

---

В. И. Зеленина  
М. Э. Рожнова

# Русский язык

# 8

*Учебник для 8 класса  
школ общего среднего образования  
с русским языком обучения*

*Утверждён Министерством  
народного образования  
Республики Узбекистан*

*Издание четвёртое, переработанное*

ТАШКЕНТ  
«TURON-IQBOL»  
2019

---

УДК: 811.161.1(075)  
ББК 81.2 Рус  
3-48

### Условные обозначения:



— орфограммы и пунктограммы.



— теоретические сведения.



— Объясните сами!



— Сделайте вывод!



— Для тех, кто хочет знать больше.



— Работа с лингвистическим текстом.

**Р.р.**

— Упражнения по развитию речи.

### Грамматический разбор:

статуя<sup>1</sup>

— фонетический разбор

пришкольный<sup>2</sup>

— разбор по составу

с востока<sup>3</sup>

— морфологический разбор

Бухара знаменита

производством каракуля.<sup>4</sup>

— синтаксический разбор

экология<sup>5</sup>

— лексический разбор

Издано за счёт Республиканского целевого  
книжного фонда для аренды.

ISBN 978-9943-14-119-3

© «TURON-IQBOL», 2006 г.

© «TURON-IQBOL», 2019 г.

## Условные сокращения

- А. Остр. — А. Островский  
А. Т. — А. Толстой  
Астаф. — В. Астафьев  
Акс. — И. Аксаков  
А. Харит. — А. Харитонов  
А. А. — А. Ахматова  
Бальм. — К. Бальмонт  
А. Б. — А. Блок  
Б. Мож. — Б. Можаяев  
Бок. — В. Бокков  
Багр. — В. Багрицкий  
Бун. — И. Бунин  
Б. Пол. — Б. Полевой  
В. К. — В. Каверин  
Вс. Ив. — В. Иванов  
Ванш. — К. Ваншенкин  
Вин. — Е. Винокуров  
Г. — Н. Гоголь  
Герц. — А. Герцен  
Гонч. — И. Гончаров  
Гран. — Д. Гранин  
Гр. — А. Грибоедов  
Гайд. — А. Гайдар  
Дуд. — М. Дудин  
Долм. — Е. Долматовский  
Д. П. — Д. Писарев  
Ес. — С. Есенин  
Жук. — В. Жуковский  
Жар. — М. Жарков  
Заст. — Н. Заступин  
Заб. — Н. Заболоцкий  
Исак. — М. Исаковский  
И. Сок-Мик. — И. Соколов-Микитов  
Ин. — В. Инбер  
И. Б. — И. Бродский  
Кор. — В. Короленко  
Каз. — Ю. Казакова  
Кетл. — В. Кетлинская  
Купр. — А. Куприн  
Кат. — В. Катаев  
Коч. — В. Кочетков  
Кирс. — С. Кирсанов  
Кр. — И. Крылов  
Кат. — В. Катаев  
Л. — М. Лермонтов  
Луг. — В. Луговой  
Леон. — Л. Леонов  
Л. Н. Т. — Л. Толстой  
М. Г. — М. Горький  
Марш. — С. Маршак  
М. А. — М. Алигер  
М. — В. Маяковский  
М. -С. — Д. Мамин-Сибиряк  
Ник. — И. Никитин  
Н. — Н. Некрасов  
Нар. — С. Наровчатов  
Н. Остр. — Н. Островский  
Н. Б. — Н. Бестужев  
Ош. — Л. Ошанин  
Орл. — С. Орлов  
О. М. — О. Мандельштам  
П. — А. Пушкин  
Перм. — Е. Пермяк  
Пауст. — К. Паустовский  
Пан. — В. Панова  
Приш. — М. Пришвин  
Перв. — И. Первухин  
Песк. — В. Песков  
Посл. — пословица  
Погор. — поговорка  
Расп. — В. Распутин  
Рыл. — К. Рылеев  
Сурк. — А. Сурков  
Сол. — В. Солоухин  
Сим. — К. Симонов  
Стан. — К. Станюкович  
С. См. — С. Смирнов  
С. -Щ. — М. Салтыков-Щедрин  
См. — Я. Смеляков  
С. Бар. — С. Баруздин  
Сераф. — Серафимович  
Собол. — А. Соболев  
Саян. — В. Саянов  
С. К. — С. Канн  
Т. — И. Тургенев  
Татьян. — Л. Татьяничева  
Троеп. — Г. Троепольский  
Тют. — Ф. Тютчев  
Фед. — К. Федин  
Фат. — А. Фатьянов  
Фад. — А. Фадеев  
Фурм. — Д. Фурманов  
Ц. — М. Цветаева  
Ч. — А. Чехов  
Черн. — Н. Чернышевский  
Шол. — М. Шолохов  
Шв. — Е. Шварц  
Шукш. — В. Шукшин  
Шеф. — В. Шефнер  
Щип. — С. Щипачев  
А. Я. — А. Яшин  
Як. — В. Яковенко

## § 1. Функция русского языка в современном мире.

Родной язык есть неистощимая  
сокровищница всего духовного  
бытия человеческого.  
**Ф. И. Буслаев.**



Известно, что основной функцией языка является функция общения. Какие из предложенных ниже отрывков подтверждают эту мысль? Спишите понравившийся отрывок, объясните орфографию и пунктуацию. Укажите стиль каждого из них.

I. Народ — тв..рец и хозяин языка. Это бесспорно. Язык народа находит..ся не в застывшем, (не)подвижном состоянии, а в постоянном движении.. . Как живой язык — он существует и изменяется до тех пор, пока существует народ, как мёртвый — он может существовать до тех пор, пока существует человечество ... (Б. Тимофеев.)

II. Языковые явления тесно связаны с явлениями литературы, которая ещё сравнительно (не)давно именовалась у нас словес..ностью. Язык состоит из слов, и словес..ность, то есть литература, находится с ним в (не)разрывном единстве.

На земле существует множество языков, и вопросами их происхождения, образования, развития и функционирования занимается специальная наука — языковедение. К ней, этой науке, мы будем не раз обращаться за справками и советами, серьёзное изучение литературы без неё (не)мыслимо.

(По С. Наровчатову.)

III. В Организации Объединённых Наций встречаются представители большого количества стран и сообща обсуждают различные сложные международные вопросы. У каждой страны свой язык. Официальными языками ООН являются пять языков: английский, француз..кий, русский, испанский и китайский.

IV. В настоящ.е время население Узбекистана сост..вля-ет более 33 млн. человек, из них около 6 млн. (18%) – не узбеки (каракалпаки, русские, таджики, казахи, киргизы, корейцы и др.). В этих условиях весьма актуален вопрос межнационального (межэтнического) общения. В силу исторических, социально-экономических и других факто-ров функции такого языка в Узбекистан.. часто выполняет русский язык.

Русский язык в Узбекистан.. по своей социальной актив-ности стоит на втором месте в языковой иерархии после государственного (узбекского) языка.

- Найдите в толковом словаре значение слова иерархия. Под-берите к нему синоним.

- Подберите однокоренные слова к выделенному слову. Что общего в словах *языковедение, языкознание, лингвистика*?

**Упражнение 1.** Озаглавьте каждый из отрывков, запишите в виде плана.

**Упражнение 2.**

1. По плану (упр. 1) составьте устное сообщение о функции русского языка в современном мире.

2. Напишите сочинение-миниатюру на одну из тем: «Русский язык в моей жизни», «Какой язык можно считать междунаро-дным», «Мир без слов».

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VII КЛАССАХ.

### § 2. Фонетика и графика. Орфоэпия.



**Упражнение 3.** Озаглавьте лингвистический текст. На какие вопросы вы нашли в нём ответы?

Русское письмо буквенно-звуковое, или алфавитное: отдельные буквы алфавита обозначают звуки речи.

В русском алфавите 33 буквы, каждая из которых имеет своё название и звуковое значение, исключая *ъ* и *ь*. Однако знание алфавита ещё не обеспечивает умение читать и писать по-русски. Например, чтобы правильно прочесть слово **вёл**, недостаточно знать алфавитное значение буквы **в** (вэ): иначе прочтёшь это слово как **вол** (с твёрдым согласным [в] вместо мягкого [в']).

Русская литературная речь располагает 42 звуками-смыслоразличителями, то есть фонемами.

Чтобы грамотно писать и читать по-русски, надо прежде всего усвоить правила русской орфографии и орфоэпии.

Орфография — это свод правил: 1) передачи буквами звуков, находящихся в слабой позиции (безударное положение гласной, конец слова для согласной); 2) отдельных, слитных или дефисных написаний; 3) написания прописной буквы; 4) переноса слогов с одной строки на другую.

Орфоэпией называется свод правил произношения звуков в словах, принятых в современном литературном русском языке.

(Л. Федоренко, В. Лотарев.)

- Составьте план и подготовьте пересказ текста.

**Упражнение 4.** Укажите, какими звуками различаются следующие пары слов.

Крюк — круг, полю — полью, угол — уголь, бодро — бёдра, полёт<sup>1</sup> — польёт<sup>1</sup>, мол — моль, луг — люк, зовёт — завьёт, шест — шесть, пыл — пыль, банка — банька, зуб — дуб, горка — горько.

**Упражнение 5.** Запишите слова в три столбика:

Количество букв больше, чем звуков	Количество букв равно количеству звуков	Количество букв меньше, чем звуков

Здравствуй, узбекский, семья, отъезд, поют, веер, сжать, приятель, юбка, подъёмная, семя, лестница, солнце, класс, восьмая, маячить, своя, яркий, воронье, смеётся, детский, расчёт, честность, приятель, смутьян, если, ягода, её, лает, застолье, подъехать, сдаются, тянуть.

**Упражнение 6.** Расставьте ударение в словах. Проверьте себя по словарю.

Агент, баловались, километр, звонят, эксперт, цыган, красивее, цемент, фарфор, статуя<sup>1</sup>, партер, осуждённый, тефтели, диспансер, свёкла, черпать<sup>1</sup>, ходатайство, шофёр, добыча, инструмент, феномен, озлобленный, мельком, простыня, верблюдица, гражданство, ломоть, приданое, щавель, дремота, августовский, компас, квартал.

**Упражнение 7.** В каких случаях **ь** обозначает мягкость согласного, служит для разделения гласной и согласной, указывает на определённую морфологическую форму.

Вьюга, пью, новь, степь, пень, ларь, речь, лечь, мышь, ешь, режь, ложь.

• Какие согласные лишены соотносительности по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Приведите примеры.

**Упражнение 8.** Какими правилами регулируется употребление **и**—**ы** после **ц**?

Ц..фра, ц..ркуль, панц..рь, с улиц.., толстые конц.., золотые венц.., ц..ган, ц..рк, ц..плёнок, на ц..почках, ц..ц, ц..тата.

**Упражнение 9.** Какие звуки обозначаются буквами **е**, **ё**, **ю**, **я** в начале слова, в середине и в конце слова после согласных? Рядом с каждым из слов запишите его транскрипцию. Устно расскажите о двойной роли букв **е**, **ё**, **ю**, **я**.

Люк, юг, шлю; пять, снять, скрипя; ел, пел, сел, еле; ёж – ешь, льёт – лет, моё – двое, шелка – шёлк, в кольце – в кольцо.

### § 3. Состав слова и словообразование.



**Упражнение 10.** Озаглавьте текст. Выпишите различные формы одного слова и слова однокоренные со словами *почта* и *письмо*. Выберите из них прилагательные, посмотрите, с какими существительными они сочетаются.

Укажите в этих словосочетаниях главное и зависимое слово.

Доставка письменных вестей в Древней Руси существовала уже в XII–XIII веках. Об этом свидетельствуют археологические находки. Первый почтовый (почтарный) двор возник в XVII веке в Москве. Петром I были утверждены первые семь почтамтов.

В 1845 году в Москве начала действовать так называемая городская почта — доставка писем внутри города. Первый почтовый ящик появился в 1848 году в Петербурге. До этого письма, приглашительные билеты и другие виды почтовых отправок принимались в маленьких магазинах и *разносились* в разные концы города *письмоносцами* — в отличие от почтальонов, доставлявших корреспонденцию по почтовым трактам (дорогам) в другие города. (Н. Суржикова.)

- Произведите словообразовательный разбор и разбор по составу выделенных слов.



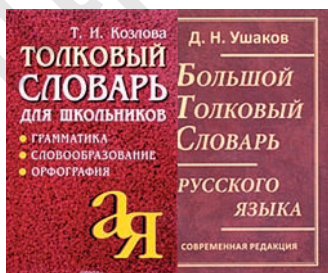
#### Для тех, кто хочет знать больше.

Один из суффиксов, обозначающих человека, который что-то делает, — это суффикс *-арь*. Новых слов он уже не образует, а созданные им слова обычно обозначают профессию.

**Упражнение 11.** Выпишите слова с суффиксом *-арь* в первый столбик, во второй — слова, в которых *-арь* суффиксом не является, а входит в состав корня.

Один поэт, раскрыв словарь,  
Стал рифмовать: вратарь, звонарь,  
Аптекарь, рыцарь, секретарь,  
А также слесарь, государь,  
Библиотекарь, лодырь, пахарь,  
И пекарь, виноградарь, знахарь,  
Пожалуйста, поспорь с поэтом.  
Найди, кто лишний в списке этом.

(В. Левин.)





• Какое слово вы не выписали ни в один из столбиков? Почему?

• Подберите к данным ниже словам синонимы с суффиксом *-арь*. Запишите пары. Если сможете, добавьте к этому списку свои примеры.

Врач, хлебороб, фармацевт, хлебопёк.

**Упражнение 12.** Запишите слова в 3 столбика (единообразное написание приставок; приставки на *-з*, *-с*; приставки *пре-*, *при-*).

*Пр..открыли*, *..знакомить*, *..дать*, *..биться*, *пр..горело*, *бе..сердечный*, *бе..рассудный*, *пр..длинный*, *и..сечённый*, *и..бегать*, *..жечь*, *п..дмигнуть*, *ни..падать*, *ни..вергаться*, *пр..аральский*, *пр..красный*, *пр..легала*, *пр..рисовал*.

• Произведите словообразовательный разбор и разбор по составу выделенных слов.

**Упражнение 13.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Приведите из текста примеры слов, образованных различными способами. В каждом случае выделите графически словообразовательный аффикс.

Пр..шло более ста лет со дня рождения Урала Тансыкбаева — великого художника ушедш..й эпох.., одного из основ..-положников узбе..кого изобразительного ис..кус..ва. И хотя время бе..жалос..но ко всему, но оно благосклонно к истин..-ым талантам, подлинным мастерам, отдающим своё сер..це, свою жизнь ис..кус..тву. С годами ж..вой инт..рес зрителей к творчеству Урала Тансыкбаева (не)осл..беваает: музеи и кол..екционеры Узбекистана мечтают п..полнить его полотнами свои собрания, а исследователей всё больше привлекает (не)простая творческая судьба мастера. (Н. Ахмедова.)

**Упражнение 14.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите в толковом словаре значение выделенных слов. Укажите способ образования выделенных в тексте слов.

### Хранители вечного.

*экспонат*  
*реставрация*

Музей — это не только стены, где хранятся и экспонируются старинные вещи, но это и люди в нём и вокруг него: сотрудники музея, жит..ли города, туристы.

От тех, кто собирает, хр.нит и «лечит» музейные вещи, зависит жизнь и лицо музея. Сегодня одна из главных фигур любого музея — *реставратор*. Вместе с хранителем музея он отвечает за долгую жизнь национальных сокровищ. Для большинства посетителей, пр.ходящих<sup>2</sup> в музей, труд реставратора (не)заметен, безвес.ным<sup>2</sup> остаётся и его имя. Так же, как и имя директора, на плечи которого л..жится (не)только административная работа. Настоящий директор — это и коллекционер, и ис..кус..твовед. От того, какие вещи и картины он будет соб..рать и показывать зрителям, зависит формирование наших эстетических идеалов. Выст..вки, которые организует музей, не только открывают современ..икам новые страницы отечественного и зарубежного ис..кус..тва, но и поднимают престиж музея.

**Р.р.** Расскажите о своих впечатлениях после посещения какого-либо музея. Что вам наиболее запомнилось? Какая экспозиция произвела на вас впечатление?

**Упражнение 15.** Спишите текст. Выпишите однокоренные слова и формы одного и того же слова. Сделайте разбор по составу выделенных слов.

### Свойство знаний.

Есть одно *удивительное* свойство у знаний. Когда ничего не знаешь, то ничему и не удивляешься. Звезда упала? Ну и что? Падает же с неба дождик и град. Листья осенью пожелтели? Так им положено.

Как помочь такому «незнайке»? Он всё принимает как должное. Удивляется только тот, кто уже что-то узнал. Узнал, сравнил и задумался.

Чем больше мы знаем, тем чаще нам *приходится* изумляться. Чем больше мы изумляемся, тем интереснее становится жизнь. (По В. Пескову.)

## § 4. Лексика и фразеология.



**Упражнение 16.** К данному лингвистическому тексту составьте сложный план. Приведите примеры исконно русских, заимствованных слов, архаизмов, неологизмов, просторечных слов.

## Лексика

Лексика (от греч. *lexikos* — относящийся к слову) — совокупность слов языка. Этим термином обозначаются определённые пласты словарного состава языка, например, стилистически нейтральная лексика, книжная лексика, устаревшая лексика.

Лексика современного русского языка представляет собой сложную систему, образуемую группами слов, различных по происхождению, сфере употребления, по стилистической значимости.

С точки зрения происхождения различают исконно русские слова (вода, город, ходить) и заимствованные слова, пришедшие из других языков. Одни из них пришли в древние времена (тетрадь, сундук), другие — недавно (мониторинг, бренд, клипмейкер).

В словарный состав русского литературного языка в разные эпохи входили областные слова. Некоторые из них вошли в общелитературный язык, другие до сих пор сохраняют свой местный колорит.

С точки зрения сферы употребления различаются стилистически нейтральная лексика, составляющая основу словаря, и стилистически окрашенная (лексика научной и технической литературы, лексика официально-деловых документов, разговорная, просторечная).

С точки зрения употребительности различают активный и пассивный словарный фонд.

Между словами и группами слов в каждый период развития языка существуют определённые отношения. Например, слово *правда* соотносится со словами *истина* (они являются синонимами), *правда*, *ложь* (они являются антонимами).

(Г. Жидкова.)

**Упражнение 17.** Подберите и запишите синонимы к многозначным словам в разных значениях. Устно, где возможно, к словам подберите антонимы.

а) Крепкий (сон, организм, орешек, дружба); б) худой (человек, платье, ведро); в) тяжёлый (чемодан, характер, задача); г) неясный (почерк, ответ, вопрос); д) передать (мысль, письмо, концерт, привет).

**Упражнение 18.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните многозначные слова как члены предложения. Устно охарактеризуйте выделенное слово с точки зрения значения, происхождения, употребительности, сферы применения и стилистической принадлежности.

### Глагол.

Это в пам..ти остаёт..ся,  
Повторяется как молва:  
Сер..це бьёт..ся,  
Армия бьёт..ся —  
Одинаковые слова!  
Одинаковые глаголы —  
(Не)случайные наверн..ка.  
Одинаковые законы

И у сер..ца,  
И у полка,  
Говорит..ся<sup>2</sup>, словно поёт..ся<sup>1</sup>,  
С интонацией вихревой:  
Бьёт..ся армия,  
Сер..це бьёт..ся,  
Бьёт..ся знамя над головой!  
(Р. Рождественский.)

• Какова связь между содержанием стихотворения и употреблением в нём многозначного глагола *биться*? В каких значениях употреблён этот глагол? Подберите синонимы к каждому из этих значений.

**Упражнение 19.** Запишите синонимы, расположив их по степени возрастания действия или качества, подчеркните опорное (нейтральное) слово синонимического ряда. Объясните правописание выделенных слов.

*Превосходный, прекрасный, отличный, распрекрасный; громадный, большой, огромный, немалый, великий; одобрять, хвалить, прославлять, перевозносить; ароматный, пахучий, душистый, благоуханный; одолеть, победить, осилить, побороть, разгромить.*

**Упражнение 20.** Прочитайте текст. Объясните значение встретившихся в нём фразеологизмов. Устно с каждым из них составьте предложения. Запишите несколько пар синонимичных и антонимичных фразеологизмов. Объясните их значение.

### Как рождаются фразеологизмы.

Живут-поживают «слова-детали», ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой-то момент, когда возникает в этом необходимость, слова сливаются в неделимые сочетания – фразеологизмы. Су-

ществуют, например, слова *заткнуть, за, пояс* и фразеологизм *заткнуть за пояс; вода, не, разлить и водой не разольёшь; как, сквозь, земля, провалиться* и *как сквозь землю провалиться* и т.д. Так из слов, точнее из сочетаний, рождается большинство фразеологизмов.

Во фразеологизмах слова теряют свои прежние значения: из фразеологизма *заваривать кашу* исчезла *каша*, во фразеологизме *висеть на волоске* никто не *висит*, а во фразеологизме *золотые руки* нет ничего, сделанного из *золота*.

Однако не все фразеологизмы поддаются расшифровке. Наиболее древние из них откроют свои тайны только при изучении их истории (притча во языцах, забубённая головушка).

Поэтому надо чаще заглядывать во фразеологический словарь.

(Из книги «Занимательная фразеология».)

**Упражнение 21.** Прочитайте пословицы. Устно объясните их смысл. Выпишите антонимы парами.

Дело веди, а безделье гони. Много говорено, да мало сделано. Лучше умереть стоя, чем жить на коленях. Чёрная собака, белая собака, всё равно – собака. Кто посеет ветер, тот пожнёт бурю. Чего не сделаешь утром, вечером не нагонишь. Семь раз отмерь, один раз отрежь. Лето собирает, а зима поедает. Ученье – свет, а неученье – тьма. Корень учения горек, да плод его сладок. Радость горю не попутчик. Молодость плечами покрепче, старость – головою.

**Упражнение 22.** Подберите или составьте текст, где бы объяснялось происхождение и значение какого-либо неологизма. Закончите текст ответом на вопрос: когда неологизм перестаёт быть неологизмом?

## § 5. Морфология.

**Упражнение 23.** Пользуясь материалами таблиц 1, 2, подготовьте устное сообщение о самостоятельных (знаменательных) или служебных частях речи. Приведите собственные примеры.

**Упражнение 24.** Спишите текст. Укажите имена существительные и прилагательные. Охарактеризуйте несколько из них по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Какие морфологические признаки у них общие? Какие ещё части речи называются именными?

### Искусство книжной миниатюры Востока.

Книжная миниатюра Востока<sup>3</sup> – одно из замечательных<sup>3</sup> явлений в изобразительном искусстве народов мира. Наивысшего расцвета она достигла в XIV–XVI столетиях в странах Ближнего и Среднего Востока, центром которых считалась территория нынешнего Узбекистана.

В мусульманском обществе к книге всегда было особое отношение: её воспринимали и ценили как святыню и драгоценность. Книги переписывали от руки писцы-каллиграфы, в их оформлении принимали участие художники-миниатюристы. В них восхищало всё: богатство переплёта, тонкость лощёной бумаги, изящество почерка, яркая нарядность и красочность миниатюры. Стоила такая книга очень дорого, так что позволить её себе могли очень состоятельные люди.

**Упражнение 25.** От каждого имени существительного образуйте имя прилагательное и поставьте его в форму каждого из падежей в ед. и мн. числе мужского, женского и среднего рода.

Серебро, весна, мышь, искусство.

**Упражнение 26.** Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы, устно объясните их правописание. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.

### Пословицы и поговорки.

В ус..ном творчеств.. народ про..вил свой талант. Сколь-ко сказок, былин, пословиц создал он! В пословицах и поговорках отр..зились взгляды людей на все стороны жизн.. . Есть пословицы о Родин.., о дом.., о здоровь.. и о болезн.. . Пословица говорит об одном факт.., а употребляет..ся в разных случаях. Пословицы нас учат, воспит..вают, ра..крывают богатство родного языка.

Учитесь выражать мысли пословицами. Это умение г..ворит о находчивост.. и уме.

**Упражнение 27.** Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните пословицу, близкую по смыслу русской: *Один с сошкой — семеро с ложкой.*

1. Где четв..ро, там уже сходка (тамильская). 2. Сметлив и хитёр — пят..рым нос утёр (русская). 3. Один друг шест..рых родственников заменит (японская). 4. На пашне один, а за столом — сем..ро (чувашская). 5. Сем..ро одного не ждут (русская). 6. Девят..ро одного петуха режут (латышская). 7. На гору десят..ро тянут, а под гору один столкнёт (русская).

- Расскажите о правописании числительных.

## ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

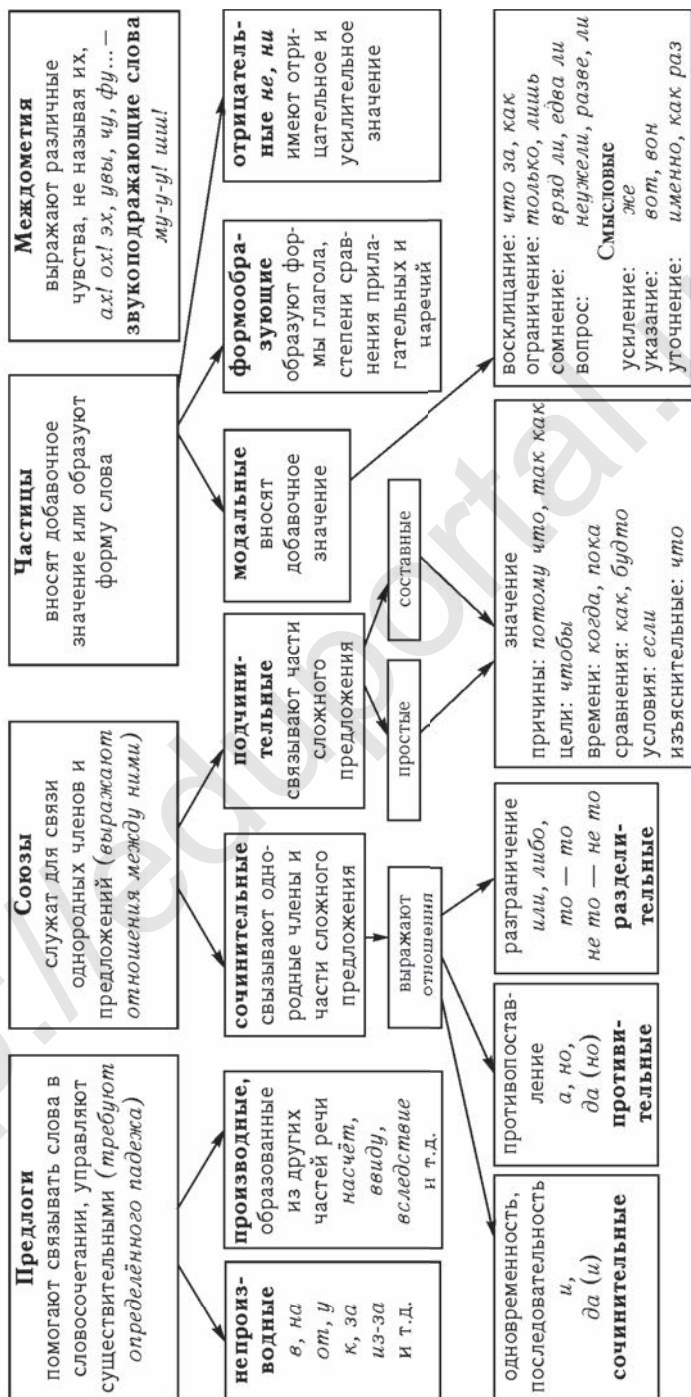
Часть речи	Склоняются, т.е. изменяются по числам и падежам				Спрягаются, т.е. изменяются по лицам		Не изменяются
	Существительное	Прилагательное	Числительное	Местоимение	Глагол	Наречие	
обозначает предмет	признак предмета	количество, порядок предметов при счёте	замениет любое имя, не называя его	кто? что? какой? чей? сколько?	действие	признак действия, признак предмета	
отвечает на вопросы кто? что?	какой? (каков?) чей?	сколько? который?	он, мой, другой, несколько	кто? что? какой? чей? сколько?	что делать? что сделать?	как? когда? где? зачем? почему?	
например земля, человек, время	белый (бел), глиняный, лисий	семь, семеро, семьмой		идти, петь, съесть, сказать	сильно, очень далеко, случайно		

образованные от глагола	
<b>Причастие</b> признак предмета по действию какой? летящий, летевший, любящий, любивший, любимый, влюблённый, колотый Изменяется и может иметь краткую форму, как <b>прилагательное</b> . Имеет время (наст., прош.), вид, возвратность, как <b>глагол</b> .	<b>Деепричастие</b> обозначает дополнительное действие при основном что делает? отвечает на вопросы что сделал? например: читая, прочитав, прочитавши Не изменяется, как и <b>наречие</b> . Имеет вид, возвратность, как <b>глагол</b> .



СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЯ

Служебные части речи не являются членами предложения и не изменяются.



**Упражнение 28.** Назовите разряды местоимений по значению, в скобках запишите примеры.

Личные (...); возвратное (...); притяжательные (...); указательные (...); определительные (...); вопросительные (...); относительные (...); неопределённые (...); отрицательные (...).

• Составьте и запишите одно простое и одно сложное предложения, используя местоимения по своему выбору. Графически обозначьте грамматические основы.

• Сделайте морфологический разбор одного местоимения.

**Упражнение 29.** Прочитайте текст. Озаглавьте. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Над глаголами надпишите вид, переходность, спряжение.

**обсерватория астрономия** Улугбек вошёл в историю как правитель, учёный, великий астроном и математик. При нём была построена астрономическая обсерватория под Самаркандом. Она представляла собой величественное трёхэтажное здание, возвышающееся на холме, с траншеей, секстантом высотой около 50 метров<sup>4</sup>. Часть этого инструмента была опущена в глубокую узкую траншею, выбитую в скальном основании холма, по которой уложены<sup>3</sup> две параллельные дуги из жёсткого кирпича, склеенного раствором алебаstra. На западной дуге неглубоким рельефом нанесены арабской буквенной нумерацией обозначения. В мраморные дуги были вделаны медные полосы с минутными и секундными делениями, которые служили для точных измерений положения светила в момент прохождения его через меридиан.

В результате наблюдений, которые производились в Самаркандской обсерватории, был создан фундаментальный труд Улугбека — каталог «Зидж Гурагони», известный под названием «звёздных таблиц Улугбека».

(По Б. Исаходжаеву.)

**Р.р. Упражнение 30.** Придумайте предложения или рассказ, используя слова:

а) Совсем, со всем; вначале, в начале; вдали, в дали; вглубь, в глубь; наверх, на верх;

б) чуть-чуть, как-никак, мало-помалу, кое-как.

- Какие из перечисленных слов — наречия?
- вспомните и расскажите о слитном, дефисном и раздельном написании наречий, об образовании степеней сравнения и правописании суффиксов.

**Упражнение 31.** Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите служебные части речи. вспомните правила правописания предлогов, союзов, частиц.

### Язык жестов.

Нет на земле н. одного человека, который (не)пользовался бы языком<sup>1</sup> жестов. В Колумб. даже составлен специальный словарь, где по..сняются 2 000 жестов.

Многие жесты пр..шли к нам из глубокой древност.. и имеют свою историю. Большой палец, поднятый (в)верх или опущен..ый (в)низ, как знак од..брения или (не)од..брения, был известен ещё древн..м римлянам. После окончания по..динка император давал знать, оставля..т ли он ж..знь гладиатору или нет.

Жест пр..ветствия египтян раньше напoм..нал о..дачу чести, то есть ладонь пр..кладывалась ко лбу. Сегодня пр..мерно так же пр..ветствуют друг друга воен..ые.

**Упражнение 32.** Выпишите из художественных текстов 3–4 предложения с междометиями, над каждым словом надпишите, какой частью речи они являются.

## § 6. Стили речи. Структура текста.



Прочитайте отрывки, определите стилистическую принадлежность каждого из них. Докажите свою правоту.

I. ... Однажды французский писатель В. Гюго отправился в Пруссию.

— Чем вы занимаетесь? — спросил у него на границе жандарм, заполняя специальную анкету.

— Пишу.

— Я спрашиваю, чем добываете средства к жизни?

— Пером.

– Запишем: «Гюго, торговец пером».

## II. Броненосцы.

Броненосцы – роющие звери. У них очень хорошо развито обоняние, на ногах – большие сильные когти. На поверхности земли броненосец медлителен, но может зарываться в землю.

Броненосцы распространены в Южной Америке. Северная граница их распространения – Мексика. Излюбленные места обитания животных – песчаные равнины с термитниками и муравейниками. Основную пищу броненосца составляют муравьи и термиты.

(По Н. Цингеру.)

III.            Есть в осени первоначальной  
                  Короткая, но дивная пора ...  
                  Весь день стоит как бы хрустальный,  
                  И лучезарны вечера...

(Ф. Тютчев.)

IV. Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения защиты ребёнка от всех форм дискриминации или наказания на основе статуса, деятельности, выражаемых взглядов или убеждений ребёнка, законных опекунов или иных членов семьи.

(Ст. 2.2. «Конвенции о правах ребёнка».)

• Привлекая дополнительный материал, подберите образцы недостающих стилей.

**Упражнение 33.** Прочитайте лингвистический текст. В чём различие терминов стиль и функциональный стиль? Почему существует несколько классификаций стиля? Как это зависит от функции языка и сферы речи? Спишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и объясняя их правописание.

Слово «стиль», как извест..но, происходит от латинского *stilus*, означавш..го палочку с заострен..ым концом для написания на навощённых дощечках. На другом конце палочки была лопаточка, которой разглаж..вали воск, когда нужно было ст..реть написан..ое или исправить ошибку. Гораций советовал «почаще перевертывать стиль», то есть ст..рать и исправлять написан..ое, не довольствоваться пер-

вым выражением мысли, совершенствовать способ выражения.

Слово «стиль» — «особенности индивидуальной манеры письма, особенности слога отдельного произведения» — продолжает употребляться в современном языке.

Понятие функционального стиля является центральным в современной стилистике. Основные функции языка — общение, сообщение и воздействие:

- 1) бытовой стиль (функция общения);
- 2) деловой научный стиль (функция сообщения);
- 3) художественный и публицистический стиль (функция воздействия).

Если за основу выделения стилей брать сферу речи, то выделяется устная и письменная формы.

Стилями литературного языка являются разговорный, научный, публицистический, официально-деловой и художественный. (Л. Барлас.)

**Упражнение 34.** Пользуясь учебниками и художественными текстами, приведите собственные примеры на каждый из стилей.

**Упражнение 35.** Определите тип речи. Укажите наиболее характерные его признаки. Приведите примеры параллельной и цепной связи предложений в тексте.

## Листопад.

Какое значение имеет листопад в жизни наших деревьев?

Если бы листва сохранялась на деревьях зимой, как они могли бы выдерживать на своих ветвях тяжесть снега? Зимой можно нередко наблюдать, как ломаются под тяжестью снега даже безлиственные ветви. Широкая листовая поверхность сделала бы это явление катастрофическим.

Листопад избавляет растения от излишних веществ, которые накапливаются в листьях в результате их жизнедеятельности. Дело в том, что листья, которые непрерывно испаряют воду, засасывают с ней вместе из почвы разные

минеральные вещества, часть которых потребляется растениями, а часть остаётся в листьях как отбросы. Если таких веществ накапливается много, они становятся вредными для растения. Вот почему периодически потеря листвы является для деревьев полезной.

(По А. Кожевникову.)

**Р.р.** *Упражнение 36.* Напишите сочинение-миниатюру на произвольно выбранную тему. Устно охарактеризуйте стиль и тип речи своего текста.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

### СЛОВСОЧЕТАНИЕ.

#### § 7. Общее понятие о словосочетании.

Синтаксис — это раздел грамматики, который изучает строй связной речи. Словосочетание и предложение — основные единицы синтаксиса.



Спишите, укажите в каждом словосочетании главное и зависимое слово. Определите вопрос, на который отвечает зависимое слово.

Далеко живёт, говорил улыбаясь, синева неба, незаметно бросить, красивый дом, свежеиспечённый хлеб, видишь знакомого, подбрасывать мяч, новый завод, упасть навзничь, приехал летом.

Подчинительное словосочетание — это два или более знаменательных слова, соединённых при помощи подчинительной грамматической связи. В словосочетании одно слово главное, а другое — зависимое (к нему можно задать вопрос от главного слова), например: *дом (какой?) большой, читать (что?) книгу, плавать (как?) хорошо.*

**Упражнение 37.** Выпишите словосочетания с подчинительной связью.

На пушистых ветках, будет рассказывать, более густой, явилось солнце, в сонной тишине, шумит гроза, скрылась за рекой, выпал снег, пусть идёт, в густом ельнике, будет читать, лучше всех, самый красивый, на чистом небе.

- Какие сочетания слов вы не выписали? Почему?

Словосочетанием не является:

1) подлежащее + сказуемое, например: *я пришёл, поле засеяно;*

2) сложная форма будущего времени, например: *буду ходить*;

3) составные формы степеней сравнения имён прилагательных и наречий, например: *более громко, менее тихо, самый высокий, выше всех*;

4) синтаксически неделимые сочетания слов, например: *белый гриб, медовый месяц, носовой платок, морской волк*;

5) фразеологические обороты, выступающие в роли одного из членов предложения, например: *Уехал он за тридевять земель. — Уехал далеко. Она мастер на все руки. — Она умелица. Он семи пядей во лбу. — Он умница*;

6) сочетание существительного или местоимения с производным предлогом, например: *в течение месяца — за месяц, вследствие дождей — из-за дождей*;

7) составные глагольные и именные сказуемые, например: *мог бы учиться, буду учителем*.

**Упражнение 38.** Прочитайте предложения, выпишите словосочетания, обозначьте главное слово (X), устно укажите вопрос, на который отвечает зависимое слово.

Над глубокими, свежими снегами стоит синее, огромное и удивительно нежное небо. Такие яркие, радостные краски бывают только утром. Сегодня над свежим снегом и тёмным лесом они особенно хороши. На вершинах сосен, на их пышных зелёных ветвях уже играет золотистый солнечный свет.

В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, словосочетания делятся на следующие разряды:

1) глагольные, например: *говорить громко, читать книгу*;

2) именные (имя существительное, имя прилагательное, числительное, местоимение), например: *деревья в лесу, недовольный работой, первый из нас, кто-то из друзей*;

3) наречные, например: *по-прежнему важно, незадолго до концерта*.



**Упражнение 39.** Определите, какой частью речи выражено главное слово в словосочетании, выпишите сначала именные словосочетания, потом глагольные, а затем наречные.

Ответить хорошо, желанный финиш, светлее солнца, охотно командовать, куда-нибудь подальше, участвовать в экскурсии, одиннадцать<sup>3</sup> метров, искусство резьбы, упорно стремиться, очень интересно, *колоссальное* сооружение, признавать превосходство, возвращаться домой, опавшие листья, пронзительный ветер, лужи на дороге, хороший результат.

- Определите лексическое значение выделенного слова.

**Упражнение 40.** Составьте словосочетания, употребив в роли главных данные слова. Обозначьте главное слово.

1. Ущелье, долина, река, мост, похожий, сильный, дальний, радостный. 2. Готовить, рисовать, записаться, отвечать, встретить. 3. Очень, чуть-чуть, по-товарищески, выше, далеко.

## § 8. Связь слов в словосочетании.



Прочитайте словосочетания, определите главное слово, измените его форму и проследите, изменится ли зависимое слово.

1. Некоторые опасения, пройденный путь, моё предположение, тихий голос. 2. Рассказать историю, принести книгу, приподнять ветку, идти в школу. 3. Кричать громко, заплывать далеко, просить спеть, позвали обедать, идти молча.

- 1. Что происходит с зависимыми словами в первой группе?
- 2. Изменились ли зависимые слова во второй группе? Обладают ли они свойствами изменяться вне данного словосочетания?
- 3. Изменились ли зависимые слова в третьей группе? Обладают ли они свойствами изменяться вне данного словосочетания?

**В русском языке существует три типа связи слов в словосочетании.**

**Согласование** — это вид связи, при котором зависимое слово уподобляется главному по своей форме, то

есть ставится в том же роде, числе и падеже, что и главное слово, например: *красивая шляпка, об интересном рассказе.*

**Управление** — вид связи, при котором зависимое слово употребляется в определённой форме в зависимости от лексико-грамматического значения главного слова, например: *ненависть к врагу, читать книгу.*

**Примыкание** — вид связи, при котором зависимость слова выражается не грамматически, а лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения, например: *петь красиво, лежать молча.*

**Упражнение 41.** Поставьте слова в нужной форме, образуйте и запишите словосочетания со способом связи согласование.

Бюро (справочный), какао (вкусный), кофе<sup>3</sup> (чёрный), рожь (золотой), тишина (ночной), цветы (яркий), класс (восьмой), ученица (первый), земля (вспаханный), задача (решённый), человек (какой-нибудь), книг (несколько).

**Упражнение 42.** Образуйте и запишите словосочетания со способом связи управление. Если это необходимо, добавьте предлог.

Образец: *Вера (свои силы) — верить в свои силы. Уверенность (победа команды). — Уверенность в победе команды.*

1. Обидеться (сказанные слова) — обижен (оказанный приём). 2. Обрадоваться (возвращение брата) — обрадован (полученные результаты). 3. Обращать внимание (недостатки) — уделять внимание (каждая мелочь). 4. Рассердиться (неуместная шутка) — рассержен (глупая выходка). 5. Графин, полный (вода) — чемодан, наполненный (одежда).

**Упражнение 43.** Прочитайте текст, выберите из скобок нужные глаголы. Спишите. Подчеркните выбранные вами слова.

Античные образы волновали участников военных походов в эпоху наполеоновских войн. Денису Давыдову — главе партизанского отряда — пришлось (надеть, одеть, одеться в) народное платье и (надеть, одеть, одеться в) вместо ордена на шею икону Николая Угодника, то есть принять вид, соответствующий национальному духу. Много-

численные источники (представляют, предоставляют) нам и другие точки зрения. Многие документы (представляют, предоставляют) нам возможность узнать, что в эпоху наполеоновских войн умирающий офицер, (оплативший, заплативший) своей жизнью за счастье людей, нередко переживал свою судьбу сквозь призму представлений о высоких подвигах и героических примерах истории.

(По Ю.М. Лотману.)

**Упражнение 44.** Рассмотрите таблицу, расскажите о способах связи слов в словосочетании. Запишите примеры.

Согласование	Управление	Примыкание
прилагательное причастие порядковое числ.+существ. колич. числ (косв.п.) местоимение	глагол и дру- гие самостоя- + тельные части речи	существ. или местоим. в косв.п.
		глагол и дру- гие самостоя-+ тельные части речи
		наречие дееприч. инфини- тив

## ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

### § 9. Простое предложение.

**Предложение — основная единица синтаксиса, так как в предложении оформляется мысль, которую говорящий или пишущий хочет сообщить.**



Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, выполните задания.

В русском языке существуют разные типы предложений. По цели высказывания и зависящей от этой цели интонации предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Каждое из предложений этих трёх групп при соответствующей эмоциональной окраске может стать восклицательным, т.е. произноситься с особой восклицательной интонацией.

В зависимости от количества самостоятельных частей, входящих в это предложение, — одной или нескольких — предложения могут быть простыми или сложными.

Простые предложения делятся на односоставные и двусоставные, т.е. имеющие один или два главных члена в качестве организующих центров предложения.

По наличию или отсутствию второстепенных членов различаются предложения распространённые и нераспространённые.

- Определите стиль текста. Наличие (или отсутствие) каких признаков помогло вам определить стиль данного текста?

Является ли полученная информация для вас новой? Запишите примеры, иллюстрирующие содержание текста. Проверьте себя.

**Упражнение 45.** Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и наличию второстепенных членов предложения.

Медленно плывут над лесом облака<sup>4</sup>. Они серые, скучные. Лес мрачный. Но вот сквозь толщу облаков прорвалось солнце. Деревья вспыхнули *изумрудными свечами*. В еловой просеке особенно хорошо высветилась рыжая глинистая дорога. На ней зеркальца луж. Хорошо в лесу!

(Н. Терехов.)

- Объясните лексическое значение выделенного словосочетания.

**Упражнение 46.** Спишите предложения, укажите грамматические средства оформления вопросительных предложений.

1. Но скоро ль возвратится он с богатой данью? (Л.)  
2. Зачем мы здесь стоим? (Ч.) 3. Откуда зарево блестит? (Л.) 4. А что ты делал в моём саду? (П.) 5. Чем прикажешь заняться? (П.) 6. Не поговорить ли нам сначала о делах? (Ч.) 7. Разве ты меня не узнаёшь? (П.)

Побудительными называются предложения, отражающие желание говорящего. Они могут выражать *приказ, просьбу, мольбу, совет, предложение, предостережение, протест, угрозу, согласие, разрешение, призыв, приглашение к совместному действию.*

**Упражнение 47.** Спишите предложения, в скобках укажите их значение.

1. Оригинальная баба эта Арина; вы заметьте, Николай Петрович. (М. Г.) 2. Питомцы ветреной Судьбы, тираны мира! трепещите! А вы, мужайтесь и внемлите, восстаньте, падшие рабы! (П.) 3. Смотри, чаще руки-то мой, берегись! (М. Г.) 4. Как хочешь, так и поступай. 5. Можешь идти куда глаза глядят. 6. Ну, вот и давай стараться во всю силу победить болезнь. (М. Г.) 7. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные<sup>2</sup> порывы! (П.)

**Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, произнесённые с особой интонацией, становятся восклицательными, например: *Солнце встало!***

**При выражении восклицания могут употребляться особые восклицательные слова (частицы, междометия, наречия), например: *Как прекрасен этот мир, посмотри!***

**Упражнение 48.** Спишите предложения, определите способ передачи восклицания.

1. Прощай, письмо любви, прощай! (П.) 2. Кума-то, видно, басурманка! Постой, голубушка моя! (П.) 3. Явись, вдохни восторг и рвенье полкам, оставленным тобой! (П.) 4. Ах! этот человек всегда причиной мне ужасного расстройства! (Гр.) 5. И, увы, я так и не встретился с тобой! 6. Ух! Хорошо здесь принимают! Ахти, хорошо! (М. Г.) 7. Тьфу, господи, прости! Пять тысяч раз твердит одно и то же! (Гр.) 8. Ну что за шейка! Что за глазки! (Кр.) 9. Ну вот вам и потеха! (Гр.) 10. Куда как мил! (Гр.) 11. Фу ты, какая! Слова ей не скажи! (М. Г.)

## § 10. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Основными средствами оформления предложения являются порядок слов, интонация и логическое ударение.**

В русском языке порядок слов свободный. Он может быть прямым и обратным — в зависимости от положе-

ния подлежащего и сказуемого в предложении, например:

Вечерняя заря в пучине догорала.

Над мрачной Эльбою носилась тишина... (А.С. Пушкин).

В этом сложном предложении первое — с прямым порядком слов, второе — с обратным.

**Упражнение 49.** Сравните предложения и скажите, влияет ли порядок слов на смысл предложения?

1. Мать (подлежащее) любит дочь (дополнение). — Дочь (подлежащее) любит мать (дополнение). 2. Приехал больной (определение) человек. — Человек был больной (именная часть составного именного сказуемого). 3. Моя мама (подлежащее) — наша учительница (сказуемое). — Наша учительница (подлежащее) — моя мама (сказуемое). 4. Ты пойдёшь со мной. — Со мной пойдёшь ты.



**Упражнение 50.** Прочитайте текст, приведите свои примеры и запишите их.

При достаточно свободном порядке слов в русском языке всё же выделяется прямой и обратный порядок слов.

На первом месте обычно стоит подлежащее, а потом сказуемое, например: *Весна пришла. Птицы запели.*

Согласованное определение стоит перед определяемым словом, например: *Первая листва появилась на ветках. Мне рассказали об интересной книге.*

Дополнение стоит после сказуемого, например: *Мы купили книги и тетради.*

Обстоятельство может занимать различное место в предложении, например: *Встревоженные птицы громко кричали. Вчера он пришёл домой поздно.*

Обратный порядок слов может быть любой, он используется для выделения нужных слов, чем достигается выразительность речи. Обратный порядок слов называется инверсией.

### Инверсия

**Инверсия** (от лат. *inversio* — переворачивание; перестановка) — изменение обычного порядка слов в предложении с целью усилить выразительность речи.

Логическое ударение — это смысловое ударение. Оно может падать на любое слово в предложении в зависимости от желания и задач говорящего.

**Упражнение 51.** Прочитайте предложения, определите «ударное» слово. Объясните свой выбор.

1. Судьбы свершился<sup>2</sup> приговор! (Л.)
2. Руку мне подал на прощанье. (Ч.)
3. Да, мы дружны были очень. (Л.Н. Т.)
4. Девочек в это время позвали гулять подружки. (Сол.)
5. Книжками сын мой сильно интересуется. (Н. Остр.)
6. В нашем дворе созрел виноград.
7. Вам не видать таких сражений! (Л.)

**Упражнение 52.** Запишите несколько пословиц, подчеркните слово, на которое падает логическое ударение.

Образец: Ученье свет — неученье тьма. Что посеешь, то и пожнёшь.

## ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### § 11. Главные члены предложения (повторение).

**Упражнение 53.** Запишите текст, подчеркните подлежащие, укажите, какой частью речи они выражены.

Кленовые листья повисли на нитях осенней паутины<sup>4</sup>. Лёгкий ветерок качал их из стороны в сторону. Издали казалось, что листья повисли в воздухе и никак не могут упасть на землю. Я подошёл поближе и дунул на них. Два жёлтых листика стали плавно опускаться вниз, а три так и остались в плену у паутины. (В. Песков)

**Упражнение 54.** Запишите текст, подчеркните сказуемые, укажите, какой частью речи они выражены.

Она села за письменный стол, взяла ручку и бумагу. Слова никак не подбирались. Так много надо сказать ей, но нужные слова не находились. Девочка решительно придвинула к себе чистый лист и написала первое слово.

Подлежащее и сказуемое являются организующими центрами двусоставного предложения. Вокруг них группируются все остальные члены предложения.

Состав подлежащего — это подлежащее с относящимися к нему словами или без них; состав сказуемого — это сказуемое с относящимися к нему словами или без них.

**Упражнение 55.** Прочитайте текст, согласуйте сказуемое с подлежащим. Укажите главные члены предложения.

### Сказка в лесу.

Великий сказочник Андерсен (гулять) в лесу. На поляне он (увидеть) много грибов. Вечером он (вернуться) на поляну и под каждый гриб (спрятать) конфету или ленточку. Под один гриб он (спрятать) восковой цветок, а под другой — напёрсток. Под самый большой гриб он (спрятать) яблоко, а под соседний (положить) пряник.

Утром сказочник<sup>2</sup> привёл на поляну дочку лесника. Ей было только семь лет. Под каждым грибом она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона.



Глаза девочки горели от восторга, а сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы. (К. Паустовский.)

• Во всех ли предложениях есть и подлежащее, и сказуемое? Назовите те, где только один главный член предложения, то есть односоставные предложения.

**Упражнение 56.** Выберите из слов для справок подходящие по смыслу подлежащие. Запишите предложения.

1. ... сияла. Июльская ... была тиха. Изредка поднимался ... . Лёгкий<sup>1</sup> ... пробежал по всему саду. (П.) 2. ... поднял кольцо, во весь дух пустился бежать — и в три минуты очутился у заветного дерева. (П.) 3. ... .. достались тут же победителю. (А. Т.) 4. ... была полна дворовых. (П.) 5. ... всегда пригодится. (Посл.)



Слова для справок: ветерок, три неприятельских лошади, луна, шорох, ночь, мальчик, столовая, учиться.

**Упражнение 57.** Выберите из слов для справок подходящие по смыслу сказуемые. Запишите предложения.

1. Вещунына с похвал ... голова, от радости в зобу дыханье ... 2. Ягнёнок в жаркий день ... к ручью напиться. 3. ... по лесу треск и шум. 4. Крестьянин на заре с сохой над полосой своей ... (По И.А. Крылову.)

Слова для справок: трудиться, вскружиться, пойти, спереть, зайти.

**Упражнение 58.** Составьте и запишите предложения, в которых в роли подлежащего будут словосочетания: *семеро смелых, кто-то из учеников, каждый из нас, кучка храбрецов, около двадцати дней.*

## § 12. Подлежащее.



Составьте и запишите предложения, используя пять любых существительных в роли подлежащих.

Подлежащее — главный член предложения, который обозначает лицо или предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*, например: *Мне часто встречаются интересные люди. Из-под сухой травы стала пробиваться яркая зелёная травка.*

Подлежащее может быть выражено любой частью речи, но чаще всего выражается именем существительным или местоимением в форме именительного падежа, например: *Широкие степи, фруктовые сады, бескрайние поля и высокие горы делают нашу родину особенно красивой. Он едва удостоил бедную девушку беглым и равнодушным взглядом. (Т.)*

**Упражнение 59.** Спишите предложения, подчеркните подлежащие, укажите, чем они выражены.

1. Он сам себе хозяин. 2. Кто скачет, кто мчится под хладною мглой? (Жук.) 3. Она не сводит глаз с дороги, что идёт через рощу. (Гонч.) 4. Кое-кто знал об этом. 5. С тех пор уж никто не заговаривал с Татьяной. (Т.) 6. Кто-

то долго бежал по берегу реки. 7. Некоторые подошли к учителю, другие остались стоять на берегу реки. 8. Всякий рад встрече с тобой. 9. Что-то тревожило меня в этот вечер.

**Упражнение 60.** Спишите предложения, подчеркните подлежащие, определите способ их выражения.

1. Сытый голодного не разумеет. (Посл.) 2. Прошлое страстно глядится в грядущее. (Бл.) 3. Окружавшие молчали. (Фурм.) 4. Первые будут последними. (Посл.) 5. Что волки жадны — всякий знает. (Кр.) 6. Иных уж нет, а те далече. (П.) 7. Наше сегодня полно чудесных свершений, наше завтра будет ещё лучше. 8. Но — противительный союз. 9. По лесу разносилось громкое ау.

**Упражнение 61.** Прочитайте предложения, сначала выпишите предложения с подлежащими, выраженными именем числительным, а затем — с подлежащими, выраженными существительными со значением количества.

1. Трижды три — девять. 2. Пятнадцать — нечётное число. 3. Семеро одного не ждут. (Погов.) 4. Двое подошли к нам. 5. Десять делится на два и на пять. 6. У князя в сакле собралось уже множество народа. (Л.) 7. Семь раз отмерь, один раз отрежь. (Посл.) 8. Со всех сторон собак сбежалось с полсотни. (Кр.) 9. Часть людей отошла в сторону. 10. Большинство идёт за лидером. 11. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. (П.)

- Какое предложение не соответствует заданию? Почему?

**Упражнение 62.** Спишите предложения, подчеркните подлежащие, определите способ их выражения.

1. Жить — значит дерзать. (Гран.) 2. Хорошо учиться — наша задача. 3. Слушать эту историю нам никогда не надоедало. 4. Вытащить из человека наружу его сокровенную мечту — вот в чём задача. (Пауст.)

- Если вы затрудняетесь определить подлежащее, задайте вопрос *что?* и определите, какое слово на него отвечает.

В роли подлежащего могут выступать цельные по значению словосочетания, лексически или синтаксически неразложимые, например: *Сто лет прошло после тех событий. Новая железная дорога соединила два города.*

**Упражнение 63.** Составьте и запишите предложения, используя в роли подлежащего цельные словосочетания.

Северный Ледовитый океан, Южная Америка, Баренцево море, остров Новая Земля, сельское хозяйство, красная смородина, Сизифов труд, огонь Прометея.

### Для тех, кто хочет знать больше.



Если на месте обоих главных членов предложения стоят фразеологизмы (крылатые слова), то подлежащее и сказуемое не выделяются. Такие предложения называются нерасчленяемыми. Например: 1. *Смех берёт при одном взгляде на этого ребёнка* (т.е. становится смешно; невозможен разбор на: подлежащее — *смех*, сказуемое — *берёт*, так как это привело бы к лишённому смысла буквальному пониманию фразеологизма).

**Упражнение 64.** Выпишите из любого художественного произведения несколько предложений или небольшой отрывок. Подчеркните в предложениях подлежащие, определите, чем они выражены.

## § 13. Простое глагольное сказуемое.

Сказуемое по способу выражения может быть глагольным (простым и составным) и именным (составным). Как особый вид сказуемого выделяется сложное сказуемое (трёхчленное или многочленное).

**Упражнение 65.** Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу, определите, какой формой глагола выражены сказуемые.

1. Отряд подошёл к реке. (Л.Н.Т.) 2. Неровные стёкла окон отливают цветами радуги. (Т.) 3. Они встретятся око-

ло школы. 4. Принеси мне книгу, пожалуйста. 5. Если бы ты пошёл по этой дороге, мы встретились бы с тобой.

В роли простого глагольного сказуемого выступают глаголы в форме любого наклонения, времени и лица, а именно:

1) глагол в форме изъявительного наклонения:

1. *С тихим шорохом ложатся жёлтые листья на дорожки сада.* 2. *Пугачёв мрачно ждал моего ответа.* (П.) 3. *Мой стих трудом громаду лет прорвёт и явится весомо, грубо, зримо ...* (М.);

2) глагол в форме повелительного наклонения:

1. *Ты с басом, Мишенька, садись против альта.* (Кр.) 2. *Да ведает потомки православных земли родной минушую судьбу.* (П.) 3. *Пусть сильнее грянет буря!* (М.Г.);

3) глагол в форме сослагательного (условного) наклонения: *Я помогла бы тебе, будь я рядом.*

**Упражнение 66.** Спишите текст, сказуемое согласуйте с подлежащим.

### Какая бывает роса на траве.



Когда в солнечное утро, летом, (пойти) в лес, то на полях, в траве (увидеть) алмазы. Все алмазы эти (блестеть) и (переливаться) на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда (подойти) поближе и (разглядеть), что это такое, то (увидеть), что это капли росы (собраться) в треугольных листьях травы и (блестеть) на солнце. Листок этой травы мохнат и пушист, как бархат. И капли (кататься) по листику и не (мочить) его. Когда осторожно (сорвать) листок с росинкой, то капелька (скатиться), как шарик светлый, и не (увидеть), как (проскользнуть) мимо стебля. (Сорвать) такую чашечку, потихоньку (поднести) ко рту и (выпить) росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка (казаться). (По Л. Толстому.)

### Вспомните правило!

Частицы передают утверждение (*да, так, точно, ага*), отрицание (*не, нет, вовсе не*), вопрос (*ли, разве, неужели*), сравнение (*как, как бы, словно, будто, вроде*), например: *Я увидел, что она вовсе не спит.*

**Упражнение 67.** Спишите предложения, подчеркните сказуемые вместе с частицами.

1. Разве я говорю что-нибудь<sup>3</sup> дурное? (М. Г.) 2. Пове-  
ришь ли? Ну, право, был он с гору. (Кр.) 3. Последнего,  
Ваню, я сперва и не заметил. (Т.) 4. И стоит себе лес, улы-  
бается. (Ник.) 5. Всё как словно тебя подманивает, или  
плывёшь по морю. (А. Остр.) 6. Давайте посидим вместе,  
помолчим. (Ч.)

**Упражнение 68.** Спишите отрывок из стихотворения лауреата  
Нобелевской премии И. Бунина. В каждом предложении подчер-  
кните грамматическую основу, объясните, чем выражены под-  
лежащее и сказуемое.

Догорел апрельский светлый вечер,  
По лугам холодный сумрак лёг.  
Спят грачи; далёкий шум потока  
В темноте таинственно заглох.  
Но свежее пахнет зелеными  
Молодой озябший чернозём,  
И струится чище над полями  
Звёздный<sup>1</sup> след в молчании ночном.

## § 14. Составное глагольное сказуемое.



Спишите предложения, ответьте на вопросы, вы-  
полните задания.

1. Мы *начали учиться* в школе. 2. Брат *продолжал учить-  
ся* в институте. 3. Сестра *перестала работать* в больнице.

На какие вопросы отвечают выделенные сочетания слов?

Какой член предложения отвечает на эти вопросы? Сделайте  
вывод.

Чем отличается сказуемое в приведённых примерах от про-  
стого глагольного сказуемого?

Какой глагол в данных сочетаниях является главным, а какой — вспомогательным?

Какие действия обозначают вспомогательные глаголы?

Составное глагольное сказуемое образуется из двух глаголов: глагола в личной форме, играющего вспомогательную роль, и инфинитива, выражающего основное смысловое значение всей конструкции.

Составное глагольное сказуемое вместе со вспомогательным глаголом обозначает начало, продолжение или конец действия. В эту группу входят такие глаголы, как начать (начинать), приняться (приниматься), продолжать (продолжить), кончить (кончать), прекратить (прекращать), бросить (бросать) — в значении «кончить, кончать» и др., например: 1. *К вечеру родители начали сильно беспокоиться.* 2. *Она продолжала идти по дорожке несколько замедленными шагами. (Т.)* 3. *Со старыми знакомыми он перестал видеться. (Гонч.)*

**Упражнение 69.** Спишите предложения, найдите сказуемые, определите их структуру, объясните значение вспомогательных глаголов.

1. Владимир начинал сильно беспокоиться. (П.) 2. Кое-где начинали сверкать огоньки. (Г.) 3. Со своим другом мы не прекращали постоянно переписываться. 4. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм. (Фед.) 5. Когда я закончу учиться в школе, я начну учиться в академическом лицее. 6. Друзья продолжали встречаться каждый день.

В составном глагольном сказуемом в роли вспомогательного могут быть употреблены такие глаголы, как *хотеть, желать, мочь, уметь, намереваться, пытаться, стараться, отказываться, надеяться, бояться* и др., например: 1. *Я хотел изобразить обычных порядочных, людей нового поколения. (Черн.)* 2. *Я боялся встретиться с ним.*

**Упражнение 70.** Спишите предложения, найдите сказуемые, определите их структуру, объясните значение вспомогательных глаголов.

1. Бессильному не смеяться и слабого обидеть не могли. (Кр.)  
2. Умел ошибиться, умеи и поправиться. (Посл.) 3. Намеревался ответить мне с видимой благосклонностью, но вдруг насторожился. (Кор.) 4. Попытался объяснить это — мне не поверили. (М.Г.) 5. Мои хладеющие руки тебя старались удержать. (П.) 6. Я силился не плакать. (Т.) 7. Порой голова отказывалась думать за других. (Гонч.) 8. Твёрдо решил отказаться от всяких житейских выгод. (Черн.) 9. Приятеля он поддержать сумеет. (Л.)

**Упражнение 71.** Преобразуйте предложения с простым глагольным сказуемым в предложения с составным глагольным сказуемым (в качестве вспомогательных глаголов используйте слова в скобках).

1. Мы с товарищем подготовили интересный доклад (начать, продолжить, закончить). 2. Тренер объяснил нам новое задание (мочь, хотеть, стать, готов, должен, рад, обязан, планировать, намереваться).

Наряду с глаголами в роли первого компонента составного глагольного сказуемого могут употребляться особые прилагательные со значением внутреннего состояния, склонности, способности к чему-либо: *рад, должен, готов, склонен, способен, властен, волен, горазд* и др., например: *А ты расславить это рад?* (Гр.)

**Упражнение 72.** Спишите предложения, подчеркните сказуемые, объясните, чем они выражены.

1. Ты должен кончить партию! (Г.) 2. Готов он верить. (Гр.) 3. Я склонен думать, что обстоятельства изменятся в нашу пользу. (Герц.) 4. В одиночестве способен жить не всякий. (Кр.) 5. А Барс лишь резаться горазд. (Кр.) 6. Я даже вовсе не намерен вас мучить расспросами. (Т.) 7. Учить детей он царских не достоин. (Кр.) 8. Я обязан написать ему обо всём.

**Для тех, кто хочет знать больше.**



В роли модальных глаголов или особых прилагательных могут выступать имена существитель-

ные *мастер, охотник* и т.п. Например: 1. Я не мастер рассказывать (Т.). 2. Не мастерица я полки-то разбирать (Гр.). 3. Говорили о нём, что он любитель покушать (Ч.).

**Упражнение 73.** Спишите предложения, подчеркните сказуемые, определите их вид и структуру.

1. Это только маленькие души могут жить одной своей душой. (М. А.) 2. За свою жизнь ты должен посадить хотя бы одно дерево. 3. Пускай на всех меридианах росинкой каждую с куста и каждой каплей океана сияет людям чистота. (Щип.) 4. Мы должны выучиться понимать труд как творчество. (М. Г.) 5. Звёзды этой нескончаемой ночи стали блекнуть, исчезать. (А.Т.) 6. Парус белый из тумана начинает выплывать. (Саян.) 7. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова. (Сол.)

## § 15. Составное именное сказуемое.



Определите части речи, выпишите сначала имена существительные, затем прилагательные, числительные, краткие причастия, местоимения.

Спортсмен, мы, красив, решена, студент, она, дважды два, ученик, преподаватель, пять, вспахано, я, высок, нежен, девять, написана, он.

Составное именное сказуемое состоит из нескольких слов, которые образуют две части (основную и вспомогательную) и отвечает на вопросы *какой он? кто он такой? что такое предмет? каков он?*, например: Листва на деревьях осенью становится жёлтой.

Именная часть составного сказуемого выражается по-разному:

- именем существительным: *книга — верный друг;*
- именем прилагательным (полная и краткая формы): *погода была хорошая: вечер тих;*
- сравнительной степенью имени прилагательного: *у него характер твёрже стали;*
- именем числительным: *дважды два — четыре;*
- местоимением: *эта тетрадь моя;*



- кратким страдательным причастием: *задача решена*;
- неопределенной формой глагола: *учёного учить — только портить*;
- словом состояния: в поле *было тихо*;
- фразеологизмом: *он был мастер на все руки*.

**Вспомогательная часть в составном именном сказуемом чаще всего выражается глаголом *быть* (*был, есть, будет, был бы, пусть будет*) или глаголами-связками *стать, становиться, делаться, считаться, казаться, называться, представляться, представлять собой*.**

**Упражнение 74.** Спишите предложения. Подчеркните составное именное сказуемое и определите, чем оно выражено.

1. Последняя дверь была закрыта.
2. Мой брат среднего роста.
3. Дорожки парка усыпаны золотой листвой.
4. Ботаника – это наука о растениях.
5. Трижды три будет девять.
6. Мой друг семи пядей во лбу.

**Упражнение 75.** Спишите предложения, вставляя глагол-связку в нужном времени и наклонении. Укажите, какой частью речи выражена именная часть сказуемого.

**Внимание!** Глагол-связка *быть* в настоящем времени может опускаться!

1. Юноша (стать) хорошим музыкантом.
2. Моя бабушка (быть) самый добрый человек на свете.
3. За окнами (становиться) темно.
4. Он (считаться) моим близким другом.
5. Корень учения (быть) горек, да плоды (быть) сладки.
6. Погода к вечеру (делаться) всё хуже и хуже.



### **Объясните сами.**

Прочитайте предложения, определите, какой частью речи выражена именная часть составного именного сказуемого.

1. Вся жизнь он был *учителем*. Воспоминание о Наташе было самым поэтическим *воспоминанием* Бориса. (Л.Н.Т.)
2. Небо было *тёмно-синее, с зелёным отливом*. Ветер был *встречный*. (Л.Н.Т.) Характер у него стал *тяжёлым, раздражительным*. (Ч.)

3. Их изба была *третья с краю*. (Ч.) Он был, казалось, *лет шести*. (Л.) Пятью пять — *двадцать пять*.

4. Я был не я, а какое-то неземное *существо*. (Л.Н.Т.) Лиза в несколько дней стала не *та*, какой он её знал. (Т.)

5. В твои годы я была *замужем*. (Л.Н.Т.) Как *некстати* было это воспоминание. (Ч.) Ведь я ей несколько *сродни*. (Гр.)

6. Червонец был *запачкан и в пыли*. (Кр.) Урожай убран, поле *вспахано*.

7. В тот день она *была не в духе* (= зла, раздражительна). (М.Г.) Он был *мастер на все руки* (= умелец). (Купр.) Лаврецкому такое множество народу было *не по нутру* (= неприятно). (Т.) Он был *среднего роста*. (Л.)

• По итогам анализа заполните таблицу, выпишите по одному примеру.

Способ выражения именной части	Пример

**Упражнение 76.** Дополните предложения именной частью составного именного сказуемого. Если эту работу трудно выполнить самостоятельно, используйте слова для справок.

1. Дом был .... 2. Несколько деревьев в старом саду были .... 3. Пусть народы на нашей планете будут .... 4. Всё в природе ..., но вода — ... природы. 5. Девочка стала ....

Слова для справок: высок, красив, стары, дружны и счастливы, прекрасно, краса, добре, приветливее.

**Упражнение 77.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, укажите вид каждого сказуемого.

Один молодой афинянин обр..тился в суд. Он утв..рждал что его одр..хлевший отец выжил из ума и потому не может распор..жа..ся имуществом семьи. Старик не стал оправдыва..ся — он лишь прочел судьям только что законченную тр..гедию. После этого спор был сразу решен в его пользу а сына признали бе..совестным лжецом. Тр..ге-

дия называлась «Эдип в Колоне» а старика звали Софокл.  
(О. Левинская)

## § 16. Тире между подлежащим и сказуемым.



Если вы изучаете английский язык, сделайте перевод предложений и запишите полученные пары.

1. Ташкент — столица Узбекистана.
2. Он мальчик.
3. Она девочка.
4. Я ученик (ученица).

Совпадает ли количество слов в русском и английском варианте?

Какое слово отсутствует в русском варианте?

Какой знак препинания стоит на месте пропущенного глагола в первом предложении?

Между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки ставится тире, если оба главных члена предложения выражены существительными или числительными в именительном падеже, а также неопределённой формой глагола, например: *Без дела жить — только небо коптить.*

· Рассмотрите таблицу, объясните случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, приведите аналогичные примеры, запишите их.

Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если:	
1) <u>имя существ.</u> — <u>имя существ.</u>	<i>Узбекистан — <u>независимое государство</u>.</i>
2) <u>н/ф глагола</u> — <u>н/ф глагола</u>	<i>Говорить с вами — <u>только слова тратить</u>.</i>
3) <u>имя существ.</u> — <u>н/ф глагола</u>	<i>Дело художника — <u>рождать радость</u>.</i>
4) <u>н/ф глагола</u> — <u>имя существ.</u>	<i>Развить в себе всё <u>человеческое</u> — <u>назначение человека</u>.</i>
5) <u>числительн.</u> — <u>числительн.</u>	<i>Трижды <u>три</u> — <u>девять</u>.</i>
6) <u>существ.</u> — <u>числительн.</u>	<i>Высота горы — <u>триста двадцать метров</u>.</i>

**Примечание:** в состав сказуемого могут входить слова *вот, это, значит*, например:

1. *Стремиться* вперед — вот наша цель. 2. *История* — это наука, изучающая прошлое человеческого общества.

Пункт. № 10

**Упражнение 78.** Прочитайте предложения, объясните причину постановки тире.

1. Человек — сам своего счастья кузнец. (Посл.) 2. Знание в юности — это мудрость в старости. (Посл.) 3. Учение — путь к умению. (Посл.) 4. Чужим умом жить — добра не нажить. (Посл.) 5. Дерево посадить — не зря жизнь прожить. (Посл.) 6. Любить глубоко — это значит забыть о себе. (Ж.-Ж. Руссо.) 7. Любить — значит радоваться счастьем другого. (Лейбниц.) 8. Площадь Республики Узбекистан — 448 900 квадратных километров.

Тире между подлежащим и сказуемым обычно не ставится, если:

1) подлежащее выражено личным местоимением:	<i>Он <u>человек!</u></i>
2) в составе сказуемого есть отрицательная частица <i>не</i> :	<i>Старость <u>не радость.</u></i>
3) в составе сказуемого есть сравнительные частицы <i>как, будто, словно</i> :	<i>Луг как <u>ковёр.</u></i>
4) сказуемое выражено именем прилагательным:	<i>В лучах заката лес <u>прекрасен.</u></i>
5) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово:	<i>Мой <u>друг</u>, надеюсь, настоящий человек.</i>

Пункт. № 10

**Упражнение 79.** Спишите предложения, подчеркните подлежащие и сказуемые, объясните, почему между ними не поставлено тире.

1. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. (М.Г.) 2. Ты полевая ромашка, никем не любимый цветок. (Бальм.) 3. Разве я своему детищу враг? (Л.Н.Т.) 4. Ты меж сестёр словно горлянка белая. (Н.) 5. Так вот я какой человек. Я охотник. (Л.Н.Т.) 6. Он порча, он чума, он язва здешних мест. (Кр.) 7. Самарканд, безусловно, город-сказка.

**Упражнение 80.** Продолжите предложения, поставьте, если это нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

1. Ботаника .... 2. Индийский океан .... 3. География ....  
4. Моя мечта .... 5. Наша встреча .... 6. Жить .... 7. Она .... 8. Высота горы ....

## § 17. Главные члены предложения (повторение и систематизация материала).



Ответьте на вопросы, выполните задания.

1. Какой член предложения называется подлежащим?
2. Пользуясь таблицей, расскажите о способах выражения подлежащего, приведите аналогичные примеры, запишите их.

### Способы выражения подлежащего.

Способ выражения	Примеры
Имя существительное (им. п.)	<i>Любое растение любит заботу и внимание.</i>
Другие части речи, употреблённые в значении имени существительного в именительном падеже	<i>Учащиеся встретили нас. Дежурный подошёл к нам. Трое отошли в сторону. Девять делится на три. Из леса доносилось звонкое ку-ку.</i>
Местоимение в именительном падеже	<i>Она встретит нас вечером. Каждый должен найти своё дело.</i>
Неопределённая форма глагола	<i>Защищать Родину — это долг каждого.</i>
Фразеологизмы и синтаксически цельные словосочетания	<i>За тёмным окном кружили белые мухи. Её носовой платок лежал на тумбочке возле кровати.</i>
Географические и другие собственные наименования	<i>Аральское море привлекло к себе внимание экологов всего мира. «Смелый» подошёл к пристани.</i>

3. Какой член предложения называется сказуемым?
4. На какие три типа делятся сказуемые?
5. Пользуясь таблицей, расскажите о каждом типе сказуемого.

Типы сказуемого	Примеры
Простое глагольное сказуемое: 1. изъявительное наклонение глагола в форме прошедшего, настоящего или будущего времени. 2. условное наклонение глагола 3. повелительное наклонение глагола	<i>Он решил задачу.</i> <i>Он решает задачу.</i> <i>Он будет решать задачу.</i> <i>Он решил бы задачу.</i> <i>Реши задачу сейчас!</i>
Составное глагольное сказуемое: 1. начало действия 2. конец действия + инфинитив 3. продолжение действия 4. желательность действия 5. возможность действия	<i>Они начали учиться.</i> <i>Они закончили учиться.</i> <i>Они продолжали учиться.</i> <i>Они хотели учиться.</i> <i>Они могли учиться.</i>
Составное именное сказуемое: быть (был, есть, существительное будет, был бы, + прилагательное будь) краткое причастие казаться, числительное становится местоимение и др. фразеологизм синтаксически цельное словосочетание	<i>Он будет студентом.</i> <i>Она красива.</i> <i>Земля вспахана.</i> <i>Пятью пять—двадцать пять.</i> <i>Она будет моя.</i> <i>Он был семи пядей во лбу</i> <i>(= умница).</i> <i>Небо было голубого цвета.</i>

**Упражнение 81.** Спишите предложения. Поставьте знаки препинания и объясните наличие (или отсутствие) тире между главными членами предложения.

1. Самая большая радость в мире это делать счастье для других. (Дуд.) 2. Жизнь нескончаемый экзамен. (Дуд.) 3. Молодость *бескорытна* и *великодушна*. (Жор.) 4. Сыновья у тебя как высокие тополя. 5. Простота есть необходимое условие прекрасного. (Л.Н. Т.) 6. Жизнь без движения пуста. (Дуд.) 7. Скромность одна из величайших черт русского народа. (Пауст.) 8. Глаза как ночь. (Исак.)

- Определите лексическое значение выделенных слов.

**Упражнение 82.** Составьте и запишите предложения с составными именными сказуемыми. Можно использовать следующие сказуемые:

Казаться<sup>1</sup> смелым, считаться другом, стать учителем, быть примером, как лёд, словно зеркало, точно какой-либо богатырь.

**Р.р. Упражнение 83.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполните задания.

После ужина начали пить чай, просматривать газеты, только что привезённые с почты. Потом все постепе..о разошлись спать. Я остался один и всё читал. Вдруг случайно взгл..нул на окна. За переплётami оконных рам было царство старых сосен и елей, *романтическая путаница* их хвои, ветвей, сучьев и син..е небо апрельской лунной ночи. Я быстро встал, прошёл в лакейскую, взял картуз и палку, вышел на крыльцо. Деревья-великаны освещены луной. Ах, как прекрасна ночь! Что за ночь! (И. Бунин.)

- Определите стиль и тип текста.
- Объясните лексическое значение выделенного словосочетания.
- Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.
- Объясните (по возможности) постановку всех знаков препинания.
- Подчеркните сказуемые, определите их тип и способ выражения.

**Упражнение 84.** Составьте и запишите примеры предложений с простым глагольным, составным глагольным и составным именным сказуемым.

## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### § 18. Дополнение.

Для определения вида второстепенного члена предложения надо найти слово, от которого этот второстепенный член зависит, выяснить, что он обозначает, на какой вопрос отвечает, какой частью речи выражен.

Дополнение — второстепенный член предложения, который зависит от слов со значением действия или признака, поясняет эти слова и отвечает на вопросы косвенных падежей *кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чём?*, например: *Дети говори-ли (о чём?) о книгах.*

**Упражнение 85.** Спишите предложения, подчеркните подлежащие и сказуемые. Укажите, на какие вопросы отвечают выделенные слова. Какой второстепенный член предложения отвечает на вопросы косвенных падежей?

1. Снова птицы поют *о весне*. 2. Седые *травы* изморозь убила. (Дуд.) 3. Ветерок цепляется за *листья*. (См.) 4. Сыплет черёмуха *снегом*. (Ес.) 5. Хороший смех оздоравливает *душу*. (М.Г.) 6. *Покою* сердце просит. (П.) 7. Палые листья мешали *нам* идти. (Пауст.) 8. Заметает пурга белый *путь*. (Ес.) 9. Расстались рожи с *позолотою*. (Ванш.) 9. Я прошу вас написать *мне обо всём*. 10. Большая власть дана *слову*. (Долм.)

**Упражнение 86.** Спишите предложения, подчеркните сказуемые и дополнения, определите, чем они выражены.

1. Тихон пришёл на почту, пошептался с почтарём<sup>5</sup> Василием, взял у него телеграфный бланк, повертел его и долго, вытирая рукавом усы, что-то писал на бланке корявыми буквами. Потом осторожно сложил бланк, засунул его в шапку и поплёлся к Катерине Петровне. 2. Не верилось, что я буду плавать на этом океанском корабле. Детские мечты сбылись. Мне было, конечно, жаль поезда, жаль товарищей, но всё побеждала жажда морских<sup>3</sup> скитаний. 3. Люди уехали. Аннушка напоила Семёна крепким чаем, а потом посидела рядом, не отпуская его руку и всё улыбалась, отгоняя слёзы. (По К. Паустовскому.)



**Объясните сами.**

Рассмотрите таблицу, выберите аналогичные примеры, запишите их.

Способы выражения дополнения	Примеры
Существительное в косвенном падеже с предлогом или без предлога	<i>Вечером мы встретились с друзьями. Я прочитала эту книгу за два дня.</i>
Местоимение в косвенном падеже с предлогом или без предлога	<i>Во время встречи с ним мы договорились обо всём. Я встретила её случайно.</i>
Числительное (в.п.) + существительное (р.п.)	<i>Подруга принесла мне две книги.</i>
Неопределённая форма глагола	<i>Все мы просили её спеть ещё.</i>



### **Говорите правильно!**

При глаголах, обозначающих состояние души (*грустить, тосковать, скучать*), употребляются конструкции: по + Д.п. и о + П.п., например: *скучать по родному городу, горевать о прошлом*.

**Дополнения бывают прямыми и косвенными.**

Прямое дополнение — это дополнение в форме винительного падежа без предлога, относящееся к члену предложения, выраженному переходным глаголом, например: *Он начал приносить книги и читать их незаметно.* (М.Г.)

Прямое дополнение в форме винительного падежа употребляется:

1) при обозначении предмета, на который направлено действие, например: *Лёгкий порыв ветра разбудил меня.* (Т.)

2) при обозначении части от целого, например: *отрезать кусочек хлеба, выпить чашку чая.*

Сказуемые, выраженные переходными глаголами с отрицанием, могут иметь при себе прямое дополнение в форме родительного падежа без предлога, например: *Но не вернуть ей дней былых.* (Н.)

**Внимание!** При отрицании возможна и форма винительного падежа, например: *не написал письмо, не прочитал газету.*

Другие дополнения называются косвенными, например: *Мы долго говорили о новых книгах.*

**Упражнение 87.** Спишите предложения, укажите, какой член предложения выделен: подлежащее или дополнение.

1. *Октябрь* листвою калёною засыпал чёрный *пруд*. (Нар.)
2. *Осень* рощи подожгла. (Ес.)
3. Метнула *туча* огненные корни. (См.)
4. Замела седая *вьюга* поле снежным полотном. (Ес.)
5. *Мята* луговая уронила *цвет*. (Заст.)
6. Курчавые *деревья* напоминали *виноград*. (Пауст.)
7. *Ночь* на миг *дыханье* задержала. (М. А.)

**Упражнение 88.** Напишите небольшое сочинение-описание дождливого дня. Подчеркните грамматические основы и дополнения.

## § 19. Определение.



Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполните задания.

### Лунная ночь.

Вася вышел на улицу *спокойным* и *уверенным* шагом *сильного* и *доброго* человека. Луна высоко стояла в небе. В лунном свете светилась *бледная* ширь улицы. На *дальнем* её конце вздымалась *глухая чёрная* стена, рассечённая *серебряной* щелью. Вася догадался, что это море. Мальчик оглянулся на калитку. Какой же *спокойной* и *уютной* казалась сейчас ему *кроткая* ночь сада! (Ю. Нагибин.)

- На какой вопрос отвечают выделенные слова?
- Как называется второстепенный член предложения, который отвечает на вопрос *какой?*
- Какой частью речи являются все выделенные слова?
- Выпишите определения вместе с определяемым словом, то есть со словом, к которому они относятся.

**Определение** — второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*, например: Мы увидели (какую?) редкую птицу. Нельзя разорять (чьи?) птичьи гнёзда.

**Упражнение 89.** Спишите текст, раскрывая скобки и ставя слова в нужной форме. Подчеркните грамматические основы и определения.

Вот и лес. Тень и тишина. (Статный) осины высоко лепечут над вами. (Длинный), (висячий) ветви берёз едва шевелятся. (Могучий) дуб стоит, как боец, подле (красивый) липы. Вы едете по (зелёный), испещрённой тенями дорожке. (Большой) (жёлтый) мухи неподвижно висят в (золотистый) воздухе и вдруг отлетают. Птицы мирно поют. (Золотой) голосок малиновки звучит (невинный), (болтливый) радостью. (И. Тургенев.)

- К какому члену предложения относятся определения?
- Чем выражены определяемые слова?

По способу выражения определения бывают согласованными и несогласованными с тем существительным, к которому они относятся.

Согласованные определения выражаются полными формами прилагательных, местоимениями, порядковыми числительными, причастиями, например: *Днём на мёрзлую землю выпал первый сухой, мелкий снег, и теперь было слышно, как он скрипит под ногами уходящего сына.*

Несогласованные определения выражаются существительными в форме косвенных падежей (без предлогов и с предлогами), реже — наречиями, инфинитивом и неделимым сочетанием слов и стоят после определяемого слова, например: 1. *Высокий человек в пальто и шляпе подошёл к лестнице на чердак.* 2. *Обычай ездить к соседям не нами выдуман.* (Ч.)

**Упражнение 90.** Спишите предложения, подчеркните согласованные определения, обозначьте определяемое слово (X).

1. Девчонка бежит по откосу навстречу<sup>3</sup> весёлой воде. (Дуд.)
2. Второе зреньё нам даёт разлука. (Татьян.)
3. Мой мальчишка крепко спит в кроватке. (Орл.)
4. Всякую потерю времени Зина ненавидела. (Коч.)
5. На место первой встречи мы придём когда-нибудь. (Долм.)
6. В этом парке стоит тишина. (Шеф.)
7. Вечерняя вода застыла неподвижно. (Ванш.)
8. Пересохшие страницы затрещали. (Пауст.)
9. Уже совсем зашло остывшее светило. (Ванш.)

• Чем выражены согласованные определения и в чём они согласуются с определяемыми словами?

**Упражнение 91.** Спишите предложения, подчеркните несогласованные определения, обозначьте определяемое слово (X).

1. Видел я мосты и побольше. (Пол.)
2. На мгновение Андрея охватило желание отвернуться. (Гран.)
3. Нас окружили шлюпки<sup>5</sup> всяких величин и форм. (Гонч.)
4. Езда шагом наскучила нам. (М. Г.)
5. Над полем медленно и сонно заката гаснет полоса. (М. А.)
6. Тут был порог в три

ступеньки. (Бун.) 7. Я решил поселиться в комнате на вышке. (Пауст.) 8. Открылось небо цвета стали. (Дуд.) 9. Необходим был разговор начистоту. 10. Женщина помоложе больше ничего не могла сказать. (Приш.)

• Чем выражены несогласованные определения? Как грамматически они связаны с определяемыми словами?

**Упражнение 92.** Спишите предложения. Слова, данные в скобках, поставьте в нужной форме. Определите вид связи несогласованных определений с определяемыми словами.

1. Толпа (ожидающие) вышла на перрон. 2. У меня была привычка (читать) лёжа. 3. Пение (дети) подняло мне настроение. 4. Девочка в (тёмное платье) подошла ко мне. 5. Директор (завод) выступил перед учениками. 6. На столе стояла ваза из (горный хрусталь).

**Упражнение 93.** Спишите текст, подчеркните главные члены предложения, дополнения и определения.

Это был высокий мускулистый мужчина лет пятидесяти. Серые волосы красиво лежали вокруг полного загорелого лица. Мужчина был в зелёной рубашке с короткими рукавами и светлых вельветовых джинсах с широким кожаным<sup>2</sup> ремнём. Расстёгнутый ворот рубахи открывал крепкую, без морщин шею. Зоркие тёмные глаза под седыми бровями и твёрдая линия рта выдавали ум и характер. (А. Адамов.)

## § 20. Приложение.



Прочитайте предложения, ответьте на вопросы, выполните задания.

1. Поэма А.С. Пушкина «*Руслан и Людмила*» — прекрасное произведение. 2. Француза-учителя нигде не нашли. (П.) 3. Город *Самарканд* — один из древнейших городов земли узбекской.

- На какой вопрос отвечают выделенные слова?
- Какой частью речи являются выделенные слова?
- Можно ли утверждать, что выделенные слова уточняют значение определяемого слова?

Приложение — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопрос какой? и поясняет или уточняет член предложения, к которому относится, например: *Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана. (Л.) — утёса (какого?) великана.*

В роли приложения выступают существительные собственные и нарицательные, например: 1. *Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист. (Исак.)* 2. *Ракета-носитель вывела на орбиту новый космический корабль.*

Если имя собственное называет лицо, приложением является нарицательное существительное, обычно определяющее данное лицо по профессии, роду деятельности, социальному или семейному положению, национальности, по возрасту, каким-либо внешним признакам, внутренним качествам и т. д., например: 1. *Коня взял себе мельник Панкрат.* 2. *Академик Фёдоров многое сделал для развития медицины.*

Неодушевлённое имя собственное обычно выступает как приложение при нарицательном существительном, например: 1. *Он очень гордился водой из реки Лимпопо.* 2. *В годы независимости в городе Ташкент построен Государственный музей истории Темуридов.*

**Упражнение 94.** Спишите предложения, подчеркните приложения, укажите, чем они выражены.

1. У отца-океана хорошей погоды просит басом густой пароходный гудок. (Сурк.) 2. Над Волгой-рекой расплескала гармонь саратовские страдания. (Сурк.) 3. Щедрин был назначен на броненосец «Смелый». (Пауст.) 4. Пастушонку Пете трудно жить на свете. (Ес.) 5. Новая школа-интернат приняла первых учеников. 6. На уроке литературы мы познакомились с повестью А.С. Пушкина «Капитанская дочка». 7. Город Чирчик стоит на берегу реки Чирчик. 8. Город Термез — одно из самых жарких мест в Узбекистане. 9. Стала рожь-матушка в колос метаться. (Н.)

При помощи дефиса одиночное приложение присоединяется к определяемому слову в следующих случаях:

1) если приложение и определяемое слово — имена нарицательные, например: *И рады мы прокажем матушки-зимы*. (П.)

2) если приложение — имя нарицательное стоит после имени собственного, например: *Я смотрю на его веселое лицо и вспоминаю бабушкины сказки про Ивана-царевича и Иванушку-дурачка*. (М.Г.)

Пункт. № 11

**Упражнение 95.** Выберите из слов для справок подходящие по смыслу приложения и поставьте их на место пропуска.

1. Жил в хижине сапожник ... . (Кр.) 2. Жил-был ... Дадон. (П.) 3. Девушка ... провела нас в крепость. 4. Воробьи ... весело чирикали на дереве. 5. ... Егоровна сделалась его нянькой. 6. Владимир узнал Архипа ... .

Слова для справок: бедняк, непоседы, славный царь, старушка, кузнеца, экскурсовод.

**Упражнение 96.** Спишите предложения, найдите приложения, подчеркните их и определите значение.

1. Я выписал из стихотворения «Зимнее утро» описание морозного ясного утра и выучил его наизусть<sup>3</sup>. 2. Посреди бескрайней степи расположился город Карши. 3. Реки Сырдарья и Амударья питают водой узбекскую землю. 4. Мы приехали в город Нукус, столицу Республики Каракалпакстан. 5. Мне нравятся газели великого узбекского поэта Навои. 6. Скоро в издательстве «Знание» вышла моя первая большая повесть «Поединок». (Купр.) 7. Врач Иванова провела с нами беседу.

## § 21. Основные виды обстоятельств.



Прочитайте предложения, ответьте на вопросы, выполните задания.

1. Девочка эта появилась *весной*? 2. Мальчик шёл *медленно*. 3. Утром все встретились *вновь*. 4. *Из-за болезни* я

пропустил занятия. 5. Этот подарок я подготовил *специально* для вас.

• На какие вопросы отвечают выделенные слова? Что они обозначают?

- Каким членом предложения являются выделенные слова?
- Какой частью речи выражены обстоятельства?

**Обстоятельство** — второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, образ действия и т.д. и отвечает на вопросы *где? когда? почему? как?* и др., например: С горы бежит поток проворный. (Фет.)

Обстоятельства обычно выражаются наречиями, существительными с предлогами, деепричастиями и чаще всего зависят от сказуемого, например: Гости съехали (когда?) накануне.

Обстоятельство образа действия указывает на способ совершения действия или его характеристику и отвечает на вопросы *как? каким образом?*, например: Они выждали, когда старик ушёл за чем-то, тихо спустились и затем как ни в чём не бывало подошли к нему.

**Упражнение 97.** Используя слова для справок, вставьте обстоятельства образа действия, текст запишите. Определите, чем выражены обстоятельства образа действия.

Заслышав шаги, Ольга обернулась и ... уставилась на Женю. Но тут калитка перед домом ... распахнулась. Во двор заскочила лохматая коза и, ... рога, помчалась в глубь сада. А за нею ... девчонка. Коза поскакала к калитке, а босоногая девчонка ... понеслась следом. И ... они исчезли за калиткой.

(А. Гайдар.)

Слова для справок: с воплями, молча, с треском, низко опустив, разом, стремительно, враждебно.

**Обстоятельство места** указывает на место, где происходит действие, куда оно направлено или откуда исходит, и отвечает на вопросы *где? куда? откуда?*, например: Что ждёт их впереди?

**Упражнение 98.** Спишите предложения, вставляя слова из скобок в нужной форме. Подчеркните все обстоятельства. Определите, чем выражены обстоятельства места.

1. Тучей налетели комары, занули тоненько<sup>2</sup> над (ухо).
2. С (водохранилище) потянуло сыростью.
3. На (юго-восток) небо казалось сегодня глухим и чёрным.
4. Долго вглядывались мы в эту загадочную (тьма).
5. Из (улица) справа внезапно выехал автобус. (Л. Кассиль.)

Обстоятельство времени указывает на время действия, его начало, конец, продолжительность и отвечает на вопросы *когда? с каких пор? до каких пор? как долго?*, например: *Я сегодня увидел след широких колёс на лугу.*

**Упражнение 99.** Преобразуйте данные предложения в предложения с обстоятельством времени.

1. Объявили перерыв на обед.
2. Все делают зарядку.
3. Он учился здесь.
4. Мы ремонтировали велосипед.
5. Я была на встрече с выпускниками нашей школы.

**Упражнение 100.** С каждым из изученных на этом уроке видов обстоятельств составьте по два предложения и запишите их.

## § 22. Основные виды обстоятельств (окончание).

Обстоятельство причины указывает на причину действия и отвечает на вопросы *почему? на каком основании?*, например: *Я не мог прийти к вам из-за болезни.*

**Упражнение 101.** Устно составьте словосочетания с обстоятельством причины. Из каждой строки возьмите одно словосочетание, составьте с ним предложение и запишите его.

- Из, от, из-за:* жалость, гордость, любопытство;  
*из-за, от:* ветер, дождь, жара, мороз, грипп;  
*по, из-за:* старость, болезнь;  
*с, от, из-за:* смех, страх;  
*из-за, вследствие:* больной друг, недостаток, засуха, нелётная погода;



*из-за, благодаря:* жаркая погода, случайность, невыносимая жара.

**Обстоятельство цели** указывает на цель действия и отвечает на вопросы *зачем? с какой целью?*, например: *Он специально умолчал о походе.*

**Упражнение 102.** Используя данные словосочетания, составьте предложения с обстоятельствами цели, запишите их.

1. *В целях, в интересах:* развитие промышленности, улучшение бытового обслуживания, мир, безопасность, наука.

2. *Ради, во имя:* шутка, идея, дружба, сохранение мира.

**Обстоятельство количества, меры и степени** обозначает степень проявления признака или действия и отвечает на вопрос *в какой степени?*, например: *Книга прочитана от корки до корки.*

**Упражнение 103.** Составьте и запишите предложения с обстоятельствами количества, меры, степени. В предложениях можно использовать предложенные слова и словосочетания.

Так сильно, очень долго, крайне трудно, ещё сильнее, бесконечно много раз, трижды, очень интересно.

**Обстоятельство условия** показывает, при каком условии совершается или может совершиться действие, и отвечает на вопрос *при каком условии?*, например: *Не вкусив горького, не узнаешь сладкого.*

**Обстоятельство уступки** показывает, что действие совершается несмотря на препятствие, помеху, и отвечает на вопрос *вопреки чему?*, например: *Казак мой, вопреки приказанию, спал крепким сном. (Л.)*

**Упражнение 104.** Составьте и запишите несколько предложений с обстоятельствами условия и уступки. Используйте данные словосочетания.

*При:* желание, всякая возможность, благоприятные условия;

*в случае:* отказ, неявка, болезнь;

*несмотря на:* плохая погода, солнце.

**Упражнение 105.** С каждым из изученных на этом уроке видов обстоятельств составьте по одному предложению и запишите их.

### § 23. Второстепенные члены предложения (повторение).

**Упражнение 106.** Спишите предложения, найдите обстоятельства, определите их вид и способ выражения.

1. Кто-то шёл мерной тяжёлой походкой. (Арс.) 2. Ноги его были по щиколотку в воде. (А. Т.) 3. Она вся вспыхнула от стыда. (Фад.) 4. Плясал он до изнеможения. (Шол.) 5. Всё утро голубь ворковал у нас на окне. (Паст.) 6. Он был уже внизу. (Булг.) 7. Стояли плотной толпой, перешёптывались. (Шол.) 8. С лёгким сердцем ехал он теперь домой. (Зайц.) 9. Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. (Л.) 10. Мальчик только что перестал играть и откинулся на траву. (Кор.)

**Упражнение 107.** Спишите предложения, подчеркните все члены предложения, объясните способ их выражения.

1. Вдохновение приходит во время труда. (Н.О.) 2. Вторые сутки льёт бесконечный дождь. 3. Он песенку эту твердил наизусть. (Св.) 4. Исыхают от зноя лица. (Пауст.) 5. От волнения Петя не мог выговорить ни слова. (Кат.) 6. Не греет солнце на чужбине. 7. Прилетят птицы голубыми клиньями. (Рожд.) 8. Стоит среди лесов деревенька. (Ванш.) 9. Большие звёзды и при луне видны. (М. Г.) 10. Земля нам дана для жизни. (Пауст.)

**Упражнение 108.** Спишите предложения, объясните, какой член предложения выражен неопределённой формой глагола.

1. Я привык платить за всякий честный<sup>1</sup> труд. (Ч.) 2. Сила Виктора заключалась в умении обращаться с людьми. (Гран.) 3. Попрощаться с тёплым летом выхожу я за село. (Исак.) 4. Маленьким птичкам и маленьким деткам спать наступила пора. (Исак.) 5. Какой же мальчик откажется от наслаждения лишней раз переночевать на берегу моря под открытым небом? (Кат.) 6. Мальчик шмыгнул в ворота, стал пробираться через двор. (Кат.) 7. У меня по-

явилась потребность узнавать всё новое и новое. 8. У меня была одна задача — встретить её вовремя. 9. Почти все жители села сбежались посмотреть на редких гостей. (Гонч.) 10. Сегодня мы собрались отпраздновать юбилей нашего дедушки.

**Упражнение 109.** Спишите предложения, подчеркните второстепенные члены предложения.

1. Звонко кукушка вдали куковала. (Н.) 2. Она изменилась до неузнаваемости. 3. Кругом кричали ночные птицы. 4. Вчера я приехал в Пятигорск. (Л.) 5. При старании вы сможете добиться больших успехов. 6. Сгоряча он не почувствовал боли. 7. Я приехал проведать тебя. 8. Скоро нас позвали обедать.

## НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### § 24. Общее понятие о неполных предложениях.



Прочитайте предложения, сравните их строение и определите, в каком из них пропущены некоторые члены предложения.

1. Во дворе нашей школы растут чинары. За оградой — высокие тополя. 2. Перед грозой ветер трепал верхушки деревьев, срывал листья и уносил их вдаль. После ливня — ни грозы, ни ветра. 3. Каждый человек выбирает свою дорогу. Перед нами небывалые пути.

**Неполным** называется предложение, в котором пропущен какой-либо член предложения (главный или второстепенный), который ясен из контекста. Неполнота предложений не нарушает смысловую законченности данных предложений и не мешает целям общения, например: *Я очень люблю читать фантастику, а мой друг — очерки по истории государства* (пропущено сказуемое и обстоятельство *очень любит*).

**Неполные предложения** часто встречаются во второй части сложных предложений, например: *Все получали письма, а я не получал* (во второй части пропущено дополнение *писем*).

**Упражнение 110.** Прочитайте предложения и определите, какой член (или какие члены) предложения пропущен.

1. — Постой, ты кто же? — удивился Куров.  
— Ростислав Соколов, — отрекомендовался мальчик и даже поклонился при этом. (Б. Пол.)
2. — Ты бросил жену, Микола?  
— Нет, она меня. (Шол.)
3. — Булочник Коновалов здесь работает?  
— Здесь! — ответил я ей. (М. Г.)
4. Калиныч стоял ближе к природе. Хорь же — к людям, к обществу. (Т.) 5. Кто его ждал? Пустая, неудобная комната. (Б. Пол.) 6. Мать сунула отцу пакет, а перчатки дать забыла. Я протянул отцу свои. (С. Бар.) 7. В одной руке он держал удочку, а в другой — кукан с рыбёшкой. (Сол.)

**Внимание!** Неполные предложения надо отличать от недосказанных предложений, например: *Хотя погоди, Калинина, а что, если ... Нет, так это не получится ...* (Б. Пол.)

**В неполном предложении на месте пропущенного члена предложения может стоять тире, например:**

1. *Землю солнце красит, а человека — труд.* (Посл.)
2. *На подушке — ёлки тень резная.* (Заб.)

**Пункт. № 12**

**Упражнение 111.** Прочитайте пословицы, объясните их лексическое значение. Выпишите неполные предложения, вставляя пропущенные знаки препинания.

1. Куда ветер дует, там и дождь<sup>1</sup>. 2. Ласточка день начинает, а соловей кончает. 3. Утро вечера мудренее. 4. Первая ласточка не делает весны. 5. Козла спереди бойся, коня сзади, а злого человека со всех сторон. 6. Старый хочет спать, а молодой играть. 7. Не красна изба углами, красна пирогами. 8. Красно поле пшеном, а беседа умом. 9. Язык мой — враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет. 10. Петь хорошо вместе, а говорить порознь. 11. Правда правдой остаётся, а молва себе молвой.

- Объясните причину употребления неполных предложений.
- Найдите предложение с синонимами.

**Упражнение 112.** Подготовьте выразительное чтение какого-либо стихотворения или басни. В тетрадь запишите взятые из них примеры неполных предложений.

## § 25. Неполные предложения.

Неполные предложения особенно типичны для диалогической речи. В таких предложениях употребляются лишь те слова, без которых мысль становится непонятной.

**Упражнение 113.** Прочитайте.

1. Укажите неполные предложения.
  1. — Что у вас в узле, орлы?  
— Раки, — ответил неохотно высокий.  
— Ого! Где вы их достали?  
— Возле плотины. (Шол.)
2. Маленькое путешествие в детство. Продолжите диалог.  
У меня зазвонил телефон.  
— Кто говорит?  
— Слон ...

• Определите тип неполных предложений: контекстуальный или ситуативный?

**Р.р. Упражнение 114.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполните задания.

### Букинистические книги.

**букинист** Они не пахнут свежей типографской краской. Их переплёты иногда потрёпаны и испорчены. Это старые книги.

Говорят, в Париже, на самом знаменитом букинистическом развале, между Королевским мостом и мостом Сен-Мишель, они лежат грудками в огромных ларях или просто разложены на камнях набережной. И люди ходят по набережной, ходят ч.сами, г.дами. Опускают руку в огромный ларь, нащуп.вают плотную поверхность теляч.ей кожи стари.ого пер.плёта или тиснё.ую гладь сафьяна, достают, раскрывают с треп.том.



Книги не хотят умирать<sup>4</sup>. Уже кем-то прочитанные, кем-то забытые, брошенные, бесчувственно проданные или осиротевшие после смерти хозяина, они всё ещё ждут внимания нового читателя, для которого старая, никому не нужная книга может стать откровением и счастьем.

И поэтому существуют букинисты — торговцы старыми, подержанными книгами.

• Объясните лексическое значение слов и словосочетаний: *книжный развал, букинистический развал, ларь, переплёт из теллячей кожи, гладь сафьяна, раскрывают с трепетом.*

• Есть ли книги (кроме учебников) в вашем доме? Сколько их?

• На что вы обращаете внимание, выбирая книгу для чтения?

• Можно ли определить по внешнему виду книги, интересная она или нет, многие ли люди её прочитали.

• Прочитайте текст ещё раз и найдите примеры односоставных и неполных предложений. Объясните, какие члены предложения пропущены.

• Из третьего абзаца выпишите причастия, объясните их написание.

• Спишите второй абзац, вставьте пропущенные буквы.

## ПРОСТЫЕ ОДНОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### § 26. Понятие об односоставных предложениях.



Спишите предложения, выделите грамматические основы.

1. Каждую среду хожу на занятия в спортивную секцию. 2. Мы знаем в родном городе каждую улицу. 3. Завтра уезжаем в спортивный лагерь. 4. Едешь с нами? 5. Раннее утро. Тихий шёпот воды в арыке. На арче поют птицы.

• Во всех ли предложениях есть оба главных члена?

**Упражнение 115.** Спишите, подчеркните главные члены предложения. Укажите, какое это предложение: двусоставное или односоставное.

1. Шум умножался. Били в набат. (П.)
2. Молчи, прошу, не смей меня будить. (Тютч.)
3. Становилось всё светлее и светлее. Яснее и яснее обозначались лица людей. (А. Т.)
4. Знойный и душный полдень. На небе нет ни облачка. Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно. (Ч.)
5. Но вот прошло четыре года. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо. (Ч.)

Все односоставные предложения делятся на предложения с одним главным членом — подлежащим или сказуемым, например: 1. *Хорошо в деревнях хлеб пекут.* (М. Г.) 2. *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.* (Бл.)

**Упражнение 116.** Прочитайте текст. Выпишите сначала предложения с главным членом — подлежащим, а затем с главным членом — сказуемым.

Снова степь. Теперь на горизонте видна станица. Синеют её пирамидальные тополя. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек принимают спокойное выражение. Но вот наконец-то станица входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой.

Здесь мы сделали первый привал. Берег реки. Низенькая изгородь. Чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом. Собираем хвост. Разводим костёр. Девочки варят кашу из пшена с салом. (Е. Шварц.)

Научитесь отличать односоставные предложения от неполных, в которых тоже может оказаться только один главный член. Сравните предложения:

1. *Во дворах сгребают огромные кучи сухих листьев.*
2. — *Что делают дворники осенью?*  
— *Во дворах сгребают огромные кучи сухих листьев.*

В первом случае сообщается о том, что производится определённое действие, а кто его производит — не важно. Это — односоставное предложение. Во втором случае

сообщается о действии, которое производит определённый субъект — дворники. Подлежащее *дворники* пропущено, но легко восстанавливается из предшествующего предложения. Значит, второе предложение — двусоставное неполное.

**Упражнение 117.** Спишите сначала двусоставные, а затем односоставные предложения. Подчеркните грамматическую основу.

1. Родину себе не выбирают. (М. А.) 2. Правдой всё на свете победишь. (Луг.) 3. Трусость меньше всего прощается молодыми людьми. 4. Старайся дать уму как можно больше пищи. (Л.Н. Т.) 5. Есть в мире сотни замечательных явлений. (Пауст.) 6. Юность склонна к быстрым обобщениям. (Кор.) 7. Танк, почерневший в объятиях пожара. (Долм.) 8. Сапёры<sup>5</sup> наводят в ночи переправу. (Долм.)

## § 27. Определённо-личные предложения.



Прочитайте предложения, определите, какой главный член предложения отсутствует.

1. Люблю наблюдать восход солнца! 2. Расскажи мне о людях. 3. Хочешь помочь мне? 4. Охотно поможем вам. 5. Встретите гостей и проводите их сюда.

• Определите время, лицо и число глаголов, которыми выражены сказуемые.

• Прочитайте предложения ещё раз, поставив пропущенное подлежащее.

**Определённо-личные** — односоставные предложения, в которых сказуемое выражено глаголом в форме 1 или 2 лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени изъявительного наклонения, а также в форме повелительного наклонения, например:

1. Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом, в изголовье поставьте упавшую с неба звезду. (Смел.)

2. Буду ждать тебя и в дождь, и в снег.



**Упражнение 118.** Спишите, определите вид односоставных предложений. В скобках после сказуемого укажите, какой формой глагола оно выражено, и поставьте пропущенное подлежащее.

1. Простим горячке юных лет и юный жар, и юный бред. (П.) 2. Бельё на речке полощу, два цветика моих ращу ... (Ц.)

3. Я смеялась: «Ах, напророчишь нам обоим, пожалуй, беду». (А. А.) 4. Восславим<sup>2</sup>, братья, сумерки свободы ... (О. М.) 5. Не подходите к ней с вопросами. (Бл.) 6. Во время встречи расскажешь мне о своих планах и подумаем, что делать дальше.

• Прочитайте предложение с обращением и определите, является ли оно членом предложения.

**Упражнение 119.** Спишите определённо-личные предложения. Поставьте глагол-сказуемое в нужной форме.

1. (Зайти) за мной утром. 2. На следующей неделе (ехать) домой. 3. Ему ничего не (говорить). 4. Надеюсь, (написать) мне. 5. (Любить) ходить в гости к бабушке. 6. (Встретиться) с друзьями и (обсудить) подготовку к соревнованиям. 7. (Помочь) ему справиться с заданием! 8. По секрету (сказать) тебе: не люблю я одиночества. (Сим.)

**Упражнение 120.** Выпишите только определённо-личные предложения.

1. Волнуемый мечтами, по нивам, по лугам, уставленным скирдами, задумчиво брожу в прохладной полутьме. (Н.) 2. Накинул сюртук, снял с печи валенки, вышел. (Шол.) 3. Не гляди же с тоской на дорогу, и за тройкой вослед не спеши, и тоскливую в сердце тревогу поскорей навсегда заглуши! (Н.) 4. Утром через силу поднялся и пошёл в больницу. (Ч.) 5. Грянь над пучиною моря, в поле, в лесу засвищи, чашу вселенского горя всю расплеши! (Н.)

• Объясните, почему вы выписали не все предложения.

**Р.р. Упражнение 121.** Прочитайте текст, замените неопределённую форму глагола формой 1 лица настоящего времени и формой повелительного наклонения, то есть образуйте определённо-личные предложения. У вас должен получиться рассказ о том, как вы готовите картофель и как советуете другим обращаться с картофелем. Полученный текст запишите, вставьте пропущенные буквы.

Картофель — ценный пищевой продукт<sup>4</sup>. Кожуру картофеля нужно срезать тонким слоем, так как наружные слои картофеля богаты вит.мином С. Луч.ше всего картофель отваривать в кожуре. Перед варкой его надо залить крутым кип.тком, а не х.лодной водой. Варить картофель нужно под крышкой. Картофель нужно чистить перед самым пр.готовлением. Иногда очище.ый картофель кладут в холодную воду. Нужно помнить, что держать его в воде более часа нельзя. Нельзя держать в воде нареза.ый картофель. Не следует переваривать картофель, оставлять его на горячей плите. (Б. Александров.)

## § 28. Неопределённо-личные предложения.



Спишите предложения, ответьте на вопросы, выполните задания.

1. С некоторых крыш не успели сбросить снег. (Як.)
2. На бульваре в утеху людям продают душистый горошек. (М. Г.)
3. Толкуют о новых законах, о ценах на скот и рожь. (Ес.)
4. Принесли в санбат солдата только что из боя. (Кирс.)

- Какие это предложения: односоставные или двусоставные?
- Какой главный член есть в этих предложениях?
- Какой формой глагола выражены сказуемые (время, лицо, число)?
- Как вы думаете, о чём идёт речь в данных предложениях: о том, что сделано, или о том, кто произвёл действие?

**Неопределённо-личные — односоставные предложения, в которых сказуемое выражено глаголом в форме 3 лица множественного числа настоящего и будущего времени и множественного числа прошедшего време-**

**ни в изъявительном наклонении, например: На корабле празднуют. В каждой каюте пели и громко кричали.**

**Неопределённо-личные предложения употребляются, когда нужно показать, что важно само действие, а не производитель действия.**

**Упражнение 122.** Спишите, подчеркните главные члены предложения. Определите, какой формой глагола выражено сказуемое в неопределённо-личных предложениях.

1. Ведь только здесь ещё и дорожат дворянством! (Гр.)
2. У нас ругают везде, а всюду принимают. (Гр.)
3. Пускай меня объявят старовером ... (Гр.)
4. Но, не спросясь её совета, девицу повезли к венцу. (П.)
5. И за столом у них гостям носили блюда по чинам. (П.)

**Упражнение 123.** Из данных слов и словосочетаний составьте неопределённо-личные предложения. Не допустите ошибки при определении формы сказуемого!

1. Золото, добывать, в, рудники, Узбекистан.
2. Уроки, начинать, в, половина, девять, утро.
3. Встречать, на, вокзал, новых, друзей.
4. Обсуждать, новый, книга.
5. Обменяться, своё, мнение.
6. Лучший, спортсмен, награждать, грамота.
7. На, склоны, гор, выращивать, рожи, миндаль, фисташки.
8. Уже, в, горы, мы, сказать, что, путь, на, перевал, закрыт.
9. В, семья, много, петь, играть, на, рояль.

**Упражнение 124.** Составьте неопределённо-личные предложения с глаголами *зимуют, выехали, развозят, пробираются*.

**Упражнение 125.** Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните все главные члены предложения. Определите тип односоставных предложений.

В..езжаем в пустыню Кызылкум, великую среднеазиатскую пустыню. П..ски раскинулись на сотни километров.

Выд..ржу ли трудност.., ожидающие меня в п..сках? Как перенесу жару, а главное, сумею ли хорошо выполнить поруче..ую мне работу.

Пр..ехали много километров и п..пали в к..тловину, в центре ко-



торой ок..зался колодец. Около него т..лпилось несколько сот овец. Их пр..гнали сюда на вод..пой из п..сков, где они пасутся. Наполня..м бочки водой и ед..м дальше. (По Г. Ганейзеру.)

## § 29. Обобщённо-личные предложения.



Прочитайте пословицы, объясните их лексическое значение.

1. Из песни слова не выкинешь. 2. С кем поведёшься, от того и наберёшься. 3. Что посеешь, то и пожнёшь. 4. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. 5. Что написано пером, не вырубишь топором. 6. Любишь кататься — люби и саночки возить. 7. Шила в мешке не утаишь<sup>3</sup>. 8. Скажешь слово — не воротишь.

• Как вы думаете, содержание прочитанных вами пословиц относится к одному конкретному лицу или вообще ко всем?

**Обобщённо-личными называются такие односоставные предложения, в которых действие имеет отношение к каждому лицу, ко всем, например: 1. *Солдатами не рождаются (т.е. никто не может родиться сразу солдатом).* 2. *Тише едешь — дальше будешь.***

**Упражнение 126.** Спишите предложения, определите их вид. Укажите, какой формой глагола выражены сказуемые.

1. Снявши голову, по волосам не плачут. 2. А дуги гнут с терпением и не вдруг. (Кр.) 3. После драки кулаками не машут. 4. Ах, он любил, как в наши лета уже не любят. (П.) 5. Что имеем — не храним, потерявши — плачем. 6. Век живи, век учись. 7. Не спеши языком — торопись делом. 8. Семь раз отмерь — один раз отрежь.

• На основе записанных примеров расскажите о способах выражения сказуемого в обобщённо-личных предложениях, сравните сделанный вами вывод с правилом.

**Глаголы-сказуемые в обобщённо-личных предложениях стоят в той же форме, что и в определённо-лич-**

ных или неопределённо-личных предложениях, то есть в форме 1, 2 и 3 лица множественного числа изъявительного наклонения, а также в форме повелительного наклонения.

**Упражнение 127.** Преобразуйте предложения в односоставные обобщённо-личные, запишите. Что у вас получилось?

1. Даже если ты сам погибаешь, то товарища всё равно выручай. 2. Если человек не знает броду, то он не должен лезть в воду. 3. Когда срубают деревья в лесу, то щепки летят в разные стороны. 4. Если ты живёшь век, то и учиться должен весь век. 5. Если ты любишь зимой кататься на санках, то и возить их должен сам. 6. Если говоришь, то не спеши, а если работаешь, то поторапливайся. 7. Если тебе надо отрезать что-либо, сначала отмерь хорошенько. 8. То, что у нас есть, мы особенно не храним, а когда потеряем, то начинаем плакать.

**Упражнение 128.** Запишите пять обобщённо-личных предложений. Если это будут пословицы, объясните их лексическое значение.

### § 30. Безличные предложения.



Прочитайте предложения, найдите сказуемое и попытайтесь подобрать к нему подлежащее.

1. Морозило сильнее, чем с утра. (Г.) 2. На дворе ещё чуть брезжило. (Т.) 3. Его знобило и ломало. (Л.Н.Т.) 4. Просто мне нездоровилось это время. (Купр.) 5. Мне уши заложило. (Гр.) 6. В голове до сих пор стучит. (Г.) 7. У батюшки даже в глазах зарябило. (С.-Щ.)

• Как называются глаголы, которыми выражены сказуемые в данных предложениях?

Безличными называются такие односоставные предложения, в которых производителя действия вообще нет, его нельзя себе представить, например: 1. У меня на душе тревожно. 2. Зимой рано смеркается.

**Упражнение 129.** Спишите, выделите главные члены предложения.

1. От тишины даже в ушах звенит. 2. Не видно ни черепашек, ни сусликов, ни птиц. 3. Да, может быть, дорога и найдётся, но воды всё равно не хватит. 4. Становилось всё жарче. 5. Нет под деревьями ни тени, ни влажной прохлады, как в других лесах. Да и откуда взяться густой тени, когда просвечивают даже самые ветвистые и старые деревья. 6. Ошибки быть не должно. 7. Теперь можно было не жалеть дров.

• Прочитайте предложения, в которых нет подлежащего. Можно ли его восстановить?

• Как называются предложения, в которых не может быть подлежащего?

• Найдите среди безличных предложений сначала те, которые обозначают явления природы, а затем те, в которых передаются различные чувства человека: желание, стремление, возможность и т.д.

**Безличными предложениями передаётся состояние природы и окружающей среды, состояние человека, неизбежность, желательность, возможность или невозможность чего-либо.**

**Упражнение 130.** Прочитайте предложения. Определите значение безличных предложений и выпишите их в следующей последовательности:

1. Состояние природы, окружающей среды. 2. Психическое или физическое состояние живого существа. 3. Долженствование, необходимость и другие модальные оттенки (такой глагол чаще всего употребляется с инфинитивом).

1. Уж сильно завечерело<sup>2</sup>. (М. Г.) 2. От радости в зобу дыханье спёрло. (Кр.) 3. У меня на сердце захолонуло. (Т.) 4. Его лихорадило. 5. И в зале дышится легко. (Сим.) 6. Она спокойнее могла рассуждать о своей участи и о том, что надлежало ей делать. (П.) 7. Вечереет. В окно смотрит голубая весна. (Пришв.) 8. Он почему-то чувствовал, что говорит не так, как бы следовало. (Л.Н. Т.) 9. Он шёл не торопясь, как и подобало посетителю музея. (Кат.) 10. Уже смеркалось, когда войска пришли на место ночлега. (Л.Н. Т.)

11. И чтобы не сердить больного, придётся Прощке встать к окну. (Сим.)

**Упражнение 131.** Составьте и запишите безличные предложения, употребив в качестве сказуемого следующие слова и словосочетания.

Морозит, вечереет, думается, сдуло, окутало, нельзя не согласиться, хотелось сделать.

### § 31. Безличные предложения (способы выражения сказуемого).

**Упражнение 132.** Спишите предложения. Ответьте на вопросы, выполните задания.

I. 1. Меня *лихорадило*. 2. Сердце *щемило* весь день. 3. К утру *подморозило*. 4. Весь день шёл дождь, но к вечеру *развиднелось*. 5. Быстро *стемнело*, и на небе появились первые звёздочки. 6. *Хочется* рассказать тебе о нашей встрече.

- Что общего в выделенных словах?
- Как называются такие глаголы?
- Выпишите сначала предложения, характеризующие состояние человека, а затем состояние природы.

II. 1. В саду *пахло* прелью и спелыми яблоками. 2. К вечеру *повеяло* прохладой с гор. 3. В конце октября *дохнуло* морозом, и за одну ночь сад сбросил золотую листву. 4. Вот сыростью холодной с востока *понесло*. (Л.) 5. В сухом и чистом воздухе *пахнет* полынью, сжатой рожью, гречихой. (Т.) 6. *Прозвучало* над ясной рекой, *прозвенело* в померкшем лугу, *прокатилось* над рощей немой, *засветилось* на том берегу. (Фет.)

- Являются ли выделенные слова безличными глаголами?
- Приведите примеры таких словосочетаний, чтобы было ясно, что данные глаголы личные.
- Сделайте вывод о возможности (или невозможности) использования личных глаголов в роли безличных.

Рассмотрите таблицу способов выражения сказуемого в безличном предложении, приведите аналогичные примеры, запишите их.

Способ выражения сказуемого	Примеры
<b>Простое глагольное сказуемое</b>	
безличный глагол	<i>Смеркается.</i>
личный глагол в безличной форме	Ветром <i>сдуло</i> всю листву.
глагол <i>быть</i> с отрицательной частицей или словом <i>нет</i>	Известия от них <i>нет</i> и <i>не было</i> .
глагол в неопределённой форме	Этому <i>не бывает</i> .
<b>Вспомогательный глагол в составном глагольном сказуемом</b>	
безличные глаголы <i>следует, хочется, посчастливилось</i> и другие	<i>Пришлось</i> нам всё <i>делать</i> заново. Мне <i>посчастливилось встретиться</i> с этим человеком.
личный глагол в безличной форме	<i>Начало темнеть.</i>
вместо глагола употреблены слова состояния <i>нельзя, можно, надо, пора, грех</i> и другие	<i>Жаль было расставаться.</i> Мне на жизнь <i>грех жаловаться</i> .
<b>Составное именное сказуемое</b>	
слова состояния + <i>быть</i>	Нам всем <i>было весело</i> .
краткое страдательное причастие в форме прошедшего времени + <i>быть</i>	В комнате <i>было прибрано</i> .

**Упражнение 133.** Спишите, подчеркните сказуемые, определите способ их выражения.

I. 1. Тянет теперь в лес, к речке и в поля. 2. Быстро смеркалось. 3. Снег порхал, льдом затягивало заводи тихие. 4. Тяжёлый камень лежал на сердце, одиноко мне было и постыло. 5. Духом коры, прелью мхов потянуло со дна оврага.

II. 1. Но мне не повезло. 2. За круглым столом не хватило мест всем. 3. У нас действительно сил не оставалось. 4. Мотало нас из стороны в сторону изрядно. 5. Радиосвязи не было.

(По Э. Кренкелю.)

**Упражнение 134.** Спишите, определите вид односоставных предложений, укажите способ выражения сказуемого.

1. Ночью несколько стихло<sup>3</sup>. (Гонч.) 2. Всё небо заложило. (Н. Остр.) 3. Снег падал реже, чуть посветлело. (Леон.) 4. У Павла Васильевича даже дух захватило. (М.-С.) 5. В глазах у меня потемнело. (Л.) 6. Сильно, до духоты пахло тушью и красками. (Ч.) 7. Не вечно мне везло. (Н.) 8. На-



доумило меня сходить туда. 9. И ветром наконец-то дерево свалило. (Кр.)

## § 32. Односоставные предложения с одним главным членом — сказуемым (повторение).



Ответьте на вопросы, выполните задания.

1. Расскажите о структуре двусоставных и односоставных предложений.

2. Спишите предложения, после каждого из них (в том числе и в составе сложного предложения) в скобках укажите, какое оно: двусоставное или односоставное.

В середине мая на лесных полянах расцветают мохнатые колокольчики. Остановишься на такой поляне, прислушаешься — и не уловишь иного звука, кроме едва различимого шороха расправляющейся молодой травы. Потом услышишь, как запоёт одинокая птица и вдруг замолкнет, испугавшись чего-то. Кровь ударит в ноги, в руки и в голову, словно тебя ранили. Скинешь пиджак, вздохнёшь, насколько позволит грудь, жаркий, напитавшийся запахом трав воздух — и поймёшь, что пришло лето. (А. Русов.)

3. Дайте характеристику определённо-личного предложения. Расскажите о способах выражения сказуемого в определённо-личном предложении.

Составьте и запишите определённо-личные предложения, используя в роли сказуемого глаголы *звонить*, *встретить*, *рассказать*, *написать*.

4. Дайте характеристику неопределённо-личного предложения. Расскажите о способах выражения сказуемого в неопределённо-личном предложении.

Составьте и запишите неопределённо-личные предложения, используя в роли сказуемого глаголы *строить*, *проектировать*, *ремонтировать*, *украсить*.

5. Дайте характеристику обобщённо-личного предложения. Расскажите о способах выражения сказуемого в обобщённо-личном предложении.

Приведите примеры трёх-четырёх пословиц — обобщённо-личных предложений.

6. Дайте характеристику безличного предложения. Расскажите о способах выражения сказуемого в безличном предложении (во время ответа используйте таблицу на стр. 72).

Составьте и запишите аналогичные примеры.

7. Прочитайте текст, найдите односоставные предложения. Замените, если это возможно, односоставные предложения двусоставными или односоставными другого типа.

В жаркий июльский день идёшь, бывало, крепко задумавшись, по лесной знакомой тропинке и вдруг остановишься. В самое лицо кто-то дохнул тёплым живым ароматом. Хорошенько осмотришься и увидишь: это возле самой тропинки пышно цветёт, мёдом пахнет высокая медуница. Много запахов в летнем лесу. Хорошо пахнет ландышами, ночной фиалкой. Пахнет листвой и смолой, грибами, лесной земляникой. А всего сильнее пахнет медом нагретая солнцем медуница.

(И. Соколов-Микитов.)

**Упражнение 135.** Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите вид односоставных предложений.

Нелишне помнить, что жизнь слишком хороша, что(бы) тратить её на мелочи. *Не разряжайте свои эмоции на ближнем* — это отразится потом и на вас. Не забывайте, что состояние вашего сердца и сосудов, готовность выдержать испытания очень зависят от ваших отношений с окружающими. Не бойтесь жизни, не убегайте от её сложностей, *будьте оптимистами*. И каждый день поддерживайте самый ценный дар, который у нас есть, здоровье. (Т. Тэсс.)

• Объясните лексическое значение выделенной части во втором предложении и словосочетания в четвёртом предложении.

**Упражнение 136.** Опишите какое-либо явление природы или физическое состояние человека так, чтобы у вас получилось небольшое сочинение. Используйте в своей работе односоставные предложения.

### § 33. Назывные предложения.



Ответьте на вопросы, выполните задания.

1. Белые, с прожилками чёрных скал, пустынные берега. Низкое, в снеговых тучах, небо. Сизое, кипящее волнами, студёное море. (И. Сок.-Мик.) 2. Знакомые, печальные места! Я узнаю окрестные предметы — вот мельница! Она уж развалилась ... Ах, вот и дуб заветный! (П.) 3. Дремлет чуткий камыш. Тишь, безлюдье вокруг. (Ник.) 4. Тысяча девятьсот шестнадцатый год. Октябрь. Ночь. Дождь и ветер. (Шол.)

- Прочитайте предложения. Найдите среди них односоставные.
- Найдите главные члены в каждом предложении. Укажите способ их выражения.

Назывными называются односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим, выраженным существительным в именительном падеже или синтаксически неделимым словосочетанием, например: 1. *Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертания столицы во мгле.* (А.А.) 2. *Зелень лавра, доходящая до дрожи. Дверь распахнутая, пыльное оконце.* (И.Б.)

**Упражнение 137.** Прочитайте предложения, определите их вид, выпишите только назывные предложения.

1. Степь без конца и без края. Древние курганы в голубеющей дымке. Чёрный орёл в небе. Мягкий шелест стелющейся под ветром травы. (Шол.) 2. Ярко освещённая зала. Большой стол, накрытый для ужина. Из соседних комнат доносится музыка и гул голосов. 3. Морозный день. Конец декабря. Все заняты предновогодними хлопотами. 4. За садом, в светлом пустом поле, одинокий обмёрзлый стог сена. (Бун.)

Назывные предложения чаще всего употребляются:

1) в повествовании для передачи быстрой смены явлений или событий, например: *Осада! Приступ!* (П.)

2) для создания картины лаконичными языковыми средствами, например: *Удары, лязг, выстрелы, вопли, плеск воды, разрывы ручных гранат.* (А. Т.)

3) в эмоциональной речи для усиления выразительности, например: *Прощание! Скорбное слово! Безгласное тёмное тело.* (Заб.)

4) в драматических произведениях в авторских ремарках для характеристики обстановки действия, например: *На сцене жилая комната. Стол. Мягкие стулья. В углу рояль. Раннее утро. За окном сад. В окне ветка сирени.*

**Упражнение 138.** Распространите назывные предложения, запишите их.

Родина. Простор. Степи. Поля. Урожай. Люди. Встреча.

**Упражнение 139.** Прочитайте выразительно стихотворение И. Бунина «Апрель». Спишите, выделите односоставные предложения и определите их стилистическую функцию.

Туманный серп, неясный полумрак<sup>2</sup>,  
Свинцово-тусклый блеск железной крыши,  
Шум мельницы, далёкий лай собак,  
Таинственный зигзаг летучей мыши.  
А в старом палисаднике темно,  
Свежо и сладко пахнет можжевельник,  
И сонно, сонно светится сквозь ельник  
Серпа зеленоватое пятно.

**Упражнение 140.** Прочитайте выразительно стихотворение А. Фета. Обратите внимание на то, как с помощью назывных предложений усиливается эмоциональное восприятие текста.

Шёпот, робкое дыханье,	Свет ночной, ночные тени,
Трели соловья,	Тени без конца,
Серебро и колыханье	Ряд волшебных изменений
Сонного ручья,	Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..

## § 34. Односоставные предложения (повторение).

**Упражнение 141.** Спишите предложения, поставьте пропущенные буквы, в скобках укажите вид односоставных предложений.

1. Белые хлопья и ч..рные копыа оград. (Дуд.) 2. Тихо бреду вдоль пушистых реш..ток канала. (Дуд.) 3. Посреди весенней суеты на бульваре продают мимозу. (М. А.) 4. Стук сосулук, непрочных и веских. (Ванш.) 5. Вновь к черёмухе душ..стой пчёлы ра..ие летят. (Фат.) 6. Шумят на просторе весе..ие воды. (Саян.) 7. Широкого моста последний пролёт. (Саян.) 8. Росная вечерняя прохлада. (Сурк.) 9. Из полей т..нуло гречишным мёдом. (Фад.) 10. Окна откром, холодом и ветром вагон проветрив. (Вин.) 11. Пахнет вербой и смолою. (Ес.) 12. Ед..м бором, ч..рными лесами. (Бун.) 13. Опалило ивушку грозюю. (Шв.) 14. Ноч..ая тень соснового леска. (Сурк.) 15. Жаркий день поздней осени. (Жор.) 16. В тума..ой дали не видно земли. (Жар.) 17. День и ночь на корабле бдительно сл..дят за состоянием природы. (Гонч.)

**Р.р. Упражнение 142.** Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, выполните задания.

Холодная ночь скоро загнала нас в палатки. Забравшись в спальные мешки, мы смотрим на тёмное небо.

Луны не видно. Темнота. Чёрное покрывало с яркими точками. Очень интересно смотреть, как движутся звёзды.

В пустыне, где ночной воздух так прозрачен, где нет облаков, в безлунные ночи особенно хорошо наблюдать за звёздами.

Даже лёжа в палатке, можно заметить, что звёзды движутся. Для этого нужно только хорошо запомнить, какие звёзды видны в приоткрытую палатку, а затем можно и заснуть на часок-другой.

Тишина. Ночной мрак. Ни звука вокруг. Здесь нет ни мух, ни назойливых комаров, не квакают лягушки, не лают собаки. И вдруг тишину пререзает визгливый громкий хохот, похожий на плач, или плач, похожий на хохот. Нельзя не вздрогнуть, услышав его впервые. «Чакал-

ка кричит!» — говорят рабочие. Чакалкой они называют шакала — небольшого зверька, похожего и на собаку, и на лисицу.

Я слышу, как просыпаются в соседних палатках рабочие. Хлопанье брезента. Шуршание песка. Наступает новый день.

(По Г. Ганейзеру.)

- Выделите основную мысль текста. Подберите несколько предложений-заголовков, передающих главную мысль текста.

- Определите стиль и тип текста: повествование, описание, рассуждение.

- Прочитайте односоставные предложения и, если это возможно, замените их двусоставными или односоставными предложениями другого типа.

- Спишите отрывок, в котором описывается ночь в пустыне. Определите вид односоставных предложений.

- Составьте план, выпишите опорные слова и подготовьте пересказ текста.

- Опишите летнюю ночь в вашем крае. Употребите в описании односоставные предложения.

## ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### § 35. Понятие об однородных членах предложения.



Прочитайте предложения, выполните задания.

1. *Сосны, берёзы, лиственницы* обступали поляну. 2. *Звуки росли, крепились, ширились.* 3. *Жёлтые лимонные, багряные* листья медленно опадали с деревьев. 4. *Крупные капли дождя ударялись о землю, листья деревьев, осенние цветы.* 5. *За лесами и морями, за высокими горами* жила чудо-птица.

- Какими членами предложения являются выделенные слова?

- К какому члену предложения они относятся?

- Как связаны между собой выделенные члены предложения?

**Однородными называются члены предложения, связанные друг с другом сочинительной связью и выполняющие одинаковую синтаксическую функцию в предложении.**

**Однородные члены могут быть соединены сочинительными союзами и произносятся с так называемой интонацией перечисления.**

**Упражнение 143.** Спишите, выделите однородные члены, какими членами предложения они являются. Определите их способ связи.

1. Вот уже потянулись по берегам луга, огороды, поля, рощи. (Т.) 2. Каштанка заскулила, протянула передние лапы и положила на них голову. (Ч.) 3. Все наперебой хвалили храбрость, ум и великодушие Хаджи Мурата. (Л.Н. Т.) 4. Пашня заросла сильными, живучими, неприхотливыми сорняками. (Шол.) 5. Всё настойчивее, крепче и резче ударял по бокам усиливающийся ветер. (Фурм.)

**Однородные члены предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными, т.е. могут иметь при себе пояснительные слова, например:** 1. *Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило.* (Т.) 2. *Конь мой прыгал через кусты, разрывал кусты грудью.* (Л.)

**Упражнение 144.** Спишите предложения, объясните написание пропущенных букв. Подчеркните однородные члены предложения вместе с зависимыми от них словами.

1. Лицо у него чёрное, закопчё..ое дымом, измаза..ое сажей. (М. Г.) 2. Солнце ещё не прогрело полирова..ые деревянные..ые стены, столики и ореховое пианино<sup>2</sup>. (Пауст.) 3. Снег падал и раскисал. (Пауст.) 4. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками. (Пауст.) 5. Дождь стучал по крыше, трепал листья в саду, плескался на дворе в лужах. (Кор.) 6. Не видно сегодня ни одного белеющего паруса, ни одного дымка на горизонте. (Пауст.) 7. Это была не гроза, а стремительный ураган. (Пауст.)

• Сделайте схемы, укажите союзы, которыми соединены однородные члены предложения, например: [О, О, О или О, О и О].

Однородные члены предложения могут иметь одинаковое морфологическое выражение (выражены одной частью речи), но могут быть морфологически разнородными (выражены различными частями речи), например: 1. *Воздух был редок, неподвижен, звучен.* (Л.Н.Т.) — именная часть однородных сказуемых выражена краткими прилагательными. 2. *Всегда он был бледен, худ, подвержен простуде.* (Ч.) — именная часть однородных сказуемых выражена краткими прилагательными и кратким причастием с зависимым словом.

**Упражнение 145.** Закончите предложения, запишите их.

1. Значимые части слова — это корень, ...
2. Самостоятельные части речи — это имя существительное, ...
3. Служебные части речи — это предлог, ...
4. Главные члены предложения — это подлежащее, ...
5. Второстепенные члены предложения — это определение, ...

### § 36. Отличие однородных членов предложения от повторяющихся слов. Предлоги при однородных членах предложения.

Не являются однородными членами предложения:

1) повторяющиеся слова, подчёркивающие длительность действия, множество лиц или предметов, усиленное проявление признака и т.д., например: *Еду, еду в чистом поле.* (П.); *Вот тёмный, тёмный сад.* (Н.)

2) выражения фразеологического характера: *и день и ночь; и стар и млад; ни то ни сё; ни дать ни взять; ни взад ни вперёд* и др.

3) два глагола, выступающие в роли единого сказуемого, например: *пойду посмотрю расписание занятий; взял да и сделал наоборот.*

**Упражнение 146.** Объясните лексическое значение предложённых конструкций. Составьте и запишите предложения.

1. Видимо-невидимо, глядел поглядывал, ходил похаживал, добрый-добрый.
2. Ни дать ни взять, ни свет ни заря, ни днём ни ночью, ни стать ни сесть, ни жив ни мёртв, ни рыба ни мясо, ни то ни сё, ни тот ни другой.
3. Не мог



не заметить, нельзя не сознаться, взял да и решил, поеду решу, возьмите запишите.



### *Объясните сами.*

При однородных членах предложения часто употребляются различные предлоги. Как правильно употреблять их? Чтобы не допустить ошибки, разберите примеры, прочитайте выводы, составьте и запишите свои примеры.

1. Снег лежал на крышах, на ветках деревьев, на кустах, на высохшей траве. — Предлоги могут повторяться перед всеми однородными членами.

2. Марья Павловна встала, вышла в другую комнату и вернулась с листом бумаги, чернильницей и пером. (Т.) — Возможен пропуск одинаковых предлогов.

3. На пароходах, в поездах, на автомашинах они проехали огромный путь ... — Разные предлоги опускать нельзя.

4. Во время поездки по республике мы с ребятами поднимались на перевалы, на высокие горные вершины, на удивительные альпийские луга, такие необычные для Средней Азии. — При распространённых однородных членах предлог обычно повторяется.

5. Весна уже торжествовала победу и в полях, и в степях, и в пустыне. — Нельзя опускать предлог, если однородные члены соединены повторяющимися союзами.

6. В Узбекистане есть много особенностей как в природе, так и в народных традициях. — Не опускается предлог, если однородные члены соединены двойными сопоставительными союзами.

7. Не по словам судят, а по делам. — При наличии противительного союза предлог обычно повторяется.

**Упражнение 147.** Используя схемы, составьте предложения с однородными членами и запишите их.

1. [О, О и О]. 2. [О, но О]. 3. [как О, так и О]. 4. [не только О, но и О]. 5. [О или О].

## § 37. Однородные и неоднородные определения.



Спишите словосочетания, выполните задания.

1. Светлый день, ласковое солнце, жёлтые листья, ковёр из листьев, улетающие птицы, опустевшие поля, коробочка хлопка, солнечные лучи, лучи солнца, какой-то человек, некоторые люди, лисья нора, воронье гнездо.

1. Укажите главные и зависимые слова.
2. Определите вопрос, на который отвечают зависимые слова.
3. Устно с данными словосочетаниями составьте простые предложения и определите, каким членом предложения является зависимое слово.
4. Какой частью речи выражено определение?

**Однородные определения связаны непосредственно с определяемым словом. Между собой однородные определения связаны сочинительными союзами и перечислительной интонацией или только интонацией перечисления, например: 1. Смелые, храбрые, стремящиеся к подвигу люди были во все времена. 2. Были это весёлые, сильные и смелые люди. (М. Г.)**

Если в предложении есть несколько слов, отвечающих на вопрос *какой?*, надо быть очень внимательным при определении их однородности. В предложении *Недалеко от нашего дома пролегла новая железная дорога* два слова отвечают на вопрос *какая?*, но они не являются однородными, потому что прилагательное *железная* входит в состав подлежащего, выраженного синтаксически неделимым сочетанием слов *железная дорога*.

**Упражнение 148.** Прочитайте, выпишите сначала предложения с однородными, а затем с неоднородными определениями. Объясните свой выбор.

1. У подъезда виднелись входящие, выходящие, оставившиеся фигуры. (Кор.) 2. Большой, разгоревшийся костёр дровами не завалишь. (Сол.) 3. Великие,

истинные дела всегда просты, скромны. 4. На нём была новая синяя ситцевая рубашка и чёрные штаны. (Н. Остр.) 5. Длинные кукурузные листья хлестали по лицу. (Пауст.) 6. Кусты сирени наклонялись, словно предлагали проходим густую, тяжёлую гроздь. (Марш.) 7. На стенах наросла изморозь. Сквозь неё проступали жёлтые, красные и синие пятна фресок. (Пауст.) 8. Шли знакомой, исхоженной дорогой. (Кетл.) 9. По краю площади тянулись каменные торговые ряды. (Шеф.) 10. В сундуке я нашёл пожелтевшую, исписанную по-латыни гетманскую грамоту. (Пауст.) 11. Его чёрная, ничем не покрытая голова так и мелькала в кустах. (Т.)

• Сделайте синтаксический разбор третьего предложения и убедитесь, что вы правильно нашли однородные определения.

**Упражнение 149.** Спишите предложения, докажите, что определения не являются однородными.

Образец: *На краю порубки валялась большая железная (размер и материал) печка, свидетельствующая о том, что лес рубили зимой.* (В. Сол.)

1. Бестужев снял с её руки зелёную вязаную (...) перчатку и поцеловал холодные пальцы. (Пауст.) 2. Толстая черновая (...) тетрадь, в которую я записывал планы и черновые наброски, была уложена на дно чемодана. 3. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких (...) облаков. (Т.)

• Определите разряды прилагательных, которыми выражены определения, и проследите закономерность.

**Упражнение 150.** Распространите данные предложения сначала однородными, затем неоднородными определениями.

1. В этом году мы встретили ... зиму. 2. По обеим сторонам дороги стояли ... деревья. 3. Раздался ... удар грома 4. Каждому человеку нужен ... друг.

## § 38. Однородные члены как члены предложения.

**Упражнение 151.** Спишите предложения, подчеркните определения и укажите, являются ли они однородными. В каких предложениях определения могут быть как однородными, так и неоднородными?

1. Я занял одну комнату в гулком большом доме с почернелыми бревенчатыми стенами. 2. Из-под юбки были видны маленькие черные замшевые туфли. 3. В жаркие дни Берг слышал в лесу тихий дрожащий звон. 4. В кувшине стояла холодная колодезная вода, висело знакомое льняное полотенце с вышитыми дубовыми листьями 5. В конце концов я решил взять по одному цветку и одной ветке от всех растений, создававших вокруг озера непролазные росистые пахучие валы. 6. По берегам уже зацвела желтоватыми непрочными кистями таволга. 7. А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. 8. Как-то осенью я со своим другом провёл несколько дней на рыбной ловле на глухом старом русле Оки. 9. Я видел листву не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую.

(По К.Г. Паустовскому.)

Сказуемое, стоящее перед однородными подлежащими, обычно ставится в форме единственного числа, а сказуемое, стоящее после однородных членов предложения, ставится, как правило, в форме множественного числа, например: 1. *Мне нравится его поведение и умение держать себя в обществе.* 2. *Бесконечные дожди и слякоть задержали нас в пути.*

**Упражнение 152.** Спишите предложения, выбирая правильную форму сказуемого.

1. В комнату (войти) молодая женщина и маленький мальчик. 2. Сын или дочь (помочь) вам донести вещи до станции. 3. Мне (слышаться) шорох и звук голосов. (Жук.) 4. Молодость и природа (ускорить) мое выздоровление. (П.) 5. На лице его попеременно (выступать) не то страх, не то тоска и досада. (Гонч.) 6. Ни он, ни она ни слова не (промолвить). (Т.) 7. В деревне (послышаться) топот и крики. (Л.Н. Т.) 8. Иногда по воде (проплыть) жердь или бревно. (М.Г.)

**Упражнение 153.** Запомните значение слов.

герб  
гимн  
флаг

**Герб** (от польск. herb < нем. erbe — наследство) — отличительный знак государства, города, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т.д.

**Гимн** (от гр. hymnos) — торжественная песня, принятая как символ государственного единства.

**Флаг** (от гол. vlag) — прикрепленное к древку (или шнуру) полотнище, одноцветное или разноцветное с эмблемой государства или организации.

- Назовите дату принятия государственного гимна, герба и флага в Республике Узбекистан.
- С данными словами составьте и запишите предложения с однородными членами.

### § 39. Ряды однородных членов предложения.



Спишите предложение, подчеркните однородные члены предложения.

На огромном расстоянии разлётся город и тихо пламенел и сверкал синими, белыми, жёлтыми огнями. (Кор.)

- Сколько рядов однородных членов вы подчеркнули?

**В предложении может быть несколько рядов однородных членов.** Например, в предложении *Каждый вечер он убирал со стола скатерть, осторожно высыпал из разных коробочек бронзовые крючки, свинцовые грузила и разноцветные лески и начинал чинить свои удочки* два ряда однородных членов: **однородные сказуемые** *убирал, высыпал, начинал чинить*; **однородные дополнения** *крючки, грузила, лески*.

**Упражнение 154.** Прочитайте текст. Знаком ли он вам? Какой это стиль? На каком уроке вы говорили о различных физических явлениях? Спишите, подчеркните однородные члены предложения и слово, к которому они относятся. В скобках укажите количество рядов однородных членов.

Вокруг нас происходят различные физические явления, связанные с нагреванием и охлаждением тел, а также с пе-

реходом из одного состояния в другое. К таким явлениям относятся нагревание и охлаждение воздуха, таяние льда, плавление металлов. Эти явления называются тепловыми. Они широко применяются и в производстве, и в быту. Изучение тепловых явлений дало возможность построить не только паровые машины, турбины и двигатели внутреннего сгорания, приводящие в движение поезд и корабли, автомобили и самолёты<sup>2</sup>, но и реактивные двигатели. (По А.В. Пёрышкину.)

**Р.р. Упражнение 155.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполните задания.

### Древний добрый обычай.

Что такое «хашар»? Каждый в Узбекистане скажет вам, что «хашар» — это праздник труда. В этот день все вместе выходят помочь тому, кому нужна помощь.

Хашар, этот древний добрый обычай, продолжает жить. В годы независимости хашар стал поистине всенародным явлением, объединяющим всё общество. Воду на поля провести — хашар, новую просторную школу построить — тоже хашар. Работают вместе и старые, и молодые. После работы все вместе едят плов — любимое блюдо трудолюбивого узбекского народа, поют и танцуют.

Добрые обычаи не умирают в народе<sup>4</sup>.

- Принимали ли вы участие в хашаре?
- Как вы готовитесь (или готовились) к весеннему празднику Навруз? Можно ли назвать вашу работу по благоустройству школьного двора хашаром?
- Расскажите о том, какие народные обычаи и традиции вы знаете.
- Выпишите однородные члены предложения вместе с тем словом, к которому они относятся.
- Напишите сочинение-миниатюру об одном из обычаев узбекского народа. Используйте в сочинении предложения с однородными членами.

## § 40. Союзы и знаки препинания при однородных членах предложения.



Определите значение сочинительных союзов, распределите их по группам и запишите.

И, а, однако, тоже, ни — ни, то — то, также, или, не только ... но и, либо, да (=и), как... так и, да (=но), но, же, зато, не то — не то, хотя и ... но, если не ... то.

1. Соединительные союзы: ...
2. Противительные союзы: ...
3. Разделительные союзы: ...
4. Двойные союзы: ...



### Объясните сами.

Прочитайте предложения, рассмотрите схемы и расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах, соединённых интонационно или с помощью союзов.

1. Швейцар зажёлг свечу и обошёл зелёные, оранжевые и серовато-голубые залы. 1. [О и О]. 2. [О, О и О].

2. И берег, и море молчали. [и О, и О].

3. Он не боится ни моря, ни ветров, ни сторожей. [ни О, ни О, ни О].

4. Я не прошу, а требую, чтобы всё рассказал мне. [О, а О].

5. Слышен был не только гудок электрички, но и постукивание колёс по рельсам. [не только О, но и О].

6. Я должен принести книгу или тетрадь. [О или О].

- Перед какими союзами запятая ставится всегда?
- Сравните свои выводы с правилом.

**В предложениях с однородными членами предложения запятая ставится:**

1) между однородными членами предложения, соединёнными без помощи союзов, с помощью интонации, например: *Луна, берёза и клён росли рядом с домом.*

2) между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами ( и...и, да ... да, ни ... ни, или ... или, то ... то, не то ... не то и др.), например: *Темно.*

*Огней нет ни на палубе, ни на мачтах, ни кругом на море. (Ч.)*

**3) между однородными членами, соединёнными противительными союзами, например:** *Друзья решили не торопиться, а спокойно закончить работу.*

**4) перед второй частью двойных союзов, например:** *Дорога была хотя и трудная, но интересная.*

**Пункт. № 13**

• Сравните значение союза **да**, укажите его вид, объясните постановку запятой.

1. Снег да ветер мешали нам в пути.
2. Ждал я вас этим летом, да так и не дождался. (Пауст.)

**Упражнение 156.** Определите, нужна ли запятая перед союзом **да**. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

1. Горсть песка да осоки клок — вот и весь островок.
2. Хохлатые куры ищут в сене мошек да букашек. (Т.)
3. Только песни я любил да товарищей. 4. Ум имей хоть маленький да свой. (М. Г.) 5. Я давно собирался навестить тебя да боялся потревожить. (Стан.) 6. Едет едет старшина по лесам да по полям. (М. А.)

• Сколько рядов однородных членов в последнем предложении?

**Упражнение 157.** Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните условие наличия или отсутствия запятой перед союзом **и**.

1. В твоих глазах и грусть и нежность. (Бок.) 2. Красота языка заключается единственно в его ясности и выразительности. (Д. П.) 3. Художник должен быть и историк и поэт и философ и наблюдатель. (Н. Б.) 4. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь. 5. Я сел за стол с карандашом и бумагой и стал записывать. 6. Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад. (Бун.)



**Упражнение 158.** Составьте предложения по схемам и запишите.

1. [О, О, О].
2. [и О, и О, и О].
3. [ни О, ни О].
4. [то О, то О].
5. [О, а О].

### § 41. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Если в предложении больше двух однородных членов, а повторяющиеся союзы и, или, да (= и) стоят не перед каждым из них, то запятая ставится между всеми однородными членами, в том числе и перед первым союзом, например: *Я люблю эти тёмные ночи, эти звёзды, и клёны, и пруд.* (Бун.)

Если однородные члены соединены попарно, запятая ставится между парами, например: *Весною и летом, осенью и зимой я часто ходил на речку.*

Пункт. № 13

**Упражнение 159.** Укажите однородные члены предложения, определите вид связи, объясните постановку пропущенных знаков препинания.

I. 1. Без мыслящего существа не было бы ни прошедшего ни настоящего. 2. За двойными рамами снег да снегири да причуды инея да прямая линия от твоей лыжни. (С.См.) 3. Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места. (Нар.) 4. Среди рек есть большие и малые спокойные и бурные быстрые и медленные. 5. Не ведаю ни ветра я ни холода ни зноя.

II. 1. Глупость человека сказывается или из его действия или из его слов. (П.) 2. То ль от зноя то ль от страха подошла усталость. (Багр.) 3. А за окном то дождь то снег. (Ош.) 4. Забл..стели на каплях орешника не то капли росы не то капли вечернего дождя. (Пауст.) 5. После каждой поез..ки появлялся то новый рассказ то повесть то просто короткая запись в дневнике. (Пауст.)

III. 1. Говорит он (по)русски чисто но очень любит щеголять «научными» словами. (Б.Мож.) 2. Снег теперь падал тише (за)то усилился ветер. (Б.Мож.) 3. З..ря бывает не только утренняя но и вечерняя. (Пауст.) 4. Он (не)играет и

(не)поёт но имеет какое-то отношение к музыке и пению.  
(Ч.) 5. (Не) долго век у цветка да ярко. (Астаф.)

**Упражнение 160.** Составьте предложения с однородными членами (по схемам), запишите их.

- |                     |                  |                   |
|---------------------|------------------|-------------------|
| 1. [О, О, О].       | 4. [ни О, ни О]. | 7. [О, однако О]. |
| 2. [и О, и О, и О]. | 5. [то О, то О]. | 8. [О, но О].     |
| 3. [О и О, О и О].  | 6. [О, а О].     | 9. [О или О].     |

**Упражнение 161.** Представьте, что идёт дождь, но вы его не видите, а только слышите. Подберите слова или словосочетания, с помощью которых можно передать звуковую картину дождя. Составьте и запишите предложения с однородными членами (с разными союзами). Если вам трудно выполнить работу самостоятельно, используйте данный материал.

По листьям шуршит, капает, моросит, стучит...

По крыше шумит, барабанит...

По реке звенит...

## § 42. Знаки препинания при однородных членах предложения (окончание).

**Упражнение 162.** Спишите предложения, расставьте пропущенные знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения. Какими членами предложения они являются? Определите морфологические свойства и лексическое значение союзов, соединяющих однородные члены предложения.

1. Наделала Синица славы а моря не зажгла. (Кр.)
2. На смелого собака лает а трусливого кусает. (Посл.)
3. По правому берегу расположены мирные но ещё беспоконные аулы. (Л. Н. Т.)
4. Кто знатен и силён да не умён, так худо, ежели и с добрым сердцем он. (Кр.)
5. Я немного поколебался однако сел. (Т.)
6. Они [музыканты] немножечко дерут зато уж в рот хмельного не берут. (Кр.)

**Упражнение 163.** Спишите предложения, поставьте пропущенные знаки препинания, подчеркните однородные члены. Определите морфологические свойства и лексическое значение союзов, соединяющих однородные члены предложения.

1. Меня отпускали с Евсеичем на реку всякий день или поутру<sup>3</sup> или вечером<sup>3</sup>. (Акс.) 2. Гаврила решил, что немой либо бежал либо утонул вместе со своей собакой. (Т.) 3. Звёзды то мигали слабым светом то исчезали. (Т.) 4. На сердце не то лень не то умиление. (Т.) 5. То ль от зноя то ль от стона подошла усталость. (Багр.)

**Запятая не ставится во фразеологических оборотах типа *ни то ни сё, ни свет ни заря, ни дать ни взять, ни рыба ни мясо, ни взад ни вперёд* и др., например: *Он и так и сяк пытался сдвинуть громадину с места.***

**Упражнение 164.** Составьте и запишите предложения с фразеологическими оборотами, объясните постановку (или отсутствие) знаков препинания.

**Для того чтобы сопоставить или сравнить что-либо, чаще всего употребляются двойные союзы *как ..., так и; не так ..., как; не только ..., но (а) и; не столько ..., сколько; насколько ..., настолько; хотя и ..., но; если не ..., то*, например: *Он с виду хоть и прост, но свойство чудное имеет.* (Кр.)**

**Упражнение 165.** Составьте и запишите несколько предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *как ..., так и; не так ..., как; не только ..., но (а) и; не столько ..., сколько; насколько ..., настолько; хотя и ..., но; если не ..., то*.

### **§ 43. Однородные члены предложения (повторение).**

**Упражнение 166.** Спишите предложения, подчеркните однородные члены. Какими членами предложения они являются? Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Я вышел на опушку и побрёл по полю межой. (Т.) 2. Луг был не зелёный а золотой. 3. Вдруг где-то в отдалении раздался протяжный звенящий почти стонущий звук. (Т.) 4. Однажды Лебедь Рак да Щука везти с поклажей воз взялись. (Кр.) 5. Стояли жаркие летние дни с росистыми короткими ночами. (Л. Т.) 6. Он рожи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звёзды и луну. (П.) 7. Профессор мне тут же

показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их. (Акс.) 8. Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки или на отдыхе. (Пришв.) 9. Дорога то проваливалась между горных гребней то поднималась на округлые холмы. (Леон.) 10. Раньше Егорушка не видел никогда ни паровозов ни локомотивов ни широких рек. (Ч.) 11. Скрипка пела о солнце и небе о лесе и говорливых ручейках золотистых полях и цветении садов родной деревни. (Перм.)

**Р.р.** *Упражнение 167.* Сочинение-описание по данному началу.

Ответьте на вопросы.

1. Как меняется мир в лучах весеннего солнца?
2. Что происходит с красками, запахами?
3. Как меняется поведение птиц?

Весна, совсем весна. Стоит в ушах веселый звон, веселый гомон. В березняке неумолкаемый шум от крика грачей, от скрипучего свиста скворцов. Все они устраивают гнезда и важно вразвалку ходят по саду, выбирая хвосточки и сухие прошлогодние листья.

Над прозрачными ещё вершинами деревьев ярко светят молодые веселые небеса с бегущими под ними белыми облаками.

#### § 44. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

При однородных членах может быть обобщающее слово. Оно уточняется, конкретизируется однородными членами, например: *Всё это: звуки и запахи, тучи и люди — было странно красиво и грустно и казалось началом чудной сказки.*

Обобщающее слово всегда является тем же членом предложения, что и однородные члены, при которых оно находится, потому что они выполняют одну и ту же синтаксическую функцию. Разница между ними заключается только в том, что они обозначают понятия разных объёмов, например: *По опушкам лесов ещё растут (что?) грибы: красноголовые (что?) подосиновики и зе-*

*леноватые и розовые (что?) сыроежки, скользкие (что?) грузди и душистые (что?) рыжики.*

**Обобщающие слова могут стоять как перед однородными членами, так и после них, например:** 1. *Меня волновало всё: и его успехи, и его неудачи.* 2. *Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже простые пороги кают — всё это было медное.* (Пауст.)

**Упражнение 168.** Прочитайте предложения, найдите обобщающие слова при однородных членах предложения. Проследите зависимость знаков препинания от места расположения обобщающего слова.

1. В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (Ч.) 2. Весёлый говор, шум торговли, визг поросят, и дудок свист, и смех, и песни, брань и крик — всё в гул слилось. (Ник.) 3. Всё, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над чёрными озёрами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен. (Пауст.)

• Рассмотрите схемы однородных членов предложения с обобщающим словом.

• 1. [◎: О, О, О]. 2. [О, О, О — ◎]. 3. [◎: О, О, О — .....].

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие, например: *Найдены украшения древней славянской эры: бронзовые пряжки, браслеты, кольца, костяные амулеты, формочки для отливки нательных крестиков, крючков, пуговиц.* (С. Гейченко.)

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире, например: *Ни столба, ни стога, ни забора — ничего не видно.* (М. Лермонтов.)

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них — тире, например: *Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой — живёт, грохочет, торжествуя свои победы, железо.* (М. Горький.)

**Пункт. № 14**

**Упражнение 169.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните выбор того или иного знака препинания.

I. 1. Всё хорошо и песни и работа и право у костра встречать рассвет. (Каз.) 2. Егорушка видит всё одно и то же небо равнину холмы. (Ч.) 3. Ваня узнал старые места лесные заброшенные дороги просеки муравьиные тропы в рыжем зернистом песке. (Пауст.)

II. 1. Сжатая рожь бурьян молочай всё ожило. (Ч.) 2. Нужные книги с закладками цитаты на отдельных листах всё под рукой. (Ин.) 3. Море порт город гора всё превратилось в глухую, порывистую от ветра тьму. (Пауст.)

III. 1. Всё и подлунные холмы и тёмно-красные клеверные поля и влажные лесные тропинки и закатное пышное небо весь окружающий меня мир казался мне прекрасным. (Сол.) 2. И всё это и река и прутья ивы и этот мальчишка напоминало мне далёкие годы детства. (Перв.) 3. Вся мебель диваны столы и стулья была сделана из красного дерева. (Пауст.)

**Упражнение 170.** Спишите только те предложения, в которых есть обобщающее слово при однородных членах предложения.

1. Подушка эта была мягкая тёплая битком набитая снами. (А.Т.) 2. Он был мастер на все руки слесарь столяр плотник и даже механик. (Кор.) 3. Распоряжения его всегда были быстрыми точными отчётливыми. (Кор.) 4. Нигде не было видно никаких мельниц ни ветряных ни водяных. (Кат.) 5. Вокруг не было видно ни души ни человека ни лошади ни птицы ни машины. (Пауст.) 6. Хлебом яблоком мёдом парным молоком ноздреватая пахнет земля. (Фат.)

#### § 45. Обобщающие слова при однородных членах предложения (окончание).

Обобщающие слова чаще всего выражаются именами существительными, например: *Кое-где попадались старые большие деревья (сущ.): тополь, липа, чинары.*

Также в роли обобщающего слова выступают некоторые местоимения и наречия, а именно: *всё, всегда, везде, всюду, никто, ничто, всякий, никакой и др.* На-

|| пример: *Всё (мест.) дышало свежестью: и деревья, и трава, и цветы.*

**Упражнение 171.** Выполните задания.

I. Спишите только те предложения, в которых при обобщающих словах надо поставить тире.

1. Утки всех пород и лебеди почти не боятся человека. (Приш.) 2. Всё в тающей дымке холмы перелески. (Рыл.) 3. Зелёная долина горы в белых шапках всё было залито солнцем. (Шукш.) 4. Дожидаясь парохода, мы жгли костры и рассказывали свои похождения. (Вс. Ив.)

• В выписанное вами предложение перед обобщающим словом поставьте слова *словом* или *одним словом* и прочитайте.

II. Выпишите только те предложения, в которых при обобщающих словах надо поставить двоеточие.

1. Нет, ничего откладывать нельзя ни праздник<sup>1</sup> ни воскресную прогулку. (Вин.) 2. В столовой в коридоре в классах везде маляры красили стены. 3. Тут засмеялись все зрители и дети и родители. 4. Сарай баня чердак амбары сеновал всё было приспособлено под жильё. (Кетл.) 5. Песок груды камней рытвины вот что мы увидели на стройплощадке.

• В выписанных вами предложениях перед обобщающим словом поставьте, если это можно, слова *как-то*, *а именно*, *то есть*, *например* и прочитайте.

III. Спишите только те предложения, в которых однородные члены предложения стоят в середине.

1. Берега ручьи склоны гор всё потонуло в зелени. (Гонч.) 2. Повсюду в кустах в траве запели зачирикали птицы. (А.К.Т.) 3. Всё кругом чисто и приятно дома улицы ворота и особенно высокое синее небо. (Кор.) 4. В несколько минут снег покрыл все следы и заячьи и чело-вечьи и санные и так же скоро перестал. (Купр.) 5. Столы лавки кровати всё выстругано из чистого белого дерева. (Гонч.)

• В выписанных вами предложениях перед обобщающим словом поставьте, если это можно, слова *как-то, а именно, то есть, например, словом, одним словом* и прочитайте.

Если после обобщающего слова стоят слова *как-то, а именно, например, то есть*, то запятая ставится перед ними, а двоеточие — после них, например: *Солнце светит всем одинаково, а именно: и человеку, и зверю, и дереву.*

1. [⊙, как-то: 0, 0, 0]. 2. [⊙, а именно: 0, 0, 0].

3. ⊙, то есть: 0, 0, 0].

Если после однородных членов предложения перед обобщающим словом стоят слова *словом, одним словом*, то тире ставится перед этими словами, а после них — запятая, например: *Подсолнухи, акация, трава — словом, всё было покрыто толстым слоем пыли.*

1. [0, 0, 0 — словом, ⊙.....].

2. [0, 0, 0 — одним словом, ⊙.....].

Пункт. № 14

**Упражнение 172.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, подчеркните однородные члены. Какими членами предложения они являются?

1. Шторм на море бывает всякий и мутно(зелёный) и жёлтый, как глина, серый или почти чёрный. 2. В тихой синеве расцвета открылась передо мной древняя земля вершины гор шумящие по гальке прозрачные речки чинары и магическое свечение неба. 3. Приметы связаны со всем с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звёздного неба. 4. Земля наполняется шумом плеском игрой капель и талых вод тысячами признаков весны.

(По К. Паустовскому.)

## § 46. Однородные члены предложения (повторение и систематизация материала).

**Р.р. Упражнение 173.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполните задания.

Древний и вечно молодой Ташкент, который внёс огромный вклад в развитие мировой цивилизации, по праву при-



знанный «Воротами Востока», является гордостью нашего народа. В годы независимости Ташкент стал крупным общественно-политическим научным и культурным центром не только нашей страны но и всего региона. В год своего 2200-летнего юбилея он преобразился стал ещё краше и величественнее. Широкомасштабная созидательная работа, осуществлённая под руководством Первого Президента Ислама Каримова, превратила нашу столицу в современный мегаполис.

В городе есть много достопримечательностей как-то нарядные площади памятники архитектуры и замечательные музеи. Архитектура и зелёные парки придают Ташкенту атмосферу гостеприимства. В центре сквера, носящего имя Амира Темура, расположен памятник великому Амиру Темуру. Рядом находится Музей Темуридов, на стендах которого представлены картины и книги макеты исторических памятников и документы эпохи тимуридов одним словом всё, что позволяет ближе узнать нашу историю.

В год 2200-летнего юбилея рядом со сквером открылся Дворец международных форумов «Узбекистон». Он стал жемчужиной архитектурного ансамбля сквера Амира Темура приумножил красоту Ташкента своим величием неповторимым обликом современным ландшафтным дизайном. Здесь проводятся крупные международные форумы культурно-просветительские мероприятия концерты.

Данное величественное сооружение, воздвигнутое по инициативе главы государства, воплотило в себе национальный и современный архитектурный стиль.

Старый Ташкент — одна из самых известных частей города. Выход из станции метро Чор-Су ведёт к базарной суete. Здесь, на площади Чор-Су, встречались торговцы из разных стран всех четырёх сторон света. С севера юга запада и востока отовсюду шли торговые караваны в сердце Центральной Азии — Ташкент, который и сегодня гостеприимно встречает туристов и студентов экономистов и промышленников деятелей культуры и спортсменов словом всех, для кого интересна жизнь Республики Узбекистан.

- Ответьте на вопросы, выполните задания.
- Определите стиль. Укажите тип текста: описание, рассуждение или повествование.
- Составьте план, запишите опорные слова и словосочетания.
- Перескажите текст.
- Назовите исторические памятники, которые находятся в вашем городе, поселке. Знаете ли вы их историю? Подготовьте рассказ об одном из исторических памятников Узбекистана.
- Выпишите предложения с однородными членами, поставьте пропущенные знаки препинания и объясните их постановку.

**Упражнение 174.** Подготовьте материал для сочинения-описания исторического памятника, истории родного города, посёлка или улицы, где вы живёте.

## ОБРАЩЕНИЕ.

### § 47. Обращение.



Прочитайте отрывок из басни И.А. Крылова, с особым ударением произнесите выделенные слова. Ответьте на вопросы, выполните задания.

«Как, *милый Петушок*, поёшь ты громко, важно!» —  
 «А ты, *Кукушечка*, мой свет,  
 Как тянешь плавно и протяжно:  
 Во всём лесу у нас такой певички нет!» —  
 «Тебя, *мой куманёк*, век слушать  
 я готова». —  
 «А ты, *красавица*, боюсь,  
 Лишь только замолчишь, то жду я,  
 не дождусь,  
 Чтоб начала ты снова...»



1. Что обозначают выделенные слова?
2. Определите все члены предложения и сделайте вывод, являются ли выделенные слова членами предложения.
3. Какой частью речи выражены обращения? Укажите их падеж.
4. Укажите обращения, выраженные несколькими словами, то есть распространенные обращения.

Обращением называется слово или сочетание слов, называющих лицо (или предмет), к которому обращена речь. Обращение распространяет предложение, но не является его членом.

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения, например: 1. *Сергей Сергеич, это вы ли!* (Гр.) 2. *Ты не пой, косарь, про широкую степь!* (Кольц.) 3. *Вперёд чужой беде не смейся, голубок!* (Кр.)

**Упражнение 175.** Сравните предложения с обращениями и без них. Как меняется интонация в предложении с обращением?

1. Как хорошо ты, о море ночное! (Ф. Тютч.) Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились. (М. Г.) 2. Я верю тебе, дядя. (Ч.) Дядя всегда был моим другом. 3. Ташкент, ты дорог сердцу моему. Ташкент с каждым годом становится всё красивее.

Обращение, стоящее в начале предложения, выделяется запятой или восклицательным знаком, например: *Юный друг! Учись и учи малышей с детства осязая и ощущая природу.* (С. Коненков.)

Обращение, стоящее внутри предложения, выделяется запятыми с двух сторон, например: *Не шуми ты, рожь, спелым колосом.* (А. Кольцов.)

Обращение, стоящее в конце предложения, выделяется запятой, а после него ставится тот знак, который нужен по смыслу предложения, например: *С праздником вас, дорогие друзья!*

Частицы *о* и *а*, стоящие перед обращением, запятой не отделяются, например: 1. *О город родной, я рад встрече с тобой!* 2. *Маша, а Маша, мы встретимся сегодня?*

Пункт. № 15

**Упражнение 176.** Перестройте предложения так, чтобы обращение стало подлежащим. Запишите полученные пары, объясните постановку знаков препинания.

1. Друзья мы снова встретились здесь. 2. Завтра ребята мы принимаем участие в соревновании по лёгкой атлетике. 3. Малика ты придёшь завтра на соревнования? 4. Болельщики команда надеется на вашу поддержку!

**Упражнение 177.** Прочитайте какую-либо басню И.А. Крылова и выпишите предложения с обращением.

### § 48. Обращение (окончание).



Придумайте и запишите предложения:

1) с обращением к человеку по имени и отчеству, по роду профессии, по возрасту, по занимаемой должности, по родственным отношениям;

2) с обращением к животным, неодушевлённым предметам.

В роли обращений чаще всего выступают собственные имена, названия лиц по родству, по общественному положению, по профессии, реже эту функцию выполняют клички животных или названия неодушевлённых предметов.

Обращение может иметь целью не только привлечь внимание собеседника, но и выразить отношение к нему говорящего, например: 1. *Степанушка, родной, не выдай, милый!* (Кр.) 2. *Досуг мне разбирать вины твои, щенок.* (Кр.)

**Упражнение 178.** Прочитайте предложения, определите, чем в предложении является выделенное слово: обращением или членом предложения. Спишите предложения с обращениями, расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Сыпь ты *черёмуха* снегом, пойте вы птицы в лесу. (Ес.) 2. Сыплет *черёмуха* снегом, зелень в цвету и росе. (Ес.) 3. Спой мне *иволга* песню пустынную, песню жизни моей. (Н.Заб.) 4. Плачет где-то *иволга*, схоронясь в дупло. (Ес.) 5. Пока лета не отогнали невинной радости твоей, спи *милый!* Горькие печали не тронут детства тихих дней. (П.) 6. *Ветер ветер* Ты могуч, ты гоняешь стаи туч. (П.) 7. Свищет *ветер*, серебряный<sup>2</sup> *ветер*, в шёлковом шелесте снежного шума. (Ес.)



Ответьте на вопросы, выполните задания.

1. Как вы обращаетесь друг к другу в классе, на улице, во дворе?

2. Как к вам обращаются ваши родные?
3. В чём разница между обращениями типа *браток, брат, братишка, братец?*
4. Какой интонацией могут быть окрашены обращения типа *дорогой, милый?*
5. Какие варианты ласкательных, ласковых обращений можно образовать от имён близких и дорогих вам людей?
6. Понаблюдайте, как обращаются учителя, работающие в вашем классе, к ученикам. Сделайте вывод: когда учителя обращаются к вам по имени, а в каких случаях — по фамилии?
7. Как вы обратитесь к незнакомому человеку?
8. Как традиционно обращаются к незнакомым людям в Республике Узбекистан?
9. В каких странах приняты обращения: *сэр, мистер, мисс, миссис, пан, пани, синьор, синьора, мадам, мадемуазель, месье, господин, фрау?*

**Упражнение 179.** Ответьте на вопросы. Ответы запишите.

1. Мальчика зовут Сергей Иванов. Ему 15 лет. Он учится в школе в 8-м классе. Занимается спортом. Любит играть в шахматы. Как его называют мама, старший брат, друзья, одноклассники, близкие родственники, соседи, ребята из секции и шахматного кружка?

## ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### § 49. Вводные слова и словосочетания.



Спишите, ответьте на вопросы, выполните задания.

1. К сожалению, я не могу быть у вас сегодня, Сергей Николаевич.
2. Дружба, казалось, будет вечной.
3. Ночью, вероятно, было прохладно.

- Подчеркните все члены предложения.
- Какие слова вы не подчеркнули? Почему?
- Имеют ли все не подчеркнутые вами слова одинаковое значение?
- Как выделяется обращение на письме?

Вводными называются слова и словосочетания, не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли, характеризующие способ её оформления и т.д., например: 1. *К счастью, меня никто не заметил.* (Т.) 2. *Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть.* (Кр.)

**Упражнение 180.** Спишите предложения, подчеркните вводные слова или словосочетания.

1. Конечно, дело своё он любил, и в деле у него шло всё хорошо. (Приш.) 2. Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони. (Пауст.) 3. Вечер был прохладный и, к счастью, светлый. (Приш.) 4. А вовсе некрасивых цветов, как известно, не бывает. (Сол.) 5. Казалось, чайки тревожатся и спрашивают себя: «Чьи мы? Чьи мы?» (Кат.) 6. Судили, думали, рядили и, наконец, придумали закон. (Кр.) 7. Я, к сожалению, должен прибавить, что Павла не стало. (Т.) 8. Ты, сказывают, петь великий мастерище. (Кр.)

В качестве вводных слов употребляются или специально предназначенные для этой цели слова (*впрочем, дескать, пожалуйста, итак, следовательно* и др.), или слова различных частей речи, например: *К удивлению мальчиков примешивался испуг* (не вводное слово, член предложения). — *К удивлению Пети, во время встречи с незнакомцем он не растерялся и смело отвечал на все вопросы.* (вводное слово, выражающее эмоциональную оценку сообщения).

**Упражнение 181.** Прочитайте предложения. Определите синтаксическую роль выделенных слов. Научитесь отличать вводные слова от членов предложения.

1. Измученные, грязные, мокрые, мы достигли, *наконец*, берега. (Т.) *Наконец* с великим трудом удалось Ивану Федоровичу распрощаться. (Г.) 2. *К счастью*, во время встречи всё прояснилось. (Т.) *К счастью* надо стремиться. (Посл.) 3. Письма из дома приходили тихие, добрые, и, *казалось*, всё было уже прощено и забыто. И ей *казалось*, что это она уже давно слышала или читала где-то. (Ч.) 4. Никакой дарственной записи дядюшка не делал. Хотя,

*правда*, в завещании и упоминается о какой-то записи. (Г.) *Правда* что шило: в мешке не утаишь. (Посл.) 5. Деревья смотрели на нас так ласково, шептали нам что-то такое, *должно быть*, очень хорошее и нежно. (Ч.) Слово о Родине *должно быть* вдохновенным, одухотворённым благородными чувствам. 6. Всё *казалось* прочно слаженным. (М. Г.) Она, *казалось*, ждала вопроса. (Л.)

- Какой частью речи выражены вводные слова?

**Упражнение 182.** Вставьте подходящие по смыслу вводные слова или словосочетания, запишите полученные предложения.

1. Наша встреча, ..., надолго запомнится нам. 2. ..., завтра мои друзья ... соберутся все вместе. 3. Во время обсуждения этого вопроса, ..., мы найдём решение этой проблемы. 4. Это предположение, ..., надо обсудить со всех сторон и , ..., принять, ..., решение.

**Упражнение 183.** Напишите мини-сочинение по данному началу.

## Весна.

Весна всюду хороша. Это, пожалуй, самое прелестное время года. Оно знаменует пробуждение природы, расцвет новой жизни. Но особенно хороша весна у нас, в Узбекистане ...

### § 50. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.



Прочитайте предложения, найдите вводные слова. Объясните причину выделения вводных слов запятыми.

1. Пожалуйста, сделайте это для меня. 2. Я, например, не могу быстро объяснить это. 3. Они, безусловно, справятся с любым заданием.

На письме вводные слова или словосочетания выделяются запятыми, например: 1. *Ветер, кажется, стихнет не скоро.* 2. *Здесь, в самом деле, чудесно.*

При наличии двух вводных слов между ними ставится запятая, например: *Признаться, право, было бы жаль мне опечалить их.* (Л.)

Пункт. № 16

**Упражнение 184.** Спишите предложения, вставьте недостающие знаки препинания, объясните их постановку. Подчеркните вводные слова и словосочетания.

1. Вечер я провёл по обыкновению своему у коменданта. (П.) 2. Тут к неопишуемому восхищению Пети на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская. (В. Кат.) 3. Героиней этого романа само собой разумеется была Маша. (Л.Н. Т.) 4. Правда спасённый не понравился ему с первого взгляда. (А. Фад.) 5. Я признаюсь тут ровно ничего не понимаю. (Г.) 6. Действительно молодой человек спал. (Кор.) 7. К нашему счастью вошло наконец прекрасное солнце. (Пришв.) 8. Про вас я к несчастью не слышал ничего. (Л.)

Не отделяются запятой вводные слова после союзов, употребляемых в начале предложения, например:

1. *И в самом деле, послышались голоса внизу.* (Ч.)

2. *Но может быть, он сможет доказать свою правоту.*

3. *Для кокой цели я родился? А верно, она существовала, и верно, было мне назначение высокое.* (Л.)

Пункт. № 16

Не являются вводными и не выделяются запятыми частицы и наречия: *будто, вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счёте, вряд ли, всё-таки, даже, едва ли, именно, как раз, к тому же, приблизительно, примерно, притом, причём, поэтому, якобы* и др.

**Упражнение 185.** Прочитайте предложения, выпишите только те, в которых есть вводные слова. Поставьте пропущенные знаки препинания.



1. Должно быть у каждого человека случается своё время открытий. (Пауст.) 2. Человек трудолюбивый по-моему самый счастливый человек на свете. 3. Итак начинается песня о ветре. (Луг.) 4. Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести. (Шеф.) 5. Кстати бывает только то, что остроумно. (Гран.) 6. Мой молодой спутник чувствовал себя по-видимому как-то раздражённо и беспокойно. (Кор.) 8. Ночью весь этот мир кажется много проще.

**Упражнение 186.** Выпишите из любого художественного произведения несколько предложений с вводными словами. Объясните постановку знаков препинания.

### § 51. Значение вводных слов.



Прочитайте вводные слова и словосочетания, определите их общее лексическое значение.

К счастью, к несчастью, к удивлению, к радости, к огорчению, к сожалению, к прискорбию, на беду, к изумлению, к ужасу, к стыду, на радость, на беду, чего доброго, неровен час.

**Вводные слова могут придавать эмоциональную окраску высказываниям, например: *Вы, чего доброго, решитесь на этот поступок!***

**Упражнение 187.** Составьте и запишите несколько предложений с вводными словами, выражающими чувства говорящего.

**Упражнение 188.** Прочитайте вводные слова и словосочетания, определите их общее лексическое значение, разделите их на группы (степень достоверности высказывания, уверенность, неуверенность, сомнение, возможность, предположение и т.д.). Группы запишите.

Конечно, несомненно, вероятно, кажется, правда, без сомнения, в сущности, само собой, очевидно, бесспорно, весьма вероятно, в самом деле, может быть, должно быть, надо полагать, казалось бы, по-видимому, пожалуй, не правда ли, надо полагать, надеюсь.

**Вводные слова и словосочетания выражают оценку степени достоверности высказывания, уверенность, неуверенность, сомнение, возможность, предположение, например: *Весенний Узбекистан, несомненно, запомнится гостям.***

**Упражнение 189.** Составьте и запишите несколько предложений с вводными словами, выражающими оценку степени достоверности высказывания, уверенности, неуверенности, сомнения, возможности и т.д.

Послушайте, знаете (ли), понимаешь (ли), видите (ли), простите, согласитесь, не поверишь (ли), вообрази(те), помилуй(те), скажи(те) на милость, представь(те) себе, пойми(те), поверь(те), извини(те), скажем, допустим, предположим, пожалуйста.

**Вводные слова могут представлять собой призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание, внушить ему определённое отношение к высказанному, например: *Этот опыт, знаешь ли, сделать довольно трудно.***

**Упражнение 190.** Составьте и запишите несколько предложений с вводными словами, выражающими призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание, внушить ему определённое отношение к высказанному.

**Упражнение 191.** Вставьте в предложения изученные на этом уроке вводные слова (по одному из каждой группы, всего должно получиться 12 предложений) и запишите.

1. Произошло всё по-другому. 2. Сестра волновалась меньше всех. 3. Погода меняется. 4. Наша встреча обязательно состоится.

**Упражнение 192.** Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Определите значение вводных слов.

1. К сожалению бабушка моя так и не написала своих воспоминаний. (Бл.) 2. К счастью лошади и сани на повороте основательно увязли в сугробе. (Кор.) 3. Ты уже вероятно получил ответ. 4. Сомнений значит быть не могло. 5. Вообразите на берегу никого не было. 6. Весь вечер собирался дождь и наконец к вечеру тучи рассеялись<sup>2</sup>. (Приш.)

- В каком предложении нет вводного слова.

## § 52. Значение вводных слов (окончание).



Прочитайте вводные слова и словосочетания, определите их общее лексическое значение.

По преданию, по-моему, по-твоему, по-нашему, по-вашему, по словам, по сообщениям, по слухам, помниться, дескать, по сведениям, по мнению, говорят.

**Вводные слова и словосочетания могут указывать на источник информации, например: *Но, говорят, друзья уже были у него.***

**Упражнение 193.** Составьте и запишите несколько предложений с вводными словами, указывающими на источник информации.



Прочитайте вводные слова и словосочетания, определите их общее лексическое значение.

Итак, значит, наоборот, кроме того, вместе с тем, к тому же, при этом, сверх того, в общем, кстати, наконец, например, к примеру, с одной стороны, в конце концов, в довершение всего, таким образом, кстати.

**Вводные слова и сочетания слов могут указывать на связь мыслей, последовательность изложения, например: *С одной стороны, я согласен с твоим решением, с другой стороны, надо посмотреть ещё варианты.***

**Упражнение 194.** Составьте и запишите несколько предложений с вводными словами, указывающими на связь мыслей, последовательность изложения.



Прочитайте вводные слова и словосочетания, определите их общее лексическое значение.

Иными словами, словом, одним словом, другими словами, по выражению, прямо скажем, с позволения сказать, попросту говоря, грубо выражаясь, так сказать, что называется, лучше сказать, если можно так сказать, точнее сказать, собственно говоря.

**Вводные слова и сочетания слов могут указывать на приёмы и способы выражения мысли**, например: *Мы, так сказать, новые люди в этом крае.*

**Упражнение 195.** Составьте и запишите несколько предложений с вводными словами, указывающими на приёмы и способы выражения мысли.

**Упражнение 196.** Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните значение вводных слов.

1. Плавание стан..вилось однообразно и признаюсь скучновато. 2. Мы простояли помнит..ся трое суток в печальном бездействии. (Гонч.) 3. По словам моряков ветер кр..пчал. 4. А.С. Пушкин по его собственным словам каждую осень расцветал (в)новью. (Пауст.) 5. По семейному пр..данию род наш шёл от какого-то миргородского казачьего полковника. (Кор.) 6. Итак мы должны выйти из дома не позднее восьми часов утра. 7. Кстати я вчера (не)ожида..о встретила его. 8. Твой язык собственно говоря — это образец языка современного молодого человека. 9. Эти люди вместе с тем иногда раздр..жали меня. 10. По народному поверью аист стереж..т счастье не подпускает беду. (Песк.)

**Упражнение 197.** Сделайте сводную таблицу «Значение вводных слов». Форма таблицы произвольная.

### § 53. Вводные предложения.



Спишите предложения, ответьте на вопросы, выполните задания.

1. Моя душа, я помню, с детских лет чудесного искала. (Л.) 2. Николай Еремеич подошёл к столу и, как я мог заметить, начал разбирать бумаги. (Т.)

1. Выделите в каждом предложении грамматические основы.
2. Сколько грамматических основ в первом предложении?
3. Можно ли определить вид связи между входящими в первое предложение частями (сочинительная, подчинительная)?

4. Сделайте вывод, каким является первое предложение: сложным или простым предложением, имеющим в своём составе вводную конструкцию.

5. Сделайте аналогичный анализ второго предложения.

**Значения, присущие вводным словам и словосочетаниям, могут выражаться целыми предложениями, которые сохраняют интонационные особенности вводных конструкций, например:** 1. *Буран, мне казалось, всё ещё свирепствовал.* (П.) 2. *Он ехал теперь к Яузскому мосту, где, ему сказали, был Кутузов.* (Л.Н.Т.) 3. *Но если б, клянусь вам любовью моей, я десять имела таких сыновей, я всех бы их биться послала.* (Р.Ландис.)

**Упражнение 198.** Спишите, подчеркните вводные предложения.

1. Тебе, я знаю, не понять мою тоску, мою печаль. (Л.) 2. Казаки, слышно было, сделали отличную атаку. (Л.Н.Т.) 3. Вы, если я не ошибаюсь, писатель? (Пауст.) 4. Есть земля тяжёлая, есть, все знают, земля лёгкая. (Приш.) 5. О прошлом грустить, я считаю, не нужно. (Долм.) 6. К нашему счастью, взошло, наконец, прекрасное солнце. (Приш.)

- Объясните, чем осложнено последнее предложение?
- Объясните отличие вводного слова или словосочетания от вводного предложения.
- Определите структуру вводных предложений: односоставные или двусоставные.

**По своей структуре вводные предложения могут быть:**

1) двусоставными предложениями, например: *Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам.* (Л.);

2) односоставными предложениями (чаще всего неопределённо-личными или безличными), например: 1. *И этот голос чудно-новый, ей мнилось, всё ещё звучал.* (Л.) 2. *Сама же барыня — говорили о ней — не умеет отличить одно от другого...* (М. Г.)

**Вводные предложения, как и вводные слова, выделяются запятыми независимо от их положения в предложении, например: *Вы, я думаю, хорошо справитесь с этой работой.***

**Распространённые вводные предложения выделяютя тире, например: *Вчера — как сообщили нам наши друзья — состоялась интересная встреча.***

**Пункт. № 17**

**Вводные предложения могут присоединяться к основному предложению при помощи союзов (союзных слов) или без союзов, например: 1. *Завтра, я думаю, мы всё-таки встретимся.* 2. *Она была красивая и, что ещё важнее, умная женщина.***

**Упражнение 199.** Составьте и запишите предложения, используя в качестве вводных следующие конструкции.

Как говорят старики, как он сам выразился, как мне вчера сказали, что гораздо важнее, что ещё хуже, если говорить откровенно.

• Подчеркните союзы (союзные слова), с помощью которых вводные предложения присоединены к основному предложению.

**Упражнение 200.** Выпишите из какого-либо художественного произведения предложения с вводными словами и предложениями.

## **§ 54. Вводные слова и предложения (повторение).**

**Р.р. Упражнение 201.** Вставьте в текст, где нужно, вводные слова. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Объясните постановку знаков препинания.

Слово может расширять своё значение. *Кров* этимологически означает «крышу», но в сочетаниях типа *гостеприимный кров* или *делить хлеб и кров* это слово имеет уже более широкое значение — «дом». В основе подобного рода изменений нередко лежит обыч.й называть в речи часть вместо целого.

В других случ..ях значение слова может сузи..ся. Более древн..м значением слова *порох* было «пыль, порошок» — уменьшительное от *порох*. Но в современн..м русском языке далеко не всякий порошок является порохом, а только тот, который представляет собой особое взрывч..тое вещество. Слово *порох* сузило своё значение. (Ю. Откупщиков, Н. Шапиро.)

Слова для справок: следовательно, к счастью, во-первых, впрочем, иными словами, например, скажем, наоборот, напротив.

- Выделите грамматические основы в предложениях второго абзаца.

- Найдите в тексте тезисы и доказательства. Составьте и запишите свой текст по такой же схеме и с теми же самыми вводными словами.

## СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ. МЕЖДОМЕТИЯ.

### § 55. Слова-предложения. Междометия.



В своей речи мы часто употребляем слова-предложения *Да* и *Нет*. Особенно часто без них не обойдёшься во время разговора. Приведите примеры мини-диалогов, употребив слова-предложения *Да* и *Нет*.

После слов-предложений *Да* и *Нет*, служащих для утверждения или отрицания, согласия или несогласия, ставится запятая или восклицательный знак, например: 1. *Да, я продолжу занятия с тобой.* 2. *Нет! Нет предателей в нашем отечестве!*

Пункт. № 18

**Упражнение 202.** Прочитайте диалог, найдите слова-предложения, объясните их значение и постановку знаков препинания.

- Зайду, если ты не против.
- Когда?
- Когда? Да сегодня же. Можно?
- Да! Да! Конечно!

**Упражнение 203.** С помощью каких междометий можно выразить удивление, радость, возмущение и т.д.? Прочитайте предложения и докажите правильность вашего ответа.

1. Ага! Давно ж ты не был в свете. (П.) 2. Эй! пошёл ящик! (П.) 3. «Ух, как здорово!» — восхищались они. 4. Чу! За белой душной тучей прокатился глухо гром. (Тютч.) 5. Ура! мы ломим; гнутся шведы. (П.) 6. Шш... Послушайте! (П.)

Междометия служат для выражения различных чувств, переживаний, а также побуждений, например: 1. *Ох, какая поляна славная!* (радость) 2. *Ну, пора за работу.* (побуждение)

Междометия не являются членами предложения.

Междометия отделяются от следующего за ним предложения запятой (если находится в середине предложения, то запятыми), а когда произносятся с особой силой, то восклицательным знаком, например: 1. *Ах! Как хорошо в поле!* 2. *Они шумели, ох, и шумели.*

Междометия, стоящие перед личными местоимениями *ты* и *вы*, за которыми следует обращение, запятыми обычно не отделяются, например: 1. *Ой вы, луга и дубравы, я отуманен весной.* (Ес.) 2. *Эй вы, залётные!* (Г.)

Междометия, образованные повторением одинаковых частей, пишутся через дефис, например: *ай-ай, ей-же-ей, ха-ха-ха.*

Пункт. № 19

**Упражнение 204.** Распространите предложения междометиями, выражающими различные чувства: радость, сожаление, сомнение, разочарование и т.д.

1. Ясное весеннее утро. 2. Слышишь первые звуки весны? 3. Скоро каникулы. 4. Мы идём в гости. 5. Как красив весенний сад. 6. Каникулы кончились. 7. Завтра в школу.

**Упражнение 205.** Прочитайте предложения, определите значение выделенных слов как частей речи. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.



1. Тишина *ах* какая стоит тишина. (М. А.) 2. В темноте слышалось тихое *ах*. 3. *О* камень стучает копытом изголодавшийся олень. (Дудин) 4. *О* как мне этот тихий воздух мил. (Дудин) 5. *Батюшка* не ругай меня. 6. *Батюшки* неужели это правда?!

**Упражнение 206.** Из художественного произведения выпишите несколько примеров со словами-предложениями и междометиями.

## ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

### § 56. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.

Обособление — интонационное и смысловое выделение членов предложения, придающее им большую значимость и некоторую синтаксическую самостоятельность. На письме обособленные члены выделяют знаками препинания (обычно запятыми, реже тире и скобками). Например: *Язык отражает глубокие знания жизни и природы, приобретённые человечеством.* (С. Маршак.)

**Упражнение 207.** Определите, к какой группе обособленных членов предложения относятся данные ниже примеры. Составьте схемы предложений.

1. Природа — прекрасная книга, открывающая глаза на окружающий мир, обогащающая ценными знаниями. 2. Маленький катер, «морской охотник», попал в беду. (Собол.) 3. Поколение за поколением воспитывалось на сказках Андерсена, радуясь, негодуя и сочувствуя до слёз его героям. (Марш.) 4. Всегда, особенно зимой, в низинах воздух был градусов на пять холоднее. (Пауст.)

В устной речи обособленные члены произносятся с особой выделительной интонацией, например: 1. *На сне, поросшей мхом, мелькает белки хвост пушистый.* 2. *Подгоняемая шестью, лодка хорошо шла по течению.*

**Упражнение 208.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте обособленные члены. Устно объясните постановку знаков препинания.

**элемент**

**тюбетейка**

«Белое и ч..рное. Два полюса — два нача.. ла. Поле ч..рного элемента кв..драта — космос, тьма. Четыр.. белых эл..мента — круг..ворот, знак со..нца», — так когда-то написал о нац..ональном головном убор.. узбеков, тюбетейк.., С. Алибеков. Древнее поверье



утверждает: четыр.. цветка верхней части тюбетейк.., охр..няющие с четырёх сторон здоровье человека, несут защитную функцию, а шес..надцать цветков по кромк.. выражают пожелание семье быть большой и дружной, имея шес..надцать детей.

Н..от..емлемая часть узбе..ского нац..онального к..стюма, тюбетейка, получила ш..рокое распростр..нение в ус..ном народном творчестве. Вот загадка, затежливо описывающая этот головной убор: «Сама одна, лиц — четырёх, детишек — шес..надцать».

(В. Фиолетова.)

• Что вы можете рассказать о русском или узбекском национальном костюме? Как национальный костюм связан с историей и культурой народа?

**Упражнение 209.** Используя художественные произведения, изучаемые на уроках литературы, приведите примеры предложений со всеми видами обособления. Устно охарактеризуйте каждый из примеров.

## § 57. Обособление определений и приложений.

1. Любое определение и приложение всегда обособляются, если определяемым словом является личное местоимение, например:

*Он, родившийся в Бухаре, снова приехал в свой родной город.*

*Родившийся в Бухаре, он снова приехал в свой родной город.*

*Он, уроженец Бухары, снова приехал в свой родной город.*

*Уроженец Бухары, он снова приехал в свой родной город.*

**2. Распространённое определение и приложение всегда обособляются, если имеют обстоятельственное значение, например:**

*Отец, родившийся в Бухаре, хорошо знает свой город.*

*Родившийся в Бухаре, отец хорошо знает свой город.*

*Отец, уроженец Бухары, хорошо знает свой город.*

*Уроженец Бухары, отец хорошо знает свой город.*

**3. Если определяемым словом являются имя собственное, распространённое определение и любое приложение, то обособляются только после определяемого слова, например:**

*Азиз, родившийся в Бухаре, снова приехал в свой город.*

Сравни:

*Родившийся в Бухаре Азиз снова приехал в свой город.*

*Азиз, уроженец Бухары, снова приехал в свой город.*

Сравни:

*Уроженец Бухары Азиз снова приехал в свой город.*

**4. Если определяемым словом является нарицательное существительное, то распространённое определение и распространённое приложение обособляются только после определяемого слова, например:**

*Отец, родившийся в Бухаре, снова приехал в свой родной город.*

Сравни:

*Родившийся в Бухаре отец снова приехал в свой родной город.*

*Отец, уроженец Бухары, снова приехал в свой родной город.*

Сравни:

*Уроженец Бухары отец снова приехал в свой родной город.*

**Упражнение 210.** Составьте несколько предложений с обособленным определением, обособленным приложением и переконструируйте их, взяв за образец предложенные выше примеры.

**Упражнение 211.** Спишите сначала предложения с обособленными определениями, затем с обособленными приложениями. Устно объясните постановку запятой.

1. Книги я брал в городской библиотеке, основанной А.П. Чеховым. (Пауст.) 2. Спят лайнеры, скитальцы оке-

ана. (М. Дудин.) 3. Добродушный старичок, больничный сторож, тотчас впустил его. (Л.Н. Т.) 4. Даже ласточка, мелкая птица, не забудет родного гнезда и весной туда вернётся. (К. Кулиев.) 5. Он, обнищавший<sup>2</sup> дворянин, был мелким уездным письмоводителем. (Л.Н. Т.) 6. Багряная листва, покрытая морозною краскою, шуршит в аллее под моей ногой. (Бун.)

### § 58. Обособление определений.

Самую большую группу обособленных членов образуют согласованные и несогласованные определения. Согласованные определения выделяются интонационно при произношении и запятыми на письме, если они выражены:

1) причастным оборотом, например: *Мавзолей Гур-Эмир, построенный на рубеже XIV—XV веков, до наших времён является жемчужиной архитектуры Востока.*

2) прилагательным с зависимыми словами, например: *Красный пожарный обоз, зловеющий и вместе с тем как игрушечный, пронёсся по мостовой.* (Кат.)

3) несколькими нераспространёнными определениями, соединёнными союзом *и*, например: *Месяц, полный и красный, начал показываться из-за зубчатого горизонта домов.* (Л.)

Несогласованные определения обычно обособляются, если они стоят после определяемого слова и связаны с согласованными определениями, например: *На полу, в крестьянском оборванном платье, сидела Марья Ивановна, бледная, худая, с растрёпанными волосами.* (П.)

**Упражнение 212.** Выпишите из предложений определение вместе с определяемым словом. Укажите, какой частью речи выражено определение, объясните правописание суффиксов и окончаний причастий и прилагательных.

1. Сгибающаяся под тяжестью колосьев рожь созрела.
2. Наступило туманное холодное утро.
3. Строящиеся у дороги дома скоро будут закончены.
4. Из маленького раз-

ведчика вырос дисциплинированный мужественный воин. 5. Огорчённый и взволнованный неприятным разговором, мальчик убежал в сад. 6. Строки стихов, давно забытые, вдруг снова всплыли в памяти. 7. Решения, принятые на собрании, нужно было воплощать в жизнь. 8. Они прошли на набережную, серую от ночного света.

**Упражнение 213.** Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните обособленные определения.

1. Поэт не жрец курящий фимиам и шепчущий в ночной тиши молитву. Поэт — трубач зовущий войско в битву и прежде всех идущий в битву сам. (Ю. Я.) 2. В седьмом часу вечера пыльные и уставшие мы вступили в широкие укрепленные ворота крепости. (Л. Н. Т.) 3. Любишь каждую травинку поникшую от росы или согретую солнцем каждое деревцо над озером трепещущее в безветрии листьями каждое облако плывущее по бледному и высокому небу. (Пауст.)

**Упражнение 214.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Сделайте пунктуационный разбор предложений. Составьте интонационные схемы.

1. Высокий человек с холодными серыми глазами строгий и неприступный сразу произвёл на меня гнетущее впечатление. 2. Она с ярким румянцем на щеках и блестящими глазами была на редкость хороша собой. 3. Плакат метра два в длину висел над сценой. 4. В это время Катя с Соней весёлые и мокрые с громким говором и смехом вышли на террасу. 5. Утром уже в пальто и с портфелем в руках Иван стоял в коридоре и ждал кого-то из друзей. 6. Лиза в белом платье с открытыми плечами и пышными воланами выглядела особенно нарядно.

**Упражнение 215.** Составьте предложения по схемам.

1. [~~~~~×].

2. [×,~~~~~].

3. [×,~~~~~, ...].

4. [×,~~~~~, ... ×,~~~~~ ].

## § 59. Обособление приложений.

Обособленные приложения являются особым видом определения, выраженного именем существительным.

Обособляются:

1) любые приложения при личных местоимениях, например: *Он, счастливец, побывал на этом единственном концерте виртуоза.* (С. К.)

2) распространённые приложения после определяемого слова, например: *Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы.* (П.)

3) приложения с союзом *как*, если имеют добавочное значение причины, например: *Вы, как писатель, должны интересоваться всем на свете, всё стараться понять, всё уметь передать словом.* (Фад.)

4) приложения, выраженные именами собственными, служащие для уточнения нарицательных существительных, например: *Отец мой, Андрей Петрович Гринёв, в молодости служил при графе Минихе.* (П.)

Если приложение стоит в конце предложения, вместо запятой ставится тире, например: *Мы посетили Самарканд — древнейший город земли узбекской.*

**Упражнение 216.** Дополните предложения распространёнными приложениями.

1. Мы были в музее А.С. Пушкина ... . 2. В наши дни воплотилась мечта К. Циолковского ... . 3. П.И. Чайковский ... писал музыку к произведениям Пушкина. 4. Он ... без видимого усилия переносил большие тяжести.

Слова для справок: великий русский композитор, в прошлом тяжелоатлет, великий русский писатель, один из основоположников учения о полёте в космос.

• Определите назначение и роль приложения в предложении. Приведите несколько собственных примеров.

**Упражнение 217.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте и объясните знаки препинания.

Творчество — это тяжёлый труд. Святослав Рихтер замечательный пи..нист извес..ный всему миру по пять-шесть часов (не)вставал из(за) р..яля. Майя Плисецкая уд..витель-

ный мастер движения завоевавшая признание во всём мире проводила ежедневно много часов в изнурительном труде у балетного станка. Многим жизнь людей искусства кажется сплошным праздником, а на самом деле любимая работа для них огромный труд напряжённый ежедневный требующий терпения выдержки и упорства. (По А. Хазановой.)

## § 60. Обособление определений и приложений после определяемого слова.

### Обособление определений и приложений с обстоятельством оттенком.

**Упражнение 218.** Выпишите сначала предложения с обособленными приложениями, стоящими после определяемого слова, потом с обособленными определениями, выраженными причастным оборотом, затем оставшиеся предложения. Чем в них выражены обособленные определения? Вставьте пропущенные буквы.

Урал Тансыкбаев, один из ярчайших представителей узбекского изобразительного искусства, родился в 1904 году в Ташкенте. Картины, изображающие любимые уголки природы, красоту родного края, *персонаж* привлекают особое внимание поклонников. В картине У. Тансыкбаева «Моя песня», ставшей мечтой о мире, остро осознаётся истинная сущность природы. Художников разных эпох, талантливых живописцев, всегда объединяло великое чувство — любовь к красоте.

Обособляется любое определение с дополнительным обстоятельным значением (причины, уступки, условия), стоящее как после, так и до определяемого слова, например: *Оглушённый музыкой, Иван не услышал её слов.*

Обособляется любое приложение с обстоятельным значением (причины, уступки, условия), например: *Музыкант, Сергей узнал мелодию.*

Обособленные члены в предложении можно заменить придаточным причины (так как; потому что) или уступительным (хотя; несмотря на то, что), например: *Уставшие после долгого пути, ребята быстро уснули.*

**Упражнение 219.** Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. Устно определите, какое добавочное значение того или иного обстоятельства имеет определение. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Одарё..ый (не)обычайной силой, Герасим работал за четверых. (Т.) 2. Взволнова..ый и раздражё..ый этими мыслями, князь Андрей пош..л в свою<sup>1</sup> комнату. (Л.Н. Т.) 3. Будучи довольным произведё..ым впечатлением, Жиров пустился в подробности. (А.Н. Т.) 4. Смышлё..ые звери, бобры зимуют разумно. 5. Подбитая, птица почти всегда оставалась одна. (Стельмах.) 6. Усталый и побледневший<sup>2</sup>, месяц всё ещё в..сел на *огромном* небе. (Пауст.)

- С выделенным словом составьте синонимический ряд.

**Упражнение 220.** Запишите предложения из правого столбика в соответствии с формулировками, данными в левом столбике таблицы.

1. Распространённое приложение стоит после определяемого слова.	1. <i>Мы, артиллеристы, хлопотали возле орудий.</i> (Л. Н. Т.)
2. Одиное приложение относится к нарицательному существительному.	2. <i>Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка.</i> (Ч.)
3. Приложение стоит после определяемого слова, выраженного именем собственным.	3. <i>Девочка, любимица отца, вбежала смело, обняла его.</i> (Л. Н. Т.)
4. Приложение относится к личному местоимению.	4. <i>А враги, дурни, думают, что мы смерти боимся.</i> (Фад.)

## § 61. Обособление приложений с союзом *как*.

**Союз *как* в предложении может служить для присоединения приложения.**

**Запомните!** Кроме приложения союз *как* присоединяет существительные, одиночные или с зависимыми словами, со значением *в качестве, в роли*.



Если оборот *с как* имеет значение причины и отвечает на вопрос *по какой причине?* — это приложение и оно выделяется запятыми, например: *Леонтьев увлёкся этой мыслью, но, как человек осторожный, пока что о ней никому не рассказывал.* (Пауст.)

Если оборот *с как* можно присоединить словами *в качестве, в роли*, то запятая не ставится, например: *Мы восприняли эти слова как похвалу.* В случае, когда предмет (лицо) характеризуется с разных сторон, союз *как* также близок по значению к словам *в качестве, в роли*. В этих случаях запятая тоже не ставится, например: *Люблю его как человека, но не ценю как специалиста.*

В ряде случаев очень трудно отличить приложение от сравнительного оборота со значением *в качестве*. В этих случаях надо обратить внимание на порядок слов. Чаще всего приложение *с как* стоит после подлежащего или дополнения, выраженного существительным или местоимением, например: *Иванов, как лучший хирург, всем известен.* Если же оборот подчиняется сказуемому и чаще всего стоит после него, то запятая не ставится, например: *Иванов всем известен как лучший хирург.*

**Упражнение 221.** Сравните предложения. Устно объясните постановку или отсутствие запятой перед союзом *как*. Приведите 2—3 собственных примера, запишите их в тетрадь.

1. Брат руководит всеми полевыми работами как старший агроном. — Брат, как старший агроном, руководит всеми полевыми работами.

2. Отабек награждён почётной грамотой как победитель школьной олимпиады. — Отабек, как победитель школьной олимпиады, награждён почётной грамотой.

3. А.С. Пушкин известен всему миру как знаменитый писатель. — А.С. Пушкин, как знаменитый писатель, известен всему миру.

**Упражнению 222.** Переконструируйте предложения, введя в них союз *как*. Запишите, расставьте знаки препинания. Устно объясните пунктуацию в каждом из предложений.

1. Лётчик профессионал Антуан де Сент-Экзюпери многие годы работал на воздушных трассах пролегающих над

Африкой и Южной Америкой. 2. В Венеции красивейшем городе Италии художник Тициан провёл всю свою жизнь. 3. Джеральд Дарелл путешественник-натуралист зверолов широко известен во всём мире своими прекрасными книгами полными юмора и тонких наблюдений за зверями. 4. Широко известны и любимы посетителями Третьяковской галереи произведения Феофана Грека и Андрея Рублёва его ученика затмившего славу своего учителя.

**Упражнение 223.** Выпишите из текстов художественных произведений или из периодической печати 3 предложения с союзом *как* в сравнительном обороте и 3 предложения с союзом *как* в приложении.

## § 62. Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием.



Прочитайте предложения, найдите обстоятельства, укажите, чем они выражены.

1. Пошумев, река успокоилась. (Пол.) 2. Грохот, не умолкая, покатился дальше. 3. Подсыхая, земля курилась тонкими струйками пара. 4. Ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в комнату. (Ч.) Листья, падая, шепчутся, прощаясь навек. (Пришв.)

· Определите, где стоит обстоятельство по отношению к сказуемому.

**Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, обособляется, если оно стоит перед сказуемым, например:** 1. *К ней, лая, бросились собаки.* (П.) 2. *Свеча, догорев, погасла.*

**Обособляются обстоятельства, выраженные двумя или более деепричастиями и поясняющие одно и то же слово в предложении, например:** *Люди, крича, споря и шумя, бегали по комнатам и двору.* (Л.Н.Т.)

**Одиночные деепричастия и деепричастные обороты, соединённые одиночными соединительными или разделительными союзами, запятой друг от друга не отделяются, например:** 1. *Колыхаясь и сверкая, движутся*

полки. (Л.Н. Т.) 2. *Ветер, свистя в ушах и обдавая прохладой, наполнил паруса.* (Сераф.)

**Упражнение 224.** Вставьте на место пропуска подходящее по смыслу одиночное деепричастие или деепричастный оборот, объясните постановку (или отсутствие) знаков препинания.

1. Командир ... рассматривал карту. 2. ... бойцы выступили в поход. 3. Солнце ... заливало своим ослепительным светом всю долину. 4. Дорога ... уходила к самому горизонту. 5. ... солдаты сложили свои вещи и ... побежали к манящей прохладе реки. 6. ... река непреодолимо манила к себе. 7. ... вода быстро освежила уставших бойцов, и они ... опять зашагали по дороге.

Не обособляются одиночные деепричастия, близкие к наречиям (*нехотя, молча, не спеша, не глядя, стоя, лёжа, шутя, крадучись и др.*), например: *Мы шли молча. Нельзя читать лёжа.*

**Упражнение 225.** Прочитайте предложения, объясните отсутствие (или наличие) знаков препинания.

**Подсказка!** Замените деепричастия синонимичными наречиями или существительными с предлогом.

1. Он отвернулся и стоял не двигаясь. 2. Кот не мигая долго смотрел на огонь свечи. 3. Я проснулся рано и полчаса лежал не шевелясь. (Ванш.) 4. Страшная туча надвигалась не спеша. (Ч.) 5. Она послала девушку искать его и сидела ожидая. (Л.Н. Т.) 6. Дядя смотрел на бабушку прищурясь<sup>2</sup>. (М. Г.) 7. Размахивая руками он что-то быстро говорил. 8. На подоконнике дремала кошка подобрав под себя передние лапки. 9. Вернувшись в каюту он долго не мог уснуть. (Собол.)

**Упражнение 226.** Выпишите из интересного для вас художественного произведения пять предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными одиночным деепричастием или деепричастным оборотом.

## § 63. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.



Ответьте на вопросы, выполните задания.

1. Какая форма глагола называется деепричастием?
2. Выпишите (столбиком) из данного ряда слов деепричастия.

Посмотреть, посмотревший, посмотрев, рассказывать, рассказывающая, рассказав, улыбающиеся, улыбаясь, улыбаться, подняли, подняв, поднятый.

3. Как называется деепричастие с зависимыми словами?

4. К выписанным словам подберите зависимые слова и запишите деепричастный оборот.

5. Прочитайте предложения, определите, какие члены предложения выражены деепричастным оборотом.

1. Держа<sup>3</sup> кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой скользила меж камней, смеясь неловкости своей. (Л.) 2. Море дышало влажным солёным ароматом и ласково звучало, плескаясь о борта судов, о берег, чуть-чуть покачивая лодку Челкаша. (М. Г.) 3. Лодка пошла быстрыми толчками, с шумом разрезая воду. 4. Он, свободно вздохнув, огляделся кругом. (М. Г.) 5. Море проснулось. Оно играло маленькими волнами, рождая их, украшая бахромой пены, сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. (М. Г.)

Обособляется обстоятельство, если оно выражено деепричастным оборотом (независимо от расположения в предложении), например: 1. *Обогнув небо, луна стояла уже над горю.* 2. *Лошади пошли шагом, звонко задевая подковами о камень.*

**Упражнение 227.** Продолжите предложения, распространив их обособленным обстоятельством.

1. Через полминуты за кустами послышался шум и ... .
2. Временами по воде пробегал ветер и ... . 3. Малыш перешёл дорогу и ... . 4. В степной дали что-то двигалось и ... .



Прочитайте предложения, найдите обстоятельства, выраженные фразеологическими оборотами.

1. Мальчишка летел по дороге сломя голову. 2. Я стоял раскрыв рот и отказывался верить всему услышанному. (Гайд.) 3. Скрепя сердце Андрей вспоминал всё случившееся. 4. Вся команда чинит паруса не покладая рук. (Пауст.) 5. Петя закричал во всё горло, взмахнул руками и очертя голову ринулся вниз. (Кор.) 6. Машинист не смыкая глаз глядел в темноту.

Не обособляются деепричастия, входящие в состав фразеологизмов, например: *Положа руку на сердце я расскажу тебе всё.*

**Упражнение 228.** Составьте и запишите предложения, используя в роли обстоятельств данные устойчивые словосочетания.

Сложив руки, зажав дыхание, немного погодя, не переводя духа, на ночь глядя.

## § 64. Обособление обстоятельств, выраженных существительным с предлогом.



Прочитайте предложения, определите лексическое значение выделенных обстоятельств.

1. *Вследствие небывалых ливней*, река вышла из берегов. 2. *Завтра, при условии благоприятной погоды*, мы поедем в горы. 3. *За неимением места во флигеле*, мне отвели место в графском доме. (Ч.)

• Определите, где стоит обстоятельство по отношению к сказуемому.

Обособляется обстоятельство, выраженное существительным с предлогом и стоящее перед сказуемым, если оно имеет значение:

1) уступки с предлогами *несмотря на, невзирая на*, например: *Несмотря на позднее время, мы всё-таки решили идти.*

2) причины с предлогами *по причине, по случаю, в силу, за неимением, благодаря, согласно, ввиду*, например: *За неимением лучшего варианта, мы согласились на его предложение.*

3) условия с предлогами *при наличии, при отсутствии, при условии*, например: *Все мы, при условии выполнения порученной нам работы, сможем хорошо отдохнуть в туристическом лагере.*

**Упражнение 229.** Прочитайте предложения, объясните знаки препинания в 1 и 2 предложениях. Спишите, вставляя пропущенные запятые. Подчеркните сказуемые и обособленные обстоятельства, определите их значение.

1. Несмотря на усталость, Анатолий был готов работать ещё. 2. С этого дня, несмотря на разницу возрастов и положений, между ними установилась искренняя дружба. (Гайд.) 3. Голос у него несмотря на хрипоту был зычный и грубый. (Пауст.) 4. Несмотря на холод в хате Галя стояла на земляном полу босая. (Фад.) 5. Чувство юмора заставило Андрея несмотря на всю досаду улыбнуться. (Гран.)

**Упражнение 230.** Составьте и запишите предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными именами существительными с производными предлогами *вследствие, ввиду, за неимением, по случаю, благодаря, вопреки, согласно, в соответствии с*.

**Р.р. Упражнение 231.** Подготовка к сочинению на тему: «Моя книжная полка».

Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Запишите названия книг, которыми чаще всего вы пользуетесь.

2. Какие книги вам наиболее интересны?

3. Можете ли вы сказать, сколько книг (хотя бы приблизительно) есть в вашем доме. Кто их читает?

4. Расскажите о книге или каком-либо произведении, которые вы прочитали более одного раза.

5. Напишите сочинение-миниатюру «Моя книжная полка».

## § 65. Обособление определений и обстоятельств (повторение).

**Упражнение 232.** Подберите определения, выраженные причастными оборотами или однородными прилагательными, и обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Запишите получившийся текст. Объясните условия обособления определений и обстоятельств.

Ещё не было настоящих заморозков. Ещё стояли зелёными ивы ... . И вдруг с низкого неба ... медленно посыпал тихий-тихий снег ... . Сначала падали едва заметные пушинки ... но они тут же таяли ... .

Но вот ... хлопья закружились в воздухе ... . За какие-то полчаса всё кругом побелело. ... сорока непрерывно стрекотала. ... зима обновила землю.

**Упражнение 233.** Найдите соответствующие условия обособления или необособления второстепенных членов предложения (знаки препинания опущены).

1. Распространённое приложение относится к имени собственному и стоит после определяемого слова.	1. <i>Восхищённый способностями мальчика Жеутов решил забрать его к себе.</i>
2. Обстоятельство выражено деепричастным оборотом и стоит перед сказуемым.	2. <i>Каждая веточка мохнатая от лёгких кристаллов инея хранила свою красоту.</i>
3. Приложение стоит после определяемого слова в конце предложения.	3. <i>На набережной канала огибавшего стадион девушка остановилась.</i>
4. Определение выражено прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.	4. <i>Среди них выделялся Володя Коробов мой старый знакомый.</i>
5. Определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова.	5. <i>Старая церковь напоминала Царевну Лебедь чудесную девушку из сказки Пушкина.</i>
6. Обстоятельство выражено деепричастием, получившим значение наречия образа действия.	6. <i>Через две минуты он в недорогом костюме цвета небесной лазури с узким галстуком бесшумно проскользнул в кабинет.</i>

Продолжение таблицы

7. Определение стоит перед определяемым словом и имеет добавочное значение причины.	7. <i>Оставшись один Алёша стал осматривать комнату.</i>
8. Несогласованное определение относится к личному местоимению.	8. <i>Охотники выспавшись направляются к Чёртову Логовищу.</i>
9.оборот употреблён в значении «в качестве».	9. <i>Нельзя делать эту работу спустя рукава.</i>
10. Деепричастие входит в состав фразеологического оборота.	10. <i>Воины шли не прямоком а пробираясь между вражескими окопами.</i>
11. обстоятельство выражено одиноким деепричастием.	11. <i>С древних времён человек использовал древесину как строительный материал.</i>

**Упражнение 234.** Подготовьте выразительное чтение понравившегося вам стихотворения, выпишите из него предложения с обособленным определением и обособленным обстоятельством (если они есть).

**§ 66. Обособленные уточняющие второстепенные члены предложения. Обособление уточняющего обстоятельства места и времени.**

Уточняющие члены предложения служат для пояснения значения других членов предложения и всегда стоят после уточняемого слова. Слова и обороты, уточняющие смысл предшествующих слов, могут быть обособлены. Чаще всего обособляются обстоятельства места, отвечающие на вопрос *а где именно?*, и времени, отвечающие на вопрос *а когда именно?*, например: *Недалеко от нашего посёлка, на самом берегу канала, мы посадили фруктовые деревья.* обстоятельство *недалеко от посёлка* не имеет конкретного значения, поэтому после него следует уточнение (*а где именно?*) — *на самом берегу канала.* Гроза началась вечером, (*а когда именно?*) *уже в десятом часу.*



**Упражнение 235.** Прочитайте предложения, определите лексическое значение обстоятельств.

1. На другой день, рано утром, они всё-таки собрались все. 2. Сегодня в течение дня, не позднее пяти часов вечера, весь материал должен быть готов. 3. На поле, на самом краю его, лиса часто устраивала засаду. 4. Над горами, над самыми их вершинами, небо стало не то что тёмным, а почти чёрным.

- Определите количество обстоятельств в каждом предложении.
- Сформулируйте вопросы, на которые они отвечают.
- Можно ли назвать эти обстоятельства однородными?
- Прочитайте предложения ещё раз и определите место уточняющего члена по отношению к уточняемому. Сделайте самостоятельно вывод.

**Упражнение 236.** Распространите предложения уточняющими обстоятельствами места и времени. Запишите, объясните постановку знаков препинания.

1. За стеной ... слышны какие-то голоса. 2. Около вагона ... толпились солдаты. 3. После конференции ... состоялось обсуждение последних научных открытий. 4. Внизу ... шумела горная речка. 5. Через некоторое время ... мы вновь встретимся с вами.

**Упражнение 237.** Составьте и запишите предложения, используя данные словосочетания в качестве уточняющих обстоятельств.

**Подсказка!** В случае затруднения вы можете использовать слова *везде, всегда, тогда, там* и др.

Во время уроков, у самой воды, после встречи с тобой, за высокой стеной, вдоль берега моря, у самого подножья горы, за высокой стеной тополей, в любое время года.

**Р.р. Упражнение 238.** Подберите и запишите опорные слова и словосочетания, с помощью которых вы сможете описать какой-либо интересный случай. Напишите небольшой рассказ.

**Подсказка!** Композиция рассказа.

1. Вступление — пояснение (где, когда, с кем произошло то, о чём будет рассказано).

2. Завязка — момент, с которого начинается событие и от которого зависит его развитие.

3. Основное действие — описание действия.

4. Развязка — результат развития событий, его заключительный момент.

5. Заключение — раздумья по поводу описанных событий.

## § 67. Обособление других уточняющих членов предложения.

### Пояснительные обороты.

Пояснительные обороты уточняют, конкретизируют тот или иной член предложения, раскрывают его содержание.

Поясняющий член предложения всегда стоит после поясняемого слова и по-другому (другими словами) называет понятие, выражаемое этим поясняемым членом предложения, например: *На поляну выбежал ушкан, то есть заяц.*

Пояснительные обороты вводятся в предложение при помощи пояснительных союзов *то есть, а именно, или*, например: *Из лесного оврага послышалось воркованье диких голубей, или горлинок.*

Если пояснительный союз отсутствует, на его месте ставится тире. Сравните два предложения: *Ботаника, или наука о растениях, была всегда интересна мне. — Ботаника — наука о растениях — была всегда интересна мне.*

### Присоединительные обороты.

Присоединительные обороты — это дополнительная информация, довод, рассуждение, которые возникли уже в процессе говорения, рассуждения.

Присоединительные конструкции вводятся в предложение при помощи присоединительных союзов *в том числе, особенно, в особенности, в первую очередь, прежде всего, даже, причём, да и, да и вообще,*

*например и др., например: Все были в большом смущении, особенно моя мать. Доказано, что животные, например дельфины, вполне способны любить. Некоторые казаки, и Лукашка в том числе, встали и вытянулись.*  
(Л.Н.Т.)

**Упражнение 239.** Спишите, подчеркните пояснительные обороты, объясните их лексическое значение. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Известно, что смерчи, или водяные столбы, разбивают ядрами с кораблей. (Гонч.) 2. Стены в каюте или поморскому переборки были красного цвета. (Гонч.) 3. В несколько десятков метров лежит тёмная рада или болото покрытое мелкой ёлкой. (Приш.) 4. Альбатросы то есть крупные морские чайки кружили около корабля. 5. Исток а именно начало реки часто очень трудно найти.

**Упражнение 240.** Составьте и запишите предложения с присоединительными оборотами, используя конструкции *в первую очередь, прежде всего, даже, в том числе, особенно, например.*

## § 68. Обособление дополнений.



Подберите подходящие по смыслу существительные и запишите их с предлогами.

Образец: *кроме (кого?) друзей.*

Помимо, сверх, наряду с, за исключением, не исключая, включая, вопреки, согласно.

Чаще всего обособляются дополнения, выраженные существительным с предлогами *кроме, помимо, сверх, наряду с, за исключением, не исключая, включая, вопреки, согласно, вместо* и некоторыми другими, например: *Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг. Весь май, за исключением нескольких солнечных дней, шли бесконечные дожди. Никто, кроме сорок, не наблюдал за нами.*

**Упражнение 241.** Прочитайте предложения. Объясните постановку запятых в 1 и 2 предложениях. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните обособленные дополнения.

1. Садик, кроме дубов, елей и кедров, был наполнен фруктовыми деревьями и цветочными кустами. (Гонч.)  
2. У многих из нас, помимо книжных шкафов, есть ещё заветная полка. (В. Инб.)  
3. Гость сверх ожидания вышел и вскоре же вернулся с женщиной. (Троеп.)  
4. По сравнению с Андреем Борис выглядел низкорослым. (Гран.)  
5. В науке кроме созидания важно уметь разрушать. (Гран.)  
6. Кроме картин в комнате было много цветов. (Пауст.)  
7. Все за исключением нескольких мальчишек спокойно отнеслись к событию.

**Упражнение 242.** Выскажите своё мнение.

В каком стиле чаще всего употребляются обособленные дополнения? Выпишите из любого художественного произведения примеры предложений с обособленным дополнением.

## **§ 69. Обособленные и уточняющие второстепенные члены предложения (повторение).**

**Упражнение 243.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполните задания.

### **Чайка.**

Слышишь, как жалобно кричит чайка над шумящим<sup>2</sup>, взволнованным<sup>2</sup> морем?

В туманной дали, на западе, теряются его тёмные воды. В туманную даль, на север, уходит его каменистый берег. Холодно и ветрено. Глухой шум зыби, то ослабевая, то усиливаясь, — точно ропот соснового бора, по вершинам которого идёт и разрастается буря, глубокими и величавыми вздохами разносится вместе с криками чайки. Видишь, как бесприютно вьётся она в тусклом осеннем тумане, качаясь по холодному ветру в упругих крыльях? — Это к непогоде. (И. Бунин.)

- Определите стиль и вид данного текста.
- Прочитайте предложение с необособленными однородными определениями, стоящими перед определяемым словом.
- Прочитайте предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места.
- Прочитайте предложение, в котором есть обособленные однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.
- Прочитайте предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- Прочитайте предложение, которое вы не использовали в работе, определите его вид. Чем выражены сказуемые в данном предложении?

**Упражнение 244.** Прочитайте предложения и определите, в каком из них есть уточняющий второстепенный член предложения. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. В Москве на вечере у Погодина Лермонтов познакомился с Гоголем. (Пауст.)
2. От первой встречи с незнакомыми местами всегда взволнованно бьётся сердце. (Пауст.)
3. На поляне впереди нас росла широкая ярко-красная калина. (Вс. Иван.)
4. Прошла женщина с двумя ребятишками закутанными по самые носы. (Як.)
5. Там в полуверсте от берега виднелось скопление рыбацких шаланд. (В. Кат.)
6. Среди полей, среди дорог закат зажжёт огни. (Фат.)

## ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ. ДИАЛОГ. ЦИТАТА.

### § 70. Понятие о чужой речи и способах её передачи. Прямая речь.



Прочитайте предложения, сравните содержание и укажите, в каком из предложений чужие слова переданы дословно, а в каком передано только лишь содержание чужой речи.

1. «Нам придётся ночевать здесь, — сказал Максим Максимыч, — в такую метель через горы не переедешь». (Л.)
2. Максим Максимыч сказал, что придётся ночевать здесь, так как в такую метель нельзя переехать горы.

Высказывание другого лица, включённое в авторское повествование, образует чужую речь. Чужая речь, воспроизведённая дословно, с сохранением не только её содержания, но и формы, называется прямой речью. Чужая речь, воспроизведённая не дословно, а лишь с сохранением её содержания, называется косвенной.

**Упражнение 245.** Прочитайте и определите, какое предложение с прямой речью, а какое — с косвенной речью.

1. «Не я один отдал жизнь пустыне». (Пауст.) — Давыдов перевёл глаза на меня и сказал глухо, что не он один отдал жизнь пустыне. 2. Он спросил: «Скоро ли приедет отец?» — Он спросил, скоро ли приедет отец. 3. «Вот мы и провели ещё одну совместную операцию», — заметил Семёнов, подойдя к мостику. (А. Харит.) — Семёнов, подойдя к мостику, сказал о том, что проведена ещё одна совместная операция.

- Прочитайте слова, с помощью которых введена прямая речь.

**Упражнение 246.** Используя слова для справок, продолжите синонимические ряды:

1. глаголы речи, мысли: сказать, говорить, спрашивать, ...

2. глаголы, характеризующие целевую направленность высказывания: упрекнуть, подтвердить, ...

3. глаголы, передающие эмоции: улыбнулся, огорчился, вздохнул, ...

Слова для справок: спросить, ответить, подумать, заметить (в значении «сказать»), проговорить, поддакнуть, возразить, закричать, обратиться, прошептать, прервать, вставить, решить, спрашивать, воскликнуть, подтвердить, согласиться, посоветовать, огорчиться, удивиться, вздохнуть, ответить, обидеться, возмутиться.

**Упражнение 247.** Спишите предложения, определите положение слов автора по отношению к прямой речи, подчеркните глаголы, вводящие прямую речь.

1. «Ребята, давайте жить дружно!» — с улыбкой произнёс кот Леопольд. 2. Стала щука упрашивать Емелю:

«Не губи меня, Емелюшка. Отпусти в речку. Хочешь, я тебя за это богатым сделаю?» 3. Усмехнулась хитрая лиса: «Давайте я вам поделю сыр поровну». 4. Лисица говорит: «Здравствуй, тетеревочек, мой дружок, как услышала твой голосок, так и пришла тебя проведать». (Л.Н. Т.)



- Прочитайте предложения ещё раз и определите положение сказуемого по отношению к подлежащему.
- Объясните постановку знаков препинания при обращении.

**В авторской речи, стоящей перед прямой речью, глагол-сказуемое помещается после подлежащего, например: *Он весело сказал: «Гора становится долиной, когда любишь!»* (М.Г.) Если же авторские слова располагаются после прямой речи, глагол-сказуемое стоит перед подлежащим, например: *«Ты будешь архитектором, да?» — спрашивала она.* (М.Г.)**

**Упражнение 248.** Используя данные схемы, составьте и запишите предложения с прямой речью. Подберите аналогичные синтаксические конструкции из произведений художественной литературы.

1. «П», — а. 2. «П?» — а. 3. А: «П». 4. А: «П?»

**Упражнение 249.** Спишите, вставляя в слова автора подходящие по смыслу глаголы.

«Шевелелите лапками!» — ... утка, поворачиваясь к утятам. «Какой он большой и *несуразный*» — ... злая утка. Утка-мать ... : «Он некрасив, а плавает лучше других». «Слишком велик», — ... куры. Дикие утки ...: «Это что за птица?» «Я такой гадкий, что даже собаке противно меня съесть», — ... утёнок. «Умеешь ли ты выгибать спину и мурлыкать?» — ... кошка. «Новый лебедь лучше всех! Он такой красивый и молодой!» — ... дети и взрослые.

- Объясните лексическое значение выделенного слова.
- Выпишите глаголы, образованные от междометий.

**Упражнение 250.** Из любого художественного произведения выпишите пять предложений с прямой речью.

## § 71. Знаки препинания при прямой речи.



*Объясните сами.*

Объясните постановку знаков препинания при прямой речи, приведите свои примеры, запишите их. Подчеркните глаголы, с помощью которых введена прямая речь.

А: «П».	Он попросил: «Приходи пораньше».
А: «П!»	Он закричал громко: «Пожар!»
А: «П?»	Я спрашиваю: «Ты был в школе?»
А: «П...»	Сергей добавил: «Ветру бы теперь дунуть...»
«П», — а.	«Я могу подождать», — неуверенно заметила Оля.
«П!» — а.	«Готовьте катер!» — закричал он.
«П?» — а.	«Разрешите идти домой?» — спросил Олег.
«П...» — а.	«Обожди...» — проворчал он угрюмо.
«П, — а, — п».	«Получилась такая история, — объяснял он, — хотели встретиться в Самарканде».
«П, — а. — П».	«Подожди, — сказал он. — Давай письмо».
«П! — а. — П».	«Погодите! — приказал он. — Подойдите сюда».
«П? — а. — П».	«Зачем тебе это? — поинтересовался Олег. — Поехали с нами».

**Упражнение 251.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Прямая речь выделена курсивом.

1. *Что может говорить Полкан приятней быть, как с другом сердце к сердцу жить.* (Кр.) 2. *Мы решили продолжал заседатель с вашего позволения остаться здесь ночевать.* (П.) 3. *Ну ребята загудел в низких сенях бас дяди*



Ерошки *вот и я с вами пойду.* (Л.Н. Т.) 4. *Эх кабы дождь пошёл* прошептал Челкаш *Так бы мы и проехали как за занавеской.* (М. Г.) 5. *Мал ты ещё старшим указывать...* бормотал Егор отталкивая Кольку *Ступай отсюда.* (Расп.)

**Упражнение 252.** Составьте несколько предложений с прямой речью, используя в словах автора глаголы (на выбор) *возразить, вспомнить, вставить, заметить, крикнуть, обратиться с вопросом, подумать, подтвердить, прошептать, согласиться.*

## § 72. Косвенная речь.

**Косвенная речь** — это чужая речь, переданная автором в форме придаточной части предложения с сохранением её содержания.

В отличие от прямой речи, косвенная речь всегда располагается после авторских слов. Сравните предложения: *«Сейчас всё переменится», — сказала дама (Пауст.) — Дама сказала, что сейчас всё переменится.*

**Упражнение 253.** Замените прямую речь косвенной. Обратите внимание на изменение местоимений и вводящих прямую речь глаголов.

1. *«Давай покатаемся», — сказала Варька, радостно замирая.* 2. *«Какой вагон, служивые?» — спросил Васюкеев.* 3. *Мать сказала: «Сегодня у нас собрание, но я, может быть, отпрошусь».* 4. *Я спросил однажды у Никифора: «Дядя Никифор, зачем растёт дерево?»* 5. *«Я совсем на секундочку», — говорит она, складывая на стул книги.* 6. *«Бедное дерево, — говорит Таня. — Как оно ещё живо!».* 7. *Пелагея спросила: «С матерью будешь жить или в город пойдешь?»* (По К. Воробьеву.)

В косвенной речи личные и притяжательные местоимения, а также формы личных глаголов употребляются с точки зрения автора, а не говорящего, например: 1. *«Грустно говоришь», — перебивает печник.* (М. Г.) — *Печник замечает, что я грустно говорю.* 2. *Он сказал мне: «Я тебе помогу написать сочинение».* — *Он сказал, что поможет мне написать сочинение.*

**Упражнение 254.** Замените предложения с прямой и косвенной речью простыми предложениями с вводными словами или предложениями.

Образец: В городе говорили: «Пьеса очень интересная». — Как говорили в городе, пьеса очень интересная.

1. Артисты рассказывали, что гастроли были очень напряжёнными. 2. Специалисты предупреждали: «Охрана природы — неотложное дело». 3. Врачи утверждают, что шум отрицательно влияет на нервную систему человека. 4. Газеты сообщили, что космический полёт успешно завершён. 5. Чертёжница сказала: «Я закончу проект вечером». (В.В. Бабайцева.)

**Упражнение 255.** Выпишите из художественного текста пять предложений с прямой речью, переделайте их в предложения с косвенной речью и запишите.

### § 73. Замена прямой речи косвенной.

Если чужая речь представляет собой повествовательное предложение, то при её оформлении в виде косвенной используется союз *что*, например: *После некоторого молчания дама сказала: «В этой части Италии лучше ездить ночью без света».* — *После некоторого молчания дама сказала, что в этой части Италии лучше ездить ночью без света.* (Пауст.)

Если чужая речь представляет собой побудительное предложение, то при оформлении косвенной речи используется союз *чтобы*, например: *Ребята кричат: «Помоги нам траву увязать!»* — *Ребята кричат, чтобы помог им траву увязать.* (Шол.)

Если чужая речь представляет собой вопросительное предложение, в составе которого имеются местоимения или наречия, то при оформлении косвенной речи они сохраняются, например: *Я спросил: «Куда идёт этот поезд?»* — *Я спросил, куда идёт этот поезд.*

Если же в чужой речи, оформленной как вопросительное предложение, нет местоимений, то косвенный вопрос выражается при помощи союза *ли*, например: *Я спросил его: «Ты будешь занят?»* — *Я спросил его, будет ли он занят.* В тех случаях, когда вопросительная

частица имеется в чужой речи, она при оформлении косвенной переходит в союз, например: *«Не погасит ли огарок?» — спросил Андерсен. (Пауст.) — Андерсен спросил, не погасит ли огарок.*

После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится, например: *Я не знаю, что мне дальше делать.*

Пункт. № 20

**Упражнение 256.** Прочитайте предложения. Определите, что собой представляет прямая речь (повествовательное, побудительное или вопросительное предложение). Выпишите предложения с косвенной речью, подчеркните союзы, которые соединяют части сложного предложения.

1. Он долго смотрел за окно, потом вздохнул и сказал: «Первый снег очень к лицу земле». — Он долго смотрел за окно, потом вздохнул и сказал, что первый снег очень к лицу земле. 2. Андрей предложил: «Друзья, пошли ко мне». — Андрей предложил, чтобы друзья пошли к нему. 3. «Как Вас зовут?» — спросил мальчик. — Мальчик спросил, как меня зовут. 4. Я спросил: «Ты придёшь завтра?» — Я спросил его, придёт ли он завтра. 5. Он спросил: «Не приготовить ли кофе?» — Он спросил, не приготовить ли кофе.

**Упражнение 257.** Составьте и запишите предложения с косвенной речью, используя союзы и союзные слова *кто, что, куда, когда, откуда, зачем, чтобы, ли* и др.

**Упражнение 258.** Составьте и запишите предложения с различными способами передачи чужой речи: простое предложение, предложение с прямой речью, предложение с косвенной речью, предложение с вводным словом или предложением.

Образец: Завтра начинается школьная олимпиада.

1. Мы говорили о начинающейся завтра школьной олимпиаде. 2. Кто-то из наших ребят вечером сказал: «Завтра начинается школьная олимпиада». 3. Нам сказали, что завтра начинается школьная олимпиада. 4. Говорят, завтра начинается школьная олимпиада. 5. Завтра, как сказал учитель физики, начинается школьная олимпиада.

1. Каждый должен выбрать в жизни правильный путь.
2. В жизни человека большое значение имеет любимая профессия.
3. Что нас ждёт завтра?

**Упражнение 259.** Подготовьте пересказ небольшого художественного текста, в котором есть предложения с прямой и косвенной речью.

## § 74. Диалог.

### Диалог

Диалог (от гр. dialogos) — разговор между двумя или несколькими лицами.

Диалог на письме оформляется двумя способами. Можно каждую реплику писать с новой строки. В этом случае кавычки не ставятся, а перед каждой репликой ставится тире, например:

- Ты придёшь завтра к ней?
- Да.
- В какое время тебя ждать?
- Часов в семь вечера.
- Хорошо, я подожду тебя, и мы пойдём вместе.

Если диалог пишется в строчку, каждая реплика заключается в кавычки, а между репликами ставится тире, например: «Ты придёшь завтра к ней?» — «Да». — «В какое время тебя ждать?» — «Часов в семь вечера». — «Хорошо, я подожду тебя, и мы пойдём вместе».

Если после реплики идут слова автора, то перед следующей репликой тире опускается, например: «Ты придёшь завтра к ней?» — поинтересовался я. «Да», — ответил он. «В какое время тебя ждать?» — «Часов в семь вечера». — «Хорошо, я подожду тебя, и мы пойдём вместе».

**Упражнение 260.** Запишите текст в форме диалога (каждая реплика с новой строки).

«Вы меня не вызывали?» — «Вызывали три часа назад». — «Говорил с тобой Иванов?» — «Говорил». — «Ну и что?» — «Пошлём группу раньше».

**Упражнение 261.** Запишите этот шуточный рассказ в форме диалога. Поставьте нужные знаки препинания. Реплики выделены курсивом.

### Нога болит.

*Напишите пожалуйста письмо моему брату в Багдад* попросил Афанди один человек. *Нет у меня времени ехать в Багдад* ответил Афанди и *нога болит. Но я же не прошу вас ехать в Багдад — прошу письмо написать! Понял, что письмо. Но мой почерк кроме меня самого никто прочесть не может! Вот и пришлось бы ехать в Багдад.* (По А. Наумовой.)



• Прочитайте предложение с вводным словом, объясните постановку знаков препинания.

#### Интервью

**Интервью** — (от англ. interview) — предназначенная для распространения в средствах массовой информации беседа в форме вопросов и ответов с каким-либо лицом с целью узнать его мнение об актуальной проблеме или познакомить читателя с интересным человеком (его биографией, суждениями ...).

#### Кредо

**Кредо** (от латин. credo — верю) — убеждения, взгляды, основы мировоззрения.

**Р.р. Упражнение 262.** Спишите диалог, расставьте пропущенные знаки препинания.

### Интервью с космонавтом Леоновым.

Ваше кредо жизни

Работа

Лучшее достоинство в человеке

Честность

Ваш идеал

Чкалов генерал Карбышев и наш командир

Любимый писатель  
Пушкин Из современных — Шолохов Еще Сент-Экзюпери  
Самые близкие люди  
Матери Моя мама и мать моей дочери  
Любимое время года  
Осень Осень в лесу  
Какая стихия по душе  
Море И дождь Вот такой — шумный бурный  
Перед кем вы готовы снять шапку  
Перед рабочим человеком Особенно перед крестьянином,  
чей хлеб едим  
Знакомо ли вам чувство страха  
Страх не чувствую но знаю, что при выходе в космос  
нервы напряжены до предела.

(По Н. Котышу.)

- Какой знак препинания вы поставили в конце реплик журналиста?
- Повторите определение неполных предложений (стр. 59).
- Определите, какие предложения в диалоге полные, а какие неполные.
- Почему в диалоге чаще всего употребляются неполные предложения?
- Прочитайте реплики с однородными членами предложений, объясните постановку знаков препинания.
- Как характеризуют космонавта короткие, чёткие ответы на вопросы журналиста?
- Можно ли во время диалога определить характер человека?

**Упражнение 263.** Составьте и запишите вопросы, которые вы можете задать другу или подруге, возьмите у них интервью, запишите его.

## § 75. Цитата.

Цитата (дословная выдержка из какого-либо текста) является одним из способов передачи чужой речи. Цитата используется для подтверждения или пояснения какой-либо мысли.

Если цитата включается в текст в качестве самостоятельного предложения, знаки препинания ставятся так же, как при прямой речи, например: *Евгений Носов*

писал: «Я давно заметил прямую, неразрывную связь между характером произведения и личностью его творца».

Если цитата включается в авторский текст как часть предложения, то она тоже выделяется кавычками, например: *Евгений Носов писал, что «Константин Воробьёв принадлежит к тем не частым писателям, которых потом многократно перечитывают».*

Если в цитате пропускаются какие-то слова или предложения, то на их месте ставится многоточие, например: *Евгений Носов утверждал: «Константин Воробьёв любил работать ... со словом, которое только что родилось из пламени пылающего воображения».*

**Упражнение 264.** Прочитайте, объясните постановку знаков препинания при цитатах.

1. «Горек чужой хлеб, — говорил Данте, — и тяжёлы ступени чужого крыльца». 2. В.О. Ключевский писал, что только тогда «народ становится государством, когда чувство национального единства получает выражение в связях политических, в единстве верховной власти и закона». 3. Л.Н. Толстой писал: «... в искусстве простота, краткость и ясность ... достигается только при большом даровании и большом труде». 4. «Создаёт человека природа, но развивает и образует его общество», — писал В.Г. Белинский.

• Какое из высказываний вам понравилось больше всего? Дайте своё понимание этой цитаты.

Цитаты из стихотворений не заключаются в кавычки, если соблюдается стихотворная строка, например: *Николай Рубцов в одном из стихотворений писал:*

*Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны,  
Неведомый сын удивительных вольных племён!  
Как прежде скакали на голос удачи капризной,  
Я буду скакать по следам миновавших времён ...*

**Упражнение 265.** Назовите несколько стихотворений, которые вы учили наизусть. Составьте и запишите предложения со стихотворными цитатами.

Эпиграф обычно кавычками не выделяется, а ссылка на автора и на источник даётся на следующей строке, например: *в одном из стихотворений цикла «Шиповник цветёт» А.Ахматова использовала следующий эпиграф:*

*Ты опять со мной, подруга осень!*

Ин. Анненский

Пункт. № 21

**Упражнение 266.** Прочитайте пословицы. Определите тему сочинения, эпиграфом к которому может быть та или иная пословица.

1. Тяжело тому жить, кто от работы бежит. 2. Не только для шапки голова на плечах. 3. Сказанное слово — серебро, а не сказанное — золото. 4. Не было бы счастья, да несчастье помогло. 5. После драки кулаками не машут<sup>4</sup>.

**Упражнение 267.** В каком-либо художественном произведении найдите эпиграфы, выпишите некоторые из них, объясните их связь с содержанием глав.

## § 76. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата (повторение).

**Упражнение 268.** Замените предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью и предложения с косвенной речью предложениями с прямой речью.

1. Я однажды сказал: «Если бы ты знала, сколько у меня врагов». (Бун.) 2. «Кого это вы хотите представить?» — тихо спросила Лизавета Ивановна. (П.) 3. Вошедший спросил, у себя ли доктор. 4. Бирюк велел девочке посветить барину. (Т.)

**Р.р. Упражнение 269.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполните задания.

Я вошёл в избу, или во дворец, как называли её мужики. Пугачёв узнал меня с первого взгляду. Поддельная



важность его вдруг исчезла. «А, ваше благородие! — сказал он мне с живостью. — Как поживаешь? Зачем тебя бог принёс?» Я отвечал, что ехал по своему делу и что люди его меня остановили. «А по какому делу?» — спросил он меня... «Я ехал в Белогорскую крепость избавить сироту, которую там обижают».

Глаза у Пугачёва засверкали. «Кто из моих людей смеет обижать сироту? — закричал он. — Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдёт. Говори: кто виноват?» «Швабрин виноватый», — ответил я. — Он держит в неволе ту девушку, которую ты видел, больную... И насильно хочет на ней жениться.» «Я проучу Швабрина, — сказал грозно Пугачёв. — Он узнает, каково у меня своевольничать и обижать народ».

- Из какого произведения А.С.Пушкина взят данный отрывок?
- Кто является главным героем повести? Назовите остальных действующих лиц.
- Прочитайте предложение с фразеологическим оборотом.
- Объясните постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью.
- Укажите глаголы, с помощью которых введена прямая речь.
- Замените прямую речь диалогом и запишите полученный текст. Объясните постановку знаков препинания при диалоге.
- Устное изложение. Подготовьте пересказ отрывка от 3-го лица, заменив прямую речь косвенной.

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ.

### § 77. Синтаксис простого предложения.



Ответьте на вопросы, выполните задания.

- Что изучает синтаксис?
- Что общего между словом и словосочетанием?
- Объясните способы связи слов в словосочетании,

приведите примеры, запишите их.

— Выпишите из предложения словосочетания, в которых слова связаны по способу согласования, управления и примыкания.

Облачная и туманная мартовская ночь постепенно опустилась на землю.

— Почему сочетание *подлежащее + сказуемое* не является словосочетанием?

— Какие ещё сочетания слов не являются словосочетаниями? Выпишите их из текста.



Самым интересным в жизни нашей семьи стало появление двух волнистых попугайчиков. Мы решили, что они будут жить на кухне, где по вечерам собирается вся семья. «Пусть будет так!» — решила мама.

— Приведите примеры повествовательных, вопросительных и побудительных предложений, запишите их.

— В каком случае предложение может быть восклицательным?

— Объясните отличие нераспространённых и распространённых предложений. Приведите примеры

— Объясните отличие односоставного и двусоставного предложений.

— Приведите примеры односоставных предложений с главным членом сказуемым (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное) и запишите их.

— Приведите пример назывного предложения. Запишите его.

— Какие предложения называются неполными? Запишите небольшой диалог, используя неполные предложения и слова-предложения.

**Упражнение 270.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполните задания.

## Бухара.

Бухара — «город музеев». В нём расположено много архитектурных памятников средневековья. Такие ансамбли, как Poi-Калян, Кош Мадрас, мавзолей Исмаила Самани, минарет Калян и другие монументы, построенные более двух с половиной тысяч лет тому назад, сохранились до нынешнего времени.

В наши дни древняя Бухара — это современный город с широкими проспектами, многоэтажными жилыми кварталами, виртуозно вписанными в сохранившиеся древние архитектурные комплексы. Так, например, действующее до сих пор одно из древнейших торговых мест в городе — Ляби-Хауз, построенный в XVI—XVII веках. *Это наиболее спокойное и интересное место с тенистыми деревьями, столь же старыми, как и водоём, уличными продавцами, дервишами, стариками, склонившимися над шахматными досками или беседующими за чашкой чая.*



- Найдите на карте Республики Узбекистан город Бухара.
- Определите стиль текста. Дайте характеристику речи: описание, рассуждение, повествование.
- Что нового вы узнали об истории одного из крупнейших городов Республики Узбекистан?
- Если вы были в этом городе, расскажите о том, какое впечатление он произвёл на вас.
- Из выделенного предложения выпишите все словосочетания. Какого типа словосочетания нет в этом предложении?
- Выпишите нераспространённое предложение.
- Выпишите простое двусоставное предложение, подчеркните все члены предложения.

- Выпишите неполное предложение, укажите, какой член предложения, пропущен.
- Определите лексическое значение выделенного слова.

## § 78. Главные члены предложения.



Ответьте на вопросы, выполните задания.

— Назовите главные члены предложения.

— Запишите нераспространённое предложение, объясните, чем выражено подлежащее и сказуемое.

— Расскажите о способах выражения подлежащего.

I. Спишите предложения, выделите грамматические основы, определите, чем выражены подлежащие.

1. Июньским утром пастухи в приаральских Каракумах увидели странное зрелище. По пескам у горизонта плыли три белых паруса. Первый раз о парусах на колёсах я слушал в начале года. Чинить яхты — работа в дороге не очень приятная. Яхты на колёсах — удивительное зрелище. 2. Средняя скорость ветра — двадцать километров в час. 3. Двадцать делится на два. 4. Четверо ребят отправились на рыбалку.

II. Выпишите предложения с простым глагольным сказуемым.

1. Новичку это явление кажется странным. 2. Удар был короткий, но сильный. 3. Сегодня мы будем тренироваться в зале. 4. Через месяц путешественники появились у нас.

III. Выпишите предложения с составным глагольным сказуемым.

1. Ящериц кругом было много. 2. Я хочу поговорить с ним об этом. 3. Он собирался написать письмо отцу. 4. Мы будем вместе решать эту проблему. 5. Удочки будто подбрасывала резвая волна.

IV. Выпишите предложения с составным именным сказуемым.

1. Летние ночи Петербурга — это непрерывная вечерняя заря. 2. Я не мог оторвать глаз от убегающего лося. 3. В лицо мне дышит свежая трава. 4. В комнате было тихо, темно и очень душно. 5. День будет долг, светел и горяч. 6. В оде Державина нарисован условный портрет монарха.

V. Спишите предложения. Поставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения.

1. Иметь хороший почерк одно из правил вежливости. 2. Утро ясное, солнечное. 3. Читать вечером книги моё любимое занятие. 4. Снег у крыльца как песок зыбучий. 5. Пятью пять двадцать пять.

- Объясните постановку тире.

**Упражнение 271.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните подлежащее и сказуемое, укажите способ их выражения.

### Путешествие по Самарканду.

Регистан – церемониальная площадь средневекового Самарканда. Комплекс является выдающимся примером градостроительства зодчих Центральной Азии XV—XVII вв. Площадь с трёх сторон окружена великолепными Медресе Улугбека, Шердор и Тилля-Кори. Площадь Регистан — это то место, где пересекаются основные улицы города. На юг от площади находится Мавзолей Гур-Эмир (XIV—XV вв.), построенный как место погребения членов династии Темуридов. Здесь покоится прах самого Темура, правителя Самарканда, также его внука Улугбека, выдающегося учёного и астронома.

- Что нового вы узнали об истории одного из крупнейших городов Республика Узбекистан?
- Если вы были в этом городе, расскажите о том, какое впечатление произвел он на вас.

**Упражнение 272.** Составьте и запишите несколько предложений с простым глагольным, составным глагольным и составным именным сказуемыми.

## § 79. Второстепенные члены предложения.



Ответьте на вопросы, выполните задания.

— Назовите второстепенные члены предложения, дайте их определение.

I. Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу и дополнения. Укажите, прямое это дополнение или косвенное.

1. Время рушит крепости. (Орл.) 2. Каждое время рождает свою романтику. (Гран.) 3. Человеку нужен весь земной шар. (Ч.) 4. Большая власть дана слову. (Долм.) 5. Сорок дней с лишним не видели мы берега. (Гонч.)

II. Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу и определения. Укажите согласованные и несогласованные определения.

1. Земляника величиной с грецкий орех выглядывала из травы. 2. Гром подков тревожит тишину. (Матус.) 3. Над утомлённым городом луна стоит в зените. (Матус.) 4. Уже совсем зашло остывшее светило. (Ванш.) 5. Он с детства жил мечтой совершить подвиг. (Фад.)

III. Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу и приложения. Поставьте, если это необходимо, кавычки или дефис.

1. Дорога шла вдоль берега реки Чирчик. 2. С утра сидит на озере рыболов любитель. 3. Школа интернат стоит на горе. 4. Я часто бывал в каюте его старого буксира Смелый. (Пауст.)

IV. Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу и обстоятельства. Укажите вид обстоятельства.

1. Даль сегодня прояснилась. (Бун.) 2. Вздыхая, ширится волна. (Бун.) 3. Загорелась зорька красная в небе тёмно-голубом. (Ес.) 4. Книга щедро расплачивается за любовь к ней. 5. Дожди идут вторую неделю подряд.

**Упражнение 273.** Спишите, подчеркните члены предложения, выраженные неопределенной формой глагола.

1. Сегодня с утра иду лечиться утренним морозом. (Приш.) 2. Слушать эту историю нам никогда не надоело. (Марш.) 3. Совсем недавно он научился узнавать по часам время. (Кат.) 4. Собрались мы сегодня отпраздновать день славный. (Исак.) 5. Стихов он знал уйму и мог читать в любое время дня и ночи. (Пан.) 6. Маленьким птичкам и маленьким деткам спать наступила пора. (Исак.)

**Упражнение 274.** Прочитайте текст, спишите, подчеркните все члены предложения.

### Город Золотой долины.

Фергана расположена на юге Ферганской долины, в центральной её части. Город возник в конце XIX в. Первоначальное название — Новый Маргелан, поскольку был построен недалеко от древнего ферганского города Маргелана. В начале XX в. город был переименован в Скобелев. В 1924 г. стал называться Фергана. Это город-сад: громадные вековые ивы, чинары, тополя, смыкаясь своими кронами, превращают улицы в живописные аллеи. Сегодня Фергана — крупный промышленный и культурный центр.

- Ответьте на вопросы:
  - Найдите на карте Республики Узбекистан город Фергана.
  - Что нового вы узнали об истории одного из крупнейших городов Республики Узбекистан?
  - Если вы были в этом городе, расскажите о том, какое впечатление он произвёл на вас?
  - Прочитайте предложения с составным именным сказуемым.
  - Прочитайте предложения с согласованными определениями.
  - Прочитайте неполное предложение.

## § 80. Однородные члены предложения.



Ответьте на вопросы, выполните задания.

— Какие члены предложения называются однородными?

— Как могут быть связаны однородные члены предложения?

— Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах предложения?

I. Спишите предложение, поставьте знаки препинания. Подчеркните однородные как члены предложения. Укажите количество рядов однородных членов.

Сияние постоянно изменяет свой цвет переливается то падает лёгкой занавесью то вытягивается длинной колеблющейся лентой то принимает стрелообразные формы с вспыхивающими жёлтыми красными и фиолетовыми лучами.

II. Составьте и запишите предложения с однородными членами. Можно использовать схемы.

1. [О, О]. 2. [О и О]. 3. [и О, и О]. 4. [то О, то О (не то — не то)]. 5. [О, а О (но, однако, зато)]. 6. [ни О, ни О (или — или, либо — либо)]. 7. [как О, так и О]. 8. [не только О, но и О].

**Упражнение 275.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните однородные как члены предложения. Если в предложении несколько рядов однородных членов, укажите это.

### Великий шёлковый путь.

Великий шёлковый путь — одно из замечательных достижений цивилизации. В его истории запечатлен подвиг отважных (перво) проходцев, преодолевших пустыни и горы на пути в (не)ведомые страны. По дорогам идущим с Востока на Запад и с Запада на Восток шли караваны с товарами созданными руками земледельцев животноводов и ремесленников. И не только товары. Культура искусство традиций и обычаи обряды язык религия ремесло легенды



и предания всё пер..давалось от одних народов другим об..гащая их ценностями культуры своего народа и перенималась сама культура других народов. Так Великий шёлковый путь (в)первые в истории человечества соединил различные страны и народы на общ..рных пр..странствах от берегов Тихого океана до Средиземного моря и положил начало объединению всех народов Земли.

• Ответьте на вопросы, выполните задания.

– Назовите крупные города Республики Узбекистан, через которые проходил Великий шёлковый путь.

– В каком из этих городов вы были? Расскажите о том, что вы запомнили лучше всего.

**Упражнение 276.** Расскажите о постановке знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных. Во время ответа можете пользоваться схемами.

1. [⊙: O, O, O].
2. [O, O, O — ⊙].
3. [⊙: O, O, O — .....].

• Составьте и запишите предложения с обобщающим словом при однородных членах.

**Упражнение 277.** В художественном произведении найдите предложения с однородными членами, запишите их.

## § 81. Вводные слова, обращения, междометия. Предложения с прямой речью.



Ответьте на вопросы, выполните задания.

— С какой целью в речи используются вводные слова и вводные предложения?

— Являются ли вводные слова членом предложения?

— Расскажите о знаках препинания при вводных словах и вводных предложениях.

— Спишите предложения, поставьте пропущенные знаки препинания.

1. Как уже было сказано шафран растёт только здесь у берега Каспия на клочке просоленной и прокалённой солнцем земли. 2. С одной стороны сосна вроде бы неприхотлива безразлична к выбору места но с другой стороны бы-

вают случаи, когда саженцы не приживаются. 3. История к сожалению не сохранила имён талантливых самоварных умельцев создавших столь яркую и разумную принадлежность народного быта.

— Какое значение могут иметь вводные слова и вводные предложения?

— Составьте и запишите предложения с вводными словами *конечно, действительно, оказывается, само собой, безусловно, несомненно, естественно, во-первых, как оказалось, вообрази, наконец.*

— С какой целью в речи употребляются обращения?

— Расскажите о знаках препинания при обращении.

— Расскажите о выделении на письме междометий, приведите и запишите примеры.

— Как на письме может быть передана чужая речь?

— Чем отличается прямая речь от косвенной?

— Что такое диалог?

— С какой целью в речи употребляются цитаты?

**Упражнение 278.** Прочитайте высказывания знаменитых людей. Запишите их в форме предложения с цитатой.

1. Есть на свете единственный настоящий клад — хорошее сердце. (К.Г. Паустовский, русский писатель.)

2. Жить — значит жить для других. Все мы питаемся друг от друга. Пусть хоть иногда теплится огонёк доброты... Не надо отказываться от неё. Доброта придаёт человеку силы, если ему трудно живётся. (Э.М. Ремарк, немецкий писатель.)

3. Теплота человеческого сердца — это чудесное излучение — обогащает души людей, помогает им жить лучше и работать лучше. (В.К. Кожевников, русский писатель.)

## § 82. Обособленные члены предложения.



Ответьте на вопросы, выполните задания.

— С какой целью обособляются второстепенные члены предложения?

— Как выделяются обособленные члены предложения в устной речи и на письме?

— Какой обособленный член предложения выражается причастным оборотом или несколькими прилагательными? Приведите примеры, запишите их.

— Какой обособленный член предложения чаще всего выражается одиночным деепричастием или деепричастным оборотом? Приведите примеры, запишите их.

**Упражнение 279.** Прочитайте текст. Замените придаточные предложения обособленным определением (причастным оборотом). Объясните постановку знаков препинания.

Археологи внимательно рассматривали изображения, которые высекал первобытный человек. Кроме фигурок людей и животных, встречались какие-то прямоугольники, которые пересекали и соединяли между собой извилистые линии. Как оказалось, это был план, который показывал возделанные поля, тропинки, ручьи. Рисунок, который был сделан на камне в середине второго тысячелетия и обнаружен на карте Италии, можно считать одной из древнейших карт.



**Упражнение 280.** Прочитайте текст.

### Термез.

Термез расположен на правом берегу Амударьи, при впадении.. в неё реки Сурхандарь.. . Это самый «жаркий» город Средней Азии: здесь был зар..г..стрирован абсолютный максимум температура +49,5 °С. Термез не только город но и крупнейший речной порт на Амударье. До строительства моста через него осущ..ствлялись торговые операции с Афганистаном. Термез – один из самых древних городов р..гиона. В древности он был извест..н под именем Тарамастха («Место на другом берегу»). По преданию город был основан Александром Македонским. Термез за свою длительную историю не раз подвергавшийся опустошительным н..шествиям и разрушениям тем не менее сохранил некоторые памятники в том числе и мавзолеей мусульманского богослова Хакима Ат-Термизи (IX в.). В окрестностях

города находится ансамбль мавзолеев Султан-Саадат (XI–XVII вв.).

- Ответьте на вопросы, выполните задания.
- Найдите на карте Республики Узбекистан город Термез.
- Что нового вы узнали об истории одного из крупнейших городов Республики Узбекистан?
- Если вы были в этом городе, расскажите о том, какое впечатление он произвёл на вас.
- Найдите предложение с составным именным сказуемым.
- Найдите в тексте прилагательные в превосходной степени.
- Прочитайте предложения с обособленными членами.
- Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

## СОДЕРЖАНИЕ

Функция русского языка в современном мире.....	4
Повторение изученного в V—VII классах.....	6
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.....	23
Простое предложение.....	27
Главные члены предложения.....	31
Второстепенные члены предложения.....	47
Неполные предложения.....	59
Простые односоставные предложения.....	62
Однородные члены предложения.....	78
Обращение.....	98
Вводные слова и вводные предложения.....	101
Слова-предложения. Междометия.....	111
Обособленные члены предложения.....	113
Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата.....	133
Повторение изученного в VIII классе.....	146

З-48 Зеленина, Вера Ивановна.  
Русский язык. 8: Учебник для 8 класса школ общего среднего образования с русским языком обучения / В.И. Зеленина, М. Э. Рожнова. — Т.: «Turon-Iqbol», 2019. — 160 с.  
I. Рожнова, Марина Эдуардовна.

ISBN 978-9943-14-119-3

УДК: 811.161.1(075)

ББК 81.2 Рус-922

*Zelenina Vera Ivanovna*  
*Rojnova Marina Eduardovna*

«Функция русского языка в современном мире»,  
«Повторение изученного в V—VII классах» boblari va  
56, 57, 58, 59, 60, 61-paragraflar  
*M. E. Rojnova tomonidan yozilgan*

**RUS TILI**

Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining taʼlim rus tilidagi  
8-sinfi uchun darslik

(Rus tilida)

«Turon-Iqbol»

Toshkent, 100182. Alisher Navoiy, 30-uy.

Telefon: 244-25-58. Faks: 244-20-19

Toshkent — 2019

Редактор Ю. Шопен  
Худож. редактор Э. Абдукайирова  
Корректор И. Богодарова, С. Абдунабиева  
Техн. редактор Т. Смирнова  
Компьютерная верстка А. Мухаммадиев

Издательская лицензия АИ № 223, 16.11.2012

Подписано в печать 20.05.2019 г. Формат 60x90<sup>1/16</sup>.

Печать офсетная. Гарнитура «ScholBookC». Усл. п. л. 10,0.

Уч. -изд. л. 10. Тираж 69 086. Заказ № 19-102.

Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистан»  
Агентства информации и массовых коммуникаций  
при Администрации Президента Республики Узбекистан.  
100011, Ташкент, ул. Навои, 30.

## Сведения о состоянии учебника, выданного в аренду

№	Имя, фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника при получении	Подпись классного руководителя	Состояние учебника при сдаче	Подпись классного руководителя
1						
2						
3						
4						
5						
6						

**Таблица заполняется классным руководителем при передаче учебника в пользование и возвращении назад в конце учебного года. При заполнении таблицы используются следующие оценочные критерии**

<b>Новый учебник</b>	<b>Состояние учебника при первой передаче</b>
<b>Хорошо</b>	Обложка цела, не оторвана от основной части книги. Все страницы в наличии, не порваны, на страницах нет записей и помарок.
<b>Удовлетворительно</b>	Обложка не смята, слегка испачкана, края стёрты. Удовлетворительно восстановлен пользователем. Вырванные страницы восстановлены, но некоторые страницы исчерчены.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обложка испачкана, порвана, корешок оторван от основной части книги или совсем отсутствует. Страницы порваны, некоторых нет в наличии, имеющиеся исчерчены, испачканы. Учебник для дальнейшего пользования не пригоден, восстановить нельзя.