

**2021-год**

**11-КЛАСС ОТВЕТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ЭКЗАМЕНУ**

**ОТВЕТЫ НА БИЛЕТЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Telegram kanal: @maktabimuz**

**Ushbu telegram kanalimiz orqali barcha imtihon javoblarini topishingiz mumkin!  
Tanlovda adaashmang va firibgarlarga aldanib qolmang!**

**Русский язык (для национальных школ)****11 класс****БИЛЕТ № 1****1. Расскажите о том, что вы знаете о государственной независимости Республики Узбекистан.**

Государственная независимость – это суверенитет какого-либо государства. Независимое государство защищает национальные интересы своего народа в международном сообществе.

31 августа 1991 года была провозглашена государственная независимость Республики Узбекистан и установлен День независимости – 1 сентября, который был объявлен праздничным днём.

**2. Выразительно прочитайте очерк о биографии М.Горького и перескажите его содержание.**

Максим Горький (настоящее имя Алексей Максимович Пешков) родился 16 марта 1868 года в Нижнем Новгороде.

Рано оставшись без родителей, будущий писатель всё своё детство провёл у деда. Дед выучил его грамоте, а бабушка привила любовь к народным сказкам и песням. В девять лет Алёша поступил в начальное училище, где учился недолго – с похвальными листами закончил два класса. Разорившийся дед отправил внука «в люди», чтобы он сам зарабатывал себе на жизнь. М. Горький поработал и «мальчиком» в магазине, и пекарем, прислуживал у чертёжника, сбежал от него и нанялся «младшим посудником» на пароход. Повар Смурый учил Алёшу: «Чтобы поумнеть, надо читать правильные книги».

В эти годы он увлёкся чтением книг, доставая их у кого только мог и читая везде и всегда, как только появлялась малейшая возможность. Книги не заслоняли от Алёши жизнь, но изменяли её, делали ярче и интереснее.

Они воспитывали в нём чувство уважения к человеку, его труду. Юношей овладела жажда знаний и образования.

В 1884 году М. Горький пытался поступить в Казанский университет, но эти двери перед ним не открылись. Университетом для него стала сама жизнь. Он много бродил по Руси, повидал неприкрытую правду жизни. Но удивительным образом сохранил в себе веру в Человека и скрытые в нём возможности.

В 1892 году был напечатан первый рассказ «Макар Чудра», подписанный псевдонимом «Максим Горький».

В 1895 году появились рассказы «Старуха Изергиль» и «Челкаш».

В 1906 году Максим Горький уезжает на лечение в Италию, на остров Капри, где проживёт семь следующих лет. Впечатления от увиденного легли в основу «Сказок об Италии».

«Сказки об Италии» Максима Горького – цикл из 27 небольших рассказов. Ниже дана IX глава этого произведения, которая начинается словами: «Прославим женщину – Мать!».

**3. Прочитайте наизусть стихотворение В.Высоцкого «Песня о друге».**

Песня о друге  
Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг – а так...  
Если сразу не разберёшь,  
Плох он или хорош,  
Парня в горы тяни – рискни! –  
Не бросай одного его,  
Пусть он в связке одной с тобой –  
Там поймёшь, кто такой.  
Если парень в горах – не ах,  
Если сразу раскис – и вниз,  
Шаг ступил на ледник – и сник,  
Оступился – и в крик,  
Значит рядом с тобой – чужой,  
Ты его не брани – гони,  
Вверх таких не берут, и тут  
Про таких не поют.  
Если ж он не стонал, не ныл,  
Пусть он хмур был и зол, но шёл,  
А когда ты упал со скал,  
Он стонал, но держал;  
Если шёл он с тобой, как в бой,  
На вершине стоял хмельной,  
Значит, как на себя самого,  
Положись на него.

**БИЛЕТ № 2****1. Расскажите о национальных традициях узбекского народа.**

Игорь Витальевич Савицкий родился в Киеве 4 августа 1915 года. Благодаря старшему брату он увлёкся рисованием и стал учиться в художественном училище. Во время войны учащиеся были эвакуированы в Самарканд, и молодой художник навсегда полюбил Среднюю Азию. В послевоенные годы Савицкий работал в Каракалпакии в составе археолого-этнографической экспедиции, где познакомился с древней степной культурой страны и решил посвятить себя изучению традиций каракалпакского народа. С целью сохранения культурного наследия Игорь Витальевич организовывал этнографические экспедиции, заходил в далёких аулах к мастерам юрт, плотникам, кузнецам, ювелирам и ткачам. Желая показать всему миру уникальные изделия каракалпакских мастеров, Савицкий тратил все свои сбережения на покупку традиционных головных уборов невест и вышивок с характерными орнаментами «скорпион», «след верблюда», «муравьиная талия». Ради выставки народных мастеров пожилой художник сам реставрировал старинные ковры.

## 2. Выразительно прочитайте отрывок из первой части «Сказок об Италии» М.Горького и перескажите его содержание.

Прославим женщину – Мать, неиссякаемый источник всё побеждающей жизни!

Здесь пойдёт речь о железном Тимур-ленге, хромом барсе, о Сахиб-и-Киране – счастливом завоевателе.

Пятьдесят лет ходил он по земле...

С того дня, как умер сын его Джихангир и народ Самарканда встретил победителя, одетого в чёрное и голубое – тридцать лет Тимур ни разу не улыбнулся – так жил он, сомкнув губы, ни пред кем не склоняя головы, и сердце его было закрыто для сострадания тридцать лет!

Прославим в мире женщину – Мать, единую силу, пред которой покорно склоняется Смерть! Здесь будет сказана правда о Матери, о том, как преклонился пред нею железный Тамерлан.

Вот как это было: пировал Тимур-бек в прекрасной долине Канигула, покрытой облаками роз и жасмина, в долине, которую поэты Самарканда называли «Любовь цветов» и откуда видны голубые минареты великого города, голубые купола мечетей.

Пятнадцать тысяч круглых палаток раскинуто в долине широким вечером, все они – как тюльпаны, и над каждой – сотни шёлковых флагов трепещут, как живые цветы.

## 3. Прочитайте наизусть стихотворение Б.Пака «Я – воин, твой солдат, Узбекистан!»

Я - воин, твой солдат, Узбекистан!  
И горд, что я защитником родился!  
Любимый край богаче, краше стал,  
Таким, каким ещё он нам не снился!  
Нам это - независимость даёт!  
Ресурсы богатейшие природы!  
И мир большой с почтеньем признаёт  
Страну мою и признают народы!  
Наш белый хлопок одевает мир,  
И шёлк наш признан странами как лучший.  
У нас есть нефть, богаты газом мы.  
Но нет нигде щедрей, чем наши души!  
Мы накрываем щедро дастархан  
Любому гостю, так отцы нас учат.  
Я горд, что я твой сын, Узбекистан,  
Где звон арыка, как маком, певучий!  
Я охраняю мирный труд страны,  
Поля и сёла, города и степи.  
И выступаю против зла войны.  
Война сегодня превратит всё - в пепел!

Я - воин! Твой солдат, Узбекистан!  
И зорко стерегу твои границы.  
Трудись спокойно, чтоб ты краше стал,  
И на меня ты можешь положиться!

### БИЛЕТ № 3

#### 1. Расскажите о том, какую роль играет наука и техника в современной жизни.

Чем выше успехи науки и техники, тем больше появляется идей и теорий о дальнейшем их развитии. А дальнейшее развитие науки и техники зависит прежде всего от знаний и творческой энергии молодёжи.

В Узбекистане создано много возможностей для формирования развитого молодого поколения. Жизнь идёт вперёд гигантскими шагами. Чтобы успеть за ней, молодёжь должна постоянно повышать уровень своего образования.

#### 2. Выразительно прочитайте отрывок из второй части «Сказок об Италии» М.Горького и перескажите его содержание.

– Самый красивый и умный мальчик – это мой сын! Ему было шесть лет уже, когда к нам на берег явились сарацины-пираты, они убили отца моего, мужа и ещё многих, а мальчика похитили, и вот четыре года, как я его ищу на земле. Теперь он у тебя, я это знаю, потому что воины Баязета схватили пиратов, а ты – победил Баязета и отнял у него всё, ты должен знать, где мой сын, должен отдать мне его!

Все засмеялись, и сказали тогда цари – они всегда считают себя мудрыми!

– Она – безумна! – сказали цари и друзья Тимура, князья и военачальники его, и все смеялись. Только Кермани смотрел на женщину серьёзно, и с великим удивлением Тамерлан.

– Она безумна как Мать! – тихо молвил поэт Кермани; а царь сказал:

– Женщина! Как же ты пришла из этой страны, неведомой мне, через моря, реки и горы, через леса? Почему звери и люди не тронули тебя, ведь ты шла, даже не имея оружия. Мне надо знать всё это, чтобы поверить тебе и чтобы удивление пред тобою не мешало мне понять тебя!

#### 3. Прочитайте наизусть стихотворение А.Файнберга «Здесь и просторно, и высоко».

Здесь и просторно, и высоко.  
И к чайхане на берегу  
сбегают мазанки посёлка  
и замирают на бегу.  
Чайханщ ик горд самим собою.  
Постиг он звёздные миры.  
Восходит в небо голубое

зелёный свет от пиалы.  
Собака дремлет под навесом.  
И с вечной думой о земном,  
присев на корточки, невестка  
разводит дым под казаном.  
Здесь те же ниши, те же плоски.  
И в центре низкого стола  
ложится свежая лепёшка.  
Она по-прежнему кругла.  
Всё моей памяти знакомо.  
В снегу вершины. Этот быт.  
Калитка. Дворик. Номер дома.  
Лишь номер века позабыт.

#### БИЛЕТ № 4

##### 1. Расскажите о том, какую роль играет язык в жизни человека.

Знание русского языка помогает познакомиться с произведениями великих поэтов и писателей – А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина. Мои родители говорят, что лучше всего они звучат в оригинале, и что иностранцы, которые читают переводы, многое теряют. Я люблю читать, и мне нравится, что я могу познакомиться с любыми произведениями русских поэтов и писателей.

##### 2. Выразительно прочитайте очерк о биографии А.Блока и перескажите его содержание.

Александр Блок родился 16 ноября 1880 года в Петербурге, в дворянской семье. Из-за развода родителей рос и воспитывался в семье деда по матери – известного русского учёного А.Н. Бекетова 1 . Мальчик с детства отличался глубиной культурных интересов, очень рано, лет с пяти, начал сочинять стихи. С 1898 по 1901 год А. Блок учился в петербургской гимназии. После её окончания поступил в Санкт-Петербургский университет. «Университет дал мне литературные знания и навыки», – позже признавался поэт. Первый сборник стихов А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме» вышел в свет в 1904 году. После выхода второго сборника «Нечаянная радость» имя поэта стало известным в широких кругах. В 1907 году вышел поэтический цикл «Заклятие огнем и мраком». Составной частью цикла является стихотворение «О, весна без конца и без краю...».

А.Н. Бекетов (1825–1902) – русский ботаник, организатор и популяризатор науки, общественный деятель. Основоположник географии растительности в России. Заслуженный профессор.

120 Литературное чтение 11 класс Произведение проникнуто оптимизмом и надеждой на лучшее будущее. Автор принимает жизнь без всяких оговорок и сомнений. Неопределённость будущего подобна безграничной мечте. Поэт понимает, что жизнь – не безоблачная сказка, поэтому сразу же заявляет о своей

готовности к борьбе: «Приветствую звоном щита». Он ещё не знает, что ждёт его впереди, но готов ко всему. Одновременное приветствие удачи и неудачи говорит о том, что автор с радостью примет любой исход предстоящей борьбы. Важен не результат, а сам жизненный процесс.

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.Ильина «Весёлые праздники детства».

Весёлые праздники детства  
И верность друзьям молодым:  
Что может быть лучше соседства,  
Которое стало родным?  
Листвы золотые узоры,  
У каждого дома цветы -  
Что может быть лучше, чем город,  
Которому нравишься ты?  
Открытого сердца природа,  
Далёкой истории быль...  
Что может быть лучше народа,  
Который тебя полюбил?  
Из детства негаснущий лучик  
Ласкает висков серебро.  
Что может быть проще и лучше,  
Чем добрым воздать за добро?

#### БИЛЕТ № 5

#### 1. Расскажите о том, что вы знаете о знаменитом ученом-энциклопедисте Леонардо да Винчи и его открытиях.

Леонардо да Винчи (1452–1519) – один из самых могучих умов человечества. Он был живописцем, скульптором, учёным, инженером.

Его картины пережили столетия и остались непревзойдёнными. Многие инженерные замыслы сохранились в эскизах, чертежах и моделях. Это рисунки вертолёт, ткацкого станка, лебёдки, машины для подъёма грунта и многие другие чертежи и модели.

Одним из самых грандиозных замыслов Леонардо да Винчи был проект моста через Босфор. Турецкий султан отверг предложение гениального инженера. Лишь в наше время мост через Босфор был всё-таки построен.

Гениальный изобретатель продолжал творить до последнего часа своей жизни, хотя и понимал неосуществимость своих идей в современном ему мире.

#### 2. Выразительно прочитайте стихотворение А.Блока «О, весна без конца и без краю» и перескажите его содержание.

О, весна без конца и без краю –  
Без конца и без краю мечта!  
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!  
Принимаю тебя, неудача,  
И удача, тебе мой привет!  
В заколдованной области плача,  
В тайне смеха – позорного нет!  
Принимаю бессонные споры,  
Утро в завесах тёмных окна,  
Чтоб мои воспалённые взоры  
Раздражала, пьянила весна!  
Принимаю пустынные веси!  
И колодцы земных городов!  
Осветлённый простор поднебесий  
И томления рабьих трудов!  
И встречаю тебя у порога –  
С буйным ветром в змеиных кудрях,  
С неразгаданным именем бога  
На холодных и сжатых губах...  
Перед этой враждующей встречей  
Никогда я не брошу щита...  
Никогда не откроешь ты плечи...  
Но над нами – хмельная мечта!  
И смотрю, и вражду измеряю,  
Ненавидя, кляня и любя:  
За мученья, за гибель – я знаю –  
Все равно: принимаю тебя!

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение С.Есенина «Письмо к матери».

Письмо к матери  
Ты жива ещё, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне

И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул 2 под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.



Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад

## БИЛЕТ № 6

### 1. Расскажите о том, почему для нашей современности важно знать русский язык.

Знание русского языка помогает познакомиться с произведениями великих поэтов и писателей – А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина. Мои родители говорят, что лучше всего они звучат в оригинале, и что иностранцы, которые читают переводы, многое теряют. Я люблю читать, и мне нравится, что я могу познакомиться с любыми произведениями русских поэтов и писателей.

### 2. Выразительно прочитайте очерк о биографии С.Есенина и перескажите его содержание.

Трогательное стихотворение «Письмо матери» было написано Есениным в 1924 году. К этому времени он уже имел широкую славу. Вечная занятость не давала ему возможности побывать на своей родине, в селе Константиново. Поэт всегда мысленно возвращался в родные места, в родной дом. После восьмилетнего отсутствия Есенин смог совершить поездку в свое село. Накануне отъезда он написал произведение «Письмо матери».

Стихотворение начинается с радостного приветствия:

Ты жива ещё, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

В стихотворении Есенин пытается успокоить и приободрить мать. Его захлёстывает волна нежности к матери, к родному дому. Поэт жаждет возвращения в привычную обстановку, где ищет успокоения. Только мать может дать возможность почувствовать себя снова ребёнком. Он считает, что благодаря воспоминаниям о самом дорогом человеке в нём остались чистые и светлые чувства. Мать – единственная отрада и надежда в его жизни, «несказанный свет» в тёмной неизвестности.

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение А.Блока «О, весна без конца и без краю».

О, весна без конца и без краю –  
Без конца и без краю мечта!  
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!  
Принимаю тебя, неудача,  
И удача, тебе мой привет!  
В заколдованной области плача,  
В тайне смеха – позорного нет!  
Принимаю бессонные споры,  
Утро в завесах тёмных окна,  
Чтоб мои воспалённые взоры  
Раздражала, пьянила весна!  
Принимаю пустынные веси!  
И колодцы земных городов!  
Осветлённый простор поднебесий  
И томления рабьих трудов!  
И встречаю тебя у порога –  
С буйным ветром в змеиных кудрях,  
С неразгаданным именем бога  
На холодных и сжатых губах...  
Перед этой враждующей встречей  
Никогда я не брошу щита...  
Никогда не откроешь ты плечи...  
Но над нами – хмельная мечта!  
И смотрю, и вражду измеряю,  
Ненавидя, кляня и любя:  
За мученья, за гибель – я знаю –  
Все равно: принимаю тебя!

### БИЛЕТ № 7

**1. Расскажите о том, что вы знаете о знаменитом ученом-энциклопедисте Ибн Сине.**

Ибн Сина (980-1037) - выдающийся учёный-энциклопедист Средней Азии. Родился он в селении Афшона недалеко от Бухары.

Ибн Сина жил и учился в Бухаре, затем в Ургенче, где познакомился со знаменитым учёным Абу Райхоном Беруни. Из-за преследований на родине Ибн Сина переехал в Иран, скитался по разным городам.

Великий учёный написал более 280 научных трудов по химии, ботанике, медицине, математике, астрономии, философии, однако до нас дошло 160 трактатов. К нига Ибн Сины «Канон врачебной науки» является самым известным произведением учёного. Его медицинские труды были переведены на европейские языки и фактически являлись справочником для медиков и врачей Европы X П -X V Ш веков.

**2. Выразительно прочитайте стихотворение С.Есенина «Письмо к матери» и перескажите его содержание.**

Письмо к матери  
Ты жива ещё, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне

И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул 2 под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.

### **3. Прочитайте наизусть стихотворение М.Цветаевой «Моим стихам, написанным так рано».**

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
– Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берёт!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд.

**БИЛЕТ № 8****1. Расскажите о том, что вы знаете о художниках Узбекистана.**

Известный русский художник Павел Беньков написал свои основные картины в Узбекистане. Первый раз он посетил Узбекистан в 1928 году. Южное солнце Узбекистана, красочный быт народа дали огромный толчок его творческой деятельности.

Беньков запечатлел на своих картинах цветущие сады, яркие краски лета. Его творчество отличается разнообразием – это пейзажи, портреты и сложные жанровые композиции. Работы Павла Бенькова и в наши дни пользуются необычайной популярностью. Художник воспитал целую плеяду узбекских мастеров. Многие известные художники Узбекистана называют Бенькова своим наставником.

**2. Выразительно прочитайте очерк о биографии А.Ахматовой и перескажите его содержание.**

Анна Андреевна Ахматова родилась 11 июня 1889 года под Одессой (Украина). Настоящая фамилия поэтессы – Горенко, Ахматова (фамилия её прабабушки) – литературный псевдоним.

Как любила вспоминать сама поэтесса, читать она научилась по азбуке Льва Толстого. Училась Анна в Царскосельской женской гимназии. После её окончания поступила на Высшие женские курсы в Киеве, которые не закончила. Ахматова переехала в Петербург, где продолжила образование.

Уже тогда Анна Ахматова писала стихи.

Первый сборник её стихов – «Вечер» вышел в 1912 году. Критики одобрительно отнеслись к её произведениям.

Второй сборник стихов – «Чётки» вышел в 1914 году. Затем последовали сборники «Белая стая» (1917), «Подорожник» (1921) и другие.

В 1941 году, во время Второй мировой войны, из осажденного Ленинграда поэтессу эвакуировали в Ташкент, где она прожила до мая 1944 года. В поэзии Анны Ахматовой есть «Ташкентский цикл», так как здесь она написала более ста стихотворений.

**3. Прочитайте наизусть стихотворение Б.Пака «Я – воин, твой солдат, Узбекистан!»**

Я - воин, твой солдат, Узбекистан!  
И горд, что я защитником родился!  
Любимый край богаче, краше стал,  
Таким, каким ещё он нам не снился!  
    Нам это - независимость даёт!  
    Ресурсы богатейшие природы!  
И мир большой с почтеньем признаёт  
    Страну мою и признают народы!  
    Наш белый хлопок одевает мир,  
И шёлк наш признан странами как лучший.

У нас есть нефть, богаты газом мы.  
Но нет нигде щедрей, чем наши души!  
Мы накрываем щедро дастархан  
Любому гостю, так отцы нас учат.  
Я горд, что я твой сын, Узбекистан,  
Где звон арыка, как маком, певучий!  
Я охраняю мирный труд страны,  
Поля и сёла, города и степи.  
И выступаю против зла войны.  
Война сегодня превратит всё - в пепел!  
Я - воин! Твой солдат, Узбекистан!  
И зорко стерегу твои границы.  
Трудись спокойно, чтоб ты краше стал,  
И на меня ты можешь положиться!

### БИЛЕТ № 9

#### 1. Расскажите о том, какова значимость туризма в жизни современного человека.

Количество туристов, посещающих Узбекистан, составляет более миллиона человек в год. Они интересуются традициями и культурой узбекского народа. Согласно данным Интернет- опроса, туристов особенно привлекают старинные города Узбекистана, где старинные дворцы, мечети, минареты и крепости, поражающие своим величественным видом, позволяют заглянуть в далёкое прошлое. Туристов восхищают изделия декоративно-прикладного искусства, известные всему миру, и восточные базары, сохранившие свою самобытность. Наш народ – умелый, предприимчивый, открытый и гостеприимный – радуется каждому гостю Узбекистана.

#### 2. Выразительно прочитайте стихотворение А.Ахматовой «Я не была здесь лет семьсот» и перескажите его содержание.

Ташкент зацветает  
Словно по чьему-то повелению,  
Сразу стало в городе светло –  
Это в каждый двор по привиденью  
Белому и легкому вошло.  
И дыханье их понятней слова,  
А подобье их обречено  
Среди неба жгуче-голубого  
На арычное ложиться дно.

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.Ильина «Весёлые праздники детства».

Весёлые праздники детства  
И верность друзьям молодым:  
Что может быть лучше соседства,  
Которое стало родным?  
Листвы золотые узоры,  
У каждого дома цветы -  
Что может быть лучше, чем город,  
Которому нравишься ты?  
Открытого сердца природа,  
Далёкой истории быть...  
Что может быть лучше народа,  
Который тебя полюбил?  
Из детства негаснущий лучик  
Ласкает висков серебром.  
Что может быть проще и лучше,  
Чем добрым воздать за добро?

#### БИЛЕТ № 10

##### 1. Расскажите о том, что вы знаете об узбекской национальной кухне.

Узбекская кухня очень разнообразна. Плов, считающийся символом узбекской кухни, является обыденным и одновременно праздничным блюдом. Основными компонентами плова являются рис, мясо, лук, морковь. Плов в Узбекистане готовят во всех семьях: узбекских, русских, татарских, корейских и других.

Хлеб, являющийся священным для узбекского народа, выпекается в тандыре. Различают два вида лепёшек - обычная (обинон) и праздничная (патир).

Самса - национальные пирожки, которые также выпекаются в тандыре. Самса — очень известное и вкусное блюдо узбекской кухни.

Халва, знаменитая и сладкая, с орехами, седапой или кунжутом, считается любимым лакомством нашего народа.

##### 2. Выразительно прочитайте очерк о биографии М.Цветаевой и перескажите его содержание.

Мария Цветаева родилась в Москве 26 сентября 1892 года, в интеллигентной семье. Её отец, Иван Владимирович Цветаев, профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед, стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств. С шестнадцати лет Марина Цветаева начала писать стихи. Она писала стихи на трех языках: русском, французском и немецком. В восемнадцать лет она выпустила свой первый

сборник под названием «Вечерний альбом» (1910), в который вошли произведения, написанные за ученической партией. В период с 1912 по 1913 год вышли ещё два сборника: «Волшебный фонарь» и «Из двух книг». Уже в ранних стихах проявляется поэтическая индивидуальность Цветаевой.

Каждое её стихотворение – это зеркало жизни. Поэтесса умела любить и страдать, сочувствовать страждущим. Каждое её произведение – это вся она. В стихотворении «Моим стихам, написанным так рано...», Цветаева предсказала свою собственную судьбу и предопределила участь творческого наследия. Её стихи восхищали многих, однако не пользовались особой популярностью у читателей-современников. Первые её сборники дей Литературное чтение 11 класс ствительно пылились на полках в магазинах, «где их никто не брал и не берёт». Позже была эмиграция. Долгие 17 лет Цветаева проведёт за границей. В 1939 году Цветаева вернулась на родину. Занималась переводами, готовила к изданию свои книги. Умерла 31 августа 1941 года.

### 3. Прочитайте наизусть своё любимое стихотворение.

Ташкент зацветает  
Словно по чьему-то повелению,  
Сразу стало в городе светло –  
Это в каждый двор по привиденью  
Белому и легкому вошло.  
И дыханье их понятней слова,  
А подобье их обречено  
Среди неба жгуче-голубого  
На арычное ложиться дно.

#### БИЛЕТ № 12

### 1. Расскажите о том, что вы знаете об исторических городах Узбекистана.

Согласно данным Интернет- опроса, туристов особенно привлекают старинные города Узбекистана, где старинные дворцы, мечети, минареты и крепости, поражающие своим величественным видом, позволяют заглянуть в далёкое прошлое. Туристов восхищают изделия декоративно-прикладного искусства, известные всему миру, и восточные базары, сохранившие свою самобытность. Наш народ – умелый, предприимчивый, открытый и гостеприимный – радуется каждому гостю Узбекистана.

### 2. Выразительно прочитайте стихотворение М.Цветаевой «Моим стихам, написанным так рано» и перескажите его содержание.

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,

– Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берёт!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд.

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны?..»

Хотят ли русские войны?..  
Хотят ли русские войны?  
Спросите вы у тишины  
над ширью пашен и полей  
и у берёз и тополей.  
Спросите вы у тех солдат,  
что под берёзами лежат,  
и пусть вам скажут их сыны,  
хотят ли русские войны.  
Не только за свою страну  
солдаты гибли в ту войну,  
Литературное чтение 11 класс  
а чтобы люди всей земли  
спокойно видеть сны могли.  
Под шелест листьев и афиш  
ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж.  
Пусть вам ответят ваши сны,  
хотят ли русские войны.  
Да, мы умеем воевать,  
но не хотим, чтобы опять  
солдаты падали в бою  
на землю грустную свою.  
Спросите вы у матерей,  
спросите у жены моей,  
и вы тогда понять должны,  
хотят ли русские войны

#### БИЛЕТ № 13

##### 1. Расскажите о музыкальном искусстве Узбекистана.

Макомы – уникальное духовное наследие, ведущий жанр традиционной музыки Востока. Это продукт творчества многих поколений музыкантов и певцов, вносящих свой вклад в формирование и развитие этого музыкального направления. Поэтическая основа макомов – газели Алишера Навои и других восточных поэтов. Макомы дошли до нашего времени, устно передаваясь от мастера к ученику из поколения в поколение.

Процесс развития макомов приводил к изменению их формы и содержания, но в рамках строгих канонов этого жанра.



В Узбекистане проводится большая работа по изучению и развитию искусства макома. В настоящее время в республике действуют ансамбль «Маком» имени Юнуса Раджаби и региональные творческие коллективы макомистов. В Государственной консерватории Узбекистана ведутся научные изыскания по этой тематике.

## 2. Выразительно прочитайте очерк о биографии Б.Пастернака и перескажите его содержание.

Борис Леонидович Пастернак – один из немногих мастеров слова, удостоенных Нобелевской премии. Его стихи и переводы вошли в золотой фонд русской и зарубежной литературы. Борис Пастернак родился 29 января 1890 года в Москве в творческой, интеллигентной семье. Его мать была пианисткой, отец художником-членом Академии художеств. Будущий поэт с детства вращался в кругу творческих людей – писателей, художников, музыкантов, с которыми дружила

его семья. Гостями Пастернаков были Лев Толстой, Рахманинов, Скрябин, Серов и Врубель.

Будущий поэт учился в классической гимназии, затем поступил в Московский университет на историко-филологический факультет, также он учился на композиторском факультете консерватории. Вероятно, поэтому поэзию Б. Пастернака отличает не только философская глубина, но и музыкальность, живописность, особенное умение чувствовать и понимать природу. Пастернак говорил, что поэзия «валяется на траве, под ногами, так что надо нагнуться, чтобы её увидеть и подобрать с земли».

## 3. Прочитайте наизусть стихотворение С.Есенина «Письмо к матери».

Письмо к матери

Ты жива ещё, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне

И тебе в вечернем синем мраке

Часто видится одно и то ж:

Будто кто-то мне в кабацкой драке

Саданул 2 под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.

Это только тягостная бредь.

Не такой уж горький я пропойца,

Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.

### БИЛЕТ № 14

#### 1. Расскажите о том, что вы знаете о музее И.Савицкого в Нукусе.

Игорь Витальевич Савицкий родился в Киеве 4 августа 1915 года. Благодаря старшему брату он увлёкся рисованием и стал учиться в художественном училище. Во время войны учащиеся были эвакуированы в Самарканд, и молодой художник навсегда полюбил Среднюю Азию. В послевоенные годы Савицкий работал в Каракалпакии в составе археолого-этнографической экспедиции, где познакомился с древней степной культурой страны и решил посвятить себя изучению традиций каракалпакского народа. С целью сохранения культурного наследия Игорь Витальевич организовывал этнографические экспедиции, заходил в далёких аулах к мастерам юрт, плотникам, кузнецам, ювелирам и ткачам. Желая показать всему миру уникальные изделия каракалпакских мастеров, Савицкий тратил все свои сбережения на покупку традиционных головных уборов невест и вышивок с характерными орнаментами «скорпион», «след верблюда», «муравьиная талия». Ради выставки народных мастеров пожилой художник сам реставрировал старинные ковры.

#### 2. Выразительно прочитайте стихотворение Б.Пастернака «Во всем мне хочется дойти» и перескажите его содержание.

Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины.

Всё время схватывая нить  
Судеб, событий,

Жить, думать, чувствовать, любить,  
Свершать открытия.

О, если бы я только мог  
Хотя отчасти,  
Я написал бы восемь строк  
О свойствах страсти.

О беззаконьях, о грехах,  
Бегах, погонях,  
Нечаянностях впопыхах,  
Локтях, ладонях.

Я вывел бы её закон,  
Ее начало,  
И повторял её имён  
Инициалы.

Я б разбивал стихи, как сад.  
Всей дрожью жилок  
Цвели бы липы в них подряд,  
Гуськом, в затылок.  
В стихи б я внёс дыханье роз,

Дыханье мяты,  
Луга, осоку, сенокос,  
Грозы раскаты.  
Так некогда Шопен вложил

Живое чудо  
Фольварков, парков, рощ, могил  
В свои этюды.  
Достигнутого торжества  
Игра и мука –

Натянутая тетива  
Тугого лука.

### 3. Прочитайте наизусть своё любимое стихотворение.

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,

– Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берёт!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд.

## БИЛЕТ № 15

### 1. Расскажите о знаменитых деятелях науки современного Узбекистана.

Известный философ, учёный-энциклопедист Абу Наср Фараби был и крупным композитором, исполнителем и теоретиком музыки. Он написал произведение «Большая книга о музыке». Это первый крупный труд по теории музыки не только в Средней Азии, но и во всём мире. В этом труде учёный дал научные описания звука, раскрыл математические принципы гармонии и ритмики мелодий. Он описал правила игры на известных в то время на Востоке рубабе, тамбуре, барабане, нае, уде и других музыкальных инструментах. Фараби не только изобретал музыкальные инструменты, но и сочинял музыку, а также великолепно исполнял её.

### 2. Прочитайте и перескажите биографическую статью о В.М.Шукшине

Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в небольшом селе Алтайского края. После окончания школы работал слесарем, служил матросом на Балтийском флоте. После службы работал учителем русского языка в сельской школе, затем – директором вечерней школы.

В 1954 году В. Шукшин приехал в Москву и поступил во ВГИК 1 на режиссёрское отделение. 1 ВГИК – Всесоюзный государственный институт кинематографии. Литературное чтение 11 класс Василий Шукшин снял несколько фильмов. Его первый фильм – «Живёт такой парень». На XVI Международном кинофестивале в Венеции в 1964 году завоевал приз «Золотой лев святого Марка». За этим фильмом последовали и другие: «Ваш брат и сын», «Я пришёл дать вам волю», «Калина красная». В своих фильмах он выступал и как актёр. Во время съёмок фильма «Они сражались за Родину» Василий Шукшин скоропостижно скончался.

### 2. Выразительно прочитайте очерк о биографии В.Маяковского и перескажите его содержание.

Владимир Владимирович Маяковский родился 7 июля 1893 года в грузинском селе Багдати, в семье лесничего. С 1902 по 1906 год он учился в Кутаисской гимназии. После смерти отца семья переехала в Москву, где юноша продолжил обучение в гимназии. Во время учёбы в московском Училище живописи, ваяния и зодчества вышел первый поэтический сборник Маяковского, в альманахе «Пощёчина общественному вкусу». Первая книга – заявление о себе, в новом стиле поэзии,

площадной, требующей чтения стихов с трибун, на митингах, называется «Я!». Стихотворение «Послушайте!» – крик души поэта. Оно начинается отчаянной просьбой, обращенной к людям. В стихотворении выражается жажда прекрасного, вдохновенная мечта о красоте мира. Поэт убеждает читателя в том, что нельзя мириться с безразличием и одиночеством.

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение В.Высоцкого «Песня о друге».

Песня о друге  
Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг – а так...  
Если сразу не разберёшь,  
Плох он или хорош,  
Парня в горы тани – рискни! –  
Не бросай одного его,  
Пусть он в связке одной с тобой –  
Там поймёшь, кто такой.  
Если парень в горах – не ах,  
Если сразу раскис – и вниз,  
Шаг ступил на ледник – и сник,  
Оступился – и в крик,  
Значит рядом с тобой – чужой,  
Ты его не брани – гони,  
Вверх таких не берут, и тут  
Про таких не поют.  
Если ж он не стонал, не ныл,  
Пусть он хмур был и зол, но шёл,  
А когда ты упал со скал,  
Он стонал, но держал;  
Если шёл он с тобой, как в бой,  
На вершине стоял хмельной,  
Значит, как на себя самого,  
Положись на него.

### БИЛЕТ № 16

#### 1. Расскажите об одном из музеев Узбекистана.

Игоря Витальевича всегда интересовало творчество художников-авангардистов начала XX века. До конца жизни Савицкий собирал их произведения для своего музея в Нукусе. Благодаря коллекции русского авангарда Нукусский музей называют «Лувром в пустыне». В целях сохранения памяти замечательного подвижника в Нукусе установлен монумент. На нём слова: «Гениальному спасителю красоты от благодарных потомков». Знаменитый музей в Нукусе носит имя своего создателя.

**2. Выразительно прочитайте стихотворение В.Маяковского «Послушайте!» и перескажите его содержание.**

Послушайте!  
Послушайте!  
Ведь, если звёзды зажигают –  
значит – это кому-нибудь нужно?  
Значит – кто-то хочет, чтобы они были?  
Значит – кто-то называет эти плевочки  
жемчужиной?  
И, надрываясь  
в метелях полуденной пыли,  
врывается к богу,  
боится, что опоздал,  
плачет,  
целует ему жилистую руку,  
просит –  
чтоб обязательно была звезда! –  
клянётся –  
не перенесёт эту беззвёздную муку!  
А после  
ходит тревожный,  
но спокойный наружно.  
Говорит кому-то:  
«Ведь теперь тебе ничего?  
Не страшно?  
Да?!»  
Послушайте!  
Ведь, если звёзды зажигают –  
значит – это кому-нибудь нужно?  
Значит – это необходимо,  
чтобы каждый вечер  
над крышами  
загоралась хоть одна звезда?!

**3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.Ильина «Весёлые праздники детства».**

Весёлые праздники детства  
И верность друзьям молодым:  
Что может быть лучше соседства,  
Которое стало родным?  
Листвы золотые узоры,  
У каждого дома цветы -  
Что может быть лучше, чем город,  
Которому нравишься ты?

Открытого сердца природа,  
Далёкой истории быль...  
Что может быть лучше народа,  
Который тебя полюбил?  
Из детства негаснувший лучик  
Ласкает висков серебро.  
Что может быть проще и лучше,  
Чем добрым воздать за добро?

### БИЛЕТ № 17

#### **1. Расскажите о роли сети Интернет в жизни современного общества.**

При развитии постиндустриального общества возникает новое перспективное направление – сетевая экономика. Несмотря на новизну, интернет-экономика базируется на прочных связях между предприятиями в сети Интернет.

Виртуальный бизнес, интернет-предприятия, сетевые сделки существуют только в компьютерных сетях. При условии хороших телекоммуникаций они успешно развиваются. Все операции происходят в электронном виде. Вопреки всем государственным границам и таможням интернет-экономика носит глобальный характер.

В случае невозможности расширять телекоммуникации, улучшать качество компьютеров виртуальная экономика не будет развиваться. При доступности информации в любое время интернет-бизнесмен сможет найти нужного покупателя, а покупатель – нужный товар по доступной цене и без затрат на рекламу.

#### **2. Выразительно прочитайте очерк о биографии К.Паустовского и перескажите его содержание.**

Одним из лучших их произведений Паустовского, без сомнения, можно считать рассказ «Телеграмма». Прочитав это произведение, невольно задумываешься об истинном смысле жизни. Как часто люди из-за бытовых сложностей и проблем забывают о самых близких и родных.

Героиня рассказа - Катерина Петровна. Эта женщина «доживала свой век в старом доме, построенном её отцом - известным художником».

Единственной мечтой старушки была встреча с родной дочерью Настей.

Настя жила далеко, в Ленинграде, и уже три года не приезжала в родной дом. Её мать тихо, никому не жалуясь на своё одиночество и душевную тоску, ждала дочь - материнское сердце не держит обиду, оно умеет любить. Катерина Петровна - символ материнской любви. Любовь матери не имеет границ.

Но увидеть Настю матери так и не удалось.

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение В.Высоцкого «Песня о друге».

Песня о друге  
Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг – а так...  
Если сразу не разберёшь,  
Плох он или хорош,  
Парня в горы тяни – рискни! –  
Не бросай одного его,  
Пусть он в связке одной с тобой –  
Там поймёшь, кто такой.  
Если парень в горах – не ах,  
Если сразу раскис – и вниз,  
Шаг ступил на ледник – и сник,  
Оступился – и в крик,  
Значит рядом с тобой – чужой,  
Ты его не брани – гони,  
Вверх таких не берут, и тут  
Про таких не поют.  
Если ж он не стонал, не ныл,  
Пусть он хмур был и зол, но шёл,  
А когда ты упал со скал,  
Он стонал, но держал;  
Если шёл он с тобой, как в бой,  
На вершине стоял хмельной,  
Значит, как на себя самого,  
Положись на него.

#### БИЛЕТ № 18

##### 1. Расскажите о творчестве своего любимого писателя/поэта.

Поэт и автор-исполнитель песен, автор прозаических произведений Владимир Семёнович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве. Во время учёбы в школе Владимир Высоцкий занимался в драмкружке и хотел поступить в театральный институт, но по настоянию родителей поступил в Московский строительный институт, откуда вскоре ушёл. В 1956 году начинает своё обучение в школе-студии при МХАТ 1. Спустя 3 года он дебютирует в спектакле «Преступление и наказание». Высоцкий работал в драматическом театре им. Пушкина, затем в театре драмы и комедии на Таганке. Снялся почти в 30 фильмах, во многих из них звучат его песни. За роль капитана МУРа 2 Глеба Жеглова в телевизионной ленте режиссёра С.С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя» ему была посмертно присуждена Государственная премия СССР. Высоцкий исполнял свои песни под аккомпанемент семиструнной гитары. Много времени проводил на гастролях в США, Югославии, Венгрии, Франции, Польше и Германии. При его жизни было выпущено 7 пластинок, 1 гигантский диск. Последний концерт артиста состоялся 16 июля 1980 года – 25



июля он скончался дома, в Москве. Поклонники творчества Высоцкого есть по всему миру, его песни популярны до сих пор и не теряют актуальности. Песню о друге он написал для фильма «Вертикаль»

## **2. Выразительно прочитайте отрывок из первой части рассказа**

### **К.Паустовского «Телеграмма» и перескажите его содержание.**

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели. По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять в луга стадо. Пастуший рожок затих до весны. Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. Может быть, в комнатах было слиш-ком сумрачно, а в глазах Катерины Петровны уже появилась тёмная вода <sup>1</sup>, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта – портрет её отца... Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном её отцом – известным художником. Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». Он находился под охраной областного музея. Но что будет с этим домом, когда умрёт она, последняя его обительница, Катерина Петровна не знала...

Изредка заходил сторож при пожарном сарае – Тихон, тощий, рыжий. Он ещё помнил, как отец Катерины Петровны приезжал из Петербурга, строил дом, заводил усадьбу. Тихон был тогда мальчишкой, но почтение к старому художнику сберёг на всю жизнь. Глядя на его картины, он громко вздыхал:

– Работа натуральная!

Тихон хлопотал часто без толку, от жалости, но всё же помогал по хозяйству: рубил в саду засохшие деревья, пилил их, колол на дрова. И каждый раз, уходя, останавливался в дверях и спрашивал:

– Не слышно, Катерина Петровна, Настя пишет чего или нет?

Катерина Петровна молчала, сидя на диване – сгорбленная, маленькая, – и всё перебирала какие-то бумажки в рыжем кожаном ридикюле.

Тихон долго сморкался, топтался у порога.

Тёмная вода (разг.) – слепота Литературное чтение 11 класс

– Ну что ж, – говорил он, не дождавшись ответа. – Я, пожалуй, пойду, Катерина Петровна.

– Иди, Тиша, – шептала Катерина Петровна. – Иди, бог с тобой!

Настя, дочь Катерины Петровны и единственный родной человек, жила далеко, в Ленинграде. Последний раз она приезжала три года назад.

## **3. Прочитайте наизусть стихотворение Б.Пака «Я – воин, твой солдат, Узбекистан!»**

Я - воин, твой солдат, Узбекистан!

И горд, что я защитником родился!  
Любимый край богаче, краше стал,  
Таким, каким ещё он нам не снился!  
    Нам это - независимость даёт!  
    Ресурсы богатейшие природы!  
И мир большой с почтеньем признаёт  
    Страну мою и признают народы!  
    Наш белый хлопок одевает мир,  
И шёлк наш признан странами как лучший.  
    У нас есть нефть, богаты газом мы.  
Но нет нигде щедрей, чем наши души!  
    Мы накрываем щедро дастархан  
    Любому гостю, так отцы нас учат.  
Я горд, что я твой сын, Узбекистан,  
Где звон арыка, как маком, певучий!  
    Я охраняю мирный труд страны,  
    Поля и сёла, города и степи.  
    И выступаю против зла войны.  
Война сегодня превратит всё - в пепел!  
Я - воин! Твой солдат, Узбекистан!  
    И зорко стерегу твои границы.  
Трудись спокойно, чтоб ты краше стал,  
    И на меня ты можешь положиться!

### БИЛЕТ № 19

#### 1. Расскажите о роли современных гаджетов в жизни человека.

Гаджеты (от английского gadget – приспособление) – небольшие электронные устройства, которые за последние несколько лет проникли во все сферы нашей жизни. Они слышат, видят, поют, рассказывают и делают много разных мелочей, без которых мы раньше обходились. Но бизнес создал такое предложение, от которого пользователи не смогли отказаться, и в процессе использования мы втянулись и захотели ещё.

Большинство гаджетов, которые появились на свет благодаря новым технологиям, имеют «старших родственников». Аудиоплеер, в котором теперь находится маленькая флешка, раньше был кассетным или стационарным магнитофоном. Возле компьютера, который обзавёлся целой семьёй из ноутбука, нетбука, планшета, расположилось большинство гаджетов. Кружка, которая греет чай для хозяина, подключается от USB. Ручки-диктофоны, очки-видеокамера, часы-телефон делают работу комфортнее.

Вершина развития гаджетов – коммуникаторы, на которых мы видим множество иконок и меню. Можно прочитать документ, заглянуть в Ин-

тернет, сделать видеозвонок, сделать фото, посмотреть кинофильм. Голосовое управление и сенсоры, которые реагируют на любое движение, это только первые шаги к настоящему удобному взаимодействию.

## 2. Выразительно прочитайте отрывок из второй части рассказа

### К.Паустовского «Телеграмма» и перескажите его содержание.

После работы Насте надо было пойти в мастерскую молодого скульптора Тимофеева, посмотреть, как он живёт, чтобы доложить об этом правлению Союза. Тимофеев жаловался на холод в мастерской и вообще на то, что его затирают и не дают развернуться. На одной из площадок Настя достала зеркальце, напудрилась и усмехнулась, – сейчас она нравилась самой себе. Открыл сам Тимофеев – маленький, решительный, злой. Он был в пальто. Шею он замотал огромным шарфом, а на его ногах Настя заметила дамские фетровые боты.

– Не раздевайтесь, – буркнул Тимофеев. – А то замёрзнете. Прошу!

Он провел Настю по тёмному коридору, поднялся вверх на несколько ступеней и открыл узкую дверь в мастерскую.

Из мастерской пахло чадом. На полу около бочки с мокрой глиной горела керосинка. На станках стояли скульптуры, закрытые сырыми тряпками. За широким окном косо летел снег, заносил туманом Неву, таял в её тёмной воде. Ветер посвистывал в рамках и шевелил на полу старые газеты. Литературное чтение 11 класс

– Боже мой, какой холод! – сказала Настя, и ей показалось, что в мастерской ещё холоднее от белых мраморных барельефов 1, в беспорядке развешанных по стенам.

– Вот, полюбуйтесь! – сказал Тимофеев, пододвигая Насте испачканное глиной кресло. – Непонятно, как я ещё не издох в этой берлоге. А у Першина в мастерской от калориферов 2 дует теплом, как из Сахары.

– Вы не любите Першина? – осторожно спросила Настя.

– Выскочка! – сердито сказал Тимофеев. – Ремесленник! У его фигур не плечи, а вешалки для пальто. Его колхозница – каменная баба в подоткнутом фартуке. Его рабочий похож на неандертальского 3 человека. Лепит деревянной лопатой. А хитёр, милая моя, хитёр, как кардинал!

– Покажите мне вашего Гоголя, – попросила Настя, чтобы переменить разговор.

– Перейдите! – угрюмо приказал скульптор. – Да нет, не туда! Вон в тот угол. Так!

Он снял с одной из фигур мокрые тряпки, придирчиво осмотрел её со всех сторон, присел на корточки около керосинки, грея руки, и сказал:

– Ну вот он, Николай Васильевич! Теперь прошу!

Настя вздрогнула. Насмешливо, зная её насквозь, смотрел на неё остроносый сутулый человек. Настя видела, как на его виске бьётся тонкая склеротическая жилка.

«А письмо-то в сумочке нераспечатанное, – казалось, говорили сверлящие гоголевские глаза. – Эх ты, сорока!»

– Ну что? – опросил Тимофеев. – Серьезный дядя, да?

– Замечательно! – с трудом ответила Настя. – Это действительно пре-

восходно. Тимофеев поднял со стола груды книг, потряс ими в воздухе и с силой швырнул обратно. Со стола полетела гипсовая пыль.

– Это всё о Гоголе! – сказал он и вдруг успокоился. – Что? Я, кажется, вас напугал? Простите, милая, но, ей-богу, я готов драться.

– Ну что ж, будем драться вместе, – сказал Настя и встала.

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение А.Файнберга «Здесь и просторно, и высоко».

Здесь и просторно, и высоко.

И к чайхане на берегу  
сбегают мазанки посёлка  
и замирают на бегу.

Чайханщ ик горд самим собою.

Постиг он звёздные миры.  
Восходит в небо голубое  
зелёный свет от пиалы.

Собака дремлет под навесом.

И с вечной думой о земном,  
присев на корточки, невестка  
разводит дым под казаном.

Здесь те же ниши, те же плоски.

И в центре низкого стола  
ложится свежая лепёшка.

Она по-прежнему кругла.  
Всё моей памяти знакомо.

В снегу вершины. Этот быт.  
Калитка. Дворик. Номер дома.  
Лишь номер века позабыт.

### БИЛЕТ № 20

#### 1. Расскажите о том, как вы проводите своё свободное время.

Досуг – это свободное время, когда люди могут заниматься любимым делом: чтением, рукоделием, спортом, музыкой, общением по Интернету.

Когда человек полноценно отдыхает, он восстанавливает свои силы и одновременно реализует свои творческие возможности.

Социологи исследовали, как проводит свой досуг большинство людей.

Многие отдыхают в то время, когда смотрят телепередачи. Другие называют досугом время, пока занимаются домашним хозяйством. Третьи могут восстановить свои силы, после того как совершат прогулку или поработают в саду. Некоторые люди отвлекаются от проблем на работе, пока встречаются с друзьями, ходят в гости. Многие предпочитают интеллектуальный досуг – чтение книг, посещение театров, выставок, концертов. Сельские жители, когда им задали вопросы о досуге, отдали предпочте-

ние домашней работе. Простые формы «домашнего» досуга (телевизор, книги, хозяйство) люди выбирают тогда, когда у них есть маленькие дети

## **2. Выразительно прочитайте отрывок из третьей части рассказа К.Паустовского «Телеграмма» и перескажите его содержание.**

Две недели Настя возилась с устройством выставки Тимофеева.

Несколько раз за это время она ссорилась и мирилась с неуживчивым скульптором. Тимофеев отправлял на выставку свои работы с таким видом, будто обрекал их на уничтожение.

– Ни черта у вас не получится, дорогая моя, – со злорадством говорил он Насте, будто она устраивала не его, а свою выставку. – Зря я только трачу время, честное слово. Литературное чтение 11 класс

Настя сначала приходила в отчаяние и обижалась, пока не поняла, что все эти капризы от уязвлённой гордости, что они наигранны и в глубине души Тимофеев очень рад своей будущей выставке.

Выставка открылась вечером. Тимофеев злился и говорил, что нельзя смотреть скульптуру при электричестве.

– Мёртвый свет! – ворчал он. – Убийственная скука! Керосин и то лучше.

– Какой же свет вам нужен, невозможный вы тип? – вспыхнула Настя.

– Свечи нужны! Свечи! – страдальчески закричал Тимофеев. – Как же можно Гоголя ставить под электрическую лампу. Абсурд!

На открытии были скульпторы, художники. Тимофеев понимал, что выставка удалась.

Седой вспыльчивый художник подошёл к Насте и похлопал её по руке:

– Благодарю. Слышал, что это вы извлекли Тимофеева на свет божий.

Прекрасно сделали. А то у нас, знаете ли, много болтающих о внимании к художнику, о заботе и чуткости, а как дойдёт до дела, так натыкаешься на пустые глаза. Ещё раз благодарю!

Началось обсуждение. Говорили много, хвалили, горячились, и мысль, брошенная старым художником о внимании к человеку, к молодому незаслуженно забытому скульптору, повторялась в каждой речи.

Тимофеев сидел нахохлившись, рассматривал паркет, но всё же искоса поглядывал на выступающих, не зная, можно ли им верить или пока ещё рано.

## **3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.Ильина «Весёлые праздники детства».**

Весёлые праздники детства  
И верность друзьям молодым:  
Что может быть лучше соседства,  
Которое стало родным?  
Листвы золотые узоры,  
У каждого дома цветы -  
Что может быть лучше, чем город,  
Которому нравишься ты?

Открытого сердца природа,  
Далёкой истории быль...  
Что может быть лучше народа,  
Который тебя полюбил?  
Из детства негаснувший лучик  
Ласкает висков серебро.  
Что может быть проще и лучше,  
Чем добрым воздать за добро?

### БИЛЕТ № 21

#### **1. Расскажите о том, какими личностными качествами должен обладать современный специалист.**

Высшая школа готовит высокообразованных специалистов. Каждая специальность имеет специфику, и к будущему профессионалу, кроме общих, предъявляются определенные конкретные требования.

Технический вуз готовит инженеров. Инженеру на современном производстве часто приходится действовать в условиях неопределенности, нередко в отсутствие аналогов. Для этого нужно уметь увидеть проблему нетрадиционно, необходимы смелость в принятии решений, способность брать на себя ответственность и другие качества, которые формируются культурой человека.

С применением «безлюдных» технологий увеличивается доля инженерно-технического труда на производстве, изменяется его содержание. С учетом этого меняется и характер инженерного образования. По мнению специалистов, инженерное образование в XXI веке должно основываться на понимании интегративной роли инженера в современном обществе. Поэтому главными чертами инженера как личности и как работника должны быть:

- понимание инженерной деятельности как интегративного процесса, в котором анализ и синтез подкрепляются восприимчивостью к потребностям общества и пониманием хрупкости окружающей среды;
  - аналитическое мышление со способностью критической оценки объектов и проблем путем моделирования, имитации, оптимизации на базе глубоких знаний в области (подчеркнем это особо) фундаментальных естественных и гуманитарных наук;
  - способность синтезировать нововведения на этапах их проектирования и производства с рациональной оценкой последовательности и полноты их реализации;
  - способность контекстуального понимания сферы и ситуации: учет экономических, производственных, международных и других условий, в которых осуществляется инженерная деятельность;
  - способность пополнять свои знания в течение всей трудовой деятельности и адаптироваться к изменениям технической и технологической среды, требованиям мирового рынка
- Такие высокие требования предъявляет современное производство к инженеру.

Трудно представить себе столь высоко профессионального, всесторонне развитого инженера? Отнюдь. Литература, которая обладает огромной

прогностической способностью, умением видеть еще не существующее будущее, уже в XIX веке создала такой образ. Это Сайрус Смит - герой романа Жюль Верна «Таинственный остров». Этот человек обладал энциклопедическими знаниями в области естественных и прикладных наук. В условиях полной оторванности от цивилизации, при отсутствии машин и механизмов он находил интереснейшие инженерные решения, позволяющие использовать силы природы для того, чтобы помочь людям оказавшимся в критической ситуации. Неординарность обстановки требовала от него самых разнообразных действий и поступков. В том числе и физической силы. «Поэтому неудивительно, что при исключительной изобретательности и остроте ума у него были и очень ловкие, умелые руки. Развитая мускулатура указывала на его большую силу. Это был человек дела и вместе с тем мыслитель: он действовал без всякого усилия над собой, движимый неукротимой жизненной энергией, отличался редкостным упорством и никогда не страшился возможных неудач»

Широкое распространение получила сравнительно новая для нас, но достаточно давно существующая на Западе профессия организатора работы - менеджера. Понимание содержания и методов этой формы деятельности у нас и в других странах не всегда совпадает, но есть и некоторые общие подходы к определению требований, предъявляемых к людям, занимающимся этой работой.

## **2. Выразительно прочитайте очерк о биографии Н.Заболоцкого и перескажите его содержание.**

Николай Алексеевич Заболоцкий начал печататься в 1926 году. Это поэт-лирик философского склада, с умной и чуть суховатой речью, размышляющий о природе, о месте в ней человека, гармонии и мироздании. Наряду с темой природы в творчестве Н. Заболоцкого звучала тема человеческих душ и сердец, человеческих судеб.

Перу Заболоцкого принадлежат сборники стихов «Столбцы», «Венчание плодами», «Город и степи», «Творцы дорог», замечательный перевод на современный язык «Слова о полку Игореве».

Зрелый Н. Заболоцкий - это поэт мысли, прекрасно владеющий точным образом. Он верит в «полный разума русский язык», в этику, которая питает поэзию. Поэт утверждает неизбежную победу прекрасного в мире.

## **3. Прочитайте наизусть стихотворение А.Блока «О, весна без конца и без краю».**

О, весна без конца и без краю –  
Без конца и без краю мечта!  
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!  
И приветствую звоном щита!  
Принимаю тебя, неудача,  
И удача, тебе мой привет!  
В заколдованной области плача,  
В тайне смеха – позорного нет!  
Принимаю бессонные споры,  
Утро в завесах тёмных окна,  
Чтоб мои воспалённые взоры  
Раздражала, пьянила весна!

Принимаю пустынные веси!  
И колодцы земных городов!  
Осветлённый простор поднебесий  
И томления рабьих трудов!  
И встречаю тебя у порога –  
С буйным ветром в змеиных кудрях,  
С неразгаданным именем бога  
На холодных и сжатых губах...  
Перед этой враждующей встречей  
Никогда я не брошу щита...  
Никогда не откроешь ты плечи...  
Но над нами – хмельная мечта!  
И смотрю, и вражду измеряю,  
Ненавидя, кляня и любя:  
За мученья, за гибель – я знаю –  
Все равно: принимаю тебя!

### БИЛЕТ № 22

#### 1. Расскажите о профессии, которую вы выбрали для своего будущего.

Выбор профессии – едва ли не самый первый серьёзный выбор в жизни взрослеющего человека. И столько возникает всяких вопросов, связанных с этим! «Как сделать выбор, о котором никогда не придётся жалеть?» – этот вопрос часто задают подростки. Вопросы, которые часто слышат психологи от выпускников школ, одинаковы: «Как понять, в какой сфере меня ждёт наибольший успех? Как вообще нужно делать свой выбор? Кого слушать? На что опираться?» – и многие другие волнуют сегодняшнюю молодежь

#### 2. Выразительно прочитайте стихотворение Н.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» и перескажите его содержание.

Не позволяй душе лениться  
Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь!  
Гони её от дома к дому,  
Тащи с этапа на этап,  
По пустырю, по бурелому,

Через сугроб, через ухаб!  
Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды,  
Держи лентяйку в чёрном теле

И не снимай с неё узды!  
Коль дать ей вздумаешь поблажку,  
Освобождая от работ,



Она последнюю рубашку

С тебя без жалости сорвёт.  
А ты хватай её за плечи,  
Учи и мучай дотемна,  
Чтоб жить с тобой по-человечьи  
Училась заново она.

Она рабыня и царица,  
Она работница и дочь,  
Она обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение А.Ахматовой «Я не была здесь лет семьсот».

Я не была здесь лет семьсот,  
Но ничего не изменилось.  
Всё так же льётся Божья милость  
С непререкаемых высот,

Всё те же хоры звёзд и вод,  
Всё так же своды неба чёрны,  
Всё тот же ветер носит зёрна,  
И ту же песню мать поёт.

Он прочен - мой азийский дом,  
И беспокоиться не надо.  
Ещё приду. Цвети, ограда,  
Будь полон, чистый водоём.

1944 год Ташкент

### БИЛЕТ № 23

#### 1. Расскажите о роли спорта в жизни современного человека.

Здоровье – одна из главных ценностей человеческой жизни. Каждый с юных лет должен заботиться о своём здоровье, иметь знания о гигиене и оказании первой медицинской помощи. Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Каждый человек ответственен за своё здоровье. Родители просят детей, чтобы они занимались утренней зарядкой.

Тот, кто любит солнце, воздух и воду, регулярно занимается спортом, чувствует себя лучше, выглядит красивее, стройнее других. Именно от него самого зависит, каким будет его физическое и психическое состояние, а значит, и продолжительность жизни. Ни один врач не может сделать для человека то, что человек должен и может сделать для себя сам. Каждый из нас

мечтает жить долго и счастливо, но не всякий может жить правильно. Особенно это относится к людям, которые подвержены различным вредным привычкам.

## **2. Выразительно прочитайте очерк о биографии М.Шолохова и перескажите его содержание.**

Михаил Александрович Шолохов родился в донском хуторе Кружилин станицы Вёшенской, ныне Ростовской области 11 мая 1905 года.

Закончив гимназию в Воронеже, приехал в Москву для продолжения образования. Не поступив из-за отсутствия необходимых документов, вынужден был сменить множество рабочих специальностей. В то же время в жизни Михаила Шолохова всегда находилось время для самообразования. Впервые его произведения были напечатаны в 1923 году. В 1926 году вышли два сборника: «Донские рассказы», «Лазоревая степь», сборник «О Колчаке, крапиве и прочем» вышел в 1927 году.

Широкую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон» (1928–1940). Он был переведён на многие языки мира. Впоследствии, в 1965 году, этот роман был удостоен Нобелевской премии «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». С 1941 по 1945 годы Шолохов был военным корреспондентом, публиковал очерки, статьи и рассказы о подвигах рядовых солдат.

После войны написал рассказ «Судьба человека» (1956) о судьбе простого русского солдата Андрея Соколова. «Судьба человека» – это рассказ-воспоминание. Главный герой – Андрей Соколов – бывший солдат, рассказывает случайному собеседнику о своей жизни, вспоминает отдельные эпизоды из прошлого. Мирный человек Андрей Соколов в годы войны вынужден был взять в руки оружие, чтобы защищать Родину. Герой рассказывает о том, как попал в фашистский плен, о том, какие нелюдские муки ему там пришлось перенести; как сумел сбежать из плена, сколько горя пережил, узнав, что погибли жена и дочь – бомба попала в его дом, когда фашисты бомбили Воронеж. У Соколова осталась одна надежда: найти сына Анатолия. Но судьба приготовила ему новый удар: Андрей Соколов узнаёт, что его сын героически погиб 9 мая, в самом конце войны.

## **3. Прочитайте наизусть стихотворение М.Цветаевой «Моим стихам, написанным так рано».**

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
– Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берёт!),

Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд.

## БИЛЕТ № 24

### 1. Расскажите об одном из тех людей, которого вы считаете гордостью современного Узбекистана.

Леонардо да Винчи (1452–1519) – один из самых могучих умов человечества. Он был живописцем, скульптором, учёным, инженером.

Его картины пережили столетия и остались непревзойдёнными. Многие инженерные замыслы сохранились в эскизах, чертежах и моделях. Это рисунки вертолётa, ткацкого станка, лебёдки, машины для подъёма грунта и многие другие чертежи и модели.

Одним из самых грандиозных замыслов Леонардо да Винчи был проект моста через Босфор. Турецкий султан отверг предложение гениального инженера. Лишь в наше время мост через Босфор был всё-таки построен.

Гениальный изобретатель продолжал творить до последнего часа своей жизни, хотя и понимал неосуществимость своих идей в современном ему мире.

### 2. Выразительно прочитайте отрывок из первой части рассказа М.Шолохова «Судьба человека» (до слов ... Ну, я ему говорю, что я, мол, человек бывалый и всё знаю) и перескажите его содержание.

...Похоронил я в чужой, немецкой земле последнюю свою радость и надежду, ударила батарея моего сына, провожая своего командира в далёкий путь, и словно что-то во мне оборвалось... Приехал я в свою часть сам не свой. Но тут вскорости меня демобилизовали. Куда идти? Неужто в Воронеж? Ни за что! Вспомнил, что в Урюпинске живёт мой дружок, демобилизованный ещё зимою по ранению, – он когда-то приглашал меня к себе, – вспомнил и поехал в Урюпинск.

Приятель мой и жена его были бездетные, жили в собственном домике на краю города. Он хотя и имел инвалидность, но работал шофёром в автотороте, устроился и я туда же. Поселился у приятеля, приютили они меня. Разные грузы перебрасывали мы в районы, осенью переключились на вывозку хлеба. В это время я и познакомился с моим новым сынком, вот с этим, какой в песке играет.

Из рейса, бывало, вернешься в город – понятно, первым делом в чайную: перехватить чего-нибудь... И вот один раз вижу возле чайной этого парнишку, на другой день опять вижу. Этаким маленький оборвыш: личико всё в арбузном соку, покрытом пылью, грязный, как прах, нечёсанный, а глазёнки – как звёздочки ночью после дождя! И до того он мне понравился, что я уже, чудное дело, начал скучать по нём, спешу из рейса поскорее его увидеть. Около чайной он и кормился – кто что даст.

### 3. Прочитайте наизусть своё любимое стихотворение.

Моим стихам, написанным так рано,

Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
– Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берёт!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд.

### БИЛЕТ № 25

#### **1. Расскажите о том, насколько важно современному человеку знать свои права и обязанности.**

Современный мир, государственный язык, средства информации, граждане Узбекистана, соблюдать законы, работать активно, развитие общества, природные условия, стараться догнать, нельзя ждать, великие достижения, занятия спортом, управлять техникой, надо предупредить, демократическое государство, национальная гордость, международное право. Традиции народа, развитие общества, права граждан, интересы государства, защита Родины, передача о спорте, уметь объяснять, условия жизни, положение в обществе, содержание текста, статья в журнале, любить читать, правила грамматики, защита интересов, начать изучение, продолжать работу. Наше независимое государство опирается на национальные традиции и общечеловеческие ценности, сохраняет самобытность и культуру своего народа, защищает национальные интересы в международном сообществе.

Республика Узбекистан как независимое государство создаёт все условия для гармоничного развития и проявления таланта личности в обществе. Это особенно важно для молодёжи, которая составляет 60% населения Узбекистана. Государство предоставляет молодёжи большие возможности для выбора профессии, соответствующей желаниям и способностям, для активного участия в экономической и политической жизни страны, чтобы из её рядов вырастали отличные специалисты - строители будущего.

#### **2. Выразительно прочитайте отрывок из первой части рассказа М.Шолохова «Судьба человека» (от слов Зашёл он с правой стороны, я дверцу открыл, посадил его рядом с собой, поехали до слов Какой уж там мне элеватор, тогда мне не до элеватора было) и перескажите его содержание.**

Зашёл он с правой стороны, я дверцу от-крыл, посадил его рядом с собой, поехали. Шустрый такой парнишка, а вдруг че-го-то притих, задумался и нет-нет да и взглянет на меня из-под длинных своих загнутых кверху ресниц, вздохнёт. Такая мелкая птаха, а уже научилась вздыхать. Его ли это дело? Спрашиваю: «Где же твой отец, Ваня?» Шепчет: «Погиб на фронте». - «А мама?» - «Маму бомбой убило в поезде, когда мы ехали». - «А от-куда вы ехали?» - «Не знаю, не помню...» - «И никого у тебя тут родных нету?» - «Никого». - «Где же ты ночуешь?» - «А где придется». Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети». И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?» Он и спросил, как выдохнул: «Кто?» Я ему и говорю так же тихо: «Я - твой отец». Боже мой, что тут произошло! Кинулся он ко мне на шею, целует в щеки, в губы, в лоб, а сам, как свиристель, так звонко и тоненько кричит, что даже в кабинке глушно: «Папка родненький! Я знал! Я знал, что ты меня найдёшь! Всё равно найдёшь! Я так долго ждал, когда ты меня найдёшь!» Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром.

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение С.А. Есенина «Письмо матери».

Письмо к матери  
Ты жива ещё, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне

И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.

## БИЛЕТ № 26

### 1. Расскажите о том, какую роль играет русский язык в современном мире.

Знание русского языка помогает познакомиться с произведениями великих поэтов и писателей – А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина. Мои родители говорят, что лучше всего они звучат в оригинале, и что иностранцы, которые читают переводы, многое теряют. Я люблю читать, и мне нравится, что я могу познакомиться с любыми произведениями русских поэтов и писателей.

### 2. Выразительно прочитайте отрывок из первой части рассказа М.Шолохова «Судьба человека» (от слов Бросил машину возле ворот, нового своего сынишку взял на руки, нес в дом до слов Норовишь не ворохнуть, чтобы не разбудить его, но все-таки не утерпишь, потихоньку встанешь, зажжешь спичку и любишь на него...) и перескажите его содержание.

Бросил машину возле ворот, нового своего сынишку взял на руки, нес в дом. А он как обвил мою шею ручонками, так и не оторвался до самого места. Прижался своей щекой к моей небритой щеке, как прилип. Так я его и внес. Хозяин и хозяйка в аккурат дома были. Вошел я, моргаю им обоими глазами, бодро так говорю: «Вот и нашел я своего Ванюшку! Принимайте нас, добрые люди!» Они, оба мои бездетные, сразу сообразили, в чём дело, засуетились, забегали. А я никак сына от себя не оторву. Но кое-как уговорил. Помыл ему руки с мылом, посадил за стол. Хозяйка щей ему в тарелку налила, да как глянула, с какой он жадностью ест, так и залилась слезами. Стоит у печки, плачет себе в передник. Ванюш ка мой у видал, что она плачет, подбежал к ней, дергает её за подол и говорит: «Тётя, зачем же вы плачете? Папа нашёл меня возле чайной, тут всем радоваться надо, а вы плачете». А той - подай бог, она ещё пуще разливается, прямо-таки размокла вся!

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение Б.Пака «Я – воин, твой солдат, Узбекистан!»

Я - воин, твой солдат, Узбекистан!  
И горд, что я защитником родился!  
Любимый край богаче, краше стал,  
Таким, каким ещё он нам не снился!  
Нам это - независимость даёт!  
Ресурсы богатейшие природы!

И мир большой с почтеньем признаёт  
Страну мою и признают народы!  
Наш белый хлопок одевает мир,  
И шёлк наш признан странами как лучший.  
У нас есть нефть, богаты газом мы.  
Но нет нигде щедрей, чем наши души!  
Мы накрываем щедро дастархан  
Любому гостю, так отцы нас учат.  
Я горд, что я твой сын, Узбекистан,  
Где звон арыка, как маком, певучий!  
Я охраняю мирный труд страны,  
Поля и сёла, города и степи.  
И выступаю против зла войны.  
Война сегодня превратит всё - в пепел!  
Я - воин! Твой солдат, Узбекистан!  
И зорко стерегу твои границы.  
Трудись спокойно, чтоб ты краше стал,  
И на меня ты можешь положиться!

### БИЛЕТ № 27

#### 1. Расскажите несколько русских пословиц и раскройте их смысл.

1. Где родился, там и пригодился. 2. Куда иголка, туда и нитка. 3. Где мёд, там и мухи. 4. Где тонко, там и рвётся. 5. Там лучше, где нас нет. 6. Откуда ветер, оттуда и счастье. 7. Где труд, там и счастье. 8. Смелый там найдёт, где робкий потеряет. 9. Где любовь и совет, там и горя нет. 10. Куда ни кинь, всюду клин.

#### 2. Выразительно прочитайте отрывок из первой части рассказа М.Шолохова «Судьба человека» (от слов Перед рассветом проснулся, не пойму, с чего мне так душно стало? до слов ... повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина) и перескажите его содержание.

Перед рассветом проснулся, не пойму, с чего мне так душно стало? А это сынок мой вылез из простыни и поперек меня улёгся, раскинулся и ножонкой горло мне придавил. И беспокойно с ним спать, а вот привык, скучно мне без него. Ночью то погладишь его сонного, то волосенки на вихрах понюхаешь, и сердце отходит, становится мягче, а то ведь оно у меня закаменело от горя...

Первое время он со мной на машине в рейсы ездил, потом понял я, что так не годится. Одному мне что надо? Краюшку хлеба и луковицу с солью, вот и сыт солдат на целый день. А с ним - дело другое: то молока ему надо добыть, то яичко сварить, опять же без горячего ему никак нельзя. Но де-

ло-то не ждёт. Собрался с духом, оставил его на попечение хозяйки, так он до вечера слезы точил, а вечером удрал на элеватор встречать меня. До поздней ночи ожидал там. Трудно мне с ним было на первых порах. Один раз легли спать ещё засветло, днем наморился я очень, и он - то всегда щебечет, как воробушек, а то что-то примолчался. Спрашиваю: «Ты о чём думаешь, сынок?» А он меня спрашивает, сам в потолок смотрит: «Папка, ты куда своё кожаное пальто дел?» В жизни у меня никогда не было кожаного пальто! Пришлось изворачиваться: «В Воронеже осталось», - говорю ему. «А почему ты меня так долго искал?» Отвечаю ему: «Я тебя, сынок, и в Германии искал, и в Польше, и всю Белоруссию прошёл и проехал, а ты в Урюпинске оказался». - «А Урюпинск - это ближе Германии? А до Польши далеко от нашего дома?» Так и болтаем с ним перед сном.

**3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.Ильина «Весёлые праздники детства».**

Весёлые праздники детства  
И верность друзьям молодым:  
Что может быть лучше соседства,  
Которое стало родным?  
Листвы золотые узоры,  
У каждого дома цветы -  
Что может быть лучше, чем город,  
Которому нравишься ты?  
Открытого сердца природа,  
Далёкой истории быть...  
Что может быть лучше народа,  
Который тебя полюбил?  
Из детства негаснувший лучик  
Ласкает висков серебро.  
Что может быть проще и лучше,  
Чем добрым воздать за добро?

### БИЛЕТ № 28

**1. Расскажите о современных технологиях и их значении в повседневной жизни человека.**

Чем выше успехи науки и техники, тем больше появляется идей и теорий о дальнейшем их развитии. А дальнейшее развитие науки и техники зависит прежде всего от знаний и творческой энергии молодёжи. В Узбекистане создано много возможностей для формирования развитого молодого поколения. Жизнь идёт вперёд гигантскими шагами. Чтобы успеть за ней, молодёжь должна постоянно повышать уровень своего образования

**2. Выразительно прочитайте очерк о биографии Е.Евтушенко и перескажите**



**его содержание.**

Евгений Александрович Евтушенко родился в Сибири в 1932 году. Он вырос в творческой семье: отец был поэтом-любителем, а мать – актрисой. С ранних лет родители прививали ему любовь к книгам: читали вслух, пересказывали занятные факты из истории, обучая его чтению. В 1944 году семья Евгения переезжает в Москву. Отец продолжает заниматься литературным развитием сына. Евгений занимался в поэтической студии, посещал с отцом вечера поэзии в МГУ. Евтушенко бывал на творческих вечерах Анны Ахматовой, Александра Твардовского, Бориса Пастернака. Первая книга Евгения Евтушенко – «Разведчики грядущего». Это положило начало его серьёзной творческой работе. В 1952 году Евтушенко вошёл в состав Союза писателей СССР, причём он являлся самым молодым в этом сообществе. Известность Евгению Евтушенко приносят сборники стихов: «Третий снег», «Шоссе энтузиастов», «Обещание», «Стихи разных лет», «Яблоко». Евгений Евтушенко горячо любил свою страну и всегда открыто выражал своё мнение. Он отличался искренним патриотизмом. В 1961 году Евтушенко написал стихотворение «Хотят ли русские войны?..». Вопрос «Хотят ли русские войны?..» Евтушенко предлагает задать солдатам, навсегда оставшимся под берёзами, и их сыновьям, выросшим без отцовской ласки. Тем воинам, что погибли, защищая спокойный сон людей всей земли, не только своей страны. Евтушенко предлагает всему миру спросить у своих матерей, хотят ли они войны? Многие стихотворения Е. Евтушенко стали популярными песнями.

**3. Прочитайте наизусть своё любимое стихотворение.**

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
– Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берёт!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд.

**БИЛЕТ № 29****1. Расскажите о том, из-за каких причин в современном мире возникают экологические проблемы.**

Экология как биологическая наука возникла во второй половине XIX века. В XX веке она превратилась в общественную науку, потому что в это время воздействие человека на природу резко усилилось. Стремительное развитие научно-технического прогресса вызвало необратимые изменения в природе, так что в наше время угроза окружающей

среде приняла глобальный характер. Населению необходимы экологические знания, поскольку человек не должен нарушать гармонию общества и природы, когда целенаправленно меняет окружающую среду.

**2. Выразительно прочитайте стихотворение Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны?..» и перескажите его содержание.**

Хотят ли русские войны?..  
Хотят ли русские войны?  
Спросите вы у тишины  
над ширью пашен и полей  
и у берёз и тополей.  
Спросите вы у тех солдат,  
что под берёзами лежат,  
и пусть вам скажут их сыны,  
хотят ли русские войны.  
Не только за свою страну  
солдаты гибли в ту войну,  
Литературное чтение 11 класс  
а чтобы люди всей земли  
спокойно видеть сны могли.  
Под шелест листьев и афиш  
ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж.  
Пусть вам ответят ваши сны,  
хотят ли русские войны.  
Да, мы умеем воевать,  
но не хотим, чтобы опять  
солдаты падали в бою  
на землю грустную свою.  
Спросите вы у матерей,  
спросите у жены моей,  
и вы тогда понять должны,  
хотят ли русские войны.

**3. Прочитайте наизусть стихотворение М.Цветаевой «Моим стихам, написанным так рано».**

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
– Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берёт!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,

Настанет свой черёд.

### БИЛЕТ № 30

#### 1. Расскажите о роли спорта в жизни современного человека.

Здоровье – одна из главных ценностей человеческой жизни. Каждый с юных лет должен заботиться о своём здоровье, иметь знания о гигиене и оказании первой медицинской помощи. Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Каждый человек ответственен за своё здоровье. Родители просят детей, чтобы они занимались утренней зарядкой.

Тот, кто любит солнце, воздух и воду, регулярно занимается спортом, чувствует себя лучше, выглядит красивее, стройнее других. Именно от него самого зависит, каким будет его физическое и психическое состояние, а значит, и продолжительность жизни. Ни один врач не может сделать для человека то, что человек должен и может сделать для себя сам. Каждый из нас мечтает жить долго и счастливо, но не всякий может жить правильно. Особенно это относится к людям, которые подвержены различным вредным привычкам.

#### 2. Выразительно прочитайте очерк о биографии В.Шукшина и перескажите его содержание.

Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в небольшом селе Алтайского края. После окончания школы работал слесарем, служил матросом на Балтийском флоте. После службы работал учителем русского языка в сельской школе, затем – директором вечерней школы.

В 1954 году В. Шукшин приехал в Москву и поступил во ВГИК 1 на режиссёрское отделение. 1 ВГИК – Всесоюзный государственный институт кинематографии. Литературное чтение 11 класс Василий Шукшин снял несколько фильмов. Его первый фильм – «Живёт такой парень». На XVI Международном кинофестивале в Венеции в 1964 году завоевал приз «Золотой лев святого Марка». За этим фильмом последовали и другие: «Ваш брат и сын», «Я пришёл дать вам волю», «Калина красная». В своих фильмах он выступал и как актёр. Во время съёмок фильма «Они сражались за Родину» Василий Шукшин скоропостижно скончался.

#### 3. Прочитайте наизусть стихотворение А.Ахматовой «Я не была здесь лет семьсот».

Я не была здесь лет семьсот,  
Но ничего не изменилось.  
Всё так же льётся Божья милость  
С непререкаемых высот,

Всё те же хоры звёзд и вод,  
Всё так же своды неба чёрны,  
Всё тот же ветер носит зёрна,  
И ту же песню мать поёт.

Он прочен - мой азийский дом,  
И беспокоиться не надо.  
Ещё приду. Цвети, ограда,  
Будь полон, чистый водоём.

1944 год Ташкент

