеих сторон выделяются запятыми и тире («П,— а,— п»): *«Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь,— говорит Лопахину Петя Трофимов, — который съедает все, что попадает ему на пути, так ты и нужен»* (А. Чехов);

б) перед словами автора ставятся запятая и тире (если на месте разрыва прямой речи должна стоять точка), а после — точка и тире («П, — а. — П»): *«На фронте, насколько я понимаю, дерутся, — сказал Люсин. — Немцы жмут, а мы деремся»* (К. Симонов).

3. Если в авторских словах внутри прямой речи имеются два глагола со значением высказывания, один из которых относится к первой части прямой речи, а другой — ко второй, то после слов автора ставятся двоеточие и тире, причем слово начинается с прописной буквы («П,— а и а:— П»): *«Покорно благодарю,— отозвался Мешков, смиренно снял картузик, но сразу опять надел и поклонился, добавив торопливо: — Спасибо вам большое, товарищи»* (К. Федин).

4. Реплики д и а л о г а выделяются кавычками и отделяются друг от друга тире: *«А что у вас в кузове?» — «В кузове двое военнослужащих, но я старший по*

команде». — «Это ничего не значит», — сказал все тот же голос (К. Симонов).

Если каждая реплика дается с абзаца, то перед ней ставится тире (в этом случае реплики не выделяются кавычками):

— Это вы там ломились?

— Я.

— Уехала ваша жена.

— Куда?

— Да разве всех запомнишь! — сказал управляющий и полез на грузовик (К. Симонов).

5. Если ц и т а т а включается в авторский текст как самостоятельное предложение, то пунктуационно она оформляется как прямая речь: Некрасов писал: «Важней в поэме стиль, отвечающий теме». Цитата может быть включена в авторский текст как его составная часть: Белинский писал, что поэзия Пушкина — это «союз волшебных звуков...».

Если при цитировании стихотворного текста соблюдаются строки и строфы подлинника, то кавычки не ставятся:

Онегин и Ленский — противоположности:

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.

Эпиграф обычно кавычками не выделяется, а ссылка на автора, на источник дается на следующей строке:

Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова.

А. П. Чехов

Упражнение 423. Прочитайте. Обратите внимание на место авторских слов по отношению к прямой речи.

1. «Делайте, что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я уже здесь не хозяин» (П.). 2. Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли» (Г.). 3. «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я, — уж он, верно, что-нибудь замышляет» (Л.). 4. «Отпусти его, — шепнул я на ухо Бирюку, — я заплачу за дерево» (Т.). 5. «Как вы долго не были!» — промолвила она (Гонч.). 6. Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!» (М. Г.) 7. Оглядев внимательно новичка с ног до головы, он буркнул: «Фамилия?» (Кулпр.) 8. Тысяч-

ная толпа рявкнула: «К ответу!» — с такой силой, что грачи взвились под самые тучи (А. Н. Т.). 9. «Умер! Батюшки мои!..» — побелела Марья Кирилловна (Шишк.). 10. «Так, так, вот оно что», — закивал господин (Наб.). 11. Сидя над синими чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы. Искренне рад!» (Пауст.) 12. И боец сказал: «Понятно». И еще добавил: «Есть» (Твард.). 13. «Я рада твоему приезду, сынок, — сказала мать и тут же добавила: — Надеюсь, отпразднуем Навруз всей семьей».



Упражнение 424. Составьте предложения по следующим схемам:

1) А: «П». 2) «П, — а, — п». 3) «П?» — а. 4) «П, — а, — п». 5) «П, — а и а: — П». 6) А: «П!»

Упражнение 425. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Поставьте недостающие знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предпоследнего предложения.

Ямщик поск..кал; но все поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу которая тяжело подымалась р..сла и постепе..о облежала небо. Пошел мелкий снег — и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Ну барин закричал ямщик беда: буран!...

Я выгл..нул из к..битки: все было мрак и вихорь. Ветер выл с такой св..репой выр..зительностию что казался одушевлен..ым; снег засыпал меня и Савельича; лошади шли шагом — и скоро стали. Что (же) ты не едешь спросил я ямщика с нст..рпением. Да что ехать отвечал он сл..зая с облучка (не) весть и так куда заехали: дороги нет и мгла кругом. Я стал было его бранить. Савельич за него заступился. И охота было не слушаться говорил он сердито в..р..тился бы на н..ст..ялый двор накушался бы чаю поч..вал бы себе до утра буря б утихла отправились бы далее. И куда ся..шим? Добро: бы на свадьбу! Савельич был прав. Делать было нечего: Снег так и валил. Около кибитки подымался сугроб. Лошади стояли понуря голову и (из)

редк.. вздрагивая. Ямщик ходил кругом от нечего делать улаживая упряжь. Савельич в..рчал; я гл..дел во все стороны надеясь увидеть хоть признак жила или дороги но (ни) чего н.. мог разл..чить кроме мутного кружения метели... Вдруг увидел я что (то) черное. Эй ямщик закричал я смотри: что там такое чернеет-ся? Ямщик стал всматриваться. А бог знает барин сказал он садясь на свое место воз (н..) воз дерево (н..) дерево а кажется что ш..вед..тся. Должно быть или волк или человек.

Я приказал ехать на незнакомый предмет который (тот) час и стал подвигаться нам (на) встречу. Через две минуты мы поравнялись с человеком.

(А. С. Пушкин)

Упражнение 426. Прочитайте текст. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания и раскрывая скобки. Объясните постановку знаков препинания.

Ру..кий язык открывается до конца в своих (по) истине волшебных свойствах и богатстве лиш.. тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чу..ствует с..кр..ве..ую прелесть нашей земли.

Особенно ясными для меня стали эти мысли после встреч.. с одним лесником.

Мы остановились у одного оконца (колодца) и напились воды.

Родник! сказал лесник, глядя как из оконца всплыл и (тот) час пошел на дно (не) истова барахтавшийся жук. Должно, Волга то (же) начинается из такого оконца?

Да, должно быть, согласился я.

Я большой любитель разб..рать неожида..о сказал лесник и смуще..о усмехнулся. И вот скажи на милость! Бывает же так, что пр..станет к тебе одно слово и н..дает п..коя.

Лесник помолчал, поправил на плече охотн..чье ружье и спросил

Вы говорят вроде книги пиш..те?

Да, пишу.

А я вот как н.. пр..кидываю, а редко какому слову найду об..яснение. Идешь по лесу, переб..раешь в голове слово за словом, — и так их пр..кин..шь и этак: откуда они взялись?

А какое слово к вам пр..в..залось сейчас спросил я.

Да вот этот самый «родник». Я это слово давно пр..метил. Все обхаживаю. Надо думать, получилось оно (*от*) того, что тут вода зар..ждается. Родник родит реку, а река льется (*течет*) через всю нашу матушку (*землю*), через всю родину, кормит народ. Вы гл..дите, как это складно выходит — родник, родина, народ. И все эти слова как (*бы*) родня между собой. Как (*бы*) родня! повторил он и засмеялся.

Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка.

Весь (*много*) вековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключалась в этих словах.

(К. Паустовский)

Упражнение 427. Передайте содержание следующих цитат при помощи прямой речи различными способами.

1. Учение в детстве — надпись на мраморе (*Мирм.*).
2. Прошедшей юности желаньем не вернешь (*А. Н.*).
3. Знающий говорит мало, да дельно (*А. Югн.*).
4. Человек утешается в труде (*С. Ахмад*).
5. Слово — жемчуг из людского родника. Слово — роза из мирского цветника (*А. Н.*).
6. Книги — это духовные инструменты, а не предметы роскоши (*Поль Лафарг*).
7. Доброму — добрая память, жизнь дана на добрые дела (*А. Югн.*).
8. Острый язык — дарованье, длинный язык — наказание (*Д. Минаев*).
9. И дым отечества нам сладок и приятен (*Гр.*).
10. Изучить поэта значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить их (*Бел.*).
11. Краткость — сестра таланта (*Ч.*).
12. Чехов — это Пушкин в прозе (*Л. Т.*).
13. Нет счастья вне родины, каждый пускает корни в родную землю (*Т.*).



Упражнение 428. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя, где нужно, строчные буквы прописными

1. Эта княжна Мери прехорошенькая сказал я ему. У нее такие бархатные глаза именно бархатные.
2. Заметьте любезный доктор сказал я что без дураков было бы на свете очень скучно!..
3. Хорошо начинаете сказки сказал я продолжая рассматривать потолок и внутренне улыбаясь.
4. Я уверен продолжал я что княжна в тебя уже

влюблена. 5. Вы молчите продолжала она вы может быть хотите чтоб я первая вам сказала что я вас люблю... 6. Княжна сказал я вы знаете что я над вами смеялся!.. 7. Да я уже здесь служил при Алексее Петровиче отвечал он приосанившись. Когда он приехал на линию я был подпоручиком прибавил он и при нем получил два чина за дела против горцев.

(М.Ю. Лермонтов)



Упражнение 429. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Моя любимая книга». Используйте прямую речь и цитаты.



Упражнение 430. Составьте предложения с прямой речью, используя в авторских словах на выбор глаголы *возразить, вспомнить, вставить, говорить, заметить, начать, обратиться с вопросом, обратиться с просьбой, ответить, подтвердить, подумать, попросить, прервать, продолжать, прошептать, рассказать, спросить.*

Упражнение 431. Замените прямую речь косвенной.

Образец: «Мой дед землю пахал!» — с гордостью отвечал Базаров (Т.). — Базаров с гордостью отвечал, что его дед землю пахал.

1. «Может быть, мы никогда больше не увидимся, — сказал он мне. — Перед разлукой я хотел с вами объяснить» (П.).
2. «Скорей, скорей в город за лекарем!» — кричал Владимир (П.).
3. «Вот княгиня Лиговская, — сказал Грушницкий, — и с нею дочь ее Мери, как она ее называет на английский лад» (Л.).
4. «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко промолвила Ася (Т.).
5. «Хочешь сегодня ночью работать со мной?» — спросил Челкаш (М. Г.).
6. Прибежал вестовой, рывкнул: «Товарищ младший лейтенант, вас полковник требует» (Эр.).
7. «Понял! — решительно заявил Иван. — Прошу выдать мне бумагу и перо» (Булг.).
8. «Повесьте здесь зеркало, — посоветовал он. — Большое зеркало» (Бакл.).
9. «Не мое это дело», — возмутилась горничная и опять ушла в комнаты (Паст.).
10. «Нельзя ли молока у вас купить?» — спросила Клара (Солж.).
11. «Теперь не пропаду, — подумал я, — ветер начинает дуть с юга» (Арс.).
12. «Вы здесь? — сказала она. — А мы вас ищем» (Ч.).

13. М. В. Ломоносов сказал: «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют» (Фед.). 14. Кто-то сказал: «Многие одержимы страстью писать книги, но редкие стыдятся их потом» (М. Г.). 15. Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил: «Что же нам с ним делать?» — «Выдрать», — сказал я. «Не поможет, — сказал Ленька. — У него с детства такой характер» (Пауст.).

Упражнение 432. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания, заменяя, где надо, строчные буквы прописными.

1. Хорошо, что ты сам оглянулся, а то я чуть было тебе не крикнул радостно и торопливо прошептал ему Дмитрий Федорович полезай сюда! Быстро! (Д.) 2. Скоро рассвет сказала Ольга Андреевна. Вам холодно встревожился он зря вы пошли меня провожать. Я бы и сам нашел дорогу. Нет, не зря коротко ответила Ольга Андреевна (Пауст.). 3. О друг мой, Аркадий Николаевич воскликнул Базаров об одном прошу тебя: не говори красиво (Т.). 4. Вы надолго приехали спросила его Кити (Л. Т.). 5. Скажи, пожалуйста, начал я давно ты здесь рыбаком? Седьмой год пошел отвечал он, встрепенувшись (Т.). 6. После того, как кто-то обрадованно и громко известил смотрите, идет Дон-Кихот! мальчишки поднялись с криками слава рыцарю без страха и упрека! и помчались в стремительном аллюре на встречу с общим любимцем (Перм.). 7. А вы изумленно спросил Лобов вы должны бежать с нами? (Пауст.) 8. Вообразите себе начал он с принужденной улыбкой наш Инсаров пропал. Как пропал проговорила Елена. Пропал. Третьего дня вечером ушел куда-то, и с тех пор его нет (Т.). 9. Я к вам от Никанора Ильича сказал Тихонов он болен (Пауст.). 10. Отпусти его шепнул я на ухо Бирюку я заплачу за дерево (Т.). 11. И боец сказал понятно и еще добавил есть! (Твард.). 12. Дедушку знаешь мамаша матери сын говорит (Н.). 13. Мать недовольно спросила олять двойку получил? 14. Входите сказал хозяин в дом все уже ждут вас. 15. Ну слава богу сказал я с радостью близко ночлег (Кор.). 16. Вы же должны особенно запомнить следующие слова у всякого клада лежит стерсгущий оный клад стоглавый змей (Бун.).

Упражнение 433. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

ВЕЛИКИЙ ПОЭТ РОССИИ

При имени Пушкина тотчас о..няет мысль о русском национальном поэте. В нем заключилось все б..гатство сила и гибкость нашего языка. В нем ру..кая природа ру..кая душа ру..кий характер писал о в..ликом поэте Н. В. Гоголь.

Г..гант Пушкин в..личайшая гордость наша.. писал о Пушкине А. М. Горький.

Со..нце нашей поэзии писали о Пушкине его совр..менники.

Поэт писатель др..матург Александр Сергеевич Пушкин прожил короткую ж..знь. Он родился в 1799 году а в 1837 году был убит на дуэ.. . Всего 37 лет жил Пушкин но оставил нам так много! Стихи поэмы драмы Пушкина перевели и переводят на многие языки мира.

В центре Москвы на площ..ди которая теперь называется площадью Пушкина стоит памятник великому поэту. Создатель памятника зам..чательный ру..кий архитектор А. М. Опекушин. Памятник этот построили на народные деньги в конце прошлого века.

Здесь у памятника Пушкину каждый год ш..стого июня в день рождения поэта собираются москвичи и гости столицы. Люди идут к памятнику несут цв..ты любимому поэту и кто-нибудь из них об..зательно вспомнит пушкинские строчки

Я памятник себе воздвиг нерукотворный
К нему не зар..стет народная тропа...

Весь день у памятника продолжается Пушкинский праз..ник праз..ник поэзии. Выступают поэты писатели актеры рабочие студенты и школьники. Они читают стихи Пушкина и стихи о нем. Зарубежные поэты и писатели читают свои переводы слово Пушкина звучит по-английски и по-францу..ки по-немецки и по-испански на языке хинди и бенгали.

Уже т..мно кончается дли..ый летний день а люди у памятника продолжают читать и слушать стихи великого поэта любовь к нему об..единила их.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение — синтаксическая единица, состоящая из двух или нескольких простых предложений, каждое из которых имеет свою грамматическую основу. Части сложного предложения, имеющие свой грамматический центр, обычно отделяются друг от друга знаками препинания (чаще всего запятыми).

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения — союзы и союзные слова (сочинительные союзы — в сложносочиненных предложениях, подчинительные союзы и союзные слова — в сложноподчиненных предложениях).

§ 72. Сложносочиненное предложение

Сложносочиненные предложения состоят из двух или нескольких простых, равноправных по смыслу и соединенных сочинительными союзами (*и, ни... ни, а, но, однако, зато, или, либо* и др.): *Я успокоился, но скоро скука, бездействие стали меня мучить* (А. Пушкин).

Простые предложения в составе сложносочиненного обычно отделяются друг от друга запятыми: *Зашел разговор о лошади, и Печорин начал расхваливать лошадь Казбича* (М. Лермонтов); *То падал как будто туман, то вдруг припускал косою крупный дождь* (Л. Толстой)

Запятая в сложносочиненном предложении не ставится:

а) если есть общий второстепенный член или общее придаточное предложение: *Через полчаса прозвенел звонок и урок начался; Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок* (А. Чехов);

б) между двумя вопросительными, двумя назывными и двумя безличными предложениями с повторяющимися или синонимичными сказуемыми: *Успеете ли вы закончить работу и сможем ли мы сдать ее вовремя? Ночь и огромная луна. Тебе не спится и мне не уснуть;*

в) если есть общее вводное слово: *Вероятно, сегодня будет дождь и в горы мы не поедем.*

Упражнение 434. Перепишите, расставляя в случае необходимости знаки препинания. Определите виды односоставных предложений. Подчеркните главные члены предложения.

1. Кумуш усадили на почетное место и девушки расселись образовав полукруг. 2. Кумуш оставалась печальной и подруги затеяли интересную игру, своего рода песенное состязание жениха и невесты. 3. Юсуфбек обдумывал положение со всех сторон и его охватывало чувство безнадежности. 4. Узбек-аим ломала лепешку и клала кусочки в пиалу а сама поглядывала на дверь поджидая невестку. 5. Саодат лень ото дня становилась взрослей и хорошела и я все больше любил ее. 6. Атабек уехал на несколько дней в Маргилан а Хасан-али торопясь успокоить Юсуфбека-хаджи тут же отправился в Ташкент. 7. Только прежде этот пугь для Атабека был радостен и он спешил а теперь ему страшно и его тянет вернуться. 8. За эту ночь к восставшим прибыло подкрепление и войска не продвинулись ни на шаг. 9. Зимние вечера длинны и в чайханах всегда полно людей. 10. Близился час предзакатной молитвы и молодой человек попросил в одной из лавок воды для омовения.

(А. Кадыри)

Упражнение 435. Определите, какой схеме соответствует каждое из данных предложений: 1) безличное и личное; 2) личное и безличное; 3) определенно-личное и личное; 4) личное и личное.

1. Погляжу на хибарки, и сердце сжимается (Эр.).
2. Как будто погасла некая лампочка, некий свет в душе, и стало холодно и темно (Сол.).
3. Книга великолепна, читать ее — большое наслаждение.
4. Было уже темно, и сквозь стекло я не увидел ничего, кроме ползущих вниз дождевых капель и отражения собственного носа (Ч.).

Упражнение 436. Выпишите, расставляя пропущенные знаки препинания, сначала сложносочиненные предложения, затем простые предложения с однородными членами.

1. Толстый сизый голубь прилетел на дорогу и поспешно отправился пить в лужицу возле колодца (Т.). 2. И

старый Бульба мало-помалу горячился и наконец рассердился совсем встал из-за стола и, приосанившись, топнул ногой (Г.). 3. Стало светать и мы тронулись в путь. 4. Солнце сияло и на душе было радостно. 5. Погода чудесна и хочется как можно дольше оставаться в лесу. 6. Солнце сияет и растаявший снег превращается в журчащие ручьи. 7. Стало темно и улица мало-помалу опустела (Ч.). 8. Аркадий глядел глядел и понемногу ослабевая исчезали его размышления (Т.). 9. Дуб могуч и тень от него закрывает почти половину луга. 10. День сменялся ночью — днем а за окном вагона разворачивались все новые дали и не было им конца (Наг.). 11. Василий Иванович вдруг побледнел весь и ни слова не говоря бросился в кабинет, откуда тотчас же вернулся с кусочком адского камня в руке (Т.). 12. Было одиннадцать и никто не думал о сне.

Упражнение 437. Разберите предложения по членам, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

1. В сумерки в небе начали появляться звезды и зажглись огни на пароходах. 2. В такую погоду птица не вылетает из гнезда и зверь не покидает своей берлоги и только врач выполняя свой долг несмотря на лютый мороз и пургу выезжает к больному. 3. Снова земля содрогается от грохота бомб и льется кровь женщин детей и стариков. 4. Завтра тебе не успеют передать книгу и мы не успеем подготовиться к предстоящему выступлению. 5. В восемь часов прозвенел звонок и урок начался.

Упражнение 438. Сопоставьте предложения, расставьте знаки препинания.

1. К вечеру похолодало и лужи подернулись льдом. — К вечеру обещали похолодание и мы заторопились домой. 2. В огороде поспевали огурцы и покраснели ранние сорта помидоров. — В огороде поспевали огурцы и ребята ели их прямо с грядки. 3. На площади шел военный парад и раздавались звуки оркестра. — На площади шел военный парад и я поспешил туда. 4. Во дворе готовили сумалак и разговаривали женщины. — Во дворе женщины готовили сумалак и я начал помогать им.

Упражнение 439. Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку. Сделайте синтаксический разбор первого предложения последнего абзаца.

Мы выходим из поезда доставившего нас в Вышний Волочек старинный город с красивым названием. Зимой здесь тихо мало приезжих. Сейчас каналы его засыпаны снегом и через них протянулись следы похожие на крупные стежки по белому полотну. Старые деревья опушил иней и они напоминают хрустальные фонтаны. Тронешь их и они зазвенят.

Привокзальная площадь завалена снегом и автобусы надрывно урча и пробуксовывая колесами по скользкой дороге выезжают на ведущую к центру улицу. С обеих сторон ее смотрят на нас старинные постройки свидетели давних времен. В этом маленьком городке жил Венецианов замечательный русский художник. Любимые герои Венецианова — простые крестьяне и он оставил нам их прекрасные образы. Картины художника были первым в русском искусстве правдивым изображением крестьян.

Его творчество в чем-то перекликается со стихами Пушкина Некрасова Кольцова и других поэтов любивших народ и писавших о нем. Пойдите в Третьяковскую галерею и вы увидите его картины: «Вот те и батькин обед», «На жатве», «Захарка» и другие.

(В. Петров)

Упражнение 440. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания. Выделите общий второстепенный член или общее придаточное предложение в частях сложносочиненного предложения.

1. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (П.). 2. Губы не улыбались и темные глаза выражали недоумение (Т.). 3. Ломоносов так же вот с рыбаками ехал однако из него вышел человек на всю Европу (Ч.). 4. Часам к двум пополудни сверкнула молния и прокатил гром (Григ.). 5. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (Ч.). 6. Кругом по лесу валялись безо всякого порядка обручи и торчали порожние бочки (Григ.). 7. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься когда я вернулся в свою комнату (Л. Т.). 8. Звезды уже начинали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика в Василь-

евском (Т.). 9. В такие ночи даже широко раскрытые зрачки не могут одолеть темноты и люди движутся вслепую... (Н. Остр.) 10. По улицам двигались тяжелые грузовики и мчались легкие машины.

Р

Упражнение 441. По данному образцу со следующими выражениями составьте сначала предложения с однородными членами, а затем — сложносочиненные предложения с разными союзами.

Образец: *Идет то снег, то дождь. — В марте то снег идет, то дождь моросит.*

1. Идет снег. 2. Приближались морозы. 3. Земля побелела. 4. Буран свирепствовал. 5. Казбек сверкал белизной. 6. Деревья стоят голые. 7. Иней покрыл кусты.

Р

Упражнение 442. Составьте сложносочиненные предложения, используя союзы *или, либо, то... то, не то... не то*, а в качестве подлежащих в простых предложениях употребите следующие слова: *собрание — заседание, работа — занятие, доклад — реферат, соревнование — встреча, съезд — конференция.*

Упражнение 443. Прочитайте и перепишите текст. Постарайтесь, где возможно, объединить простые предложения в сложносочиненные. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните главные члены предложения.

ПИРОГОВ И ГАРИБАЛЬДИ

Весной 1862 года Джузеппе Гарибальди был тяжело ранен. Жизнь полковника была в опасности. Перед выходы многих стран с тревогой следили за состоянием его здоровья. В течение двух месяцев лучшие итальянские, английские и французские хирурги лечили его, но безрезультатно. Медики предлагали ампутировать раненую ногу. В то время Н.И. Пирогов находился в германском городе Гейдельберге. Делегация русских студентов, которые учились в университете этого города, пришла к великому хирургу и попросила его немедленно ехать к Гарибальди. Пирогов без промедления отправился в Италию. Хирург поставил диагноз и назначил лечение. Гарибальди выздоровел. Александр II не простил Пирогову этой поездки к революционеру. В 1866 году прославленный хирург был отстранен от руководства подготовкой молодых ученых.

(Ф. Владимиров)

§ 73. Сложноподчиненное предложение

Придаточное предложение в сложноподчиненном предложении присоединяется к главному союзами и союзными словами.

Различайте:

Союз	Союзное слово
1. Союз можно опустить: <i>Я сказал, что люблю осенний лес.</i> (<i>Я сказал: люблю осенний лес.</i>)	Союзное слово является членом предложения, его нельзя опустить: <i>Я знаю, что скажет тебе отец.</i>
2. Союз можно заменить другим союзом: <i>Когда включили свет, комната показалась большой и нарядной</i> (когда можно заменить союзами <i>как только, едва, лишь только</i>).	Союзное слово можно заменить другим словом: <i>Не знаю, что меня привлекает в этом человеке.</i> (<i>Не знаю, какие черты меня привлекают в этом человеке.</i>)
3. На союз не падает логическое ударение.	На союзное слово падает логическое ударение.

Придаточные предложения присоединяются к главному:

только союзами	только союзными словами
сравнительными: <i>будто, как, как будто, словно, точно, подобно тому как</i>	определятельными: <i>который, что, где, куда, какой, когда, откуда, чей</i>
времени: <i>когда, пока, едва, как только, в то время как, с тех пор как, до тех пор пока</i>	места: <i>где, куда, откуда</i>
цели: <i>чтобы (чтоб), для того чтобы</i>	
причины: <i>ибо, потому что, так как, оттого что, благодаря тому что, ввиду того что</i>	
следствия: <i>так что</i>	
условия: <i>когда, если, коли, ежели, раз</i>	

СОЮЗАМИ И СОЮЗНЫМИ СЛОВАМИ	
ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ:	
<i>что, чтобы, будто, ли, как бы не</i>	<i>когда, куда, сколько, что</i>
образа действия, меры и степени:	
<i>что, чтобы, будто, как будто, словно, точно</i>	<i>как, сколько</i>
УСТУПИТЕЛЬНЫМИ:	
<i>хотя, несмотря на то что, пускай, даром что</i>	<i>где ни, как ни, когда ни, сколько ни, что ни, кто ни</i>

Упражнение 444. Определите, союзом или союзным словом присоединяется придаточное предложение к главному.

1. Я знал, сколько мужества проявила эта женщина во время войны. 2. Никто не знал, куда ушли ребята. 3. Это был типичный донецкий город, жизнь которого без завода невозможна. 4. В небольшой комнате, куда я вошел, было темно. 5. Мне казалось, что небо стало еще темнее. 6. Не надо говорить ничего, о чем потом пожалеешь. 7. Те, кто не вернулись с войны, были намного старше вас! 8. Я работаю так, как научил меня мой отец. 9. Я знаю, что ты хочешь мне сказать. 10. Я знаю, что ты хочешь поговорить со мной. 11. Чтобы добраться до передовой, надо пересечь незащищенный участок. 12. Я хочу услышать, что бы ты мог сказать по этому поводу. 13. Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться (Кр.). 14. Я не знал, чем искупить вину.

Упражнение 445. Перепишите предложения. Подчеркните в главной части определяемое слово, а в придаточной — союзы и союзные слова. Определите, каким членом предложения являются союзные слова. Объясните расстановку запятых.

1. Бывает такая уверенность в себе, когда человек может сделать все. 2. Он может почти мгновенно писать такие стихи, что потомки будут повторять их несколько столетий. 3. Слова сами собой ложились в таком порядке, который сейчас был единственно нужен. 4. Наступи-

ла гулкая тишина, какая бывает перед грозой. 5 Коля вздохнул всей грудью и взглянул в ту сторону, откуда подходила гроза. 6. Мы расположились лагерем в лесу, на берегу большого озера, где было много рыбы. 7. Мы проезжали мосты через овраги, где не было ни капли воды.

(К. Паустовский)

Виды придаточных предложений

Вид придаточного	Вопросы	Примеры
Определительное	какой?	<i>Идет такой дождь, какого я никогда не видел.</i>
Изъяснительное	падежные вопросы	<i>Я видел, что на улице дождь; Я спросил, идет ли еще дождь.</i>
Образа действия	как? каким образом?	<i>Дождь шумел так надоедливо, что мы не могли уснуть.</i>
Меры и степени	в какой мере? в какой степени? сколько? насколько?	<i>Здесь столько работы, что всем хватит; Речка так блестит на солнце, что глазам больно.</i>
Сравнительное	как что? как кто? чем что? чем кто?	<i>За окном опять дождь, как будто наступила осень; Чем сильнее лил дождь, тем быстрее я шел.</i>
Места	где? куда? откуда?	<i>Я не поеду туда, где идут частые дожди.</i>
Времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	<i>Когда я проснулся, на улице шел дождь.</i>
Цели	зачем? с какой целью?	<i>Я торопился домой, чтобы не попасть под дождь.</i>

Вид придаточного	Вопросы	Примеры
Причины	почему? от чего?	<i>Я сидел дома, потому что лил дождь.</i>
Следствия	вследствие чего что произошло?	<i>На улице дождь, так что я сижу дома.</i>
Условия	при каком условии?	<i>Если будет дождь, то я буду сидеть дома.</i>
Уступки	несмотря на что?	<i>Хотя на улице солнечно, я сижу дома.</i>

Упражнение 446. Укажите виды придаточных предложений. Выделите союзы и союзные слова.

1. Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск свечей, ламп и дамских платьев был страшный (Г.). 2. Если лето дождливо, то роскошная растительность степи сохраняет свою свежесть до начала июля и достигает великолепных размеров (Акс.). 3. Как ни было легко косить мокрую и слабую траву, но трудно было спускаться и подниматься по крутым косогорам оврага (Л. Т.). 4. Хотя было еще рано, но ворота оказались запертыми (Кор.). 5. Мать остановила его вопросом движением руки и продолжала так, точно она сидела перед лицом самой справедливости (М. Г.). 6. Трава была так густа и сочна, так ярко, сказочно-прелестно зелена и так нежно розовела от зари, как это видят люди и звери только в раннем детстве (Купр.). 7. Впереди виднелась белая пелена, будто река вышла из берегов (А. Н. Т.). 8. Он дождался той минуты, когда по железному мосту медленно прокатил шедший с севера экспресс (Наб.). 9. Он был так бледен, что всегда казался плохо выбритым (Наб.). 10. Он еще продолжал ощущать радость, когда входил в дом, полный русских игрушек (Наб.).



Упражнение 447. Прочитайте текст. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания. Подчеркните сложноподчиненные предложения и укажите вид придаточных.

Юношеские годы Амира Темура пришлось на время когда монгольский гнет достиг своего апогея В те вре-

мена такой процветающий край как Мавераннахр потерял даже свое историческое название и превратился в колониальный Чигатайский улус. Мечети медресе библиотеки были разрушены оросительная система пришла в негодность бесчисленные налоги и поборы жестокость пришлых и местных чиновников довели народ до обнищания.

Бессмертные заслуги нашего доблестного предка в том что он сумел в исторически сложных условиях привести народ к согласию. Он сумел дать отпор завоевателям и впервые на земле Туркестана поднял знамя свободы. Объединив разрозненные государства края и народы он создал мощный централизованный салтанат.

Девиз «Справедливость не в силе а сила в справедливости» действовал на всей территории салтаната Амира Темура и превратился в нравственный и духовный критерий.

Ташкент имеющий двадцативековую историю является одним из светлых мест связанных с именем Амира Темура. У нашего предка душа которого обрела покой было особое отношение к древнему Шашу. Он привел в порядок гробницы шейха Зайниддин-бобо, Зангиата и других святых людей живших здесь и тем самым порадовал дух усопших.

В личности нашего предка Сахибкирана органично и прекрасно сочетались воля стремление к свободе и независимости. Даже в последние часы жизни он наставлял своих детей Суверенно управляйте владением и нацией войском и населением. Если глубже вдуматься то это наставление адресовано нам — нынешним потомкам великого Сахибкирана.

(По И. А. Каримову)

1. Озаглавьте текст.
2. Сформулируйте основную мысль текста одним предложением.
3. Подчеркните слова с *и* и *ни*. Объясните их правописание.
4. Сделайте лексический разбор выделенных слов.



Упражнение 448. Определите, где *что* присоединяет придаточное определительное, а где — изъяснительное. В каких предложениях *что* является союзом, а в каких — союзным словом?

1. Сведения, что были получены при допросе пленного, были важны. — Сведения, что войска Амира Тему-

ра заняли несколько городов, были верными. 2. Известие, что гости приедут сегодня, застало хозяйку врасплох. — Известие, что привез староста, всех огорчило. 3. Мысль, что завтра я навсегда покину родные места, угнетала меня. — Мысль, что высказала Лола, была спорной. 4. Объявление, что завтра будет субботник, вывесили заранее. — Объявление, что сообщало о субботнике, вывесили заранее.

Упражнение 449. Замените сложносочиненные предложения сложноподчиненными времени. Будут ли предложения отличаться по смыслу?

1. Подул северный ветер, и в палатках стало холодно. 2. Туристы поднимались медленно на вершину горы, и в это время начало всходить солнце. 3. Одни ребята копали землю, а другие сажали цветы на вскопанные грядки. 4. Азиз поступил в университет, и все в его жизни изменилось.



Упражнение 450. Простые предложения дополните придаточными цели, образа действия и изъяснительным с союзом *чтобы*.

1. Машину нагрузили. 2. Мы сели в лодку. 3. Он расчертил страницу.

Упражнение 451. Замените приложение придаточным определительным, а придаточное определительное — приложением.

1. Весной 1823 года А.С. Грибоедову, который служил чиновником по дипломатической части, разрешили приехать из Персии в Москву. 2. Софье Ковалевской, которая была первой в мире женщиной-математиком, не разрешили преподавать в университетах России. 3. О Гафуре Гуляме, народном поэте Узбекистана, с глубоким уважением писала поэтесса Зульфия. 4. Великим русским ученым Дмитрием Ивановичем Менделеевым, который был отцом современной химии, точно предсказано существование элементов, открытых уже в наши дни. 5. Для итальянца Растрелли, известного архитектора, Россия стала второй родиной. 6. Архимед, который был величайшим математиком и философом древности, жил в Греции.

Запомните:

Использование в одном и том же предложении союза и частицы *ли* недопустимо, так как частица *ли* тоже выполняет роль союза. Нельзя сказать: *Мы долго выясняли, что прибудет ли сегодня поезд.*

Упражнение 452. Исправьте стилистические ошибки в следующих предложениях.

1. Он спросил, что долго ли художник работал над картиной и о чем хотел в ней рассказать. 2. Саид спросил, что сплю ли я или буду слушать рассказ. 3. Во время беседы ребятам задали вопрос, что являются ли книги их верными друзьями.

Упражнение 453. Сопоставьте предложения, определите вид придаточных.

1. Он мечтал прожить жизнь, как его отец.— Мы знаем, как мужественно сражались защитники дома Павлова.— Работа будет такая, как вам хотелось. 2. Я ушел от него с таким чувством, как будто я знаю его много лет.— Мне сказали, как будто во время каникул мы поедем в Самарканд.

Упражнение 454. К главным предложениям подберите придаточные причины и цели.

1. Я учусь в академическом лицее. 2. После уроков я отдыхаю. 3. Мы изучаем основы рыночной экономики. 4. Мы хотим выехать за город. 5. Люди работают. 6. Мы должны стать высококвалифицированными специалистами.

Упражнение 455. Сложносочиненные предложения преобразуйте в сложноподчиненные с придаточными причины, следствия и образа действия.

1. Семена пересохли, и их всхожесть была снижена. 2. Раздался сильный раскат грома, и стекла задрожали. 3. Урожай клубники был необычайным, и поля казались красными. 4. Теплый дождь смочил землю, и вскоре появились всходы. 5. Он много работал над собой и закончил лицей с отличием.



Упражнение 456. Прочитайте текст. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания и раскрывая скобки. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

ВЕЧНО ЖИВ ДУХ УЛУГБЕКА

Научный подвиг такого несравненного ученого как Мирзо Улугбек совершенный им в условиях (средне) вековья продолжает удивлять современных ученых.

Судьба возложила на плечи этой великой личности грандиозные и чр..звычайно трудные задачи. Сделав его наследником салтаната созда..ого великим п..лководцем Амиром Темуром она подвергла его неисч..слимым испытаниям.

Благодаря своему интеллекту твердости спр..ведливой политике Мирзо Улугбек в течени.. сорок.. двух лет являлся мудрым пр..вителем Мавераннахра.

Творчество Мирзо Улугбека сводилось (не) столько к науч..ным г..потезам сколько к чистой практике. Он наблюдал тысячи звезд создал заверше..ую карту небесной сферы и соверше..ые астр..номические таблиц.. почти (не) отличающиеся по точности от современных.

Мирзо Улугбек прожил свою жизнь ради будущего. В те далекие времена он жил мыслью о прогрее человечества надеялся что его потомки созд..дут просвеще..ое общество.

Любая нация воспитавшая такого сына как Улугбек вправе гордиться этим, потому что такие личности трудятся не только во славу своего народа но и в интересах (обще) человеческой цивилизаци.. .

В нашей стране многие культурные ценности махалли улиц.. и города носят имя великого нашего предка Улугбека. (Не) будет преувеличением сказать что каждому десятому новорожденному в нашем государстве из самых благих побуждений дается священное имя Улугбека.

Все это свидетельствует о том как велики любовь и почтение нашего народа к великому ученому.

(По И. А. Каримову)

1. Сформулируйте основную мысль текста одним предложением.

2. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения и определите вид придаточных.

3. Сделайте синтаксический разбор предпоследнего предложения.



Упражнение 457. Прочитайте текст. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Картины Левитана требуют медленного разматривания. Они не ош..л..мляют глаз. Они скромны и точны, подобно чеховским ра..казам, но чем дольше вглядываешься в них тем все милее становится тишина пр..в..нциальных посадок, знакомых рек и проселков.

В картине «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сум..р..к в пр..волжском городке. Бл..стят лужи. Облака уходят за Волгу, как ни..кий дым. Пар из паровых труб л..жится на воду. Баржи у берега почернели от сырости.

В такие летние сум..рки хорошо войти в сухие сени, в ни..кие комнаты с только что вымытыми полами где уже г..рят лампы и за открытыми окнами шумит от падающих капель и дико пахнет заброше..ый сад. Гимназистка сидит в кресл.., поджав ноги, и читает Тургенева. Старый кот бродит по комнатам, и ухо у него нервно вздрагивает, — он слушает не застучат ли в кухн.. ножи.

Пароход уходит (в) низ по реке, дог..ня..т дожд..вую тучу, закрывшую (пол) неба. Гимназистка гл..дит (в) след пароходу, и глаза ее делаются тума..ыми, большими.

А вокруг городка день и ночь мокнул растрепа..ые ржа..ые поля.

В картине «Над вечным покоем» поэзия ненас..ного дня выр..же..а с еще большей силой. Картина была написана на берегу озера Удомли в Тверской губерн..

С к..с..гора где темные березы гнутся под порывистым ветром и стоит среди этих берез почти ..гнившая бр..венч..тая церквушка открывается даль глухой реки, потемневшие от ненастья луга, гр..мное облачное небо. Тяжелые тучи, напита..ые холодной влагой, в..сят над землей. Косые х..лстины дождя закрывают пр..сторы.

(Ни) кто из художников до Левитана не передавал с такой печальной силой (не) изм..римые дали ру..кого ненастья. Оно так спокойно и торжестве..о что ощущается как величие.

(К. Паустовский)

1. Озаглавьте текст.
2. Подчеркните слова с безударными гласными в корне слова.
3. Сделайте фонетический разбор следующих слов: *ненастный, ложится, величие*.



Упражнение 458. Перепишите. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте нужные знаки препинания.

Во дворе сразу два события — пил..т дерева и летают грачи. Денек ок..нчательно разгулялся. Грачи с сум..тошным гамом носятся над тополем. Лиш.. на один миг пр..саживаются они на вершине дерева и тогда видно как на сложе..ых крыльях вспыхивают солнечные блики.

Тополь то (же) оз..рен солнцем. Толстые обн..же..ые ветви светлокоро выделяются на весе..ей с..неве. Ветви заканчиваются спл..шной пута..ницей мельчайших веточ..к.

Всю долгую жизнь тополь тян..тся к солнцу. Он протягивает ветви на восток что (бы) встретить св..тило в самые первые мгновения как только оно покаж..тся над краем земли. На юг простерто ветвей больше чем в любую другую сторону потому что в (полу) де..ые часы солнце очень щедро. Даже на заходе тополь не упускает момента воспользоваться последним теплом и светом. Но и северная сторона то (же) во всеоруж.. . Дерево и туда простерло свои ветви на всякий случай если солнце вздумает заглянуть с этого края. Каждый год он наращивает самые тонкие веточки новыми побегамии что (бы) еще пр..близит..ся к св..тилу. Он не выглядывает из (за) заборов и сараев он поднялся над всем этим что (бы) (ни) что (н..) м..шало видеть источник света и первым встр..чать его на восходе. Каждый год он старательно распол..гает свои листья так что (бы) н.. один луч упавший на него н.. пролетел мимо в какую (нибудь) пр..реху в его кроне. Он раскинул над собой такой шатер что даже капля дождя не сможет упасть на землю (не) задев листа. А что (бы) случайная буря не разрушила вековой работы год от года наращивает мощ.. ветвей и все глубже уходит корнями в землю. Ему еще многие десятилетия держать на себе свое обширное поднебесное царство.

(Е. Носов)

1. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения. Определите вид придаточных.
2. Найдите сложные слова и разберите их по составу.
3. Составьте схему предпоследнего предложения.

§ 74. Конструкции с союзом *как*

Запятая перед <i>как</i>	
ставится	не ставится
В простом предложении	
<p><i>Вода блестела, как черное стекло</i> (К. Паустовский) (для выделения сравнительного оборота).</p> <p><i>Сосна, как дерево смолистое, почти не поддается гниению</i> (если оборот можно заменить придаточным причины).</p> <p><i>Завтра, как сообщили по радио, будет дождь</i> (при вводимом предложении).</p> <p><i>Дождь в шахте не что иное, как подпочвенная вода; Это сделал не кто иной, как наш новый приятель</i> (в выражениях не что иное, как и не кто иной, как).</p>	<p>1. <i>Росписи эти как музыка; Звери ведут себя как люди</i> (если оборот с <i>как</i> является сказуемым или входит в состав сказуемого). 2. <i>Береги ее как зеницу ока</i> (если оборот с <i>как</i> является устойчивым выражением).</p> <p><i>Он был вызван в суд как свидетель</i> (если оборот можно заменить оборотом со словом <i>в качестве</i>).</p> <p><i>Он любил как физику, так и математику</i> (при двойном союзе <i>как... так и</i>).</p>
В сложном предложении	
<p>перед придаточным: <i>Яркий сарафан привлекал к себе внимание, как манит цветущий луг; Дети рождаются слабыми, гибнут, как мухи осенью</i> (М. Горький);</p> <p>перед союзами <i>тогда как, словно как, между тем как, в то время как</i></p>	

Упражнение 459. Составьте предложения на каждый случай, приведенный в таблице.

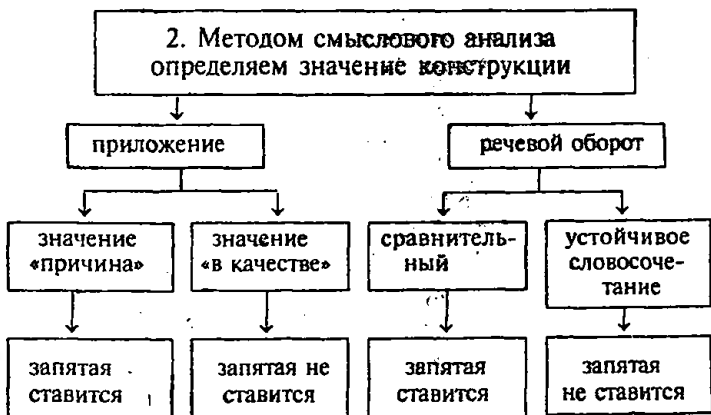
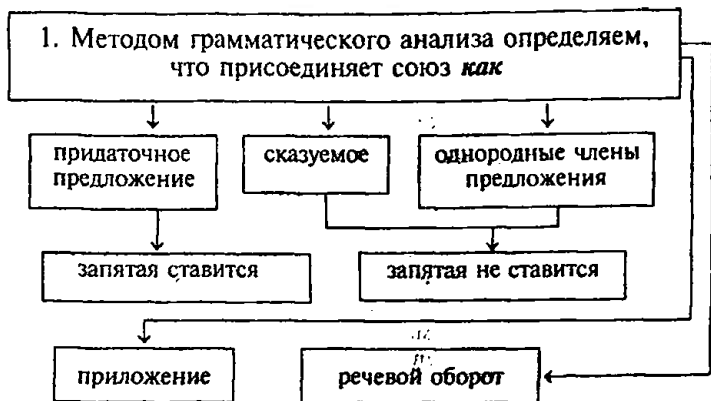
С р а в н и т е :

придаточное сравнительное	сравнительный оборот
<p><i>Гений живет в народе, как искра в кремне</i> (А. Виноградов)</p> <p>(в придаточном сравнительном имеются слова, относящиеся к опущенному сказуемому. В данном предложении <i>в кремне</i> — обстоятельство места, относящееся к сказуемому).</p>	<p><i>Большая душа, как большой костер, издали видна</i> (П. Павленко); <i>Мать, как львица, дралась за детей</i> (в сравнительном обороте нет членов предложения, относящихся к сказуемому).</p>

Р а з л и ч а й т е :

не выделяются запятой	выделяются запятой
<p>1. <i>Яблоня в цвету как невеста</i> (как невеста — сказуемое);</p> <p>2. <i>Она держалась как хозяйка</i> (как хозяйка входит в состав сказуемого, которое без него не имеет законченного смысла);</p> <p>3. Устойчивые обороты с <i>как</i>: <i>как на иголках, как убитый, как две капли воды, как зеницу ока, как стрела, как бык, как мыльный пузырь</i> и др.</p>	<p><i>Яблоня в цвету красива, как невеста</i> (как невеста — сравнительный оборот);</p> <p><i>Она держалась уверенно, как хозяйка</i> (как хозяйка — сравнительный оборот).</p>

Чтобы не сделать пунктуационной ошибки в конструкции с союзом *как*, следует сначала определить, какую именно конструкцию присоединяет союз, а затем — смысловое значение конструкции. Для анализа предложений с союзом *как* используйте схему:



Упражнение 460. Данные предложения преобразуйте в предложения со сравнительным оборотом.

1. Мороз как художник. 2. Наш парк как лес. 3. Месяц как зарево пожара. 4. Поле как огромный зеленый ковер. 5. Скала как великан.

Упражнение 461. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните подлежащее и сказуемое, объясните, каким членом предложения является оборот с *как*.

1. Грани стекла сверкают как бриллиант. — Грани стекла как бриллиант. 2. Она как солнышко. — Она

сияет как солнышко. 3. Минута как час. — Минута тянется как час. 4. Вся жизнь как праздник. — Вся жизнь проходит как праздник. 5. Дорога как аллея. — Дорога была обсажена деревьями как аллея. 6. Он был как безумный. — Он метался по квартире как безумный. 7. Волосы у нее как золото. — Волосы у нее желты как золото. 8. Этот звук как звонок будильника. — Этот звук неприятен как звонок будильника. 9. Он как заяц. — Он боится как заяц. 10. Хлеб как кирпич. — Хлеб был твердый как кирпич.

Упражнение 462. Перепишите, расставляя знаки препинания. Сопоставьте предложения и укажите, чем является оборот с *как*.

1. Лицо как камень.— Лицо стало как камень.— Лицо стало безразличным как камень. 2. Сметана как масло.— Сметана сделалась как масло.— Сметана сделалась густой как масло. 3. Наш кишлак как город.— Наш кишлак выглядит как город.— Наш кишлак был большой как город. 4. Этот мальчик как взрослый.— Этот мальчик ведет себя как взрослый.— Этот мальчик был серьезен как взрослый.



Упражнение 463. Составьте предложения, используя следующие устойчивые обороты: *как на иголках, как вкопанный, как по маслу, как попало, как зеницу ока, как убитый, как на пожар, как на ладони, как две капли воды.*

Упражнение 464. Выпишите, расставляя знаки препинания, предложения со сравнительным оборотом. Подчеркните главные члены предложения.

1. Ответ простой и окончательный как приговор. 2. Я к ней так привык как к дочери и она меня любила (*Л.*). 3. Остап выносил терзания и пытки как исполин (*Г.*). 4. Тени от деревьев и кустов как кометы острыми клинами падали на отлогую равнину (*Г.*). 5. В тот вечер дождь лил как из ведра. 6. Он нам как родной отец. 7. Это было как вчера. 8. Братья похожи как две капли воды. 9. Солнце как большой раскаленный шар.

Упражнение 465. Перепишите, дополнив предложения. Расставьте знаки препинания.

1. Книги как ... проходят с нами через всю нашу жизнь. 2. Красное дерево используется как 3. Он был вызван на следствие как 4. Докладчик охарактеризовал эту проблему как 5. Как ... он выполнил эту работу быстро и хорошо.

Упражнение 466. Выпишите предложения, в которых запятая перед союзом *как* не ставится.

1. Ее уста как розы рдеют (П.). 2. Я попытаюсь поговорить с ним как старший брат. 3. Телевидение получило широкое распространение как средство массовой информации. 4. Сегодня озеро как море в непогоду. 5. Он не знал как лучше ответить на вопрос. 6. Мрамор используется как строительный материал. 7. Он остановился как вкопанный. 8. Меня представили как старого знакомого. 9. Мне как специалисту решить проблему несложно. 10. Завтра как сообщает метеосводка возможны проливные дожди. 11. Как град посыпались камни. 12. Воспитывается он как маленький сынок. 13. Это выглядит как самореклама. 14. Черные как смола тени легли на траву (А. Н. Т.). 15. Он с каждым днем гаснет как свечечка (Пауст.).

Упражнение 467. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. После каждого предложения укажите, что соединяет союз *как*.

1. Базаров продолжал хохотать но Аркадий как ни благоговел перед своим учителем на этот раз не улыбнулся (Т.). 2. Неужели ты обидишь так как в прошлый раз... (Ахм.) 3. И слова были как искры падавшие на сухое дерево (Г.). 4. Приказчика моего нашли на другой день в лесу привязанного к дубу и ободранного как липку (П.). 5. И он посмотрел кругом как бы желая понять как можно не сочувствовать природе (Т.). 6. Дождь третий день льет как из ведра. 7. ...И хотя этот зуб принадлежал к числу обыкновенных однако Василий Иванович показывал его как редкость (Т.). 8. Он [Павел Петрович] переносил свой как он выражался плен довольно терпеливо (Т.). 9. Бывает эпоха в жизни молодых женщин когда вдруг они начинают расцветать и распускаться как летние розы (Т.).



Упражнение 468. Прочитайте текст. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения и составьте его схему.

Путь в лесах — это километры тишины, безветрия. Это грибная прель осторожное перепархивание птиц. Это липкие маслянки обл.пле.ые хвоей жесткая трава холодные белые грибы земл.ника лиловые к.л.кольчички на полянах дрож. осинового листьев торжестве.ый свет и наконец лесные сум.рки когда из мхов тян.т сыростью и в траве г.рят светл.ки.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев золотит их стари.ой позолотой. (В) низу у подножия сосен уже темно и глухо. Бе.шумно летают и как (будто) заглядывают в лицо летучие мыши. Какой (то) (не) понятный звон слышен в лесах — звучание вечера дог.ревшего дня.

А вечером бл.снет наконец озеро как черное косо поставле.ое зеркало. Ночь уже стоит над ним и смотр.т в его темную воду, — ночь, полная звезд. На западе еще тле.т з.ря в зар.слях волч.х ягод кричит выпь и на мшарах б.рмочут и воз.тятся журавли обеспокое.ые дымом костра.

Всю ночь огонь костра то разг.рается то гасн.т. Листва берез висит (не) ш.лохнувшись. Роса ст.кает по белым стволам. И слышно как где (то) очень далеко — кажется за краем земли — хрипло кричит старый петух в избе лесника.

В (не) обыкновенной, никогда (не) слыха.ой тишине зар.ждается ра.свет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем заг.рается на з.ре Венера. Это лучшее время суток. Еще все спит. Спит вода спят кувшинки спят уткнувшись носами в к.ряги рыбы спят птицы и только совы летают около костра медле.о и бе.шумно как комья белого пуха.

(К. Паустовский)



Упражнение 469. Прочитайте текст. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, поставьте нужные знаки препинания.

Весна наконец победила холодную слякоть. По Неве прошел (Л, л)адожский лед. Голубые дали подымались с

востока и медленно уходили на запад в тихую воду залива. Золотые шпили сверкали над шумным оживающим городом. Шевченко был свободен.

От радости он даже не мог рисовать. Он бродил по городу светлый улыбающийся часто вынимал из кармана «вольную» и перечитывал ее при свете северной ночи. Потом долго стоял задумавшись глядел как над островами зеленеет земля. Она казалась ему зорей его новой удивительной жизни.

Тарас поселился у Сошенко и начал работать в Академии Художеств под руководством Брюллова. С грязного чердака он перешагнул в мастерскую великого художника где как в лавке антиквара были собраны прекрасные вещи. Каждая из них была достойна разговоров споров и размышлений.

В этой мастерской Тарас впервые понял прелесть бесед перелетающих острой мыслью шуткой веским замечанием. Здесь вспоминали о Пушкине как о недавнем госте этой мастерской. Здесь во время работы читали слух научные трактаты говорили о Риме качестве красок работ Гоголя Рембрандте и античности музыке Гайдна и декабристах.

Брюллов открыл Шевченко свою богатую библиотеку. Шевченко впитывал содержание книг как земля впитывает внезапный ливень. Он узнал о Гете Шиллере старике Гомере и Вальтере Скотте. Он изучал историю Средних веков и Греции, французский язык прошел курс зоологии физики и анатомии.

Но особенно охотно Шевченко искал и прочитывал книги по истории Украины. Он не забыл ее в тревогах и радостях последних лет. Он всегда носил в сердце память о родных крипаках, лириках курганах шумящих сеною травой.

(К. Паустовский)

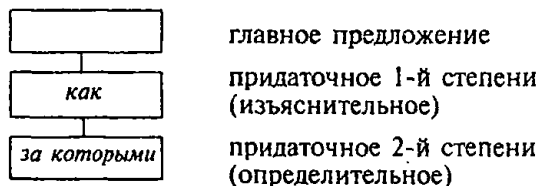
1. Озаглавьте текст.
2. Что соединяет союз *как*?
3. Подчеркните сравнительные обороты. Объясните причину постановки или отсутствия запятой в них.
4. Подчеркните обособленные члены, укажите, чем они выражены.

§ 75. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными

Два и более придаточных в сложноподчиненном предложении по-разному соотносятся друг с другом и образуют при этом следующие типы подчинения:

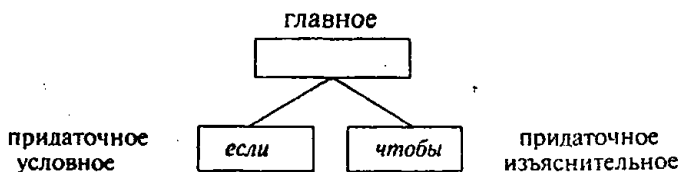
1. **Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением:** к главному предложению присоединяется придаточное, а к нему, в свою очередь, другое придаточное; при этом каждое придаточное является главным по отношению к последующему придаточному. Например: *В бинокль я вижу, как движутся над кукурузой бронированные желтые башни с длинными стволами, за которыми бежит пехота* (Г. Бакланов).

В этом предложении к главному предложению (*В бинокль я вижу*) относится придаточное 1-й степени (*как движутся над кукурузой бронированные желтые башни с длинными стволами*), являющееся главным по отношению к придаточному 2-й степени (*за которыми бежит пехота*). Схематически это можно представить так:



2. **Сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением:** придаточные предложения являются разными по значению и относятся к общему главному предложению. Например: *Если завтра увидите его, то попросите, чтобы он ко мне заехал на минутку* (А. Чехов).

В этом предложении два разных по значению придаточных: условное и изъяснительное. Они относятся ко всему главному предложению (*то попросите*). Схематически это можно представить так:



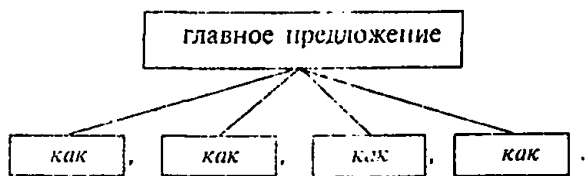
3. **Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением:** придаточные предложения относятся ко всему главному или к одному и тому же слову главного и имеют одинаковое значение. Например: *Самгин понимал, что говорит плохо и что слова его не доходят до нее* (А. М. Горький).

В этом предложении к глаголу-сказуемому главного предложения относятся два однородных изъяснительных придаточных, связанных между собой при помощи соединительного союза. Схематически это можно представить так:

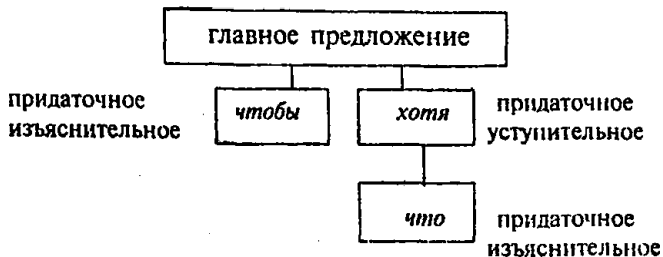


Однородные придаточные, как и однородные члены, могут соединяться между собой и без союзов — только интонацией перечисления. Например: *Я помню, как мы бежали по лесу, как жужжали пули, как падали отрываемые ими ветки, как мы пробирались сквозь кусты.* (В. М. Гаршин)

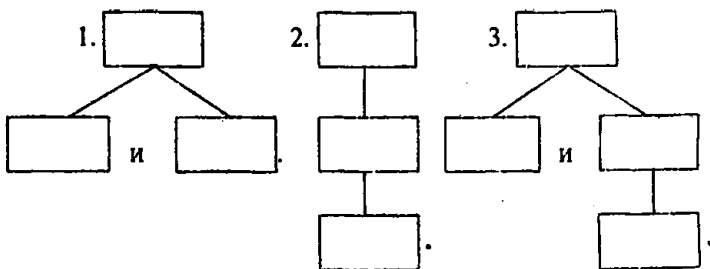
Схема предложения:



4. **Сложноподчиненное предложение с комбинированным подчинением** (с различными комбинациями вышеуказанных типов подчинения): *Сабурову все-таки хотелось, чтобы поскорее начался этот рассвет, хотя он прекрасно понимал, что главная опасность начнется именно с рассветом* (К. Симонов).



Упражнение 470. Составьте или подберите из художественной литературы предложения к данным ниже схемам.



Упражнение 471. Перепишите, расставляя знаки препинания. Найдите сложноподчиненные предложения с последовательным, параллельным, однородным и комбинированным подчинением. Составьте схемы 5-го, 6-го и 7-го предложений.

1. Я смотрел сквозь черные сучья яблонь на красное небо следил за полетами хлопотливых чечеток видел как щеглята треплют маковки сухого репья добывая его терпкие зерна как с поля тянутся мохнатые сизые облака с багряными краями и под облаками тяжело летят вороны к гнездам на кладбище (М. Г.). 2. Синцов долго не мог ни у кого узнать когда же пойдет тот поезд на Минск с которым ему предстояло отправляться (Сим.). 3. Слуга бывший тогда со мною умер в походе так что я не имею надежды отыскать ту над которой пошутил я так жестоко и которая теперь так жестоко отомщена (П.). 4. Он только теперь заметил что стена напротив того места где сидел была очень низкая не более полутора аршин (Купр.). 5. Когда лес стоит перед глазами темен и неподвижен когда весь он погружен в таинственную тишину и каждое дерево точно чутко прислушивается к чему-то тогда кажется что весь лес полон чем-то живым и лишь вре-

менно притаившимся (М. Г.). 6. Счастье вовсе не в том чтобы получить его в готовом виде а в мучительно трудном пути который надо пройти чтобы создать счастье (Сухомл.). 7. По тому как сохла трава на горушках как вздыхали вершины сосен он определил что времени примерно полдень (В. Бел.).



Упражнение 472. Перепишите, расставьте запятые и объясните их постановку. Подчеркните обособленные члены. Определите, какого типа предложения входят в состав сложных конструкций. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения.

Сошли глубокие снега открылась зазеленела земля и Гульсары быстро набирал в теле. Зимы и бескормицы и в помине не было. Лошади не помнили об этом помнил об этом человек. Танабай помнил стужу помнил волчьи ночи помнил как застывал в седле как кусал губы чтобы не заплакать отогревая у костра заочневшие руки и ноги помнил весенний гололед свинцовой коростой сковавший землю помнил как гибли тогда слабые в табуне как спустившись с горы не поднимая глаз подписывал он в конторе акты о падеже лошадей и как взорвавшись вдруг орал и стучал кулаком по столу председателя.

(Ч. Айтматов)



Упражнение 473. Напишите текст под диктовку. Сделайте работу над ошибками. Сделайте синтаксический разбор сложноподчиненных предложений.

После *четырёхлетнего пребывания* Михаила Ивановича Глинки за границей его не покидала мысль о создании оперы о подвиге и борьбе русского народа с *вероломством*, насилием, но сюжета еще не нашел. И тут поэт Жуковский напомнил об Иване Сусанине, которого описал в своей «Думе» Рылеев. «Да ведь это законченная драматическая сцена, — подумал Глинка, — какую музыку можно к ней написать!» С этого все и началось.

Когда опера была *закончена*, Жуковский показал ноты царю. Царь Николай отнесся к сочинению благосклонно, однако по его приказу оперу называли не «Иван Сусанин», а «Жизнь за царя».

Премьера оперы «Жизнь за царя» состоялась 27 ноября 1836 года.

Успех был велик, Глинку *поздравляли*, обнимали, и

он повсюду встречал обращенные к нему улыбки. Композитор заметил Пушкина, поэт горячо аплодировал. Он радостно *переговаривался* с молодыми людьми, которые окружали его.

Передовые люди России *восприняли* появление оперы «Иван Сусанин» как начало новой эпохи в истории русской культуры.

Но в великосветских салонах, когда речь заходила об опере, морщились и говорили: «кучерская музыка». Композитора не обидела ядовитая насмешка: он отвечал, что считает кучеров дельнее господ.

Глубокое уважение к простому народу, к его гордому *свободолюбию* и *подлинной* человечности — все, чем жила и дышала опера Глинки, что составляло ее заветную мысль, было враждебно и ненавистно слугам самодержавия. В опере «Иван Сусанин» нам слышатся не только отзвуки страстных *вольнолюбивых* призывов Пушкина, Рылеева, Грибоедова, но эта музыка доносит до нас голоса всех, кто отдал жизнь за свободу и счастье отчизны.

(В. Россихина)

При двух рядом стоящих подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове), а также при встрече сочинительного союза и подчинительного (или союзного слова) запятая между ними *с т а в и т с я*, если дальше не следует вторая часть сложного союза — *то, так, но*; в противном случае запятая *н е с т а в и т с я*.

Ср.: *Казалось, что, если секунду он промедлит, будет поздно. — Я подумал, что если в эту решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от опеки* (А. Пушкин).

Упражнение 474. Объясните наличие или отсутствие запятой при стечении союзов.

1. У Антона Прокофьевича были, между прочим, одни панталоны такого странного свойства, что когда он надевал их, то всегда собаки кусали его за икры (*Г.*). 2. За огородом следовали крестьянские избы, которые хотя были выстроены врасыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей (*Г.*). 3. Горничная была сирота, которая, чтобы кормиться, должна была поступить в услужение (*Л. Т.*). 4. Крепкий был

человек Гуляев, и, когда он вернулся на Урал, за ним тянулась блестящая слава миллионера (М.-С.). 5. Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса (Кор.). 6. Мои спутники знали, что если нет проливного дождя, то назначенное выступление обыкновенно не отменяется (Арс.). 7. Его койка стояла третьей от окна, и, хотя он заранее выдвинул ее к центру палаты, ему предстояло преодолеть заметное пространство (Лакш.).

Упражнение 475. Перепишите, расставляя знаки препинания. Сделайте синтаксический и морфологический разбор последнего предложения.

1. Медведь так полюбил Никиту что когда он уходил куда-либо зверь тревожно нюхал воздух (М. Г.). 2. Хаджи-Мурат сел и сказал что если только пошлют на лезгинскую линию и дадут войско то он ручается что поднимет весь Дагестан (Л. Т.). 3. Старик предупредил что если погода не улучшится об охоте нечего и думать (Л. Т.). 4. Мне казалось что если Кузьму Ивановича вызвать на откровенность то он мог бы рассказать что-то глубоко печальное и значительное (Кор.). 5. Он поднялся с табурета и сказал что если уж его лучший друг Володя не может уехать то он Толя Орлов останется с ним (Фад.).



Упражнение 476. Прочитайте и озаглавьте текст. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите типы простых и сложных предложений.

Тому кто слышал его [Достоевского] речь в этот день [на открытии памятника Пушкину] конечно с полной ясностью представилось какой громадной силой и влиянием может обладать человеческое слово когда оно сказано с горячей искренностью. Сутуловатый небольшого роста со слегка опущенной головой и усталыми глазами с нерешительным жестом и тихим голосом Достоевский совершенно преобразился произнося свою речь. Еще накануне слушая его на вечере превосходно читающим пушкинские стихи нельзя было предвидеть того полного преобразования которое с ним произошло во время его речи хотя стихи были сказаны им прекрасно особенно в том месте где он вытянув перед собой руку и как бы держа в ней что-то сказал дрожащим голосом И сердце трепетное вынул!

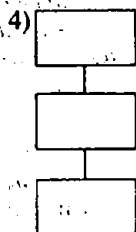
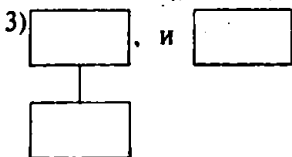
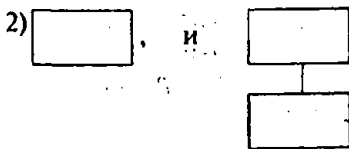
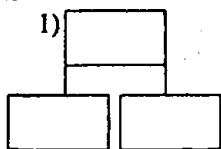
Речь Достоевского в чтении не производит и десятой доли того впечатления которое она вызвала при произнесении. На эстраде он вырос гордо поднял голову его глаза на бледном от волнения лице заблистали голос окреп и зазвучал с особой силой а жест стал энергичным и повелительным. С самого начала речи между ним и слушателями установилась та внутренняя духовная связь сознание и ощущение которой всегда заставляет оратора почувствовать и затем расправить свои крылья. В зале началось сдержанное волнение которое все росло и когда Федор Михайлович окончил то наступила минута молчания а затем как бурный поток прорвался неслыханный и невиданный мною в жизни восторг. Рукоплескания крики стук стульями сливались воедино и как говорится потрясли стены зала. После Достоевского должен был говорить Аксаков но он вышел перед публикой и назвав только что слышанную речь «событием» заявил что не в состоянии говорить после Федора Михайловича. Заседание было возобновлено через полчаса.

(А. Ф. Кони)

1. Укажите сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
2. Объясните постановку знаков препинания при прямой речи.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста. Составьте его схему.



Упражнение 477. Преобразуйте предложения по каждой из данных схем, опираясь на образец.



Образцы: Ребята отправятся в поход. 1) Если будет хорошая погода, ребята отправятся в поход, о котором давно мечтают. 2) Ребята отправятся в поход, и я пойду с ними, если будет хорошая погода. 3) Если будет хорошая погода, ребята отправятся в поход, и я пойду с ними. 4) Ребята отправятся в поход, если погода будет такой, какая была в прошлое воскресенье.

1. Завтра пойдем в Музей темуридов. 2. Лето я проведу в родном кишлаке. 3. После дождя бывает много грибов.

Запятая перед союзом <i>и</i>	
ставится:	не ставится:
если одиночный союз <i>и</i> соединяет простые предложения в составе сложносочиненного: <i>Работать над темой интересно, и все сотрудники ведут исследования увлеченно.</i>	если одиночный союз <i>и</i> соединяет: 1) однородные члены предложения: <i>Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом;</i> 2) однородные придаточные предложения в составе сложноподчиненного: <i>Должен я вам сказать, что обнаружена растрата и Николая Петровича ищут.</i>

Упражнение 478. Перепишите, расставляя знаки препинания. Рядом с выделенным союзом поставьте цифру 1, если он соединяет однородные члены предложения, 2 — простые предложения в составе сложносочиненного, 3 — однородные придаточные предложения в составе сложноподчиненного.

1. Немцы от бешеного натиска опрокинулись *и* как писалось в старину наголову были разбиты (Ю. Г.). 2. Я думал также *и* о том человеке в чьих руках находилась моя судьба *и* который по странному стечению обстоятельств таинственно был со мною связан (П.). 3. Безродного пригрел *и* ввел в мое семейство, дал чин асессора *и* взял в секретари; в Москву переведен через мое содействие *и* будь не я коптел бы ты в Твери (Гр.). 4. Мы знаем что ныне лежит на весах *и* что совершается ныне (Ахм.). 5. Я стал посещать музеи *и* галереи *и* читать книги (Ч.). 6. Ходить к нам *и* сидеть было для него тяжело *и* ходил он к нам только потому что считал это своею товарищеской обязанностью (Ч.). 7. У калитки стояла мама *и* долгим пристальным взглядом глядела вослед Витьке (Наг.). 8. Но опять при-

шла ты из тумана и была красива и светла (Ес.). 9. А лес все пел свою мрачную песню и гром гремел и лил дождь (М. Г.). 10. Был вечер и от лучей заката река казалась красной (М. Г.). 11. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» дописывалась в годы когда молодое поколение интеллигентов шло в народ и в служении народу находило счастье. 12. Не знаю где лучше и что предпочесть. 13. Наступает весна и все в природе просыпается.

§ 76. Бессоюзное сложное предложение

В бессоюзном сложном предложении ставятся запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

Знак препинания	Пример	Смысловые отношения между предложениями
Запятая	<i>Небо очистилось, замелькали звезды, становилось уже светло</i> (С. Аксаков).	перечисление фактов или явлений
Точка с запятой	<i>Герасим схватил Муму, стиснул ее в своих объятиях; она в одно мгновение облила ему нос, глаза, усы и бороду</i> (И. Тургенев).	то же самое, но при более распространенных предложениях (особенно когда внутри предложений есть уже запятая)
Двоеточие	<i>Меня грызет сомнение: может быть, и в самом деле надо было переждать до вечера?</i> (Г. Бакланов) <i>Вы так просто ей и скажите: Ганин, мол, уезжает и просит не поминать его лихом</i> (В. Набоков). <i>Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь</i> (И. Тургенев).	второе предложение поясняет первое, раскрывает его содержание (можно вставить слова <i>а именно</i>) второе предложение дополняет смысл первого (можно вставить союз <i>что</i>) то же самое (можно вставить слова <i>и увидя, что</i>)

Знак препинания	Пример	Смысловые отношения между предложениями
Тире	<i>Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда (А. Чехов).</i>	второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом (можно вставить союз <i>потому что</i>)
	<i>Вдруг мужики с топорами явились — лес зазвенел, застонал, затрещал (Н. Некрасов).</i>	второе предложение указывает на быструю смену событий
	<i>Косили версту — выкосили грош (М. Горький).</i>	содержание второго предложения противоречит содержанию первого (можно вставить противительный союз)
	<i>Лес рубят — щепки летят (Пословица).</i>	первое предложение указывает на время совершения действия, о котором говорится во втором предложении (можно вставить союз <i>когда</i>)
	<i>Любишь кататься — люби и саночки возить (Пословица).</i>	первое предложение указывает на условие совершения действия, о котором говорится во втором предложении (можно вставить союз <i>если</i>)
	<i>Хвалы приманчивы — как их не пожелать (И. Крылов).</i>	второе предложение содержит в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первом предложении (можно вставить слово <i>поэтому</i>)
	<i>Посмотрит — рублем подарит (Н. Некрасов).</i>	содержание первого предложения сравнивается с содержанием второго (можно вставить союзы <i>словно, будто</i>)

Упражнение 479. На каждый случай, данный в таблице, составьте предложения.

Упражнение 480. Укажите, какими смысловыми отношениями связаны части бессоюзных предложений. Объясните постановку знаков препинания. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

1. И думал он: отсель грозить мы будем шведу, здесь будет город заложен назло надменному соседу (*П.*). 2. К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль (*Г.*). 3. Вот мои условия: вы нынче же публично откажетесь от своей клеветы и будете просить у меня извинения (*Л.*). 4. Однажды проснулся он и видит: прямо против его норы стоит рак (*С.-Щ.*). 5. Пробовал бежать — ноги от страха не двигались (*Л. Т.*). 6. Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда (*Ч.*). 7. Темный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада, и чудеса световые (*Пришв.*). 8. Смелые побеждают — трусливые погибают (*Посл.*). 9. Пропади ты совсем — плакать о тебе мы не будем (*Ч.*). 10. Им овладело одно желание: во что бы то ни стало, сейчас же, разыскать Магду (*Наб.*). 11. Впереди пробирался старшой, подавая команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой — все тотчас останавливались и замирали, в ту же секунду быстро и бесшумно ложились: махнет рукой вперед — все двигались вперед; покажет назад — все медленно пятились назад (*Кат.*). 12. В общем, Егор не сетовал, не обижался: по закону все было сделано (*Б. В.*). 13. С женой спорить — бестолочь одна (*Б. В.*). 14. Ползти было неудобно: с непривычки болели колени и локти (*Некр.*).

Упражнение 481. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения.

1. Пронзительный гудок поезд трогается. 2. Семь раз отмерь один раз отрежь (*Посл.*). 3. Искру туши до пожара беду отводи до удара (*Посл.*). 4. Чин следовал ему он службу вдруг оставил (*Гр.*). 5. Сыр выпал с ним была плутовка такова (*Кр.*). 6. В молодости не научишься работать в старости останешься с пустыми руками (*Посл.*). 7. Над Герасимом однако глумиться не все ршались он шуток не любил (*Т.*). 8. Раз солгал навек лгуном стал

(Посл.). 9. Услышит [Обломов] о каком-нибудь замечательном произведении у него явится порыв познакомиться с ним (Гонч.). 10. Отряд как бы проснулся в рядах слышались говор движение и смех. 11. Раздался выстрел зверь продолжал бежать. 12. Маруся опять слегла и ей стало еще хуже лицо ее горело странным румянцем белокурые волосы раскидались по подушке (Кор.). 13. В летние туманные дни нельзя стрелять птица выпорхнув у вас из-под ног тотчас же исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана (Т.). 14. Настоящий писатель это то же что древний пророк он видит яснее чем обычные люди (Ч.). 15. Маша пришла звать его [Обломова] не хочет ли пойти на Неву все идут смотреть как становится река (Гонч.).

Упражнение 482. Прочитайте предложения. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения переделайте в сложные бессоюзные. Перепишите их. Сделайте полный морфологический разбор глаголов. Укажите на свободные и фразеологические сочетания.

1. Любите книгу, потому что она обогатит вашу память знаниями (М. Г.). 2. Пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги (М. Г.). 3. Если желаешь познакомиться с человеком, то расспроси сначала о его друзьях. 4. Если биться в одиночку, то жизни не перевернуть. 5. Если один поможет — ты вдвое сильнее, а если двое помогут — в сто раз сильнее. 6. Если поспешишь, то людей насмешишь. 7. Где сшито на живую нитку, там жди прорехи.



Упражнение 483. Напишите текст под диктовку. Проверьте написанное. Объясните постановку знаков препинания.

СИНЯЯ ПТИЦА

Первую в жизни синюю птицу я встретил в горах Заилийского Алатау. Незнакомая, крупная, бархатно-черная птица перелетала с одного окатанного валуна на другой. Только вблизи я разглядел, что цвет ее темно-синий.

Тогда же я отыскивал и гнездо на каменной стене у воды: оно угадывалось в темной щели. Я втиснулся напротив гнезда между огромных каменных глыб и стал терпеливо ждать.

Тяжелый водяной гул глушил все. Я вижу, как срываются в воду камни. А всплесков не слышу. Я вижу, как, распевая, широко разрезают клювики горные овсянка и чечевица. Но песен их не слышу. Кричу сам — ничего не слышно! Все тонет в обвальном гуле воды, в котором соединились и вой горного ветра, и рев бури, и громахание грома.

Но вдруг звук особый, острый как нож, легко и просто пронзил тяжелый грохот и гул! Ничто не смогло бы одолеть этого гула и грохота — ни рев, ни вой, ни крик! — а он одолел. Свист, похожий на визг. В неистовом грохотании он слышался так же ясно, как звонкая песенка зяблика слышится в тихое утро.

Это свистела она — синяя птица. Она сидела на мокром камне посредине кипящей реки. Как два зеленых крыла вздымаются и трепещут две упругие струи воды. Облачком висит водяная пыль, а в пыли изогнулась радуга. Перья птицы в блесках воды, как в жемчугах. Вот наклонилась, развернула веером хвост — хвост вспыхнул синим огнем...

Спина моя затекла, холодно, бока сдавили углы камней, по ногам, втиснутым в щели, ползают противные черные слизняки. Я оглох от грохота и вымок от брызг. Но я не свожу с птицы глаз: доведется еще когда увидеть ее...

(Н. Н. Сладков)

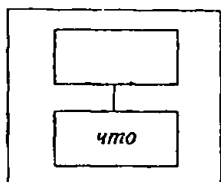
1. Укажите предложения с однородными членами.
2. Выделите в предложениях обособленные члены.
3. Найдите сложные прилагательные. Объясните их написание.

§ 77. Сложные синтаксические конструкции

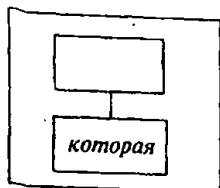
Сложные предложения, состоящие из трех и более простых предложений с разнотипной синтаксической связью, называются **сложными синтаксическими конструкциями**. Сложные синтаксические конструкции могут быть:

а) с сочинением и подчинением:

Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть, и все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки, которая снова села за самопрялку (А. Пушкин).

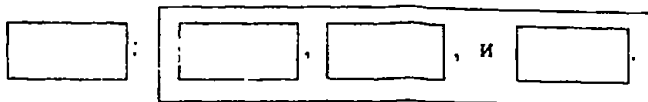


и



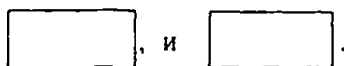
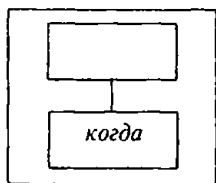
б) с сочинением и бессоюзием:

Через час явилась возможность ехать: метель утихла, небо прояснилось, и мы отправились (А. Пушкин).



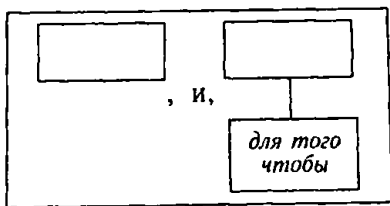
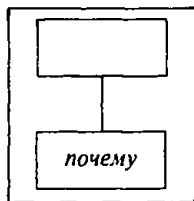
в) с подчинением и бессоюзием:

Когда цигарку сворачивать стал, пальцы у него сразу не слушались: махорка с листика ссыпалась, и листик тот никак сворачиваться не хотел (Б. Васильев).



г) с сочинением, подчинением и бессоюзием:

И он стал рассказывать, почему не вышло: кругом уже было все заминировано, и, для того чтобы прорваться к Сальково, оставалась только узкая полоса в несколько десятков метров с двух сторон железной дороги (К. Симонов).



Подберите аналогичные примеры из произведений современных писателей.



Упражнение 484. Прочитайте, объясняя постановку знаков препинания. Составьте схемы предложений.

1. Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (П.). 2. Долго при свете месяца мелькал парус между темных волн; слепой все сидел на берегу, и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание (Л.). 3. Хаджи-Мурат остановился, загорелое лицо его буро покраснело, и глаза налились кровью (Л. Т.). 4. Потолки были везде расписаны пестрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату (М.-С.). 5. Во всем, что наполняет комнату, чувствуется нечто давно отжившее, какое-то сухое тление, все вещи источают тот странный запах, который дают цветы, высушенные временем до того, что, когда коснешься их, они рассыпаются серой пылью (М. Г.). 6. В стенах дома, вырываясь через открытые форточки, зазвенел голосистый звонок, и тотчас переплелись в озорной хор высокие крики школьников: кончился урок (Фед.). 7. Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнемся на этом берегу на эту брошенную лодку (Пауст.). 8. Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому униженно кланялась мать (Кав.). 9. Он боялся, что не сможет надавить на гашетку: пальцы дрожали и подламывались (Б. В.).



Упражнение 485. Приведенные попарно предложения соедините в одно, используя для этого различные синтаксические конструкции. Укажите смысловые и стилистические оттенки различия между полученными вариантами.

Образец: Многие ученики активно занимаются в литературном кружке. Они постоянно повышают уровень своих знаний.

1. Многие ученики, которые активно занимаются в литературном кружке, постоянно повышают уровень своих знаний.
2. Многие ученики, активно занимающиеся в литературном

кружке, постоянно повышают уровень своих знаний. 3. Многие ученики, активно занимаясь в литературном кружке, постоянно повышают уровень своих знаний. 4. Многие ученики активно занимаются в литературном кружке, и тем самым они постоянно повышают уровень своих знаний. 5. Многие ученики постоянно повышают уровень своих знаний благодаря тому, что активно занимаются в литературном кружке. 6. Многие ученики постоянно повышают уровень своих знаний: они активно занимаются в литературном кружке.

1. Он был довольно способным. Математика давалась ему легко. 2. Особенно меня поразил Лувр. В нем собраны изумительнейшие образцы мировой культуры. 3. Редактор во многих местах исправил текст рукописи. Он оказал большую помощь начинающему автору в улучшении стиля очерка. 4. Наш народ издревле высоко ценил свои духовные ценности. Даже в самые трудные времена он не потерял своей самобытности.



Упражнение 486. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Старый скрипач (*музыкант*) любил играть у п.дножия памятника Пушкину. Этот памятник стоял в Москве, (*в*) начале Тверского бульвара, на нем написаны стихи и со всех четырех сторон к нему поднимаются мрам.рные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому п.ед.сталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника *сейчас же соб.рались* дети, прохожие, чтецы газет *из мес.ного к.оска* и все они ум.лкали в ожидан.. *музыки потому что музыка* ут.ша..т людей она обеща..т им счастье и славную жизнь. Фугляр со своей скрипки музыкант клал на землю против памятника он был закрыт и в нем *лежал* кусок черного хлеба и яблоко что (*бы*) можно было поестъ когда захоч..тся.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер. Для его музыки было полезней что (*б*) в мире стало тише и темней. Старик скучал от мысли что он не приносит людям (*ни*) какого добра и поэтому добр..вольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки раздавались в воздух., в сумрак.. и хоть (*из*) редк.. они доходили до

глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужестве..ой силой, увл..кавш..й жить вышш..й, пр..красной жизнью. Некоторые слушатели музыки вынимали деньги что (бы) подарить их старику но не знали куда их пол..жить футляр от скрипки был закрыт а сам музыкант находился высоко на п..днож.. памятника, почти рядом с Пушкиным.

Уходил домой поз..но, иногда уже в (пол) ночь когда народ становился редким и лиш.. какой (нибуддь) случайный одинокий человек слушал его музыку.

(А. Платонов)

1. Найдите в тексте приложение.
2. Выпишите слова с безударными гласными в корне слова, подберите к ним родственные слова.
3. Сделайте синтаксический разбор двух последних предложений. Постройте их схемы.
4. Найдите предложения с обособленными членами.



Упражнение 487. Прочитайте текст. Перепишите,ставляя недостающие знаки препинания. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Склон брал круто, без разгона. Он вздымал в небо вдруг и казался крышей какого (то) огромного (не) земного храма, украше..ого зелеными куп..лами. (Кое) где в зелен.. темнели каме..ые лбы. Прозрачный воздух скрадывал ра..тояния и глаз схватывал сразу так много в пр..сторной д..лине что кружилась голова.

Родион осм..трел ложе ручья. За несчетные века годы разв..лили (на) двое лес, пропилив глубокую канаву в горе, выр..вняли и засл..нили себе дорогу (кое) где только круглые камни (вертуны) выработали ямки и это было то (же) кстати стоять тут придется, держать огонь.

Но по каме..ому этому к..рыту нельзя было подниматься (с) верху мог лететь камень. Пошли стороной, по тропк.., уже пробитой меж в..лунов. Родион останаавливался иногда, прислушиваясь к лесным голосам. В этой веселой птич..ей тайге видно пропасть было живности теньковки пищали в кустах, дрались и теряли перо на лету вездесущие бурундуки свистели и царапали где (то) (е) верху стволы бабочки грелись на камнях, летали.

Родиона всегда (но) новому поражала природа птицы, реки, лес. Когда он видел живое дерево, его тряский лист либо тяжкую (не) движимую хвою то испытывал глубокую тайную радость. Лес тут стоял тенистый, плотный верхний ярус его заняли старые кедры своими прохладными темными кронами. Приспевало, гнало себя (в) высь и (в) толщу среднее положение а от земли тонулась уже таежная молодь. И по всем этим этажам бледными кистями высвечивался на концах ветвей веселый прирост, нежное продолжение леса. Откуда в такой каменной земле столько сил что вечно обновляются и не вякают?

(В. Чивилихин)

1. Укажите наречия и объясните их правописание.
2. Сделайте фонетический разбор слов: *расстояние, хвоя, таежный, придется*.
3. Разберите по составу слова: *птичий, прислушиваясь, бледный, вездесущие, тенистый, каменный*.



Упражнение 488 (повторительное). Прочитайте. Выпишите из текста предложения с осложнением (однородные члены, обособленные члены, вводные слова и др.). Объясните постановку знаков препинания.

Взяв меня в лес, сестра прилегла отдохнуть на поляне, что-то там расстелив, а меня послала в ближайшие деревья, чтобы я поискал ландышей. Сколько мне было лет, я не знаю, очевидно, мало, если живого ландыша я до сих пор, оказывается, не видел. Я спросил у сестры, какие бывают ландыши, и она ответила коротко и мудро:

— Самые красивые. Когда увидишь, не ошибешься.

У кого-то из прозаиков записано, что он, никогда не слышавший соловья, решил узнать его сам по голосу, и как сначала принимал за соловьиные то одну, то другую птичью песенку. Но вдруг все пропало, исчезло, замерло. Огромные золотые обручи покатались по земле, благоговейно онемевшей. Запел соловей.

Такое же чувство очевидной исключительности и непохожести ни на что другое испытал я, когда, соблазнившись другими цветами, остановился перед волшебной веточкой ландыша, расцветшего в зеленоватой еловой тени.

Выдержав первый экзамен на чувство прекрасного (при подсказке такого цветка, как ландыш, не так уж трудно было выдержать), я вынес из леса, на залитую солнцем опушку, пестреющую лиловыми, желтыми, синими, красными цветами, веточку как бы даже не солнечного, а лунного цветка.

Он был как русалка среди играющих румяных деревенских красавиц, как призрак среди пирующих пьяных рыцарей, как бледная невеста среди пышущих здоровьем и весельем подруг. И если было сказано, что роза и лилия царствуют в цветочном царстве, как дневное и ночное светило на земле, то ландыш — самый преданный, самый верный и приближенный рыцарь лилии.

(В. Солоухин)



Упражнение 489 (повторительное). Напишите текст под диктовку, потом сверьте написанное с книгой. Объясните постановку знаков препинания.

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

Эта семья жила на главной улице, возле губернатора, в собственном доме. Сам Туркин, Иван Петрович, полный, красивый брюнет с бакенами, устраивал любительские спектакли с благотворительной целью, сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много анекдотов, шарад, поговорок, любил шутить и острить, и всегда у него было такое выражение, что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно. Жена его, Вера Иосифовна, худощавая миловидная дама в пенсне, писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. Дочь, Екатерина Ивановна, молодая девушка, играла на рояле. Одним словом, у каждого члена семьи был какой-нибудь талант. Туркины принимали гостей радушно и показывали им свои таланты весело, с

сердечной простотой. В их большом каменном доме было просторно и летом прохладно, половина окон выходила в старый тенистый сад, где весной пели соловьи; когда в доме сидели гости, то в кухне стучали ножами, во дворе пахло жареным луком — и это всякий раз предвещало обильный и вкусный ужин.

(А. П. Чехов)

Упражнение 490 (повторительное). Перепишите, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте пунктуационный и синтаксический разбор, постройте схемы сложных предложений.

1. Полюбовавшись несколько времени из окна на голубое небо усеянное разорванными облаками на дальний берег Крыма который тянется лиловой полосой я отправился в крепость Фанагорию чтобы узнать от коменданта о часе моего отъезда в Геленджик (Л.). 2. Я вероятно не сумею передать достаточно ярко и убедительно как велико было мое изумление когда я почувствовал что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир рассказывая мне о людях мыслях чувствах которых я не знал (М. Г.). 3. Однажды вечером кончив дневной сбор винограда партия молдаван с которой я работал ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молча глядели как тают в глубокой мгле ночи силуэты людей что пошли к морю (М. Г.).



Упражнение 491 (повторительное). Напишите текст под диктовку, затем ~~ссырьте~~ напишите с книгой. Объясните постановку знаков препинания в данном тексте.

НА ОТКРЫТИИ ПАМЯТНИКА ПУШКИНУ

Когда я был еще подростком, мне посчастливилось быть свидетелем небывалого для того времени события и торжества: в центре Москвы во главе Тверского бульвара, перед широкой Страстной, ныне Пушкинской площадью, в 1880 году шестого июня открылся памятник Пушкину — первый памятник писателю. Обычно памят-

ники воздвигались на улицах Москвы только царям, и это отметил присутствовавший на торжестве Островский. Он метко сказал: «Сегодня на нашей улице праздник!» Помню хорошо красивую голову маститого писателя Тургенева с пышными седыми волосами, стоявшего у подножия монумента, с которого торжественно только что сдернули серое покрывало. Не забыть восторг всей громадной толпы народа, в гуще которой находился и я, тринадцатилетний юнец, восторженный поклонник поэта.

«Кто же из литераторов выступит на этом необычном торжестве?» — думал я с волнением. Кто-то объявил: «Слово предоставляется...» Я не расслышал имени оратора.

Помню худощавую фигуру Достоевского и необычайное впечатление от произнесенной им речи. Речь была сказана не здесь, на площади у памятника, а в Колонном зале нынешнего Дома союзов. Создатель памятника, одного из лучших по простоте, красоте и выразительности, Александр Михайлович Опекушин — выходец из простого народа, из крепостной крестьянской семьи, сперва самоучка, затем признанный художник и, наконец, академик.

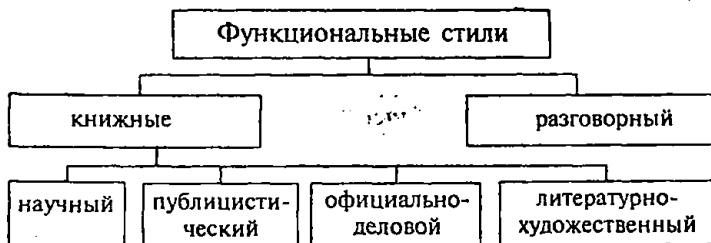
(Н. Д. Телешов)

§ 78. Стили речи

С т и л и с т и к а — наука о стилях языка и художественной речи.

Язык как социальное явление выполняет различные функции, связанные с той или иной сферой человеческой деятельности. Важнейшими общественными функциями языка являются общение, сообщение, воздействие. Отдельные разновидности языка, которые служат для реализации этих функций, называются **функциональными стилями**.

Схема классификации стилей



Характеристика разговорного стиля

I. Сфера применения	Общение в быту: дома, на работе, в неофициальной обстановке
II. Жанры	Функция общения в письменной форме (реплики персонажей в пьесах, в художественной и публицистической литературе, дневники, письма) и в устной (неподготовленные диалоги)
III. Языковые средства	
а) лексико-фразеологические	Обиходно-бытовая лексика и фразеология, эмоционально-экспрессивная лексика
б) морфологические	Употребление частиц, междометий

в) синтаксические	<p>Различные разряды вводных слов. Слова-обращения, слова-предложения, неполные предложения. Повторы слов. Экспрессивность: <i>Успеем? — Где там успеем!; Куда там успеем!; Какое там успеем!; Хорошенькое дело — успеем!; Так тебе и успеем!; Прямо — успеем!</i></p> <p>Примечание. Фонетические особенности проявляются в произношении, интонации. Большую роль играет обстановка речевого общения, внеязыковые средства (мимика, жесты, реакция собеседника)</p>
-------------------	--

Характеристика книжных стилей речи

Научный стиль

I. Сфера применения	Используется во всех сферах науки
II. Жанры	Научные труды, лекции, доклады Монография, научная статья, доклад, учебник и т.д.
III. Языковые средства	
а) лексико-фразеологические	Термины. Абстрактная лексика. Фразеология (составные термины): <i>грудная жаба, щитовидная железа, точка замерзания, звонкие согласные, причастный оборот</i>
б) морфологические	Форма единственного числа существительных в значении множественного числа: <i>форма уха, носа, глаз</i> — вместо <i>формы</i>). Употребление вещественных и отвлеченных существительных во множественном числе: <i>смазочные масла, низкие температуры</i>
в) синтаксические	Глагольно-именные конструкции: <i>имеет место повышение температуры; происходит увеличение</i> . Сложные построения с однородными членами и обобщающим словом. Сложные предложения с составными подчинительными союзами. Вводные слова и конструкции

Официально-деловой стиль

I. Сфера применения	Фиксация различных обстоятельств гражданской жизни. Стиль документов, государственных, законодательных органов
II. Жанры	Документы: международные договоры, государственные акты, законы, постановления, указы, инструкции, деловые бумаги и т.д.

III. Языковые средства	
а) лексико-фразеологические	Многочисленные речевые стандарты — клише. Термины (юридические, дипломатические, военные, административные). Особая лексика и фразеология (канцелярская, официальная)
б) морфологические	Отглагольные существительные, отыменные предлоги (<i>на основании, в соответствии, по линии</i>). Сложные союзы (<i>вследствие того, что</i>), устойчивые словосочетания
в) синтаксические	Повествовательное изложение: назывные предложения с перечислением. Прямой порядок слов в предложении. Употребление сложных предложений. Отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств. Общепринятые формы изложения и расположение материала (бланки, формы и т.п.)

Публицистический стиль

I. Сфера применения	Применяется в общественно-политической литературе, в периодической печати, на радио, телевидении
II. Жанры	Корреспонденция, заметка, репортаж, интервью, очерк, комментарий, обзор, политический доклад, речь и т.п.

III. Языковые средства

а) лексико-фразеологические	Общественно-политическая лексика и фразеология. Речевые стереотипы, клише. Многозначность слов, авторские неологизмы, эмоционально-экспрессивная лексика
б) морфологические	«Экономия» языковых средств (сложносокращенные слова, аббревиатуры)
а) синтаксические	Риторические вопросы, повторы. Элементы синтаксиса разговорного стиля. Сжатость формы — емкость содержания. Назывные предложения. Восклицательные предложения.

Литературно-художественный стиль

I. Сфера применения	Произведения устного народного творчества, художественной литературы
II. Жанры	Эпос (рассказ, повесть, роман), лирика (стихотворение, поэма, баллада, басня), драма (трагедия, комедия)

Стиль художественной литературы отражает особенности всех языковых стилей. В нем широко используется все многообразие изобразительно-выразительных средств языка.

Язык художественной литературы оказывает большое влияние на развитие литературного языка.

Литературный язык — это не только язык художественной литературы, но и язык науки, периодической печати, государственных учреждений, школы и т.д.

Упражнение 492. Дайте общую характеристику данного текста. Укажите признаки научного стиля (насыщенность терминами, использование абстрактной лексики, логическая последовательность изложения, связь между частями высказывания и т.д.).

Гроза — атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды — молнии — сопровождаются осадками в виде ливня (иногда с градом) и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

(Энциклопедический словарь)

Упражнение 493. Проведите стилистический анализ частного письма.

Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, и то испугался насмерть.

Сначала все было тихо, нормально, я уже собрался было лечь спать, как вдруг сверкнет ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные, в придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, распухла и ну заливать своей мутной водицей все окружающее. А совсем рядом, что называется — рукой подать, запылала наша школа. И стар и млад — все повысыпали из изб, толкутся, орут, скотина ревет — вот страсти какие! Здорово я перепугался в тот час, да, слава Богу, все скоро кончилось.

Упражнение 494. Охарактеризуйте стилистическое использование элементов официально-делового (юридического) стиля в отрывке из романа Л. Н. Толстого «Воскресение»

В случае оставления жалобы без последствий, к чему, по мнению адвоката, надо быть готовым, так как кассационные поводы очень слабы, партия каторжных, в числе которых была Маслова, могла отправиться в первых числах июня, и потому для того, чтобы приготовиться к поездке за Масловой в Сибирь, что было твердо решено Нехлюдовым, надо было теперь же съездить по деревням, чтобы устроить там свои дела.

Упражнение 495. Проведите стилистический анализ текста. Какие языковые средства (лексические, грамматические, образные) придают ему публицистический характер? Озаглавьте текст.

Зимней, синеющей дымкой покрыты просторы нашей Родины, ходят туманы над вечно устремленными ввысь гордыми вершинами величественных горных хребтов, над древними морями и океанами, омывающими родные берега Отчизны. Влажным, ласково-мягким туманом повиты поля, возделанные и взлелеянные трудовыми руками наших людей. <...>

Новогодняя тишина — кажущаяся тишина. Нет, ни на секунду не слабеет, не затихает могучий ритмический пульс страны!.. Чайки встречают и провожают корабли, пенящие воды всех океанов мира. Не молкнут в недрах земли орудия тех, кто разведывает и добывает родине уголь, нефть, руду. По широким артериям страны щедро течет «черное золото», питая могучую промышленность родной земли; высются и растут, вступают в дело новостройки, и ястреб описывает круги в кристально чистом морозном воздухе не над безлюдной зеленью озимей, а там, где не знающие устали руки тружеников полей уже накрепко ставят заслоны, не давая первому снегу бесплодно оседать в оврагах. <...>

Мир не отнять у тех, чьи руки держали оружие и воспаленные губы осушали слезы на щеках осиротевших людей, чьи глаза видели и навсегда запечатлели в памяти ужасы прошлой войны.

(М. Шолохов)

Упражнение 496. Проведите стилистический анализ отрывка из повести А. П. Чехова «Степь».

Между далью и правым горизонтом мигнула молния и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром. Егорушка перекрестился и стал быстро надевать пальто. <...>

Вдруг рванул ветер и... со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. <...>

Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем; тотчас же опять загремел гром...

Дождь почему-то долго не начинался... Было страшно темно... А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно. <...>

Вдруг над самой головой его [Егорушки] с страшным, оглушительным треском разломалось небо; он нагнулся и притаил дыхание, ожидая, когда на его затылок и спину посыпятся обломки... Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие, похожие на треск сухого дерева звуки.

«Трах! тах, тах! тах!» — явственно отчеканивал гром, катился по небу, спотыкался и где-то у передних возов или далеко сзади сваливался со злобным, отрывистым — «трра!...»

Раньше молнии были только страшны, при таком же громе они представлялись зловещими. Их колдовской свет проникал сквозь закрытые веки и холодом разливался по всему телу. Что сделать, чтобы не видеть их? Егорушка решил обернуться лицом назад...

«Трах! тах! тах!» — понеслось над его головой, упало под воз и разорвалось — «ррра!» <...>

...Молния сверкнула в двух местах и осветила дорогу до самой дали... По дороге текли ручейки и прыгали пузыри.

Упражнение 497. Укажите черты разговорного стиля в отрывке из повести А. Калинина «Возврата нет»

— Посмотри-ка, какую я ночью корягу вытянул на берег, — похвалился он ей однажды, показывая под яр.

Заглянув туда, она ужаснулась:

— Сам?

Он довольно рассмеялся:

— А кто еще? Правда, большая? Но ты, когда по воду пойдешь, пожалуйста, еще больше ее подтяни, а то ее может течением сорвать. На это у меня силенки не хватило. — И он виновато улыбнулся.

С недоумением глядя на большую, с узловатыми корневищами корягу у подошвы яра, она спросила:

— Зачем она тебе?

В свою очередь удивился он:

— Как зачем? Мне, пока вода еще теплая, надо уходить. Иначе мне ни за что Дон не переплыть.

Она пробовала возразить:

— А может, Николай, тебе лучше тут дожждаться, когда фронт начнет двигаться назад?..

И мгновенно осеклась, впервые увидев, каким чужим, даже враждебным, беспощадно синим может быть его взгляд из-под белесых бровей.

— Приймаком у тебя под подолом, да? Для этого ты тут и откармливаешь меня?!

Она даже рукой заслонила от него:

— Что ты, Николай!

И тут же, отводя ее руку своей, он взглянул ей в глаза.

— Ты прости, Антонина. Не могу я и дальше в этой яме от каждого шороха дрожать. Я всдь себе уже на всю дорогу сухарей насушил. Если до Сталинграда идти, то как раз мне должно будет хватить недели на две. А там я по голосам наших пушек через фронт проберусь. <...> Ты пойми, Антонина, не могу я тут больше ни одного дня сидеть, пора уже мне пробираться к своим. У нас на батарее даже конь, когда ему по колено оторвало ногу, на трех ногах все время пристраивался на свое место в упряжке...

И, глянув в его тоскующие синие-синие глаза, она поняла, что больше уже не следует его разубеждать. Все равно бесполезно.

Различайте:

Речевые ошибки — это нарушение установленных норм литературного языка в употреблении слов, их форм, в построении словосочетаний и предложений: *В нашем городе намечаются большие строительства* (существительное *строительство* во множественном числе не употребляется); *Огромную роль на формировании характера Олега сыграл его тренер* (нарушение норм управления); *По тропинкам, ведущих к заводу, быстро шли люди* (нарушение норм согласования).

Стилистические ошибки снижают точность, ясность и выразительность речи или искажают мысль, но не нарушают правил грамматики: *Эти черты характера характерны для героя* (неоправданное скопление однокоренных слов); *Герасим жил в небольшой маленькой каморке* (плеоназм — лишнее слово, не сообщающее ничего нового).

§ 79. Лексико-стилистические ошибки

1. Неверное или неточное употребление слова, вызванное непониманием его значения, неумением сочетать его с другими словами (*Медведь натыкался на гвозди, что делало ему боль; Наш народ творит могучие космические корабли*):

а) употребление паронимов — слов, сходных по произношению, но различных по значению: *Леша в школе, как и повсюду, является вождем молодежи; Рустам не скрыл мой плохой проступок*;

б) употребление анахронизмов (смещение лексики двух эпох): *Эта девушка была домработницей у господ*;

в) употребление слов, стоящих за пределами литературного языка (разговорных, просторечных, диалектных и т.д.): *Охотник поставил капкан у елки, а сам схоронился неподалеку в кустах; Детишки сшибали палками орехи*;

г) непонимание значения заимствованных слов, злоупотребление иноязычной лексикой, неточности в ее употреблении: *Больному импульсировали обмороженные*

ноги; Стороны дебютировать кончили и пришли к соглашению.

2. Многословие:

а) употребление плеоназмов: *длинная и продолжительная лекция*;

б) перифраза (вместо *описывает* говорят *дает описание*), использование описательного оборота: *пошел домой — направился в свое жилище*): *Наша группа принимала участие в подготовке к Наврузу*.

3. Повторы (*Герасим разостлал сено. Герасим поставил на сено блюдечко с молоком*) или неоправданное скопление однокоренных слов (*Матросы бросили работу и бросились на палубу*).

4. Пропуск нужного слова: *Знал лично Гагарина, поэтому правильно рисует его образ* (неясно, кто знал Гагарина, кто его рисует); *Офицер потребовал гранату. Но он не успел, рука его дрогнула, и он упал на землю*.

5. Искажение фразеологических оборотов, неуместное употребление их: *Басни соловья не кормят; Работал во всю ивановскую*.

6. Словесные штампы: *Летом по линии отдыха у них все было хорошо*.

Упражнение 498. Замените выделенные слова более точными по смыслу.

1. Нужно *отряхнуть* ноги от снега. 2. Кругозор Павла был *слишком мал*. 3. Вчера была *ужасно* приятная погода. 4. Орел ловко подлетел к кошке и *откусил* ей один глаз. 5. На веранде удобно *расположилась* тумбочка с телевизором. 6. Ты должен *дружно* взяться за учебу, чтобы успешно сдать экзамен. 7. Он стоял, *потупив* голову. 8. Ноги у мальчика стали *поправляться*.

Упражнение 499. Найдите ошибки, исправьте текст.

1. Дети стали разыскивать дорогу домой. 2. Выражение лиц людей было прискорбным. 3. Лектора слушали с внимательностью. 4. Уже вечерело, и мы стали делать костер. 5. Действующих лиц пьесы составляют студенты. 6. Охотники залегли на стог сена и уснули. 7. Мы выражаем к Кате чувство сострадания. 8. Спектакль вызывает грустное и жалкое настроение.

Упражнение 500. Выберите из рассказов И.А. Бунина десять предложений со словами, употребляемыми в переносном значении.

Упражнение 501. Подберите синонимы:

а) к существительным: *родник, забава, известие, мир, одежда*;

б) к прилагательным: *смелый, прочный, прекрасный, вежливый, тихий*;

в) к глаголам: *загореться, найти, оцепенеть, смеяться*;

г) к наречиям: *смело, безгранично, ласково, строго, добросовестно*.

Упражнение 502. Укажите, какие синонимы могут сочетаться со словами, помещенными в скобках.

Очевидный, ясный (*объяснение, вопрос, небо, ошибка*);
коричневый, карий (*платье, глаза, краска, ткань*); толстый, полный (*тетрадь, женщина, палка, стакан*); заграничный, иностранный (*гости, вещи, языки, писатели*).

Упражнение 503. Выделенные слова замените другими, подходящими по смыслу.

1. Автор широко *применяет* газетную лексику, что *сообщает* его статьям некоторую сухость. 2. Дети *делали* у своего хозяина всю тяжелую работу. 3. Скоро наш корабль должен был *уезжать*. 4. Машина была *наполнена* солдатами. 5. Художник Маковский очень хорошо *выразил* надвигающуюся грозу. 6. Гость, растерянно бормоча извинения, пытался собрать осколки *сломанной* вазы.

Упражнение 504. Подберите антонимы к следующим словам и фразеологизмам.

а) Веселье, старт, трудолюбие, коллективный, скупой, молчаливый, положительный, бодрствовать, волновать, ускорять, создавать.

б) Точить лясы, не покладая рук, куры не клюют, кровь с молоком, рукой подать.

Упражнение 505. Исправьте предложения, уберите лишние слова, повторы.

1. Пушкин подружился с друзьями. 2. Катясь с горы, я катился к берегу Волги. 3. Каждый персонаж имеет

свои индивидуальные черты. 4. Гуманизм, человечность, любовь к людям — вот главные черты, присущие Александру. 5. Совсем еще молодыми юношами они определили свое будущее. 6. Он является сторонником всего передового и прогрессивного. 7. Это глубоко безнравственный, аморальный человек. 8. Я мысленно подумал, что это конец. 9. Наконец он пришел к ручью, перешел через него и пошел дальше.

Упражнение 506. Найдите в предложениях перифразы, раскройте их значение.

1. Архангельский мужик стал великим ученым. 2. Автор романа «Евгений Онегин» — мой любимый поэт. 3. Народы мира не хотят ужасов Хиросимы и Нагасаки. 4. Люблю тебя, Петра творенье (П.). 5. Думаю принять участие в субботнике и я, ваш покорный слуга. 6. Вышли на хлопковые поля голубые корабли. 7. На страже нашего здоровья стоят люди в белых халатах.

Упражнение 507. Объясните разницу в значении паронимов, составьте с ними предложения.

Адресат — адресант, экскаватор — эскалатор, процесс — процессия, обличье — обличение, континент — контингент, абонент — абонемент, здравица — здравница, двойной — двойственный, бережный — бережливый, подвизаться — подвизаться, обрывать — порывать.

Упражнение 508. Из двух слов, данных в скобках, выберите подходящее по смыслу.

1. Из передовой бригады она перешла в (*отстающую, отсталую*). 2. (*Зловещее, злое*) облако дыма показалось вдали. 3. Из дерева получают (*деревянный, древесный*) уголь. 4. Дача обнесена (*древесным, деревянным*) забором. 5. Усилия его были (*тщательны, тщетны*). 6. Маша очень (*обидная, обидчивая*). 7. Упрек был слишком (*обидчивый, обидный*). 8. Сестра (*надела, одела*) новые туфли. 9. Туристы выбрали самый (*краткий, короткий*) маршрут. 10. Нужно употреблять (*здравую, здоровую*) пищу. 11. Дедушка сдвинул (*лежащий, лежащий*) на дороге камень. 12. Акбар (*обрывает, порывает*) связи с друзьями. 13. Портреты (*озарены, освещены*) лампочками.

Упражнение 509. Исправьте предложения, замените выделенные слова подходящими по смыслу.

1. Барыня отвела Герасиму очень маленькую *жил-площадь*. 2. Крестьяне работали на барщине, а бургомистр, *заместитель* помещика, брал с них деньги. 3. В романе отмечается, что рабочие слободки в *выходные дни* не умели разумно отдыхать. 4. Гоголь изображает мелкого чиновника, который получал небольшую *зарплату*.

Упражнение 510. Раскройте скобки, выберите наиболее подходящие по смыслу слова.

1. Мальчик во всем (*имитировать, подражать*) старшему брату. 2. С окончанием лагерной смены наш (*живой, зоологический*) уголок перестал (*функционировать, работать*). 3. В решающем матче футбольная команда нашей школы потерпела (*фиаско, поражение*). 4. Редкостной красоты цветок быстро (*освоиться, акклиматизироваться*) в непривычно суровых для него условиях нашей местности.

Упражнение 511. Назовите правильно построенные предложения; в остальных исправьте лексические ошибки.

1. Только к вечеру геологи взобрались на эту гору. 2. Утром мать надела дочку и отправила в детский сад. 3. Первый дебют Юлдуз был удачным. 4. Эту тетрадь я взаимообразно взяла у одноклассницы. 5. После 1825 года Пушкин не перестал вращаться с декабристами. 6. Обе стороны заключили двойной союз. 7. Чтец исполнил отдельные фрагменты из поэмы «Медный всадник». 8. Сосед по купе сошел ночью на маленькой станции. 9. Девочка пошла по назначенному адресу. 10. Сегодня обратно идет дождь. 11. Я тебе помогу занести вещи в комнату. 12. Ребята, отпустите руки и сидите спокойно. 13. Аленушка охватила руками колени. 14. Пушкин описал русские пейзажи природы. 15. За спокойствие престарелых родителей мы спокойны. 16. На картине нарисован образ трех охотников. 17. Каждый ученик должен иметь ответственность за свои поступки.

Упражнение 512. Укажите нарушения фразеологических оборотов, исправьте текст.

1. Напрасно он проливал крокодильи слезы. 2. Доброта отца отложила отпечаток на него. 3. Правительство посылало самые крутые меры. 4. Они пропустили ложный слух. 5. Не стоит надеяться играть главную скрипку. 6. Долго скитаясь по свету, он все же вернулся в свой пенат. 7. Чтение книг очень усилило его кругозор. 8. Корабль уселся на мель.

Упражнение 513. Прочитайте. Перепишите, подчеркивая одной чертой омонимы, двумя — многозначные слова. Расставьте знаки препинания.

1. Язык до Киева доведет.— Большой второй день без языка.— Язык Пушкина прекрасен. 2. Свой глаз — алмаз а чужой — стекло (*Пог.*).— Самые драгоценные алмазы его [Пушкина] поэтического венка без сомнения суть «Евгений Онегин» и «Борис Годунов» (*Бел.*). 3. Моя такса сразу взяла след зайца. — Я поинтересовался таксой у таксиста. 4. Моряк выпустил замысловатый клуб дыма. — Сельский клуб стал победителем смотра. 5. Эта шляпа тебе очень идет. — Этот фильм уже второй день идет в кинотеатре «Казахстан». 6. Часы надо сдать в ремонт. — Часы ожидания утомили больного.

К омонимам примыкают п а р о н и м ы — однокоренные слова, близкие по звучанию и написанию, но различающиеся по своему значению, например: *скрытый* (тайный) — *скрытный* (не проявляющий своих мыслей и чувств); *основать* (положить начало, создать) — *обосновать* (подкрепить доказательствами, аргументировать).

Близость паронимов по звучанию и написанию может являться причиной их неточного, неправильного употребления и смешения: *На переговорах партнер сделал деловитое предложение* (вместо: *деловое*).

Паронимы обогащают нашу речь. Они широко используются в поэзии, прозе и публицистике. Например:

Меня тревожит встреч напрасность,
Что и ни сердцу, ни уму,
И та не праздничность, а праздность,
В моем гостящая дому.

(*Е. Евтушенко*)

Упражнение 514. Прочитайте. Перепишите, подчеркивая паронимы. Определите их стилистическую роль.

1. В светлой солнечной палате, возле мамы на кровати, на виду у прочих мам, спит ребенок небывалый, не малыш, а целый малый — полных восемь килограмм! (*Мих.*) 2. Снег делается зернистым, ноздреватым, оседает и чернеет (*Пауст.*) 3. Еще одно зерновое хозяйство вступило в строй. 4. Эти товарищи продолжают путать индивидуальность и индивидуализм (*Берг.*) 5. И пробуждается поэзия во мне: душа стесняется лирическим волнением (*П.*) 6. Симфония прозрачна в своей огромной сложности, она и сурова, и по-мужски лирична (*А.Н.Т.*) 7. А Максим Максимыч, этот добрый простак... и не подозревает, как глубока и богата его натура. 8. Я человек ученый и умный, а ты, как вижу, профан, простец (*А. Остр.*) 9. Посмотрели на крючок и увидели на нем рыбку губу (*Ч.*) 10. Я знал этот монастырь и это прекрасное, глубокое рыбное озеро (*С.-Щ.*) 11. Свежевский, ставя все на карту, смело лез Квашнину на глаза со своим угодливым хихиканием (*Купр.*) 12. Мне так хочется сделать вам что-нибудь угодное и приятное (*Д.*) 13. В энциклопедическом словаре все сказано про алгебру и про всякое слово, какое только вам в голову придет (*Пришв.*) 14. Теперешние журналы слишком энциклопедичны, слишком разнообразны (*Бел.*)

Упражнение 515. Определите значение паронимов. Письменно составьте словосочетания с этими словами.

Логический — логичный, жилищный — жилой, нестерпимый — нетерпимый, дипломатический — дипломатичный, обсудить — осудить, оценить — расценить, приемник — приемник, фактор — факт, предоставить — представить, укрыть — покрыть, нарушить — разрушить.

Упражнение 516. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая подходящие слова. Поставьте их в нужной форме. Мотивируйте свой выбор.

1. Птица врезалась в (*лобный, лобовой*) стекло автомобиля. 2. Хочется верить, что коллектив наконец-то призывает к порядку (*невежа, невежда*). 3. (*Недостаточность, недостаток*) продукции уже обсуждались на собрании неоднократно. 4. Боль была очень сильной, временами

(нетерпимый, нестерпимый). 5. Он (опытный, опытнический) агроном, знаток сельского хозяйства. 6. Многие наши фильмы получили (признательность, признание) за рубежом. 7. Такое (хищный, хищнический) истребление лесов края привело к образованию оврагов. 8. На нас чуть не обрушилась (каменистый, каменный) глыба, да мы успели отбежать в сторону. 9. Всю дорогу говорили о (жизтейские, жизненные) проблемах (Леон.). 10. (Игральный, игровой) кампания в большом футболе началась жаркими поединками соперничающих команд. 11. Выдающийся узбекский математик Сарымсаков был (приемник, преемник) всемирно известного русского математика А. Н. Колмогорова.

§ 80. Морфолого-стилистические ошибки

1. Ошибки в употреблении форм рода, числа и падежа существительных: *Корпусы нового завода возвышались на набережной; Осенью дули сильные ветра. Им руководят его убежденности.*

2. Ошибки в образовании и употреблении форм прилагательных: *Брат глухой к моей просьбе; Пациенту стало более легче; Мы продолжали работу в самых труднейших условиях.*

3. Ошибки в образовании и употреблении форм местоимений: *Я подойду к ему; Образы, созданные А. Кадыри в своих романах, оказали большое влияние на узбекскую молодежь.*

4. Неверное употребление вида и времени глагола (*Вдруг дверь отворилась, и двое слуг вталкивают в комнату Дефоржа; Товарищ махал мне рукой и громко засвистел*), а также его отдельных форм: *Мальчик движет стул по коридору; Спортсмен мечет копьё.*

5. Ошибки в образовании и употреблении форм причастий и деепричастий: *Извивающая Амударья очень красива; Ходя назад и вперед, учитель диктовал условие задачи.*

Упражнение 517. Исправьте предложения.

1. Его предсмертные слова запали мне в душу.
2. Мое местечко в театре оказалось занятым.
3. Это мой старший братишка.
4. Старый ветеран вспоминал служе-

ние в коннице Буденного. 5. Охотник хотел выстрелить, но не мог. 6. Я спустился к бассейну, чтобы искупаться. 7. Пострадавшему в аварии водителю грозила бездвижность. 8. Для диктанта учитель выбрал связанный текст.

Упражнение 518. Определите различия и стилистические особенности употребления данных имен существительных в форме единственного и множественного числа. Составьте с ними предложения.

Беспорядок — беспорядки; красота — красоты; глубина — глубины; широта — широты; длиннота — длинноты; корм — корма.

Упражнение 519. Укажите ошибки, исправьте предложения.

1. Он всегда был на переднем краю. 2. Интервью с чемпионом близился к концу. 3. Критик анализировал творчества молодых узбекских поэтов. 4. У малыша пальцы были в черниле. 5. Осталось мало время. 6. В зале не оказались свободные места. 7. В универмаге продается красивая тюль. 8. Кофе варилось недолго. 9. Этот дед Трофим большая брюзга и скряга. 10. Перед нами многоводное Миссисипи. 11. Листья книги пожелтели от времени. 12. Машина с детьми ехала на дачу. 13. Токи для молотьбы были хорошо оборудованы. 14. Крыша была покрыта тостью. 15. Ноги у мальчика стали поправляться. 16. Все слушали его с внимательностью. 17. Картина вызывает грустное и жалкое настроение.

Упражнение 520. Выберите полную или краткую форму прилагательного. Обоснуйте свой выбор.

1. Оля Иванова (*знаменитая, знаменита*) не только работой, но и песнями. Она не только работница, но и (*знаменитая, знаменита*) певунья. 2. С вечера Николай критически осмотрел свой костюм: хотя был он (*потертый, потерт*) и (*заштопанный, заштопан*), но выглядел еще прилично. 3. Инара, как и все в этот вечер, была (*нарядная, нарядна*) и (*счастливая, счастлива*). 4. Погода на Джайляу (*капризная, капризна*) и (*переменчивая, переменчива*). 5. Был он в это утро (*тихий и молчаливый, тих и молчалив*). 6. Он повернулся спиной ко мне, давая

понять, что разговор (*бесполезный, бесполезен*). 7. Комната (*темная, темна*) для занятий рисованием. 8. Она убежала во двор на (*босую, босу*) ногу. 9. Издали казалось, что деревня (*необитаемая, необитаема*).

Упражнение 521. Установите, в каких из примеров должны быть использованы краткие формы прилагательных, а в каких — краткие формы страдательных причастий. Образуйте их и проанализируйте разницу в значениях этих слов.

1. Весь его облик был светел и почте.. . Поэт еще при жизни был почте.. всеобщим вниманием. 2. Оратор говорил взволнованно и страстно, взгляд его был вдохнов.. . Художник был вдохнов.. на создание картины удивительными горными пейзажами. 3. Портрет был соверше.. по технике выполнения. Бросок был соверше.. в соответствии с тщательно разработанным планом. 4. Ваш проект ясен и определе.. . Резерв был определе.. в количестве двухсот человек. 5. Он был непри-нужд.. в общении. Он принужд.. выехать из страны.

Упражнение 522. Укажите различия в значении следующих синонимичных сочетаний. Составьте с ними предложения.

Звуки музыки — музыкальные звуки, совет друга — дружеский совет, работа художника — художественная работа, нападение зверя — зверское нападение, описание торжества — торжественное описание, кисель с молоком — молочный кисель, решение историка — историческое решение, песня грузинки — грузинская песня, стакан молока — молочный стакан.

Упражнение 523. От данных существительных образуйте прилагательные с различными суффиксами. Устно объясните значения прилагательных. Составьте с ними словосочетания.

О б р а з е ц: *Лух — пушной, пуховый, пушистый.*

Цвет, вода, лес, воспитатель, кость, камень, друг, шум, человек, огонь, год, земля, вкус, гора.

Упражнение 524. Установите стилистическое и смысловое различие между параллельными формами имени числительного, выберите нужную. Цифры напишите прописью. При необходимости исправьте текст.

1. В обсуждении данной проблемы принял.. участие (*трое профессоров, три профессора*). 2. За нами (*тремя, троими*) пришлют машину. 3. С нами идут 6 студентов, а те (*два друга, двое друзей*) оказались артистами. 4. Идти нам предстояло долго, около (*трех, троих суток*). 5. Писатели, киносценаристы часто любят называть свои произведения числительными. Вот, пожалуйста: «Одна», «26 и одна», «12 стульев», «3 в серых шинелях», «Человек с 1000 лиц», «100 мужчин и одна девушка», «Их было 5» и т.д. 6. Пугачев с (*шестидесяти, шестидесятью, шестьюдесятью*) казаками пробился сквозь неприятельское войско. 7. Ростовщик удовольствовался 21 (*тысячей, тысячами*) (рублей, рублями). 8. В восьми новых зданиях более двести тысяч жилой площади, около (*полторы тысячи, полтора тысяч*) гостиничных номеров.

Упражнение 525. Раскройте скобки, выберите нужное местоимение.

1. Девочка позвала нас к (*ней, себе*). 2. Ученики купили (*им, себе*) новые тетради. 3. Вдруг я услышал (*мое, свое*) имя. 4. Я обвиняю (*меня, себя*) в несдержанности. 5. Можно мне взять (*со мной, с собой*) младшего брата? 6. В комедии «Ревизор» (*каждое, любое*) действующее лицо показано своеобразно. 7. Малыш собирал (*каждый, любой, всякий*) хлам. 8. На прогулку пойдем в (*каждую, всякую, любую*) погоду. 9. (*Всякий, каждый*) день приносит нам новые радости.

Упражнение 526. Укажите однотипные ошибки, исправьте текст.

1. Ихний товарищ заболел. 2. Дед деспотически обращается с членами его семьи. 3. Дед Алеши, когда ему исполнилось шесть лет, начал учить его грамоте. 4. С собаки ручьями текла вода, она была черная с белыми пятнами. 5. По улице шел грузовик. 6. Мать посылает сына на вокзал встретить своего знакомого. 7. Библиотека открыта всякий день. 8. Выйдя с мячом один на один с вратарем, нападающий точным ударом направил его в ворота. 9. И зонтик у его в чехле, и часы в чехле из серой замши. 10. В самую эту минуту открылась дверь.

Упражнение 527. Образуйте глагольные формы прошедшего времени мужского и женского рода, укажите виды глагола.

Образец: *Гаснуть* — *гас, гасла; крикнуть* — *крикнул, крикнула.*

Мокнуть, киснуть, встрепнуться, толкнуть, проснуться, стукнуть, высохнуть, увянуть, притихнуть, замерзнуть, боднуть, охрипнуть, исчезнуть, вязнуть, кольнуть, оглохнуть, мигнуть, меркнуть, дунуть.

Упражнение 528. Определите время выделенных глаголов. Объясните, почему в некоторых случаях одно время употреблено в значении другого.

1. Окна моей комнаты выходят в сад. Каждое утро я *просыпаюсь* и *вижу* запорошенные снегом ветви деревьев. В ясные зимние дни лучики солнца *прорываются* сквозь заснеженные ветви. Веселые зайчики *пляшут* на стене. 2. Мы, *бывало*, каждое утро, *ходим* на рыбалку. 3. Летом мы *едем* на экскурсию в Бухару. 4. Вода в нашей речке *течет* спокойно. 5. Я, *было*, *собрался* в библиотеку, но пришел мой друг и задержал меня. 6. Луна *светит*, но не *греет*. 7. В воскресенье наш класс *идет* в театр «Ильхом».

Упражнение 529. Перепишите, выбирая одну из видовых форм глагола. Объясните свой выбор.

1. Хлопчатобумажный костюм создан как будто для того, чтобы (*впитать, впитывать*) влагу. 2. Надо знать, сколько рубить и как рубить, чтобы запасы леса не (*истощались, истощились*). 3. Там, где (*проходили, прошли*) эти люди, остаются просеки, вешки. 4. Он долго сидел задумавшись: не знал, как (*кончить, кончать*) свое сочинение. 5. Надо было разбудить способности, которые (*таились, затаились*) в молодой работнице. 6. Уже первые игры чемпионата (*показали, показывали*), что инициативу (*взяла, берет*) команда «Пахтакор».

Упражнение 530. Вставьте пропущенные буквы. Укажите, как изменяется лексическое значение глаголов в зависимости от изменения их грамматической формы.

1. Жестокий лесной пожар обезлес...л наш край. 2. Равнина быстро обезлес...ла, а река стала мелеть. 3. Голод и болезни обезлошад...ли многих крестьян Тамбовской гу-

бернии. Обезлошад..ли и жители нашего села. 4. Трехдневный ураган в океане обессил..л рыбаков. 5. Высокая температура и нестерпимая боль обессил..ли больного. 6. Мотор сразу же обессил..л и сдался. 7. К вечеру мы совершенно заоченели от холода и посин..ли. 8. Синие-синие небеса посин..ли и воду в озере, и буйную растительность на берегу. 9. Катастрофа в шахте осирот..ла наше семейство. 10. Валентина рано осирот..ла, поэтому долго жила у тетки. 11. Эпидемия черной оспы обезлюд..ла многие села нашей губернии. Обезлюд..ло и наше село Сростки. 12. К концу года Сидоров совсем обезде-неж..л. 13. Своими непродуманными покупками он обезденеж.. л родителей.

Упражнение 531. Объясните различия в употреблении параллельных форм глагола Составьте с глаголами предложения.

Полощет — полоскает, алчет — алкает, движет — двигает, мечет — метает, машет — махает, брызжет — брызгает, капает — каплет.

Упражнение 532. Укажите ошибки в образовании и употреблении глагольных форм, исправьте предложения.

1. Часто на школьных вечерах можно прослушать выступление духового оркестра. 2. За нарушение правил накладывают штраф. 3. Мороз щипает щеки, метет по-земка. 4. Пассажиры могут приобрести билеты в кассе вокзала. 5. Огромные волны плескают об утес. 6. Враг вторгнулся на нашу землю. 7. Мой друг лучше всех мечет копьё. 8. Коля ложит книги в ранец. 9. Малыш движет стул по комнате. 10. Эти два поезда сегодня ходят на юг. 11. Ему предлагают бежать стометровку, но он отказался. 12. Экскурсантов настигнул шторм. 13. Понеслась задорная музыка и эхом отдавалась в реке. 14. Я высовываюсь из окна, изо всех сил махаю руками и громко кричу. 15. Нами двигает чувство патриотизма.

Упражнение 533. Укажите, в чем ошибки. Исправьте текст, затем перестройте предложения.

Образец: *Принятые обязательства на классном собрании успешно выполнены. — Принятые на классном собрании обяза-*
332

тельства успешно выполнены. Обязательства, принятые на классном собрании, успешно выполнены.

1. Росшие незабудки у ручья зацвели голубенькими цветочками. 2. Присланные лошади из Кистеневки ожидали Владимира Андреевича уже четвертые сутки. 3. Показавшееся солнце из-за туч ярко осветило лес и поляну. 4. На пристани толпились ожидающие пассажиры посадки на катера. 5. Над площадью пролетает рассыпающий листовки с портретами космонавтов вертолет. 6. Появившиеся почки на деревьях говорили о приближении весны.

Упражнение 534. Укажите, в чем смысловое различие между причастиями и прилагательными в следующих сочетаниях.

1. Играющий мальчик — игривый мальчик, светлое небо — светлое небо, крепнувшие мускулы — крепкие мускулы, изменяющаяся погода — изменчивая погода, говорящий человек — говорливый человек, замерзшая земля — мерзлая земля.

2. Горящее масло — горячее масло, колющий кустарник — колючий кустарник; ребенок, сыплющий песок — сыпучий песок, висящий замок — висячий замок, живущий человек — живучий человек, шумящий класс — шумный класс.

Упражнение 535. Найдите ошибки, исправьте предложения.

1. Извивающая река протекала около леса. 2. Ждя товарища на улице, мы замерзли. 3. Вчера сестра передала вам привет. 4. Детям купили десять пар носков и шесть пар чулков. 5. Впереди бежали собаки с высунутым языком. 6. Мы избрали самый ближайший путь. 7. Грязь брызгает из-под колес самосвала. 8. Он привыкнул сдерживать себя. 9. Больной попросил сестру налить себе воды. 10. Это требует от нас наиболее серьезного подхода к делу. 11. Сестра сначала мечет, потом шьет платье. 12. Он стоял с выкатившимися и налитыми кровью глазами.

УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ФОРМ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

§ 81. Употребление некоторых форм существительных

Запомните

следующие формы множественного числа существительных:

-а, -я
(ударение на последнем слоге)

*адреса, бока, борта, века, век-
селья, директора, доктора, ду-
пеля, жемчуга, жернова, ка-
тера, кителя, колокола, коро-
ба, мастера, окорока, округа,
ордера, отпуска, труба, па-
руса, перепела, повара, погре-
ба, потроха, профессора, сне-
га, стога, сторожа, тенора,
терема, тополя, хутора, че-
репа, шелка, штабеля, шту-
цера, якоря*

-ы, -и
(ударение не на последнем слоге)

*авторы, аптекари, бухгалте-
ры, выборы, договоры, инспек-
торы, инженеры, корректо-
ры, крейсера, лекари, оводы,
офицеры, пекари, прожекто-
ры, промыслы, редакторы,
слесари, токари, торты, шо-
феры, ястребы*

Различайте

слова-«близнецы» — омонимы:

мѣхи (кузнечные, бурдюки)
образы (литературные)
ордера (в архитектуре)
поясы (географические)
пропуски (недосмотры)
тоны (музыкальные)
учители (идейные руково-
дители)
цветы (растения)
проезды (при отъезде)

меха (выделанные шкурки)
образá (иконы)
ордерá (документы)
поясá (части одежды)
пропускá (документы)
тонá (оттенки цвета)
учителѣя (преподаватели)
цветá (окраски)
проводá (электрические)

счёты (прибор) сводить счёты (взаимные отношения) мужьи (государственные дея- тели) сыны (Родины)	счётá (документы) мужья (в семье) сыновья (у родителей)
--	---

Упражнение 536. Перепишите, раскрывая скобки и расставляя ударения. Подчеркните окончания существительных.

Наши (берег), известные (автор), опытные (бухгалтер), красивые (жемчуг), коллективные (договор), высокие (купол), офицерские (китель), азиатские (остров), квартирные (ордер), новые (сорт) хлопчатника, известные (доцент), знаменитые (профессор), умелые (токарь), окончательные (приговор), искусные (мастер), красивые (луг), яркие (прожектор), голубые (глаз), деревенские (лекарь), местные (поезд), широкие (бок), географические (пояс), недействительные (пропуск), школьные (учитель), молодежные (лагерь), красивые (корпус) зданий, внимательные (инспектор).

Упражнение 537. Перепишите, ставя имена существительные в именительном падеже множественного числа. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Прозвище, фамилия, заявление, объединение, мгновение, молния, обещание, лилия.

2. Сверло, долото, кольцо, колечко, копыто, копытце, колесо, ухо, ушко, пастбище, устье, чудо; небо, платье.

3. Гражданин, крестьянин, дворянин, осетин, грузин, узбек, татарин, болгарин, хозяин, цыган, сын, кум, сосед.

Упражнение 538. Объясните разницу в значении слов. Составьте с ними предложения.

Хлебы — хлеба, зубы — зубья, листы — листья, сыны — сыновья, колени — коленья — колена, камни — каменья, корни — коренья, крюки — крючья.

Упражнение 539. Поставьте существительные в форме именительного падежа множественного числа и перепишите, согласуя их с прилагательными.

Морск.. (берег), ценн.. (вексель), морск.. (жемчуг), детск.. (год), вкусн.. (окорок), опытн.. (инженер), воен.. (катер), необитаем.. (остров), грамотн.. (писарь), ал.. (парус), военн.. (лагерь), заяч.. (мех), художественн.. (образ), осенн.. (лист), электрич.: (провод), дисков.. (тормоз), хо-рош.. (учитель), бел.. (зуб), остр.. (зуб), грамотн.. (корректор), голуб.. (купол), ратифицированн.. (договор).

Упражнение 540. Прочитайте, обращая внимание на употребление выделенных существительных. Различаются ли они стилистически?

1. Вокруг меня снега оцепенели (Фок.). 2. Идут белые снега (Евт.). 3. Профессоры, видимо, стараются перед бабушкой скрыть свои незнания (Л. Т.). 4. Профессора нашего университета известны во всей республике. 5. Несмотря на такое бедствие, солдаты и офицера жили точно так же, как и всегда (Л. Т.). 6. Офицеры полка с честью выполнили свой долг. 7. Наши матросы покупали у них фрукты, потом разные вещи, ящички, вееры, простые материи (Гонч.). 8. Веера из страусовых перьев стали входить в моду. 9. За все спасибо вам, сыны мои. 10. Я люблю всех своих сыновей.

З а п о м н и т е	
употребление форм родительного падежа с нулевым окончанием некоторых существительных:	
названия парных предметов	<i>пара сапог, (но: сапогов-скороходов), валенок, чулок (но: носков), ботинок, чуквяк, (цвет) глаз, эполет, погон</i>
названия некоторых национальностей	<i>англичан, армян, балкар, башкир, болгар, бурят, грузин, лезгин, мордвин, турок, хазар, осетин, румын, туркмен, цыган; но: бедуинов, берберов, бушменов, негров, сванов; калмыков, узбеков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, хакасов, хорватов, якутов</i>
названия воинских групп, родов войск	<i>солдат, партизан, гусар, кадет, рейтар, гренадер, драгун, кирасир, улан; но: минеров, саперов, мичманов</i>

<p>некоторые названия единиц измерения (количество)</p>	<p><i>ампер, ватт, вольт; аршин; ангстрем, герц, гран; колебания: микронов — микрон, омов — ом, рентгенов — рентген, килограммов — килограмм, граммов — грамм, каратов — карат; полные формы: кулонов, ньютон, эргов, динаров</i></p>
---	---

Окончание *-ов* сохраняется в формах: *гектаров, апельсинов, мандаринов, помидоров, томатов, рельсов*; колебания: *баклажанов — баклажан* и др. В устной речи обычно используются усеченные формы (без окончания *-ов*).

Упражнение 541. Перепишите, вставляя, где необходимо, вместо точек нужные окончания.

1. Ботанический сад города занимал площадь свыше сорока гектар.. . 2. В квартире установили новый счетчик на 10 ампер.. . 3. У нас в школе учатся несколько башкир.., туркмен.., таджик.. . 4. У нас в области проживает много болгар.. и киргиз.. . 5. В супермаркете имеется большой выбор нос..к.. и чул..к.. . 6. В кишлаке расположена рота солдат.. . 7. Цвет глаз.. у него зеленый. 8. На рынке мы купили пять килограмм.. помидор.. . 9. Несколько сапер.. участвовало в разминировании территории. 10. Нарушитель границы был без погон.. . 11. Зимой у нас ходят без ботин.. и вален.. . 12. Принеси мне несколько грамм.. черного перца.

Упражнение 542. Прочитайте и укажите ошибки в употреблении множественного числа имен существительных. Исправьте ошибки и перепишите.

1. Уезжавшим в Москву были устроены торжественные провода. 2. В школе работают опытные учителя. 3. Корректор обнаружил пропуски текста. 4. В почтовом ящике лежали неоплаченные счета. 5. В Чарваке расположились лагеря военных соединений. 6. Участникам Второй мировой войны вручили ордены. 7. Облака окрасились в желто-красные тона. 8. Все дома в нашем кишлаке окрашены в яркие цвета. 9. В романе представлены образы узбекской интеллигенции. 10. В тишине гудели телеграфные провода.

§ 82. Употребление некоторых форм прилагательных

З а п о м н и т е

наиболее употребительные формы кратких прилагательных:

<i>бездействен</i>	<i>единствен</i>	<i>невежествен</i>
<i>безнравствен</i>	<i>естествен</i>	<i>ответствен</i>
<i>беспочвен</i>	<i>искусствен</i>	<i>родствен</i>
<i>бессмыслен</i>	<i>легкомыслен</i>	<i>свойствен</i>
<i>бесчувствен</i>	<i>медлен</i>	<i>существен</i>
<i>величествен</i>	<i>многочислен</i>	<i>таинствен</i>
<i>воинствен</i>	<i>могуществен</i>	<i>тождествен</i>
<i>двуслысен</i>	<i>мужествен</i>	<i>торжествен</i>
		<i>явствен</i>

Упражнение 543. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Вызов на дом участкового врача своеврем.. . 2. Поступок ученика был мужеств.. . 3. Тон речи хокима был приподнят и торжеств.. . 4. Братишка в детстве был слаб здоровьем и болезн.. . 5. В начале спектакля темп был слишком медл.. . 6. Он был ответств.. за проведение праздника «Навруз». 7. Учащийся лицея был хорошо воспитан, образован и безукоризн.. в манерах. 8. Поступок его был легкомысл.. . 9. Во время своего выступления он был спокоен, взгляд его был смел, вид безбоязн.. . 10. Вид мальчика был довольно воинств.. . 11. Поступок моего друга легкомысл.. . 12. Список его побед многочисл.. . 13. Этот человек безнравств..

Упражнение 544. Перепишите, образуя от прилагательных, данных в скобках, формы степеней сравнения. При выполнении упражнения помните, что не все прилагательные имеют форму сравнительной и превосходной степени.

1. Брат (*молодой*) сестры на три года. 2. Сын провел в деревне (*большой*) двух месяцев. 3. Урюк (*сладкий*) абрикоса. 4. Инжир — один из (*сладкий*) фруктов. 5. Это был один из самых (*честный*) и (*любезный*) людей (*Акс.*). 6. В Узбекистане зима (*короткий*), чем в России. В России же зима (*длинный*) и морозы (*сильный*). 7. Алмаз (*твер-*
338

дый) других минералов. 8. Пушкин был (*великий*) по-этом. 9. Чем положение (*неестественный*), тем (*близкий*) и (*необходимый*) выход из него (*Добр.*). 10. Байкал — (*глубокий*) озеро в мире. 11. Олово — один из (*плавкий*) металлов. 12. Учащиеся нашей группы были (*активные*). 13. Павлик (*робкий*) сестры. 14. Он подобрал заголовок для фельетона (*хлесткий*) заголовка статьи.

Обратите внимание!

1. Недопустимо одновременное употребление в составном именном сказуемом полной и краткой форм: *Книга содержательна и интересная.*

2. Нарушением норм литературного языка является употребление конструкций со словом *более* и формой сравнительной степени: *Дилором более приятнее Мукад-дас.*

3. Современным нормам литературного языка не соответствует употребление конструкций со словом *самый* и формой превосходной степени: *Одним из самых талантливейших узбекских поэтов был Чулпан.*

Упражнение 545. Прочитайте. Перепишите, объясняя и исправляя ошибки в употреблении форм имени прилагательного.

1. Творческий путь узбекского поэта Чулпана тяжелый и трагичен. 2. Брат был глухой к моим просьбам. 3. Каждый поэт ответственен перед своим народом. 4. Сюжет фильма интересный для всех любителей приключений. 5. Наша молодежь очень талантливая и развита. 6. Саид был самым способнейшим учеником. 7. Речь героя Абдуллы Кадыри Атабека более ярче и выразительнее, чем речь других персонажей. 8. Первым произведениям драматурга свойственен глубокий психологизм. 9. Имя Плюшкина стало сегодня нарицательным. Плюшкиными называют самых отвратительнейших накопителей. 10. Атабек, герой романа А. Кадыри «Минувшие дни», тверд и негибачаемый в любых обстоятельствах. 11. Повесть эта более интереснее ранних произведений писателя.

§ 83. Употребление некоторых форм числительных

Употребление числительных	Примеры
Собирательные числительные не употребляются с одушевленными существительными, обозначающими животных и лиц женского пола.	<p><i>три медведя</i> (не <i>трое медведей</i>) <i>четыре зайца</i> (не <i>четверо зайцев</i>) <i>две пианистки</i> (не <i>двое пианисток</i>) <i>пять спортсменов</i> (не <i>пятеро спортсменов</i>)</p>
При одушевленных существительных, обозначающих лиц мужского пола, употребляются как собирательные, так и количественные числительные	<p><i>двое учеников, два ученика</i> <i>трое лицеистов, три лицеиста</i> <i>шестеро врачей, шесть врачей</i></p>
Собирательное числительное <i>оба</i> употребляется с существительными мужского рода, <i>обе</i> — женского рода	<p><i>оба юноши</i> <i>обе девушки</i> <i>оба района</i> <i>обе деревни</i></p>
В сочетаниях, включающих числительные <i>два, три, четыре</i> , слово <i>более</i> и существительное, форма последнего зависит от числительного и поэтому существительное ставится в родительном падеже единственного числа (то есть так же, как и без слова <i>более</i>)	<p><i>проехать четыре километра</i> <i>отрезать три метра</i> <i>отъехать более двух километров</i> <i>отгадать два кроссворда</i></p>
В сочетаниях одушевленных имен существительных с составными числительными, имеющими в своем составе слова <i>два, три, четыре</i> , форма винительного падежа сходна с формой именительного	<p><i>приветствовать тридцать два боксера, увидеть сто двадцать четыре пловца</i> Ср.: <i>приветствовать двух боксеров, увидеть четырех пловцов</i></p>
В словосочетаниях, обозначающих дробные числа, существительное ставится в форме родительного падежа единственного числа	<p><i>три десятых процента, семь десятых километра</i></p>

Упражнение 546. Перепишите, раскрывая скобки.

1. (*Три, трое*) спортсменов участвовали в заплыве на сто метров. 2. (*Два, двое*) суток движение транспорта было парализовано. 3. Въезд автомобилей был разрешен лишь в одни из (*четыре, четверо*) ворот. 4. (*Шесть, шестеро*) девушек поступили в магистратуру филологического факультета. 5. По (*оба, обе*) сторонам улицы были посажены ели. 6. Город расположен по (*оба, обе*) берегам реки. 7. К (*восемь, восьмеро*) целым (*два, две*) пятым прибавить (*четыре, четверо*) пятых. 8. Мы прошли на лыжах более (*три, трое*) километров. 9. После долгих лет разлуки встретились (*три, трое*) бывших однокашников. 10. Влажность воздуха составила 76,5 (*процента, процентов*). 11. Ферма приобрела еще (*две коровы, двух коров*). 12. Преподаватель проэкзаменовал (*двадцать три ученика, двадцать трех учеников*). 13. Дилором Туревна — мать (*трех, троих*) детей.

§ 84. Употребление некоторых форм местоимений

При употреблении местоимений избегайте двусмысленности. Например:

1. *В комедии обличается провинциальное поместное дворянство. Среди них процветают чиновничество и беззаконие. Следует использовать форму единственного числа личного местоимения 3-го лица: Среди него процветают...*

2. *Я попросил Азиза принести свои учебники (чья: Азиза или рассказчика?). Следует перестроить предложение так: Я попросил Азиза принести мои (его) учебники. Или: Я попросил Азиза, чтобы он принес мои учебники.*

3. *Тургенев считал, что время Базарова еще не пришло, но тем не менее был уверен, что будущее за ним (непонятно: за Базаровым или писателем). Следует перестроить предложение так: Тургенев считал, что время Базарова не пришло, но тем не менее считал, что будущее за Базаровым.*

Упражнение 547. Прочитайте. Перепишите, внося нужные исправления.

1. Анвар остался сиротой. Отец умер, когда ему было шесть лет. 2. Больной попросил сестру налить себе воды.

3. Комендант велел дворнику отнести к нему вещи жильца. 4. Молодежь хорошо овладевает английским языком. Они принимают активное участие в различных конкурсах, проводимых посольствами зарубежных стран. 5. Студенчество — самая активная часть нашей молодежи. Они всегда помогают республике в период хлопкоуборочной кампании. 6. Абдулла Кадыри приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок. 7. Гузаль сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. 8. Мы пригласили в класс известного поэта и попросили прочитать свое любимое стихотворение. 9. В спорах Раскольникова с Порфирием Петровичем автор раскрывает его убеждения. 10. Директор предложил Азизу пройти к себе в кабинет. 11. Профессор попросил студента прочитать свой реферат. 12. Сестра поступила в труппу драмтеатра. Она скоро уезжает на гастроли. 13. Раскольников сказал следователю, что он убил старуху-процентщицу.

§ 85. Употребление некоторых форм глаголов

Запомните!

<p>1. Литературной нормой считаются следующие формы повелительного наклонения</p>	<p><i>высунь, выставь, высыпь, почишь, не порть, не морщь, уведоь, лакоься, закупорь, откупорь, взгляни, выйди, положи</i></p>
<p>2. Литературной нормой в 3-м лице единственного числа являются следующие формы</p>	<p><i>полощет, плещет, машет, колышет, кличет, кудахчет, мурлычет, мяукает, сылет, щиплет</i></p>
<p>3. Возможны параллельные формы со смысловым различием</p>	<p>1) <i>брызгать</i> — <i>брызгает</i> означает «спрыскивать, окроплять»: <i>брызгает водой, брызгает белье;</i> <i>брызгать</i> — <i>брызжет</i> означает «разлетаться каплями, сыпать брызгами»: <i>грязь брызжет, искры брызжут, брызжет слюной;</i></p>

<p>4. Не образуют формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени</p> <p>5. Нормативные, стилистически нейтральные формы будущего времени I спряжения</p>	<p>2) <i>двигать</i> — <i>двигает</i> означает «перемешать что-нибудь»: <i>двигает мебель</i>; <i>двигать</i> — <i>движет</i> наряду с указанным имеет переносное значение «побуждать, руководить»;</p> <p>3) <i>капать</i> — <i>капает</i> означает «палать каплями, лить по капле»: <i>пот капает со лба</i>; <i>капать</i> — <i>каплет</i> означает «протекать, пропускать жидкость»: <i>крыша каплет</i>;</p> <p>4) <i>метать</i> — <i>метаёт</i> означает «шить, прошивать стежками, обшивать петлю»: <i>метаёт кофту, метаёт шов</i>; <i>метаёт</i> — <i>мечёт</i> означает «разбрасывать»: <i>мечёт громы и молнии, мечёт гневные взоры</i>. В спортивном обиходе употребляется форма <i>метаёт</i>: <i>метаёт диск, гранату, копьё</i>. <i>победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить, приютиться, бороздить, дерзить</i></p> <p><i>выздороветь</i> — <i>выздоровеют</i> <i>опостылеть</i> — <i>опостылеют</i> <i>опротиветь</i> — <i>опротивеют</i></p>
---	--

Упражнение 548. Перепишите, ставя данные в скобках глаголы в форме 1-го лица единственного числа. Если эта форма не употребляется, замените ее описательным оборотом или другим глаголом.

1. Я обязательно (*победить*) на соревнованиях по курашу. 2. На днях я с ребятами (*уезжать*) отдыхать в Чарвак. 3. Мне кажется, что я не (*успеть*) сдать реферат по экономике. 4. Я непременно (*убедить*) вас в правильности своей позиции. 5. Перед каждым экзаменом я

(бояться) провалиться. 6. Если я не (успеть) подготовиться к семинару, то (очутиться) в неприятном положении. 7. Не могу подойти к телефону, я (пылесосить). 8. Я (метать) диск лучше всех в группе. 9. Прежде чем накормить малыша, я (остудить) кашу. 10. Перед экзаменом я всегда немного (трусить). 11. На пересохшее белье я всегда (брызгать) немного воды. 12. Не обижайся, я просто (шутить) с тобой.

Упражнение 549. Прочитайте и укажите ошибки в употреблении глаголов. Перепишите, исправляя ошибки.

1. На протяжении всей жизни им двигает чувство сострадания. 2. По совету врача больной полоскает горло чайной содой. 3. Не порти мебель, ставя на полированный стол горячий чайник. 4. Спортсмен с хорошим результатом мечет гранату и копье. 5. С трудом движутся усталые люди. 6. Мама каждый раз после стирки полоскает белье. 7. Сестра мечет шов на моих брюках. Рыбы метают икру. 8. Каждое утро над воинской частью колыхается флаг нашей страны. 9. Грязь брызгает из-под копыт. 10. Ранним солнечным утром дети плескаются в холодной воде. 11. Мать с отцом махают вслед уходящему поезду. 12. Он замерзнул, но с катка не уходил. 13. Зелень увянула. 14. Мы промокнули до нитки. 15. Отец прошлым летом ехал отдыхать на море. 16. В воздухе полоскаются спортивные знамена. 17. Мороз шипает малышей за щеки. 18. Здесь можно приобрести путевки в санаторий.

§ 86. Порядок слов в предложении

В русском языке различаются прямой и обратный порядок слов (инверсия). Изменение порядка слов в предложении обычно придает новый оттенок высказыванию или вовсе изменяет его смысл. Инверсия как бы подчеркивает тот или другой член предложения, способствует обособлению членов предложения, создает оттенок торжественности, риторичности, приподнятости, поэтому часто используется в поэзии.

Порядком слов различаются:

а) подлежащее и прямое дополнение в тех случаях, когда именительный и винительный падежи существительных совпадают друг с другом по внешней форме (*Мать обрадовала дочь*);

б) прилагательное, стоящее перед существительным и выступающее в роли определения (*Славная осень* — назывное предложение), и прилагательное, стоящее после существительного и выступающее в роли сказуемого (инверсия): *Осень славная* — личное предложение;

в) инфинитив как подлежащее (*Сидеть одному в комнате скучно*) и инфинитив как составная часть сказуемого (*Скучно сидеть одному в комнате*);

г) дополнение и относящиеся к нему несогласованное определение при одинаковой интонации различаются только порядком слов; если то и другое выражается существительным мужского рода 2-го склонения: *Мы позвали на елку брата соседа*; *Мы позвали на елку соседа брата*.

Упражнение 550. Проследите, как изменяется смысл каждого предложения в зависимости от порядка слов.

1. Вечером мы идем в театр. Мы идем в театр вечером. Мы идем вечером в театр? Вечером в театр идем мы.
2. Школьники поехали на лыжах к Волге. К Волге школьники поехали на лыжах. Школьники поехали на лыжах к Волге? На лыжах к Волге поехали школьники.
3. Ученики в мае сдают экзамены. В мае ученики сдают экзамены. Ученики сдают экзамены в мае?

Упражнение 551. Объясните, какое значение имеет здесь порядок слов.

1. Крейсер обстрелял эсминец. Эсминец обстрелял крейсер. 2. Убрано пятьдесят гектаров пшеницы. Убрано гектаров пятьдесят пшеницы. 3. Студент — спортсмен. Спортсмен — студент. 4. Спокойное море. Море спокойное. 5. Наша задача — хорошо учиться. Хорошо учиться — наша задача. 6. Хотя бы ты прочитал эту книгу. Ты хотя бы прочитал эту книгу.

§ 87. Связь слов в предложении

1) Согласование

Согласованные определения, выраженные прилагательными, причастиями, порядковыми числительными и местоимениями отдельных разрядов, ставятся в том же падеже, числе и роде, что и определяемое имя существительное.

З а п о м н и т е!

При существительных мужского и среднего рода определения после числительных *два, три, четыре* обычно употребляются в форме родительного падежа множественного числа (*три веселых друга, четыре хлопкоуборочных комбайна*), а при существительных женского рода — в именительном падеже множественного числа (*две лучшие ученицы*). Если определение находится перед числительным, то ставится в именительном падеже (*за последние два дня — за два последних дня*).

Если подлежащее выражено собирательным существительным, сказуемое ставится в единственном числе.

При согласовании сказуемого с количественно-именным сочетанием возможно как единственное, так и множественное число. Если перед счетным оборотом стоят слова *лишь, всего, только*, сказуемое ставится в единственном числе. При указании на приблизительное количество предметов или лиц также предпочтительно единственное число. Местоимение *все* перед подлежащим требует сказуемого во множественном числе.

Сказуемое обычно ставится в единственном числе, если предшествует однородным подлежащим.

Упражнение 552. Согласуйте определения с определяемыми словами, допишите окончания.

1. Зеленели молод.. овес и пшеница. 2. Две рус.. головки, прислонясь друг к дружке, бойко смотрят на меня. 3. Дик.. гусь и утка прилетели первыми. 4. Перв.. два дня в школе мы знакомились друг с другом. 5. Два больш.. дома красовались на бывшем пустыре. 6. С докладом выступит молод.. врач Иванова. 7. Установлены три новы.. миров.. рекорда.

Упражнение 553. Найдите ошибки, исправьте предложения.

1. Каждых два часа приходят и уходят пригородные автобусы. 2. Домик стоит в лесу, спускающемся к речке. 3. За два последние месяца работа оживилась. 4. В ателье работают четыре мужские портные. 5. Два из оставшихся учеников собрали с парт книги. 6. Продукты разделили на две равных части. 7. Немало вопросов возникли в ходе обсуждения проблемы. 8. В вагоне было трое человек. 9. Молодежь охотно едут на учебу за границу. 10. Папа с маленькой дочкой ходили на концерт. 11. Кто служит Родине, те остаются жить в памяти народа. 12. В шкафу лежат много книг. 13. Их пугали ругань и окрики хозяина. 14. Лишь третья часть прибывших на конференцию имели пригласительные билеты.

2) Управление

Основные типы стилистических недочетов:

а) управляемое слово при беспредложном управлении ставится не в том падеже, которого требует управляющее (главное) слово: *Ребята стали ждать приход поезда;*

б) управляемые слова употребляются не с теми предлогами, которые требуются: *Сегодня я рано пришел со школы;*

в) неверный выбор предлога и падежа: *В лесу люди совсем потеряли надежду о свободе;*

г) употребляется беспредложное управление вместо предложного: *Она рассказала свое решение сестре;*

д) употребляется предложное управление вместо беспредложного: *Мальчик с дрожащим голосом читал стихотворение.*

Обратите внимание на антонимические предлоги *на — с, в — из*.

Запомните выражения: *собраться в дорогу, в путь — вернуться с дороги, с полпути*.

Упражнение 554. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже с предлогом или без предлога.

а) Удивляться (*способности*), отчитаться (*работа*), примириться (*недостатки*), приветствовать (*победители*), поздравить (*удача*), отрываться (*коллектив*), уклониться (*ответ*), беспокоиться (*товарищ*), восхищаться (*музыка*), вовлечь (*работа*), упрекать (*несправедливость*), встретиться (*герой*), воодушевить (*идея*).

б) Любовь (*Родина*), желание (*счастье*), вера (*победа*), мешать (*развитие*), доказать (*правота*), преданность (*Родина*), потребность (*счастье*), уверенность (*победа*), тормозить (*развитие*), убедить (*правота*).

Упражнение 555. Найдите ошибки, исправьте предложения.

1. Надо проявлять большую заботу к детям. 2. Он был предан к своей Родине. 3. Писатель призывал народ на борьбу против самодержавия. 4. На лыжных прогулках участвовал весь класс. 5. Он беспокоился, как с ним отнесутся дома. 6. Писатель ярко показал о тех качествах, которыми должна быть наделена молодежь Узбекистана. 7. Он бросился в постель, уткнувшись подушкой. 8. Эти факты говорят за то, что Катя не следит за новинками литературы. 9. Молодые футболисты были разочарованы в результате первой встречи. 10. Павлик этим не успокоился. 11. О новых книгах я остановлюсь в дальнейшем.

Запомните!

Предлоги *благодаря, согласно, вопреки* требуют дательного падежа; *из-за, вследствие* — родительного.

Предлоги *ввиду, благодаря, согласно, в целях* характерны для деловой речи, а *из-за, для* более употребительны в разговорной.

Следите за правильностью употребления предлога *благодаря* (он сохраняет свое лексическое значение). Ошибочно такое предложение: *Благодаря болезни я отстал в учебе*.

Упражнение 556. Подберите к глаголам зависимые слова.

Образец: *Бороться (за мир, за свободу, за независимость; с врагами, с наводнением, с засухой).*

Возвратиться, забыть, очароваться, разочароваться, привлекать, увлекать, вовлекать, наблюдать, упрекать, пощадить, примириться, смириться, уверенность, вера.

В составном именном сказуемом присвязочное слово может выражаться как кратким, так и полным прилагательным. Краткая форма прилагательного подчеркивает временное состояние, полная форма указывает на постоянный признак или качество. Краткое прилагательное может входить в составное сказуемое с глаголом-связкой *был, бывает, стал, становится, становился* и т.д. (При связках *кажется, показался, является* краткие прилагательные обычно не употребляются.)

Полное прилагательное в составном сказуемом при связках *кажется, показался, делается, является* и других ставится только в творительном падеже. При связках *был, бывает, стал, становится* полное прилагательное может стоять и в именительном, и в творительном падеже.

Именительный падеж существительного в именной части составного сказуемого при связке *был* означает устойчивый (постоянный) признак предмета, творительный падеж — временный признак. При отсутствии связки употребляется только именительный падеж (исключения составляют существительные, обозначающие род деятельности, профессию).

Упражнение 557. Объясните выбор краткой или полной формы прилагательных.

1. Суждения Анны Ильиничны в то время были резки. 2. Река в нашем городе спокойная. 3. Он стал задумчив. 4. Настроение у него всегда бодрое и радостное. 5. Глаза у ребенка были большие, карие. 6. Широкий горизонт моря пустынен. 7. Помещение было тесное, мрачное. 8. Летом ночи у нас теплые.

Упражнение 558. Найдите ошибки в образовании форм сказуемого, исправьте предложения.

1. Он становится представитель данного военного округа. 2. Ночью кишлак кажется маленький. 3. Наружность его показалась мне замечательна. 4. Он беспощадный к врагам Родины. 5. Узбекистан богатый полезными ископаемыми. 6. Сидоров считается очень хороший врач. 7. С тех пор он стал исполнительный. 8. Занятия шейпингом очень полезные. 9. Наша школа известная талантливыми математиками. 10. Дорога оказалась для нас знакома. 11. Трофим был храбрый и честен. 12. Отдельные сорта хлопчатника наиболее урожайные. 13. Хлопкоуборочный комбайн представляет из себя сложную машину. 14. Хозяин раба оказался деспот.

§ 88. Употребление однородных членов предложения

В построении предложений с однородными членами встречаются следующие типичные стилистические ошибки:

1) объединение отношениями однородности:

а) инфинитива и имени существительного (*люблю бокс и плавать*; правильно: *люблю бокс и плавание*);

б) разных форм падежей (*рассказывается о любви к Родине и ненависть к врагам*; правильно: *рассказывается о любви к Родине и ненависти к врагам*);

в) разных форм именной части сказуемого (*Он был предан Родине и беспощадный к врагам*; правильно: *Он был предан Родине и беспощаден к врагам*);

г) разных форм глагольного сказуемого (*он видит товарища и подумал*; правильно: *он видит товарища и думает*);

д) члена предложения и придаточного предложения (*Мы ещё раз проверили работу бригады и как выполняет план*; правильно: *Мы ещё раз проверили работу бригады и выполнение плана*);

2) лишний или стоящий не на месте союз, неправильные пары союзов (*Артисты узбекского цирка не только выступали в Москве, но и в Афинах*; правильно: *Артисты узбекского цирка выступали не только в Москве, но и в Афинах*; *Паша огородил куст винограда проволокой, а каждый вечер поливал его*; правильно: *Паша огорождал куст винограда проволокой и каждый вечер поливал его*).

Допускаются также ошибки типа (согласование сказуемого с однородными подлежащими): *Послышались быстрое бречание гальки и всплеск воды в реке*; правильно: *послышалось...*; *На всех лицах выразились оживление и удовольствие*; правильно: *выразилось...*

Упражнение 559. Найдите ошибки и перепишите предложения в исправленном виде.

1. Мы радуемся и гордимся успеваемости класса.
2. Руслан ждал темноты и когда все уснул.
3. Погода была хороша, солнечная и теплая.
4. Сестра была огорчена и встревоженной.
5. Меня не только интересуют рассказы, но и стихи.
6. Максимка не понимал, о чем говорят матросы, а только улыбался.
7. Для школы купили лыжи, коньки и мячи, волейбольные сетки.
8. Рецензия на сочинение краткая, содержательна и интересная.
9. Пушкин писал стихи, повести и прозу.
10. Больному давал бульон, яблоки, фрукты.

Упражнение 560. Объясните, почему в данных предложениях повторяются предлоги.

1. Вот и солнце встает, из-за лачен блестит, за морями ночлег свой покинуло, на поля, на луга, на макушки ракит золотыми потоками хлынуло (*Ник.*). 2. Вы ж, голубушки-сестрицы, выбирайтесь из светлицы, поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой (*П.*). 3. Я твой — я променял порочный двор цирцей, роскошные пиры, забавы, заблужденья на мирный шум дубрав, на тишину полей, на праздность вольную, подругу размышленья (*П.*). 4. Марья Ивановна глядела с задумчивостью то на меня, то на дорогу. 5. На красноватой траве, на былинках, на соломинках — всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин. 6. Сумрачная ночь лежала над звездами, над черными стогами снега, над зарослями орешника.

Упражнение 561. Укажите однотипные ошибки и запишите предложения в исправленном виде.

1. Щенок был весь испачкан тиной и вымокший.
2. Человек остановился, войдя в комнату и когда увидел меня.
3. Надо установить руководство и контроль за ра-

ботой спортивной секции. 4. Ночь была дождливая и темна. 5. На поле, около реки около месяца лежит гнилая солома. 6. Эта книга интересная и которая принесет пользу читателям. 7. Эти сведения получены как из официальных, так и неофициальных источников. 8. Фильм, просмотренный мной и который мне так понравился, называется «Война и мир». 9. В этот праздничный день много людей было на площадях, бульварах, улицах, переулках. 10. Летом я поеду или на дачу, или деревню к бабушке. 11. Каштанка выучилась прыгать через перекладину и ходивши на задних лапах. 12. Русский язык любят и изучают во всех странах и континентах. 13. Мальчики увлекались и изучали космические полеты. 14. В повести «Тарас Бульба» рассказывается о пламенной любви Тараса к родине и ненависть к врагам народа. 15. В городе построены не только новые больницы, а также лицеи и колледжи. 16. Шухрат не понимал, о чем речь, а только улыбался.

Упражнение 562. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Наиболее интересные номера, лучшие исполнители, активные участники фестиваля будут премированы и включены в ансамбль песни и пляски. 2. Пора это понять всем руководителям, и отчеты представлять вовремя, и подходить к ним со всей серьезностью. 3. Наш цех выпускает в продажу много деревянной посуды: ушаты, чашки, бачки, скребки, а также столы и табуреты. 4. Ветер хоть и обдавал лицо и тело прохладой, но обжигал щеки и шею. 5. Иванов был высокий, худощавый человек средних лет, с усами и бритым выдающимся подбородком и выпуклыми мутными глазами. 6. Жильцы потребовали ликвидации неполадок и ремонта. 7. В обществе велась подготовка охотников для истребления волков и лисиц, ответственных за проведение этого мероприятия. 8. Комитет установил руководство и контроль за работой нашей организации. 9. Я люблю сладости и плавать.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 89. Ошибки в употреблении союзов в сложносочиненном предложении

В сложносочиненных предложениях допускается ошибочное употребление одного союза вместо другого, так как не всегда правильно понимаются их смысловые значения. Так, синонимичные сочинительные союзы *а* и *но* имеют дополнительные смысловые оттенки, присущие только каждому из них в отдельности.

З а п о м н и т е:

Даже близкие по смыслу сочинительные и подчинительные союзы не всегда могут быть взаимозаменяемыми.

Упражнение 563. Закончите сложносочиненные предложения.

1. Мы собрались на стадион, но... 2. Удары грома все приближались, и... 3. Автобус подан, но... 4. Весла дружно упали в воду, и... 5. Ночью была оттепель, но... 6. Еще только светает, а... 7. Цветет черемуха, и... 8. По небу плывут облака, а...

Упражнение 564. Определите оттенки значений союзов в сложносочиненных предложениях

1. Наступили каникулы, но дети еще не уехали в лагерь. 2. Листья с деревьев облетели, и земля покрылась пестрым ковром. 3. Душно стало в комнате, и мы вышли на балкон. 4. Ящик свистнул, и лошади поскакали. 5. Так прошел вечер, и наступила ночь. 6. Вспыхнул костер, и все вокруг вздрогнуло. 7. Небо пасмурно, но дождя еще нет. 8. В облаках звенели жаворонки, а над пашнями летали грачи. 9. Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески. 10. Наступила весна, но было еще холодно. 11. Сердце матери забилось слишком сильно, и она начала отставать. 12. Еще только светает, а город уже проснулся. 13. Кругом зелень, и поют птицы. 14. Ветер утих, однако волнение на море еще долго не прекращалось. 15. Дождь лил целый день, и ветер метался среди ливня и туманов.

Упражнение 565. Составьте шесть сложносочиненных предложений так, чтобы в трех из них первое простое предложение было личным, а второе — неопределенно-личным, а в трех остальных первое — неопределенно-личным, а второе — личным.

Образец: *Через полчаса дверь открылась, и нас пригласили в дом. Нам рассказали о предстоящем походе, и мы начали готовиться.*

Упражнение 566. Составьте шесть сложносочиненных предложений так, чтобы в трех из них первое простое предложение было личным, а второе — неполным, а в остальных трех первое — неполным, а второе — личным.

Образец: *Егор стрелял победоносно, а я довольно плохо. Перед нами озеро, и мы торопимся выкупаться.*

§ 90. Ошибки при построении сложноподчиненных предложений

Основные стилистические недочеты в построении сложноподчиненных предложений можно разделить на две группы.

Первая из них связана с неверным употреблением союзов и союзных слов.

1. Лишний союз или отсутствие союза: *Вдруг Герасиму показалось, что-то барахтается в тине; Мама сказала, что чтобы я вернулся домой пораньше.*

2. Одновременное употребление подчинительных и сочинительных союзов: *Только я сел делать уроки, но вдруг ко мне пришел мой друг; Как только стало светать, и мы отправились в лес за грибами.*

3. Повторение одних и тех же подчинительных союзов и союзных слов: *Это были те люди, которые спасли отважных моряков, которые много дней преодолевали большие трудности.*

4. Пропуск необходимых указательных слов в главном предложении: *Мальчик ходил, где опаснее.*

5. Ошибка в выборе союзного слова: *Мы побежали в ту сторону, где доносились звуки.*

6. Неправильный выбор падежа союзного или указательного слова: *В этой войне участвовали украинские казаки, во главе которой был Тарас Бульба; Павел был доволен тому, что его оставили в отряде.*

Еще одна группа ошибок связана с нарушением правил присоединения придаточного предложения к главному.

1. Отдаленность придаточного определительного от определяемого слова: *Просьба сдавать весь металлолом в школу, который собран.*

2. Отрыв придаточного предложения от главного: *Велели выходить из поезда. Потому что был сломан мост.*

3. Включение отдельных членов главного предложения в придаточное: *Среди декабристов Пушкин знал, что было много и его друзей.*

4. Нарушение порядка слов в придаточных предложениях: *Он увидел отца, еле-еле который передвигал ноги.*

5. Постановка придаточного определительного перед главным предложением: *На которой льдине были сани, рыбаки зацепили багром.*

Часто предложения загромождаются придаточными с союзами и союзными словами или большим количеством распространенных однородных членов: *Растет число работников, которые считают своим долгом быть среди молодежи, которая стремится к знаниям, которые им необходимы.*

Из-за пропуска слов, без которых предложение становится непонятным, возникает двусмысленность: *Многие русские писатели, изображая произвол помещиков и тяжелое положение крестьян, откосились к ним с сочувствием.*

Упражнение 567. Вставьте подходящие по смыслу союзы или союзные слова.

1. Надо мною расстилалось голубое небо, ... тихо глыбло и таяло сверкающее облако. 2. ... он пел громко, но в конце зала его было плохо слышно. 3. Не было человека, ... не побывал бы в эти дни на вернисаже. 4. Картина, над созданием ... художник работал два года, имела успех. 5. Мы поехали в Рим, ... познакомиться с его достопримечательностями. 6. Подай, пожалуйста, мне книгу, ... говорится о восстании декабристов. 7. ... в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет (Кр.). 8. ... долго мучиться, что-нибудь получится. 9. ... примешь решение, действуй смело. 10. В кишлаке наш дом стоял на возвышении, ... нам было видно всех приезжающих. 11. В то время, ... это произошло, мне было семь лет.

Упражнение 568. Замените простые предложения с однородными членами сложноподчиненными предложениями с придаточными определительными.

Образец: *К нам в школу пришли участники выставки и сделали интересное сообщение. — Участники выставки, которые пришли к нам в школу, сделали интересное сообщение.*

1. Лыдины плыли по реке и сталкивались друг с другом. 2. Ветер дул с моря и приятно освежал лицо. 3. Весеннее солнце выглянуло из-за тучи и озарило все своим светом. 4. Огонь костра вырывался меж сучьев и постепенно затихал. 5. Экскурсанты вышли из вагона и остановились на перроне. 6. Редкие звезды с трудом проступали в тумане и светили очень слабо. 7. Песня очаровала слушателей и запомнилась им. 8. Больной выздоровел и выписался из больницы. 9. Фрукты вкусны и полезны.

Упражнение 569. Определите характер ошибок, исправьте предложения.

1. Некрасов верил в силу русского народа, из которых вышли многие его герои. 2. Бешено мчатся многоводные реки по камням, на берегах которых мелькают новенькие дома. 3. Вскоре на бал прибыл жандарм, который требовал городничего к ревизору. 4. Отряды партизан действовали везде, во главе которых были простые люди. 5. В последние годы наши писатели создали немало таких произведений, где показаны лучшие люди нашего времени. 6. Впопыхах охотник забыл ружье у дерева, из которого шел дымок. 7. Все школьники уже вернулись с занятий, которые учились во вторую смену.

Упражнение 570. Из простых предложений составьте сложноподчиненные, употребляя различные союзы. Предложения в скобках преобразуйте в придаточные.

1. (Экскурсанты хотели отдохнуть) они на минуту останавливались. 2. Солнце уже садилось (я выбрался из лесу). 3. Зима была снежная (сугробы намело выше окон.). 4. Павлу не пришлось увидеться со своими (городок Шепетовка был занят белополяками). 5. (Была очень сильная метель) работа на строительстве электростанции продолжалась. 6. Нам не забыть того дня (Юрий Гагарин полетел в космос).

Упражнение 571. Вставьте подходящие по смыслу союзы и союзные слова.

1. Новости, ... они обменивались, были интересными и важными. 2. Труд — это то, ... является основой жизни. 3. Я пришел, ... сообщить вам новость. 4. Вершины сосен, ... закачал ветер, глухо зашумели. 5. Туристы не пожалели о том, ... пошли по трудной, но красивой горной дороге. 6. Мы штурмовали высоту до тех пор, ... не добились успеха. 7. Я смогу встретить товарища, ... поезд не опоздает. 8. Успешный полет в космос, ... узнал весь мир, обрадовал всех.

Упражнение 572. Замените слово *который* другими союзными словами.

1. Холм, на котором я находился, спускался почти отвесным обрывом. 2. Дорога, которая ведет к сердцу друга, не всегда самая короткая. 3. Я долго смотрел в ту сторону, в которую ушел поезд. 4. Узкой внутренней лестницей мы поднялись на чердак, с которого можно было наблюдать за местностью. 5. Домик, в котором живут дачники, весь утопает в зелени. 6. Я остановился в гостинице, в которую меня направили.

Упражнение 573. Найдите ошибки, исправьте предложения.

1. Незнакомец накормил Каштанку, и пошел в другую комнату, и принес матрасик, и уложил ее спать. 2. Он велит приказчику, чтобы подсчитать расходы. 3. Начался второй урок, как в окно нашего класса заглянуло солнце. 4. Вчера был такой сильный дождь, которые бывают только на юге. 5. Просто трудно представить, что как быстро перевоплощается этот артист. 6. Мальчик швырял в воробьев камнями, которые с писком разлетались во все стороны. 7. Которые опоздают, те ученики не смогут участвовать в репетиции. 8. Когда Андрий узнал Тараса, и он сразу побледнел. 9. Алеша любил книги за то, в них он узнавал много хорошего. 10. Меня спросили, что какой сегодня праздник. 11. Ветер рванул такой силой, что вершины деревьев пригибались к земле. 12. Это был мальчик, помогавший ему и который уже начал работу.

§ 91. Стилистическое употребление синонимичных конструкций

Сравнение может быть выражено различными синтаксическими средствами: наречием, существительным в творительном падеже, сочетанием прилагательного в сравнительной степени с существительным в родительном падеже, сравнительным оборотом : сравнительным придаточным предложением: *Он оскалил по-волчьим зубам; Под ним струя светлей лазури* (М. Лермонтов); *Ударила беда молнией; Земляника сверкает в траве, как капли крови; Окно во тьме сверкает, как одинокий домик на дороге.*

Возможны отдельные взаимозамены сравнительных конструкций: *Девочка, как коза, скакнула к воротам. — Девочка козой скакнула к воротам.*

Упражнение 574. Определите синонимические средства сравнения в предложениях. Укажите их стилистическое назначение.

1. Как невесту, Родину мы любим, бережем, как ласковую мать (Л.-К.). 2. Гарун бежал быстрее лани (Л.). 3. А он, мятежный, просит бури, как будто в буре есть покой (Л.). 4. Как молоком облитые, стоят сады вишневые (Н.). 5. Орлам случается и ниже кур спускаться, но курам никогда до облаков не добраться (Кр.). 6. Лел неокрепший на речке студеной словно как тающий сахар лежит (Н.). 7. Ах, Настя! Знаешь ли что? Наряжусь я крестьянкою (П.). 8. В лесу что-то страшно и сухо треснуло, будто сломалась большая сосна. 9. И кудри их белы, как утренний снег (П.). 10. Будто светляки в траве, засветились далекие огни большого города. 11. И мы, сплетясь как пара змей, обнявшись крепче двух друзей, упали разом (Л.). 12. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу (Ч.).

Упражнение 575. Дополните предложения, подобрав подходящий по смыслу сравнительный оборот.

1. Засверкали на солнце травинки, будто... 2. Пух летел с деревьев, как... 3. Корабль быстро исчез в море, словно... 4. Оделась елка в снежную шубу, будто... 5. Огонек вдали мелькает, словно... 6. Коршун быстро упал вниз, как... 7. Сердце его замерло, как... 8. Трескает земля от холода, словно...

Причастный оборот довольно близок по значению к определительному придаточному предложению с союзным словом *который*. Следует иметь в виду, что в придаточном предложении глагол-сказуемое подчеркивает действие подлежащего, а в причастном обороте причастие подчеркивает признак действующего предмета, поэтому замена синтаксической конструкции меняет смысловое значение предложения.

Наиболее типичные стилистические ошибки: неправильное употребление форм времени причастия (*Катя стала читать книги, принадлежащие в прошлом ее бабушке*); отрыв причастного оборота от существительного, к которому он относится (*Аня не решила примера из-за незначительной ошибки, предложенного учителем*); соединение сочинительным союзом причастного оборота и придаточного предложения (*Он написал статью, которая получила одобрение и предназначенная для газеты*); неправильный порядок слов в самом причастном обороте.

Упражнение 576. Дополните простое предложение причастным оборотом.

Образец: *Листья ложатся на землю пыльным ковром. — Листья, осыпающиеся с деревьев, ложатся на землю пыльным ковром.*

1. Родной Узбекистан хорошеет с каждым днем.
2. Спортсмены школы непобедимы. 3. Волны набегают одна на другую. 4. Гора белела на солнце. 5. Тучи совсем заволкли небо. 6. В окне виднелась почти полная луна. 7. Бабочки прилетели и кружились около лампы. 8. Разноцветные флаги напоминали о фестивале.

Упражнение 577. Распространите данные определения, сделав их обособленными. Составьте с ними предложения.

Образец: *Озаренный лес. — Лес, озаренный солнцем, медленно ронял сухие листья.*

Трескающиеся льдины; раскаленный воздух; посаженные деревья; развевающиеся флаги; строящаяся фабрика; шагающие туристы; показавшееся солнце.

Упражнение 578. Замените, где это возможно, придаточные определительные предложения обособленными определениями. Объясните, почему в отдельных предложениях такая замена невозможна.

1. Мы вышли на поляну, которая пестрела различными цветами. 2. Воображение возобновило перед ним впечатления того счастливого лета, которое он провел на Чимгане. 3. Березка, которую колеблет ветер, стоит одиноко в поле. 4. Музыкальная школа, которая откроется в поселке, заинтересовала многих. 5. До нас изредка доносится песня, которую заглушает шум морского прибоя. 6. Товарищ показал мне свой новый рассказ, который он пишет уже месяц. 7. Мы решили остановиться у первой же реки, которую встретили на пути. 8. Корабль, которым управляет космонавт, оснащен новейшими приборами. 9. Лошади, которые были покрыты пеной, врезались в толпу.

Упражнение 579. Укажите ошибки, исправьте предложения.

1. Деревья, которые растут в аллее и украшающие парк, были совсем молодые. 2. Раздаются долго не смолкаемые аплодисменты. 3. Проявленная инициатива ребятами помогла отстающим. 4. Собрание, состоящееся на прошлой неделе, рассмотрело важные вопросы. 5. Товарищ, который указал на этот пример и оказавшийся большим знатоком в этом вопросе, привел ряд убедительных доводов. 6. Обе команды, участвующие во вчерашнем матче, играли энергично.

Деепричастные обороты близки по значению к придаточным обстоятельственным предложениям, поэтому при определенных условиях возможны синонимические замены. При замене необходимо учитывать оттенки значения, которые привносит в предложение каждая из конструкций.

Обратите внимание:

1) место деепричастного оборота в предложении не совсем свободное; перед сказуемым, как правило, ставятся деепричастные обороты, которые указывают на действие, предшествующее действию, выраженному глаголом-сказуемым. Деепричастные обороты, имеющие причинное и условное значения, также обычно ставятся

перед сказуемым. Динамизм ситуации подчеркивают деепричастные обороты, поставленные в начале предложения или стоящие после союза *и*, соединяющего два однородных сказуемых;

2) в правильно построенном предложении деепричастие и сказуемое должны указывать на действие одного и того же лица или предмета (подлежащего); нельзя употреблять деепричастный оборот в тех случаях, когда сказуемое стоит в страдательной форме: в таком предложении подлежащее не обозначает тот предмет или то лицо, которое производит действие (неправильно: *Он был ранен, только что прибыв на фронт*);

3) деепричастие, поясняя сказуемое, само не может выступать в роли сказуемого;

4) нельзя соединять сочинительным союзом *и* деепричастный оборот с глаголом-сказуемым, с обстоятельством придаточным предложением, с причастным оборотом.

Упражнение 580. Деепричастный оборот, данный в скобках, поставьте перед сказуемым или после него. Объясните правильность выбора места для причастного оборота.

1. Я искренне простил ему нашу ссору (будучи от природы не злопамятен). 2. Он задумался (глядя на синие зубцы Кавказских гор). 3. Молодежь с песнями двинулась в обратный путь (закончив работу). 4. Путники все же упорно шли вперед (сильно устав). 5. Солнце золотит долину (спрятавшись за узкое сизое облачко). 6. Соловей затих (заметив наше приближение). 7. Я отнес ее в библиотеку (прочитав книгу). 8. Коршун плавно летит над землей (размахивая крыльями).

Упражнение 581. Замените, где это возможно, придаточные обстоятельственные обособленными обстоятельствами.

1. Когда мы поднялись на горную вершину, то увидели вдаль море. 2. Когда ливень кончился, дети выбежали на улицу. 3. Если ты поторопишься, то догонишь их. 4. Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками. 5. Когда я прочитал это письмо, радость охватила меня. 6. Когда я посещал Кавказ, я всегда поражался чистоте воздуха и мягкости очертаний окружающих гор. 7. Когда стемнело, мы разожгли костер.

Упражнение 582. Укажите ошибки. Исправьте предложения.

1. Изучая туристические маршруты родного края, мы летом отправимся в путешествие. 2. Оказавшись в темноте, на мальчика подуло ветром. 3. Приехав в город, было еще темно. 4. Отправившись на прогулку, с нами произошло приключение. 5. Ребята со спокойным видом выходили на улицу, покончившие с укладкой дров. 6. Прискакав к дому, отец увидел его уткнувшегося возле сарая и горько плача. 7. Оглянувшись назад, ребята были уже далеко. 8. Приехав в Сочи, нам очень понравился пляж. 9. Мальчик бросился на помощь старушке и не обращая внимания на товарища. 10. Чтобы выполнить вовремя задание и боясь опоздать на занятия, брат очень торопился. 11. Поднявшись на трибуну, она была встречена аплодисментами. 12. Поднявшись на гору, перед туристами открылись живописные окрестности.

Упражнение 583 (контрольное). Укажите ошибки. Исправьте предложения

1. Опишу подробнее о моем новом положении. 2. Гитлеровцы повесили объявление, где за каждый поступок был расстрел. 3. Мы должны память герою не забывать и брать пример с них. 4. На службе он был очень грубый с теми, кто по чину ниже его. 5. Так мною руководит и подсказывает чувство. 6. Эта тема становится актуальная. 7. Жизнь становится невыносима, когда человек оторван от всего мира. 8. Когда Валентину Терешкову спросили, что какая у нее любимая книга, то она назвала «Как закалялась сталь». 9. Во Франции за мир борются не только взрослые, а и дети. 10. Велика уверенность писателя в силы своего народа, преодолевающего все трудности. 11. Весь народ упорно трудится за мир. 12. Много песен, распеваемых молодежью, принадлежат композитору Пахмутовой, которая родилась и выросла на Волге. 13. И улица не изуродовала Алешу, где он видел много хулиганства и трудностей. 14. Военская часть противника, когда была разбита партизанами, то больше не могла идти в наступление.

Трудные случаи управления в русском языке

А

Абонемент на что. *Абонемент на пользование телефоном, Абонемент на цикл лекций.*

Абонент чего. *Абонент телефонной сети.*

Авария чего / с чем. *Авария машины; Авария с самолетом.*

Адрес — 1. В адрес, на адрес (разг.) (кому-л., на имя кого-л.). *В адрес нашей делегации поступали сотни писем; Ты мне напиши на мой старый адрес.* 2. По адресу, в адрес (разг.). *Замечания (намекы, упреки) по адресу кого-либо; Выходит «Крокодил» с очередной критикой в адрес главка (Агр.).*

Акцент на что / на чем. *В школьной программе по русскому языку явно заметен акцент на работу / на работе по развитию речи учащихся.*

Аналогичный чему / с чем. *Случай, аналогичный предыдущему / с предыдущим.*

Аналогия с чем / между чем. *Вывод был сделан по аналогии с таким же явлением в недавнем прошлом; Можно провести аналогию между одним и другим факторами.*

Аннотация на что / чего. *Аннотация на вышедшие сборники; Аннотация опубликованной статьи.*

Б

Безразличный (безразличен) для кого / кому. *Безразличный для него исход дела; [Морозка] чувствовал теперь, что Варя не так безразлична ему (Фад.).*

Благо: на благо кому (при обозначении лица) / чего (при обозначении не лица). *Все в стране будет делаться на благо человеку; Трудиться на благо грядущих поколений.*

Благодаря кому - чему (не кого-чего!). *Благодаря отцу я и сестры знаем французский, немецкий и английский языки (Ч.). Обычно предлог благодаря указывает на причину, вызывающую желательный результат.*

Бороться с кем - чем (с оттенком подчеркнутого действия) / против кого - чего (об активном столкновении противоположных общественных групп, мнений). *Бороться с коррупцией / против агрессии.*

Будить (вызывать к жизни, возбуждать) что в ком / у кого. *Будить в женщине / у женщины любопытство.*

В

В... годы — **в... годах.** *В прошлые годы; В двадцатых годах (реже — в двадцатые годы) XIX века.*

Ввиду — **вследствие.** Предлоги синонимичны, но чаще *ввиду* указывает на причину предстоящего события, а

вследствие — на причину совершившегося события; ср.: *ввиду скорого отъезда — вследствие заморозков.*

Вершить — 1. (распоряжаться) чем. *Вершить судьбами.*
2. (решать) что. *Вершить правое дело.*

Взаимосвязь чего / между чем. *Взаимосвязь явлений / между явлениями общественной жизни.*

Вздыхать (грустить, тосковать) — 1. о ком - чем. *Вздыхать о любимой.* 2. по кому - чему (с существительными и личными местоимениями 3-го л.). *Вздыхать по ним; Губернантка-французженка в доме водится, разливает чай, вздыхает по Парижу (Т.).* 3. по ком - чем (с личными местоимениями 1-го и 2-го л. мн. ч.): *Вздыхали по нас; Вздыхаем по вас.*

Виноват — 1. в чем (объект вины). *Во всем виноват мой рассказ о дороге (Горб.).* 2. чем (причина вины). *Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать (Кр.).*

Вопреки чему (не чего!). *Вопреки ожиданиям.*

Воспоминание (воспоминания) чего / о ком - чем. *Воспоминания детства; Среди множества воспоминаний о людях, предметах, событиях и чувствах я не сохранила памяти о первом своем стихотворении (Инб.).*

Воспринять что от кого / у кого. *Я повторял приемы, воспринятые мною от преподавателя; Воспринять дурные привычки у товарищей.* См. от — у.

Встреча — 1. (совместное пребывание) с кем. *Встреча школьников с писателями.* 2. (свидание официальных лиц) между кем. *Встреча между Президентом России и Президентом США.*

Выведать что от кого / у кого. *Выведать от него тайну так и не удалось; Но выведать я у него не мог, с чем он приехал (А. Н. Т.).* См. от — у.

Вырасти (совершенствуясь, развиваясь, достигнуть чего-л., стать кем-л.) в кого / кем. *Вырасти в крупного ученого; Дочь у тебя вырастет невестой (П.).*

Г

Годный (годен) для чего / к чему / на что. *Годная для питья вода; Годен к строевой службе; Такие люди долго остаются... годными на всякую работу.*

Горевать — 1. о ком - чем. *О них горевали недолго.* 2. по кому - чему (с существительными и личными местоимениями 3-го л.). *Горевать по сыну; Горевать по ним.* 3. по ком - чем (с личными местоимениями 1-го и 2-го л. мн. ч.) *Горевали по нас; Горюем по вас.*

Д

Датировать — 1. что. *Датировать рукопись (определить*

время написания). 2. чем (обозначить дату). *Датировать заявление сегодняшним числом.*

Договор о чем / на что. Договор о дружбе и взаимной помощи; Договор на поставку строительных материалов.

Доказательство — 1. чего. Доказательство теоремы. 2. чему. Доказательством тому служат новые данные.

Дым чего / от чего. Дым костра разжедал глаза; Черные клубы дыма от пожаров.

Е

Естественный (обычный) для кого - чего. Естественный для отца поступок.

Ж

Жажда чего (не к чему!). И умер он — с напрасной жаждой мщенья... (Л.)

Жить чем / на что. Жить своим трудом; Жить на литературный заработок.

З

Заключение — 1. по заключении (после завершения чего-л.). По заключении перемирия военные действия прекратились. 2. по заключению (на основании заключения). По заключению врачей больной нуждается в отдыхе.

И

Идея — 1. (замысел, основной принцип) чего. Идея поэтического произведения — это основной замысел поэта (Исак.). 2. (главная мысль чего-л.) о чем. Идея о взаимосвязи всего существующего не вызывает сомнения.

Известный кому / (реже) для кого. Известный всему миру; Известные для нас положения.

Интервью кому / с кем. Интервью, данное нашему корреспонденту; Интервью с двумя артистами.

Итог: подвести итог / итоги чего / чему. Подвести итоги переговоров; Подвести итог своим расходам.

К

Командующий чем (не чего!). Командующий армией, флотом, войсками военного округа.

Контроль — 1. за чем (при отглагольных существительных) Контроль за расходованием средств. 2. над кем - чем (при отвлеченных и одушевленных существительных). Контроль над молодыми специалистами; Контроль над производством. 3. чего (в официальной речи). Контроль деятельности выборных органов.

Л

Лекция о чем / по чему (на тему). *Лекция о культуре речи; Цикл лекций по экономике; Лекция на тему «Поэзия А. Блока».*

М

Мёра чего / чему. *Я очень знаю меру понятия, вкуса и просвещения этой публики (П.); ... Она уже совсем потеряла меру силам своим (Фад.)*

Мёры (совокупность действий для осуществления чего-л.) чего / по чему. *Меры наказания; Меры по улучшению преподавания. Принять мёры к чему. Принять меры к прогульщикам.*

Монумент (памятник) кому / чего. *Монумент Петру I; Монумент славы.*

Н

Наблюде́ние (наблюдения) — 1. (рассматривание, изучение) за кем - чем. *Наблюдение за звездами.* 2. над кем - чем. *Наблюдение над подопытными кроликами.*

Него́дный для чего / к чему / на что. *Полковой врач... был признан негодным для строевой службы; Негодная к употреблению пища; Негодные на это дело материалы. См. го́дный.*

Недо́ступный кому - чему / для кого - чего. *Недоступные человеческому уху ультразвуки; Хорошо быть художником, поэтом, драматургом, думал я, но... это недоступно для меня (Ч.).*

Неспо́сбный — 1. к чему. *Неспособный к рисованию.* 2. на что. *Неспособный на жертвы.*

Неуме́ренность чего / в чем. *Неумеренность требований; Неумеренность в еде.*

Но́мер: под но́мером, за но́мером (офиц.). *Дом под номером первым / под номером один / номер один; Приказ за номером первым / за номером один / номер один.*

О

Обидный кому / для кого. *Обидное нам / для нас обвинение; Обвинение в трусости — самое обидное для летчиков (Саян).*

Опа́сный (опа́сен) кому / для кого - чего. *Он теперь нам не опасен; Опасная для альпинистов крутая скала.*

Оплати́ть что (не за что!). *Оплатить проезд в автобусе; Оплатить труд рабочих.*

Оско́рбится чем (не на что!). *Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возложить на ее могилу (Т.).*

Осуждать — осудить что в ком / у кого / кого за что. *Осуждать невоспитанность в сыне / у сына; Может быть... вы осудите меня за то...* (Г.)

Отличаться чем / в чем. *Эти модели платьев отличаются от прежних покроем и цветом / в покрое и цвете.*

П

Памятник — кому. *Памятник Пушкину в Москве.* Но если слово памятник стоит в форме дательного падежа, то обычно употребляется форма родительного падежа: *Я зашел на университетский двор, к памятнику Державина* (Гонч.).

Параллельно чему / с чем. *Налево, параллельно дороге, тянулся холм* (Ч.); *{Мы} любовались длинной, идущей параллельно с берегом, кедровой аллею* (Гонч.).

Перпендикулярный (перпендикулярно) чему / к чему. *Перпендикулярный плоскости / к плоскости; Проснувшись, он подымал ноги перпендикулярно туловищу вверх, потом быстро опускал их вниз* (Кор.).

Подпись: с подписью (и печатью), за подписью (и печатью) (офиц.).

Помощь: с помощью (обычно при указании орудия, средства совершения действия), при помощи (чаще при указании лица). *Вырвать гвоздь с помощью клещей; Решить проблему при помощи специалиста; Он при помощи Любаши помогал печатать и распространять студенческие воззвания* (М. Г.).

Постоянство чего / в чем. *Постоянство привычек; Постоянство в любви.*

Представитель — 1. человек, представляющий в своем лице какой-л. разряд или какую-л. группу людей, какую-л. область деятельности; образец, экземпляр какого-л. разряда растений, животных и т.п.) **кого - чего.** *Представитель современной молодежи; Это был замечательный представитель старинных слуг, которые уже перевелись* (Акс.); *Представители тропической растительности.* 2. (лицо, представляющее чьи-л. интересы, действующее по поручению, от имени кого-л.) **кого - чего / от кого - чего.** *Представитель истца; Представитель от учреждения.*

Предъявить что кому - чему / к кому - чему. *Предъявить претензии администрации / к администрации.*

Принадлежать — 1. (составлять чью-л. собственность, быть чьим-л. достоянием) **кому - чему.** *Новая дача давно продана, теперь она принадлежит какому-то чиновнику* (Ч.); *Приусадебный участок принадлежит одной семье; Другая хорошая вещь выставки принадлежит кисти одного из талантливейших наших художников* (Гарш.). 2. (входить в состав кого - чего-л., быть участником, членом чего-л.) **к кому - чему.** *Все они принадлежали к одной семье.*

Р

Ровесник кого - чего / кому - чему. *Ровесник века; В числе восьми дней, которыми Бог наградил пономаря, был один ровесник мне (Герц.).*

С

Свидетель чего / чему. *Прощай, свидетель падшей славы, Петровский замок (П.); Описывая, не мудрствуя лукаво, все то, чему свидетель в жизни будешь (П.).*

Сигнал чего / к чему / о чем. *Сигнал тревоги; Сигнал к отправлению отряда; Сигнал о выступлении в поход.*

Скучать — 1. о ком - чем. *Бедный старик очень скучает обо мне (М.-С.).* 2. по кому - чему (с существительными и личными местоимениями 3-го л.). *Скучать по сыну; Скучать по нему; Вы давно не учились, и понятно, что скучаете по книге (Вс. Ив.).* 3. по ком (с личными местоимениями 1-го и 2-го л. мн.ч.). *Скучали по нас; Скучаем по вас.*

Стрелять — 1. в кого (направление действия на объект). *Стрелять в противника.* 2. по кому - чему (распределение действия на ряд объектов; с существительными и личными местоимениями 3-го л.). *Стрелять по противнику; Броненосец «Адмирал Ушаков»... непрерывно стрелял по неприятелю (Н.-П.); Стрелять по нему.* 3. по ком - чем (распределение действия на ряд объектов; с личными местоимениями 1-го и 2-го л. мн. ч.). *Стреляли по нас; Стреляли по вас.*

Т

Тревожиться за кого - что / о ком - чем (разг.). *Мать тревожилась за сына; Я тревожусь за здоровье Саши; Мы будем скучать и тревожиться о тебе (М.-С.); Вера вдруг подумала, как теперь о них тревожится мать (Сарт.).*

У

Уверенность в чем (не во что!). *Уверенность в своих силах; И он настойчиво, с непоколебимой уверенностью в правде своих пророчеств... говорил ей сказки о будущем (М. Г.).*

Упрекать кого — 1. в чем (объект действия). *Ястребом напустился он на сына, упрекал его в безнравственности (Т.); Матушка частенько упрекала его в беспечности и легкомыслии (А.Н.Т.).* 2. за что (причина, основание действия). *Всегда упрекал меня за плохой — по его мнению — выбор книг (М.Г.).* 3. чем (устар.). *Муж ее был человек аккуратный и чудесный мастер, и прошлым ее не упрекал (Леск.).*

Х

Характерный (характерен) (являющийся отличительной особенностью кого-чего-л., свойственный кому-чему-л.) для

кого - чего (не кому-чему!). Эта черта для него характерна; Характерный для севера климат.

Ходатайствовать (обращаться с просьбой) о ком - чем / за кого - что. Я ходатайствую об утверждении этого соглашения (Фурм.); С своей стороны, я всегда, как вы знаете, готов ходатайствовать перед высшим начальством за достойнейших... (С.-Ш.).

Ц

Цена (цены) чего / кому - чему / за что / на что. Цена одной пары туфель значительно выше, чем цены при оптовой продаже обуви; «Остался бы ты, Анисим, дома, — сказал он, — цены бы тебе не было» (Ч.); Цена всему этому грош; Цена за билет в театр; ...Мужик сам знает цену хлебу (А.Н.Т.); На святках цена за прокат саней поднялась втрое (Усп.); Цены на товары постоянно меняются; По мере спроса на нее [белки] меховая цена на него возрастала (Арс.). Ценой, ценой в. Дам ценой многие миллионы рублей/во многие миллионы рублей. Чаще употребляется беспредложная конструкция.

Ч

Чуткий (чуток) (быстро реагирующий на что-л.) к чему / на что. [Мальчик] становится очень чуток к каждой шутке, будь она самая безобидная (С.-Ш.); ...До крайности чуткий на все изящное, Аполлон приходит в восторг от грациозных танцев Адриановой (Фет).

Ш

Широкий (широк) кому / для кого. Пиджак ему широк в плечах; Девочка была одета в широкое для нее платье.

Щ

Щедрый (щедр) (охотно раздающий, расточающий что-л.) на что / в чем. [Иван Федорович] вообще не был щедр на слова (Г.); Чернышевский говорит, что, не будучи слишком щедрым в употреблении эпитета «гениальный», он, не колеблясь, называет Белинского гениальным человеком (Каз.).

Я

Ясность чего / в чем. В молодом человеке поражала ясность взглядов / во взглядах на жизнь.

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

Имена существительные

аэропОрты, неподвижн. ударение 4-м слоге
бАНты, неподвижн. ударение на 1-м слоге
бОроду, В.п. только в этой форме ед.ч. удар. на 1-м слоге; мн. ч. бОроды, борОд, бородАм
бухгалтерОв, Р.п. мн.ч., неподвижн. ударение 2-м слоге
вероисповЕдание
водопровОд
газопровОд
граждАнство
дефИс
дешевИзна
диспансЕр
договорЕнность
докумЕнт
досУг
жалюзИ
знАчимость, от прил. значимый
каталОг (в одном ряду со словами: диалОг, монолог, некролОг)
квартАл
корЫсть
лЕкторы, лЕкторов, см. слово

бант(ы)
мЕстностей, Р.п. мн.ч., в одном ряду со словоформами: пОчестей, чЕлюстей, но: новостЕй
намЕрение
недУг
нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей
нОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.
Отрочество, от Отрок - подро-сток
портфЕль
свЕкла
сирОты, им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге
срЕдства, им. п. мн. ч.
созЫв
тамОжня
тОрты, тОртов
цепОчка
шАрфы, см. бАНты
шофЕр, в одном ряду со словами: киоскЕр, контролЕр...
экспЕрт

Имена прилагательные

вернА, краткое прил. ж. р.
знАчимый
красИвее, прил. и нареч. в сравн. ст.
красИвейший, превосх. ст.
куХонный
ловкА, краткое прил. ж. р.

мозаИчный
оптОвый
прозорлИва, краткое прил. ж. р., в одном ряду со словами: смазлИва, суетлИва, болтлИва, но: прожОрлива
сливОвый, образовано от: сливА

Глаголы

братЬ - бралА
братЬся - бралАсь
взять - взяла
взЯться - взялась
влИться - влилась
ворвАться - ворвалась
воспрИнять - восприняла
воссоздАть - воссоздалА
вручИть - вручилА
гнАться - гнала
добрАть - добрала
добрАться - добралась
дождАться - дождалАсь
дозвонИться - дозвонИтся, дозвонЯтся

ждАть - ждалА
житься - жилОсь
закУпорить
занЯть - занял, заняла, заняли
заперЕть - заперла
заперЕться - заперлась (на ключ, на замок и т. п.)
защемИть - защемИт
звать - звала
звонИть - звонИшь, звонИт, звонИм
клАсть - клала
кровоочИть - кровоочИла
лгать - лгала
лить - лила

лИться - лилАсь
наврАть - наврелА
наделИть - наделИл
надорвАться - надорвалАсь
назвАться - назвалАсь
накренИться - накренился
налИть - налилА
нарвАть - нарвалА
начАть - начал, начала, начали
обзвонИть - обзвонИл
облегчИть - облегчИл
облИться - облилАсь
облИяться - облиялАсь
обогнАть - обогнала
ободрАть - ободралА
ободрИть
ободрИться - ободришься
обострИть - обострИл
одождИть - одождИл
озлОби ь
оклЕить
окружИть - окружИл
опломбировАть, в одном ряду
с: формировАть, сортировАть...
осведомИться - осведомишься
отбИть - отбилА
отдАть - отдалА

откУпорить - откУпорил
отозвАть - отозвалА
отозвАться - отозвалАсь
перелИть - перелилА
плодоносИть
повторИть - повторИл
позвАть - позвала
позвонИть - позвонИшь - по-
звонИл
полИть - полилА
положИть - положИл
понЯть - понялА
послАть - послала
прибЫть - приБыл - прибыла
- приБыло
принЯть - приНял - приНяли
рвАть - рвалА
сверлИть - сверлишь - сверлил
снять - снялА
создАть - создалА
сорвАть - сорвала
убрАть - убрала
углубИть
укрепИть - укрепИл
чЕрпать
шемИть - шемИл
шЕлкать

Причастия

довезЕнный
загнутый
занятый - занята
запертый - заперта
заселённый - заселена
наделённый
нажисший
налита
начавший
начатый - начата
низведённый - низведён

ободрённый - ободрён - обо-
дрена
обострённый
отключённый
повторённый
поделённый
понявший
принятый - принят- принята
приручённый
проживший
снятый - снята
согнутый

Депричастия

начав
начавшись
отдав

подняв
поняв
прибыв
создав

Наречия

вовремя
добела
доверху
донельзя
донизу
досуха

засветло
красивее, прил. и нареч.в
сравн. ст.
навёрх
надолго
ненадолго

О Г Л А В Л Е Н И Е

От авторов	3
Список условных обозначений	5

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 1. Понятие о лексике, лексикологии, слове.	7
§ 2. Однозначные и многозначные слова	8
§ 3. Синонимы.	10
§ 4. Антонимы	11
§ 5. Омонимы	12
§ 6. Паронимы	14
§ 7. Исконно русская лексика. Заимствованные слова.	16
§ 8. Устаревшие слова и неологизмы	21
§ 9. Фразеологизмы.	22

ФОНЕТИКА

§ 10. Звуки речи и буквы. Слог и ударение. Обозначение звуков на письме.	25
--	----

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

§ 11. Основа слова и окончание	33
§ 12. Корень слова. Приставка и суффикс.	35
§ 13. Способы словообразования	37

ОРФОГРАФИЯ

§ 14. Принципы русской орфографии.	39
§ 15. Правописание безударных гласных в корне слова.	40
§ 16. Правописание чередующихся гласных в корне слова.	42
§ 17. Правописание согласных в корне слова.	46
§ 18. Правописание приставок.	50
§ 19. Употребление <i>ь</i> при обозначении мягкости согласных. Употребление <i>ь</i> после шипящих.	54
§ 20. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Буква <i>ы</i> после приставок.	57
§ 21. Буквы <i>а, у, и</i> после шипящих. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i>	60
§ 22. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i>	61
§ 23. Употребление буквы <i>э</i>	63
§ 24. Перенос слова	64

Правописание суффиксов

§ 25. Суффиксы имен существительных.	65
§ 26. Суффиксы имен прилагательных	67
§ 27. Суффиксы глаголов	70
§ 28. Суффиксы причастий	73
§ 29. Правописание <i>и</i> и <i>ии</i>	78

Правописание окончаний

§ 30. Окончания имен существительных.	86
§ 31. Окончания имен прилагательных	89
§ 32. Окончания глаголов.	92
§ 33. Окончания причастий.	97

Правописание отдельных частей речи

§ 34. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	98
§ 35. Дефисное, слитное и раздельное написание слов.	106
§ 36. Правописание и употребление предлогов.	117
§ 37. Правописание союзов.	122

Употребление прописных букв

§ 38. Прописные буквы в собственных именах:	126
---	-----

МОРФОЛОГИЯ

§ 39. Части речи.	129
§ 40. Имя существительное.	130
§ 41. Имя прилагательное.	136
§ 42. Имя числительное.	141
§ 43. Местоимение.	147
§ 44. Глагол.	150
§ 45. Наречие.	160
§ 46. Предлоги.	167
§ 47. Союзы.	171
§ 48. Частицы.	174
§ 49. Междометия.	176

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 50. Словосочетание.	182
§ 51. Способы связи слов в словосочетании.	184
§ 52. Понятие о простом предложении.	188
§ 53. Типы простых предложений.	189
§ 54. Типы односоставных предложений.	191

Главные члены предложения

§ 55. Способы выражения подлежащего.	199
§ 56. Способы выражения сказуемого.	201
§ 57. Согласование сказуемого с подлежащим.	210
§ 58. Тире между подлежащим и сказуемым.	213

Второстепенные члены предложения

§ 59. Дополнение.	216
§ 60. Определение.	220
§ 61. обстоятельство.	224

Предложения с однородными членами

§ 62. Однородные члены предложения.	229
§ 63. Обобщающие слова при однородных членах предложения	233

Обособленные члены предложения

§ 64. Обособленные определения.	237
§ 65. Обособленные приложения.	240
§ 66. Обособленные обстоятельства.	245
§ 67. Уточняющие обособленные члены предложения.	249

Обращения, вводные слова и предложения

§ 68. Обращение.	253
§ 69. Вводные слова и предложения.	255
§ 70. Слова-предложения <i>Да</i> и <i>Нет</i> . Междометные предложения	260

Прямая речь. Диалог. Цитаты

§ 71. Знаки препинания при прямой речи, в диалогах и цитатах.	262
---	-----

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 72. Сложносочиненное предложение.	270
§ 73. Сложноподчиненное предложение.	275
§ 74. Конструкции с союзом <i>как</i>	285
§ 75. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	292
§ 76. Бессоюзное сложное предложение.	300
§ 77. Сложные синтаксические конструкции.	304

СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

§ 78. Стили речи.	313
---------------------------	-----

Виды стилистических ошибок

§ 79. Лексико-стилистические ошибки.	320
§ 80. Морфолого-стилистические ошибки.	327

Употребление некоторых форм частей речи

§ 81. Употребление некоторых форм существительных	334
§ 82. Употребление некоторых форм прилагательных	338

§ 83. Употребление некоторых форм числительных	340
§ 84. Употребление некоторых форм местоимений	341
§ 85. Употребление некоторых форм глаголов	342

Стилистический синтаксис

Простое предложение

§ 86. Порядок слов в предложении	345
§ 87. Связь слов в предложении	346
§ 88. Употребление однородных членов предложения	350

Сложное предложение

§ 89. Ошибки в употреблении союзов в сложносочиненном предложении	353
§ 90. Ошибки при построении сложноподчиненных предложений	354
§ 91. Стилистическое употребление синонимичных конструкций	358

Приложение

Трудные случаи управления в русском языке	363
Орфоэпический словник	370

Учебное издание

**ГАЛИНА МАДРАИМОВНА РАХМАТУЛЛАЕВА
ТОЛИБ ТУХТАСИНОВИЧ КЕЛЬДИЕВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

*Учебник для учащихся групп с русским языком
обучения академических лицеев*

Главная редакция
издательско-полиграфической
акционерной компании
«Sharq»
Ташкент – 2016

Редактор *Ибрагимова Д.*
Художественный редактор *Башарова Ф.*
Технический редактор *Габдрахманова Д.*
Компьютерная верстка *Нисанбаева А.*

Лицензия издания АІ №201, 28.08.2011

Подписано в печать с диапозитивов 18.01.2016. Формат 84x108¹/₁₆.
Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Кегль 10; 9. Усл. п.л. 19,32.
Уч.-изд.л. 19,75. Тираж 5000. Заказ № 4132.

Типография издательско-полиграфической
акционерной компании «Sharq».
100000, г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41.

Русский Язык

Академические лицаи

ISBN 978-9943-26-439-7



9 789943 264397