

Александр
ПУШКИН



ТУМОР

А. С. Пушкин

ТУМОР

ШЕЪРЛАР, ДОСТОНЛАР, ДРАМА

12+

**Чўлпон номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи
Тошкент – 2019**

УҮК 821.161.1-1

КБК 84(2Rus)

Р 96

Рус тилидан ҲУМОЮН таржимаси

Пушкин, А. С.

Р 96 Тумор [Мати]: шеърлар, достонлар, драма / А. С. Пушкин – Т.: Чүлпон номидаги НМИУ, 2019. – 392 б.

ISBN 978-9943-5383-6-8

Ушбу тўпламни тайёrlашда буюк рус адаби А.С. Пушкиннинг ҳозирга қадар таржима этилмаган шеърларига эътибор қаратилди. Шунингдек, «Лўлилар», «Анже́ло» достонлари, «Рицарлар замонасидан саҳналар» драматик асари ҳам киритилди.

Тўплам китобхоннинг улуг шоир шеърияти ҳақидаги тасаввурини янада кенгайтиради, деган умиддамиз.

УҮК 821.161.1-1
КБК 84(2Rus)

ISBN 978-9943-5383-6-8

© Ҳумоюн, 2019

© Чўлпон номидаги НМИУ, 2019

**Александр Сергеевич Пушкин
таваллудининг 220 йиллигига
багишиланади.**

Пушкин шеърияти

Улуғ рус шоири, нафақат шоир, балки адиби, драматурги Александр Сергеевич Пушкиннинг ижоди жаҳон маданиятига қўшилган бебаҳо ҳиссадир. «Бераҳм асримда ҳам Эркинликни қўйладим, Ночорларга тиладим шафқат» деб ёзган эди шоир ўзининг «Ҳайкал» номли шеърида.

А. С. Пушкин чинакамига рус миллий шоири эди. У ўз асарларида рус ҳаётини, рус характерини моҳирона тасвирлаб берган ижодкор. «Буюк миллий шоир, — деб ёзади В. Г. Белинский ўзининг «Александр Пушкин асарлари» деб номланган мақолаларининг саккизинчисида, — баринни ҳам, мужикни ҳам ўз тилида бирдай гапиртира олишга қодирдир». Биз шоирнинг қайси бир асарини ўқимайлик, ана шу принципга амал қилинганини, яъни ҳар бир нарсанни ўзидан келиб чиқиб, моҳиятига қараб тасвир этилганини кўрамиз. Шоир қайси мавзуда ёзмасин — қадимти юонон адабиёти ва мифологияси заминидами, Кавказ халқлари ҳаёти ҳақидами, ғарбий славянлар қўшиқлари мисолидами, Пугачёв қўзғолони манзаралари тимсолидами, ўзига замондош XIX аср рус ҳаётининг чўнг долғалари тўғрисидами — барча-барчасида шоир кўксида рус қалби тепиб турари, барча-барча ҳолларда шоир ҳаётнинг жон томирини рус юраги билан сезади. Шунинг учун ҳам биз «Лўлилар» достонида эркин ҳаёт ва тизгинсиз турмушни излаб юрган халқнинг изтиробларини кўрамиз, асарни рус қалби тепиб турган буюк шоир ёзганидан, бундай изтироблар рус халқи қалбининг қат-қатларини ҳам титратаётганини билиб оламиз. «Кавказ асири»да ҳам, «Боқчасарой фонта ни»да ҳам озодлик туйғулари, эҳтирослар курашини тасвирлар экан, рус қалбининг тўқинишлари намоён бўлади.

Бошқа мавзуларда, рус ҳәётидан йироқ бўлган турмушлардан сўз очганда ҳам шоирнинг рус ўғлони эканлиги шундек билиниб туради, бу эса буюк миллий шоирларнинг қўлидан келадиган иш, холос.

А.С. Пушкиннинг кўп асарлари ўзбек тилига таржима қилинган ва қайта-қайта нашр этиб келинмоқда. Шоир ва-фотига 100 йил тўлиши муносабати билан машҳур ўзбек шоир ва адиллари 1936 йилда Тошкент ёнидаги хушманзара Чимён қишлоғида йифидилар. Чимён ўзига хос Парнас маконига айланди. Таржимонлар ичида Чўлпон, Ойбек, Ҳамид Олимжон, Миртемир, Усмон Носир, Уйғун ва бошқа таниқли ижодкорлар бор эди. Бу ерда шоирнинг жуда кўп шеърлари, роман ва қиссалари, драмалари, хусусан, «Евгений Онегин» шеърий романи, «Борис Годунов» драмаси, Белкин қиссалари, «Боқчасарой фонтани», «Кавказ асири» ва бошқа асарлари ўзбек тилига ўтирилди.

Шоир асарларини таржима қилиш кейинги давларда ҳам давом этди. Бунда Зулфия, Мамарасул Бобоев, Иззат Султон, Шухрат, Ҳамид Фулом, Асқад Мухтор, Рамз Бобоҷон, Туроб Тўла, Одил Раҳимий, Қодир Мирмуҳамедов, Маъруф Ҳаким сингари ижодкорлар номини алоҳида айтиб ўтиш керак.

Улуғ шоирнинг ижодини ҳар бир авлод ўзича кашф этади, ўқиёди, ўрганади. Бу табиий ҳол. Айни пайтда уни таржима қилишга, давр ва замон руҳидан келиб чиқиб ёндашибшишга ҳаракат қиласи. Ҳозир адабиётимизга назар солсак, бу ҳодисанинг гувоҳи бўламиз. Талантли шоирларимиздан Абдулла Шер, Миргулат Мирзо сингари ижодкорлар устозлар тажрибаларини давом эттириб, улуғ рус шоири шеъриятига мурожаат қилишди. Буни қўллаб-қувватлаш керак, қувониш керак.

Ҳар бир шеър, асар ўзи бир олам. Таржимон бу оламга қадам қўйиб, уни «ўзлаштириб, ўзиники қилиб олгач» ижодий ишга киришади. Аввало, асарнинг оҳангини илғайди, таржимада ўша оҳанг берилмоғи шарт. Бу насрдан кўра шеъриятда очикроқ куринади. Лекин насрнинг ҳам уз оҳангиги бор. Таржима – қайта яратиш санъати, санъат бўлганда ҳам санъатлар санъати. Таржима назариясида ҳамма

асарни таржима қилиш мумкин эмас ва ҳамма асарни таржима қилиш мумкин, деган қарашлар бор. Бунинг ҳар иккиси ҳам тұғри. Чунки асарни аслиятдагидек таржима қилишнинг асло иложи йўқ. Бу ерда таржима қилинаётган тил имкониятлари, тилнинг хусусиятлари, лексикаси, ўзига хосликлари алоҳида аҳамиятта эга. Таржимада табиий равишда баъзи сўзлар, иборалар тушиб қолиши мумкин, асар мантифи, мазмунидан келиб чиқиб, маънони тиниқлаштириш учун айрим сўзларни қўшишга тұғри келади. Яна. Сўз таржима қилинмайди, деган тушунча бор. Чунки сўз эмас, асар, асарнинг маъно-мазмуни таржима қилинади. Бунда мазмун – бирламчи, шакл – иккиласмачи. Лекин шакл сақланиши зарур. Қуръони Карим ўзбекчалаштирилганда маънолар таржимаси деб олиниши бежиз эмас. Ҳозир улуғ китобнинг русча нашрларида ҳам «перевод смыслов» – маънолар таржимаси, деб берилмоқда (*Коран. Перевод смыслов и комментарии Иман Валерии Пороховой. Дамаск. 2012*).

Таржимон – қул эмас, у эркин ижодкор. Пушкиннинг устози, Ҳомернинг «Одиссея», Байроннинг «Шиллон тутқуни» асарларини моҳирона таржима қилган таниқли рус шоири Василий Андревич Жуковский айтганидай, таржимон – муаллифнинг рақиби. Бу – ижодий мусобақа. Таржима яхши чиқиши учун таржимон муаллифга бўйлашиб бориши лозим. Бундан ташқари, таржима, ижодкор учун улкан мактаб. Таржимон бевосита шоир ижодий лабораториясига кириб боради ва ундан маҳорат сирларини ўрганади. Бу унинг ижодига ҳаётбахш таъсир кўргизади.

Кейинги тўрт-беш йилда вақтли матбуот ва журналларда Пушкиннинг ҳали ўзбек тилига ўтирилмаган янги шеърлари Ҳумоюн таржимасида туркум-туркум ҳолда эълон қилиниши ўқувчилар диққатини ўзига тортди. Бу шеърлар, асосан, 1813 – 1824 йилларда ёзилган, шоирнинг Царское Село лицейида ўқиган даври ва лицейдан кейинги жўшқин йилларини қамраб олади. Ҳумоюн, аввало, шоир асарларини синчиклаб ўқиб чиқди, устозларнинг Пушкин шеърлари таржимасига назар ташлади, сабоқ олди. Қолаверса, рус адабиётшунослари Сергей Гессен ва Лев Модзалевский тўплаб, нашр эттирган А. С. Пушкин ҳақидаги хотиралар-

дан иборат сухбат жанридаги библиографик ноёб китоб – «Пушкин гурунглари»ни ҳам ўзбек тилига таржима қилиш орқали шоирнинг ҳаётга ва адабиётга қарашларини атрофлича ўрганди. У бадий таржима билан жиёддий шугулланди, таржима сирларини пухта ўрганди, маҳоратини ошириш йўлида қаттиқ тер тўқди. Натижада, у Пушкиннинг 170 га яқин ўзбек ўқувчиси учун янги бўлган шеърларини таржима қилди. Бу – катта меҳнат.

Истеъдодли шоир ва публицист Ҳумоюн шу кунгача ўндан ортиқ шеърий, публицистик ва таржима китобларини эълон этди. Унинг шеърлари ўзининг оригиналлиги билан ажраби туради. Таржимон сифатида ҳам фаоллигини айтиб ўтиш керак. 2013 йили буюк инглиз шоири П. Б. Шеллининг «Фарб шамоли» китоби унинг таржимасида чоп этилди. Ирланд шоири Ж. Жойснинг «Камер мусиқаси», «Донаси бир пени» шеърий тўпламларини инглиз тилидан бевосита ўзбек тилига ўтириди ва бу таржималар «Жаҳон адабиёти» журналида босилди. Бундан ташқари, Жон Мильтон, Редъядр Киплинг, Томас Элиот, Константин Бальмонт, Расул Ҳамзатов каби жаҳон адабиёти намояндаларининг айрим асарларини ҳам ўзбек тилига ўтириди.

Пушкиннинг ушбу «Тумор» китобига шеърларни таржима қилиш учун Ҳумоюн беш йил вақт сарфлади, эринмай изланди. Таржималарни ўқиб, унинг улуғ шоир ижодига бўлган ҳурмати чексиз эканини, ҳар бир шеърга авайлаб ёндашганини ҳис қиласиз. Китобга «Лўлилар», «Анжело» достонлари, «Рицарлар замонидан лавҳалар» драматик асари ҳам киритилган.

Бу йил улуғ рус шоири А.С. Пушкиннинг таваллудига 220 йил тўлади. Мазкур салмоқди «Тумор» китоби қутлуғ санага ва шоирнинг чинакам муҳлисларига ажойиб совфа бўлишига асло шубҳа йўқ.

*Муҳаммад Али,
Ўзбекистон халқ ёзувчisi,
Давлат мукофоти лауреати*

* * *

*Самоларга ердан бүйладим,
Завққа түлгән қалб, руҳим ила.
Эзгулик тахтида күйладим
Унинг ёрқин шукуху дилда.
Яшнатди соғ, самимий түйғу,
Қалбимга ишқ, сирли эрк түлди,
Пок виждонли овозим мангу
Рус халқининг садоси бүлди!*



1814

Ақл ва севги

Ёш Дафнис Дорида ортидан: «Бир дам, —
Дея қичқиради, — гүзалим, тұхта!

«Севаман» десанг-чи, ортингдан, йүқса,
Қолмайман, Киприда ҳаққига қасам!»

«Айтма, айтма!» — дейди Ақл шу чоғи,
Қув Эрот дер: «Айтгил: «Қалбим ардоғи!»

«Қалбим ардоғисан!» — дейди чупон қиз
Ва ёқар икки ёш қалбни ишқ ути,
Гүзәлнинг пойига Дафнис тиз чүкди,
Дорида-чи, ерга боқди хумор күз.

«Кет, кет!» — Ақл қизга уқтирад әди,
Айёр Эрот эса: «Қола қол» — деди.

Қолди — чүзіб титроқ қулини аста,
Қиз қулини тутар баҳтиёр чүпон:
«Қара, — дер, — кабутар жуфти-ла шодон
Қучишар жүканинг тим соясида!»
«Қоч! Кета қол!» — Ақл тақрорлар бот-бот,
«Улардан ургангин!» — дер унга Эрот.

Ва югурди нафис, шириң табассум
Чүф мисоли гүзәл лаблари узра
Ва мана у хумор күзини суза
Ошиқ қучоғига йиқилади жим...
«Бахтли бұл!» — дер унга Эрот шивирлаб,
Ақл-чи? Ақл жим, сұзға очмас лаб.

Казак*

Бир сафар тун, ярим кеча,
 Дарё бүйидан сокин,
 Борар туман, зулмат ичра,
 Чапани казак секин.

Қора телпак дол бошида,
 Чопони чангта ботган.
 Тұлғончаси ёнбошида,
 Қиличи ерга теккан.

Тұлпор сезмас жиловини,
 Содиқ, йүргалар мағрур;
 Тұлқинлаб узун ёлини,
 Олис-олисга боқур.

Икки-учта кулба, ана,
 Қулаган ёғоч девор;
 Қишлоқ, йүли бунда, мана,
 У ёқ — қалин қайинзор.

«Қиз топилмас бу үрмонда, —
 Үйлади эпчил Денис, —
 Улар уйда, чароғонда,
 Зулматда юрмас ҳаргиз».

* Шеър «Казак Дунайдан ўтди» номлы халқ құшиғи таъсирида ёзилған. Пушкиннинг бу шеъри ҳам кейинчалик халқ құшиғига айланған.

Юганини силтар казак,
 Пошналаб ниқтар чунон,
 Оти учар мисли үкдек,
 Ёғоч кулбалар томон.

Ой буулутта сочар кумуш
 Олис осмонда, чексиз;
 Дарчанинг ёнида хомуш
 Ана, бүйи еттан қиз.

Ботир гүзал қизни күриб;
 Күнгли унга чопади,
 Аста чапга от бош буриб –
 Даричани топади.

«Тун қорайиб бораётир,
 Яширинди ой зумда.
 Тезроқ қара, бекам, ахир,
 Сув берсанг-чи, отимга».

«Йұқ! Еш йигит сари учиб
 Құрқилиқдир боргани,
 Құрқадирман, уйдан чиқиб,
 Отингга сув бергани».

«Эх! Гүзалим, зулфи зарли,
 Єр бұлгил, ундан күра!»
 «Бүй қызларга тун хатарли».
 «Йұқ, йұқ! Құрқма, сен сира!

Ишон, гүзал, энди етар;
 Ноз қыммагин жұртага!

Олтин давринг ўтиб кетар;
Кел, азизим, ўртама!

Бедовимга чиқ, сен билан
Юрт кезайлик, шу фурсат;
Бахтли бўлурсан мен билан:
Ёр бўлса, ҳар ер жаннат».

Қиз нетарди? Рози бўлди
Кўрқувни енгди дилдор;
Уялса ҳам, охир кўнди,
Энди казак бахтиёр.

От чопдилар, учдилар-о.
Бир бирин севди, албат;
Икки ҳафта қилди вафо,
Учинчида хиёнат.



Н. Г. Ломоносовга

Сен ҳам, азиз дүстим, тарк этдинг,
 Сокин ишонч баңдаргоҳини,
 Қайифинг шод бошқариб кетдинг
 Жұшқин, сузив гирдоб чохини.
 Тақдир боши чамбарга эгик,
 Нур сочади жимгина осмон,
 Йұлға тушди қанотли қайиқ –
 Баҳт – елканни ёзади шодон.
 Довуллардан асрасин Худо,
 Даҳшатларга бұлмагин дучор,
 Гирдоб, бурун гувиллаб бадкор,
 Қайиққа дуч келмасин асло!
 Оқшомгача, Тангрим, қирғоққа
 Үзи асраб етказсин бекам
 Насиб этсин ором у ёқда,
 Мұхаббат ва дүстлик-ла ҳамдам!
 Йүқ! Уларни унуголмайсан!
 Аммо! Балки, қачон, билмайсан,
 Дийдор насиб этар, дүстгинам
 Хилват кулба ичра хотиржам;
 Бир қадаҳ май баҳона сен ҳам
 Мени ёдга оларсан баъзан:
 Мен дунёни тарк этган куним
 (Күз юммоқ – пешона, қисмат-ку!),
 Дегил: «Шод эт рухини, Тангрим!
 Бу ҳаётда сева билди у».

1815

Наташага

Сўлиб борар ёз бир чиройли;
 Учиб ёруғ кундузлар кетар;
 Намчил туман тушар, мисоли
 Тунда мудроқ соялар кезар;
 Ҳувиллади бўлиқ далалар,
 Жўшқин жилға музлар паллалар;
 Чакалакзор ўрмон оқарди;
 Кўк – осмоннинг тоқи бўзарди.

Оҳ, Наташа! Ҳозир қайдасан?
 Кўринмайсан ҳеч кимга нечун?
 Истамассан ё бир лаҳза сан
 Сирлашишни дўст ила бугун?
 На тўлқинли кўл қирғофида,
 На жўқанинг хуш паноҳида
 Учратмадим сени субҳидам,
 Учратмадим оқшомлари ҳам.

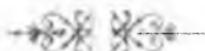
Яқин, яқин қиши қаҳр билан
 Қучгай ўрмон, далани тағин;
 Дим кулбада чарсиллаб гулхан,
 Ловуллаган лаҳзалар яқин.
 Кўринмайди менга ул пари,
 Кафасдаги саъва сингари
 Кулбам ичра куйиб-ёнгайман,
 Наташа^{*}ни эсга олгайман.

* Наташа – княгиня В. М. Волконскаянинг оқсочи.

Сув ва шароб

Оташ туш пайтида суюман жуда
 Сойдан ҳовучимда олсам муздай сув
 Ва хилват үрмөнда термилсам, жилға
 Соҳилга урилиб қандай жүшар у.
 Шароб ҳам тошганда, күпирар секин,
 Қадаҳнинг гирдида рангин мавжланиб –
 Дүстлар айтинг, ахир, күзёш қилмас ким,
 Аввало, кеттгайдир күнгил авжланиб?

Уша журъат қилган кимсага лаънат,
 Илк бора гуноҳга қўл урган ким у?
 Ақлини йўқотган баттол ва бадбаҳт,
 О, қўрқув!.. Шаробга қўшиб қўйди сув!
 Балога йулиқсин бадкирдор қавми!
 Ҳеч қачон ичмоққа куч тополмасин,
 Ё қўлига қадаҳ олган ҳар дами
 Лафит ва Цимлянни* фарқ этолмасин!



* *Лафит ва Цимлян* – Шато Лафит – француз қизил виноси ва Цимлян (Ростов губерниясидаги Цимлян шаҳрида тайёрланадиган) виноларига ишора.

Хаёлпарат

Осмонга ой яширинар,
 Қирда вира-шира тун,
 Сув юзида жимлик тинар,
 Водийдан ел эсар жим,
 Қувноқ созлар жим бу палла
 Сокин ўрмонда маҳзун,
 Поды мизфир, яйдоқ даала,
 Сассиз учар ярим тун;

Бу сокин ором маскани,
 Тун ўраг хира либос,
 Сұнар ўчоқнинг гулхани,
 Ёниб битар шам бехос;
 Үй ҳомийси тураг — санам
 Ночоргина ромида,
 Липиллайди тунчироқ ҳам
 Сопол Пенат* ёнида.

Кўлларимга бошим қўйиб,
 Унут бўлиб бу дунё,
 Ширин хаёлларга чўмиб,
 Ётогимда мен танҳо:
 Сехрли тун, зулмат магар,
 Ойнинг нурида сим-сим,
 Гала-гала потраб учар
 Қанотли орзуларим,

* *Пенат* — қадимги Рим мифологиясида хонадонни асрорчи маъбууд тасвири.

Аста, аста келар садо;
 Титрар зар торлар элас.
 Сокин зулмат ичра танҳо
 Куйлар ёш хаёлпарат:
 Тұлиб сирли фүссага боз,
 Сукунатдан завқланиб,
 Құлин ёзиб этар парвоз,
 Илҳомлари шавқланиб.

Бахтлидир, ким паст чайлада
 Ёлвориб Бахт сұрамас!
 Унга Зевс^{*} панохдир ва
 Жалага ҳам қарамас;
 Ором они соф ҳавоси
 Шириңгина ухлар у,
 Ҳатто, бурғу, жанг садоси —
 Үйғотолмас ҳеч қутқу.

Майли, қалқонини уриб,
 Жаранглатиб беомон,
 Менга Шараф олис туриб
 Таҳдид қилас, құли қон
 Ва чорласа мағрур байроқ,
 Суронли жанг тарафға —
 Қалбга ором ёқар, бироқ,
 Сиғинмайман Шарафға.

Топдим хилват, тинч бошпана
 Фақириқда кечар кун;
 Маъбулдар соз берган, мана,
 Шоирға тұхфа учун;

* Зевс — қадимги юонон мифологиясида осмон, момо-қалдигоқ ва чақмоқ маъбуди.

Содик Илҳом пари ҳамдам:
 Сенга шараф маъбудам!
 Ўзинг билан файзли кулбам
 Ва ёввойи сахро ҳам.

Олтин кунлар мудроқ сахар
 Сен мададкор куйчига,
 Яшил гиёҳли гулчамбар
 Ёпдинг манглай устига
 Тоғларнинг нурини сепиб,
 Учиб кулба ичига,
 Тин оларсан, таъзим этиб
 Беланчакнинг устида.

О, навқирон ҳамхонам бўл
 Қабрга қадар, келгил!
 Орзу ила парвонам бўл,
 Қанотинг қоқиб енгил;
 Қувиб қайғу, ғамни нари,
 Ақдим ол... алда бу дам,
 Ёрит олис ҳаёт нурин
 Туманлар ортидан ҳам!

Сўнгти он сокин бўлгайдир:
 Ўлим ҳам нурли даҳо
 Эшик чертиб шивирладир:
 «Рух, мулкига марҳабо!..»
 Киш туни гўё ширин туш:
 Соялар келар аста,
 Бошда чамбар, суюнган хуш
 Ҳорғин, қўлида ҳасса...



Менинг эпитафиям*

Бу ерда Пушкин ётар; навқирон соз бағрида,
Севиб ва эркаланиб сурди шұх давру даврон,
Яхшилик қилмагандир, лек юрди қалб амрида,
Худо хайрини берсін, яхши инсон.



* Эпитафия – кимнидир вафоти мұносабати билан ёзиладади ва қабр битиги ҳисобланади.

Халок бўлган рицарь

Урмон узра сўнгти бора нурланиб,
Шом ёғдуси аста сўнаркан ғариф,

Водий ичра чўмар сукунат;

Сахро туманида буғланар дарё,
Тизма тоғдай ўтар булувлар гүё,
Орасида тилло ой ялт-ялт...

Чуюн совут ётар дўнгликда, такир,
Синдирилган найза, қўлқонда шамшир,

Занг дубулға остида қалқон,

Этик тепкисини босган ўт-ўлан:

Қилт этмай ётар ва ой мугузи ҳам
Улар узра ёнар мисли қон.

Кир айланиб чопар мард йулдоши — от;
Мағрур кўзларида сўнаётган ўт.

У жанговор бошин эгади.

Туёқ урар водий тошига сассиз —
Ва совутга боқар — содик от ёлғиз,
Ва кишинайди, азоб чекади.

Зулматда адашган йўловчи ўтар,
Юракда умид-ла қўрқувни элтар —

Асо тутиб, қаддини эгиб,

Базўр қирга чиқар, уфқقا аланглар,
Ва пастга тушаркан пулат жаранглар,
Толиб кетган оёфи тегиб.

Йұловчи титрайди – совут тарақлар.
Жангчининг сүяги унда шарақлар,
Тошларда дубулға юмалар,
Ичіда бош чаноқ... шовқиндан, ҳайхот,
Кишинар қирга учеб чиққан қайсар от –
Қарайди... ва бошини эгар.

Йұловчи зулматда кезар, не сирлар,
Бадгумон, пойида сүяк қисирлар...

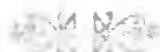
Аммо саңар айлайды ошкор –
Қирда жанг қурбони ётарди ёлғиз,
Совути қилт этмас, дубулға сассиз,
Шаҳид узра парвона тулпор.

Атиргул

Бизнинг атиргул,
Дұстларим, қани?
Сұлибди буткул,
Шафак фарзанди.

Менга демагил:
Бу ёшлик шахди!
Менга демагил:
Бу ҳаёт бахти!

Гулга айта қол:
Хайр ва узр!
Йүл күрсат алқол,
Оқ гулга ҳозир.



Күз ёши

Бир қадаҳ, пунш устида кеча
 Гусар* билан үтирдим.
 Дилда қайғу, сўзсиз, май ича
 Йўл тарафга термулдим.

«Айт-чи, нега йўлга қарайсан? —
 Деб сўрар мендан ботир,
 Ҳали ундан, шукр қилгайсан,
 Дўстлар кетган йўқ, ахир».

Бошим эгиб кўксимга, оғир
 Пичирладим мен ғамгин:
 «Гусар! Энди уша қиз йўқдир!..»
 Хўрсиндим-у бўлдим жим.

Кипригимга илинган кўз ёш
 Сўнг қадаҳга томди-ку!..
 «Бир қизга ҳам қиласми кўзёш,
 Уял!» — деб бақирди у.

«Тинч қўй, гусар... ох! Оғрир дилим.
 Дард билмас — тани бошқа.
 Эвоҳ! Етар томчи ёш, билдим,
 Қадаҳни огулашга!..»



* Гусар — Чор Россиясида ва айрим Ёвропа мамлакатларида: енгил қуролланган отлиқ аскар.

Мусаввирга

Харит* ва илҳомнинг фарзанди,
Оловли қалб шиддати-ла кел,
Мўйқаламинг бепарво, танти,
Менга дўст қалбини чизиб бер;

Гўзалнинг маъсума ҳуснини,
Дилбар рухсор умид, илинжин,
Самовий баҳт табассумини
Чиройнинг ўз нигохии жим.

Сарвқомат Гебей* белига
Венера*нинг боғичин бойла,
Альбаннинг зеболик сирига –
Маликамни қурша чирой-ла.

Шаффоф ҳарир гўёки тулқин
Ташла титроқ сийнага, жонон,
Остида ҳам у нафас олсин,
Хўрсинишни истасин пинҳон.

Иболи ишқ орзусин дилдан
Аён этгил, шу қалбу жисмим,
Бахтли ошиқ қўллари билан
Ўзим ёзай остига исмин.

* Харитлар – қадимги юнон мифологиясида уч маъбуда: Гузаллик, Баҳт, Фаровонлик.

* Гебей, Геба – қадимги юнон мифологиясида ёшлик маъбудаси. Зевс ва Геранинг қизи.

* Венера – қадимги рим мифологиясида гўзаллик, ис-так, гуллаб-яшнаш, ҳосилдорлик маъбудаси.

1816

Шаҳзода Оранскийга*

Гумбурлади жангу жадал хўп,
Бўлди қонли қиличлар тўмтоқ,
Заволқанот ўлим учди кўп,
Еру кўкка солиб қалдироқ!

Шоҳлар боқди... бўлганди бажо
Европада тинчлик мустаҳкам;
Ёвуз кишан топди интиҳо,
Уруш ила парчин яна ҳам.

У Московни оловда кўрди —
Мағлуб бўлди дунё даҳшати,
Қулаганнинг бошини кўмди
Ҳаловатбахш вулқон ваҳшати.

Ва атрофни қуршаб мисли тун;
Ногоҳ асов, исёнкор оқим
Тиклаганди омонат таҳтин...
Ва заминда босилди ёнғин.

Дунё жимжит. Учмас гулдурос,
Энди қонли қилич ярқ этмас,

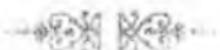
* Шаҳзода Оранский — Нидерландия қироли Вильгельм I нинг ўғли — 1816 йили Александра I нинг синглиси, Анна Павловнага уйланган. Шаҳзода Оранский Наполеонга қарши урушда голланд қўшинига бошчилик қилган.

Қирон заволқанотда бехос
Даҳшат солиб фалакда учмас.

Шон-шараф, о қаҳрамон ўсмир!
Альбионлик* ботир-ла солди,
Фидоларни жангта у мағрур,
Бурбон* гулин қасосин олди.

Олдда исён саси — қалдироқ,
Қалқонлардан қон томиб қолди;
Сурон ичра солиб у титроқ,
Шон-шұхрат нурини ёқолди.

Томирида ёшлик, ҳарорат:
Нурланар ор ўти, номуси:
Уни алқа, алқа мұхаббат!
У муносиб қасос жангчиси.



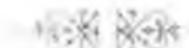
* Альбион – Британия оролларининг аталиши.

* Бурбонлар – Европадаги француз қироллари сулоласи.

Дарча

Яқинда тун тушганда,
Саҳронинг қамари жим
Туман ичра сузганда,
Даричада қиз күрдим.
Үйга чўмиб ўлтирас,
Энтикар, ҳадик дилда,
Мўлтирас кўзи интиқ,
Дўм пасти — зулмат йўлга.

«Бу ердаман!» — пичирлар
Ва қўллари титраб қиз
Очар, дарча қисирлар,
Ой зулматга ботар тез.
«Бахтисан, — дедим нолон, —
Интиқ шодлик бир сенга.
Қай оқшом, ахир, қачон
Очилар дарча менга?»



Күз тонги

Энди у йўқ... босдим соҳилга қадам,
Азизам сайр этган эди ойдинда;
Қирғоқда, ям-яшил майсазорда ҳам
Мен топа олмадим зарра изин ҳам
Гўзал оёғидан қолганин бунда.
Ўрмон зулматида кездим паришон,
Бетимсол ёримнинг айтиб исмини;
Мен уни чорладим — овозим холи
Водийлардан учди олисга бадар.
Сойга келдим дилда ёрнинг хаёли;
Энди у мавжланмас, жимгина оқар,
Жилваланмас унда ёрнинг жамоли.
Энди у йўқ!...

Ширин баҳорга қадар
Видолашдим ором ҳамда жонимдан.
Ахир, кузак совуқ құллари билан
Қайин ва жүканинг рұмолин тортар,
Бүм-бүш үрмөнларда шовқин құтарған;
Куну түн чарх ураг сариқ япроқдар,

Аёз түлқин узра тушибди туман,
Ва дайди шамоллар ҳуштаги чалар.
Далалар, тепалар, қадрдон үрмон!
Илохий сукутта посбон муқаррап!
Ҳасрат, овунчимга шоҳиддир бу он!
Сиз унутсиз... шириң баҳорга қадар!

Ҳижрон

Бахтнинг сўнгти онин эттанимда ҳис,
 Кузда ёш, чоҳ узра уйғонганимда
 Ва титраб, энг сўнгти бора чорасиз
 Қўлингта лабимни босган онимда —
 Ҳа! Ёдимда бари; даҳшат қалбимда,
 Енгдим, енгилдилар машъум қайгулар,
 Дедимки: «Айрилиқ эмасдир мангу
 Олис олиб кетгай шодон туйгулар.
 Унуттаймиз, ғамни ғарқ этар орзу;
 Диғирлик, ғам-алам кириб келмас-ку
 Дарвеш кулбасига ҳеч қачон, ногоҳ;
 Ғамимни ҳузур-ла қаршилар илҳом
 Таскин топгум — сассиз дўстона нигоҳ,
 Дилемни ёритар бўлса-да хуфтон».

Яхши билмасканман юрак, севгини!
 Дам кечар, ортидан қунлар ўтади,
 Аммо ҳасратимнинг йўқдир таскини,
 На менга унутиш гулин тутади.
 Азизам, ҳар жойда сиймонг кўринур:
 Аммо мен ғамгинман, ҳасратим пинҳон.
 Мовий тоғ ортидан куринарми нур
 Кузги ой чиқарми, кечага суур —
 Азизам, мен сени излайман ҳамон;
 Бедорман, хаёлда ўзингсан ёлғиз, —
 Тушда ёлғиз кўргум сени бевафо;
 Ўйлайман — чорларман хаёлда сассиз,

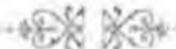
Тинглайман – овозинг беради садо.
Дүстлар даврасида ҳолим паришон,
Жұшқин суҳбатлари менга ноаён,
Уларга боқарман күзларим гирён
Маҳзун нигоҳларим қилади гумон!

Ва сен ҳам, о созим, мендай ғамгин, жим
Дардли юрагимнинг ажиб сирдоши! –
Торларинг садоси ғамгин дил охи,
Унуга олмадинг севги навосин!..
Вафодорим, менга ҳамдард бұл гохи,
Турфа нолаларинг андуҳим бұзлар –
Күнгил дардларимни,
Жарангинг токи
Тинглаб, хұрсанишсин паришон қизлар.

Хақиқат

Изламишлар донолар қадим
 Унут бүлган ҳақиқат изин,
 Узоқ, узоқ қилишди талқин,
 Аждодларнинг айтган ҳар сўзин.
 Такрорлашди: «Ошкор ҳақиқат
 Бекингандир, қудуқقا изсиз» —
 Ҳаммаси сув ичишиб беҳад,
 Қичқиришди: «Шундан топамиз!»

Аммо кимдир, қай валинеъмат
 (Худди кекса Силендай*, салкам),
 Телбаликка гувоҳ, бетоқат,
 Сув, шовқиндан безор бүлган дам,
 Тинч қўйди-ю қуринмасни ҳам,
 Илк бора май ҳақда ўй сурди.
 Косада қолдирмай томчи нам,
 Ҳақиқатни тубида кўрди.



* Силенлар — бу ўринда башпоратчи, дарё ва булоқлар маъбуди.

Суворийлар

Далаларни қора тун сирмаб
Харир ёпиб бўлганда чексиз,
Заиф – оқиш булатлар қамраб –
Милт этганда сахройи юлдуз.
Сұнаётган гулхан тафтида,
Фира-шира туман бағрида,
Икки соя тураг нарида
Хўмрайган қирларнинг кафтида.
Ҳамма ухлар; улар шивири
Исён бошлар тун сукутида
Ва олисдан келади жуда
Килич саси, отлар дупури.
Навқирон суворий тудаси
Жим боради эманзор ичра,
Отлари гижинглар, ҳаммаси
Бош силташар, бесабр кишинар.
Суворийлар майдонга шошар,
Эманзорлар паноҳин ташлаб,
Отларини суйиб қашлашар
Жилмайишиб, мағрур йўл бошлаб.
Чеҳралари қувончдан ёнур.
Үт чақнаган кузлар дарғазаб:
Фақат сен жим, жанговор шоир,
Маъюс, тунги шарпага ухшаб,
Куз тусидай рангинг ҳам сомон.
Фам-фуссадан бошинг эгилган,
Юрақдаги дардларинг пинхон,

Паришонлик ичра күмилган,
Жим борарсан олдинда, нолон.

«Фамгин шоир, дилга не тұлди?
Жанг олдидан фақат сен тушкун;
Мағрур бошинг эгик, не бұлди,
Жиловингу қиличинг тушган!
Наҳот, бенаф оромга тутқун
Қалбинг асир этган сир, олам,
Жанг-жадалдан келдими устун,
Қилич сасли суронлардан ҳам?
Хатар тұла урушнинг йұли –
Қисматимиз күринур юксак,
Құрқинчлими сен учун үлим?
Бұлмасдинг-ку бунча жонхалак,
Үстиргандик, бошингда қилич,
Сени жасур, мағрур, хотиржам.
Илғор сафда бұлдинг доим куч
Кирон, сурон ичида бирдам.
Айлагансан зафар хитобинг
Мадх, эттансан шонимиз дарров –
Энди маъюс, йүқдир шитобинг,
Қочоқ аскар каби жим, соқов».

Аммо, аста шикаста шоир
Бош күтарди, күтарди нигох,
Уфқ сари тикилди оғир,
Хұрсинди – күксидан чиқди ох.

«Жанг водийси қаттиқ уйқуда;
Биз елардик зулматда аранг,
Интихо, дер қалб бир түйфуда!
Чорлар мени сұнгги шонли жанг!

Парчалайман шум тақдир ғулин,
Оғалар-ла киргум үт сари,
Зарба тушар... — Ва ёлғиз отим
Водий томон чопар сарсари.

О, сиз тақдир асраганлари
Хаёт бахти, висолга, илло,
Күзларда ёш маъшуқалари
Қайтишини қилганлар дуо!
Шоириңиз кутмайди ҳеч ким,
Унга етгай сукунат, ёху;
Эльвина эшиитгач үлганим,
Хўрсинмайди яширинча у...
Дўстлар! Шоир руҳин шод этинг,
Тотли нажот они ёд этинг —
Севгисини, дил жафосини,
Шонли жангда интиҳосини!»

Элегия

Бахтли, ким чекканда изтироб
 Вахимасиз қылса эътироф;
 Кимга гумон қисматда, ахир,
 Журъатсиз умиди таскинди;
 Кимни туман ой сочин тараб
 Етаклайди тун лаззатига;
 Ким ишончли калитни бураб,
 Эшик очар муҳаббатига!

Менга ғамгин ҳаётда, аммо
 Сирли лаззат бұлмади насиб;
 Умид гулим сүлди бебақо:
 Ҳаёт ранги қолди сарғариб!
 Учиб үтар ёшлигим ғамгин,
 Силайман дер кексалик бошим.
 Севгим мени унуган, лекин
 Унутмайман севгим күз ёшин!



Ой

Булут узра күриндинг нечун,
Хилват ичра түлин ой, ёлғиз
Ва дарчадан ёстиққа маъюс
Нозик шуъла ташладинг маҳзун?
Булут ёнган жамолинг билан
Үйфотасан ғамгин куйларим,
Бенаф севги дардин, сўйларим
Ҳамда мағрур хаёлим билан
Мудраётган қўнгил кўйларим.
Учиб кет, хотира, үйларим!
Тин ол,

бахтсиз муҳаббатим, бас!
Энди үшал кечалар қайтмас,
Осудаю сокин зарларим,
Боқишиларинг сирли шуъласи
Зулмат бағрин үйиб үтарди,
Нур сочиб, чароғон этарди
Маҳбубамнинг гузал чеҳрасин.
Сиз-чи, хумор дилдаги ҳайрат,
Сирли сиймо қошида ҳушхол
Ошкор севги ва ошкора баҳт,
Қайтармиди қувончим алҳол?
Лаҳзалардай учдингиз пинҳон
Бунча шошиб, изма-из, нечун?
Енгил соя қолдириб ниҳон
Кутилмаган шафақдан олдин?

Нечун кетдинг, ой, сочмай сурур
 Ва ғарқ бүлдинг самога бирдан?
 Нечун ярақлади тонгти нур?
 Нечун хайрлашдим ёр билан?

Күйчи

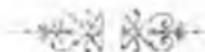
Эшиңдигизми ўрмон орти тунги садосин
 Мұхаббат күйчисини, ўз ғамин күйчисини?
 Саҳарларда чиқмайин ҳали далалар уни,
 Ҳазин ва оддийгина янграр найнинг навосин
 Эшиңдигизми?

Учратдингизми хилват ўрмонда зулмат аро
 Мұхаббат күйчисини, ўз ғамин күйчисини?
 Сездингизми күз ёши ё табассум изини,
 Ёки ювош нигоҳни, ҳасратта тұлиқ, гүё,
 Учратдингизми?

Хұрсиндингизми тинглаб аста чиққан сасини
 Мұхаббат күйчисини, ўз ғамин күйчисини?
 Құрганда ўрмонзорда йигитчанинг ўзини:
 Күзлар күзга тушганда сұниқ күз қарашини,
 Хұрсиндингизми?

Тушга

Қадрдон ва меҳрибон ошно,
Менинг эзгу ҳимоячим туш!
Сен қайдасан? Бошпанам сахро
Ором менга жой түшаган хуш,
Тунги жимлик ичра тинч маъво.
Кел, учиргил менинг чироғим,
Қанот бергил орзу-баҳтимга,
Тонгтacha тин олсин фироғим,
Изтиробли муҳаббатимга.
Кувгил ғамгин хотираларим.
Айрилиқнинг аламли қаҳрин,
Майли, кўрай шўх нигоҳни жим,
Майли, тинглай ширин сас сеҳрин.
Тун зулмати ўтиб кетган дам,
Тарқ этарсан, қароғим, магар —
О, қанийди унутса қалб ҳам
Ишқни эрта оқшомга қадар.



* * *

Фақат муҳаббатдир — ҳаёт қувончи,
 Фақат муҳаббатдир — қалб изтироби.
 Фақат бир лаҳзадир лаззат, овунчи,
 Аммо азобининг йўқдир ҳисоби.
 Юз бора баҳтиёр гузал ёшлиқда
 Шу оний лаҳзани тута билганлар;
 Ким баҳтта, ноаён навозишликда
 Иболи чиройин мойил қилганлар!

Муҳаббатга қурбон бўлмас ким, ахир?
 Сиз, озод туйфуни куйлаб ўтгансиз!
 Гузаллар қошида кўнгилда суур,
 Завқни куйлагансиз ва қўлда мағрур
 Чиройли қизларга гуллар туттансиз.
 Сўқир Амур*, ноҳақ, қаҳҳор, баджаҳд
 Машаққат, гулчамбар улашди сизга;
 Пермес маликаси билан у аҳил
 Висол берди фақат айримингизга;
 Қолганлар абадий андуҳга маҳкум
 Улар олган ҳадя фироқдир, ахир.

Тибулл ва Парнининг* меросхўрлари!
 Сизга аён ноёб ҳаётнинг шаҳди;

* Амур — Севги маъбуди, Афродитанинг ўғли.

* *Тибулл ва Парни* — Тибулл — эрамиздан олдинги
 Йасрда яшаган қадимги римлик шоир; Парни — Эварийст
 Дезиреé де Форж Парни француз шоири, 1753—1814 йил-
 ларда яшаган.

Кунларингиз порлоқ мисли тонг зари.
 Севги күйчилари! Куйлангиз баҳтни,
 Лабларни оловдай лабларга босиб,
 Жон беринг маҳбуба оғушида сиз;
 Севги ашъорини пичирлаб сассиз!..
 Энди сизга ҳасад қилолмам тошиб.

Севги күйчилари! Топганингиз фам
 Ва кунингиз ҳижрон азоби, тоҳо
 Истайсиз ҳаммаси топса интиҳо;
 Ва келди интиҳо, умр бўйи ҳам
 Кўрмадингиз лаҳза висол онини;
 Аммо топилмади ҳаловатли кун,
 Топганингиз фақат ошиқ шоними,
 Мангу фироқ дарди қалбларда букун!

Бундай эмас менга тақдир битиги:
 Шомда, булутларнинг сояси ора,
 Водий хилватиу ўрмон зулмати,
 Танҳо, танҳо кезгум хомуш, бечора.
 Оқшомлар оқарган кўлнинг бўйида
 Фироқда, кўзда ёш, чекарман азоб;
 Оҳимга тўлқинлар шовқин – куйи-да
 Ва ўрмон шов-шуви беради жавоб.
 Қалбим азобига борми интиҳо,
 Шеър малҳам бўларми, ҳаловат сари, –
 Қалб ёнар ва тўниб қолар шу асно:
 Бесамар кечади илҳом онлари.
 Майли, ўзга билан баҳтига етсин,
 Танҳо севаман – у севилсин, севсин!..
 Севаман, севаман!.. Аммо усиз, бас,
 Ошиқнинг оҳига у қулиб боқмас

Унинг чала, содда шеърига, находит.
Кимга куйлай? Заранг остида, ҳайҳот,
Даштнинг сабосига қолдирдим шу зум
Абадий тарк этиб муҳаббат созим,
Ва енгил тутундай кетди истеъдод.

Дұстларимга

(Нега сизга...)

Нега сизга, қувноқ дұстларим,
Сукунатим солди хавотир?
Айтиб видо қүшиғин охир
Созим тинди, босилди завқим:
Құлға олдим созимни бекор
Улашай деб базмга шодлик,
Излаб, тобсиз торимда ҳадик
Фойиб бұлған оқангни зор-зор...

Тангри сизга эттан армуғон
Заррин кеча, заррин кундузлар,
Ва севгига түймас ҳеч қачон
Олов булиб чақнаган күзлар;
Үйнанг-күйланг, о жүраларим!
Шұх оқшомлар үткінчи сизга;
Ташвиш билмас қувончингизга
Күзимда ёш қилдим табассум.



Элегия

(Наздимда, муҳаббат...)

Наздимда, муҳаббат сүнганди абад,
 Қалб қаҳрини босди исёңкор садо,
 Тасалли юлдузи – дүстлик, нихоят
 Умид соҳилига етказди гүё.

Үйладим, соҳилдан бошпана топсам,
 Олислардан боқиб, қўлда чорлабон
 Офатга дуч келган елканларни ҳам,
 Учириб келганда дарғазаб бурон.

Ва шунда дедимки: «Юз бор баҳтиёр
 Озод ва чиройли даврини сурган,
 Баҳор фасли каби тоза, қулф урган,
 Изтироб фамидан чекмаган озор,
 Кимки, ишқ дардидан олисда юрган,
 Кимни маъюс асир этмагандир ёр.

Баҳтиёр! Аммо мен баҳтлиман чандон.
 Мен азоб занжирин парчалаб отдим,
 Энди мен дўст бўлдим... эркинман, омон –
 Ва ҳаётнинг туман босган биёбон
 Дилхуш чоғларига ошуфта бокдим!»
 Аммо эътирофим... Баҳтим қародир!
 Бир лаҳза ухладим фафлатда оғир,
 Аммо аянч севги қалбимда ҳозир,
 Сундирмади туйфу чӯгини охир.
 Дўстлар ичра ўйин-кулгу авжида,
 Аввалгидай чертай дедим лирани,

Қызларга куйлагим келганди жуда,
 Шодликни, Векхани ва Делфирани*.
 Беҳуда!.. Мен жимман; толибди қўлим
 Бемадор, бўйсунмас созим устида,
 Ҳамон ёнар эдим — ҳасрат дастидан
 Ёшлиқ шўхлигини олисдан кўрдим.
 Бегам кунларимиз эрмаги севги,
 Чопгил пуч орзулар оломони-ла.
 Менинг юрагимни ёндирма энди,
 Изтиробли хумор гулханларида.
 Кетинг, шарпалар... Амур, амрингдамасман,
 Қувончим, оромим қайтиб бер, бас, сан...
 Беҳис табиатта топширгил, ёҳу
 Ё яна парвозлар завқин берганда,
 Изн бер, ухлайн яна кишандা
 Озодлик тотини қилайн орзу.



* Делфира — Афтидан, Пушкин бу ерда Сумароковнинг шу номдаги шеърига ишора қиляпти.

Лаззат

Дилгир, тутқун — бұлади хазон
 Аранг унган ҳаётнинг гули,
 Ёшлик учеб кетади пинҳон,
 Қолган изи — ғам-андух, йули.
 Туйфусиз туғилған кунимдан
 Нозик үсмир даврига қадар
 Лаззат нима билмадим, зимдан,
 Дилем хуфтон, йүқ баҳтдан асар.

Ҳаётим бошидан бетоқат
 Хилватларда атрофға боқдим:
 «Ҳа, у ёқда — үйладим, — лаззат!»
 Аммо сароб ортидан чопдим.
 Ёзиб олтин қанотларини,
 Сеҳрли ва чиройли, нозик
 Илк муҳаббат сочиб зарини
 Учиб үтди ёнимдан нозли.

Мен изидан... лек манзил узок,
 Етолмадим мақсадға асти!..
 Қанот боғлаб учгайман қай чоқ,
 Келарми баҳт лаҳзаси, рости?
 Қачон нурдан олгай аланга
 Ёшлигимнинг хира чироги
 Ва нур сочгай зулмат йўлимга
 Жилваланиб ёрим ёноғи?

Қадаҳ шарафига

Қаҳрабо қадаҳ,
Лиммо-лим азал —
Мавжлари фараҳ,
Май ёнар ял-ял.
Дунёда тенгсиз
Күнгил учун май;
Ким учун дейсиз
Майни сипқорай?

Шон-шараф учун
Ичармидим ё
Ҳарбу жанг нечун,
Эмасмиз ошно.
Бу каби баҳтдан
Дил шодмас, магар,
Дустлик караҳтдан
Яшиндай қочар.

Аҳли самолар,
Феб* куйчилари,
Фебга дуолар,
Кутаринг, қани!
Үйноқи тошлар
Лутфи — фалокат;

* Феб — Қуёш ва поэзия маъбуди Аполлоннинг поэтик номи.

Иппокрен* тошар
У сув-ку фақат.

Навқирон севги
Қувонсин, олинг —
Ёшлик ўткинчи,
Бас, уйнаб қолинг!..
Қаҳрабо қадаҳ,
Қуйилган лим-лим.
Миннатдорман, ох, —
Май учун олдим.



* Иппокрена — юонон мифологиясида илҳом булоғи. Қанотли от Пегаснинг туёғи Геликон төғига тегиб отилиб чиққан булоқнинг сувидан тотган шоир илҳомланади.

Уйғониш

Орзулар, орзулар
Қани у тотингиз?
Тунги шод туйфулар
Қайларда қолдингиз?
Фойиб бұлди изсиз,
Шириң түш лаззати,
Ва яна мен ёлғиз
Қаро тун зулмати
Ичіда уйғондим.
Атрофга чойшабин
Ёйғанды соқов тун.
Лаҳзада совудим,
Лаҳзада фойиб, жим
Гала бұлғып бутун
Ишқий орзуларим.
Хали ҳам лиммо-лим
Қалбимда тилагим
Ёритар тушларим
Менинг эс-хушларим.
Мұхаббат, мұхаббат,
Қабул эт үтінчим:
Қайтаргин сен фақат
Тушларим — севинчим,
Хаттоки, субхидам
Яна завқ бир жақон,
Майлиға, үлсам ҳам
Уйғонмай ҳеч қачон!

1817

Станслар

(Вольтердан)

Амр этарсан қалбим ёнишин:
Қайтар үтган кунларим, ахир,
Менинг тонгги алвон ёнишим
Оқшомги шафаққа боғлагил!

Менинг даврим сездирмай кечар,
Кулгу, Харит* давра, йүлидан,
Фойиб бұл, деб Вакт амр этар
Ва етаклар тутиб құлимдан —

Бош әгамиз биз унга, албат.
Ким күніка олмаса, охир,
Үткинчи йилларга, оқибат —
Фам-ҳасратта дучор бұладир.

Шұх ёшларга, баҳтлиларга ҳам
Қолдирайлик фүр ёшлик ҳиссин;
Бу дунёда ҳаёт икки дам —
Ақлга баҳш этайлик бириң.

Наҳот, мангу фойиб бұлдингиз,
Илк севгиму орзу-үйларим —

* Харитлар — қадымғы юонон мифологиясында уч маъб^у
да — Гүзәллик, Баҳт, Фаровонлик.

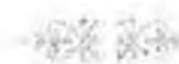
Ғүссаларим шириң қылдингиз
Бир лаҳзалик ёшлик күйларим?

Бизга үлмоқ икки бор тақдир:
Қалбларни тарқ этганда орзу –
Үлим шудир, аянчли қайғу!
Үндан кейин кун күрмөқ надир?

Булат босған завол чоғимда,
Тун зулмати ичида қолиб,
Жудолиқдан чеккан оҳимда,
Шириң орзуларга алданиб.

Шунда мунгли қилғандим нидо,
Менга дўстлик қўлини берди,
У севгига ӯхшаб дилрабо,
Фақатгина меҳрибон эди.

Үнга сўлган гулларим бердим,
Ёшлигимнинг шўх кундузидан,
Лек кўзда ёш, изидан юрдим,
Энди кеттум унинг изидан!



В.Л. Пушкинга

Нимадир ажайиб, жүшқинроқ,
 Жангу жадал, үт-ёнғиндан ҳам,
 Бұм-бұш, қонли майдондан ҳар чоқ,
 Марднинг мушти, ур-қирғиндан ҳам?
 Қисқа кундан нимадир авло,
 Ақли күпмас шопмүйлов, аммо
 Қалбан аскар үзи, чиндан ҳам?
 Улар яшар кулбаларида,
 Висол, эрмак, оромдан йироқ,
 Горацийдай – үлмас ва құрқоқ,
 Тибур үрмөнлари қаърида;
 Зұраки киборлар не, билмас
 Зерикиш, құрқувни ҳис этмас;
 Зиёфату жангларда тинмас,
 Куйлар, чопар – жангда үтнафас.
 Баҳтлидир, ким азиз, марддир гар:
 Үнга олқиши, үнга тасанно,
 Хитоб этиб ҳақ мадҳу сано:
 Кимки Марсни, Темирни куйлар
 Ва аскарий созини асрар
 Содиқ қилич ва әгар аро!



Альбомга

Мұҳаббат үткинчи, орзулар сұнар;
 Бизларни ажратар бешафқат рүё;
 Яширин висолни ким эслаб ёнар
 Үтган йиллар умид, ҳайратини ё?..
 Ёдінг лавҳасига, берсайдинг изн,
 Қолдирсам үзимнинг лаҳзалик изим.

Касалхона деворидаги ёзув

Мана бунда bemор талаба* ётар;
 Қил устида турар тақдири, илло,
 Унга үзга малҳам келтиринг, магар:
 Мұҳаббат, мұҳаббат – дарди бедаво!

* Шеър шоирнинг дүсти И.И. Пушкинга бағишенген.

Түш

Яқында чиройли түшгә алдандим,
 Шох эмишман, бошда нурафшон чамбар;
 Сени үйлаб, севибман дилбар –
 Юрак ёнар, завқта чулғандим.
 Лол бўлиб, пойингда айладим изҳор...
 Орзулар! Оҳ! Нечун чопмади баҳтим?
 Лек маъбуллар барин этмади бекор:
 Фақаттина – йўқотдим тахтим.

Мактубга

Унда қувончларим; сўнса ҳисларим
 Тегиб ўтсин ҳиссиз қўксимга, мана:
 Балки, менинг азиз дўстларим,
 Балки, уриб кетар юрагим яна.

1813–1820**Қария****Мародан***

Энди ўша ошиқ эмасман жүшқин,
Кибор давраларни ҳайратта солган:
Менинг баҳорларим ва оташ ёзим
Үтиб кетди, ҳатто, на изи қолган.
Навқирон ёшликтинг маъбуди Амур!
Сенга содик хизмат қилганим тайин;
Ох, қайта туғила олсайдим, ахир,
Хизмат қиласмидим яна шундайин!



* *Маро, Клеман* – (1496–1544) Уйғониш даври француз шоири.

• • •

Кечки ибодатдан уйга қайтарда
Пүм чиқди Антипьевна — Марфуша билан;
Антипьевна қизишиб кетиб айтарди:
«Тұхта, — дерди, — сени йұлға соламан,
Үйлайсан, унтиб бұлған деб мени
Хов, уша кечани, овлоқда дайдиб...
Чүқинтирилған Ванка, кимингдир сенинг?
Қараб тур, эрингта бераман айтиб!»
— Аввал үзингта бок!

— Марфуша бийрон:

Ванюша не бұпти? Бола-ку, ҳали;
Қуданг Трофим-чи, уйингда пинҳон
Тун-кун? Шаҳар билар ҳар маҳали.
Жим, эгачи: сен ҳам мендай гуноҳкор,
Ҳар нарсани вайсаб, ранжитма мани;
... Сомон чүпни күрасан, беор,
Күрмайсан үзингда турған түнкани.

Синчков

— Яңгиликлар борми? «Худо ҳаққи, йүк». — Ҳой, алдама: сенга нимадир аён,
Уятмасми, дүстга күзинг қилиб лўқ,
Ағёрдай, ненидир тутасан пинҳон,
Хафамисан мендан ё: оға, узр?
Ўжар бўлма: менга бир сўз айтсанг, бас...
«Ох, мени тинч қўйгин, билганим шулдир:
Аҳмоқсан, бу эса янгилик эмас».



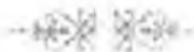
Кофиябоз вафотига эпиграмма

Марҳум Клит тушмас жаннатга:
Чўнг гуноҳлар қилганга үхшар.
Худойим унутсин буни, албатта,
Унуттандай унинг шеърларин башар!



* * *

Кечириңг, вафодор эманлар!*
 Бегам дала дүнёси, кечир,
 Ва ҳавойи, дилхуш замонлар –
 Учқур кунлар, қанчалар учқур!..
 Кечир, Тригорск*, баҳтим жим
 Қарши олган неча куну тун!
 Мехрингизни англадиммикин
 Сизни мангу тарқ этмоқ учун?
 Сиздан олиб кетгум хотира
 Сизга эса қолади қалбим.
 Балки (ширин орзуим дилда!),
 Дааларга мен яна қайтгум,
 Келгум, жүка сояси томон,
 Тригорск қирига шодмон,
 Мафтун бўлиб эркин дўстликка,
 Латофату ақл, шодликка.



* Пушкиннинг онасига қарашли мулк – Псков губерниясидағи Михайловск қишлоғидан қайтиш олдидан ёзилган шеър.

* Тригорск – П.А. Осиповага (1781 – 1859) қарашли мулк, Псков губерниясида.

...га

Сұрама, нечун мен паришон, маҳзун
Үйин-кулгу ичра ғамгинман тез-тез,
Нечун ҳаммасига боқарман дилхун,
Нечун totли ҳаёт татимас бу кез.

Сұрама, нечун бу күнглим қолди ҳам,
Суймай құйғаним ҳам шүх севгини, бас.
Энди атамасман ҳеч кимни санам —
Кимки бир бор севса, қайта севолмас;

Ким бахтга етишса, айрилар бахтдан.
Бизга берилгани лаҳзалик лаззат:
Ёшлиқдан, ноз-адо ва ҳаловатдан
Қолар экан маъюслик фақат...

• • •

Бегона юртларнинг содда мафтуни,
 Айблар эдим мен ўзни доимо,
 Дедим: Ватанимдан топгумми уни —
 Қайда соғлом ақл, қайда бор даҳо?
 Қани олижаноб қалбли фуқаро,
 Сурурли, оташин, эркин ва холис?
 Қани аёл — ҳиссиз эмас, дилрабо,
 Қани ёндиргувчи гўзал, олов қиз?
 Самимий суҳбатдош топайин қайдан,
 Ёрқин, маърифатли, қувончли — қайдам?
 Кимга юкунайин самимий дилдан?
 Кўнглим қолган эди Ватандан, ёмон —
 Кеча Голицинни* учраттан замон
 Муросага келдим Ватаним билан.



* Голицинлар — рус князлар сулоласи.

Қизға

(Маҳзун дилгирликда)

Мен маҳзун дилгирликда лирамни ҳам унутдим,
Хаёлимда жүшмайди тасаввур нури лекин,
Олов ёшлик тұхфаси ила фойиб даҳом, жим,
Күнглім ҳам совуб кетди, қолди дунёдан секин.
Яна сизни чорлайман, о баҳор айёмлари,
Сиз, жимлик соясида учган кечмишлар сари,
Дүстлик, севги, умид ва тотли фусса кунларим,
Гүзал назм ошиғи, жүшиб айттан унларим,
Мен баҳтиёр лирамда куйлаган соз чоғларда
Севги туғёнларимни, айрилиқ нидоларим –
Эманзор шовқинини етказғанди тоғларга
Менинг үйчан садоларим...

Беҳуда! Машаққатли, тоғдай босар бехушлик,
Бейхтиёр совуқ бир ҳиссизликда адашдим,
Завқу шавқдан,

илхомдан қочғандек мисли түшдек
Күзларимда ёш тұла шон билан видолашдим!
Аммо ногоҳ, чақмок ургандай
Сүник қалбда ёшлигим ёнди,
Қалб уйғонди, жоним кирғандай,
Сездим севги умиди, дард, баҳт...

қалбим тұлғонди.

Яна ҳаммаси яшнар!

Хәётта қайтдим шу чоқ;

Табиат сирларига шоҳидман, боқ завқимга
Туйғуларим теранроқ, оташ нафас енгилроқ,
Эзгу ҳислар тұлди қалбимга...
Севгига шон, маъбудларга шон!
Яна ёқимли лирам ёшлик садоси ила,
Ва уйғонган торимни, титроқ навоси ила,
Элтажакман пойингга шоён!..

1818

Н.Я. Плюсковага*

Камтарин, улуғвор созимда
 Алқамадим ер маъбудин, йўқ,
 Озод фуур, куч овозимда
 Кадилга* ҳам солмадим ҳеч чўғ.
 Фақат эрқдир толеим букун,
 Бағишиладим шеърларим унга,
 Туғилмадим шоҳ кўнгли учун,
 Ҳаё инган соз билан бунда.
 Аммо, тўғри, Геликон* узра
 Кастилия* шовқин соглан он,
 Апполондан завқланиб жуда
 Елисаветани куйладим пинҳон.
 Самоларга ердан бўйладим,
 Завққа тўлган қалб, руҳим ила.
 Эзгулик тахтида куйладим
 Унинг ёрқин шукуҳи дилда.
 Яшнатди соғ, самимий туйфу,
 Қалбимга ишқ, сирли эрк тўлди,
 Пок виждонли овозим мангур
 Рус халқининг садоси бўлди!

* Наталья Яковлевна Плюскова – Александр I нинг хотини, қиролича Елизавета Алексеевнанинг ходимаси, у адабий доираларга яқин эди.

* Кадило – исириқдон, ибодат вақтида ишлатилади.

* Геликон – Беотия (Юнонистон)даги муқаддас тоғ.

* Кастилия – дарё маъбуди Ахелоянинг қизи, Парнас тоғида булоққа айланган.

* * *

O Zauberei der erstern Liebe!

*Wieland***

Эманларнинг озод сукунатида
 Ҳар кунни баҳтиёр қаршилар эдим,
 Бир-бирини қучган шоҳлар остида,
 Қуюқ соянгизга мен яна келдим.
 Яна юрагимда баҳтлар уйғонди,
 Яна авжга чиқди ҳислар шитоби,
 Утиб кеттан ёшлик, шаҳдлар уйғонди,
 Ва фироқнинг уша ширин азоби.
 Яна юрагимда илк муҳаббатим.

Хилватларни суйган илҳом мафтуни,
 Жозибали эман соясида жим,
 Мехрим жүшганича кургандим уни,
 Унинг болалардай шүхликларини.
 У гуллаб-яшнади менинг қоппимда,
 Ва мен ажиб гүзалликнинг сирини
 Топиб бўлган эдим орзуларимда
 Ҳали қиёфаси аранг уйимда,
 Баҳш этганди менга илҳомбаҳш хаёл
 Биринчи оҳангни менинг найимга
 Ва қалбим сирларга ўргатди алҳол.

.....

* Виланд, Христоф Мартин (1733 – 1813) – немис шоюри.

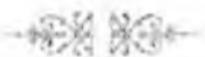
* *Zauberei der erstern Liebe!* – Wieland – О, биринчи муҳаббат сехри!.. – Виланд (нем.) «Биринчи муҳаббат» шеъридан.



Мен ҳам эшитгандим, бу дунё
Дүстлик билан экан чарофон,
Усиз шодлик татимас асло,
Хаёт йүли даҳшатли чунон,
Таралмаса дўстона зиё.

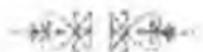
Аммо тингла – узга туйғу бор:
У ҳам лаззат, ҳамда изтироб,
Меҳнат, заҳмат, оромда зинҳор
Тиним бермас, ёндирап шитоб:
У азобли, бешафқат, душвор,

Азоб берар рух, қалбимизга,
Жароҳати чуқур, азоб-да,
Малҳам мойи йўқ дардимизга...
Мен ёняпман шу изтиробда!..
Сўнаяпман, гуллар давримда,
Даво ҳам истамам шу тобда.



1819**Дорида**

Хуш ёқар Дориданинг олтиндай соchlари ҳам,
Рангпаргина чехраси, кўзлари мовий бирам...
Кеча, ташлаб дўстларни оқшомги зиёфатга,
Мен унинг оғушида етищдим ҳаловатта:
Ҳайратлар яшин каби ҳайратларга алмашди,
Истаклар сўнди бирдан, яна олов тутащи:
Мехрим ийди; ва лекин зулматда ўша зумда
Ўзга қизлар чехраси кўринганди кўзимга,
Ва сирли ғам-ғуссалар эгаллаб жону таним,
Бегона қиз исмини шивирлаб қўйди лабим.



Сув париси

Күл бүйида, эманзор аро
 Жон сақлаган бир замон роҳиб,
 Заҳмат, маشاққатда доимо:
 Рұза, меҳиат, илтижо гоҳи.
 Ҳатто, курак билан шикаста
 Қазиб қўйди гўрини ҳам чол —
 Ўлим ҳақдир, тан олиб, аста
 Азизларга ёлборди беҳол.

Ёзда, бир кун бусага томон
 Хароб кулбасидан чиққанди,
 Сажда қилди Худога нолон.
 Эманзор қорайиб кетганди;
 Кўлни қуюқ туман босарди
 Ва қизғиши ой булуғлар аро
 Осмонда юмалаб кезарди.
 Роҳиб сувга боқди шу асно.

Боқар, босар ногоҳ ваҳима;
 Тушунолмас ўзини ўзи...
 Кўрди: тўлқин қайнар жимжима
 Яна тиниб қолар сув юзи...
 Ногоҳ... тунги шарпадай, хиёл,
 Оппок, қирга илк қор ингандай,
 Чиқиб келди яланғоч аёл
 Ўтириди қирғоққа индамай.

Роҳиб сари нигоҳин ташлаб
 Ҳул сочини аста таради.
 Қўрққанидан тақводор титраб,
 Тенги йўқ, гузалга қаради.
 Қули билан имлади пари,
 Силтаб тез-тез бошини шунда...
 Ногоҳ — учар юлдуз сингари —
 Тушдай фойиб бўлди тўлқинда.

Тун бўйи ухламай чол маҳзун
 Ибодат ҳам қилмай кун бўйи —
 Кўз олдидан кетмади бир зум
 Қиз шарпаси ила баңд уйи.
 Яна қора кийди эманзор:
 Булутларни бўйлаб ўтди ой,
 Яна сувнинг устида дилдор
 Ўтирибди, гузал, оппоғой.

Боши билан имлар, кўз сузиб,
 Ҳазиллашиб олисдан ўпар,
 Ўйнаб, тўлқин устидан юзиб,
 Йиғлар, қувнар, боладай ўтар,
 Садо берар, роҳибга кулар...
 «Роҳиб, роҳиб! Кела қол, келгин!..»
 Ва тиник, тўлқинда ғарқ бўлар;
 Яна олам сукунат, сокин.

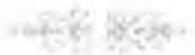
Учинчи кун жўшқин тақводор
 Сеҳрли соҳилда маҳлиё
 Ўтирарди, булиб интизор,
 Кўлка тушар эманзор аро...

Тун зулматин тонг қувган фурсат:
Топилмади роҳиб ҳеч гўрдан,
Қаранг, оппоқ соқолни фақат
Кўриб қопти болалар кўлда.

Чала қолган сурат

Кимнинг ақли ҳайратда сезди,
Англаб етди гүзәллик сирин?
Қай мүйқалам, о фалак, чизди
Бу самовий мұғжизани, чин?

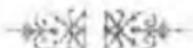
Сен даҳо!.. Лек ишқ әхтироси
Уни енгди. Нигоҳлари лол
Ижодига боқар — дил рози,
Қалби ёниб турарди беҳол.



Ёлғизлик

Бахтли эрур, ким топса панох,
Маломатли жоҳилдан айро,
Кун кечирса меҳнат, роҳат гоҳ,
Хотиралар, умидлар аро;

Унга дўстлар йўлласа тақдир,
Яратган лутф этиб пинҳонан
Зерикарли ланжу нодондан,
Тинч қўймас сурбетдан тутиб сир.



• • •

Хавоза ёнида, водийга яқин,
Жилға қувноқ оқар, тұлқини заррин,
Шунда хайрлашды Алина — Эдвин,
Эшигдим сұнгти бұсалар сасин.

Ой чиқса — Алина үшанда ҳануз,
Күнгли ғаш, хұрсинаң келади дилга.
Тонг отса — Алина мудом тикар күз,
Оппоқ ҳовур аро кимсасиз йүлга.

Жилгада, айрилиқ толи остида,
Қизни күрмиш құшни қишлоқ чұпони,
Жилғанинг бүйига ғамгин созида,
Қиём өнім пода чорлаган они.

Йиллар үтди — үтди шу күча-күйдан;
Ва күрдим — олисдан келарди Эдвин.
Эманзорга яшил водийдан, үйчан,
Жилға қувноқ оқар, сувлари заррин.

Эдвин боқар — хайрлашған ёр билан
Толнинг соясида турады роҳиб,
Яңги қабр, устига хоч ҳам қүйилған,
Хоч узра гулчамбар, қолибди қуриб.

Бирдан юрагини босар ваҳима:
Күмилған ким? Қабртошни үқир-у
Бош эгиб... йиқилар роҳиб пойига
Эшигдим сұнгти бор ох тортганин у...

Афлотунча муҳаббат

Биламан, Лидинька, азизим,
 Хаёлларга чўмиб бир ширин
 Бағишларсан дамларингни жим,
 Кимга қурбон этиб, яширин
 Дугонангдан, гумон қилас ким.
 Сени ўртар ўша шум бола
 Дилбар бола, жуда қув бола,
 Ва бунчалар кибру ҳаво-ей,
 Сенга тоқат қилмас Гименей*.
 Сигинарсан ўзга маъбудга,
 Тақдирингга итоат қилиб;
 Сенга боққан ҳайратлар куйиб
 Сахро йўлин топдилар – ўтга.
 Сездим, кўзлар заиф чўғини,
 Сездим мен, бу қиё боқишлиар
 Ёноқдаги алвон ёнишлар
 Хумор ҳолинг бору йўғини...
 Шодлик этмас маъбудинг инъом,
 Маҳбубларга бутунлай, ахир.
 Унинг сирли тухфасин мудом
 Сипо ёшлар этишар қадр.
 У хаёлий тушга маҳлиё,
 У учраг қулф эшикка ҳар кез,
 У ҳаёли лаззатга ошно,
 Ишқ оғаси у, факат ёлғиз.

* Гименей – қадимги юонон мифологиясида никоҳ маъбудаси.

Ҳорғин булиб уйқусизликдан
 Тун зулматда бұлсанг сен хумор,
 У үйғотар сирли күч билан
 Мубҳам орзуларинг беозор,
 Ночор Лида билан хұрсинар,
 Құли билан оқиста қувар
 Киприда бахш этган тушларни,
 Ва бокира ором, ҳұшларни.
 Үзинг ёлғиз лаззат мавжида
 Севгини алдамоқ бұларсан.
 Беҳуда! — шу лаззат авжида
 Хұрсинасан, яна хуморсан.
 Наҳот, Амур боқмайды зинхор
 Хира тортган үз ошёнига?
 Гүзәллигинг гулдай бұлар хор;
 Ёшлик чопар кечмиш домига.
 Наҳот, бенаф илтижом ҳар гал?
 Унут нохуш үйларинг, изминг:
 Қолмагайсан сен мангут гүзәл,
 Үзинг учун эмас бу ҳүснинг.

Толстойга бағишлиған станслар

Кичик донишмандим, қочасан
 Ҳаёт гашти ҳам зиёфатдан,
 Ёшлик үйинига боқасан
 Одамови, ошиблар ҳаддан.

Сен ҳаётнинг эрка чоғларин
 Алмашдинг ғам, дилгир сасига,
 Эпиктетнинг* жинчироқларин —
 Гораций* зар бинафшасига.

Ишон, келар бир куни, дүстим
 Сұнгти пушаймоннинг замони,
 Қутармак зил ҳақиқат юкин,
 Беҳуда бош қотирмоқ они.

Зевс, эркалаб ҳар бандасига —
 Ёшига мос берган овунчоқ;
 Оқ сочингни күммас сасига
 Телбадай шақиллаб шақилдөк.

Ох, ёшлигим қайтмагай яна!
 Туттил бегам, шүхлик йуригин,

* Эпиктет — қадимги юонон донишманди, (50 – 138) Никополдаги фалсафа мактаби асосчиси.

* Квинт Гораций Флакк (милоддан аввалги 65 й.) — қадимги рим адабиётининг «олтин аспи» шоири.

Ва ҳавои севгини ёна,
Ва ҳавои бошнинг оғрифин!

Сўнгигача лаззатни нўш эт,
Яша беғам, шодон, бепарво!
Баҳорингни рад этма, жўш эт,
Ёшлигингда ёш бўл доимо!



• • •

Йүқ, йүқ, бекор гиналарингиз,
Сизга севгим үшандай ҳамон.
Кунларимиз, эй, дүсти ёрон
Чопар тонгти соядай изсиз,
Жүшқин сойдай бетин, беором.
Сирли тақдир қўйганми қуйиб
Умр майи тутилган бизга!
Ҳали тўла бу қадаҳ, бизга,
Лабимизни лабига қўйиб,
Ичармиз ҳайрат-у муҳаббат,
Бизга бари умид, сафолар,

.....
Биз учун бу янги хатолар!
Яшнагаймиз, завқу шавқ дилда,
Хотира қалбга йул излайди,
Аммо юрак... сассиз туш ила
Ўтмишни унутмоқ истайди.

• • •

Беҳуда, азизим, сир тутмоқ бўлдим
Алданган юракнинг ҳиссиз ўкинчин.
Сен мени тушундинг —

завқ-шавқ ўткинчи,
Ахир, сендан қолганди кўнглим...
Мафтунлик дамлари йўқолди абад,
Нафосатли лаҳзалар сўлди,
Сўнди ёшлик истаги, даҳшат,
Юракдаги умидлар ўлди.

1817–1820**Менинг... ишқий шеърим**

О сиз, севги оловида ёнмаганлар,
 Қизга боқинг — англагайсиз мұхаббатни.
 О сиз, севиб, күнгли совиб, тұнглаганлар,
 Үнга боқинг: ҳис эттәйсиз яна баҳтни.

А. Б. га***

Қизга дарров шеър битмоқ имкони недир бу дам?
 Рост сүз менга баридан афзал.
 Үйламай, шошиб дейман: сен гүзәлсан ҳаммадан;
 Үйлаб дейман: Гүзәлсан, гүзәл!

Сосницкая* альбомига

Муштарак қилолдингиз қалбнинг совуққонлигин
 Мафтункор чүфи билан оташ нигоҳингизни.
 Ким сизни севса агар, у — телба, албатта, чин;
 Аммо юз карра телба, кимки севмаса сизни.



* Сосницкая Елена Яковлевна (1800–1855) — опера ва драма артисти. Шоир замондошларининг таъкидлашича, актрисага хушомад ёққан, аммо үзи бошқаларга совуқ, мұносабатда бұлған.

1820

* * *

Мен жангни биламан — қилич саси хуш:
 Болалиқдан орзу ҳарбий шон-шүхрат,
 Қонли эрмак ила ёқимли уруш
 Ва мардона үлмоқ қалбимдаги ахд.

Гуллаган даврида ҳақиқий аскар,
 Юзма-юз бүлмаса үлим қахрига.
 Чинакам қувончни күрмаган чиқар
 Ва лойиқмас ёрин бұса, меҳрига.

...га

Нечун бевақт дилгир дамларни
Ваҳимали ўйларда тутмоқ,
Келаётган фироқ, ғамларни
Фамга ботиб, журъатсиз кутмоқ?
Шуларсиз ҳам яқиндир ҳижрон!
Хувиллаган далада ёлғиз,
Хотирани чорлагувчи он –
Сен йўқотган кунларни, эсиз!
Шунда қувфин ва қабр ҳамдам
Бахтсиз! Ўзинг маҳтал, интизор
Маҳбубанинг бир сўзига ҳам
Ва бўларсан изларига зор.

Вяземский портретига

Тақдир ўз марҳаматин қўрсатмоқ истаб унда,
Бахтиёр арзандада жам этибди янглишиб
Бойлик ва киборликни – зўр ақл билан шунда
Содда, очик кўнгилга заҳарли ханда қўшиб.

Қора шол рўмол

(Молдован құшиғы)

Қора шол рўмолга телбадай боқсам,
Музлаган қалбимни поралар алам.

Содда ва навқирон бўлган чоғларим,
Юнон қизни севиб, чеккан оҳларим.

Эркаларди мени латофатли қиз;
Аммо қора кунлар етиб келди тез.

Бир кун меҳмонларга тўлган эди уй;
Эшик қоқиб келди разил яхудий:

«Сен-ла дўстлар (шипшир) қилас зиёфат;
Юнон ёринг бўлса, қилас хиёнат».

Унга тилла бердим ва лаънатладим,
Содиқ қулим дарров чорладим, дим-дим.

Биз чикдик; елардим чопқир отимда,
Беозор ачиниш сўзсиз ҳаддимда.

Юнон қизни курдим пойгақда аранг,
Кузим қонга тўлди, бўлди ҳолим танг.

Хона ичра үзим кирганим они...
Бевафони упар эди армани.

Дунёлар танг бұлди; қиличим чақин,
Ұлди тутатолмай бадкор бұсасин.

Бошсиз танасини топтадим узок,
Сүз демай, оқариб, қизга боққан чоқ.

Ёдимда: ёлворди... сачраб кетган қон...
Юнон қизи ұлди, севги берди жон!

Мурданинг бошидан рұмолин тортдим,
Индеймасдан қонли пұлатни артдим.

Қулим, қоронфида, токи кун ботди,
Дунай* тұлқинига уларни отди.

Шундан буён гүзәл үпмадим бир бор,
Шундан қувноқ тунда бұлмадим бедор.

Қора шол рұмолға боқсам, телбадай,
Совуқ юрагимни ғам үртар, нетай?!

* Дунай — Европадаги дарё.

Сийраклар қатма-қат буулутлар изи,
Еам-ғусса юлдзузи, оқшом юлдзузи!
Нүринг кумушлади аёң кенгликни;
Мудроқ, күрфаз, чүкди, қоя, тенгликни;
Самоларда нозик шуъланг дилга хуш,
Түнгиз үйларимни уйғотар сархуш.
Едимда чиқишиңг, қадрдан юлдуз
Сөкип диёр узра — қалбимга азиз,
Водийда сафланиб тераклар туар,
Нозик бута, қора сарвлар мудрар,
Чошгоҳ тұлқинлари — ёқимли шовқин.
Қачонлардир тоғда, қалбимда ёлқин,
Кезганман денгизни бүйлаб паришон,
Тун шарпаси кулбаларга кирган он —
Сени излаб қыз кечага қаради,
Дугонасих исми билан атади.



1821

Ер ва денгиз

(Исиддия)*

Чексиз денгиз мовийлигидә
 Ел сирғаниб, эсганди аста,
 Мағрур кема елканлари ва
 Тебранар қайиқлар оҳиста;
 Таşлаб ғаму ташвиш юкини
 Шодлик истаб күнглим ҳаваси —
 Унутаман илҳом куйини:
 Менга totли денгиз нафаси.
 Аммо қирғоқ бўйлаб тўлқинлар
 Жўш урса, қайнаса, кўпирса,
 Зулмат ичра чақнаб чақинлар,
 Қалдироқ осмондан бўкирса, —
 Денгизлардан кетаман йироқ
 Меҳмоннавоз ўрмонлар тараф;
 Назаримда замин содикроқ,
 Балиқчига ачингум, қараб:
 Омонат қайиқда кўрар кун,
 Гирдбларга ўйинчоқ аммо.
 Мен эса, сукутда тинглагум
 Водий сойи таратса наво.

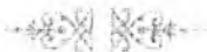


* Табиат қучоғидаги тинч ва осойишта ҳаётни тасвирловчи кичик шеърий асар.

Гүзал күзгү олдида

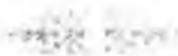
Боққин соҳибжамолга, чеҳрасини безаб у
Күзгунинг қаршисида гулларга буркаса гар,
Гажакларин ўйнарқан —

ва ростгүй тиниқ, күзгү
Табассум, маккор нигоҳ, ва кибрни кўрсатар.



Илҳом париси

Болалик чоғларимда у мени севар эди,
 Ва еттиға түйнукли сибизға инъом этди.
 Жилмайиб боқар эди, меҳр-ла ва оҳиста
 Қамишнинг жаранг тұла түйнугин босиб аста
 Нозик бармоғимда мен чала бошлаган замон
 Илоҳий мадҳларни, маъбулдар пандин шодон
 Ва фригий* чўпонлари сокин қўшиқларини.
 Саҳардан оқшомгача эманларнинг салқини
 Ичра гўзалнинг пинҳон сабоғини олгандим,
 Мамнун бўлиб ногаҳон мукофот этди тақдим,
 Чиройли манглайидан ортга ташлаб зулфини,
 Қўлимдан сибизғани олди ўзи бир куни:
 Қамишга жон кирганди илоҳий фусунлардан
 Қалбга ҳислар тұлғанды муқаддас афсунлардан.

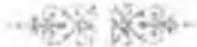


* Фригийлар – Кичик Осиёда яшаган қадимий халқ.

Истагимга етишдим, шу тоб,
Күнглим қолди орзулардан ҳам.
Менга бори фақат изтироб
Бүм-бүш қалбнинг самари — алам.

Шафқат билмас тақдир бурони
Гулчамбарим айлади пайхон;
Куним маҳзун, ёлғизлик они
Кутадирман: интиҳо қачон?

Шундай, аёз урган паллада,
Қиши бурони увиллаган чоқ,
Ёлғиз у — яланғоч новдада
Титраб турар энг сүнгги япроқ!..



Қиз

Сенга айтган эдим-ку: гўзал қиздан бўл огоҳ!
Билардим: у ғаройиб ром этар дилни ногоҳ.
Бепарво дўст, билардим: унинг ёнида асло
Ўзгага ҳам боқмагин, излаб ёнар кўз барно.
Умидин узиб тамом, унут хиёнат тоти
Атрофида ловуллар паришон ёшлиқ; токи
Бахт-иқбол эркалари, тақдирнинг сирдошлари,
Шу гўзалнинг пойида илтижо қилгай бари;
Аммо мағур қиз улар изҳоридан нафратда
Кўзини ерга тикар, парво қилмас, албатта.

Сиёҳдонимга

Саркаш хаёл ошноси
 Менинг сиёҳдонгинам;
 Даврим рангин дунёси
 Безанди сен-ла бирим.
 Тез-тез шодлик сасини —
 Сен-ла унутдим аҳдни
 Сабуҳий лаҳзасини
 Шодиёна қадаҳни;
 Кулбам кўланкасида
 Хоргин, фам-аламли дам,
 Сен турарсан аслида
 Орзу ва чироқ билан.
 Илҳом келса, азм ила
 Ҳузурингга чопардим
 Ва созимни топардим
 Хаёлотнинг базмига.
 Шаффоф ва енгил ҳовур,
 Бошинг узра парвона,
 Ва шошқалоқ бир суур
 Навбат кутар девона.

.....

Менинг хазиналарим
 Қаърингда эрур пинхон.
 Ўзингта бердим зарим —
 Оромим, кечдим тамом.

* Шу жойда қирқقا яқин сатр етишмайди.

Дугонанг — дангасалик,
 Орамизда йўқ ҳадик:
 Сен-ла билди, не зафар —
 Қандайдир бир қаландар...
 Биллуринг ноёб сафсар,
 Самовий олов сақдар;
 Оқшом чоғи патқалам
 Қофозни сайр этганда,
 Қийналмайин сира ҳам
 Сендан излаб топганди
 Шеърим хотимасини:
 Энг аниқ ифодани;
 Гоҳ товуш, сўз сасини,
 Тасодиф бир ғояни,
 Гоҳ, киноя — титроққа;
 Гоҳо аччиқ ҳақиқат,
 Гоҳ бир қофия, ғалат,
 Чалинмаган қулоққа.
 Тентаклар эгнин тилиб,
 Танига тамға урдим,
 Жоҳилларни қул қилиб,
 Қора сиёҳинг сурдим...
 Унга қўшмадим аммо
 Фараз кўпигин асло,
 Ҳам оғу каби тухмат.
 Гўл кўнглига доғ бирон
 Хушомад ё хиёнат
 Чапламадик ҳеч қачон.

Лек бунда мудроқ босса,
 Гина эшигтум роса
 Жонкуяр жўралардан...
 Наҳот, мен айро тушсам

Қалбимга жүр – улардан
 Айрилсам ва унугтсам?
 Қүй, қүй, уларни ҳозир
 Эрмак бұлған дилларни,
 Хорей^{*} ва дактилларни –
 Хату хабарга арзир.
 Зериккан, дилгир чоқлар,
 Юрак бүш, мавхұм түйфу,
 Маңыс ҳижрон, фироқлар,
 Ҳар доимги үй-орзу,
 Қалбим тұла умид, ҳис,
 Хушомадсиз, санъатсиз
 Дафтаримга туширгил...
 Лақма бұлмай, иболи
 Ва енгил, ва адоли –
 Таскин топсин ҳар күнгил...

Бегам олам үглони,
 Ҳозир олтин давроним
 Совурап эканман жим,
 Үзим билан айрилмай,
 Шоду хуррам, тойрилмай,
 Яша, менинг сирдошим.

Қачон дұзах қирғоги
 Мени абад ютганда,
 Мангу хобга кетганда
 Патқалам – дил ардоғим,
 Сен ҳам, бүш бурчақда жим.
 Ёлғиз, қуриб биттайсан,
 Ва мангу тарқ эттайсан.

* Дактил ва Хорей – шеърий вазнлар.

Шоирнинг жимжит уйин
Чедаев, азиз дўстим,
Сени олади ғамгин;
Сўнгти салом бўл унга,
Кечмишда суйганимга.
Қуриб қолган ва унут
Иккита сурат аро,
Мангу саклагин сукут,
Безат каминни, аъло.
Таъби нозик бу дунё
Ҳар назардан ўзинг ол,
Содик шоирни аммо
Дўстларнинг ёдига сол.

• • •

Дүстгинам, унуттанман кечмиш йиллар изини
 Ва жүшқин оқиб үтган ёшлик давримни, албат.
 Энди мендан сұрама, йүқ нарсанинг үзини,
 Лаззату ҳасратларда бағримда недир қат-қат.
 Кимларни севган эдим, кимлар қилди хиёнат.
 Майлига берилмасин менга үшал тугал баҳт:
 Аммо сен, покиза дил, баҳт учун яралгансан,
 Хотиржам ишон унга, туттил учқур лаҳзани:
 Сенинг қалбинг дүстлик ва

муҳаббатнинг маҳзани,

Қайноқ бусалар ила аҳд учун яралгансан:
 Юрагинг соф, бегуноҳ; ноумидлик бегона;
 Ёрқин, чароғон кундай, гұдак мисол беғубор,
 Изтироб чекмоқ надир, бўлиб мисли девона
 Зерикарли ҳикоя, қиссаларга нима бор?
 У сокин хаёлингта фитна солар бешафқат;
 Кўз ёш тўкарсан бенаф, юрагинг ўртайдирсан:
 Ишонувчан кўнгилдан беғамлик учгай фақат.
 Ва севгимдан сен балки даҳшатга тушгайдирсан.
 Эҳтимол, бутунлайга... Йўқ, сен менинг азизим,
 Бой беришдан қўрқаман энг охирги лаззатни.
 Мендан талаб айлама хатарли ҳақиқатни:
 Бугун телба ошиқман, бугун баҳтиёр үзим.

Молдаванча құшиқ

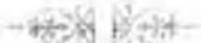
Икки ақа-ука — улғайдик бирга —
Қашшоқ болаликни үтказдик зұрға...

Қалбни асир этди очқұзлик ёвуз,
Бириңчи босқинга чиқдик иккимиз.

Құрғон ёришганды, ой сочганда зар,
Отда чопиб үтди құрқиб савдогар,

Унга етиб олдик, алқазар...
Илк бора ювилди қон билан ханжар.

Кейин қотилликка үргандик шундок,
Даҳшатта күмілди чор-атроф қишлоқ.



• • •

Эллеферия, сенинг олдингда,
Күримсиз үзга гүзаллар нега?
Сеникиман мангы, ёндым дардингда,
Абад сеникиман, Эллеферия!

Уни чүчитар кибор давралар,
Күнглига урган сарой фавғоси;
Ақлин, шұхлигин севгум нақадар
Ва дилга яқын қалбин садоси.

Жанубда, сокин зулматлар ичра
Мен билан яша, Эллеферия,
Сенинг хуснингта,
Зиён етказар совуқ Россия.

* * *

Агар нафис гўзаллик-ла сиз
Ҳис этсангиз юрақдан, баҳтли,
Агар ўзга фуссаси, шаксиз,
Азоб берса сизга даҳшатли,
Агар оғир бўлса ёд этмоқ
Сирли дарднинг қурбонини жим,
Бу саҳфага қолдирмам мутлоқ
Мен ўзимнинг хотираларим.

• • •

Нурафшон ошёнинг сари, азизам,
Мен келаётирман энг сўнгти бора.
Осуда, баҳтиёр севгимиз, ёра,
Сўнгти онин сен-ла курғани баҳам.
Олдинда бир умид билан, бечора
Тун зулмати ичра кутма дилпора,
То тонг илк нурини сочгунга қадар
Ёқмагин шамлар.



1822

Таврида

*Gieb meine Jugend mir zurück!**

Сен, юракка ноаён зулмат,
 Сүқирга паноҳсан, ноилож,
 Нотавонлик! Пуч шарпа, албат,
 Ҳимоянгта эмасман мұхтож!
 Совуб ҳаёт, орзудан тамом,
 Билмай азал баҳт недир, ёна,
 Сенга ишонмайман батамом,
 Сен инсон фикрига бегона!
 Сен даҳшатли мағрур ақлига!
 Йүлчи шундай юксакдан боқар
 Альп сувларин мангы ваҳмига,
 Ва жарликка нигоҳин қадар
 Ногоҳ у құрқувда қолди-да
 Тебранди ва титрар: олдида
 Нарсалар қораяр, қимирлар,
 Қалбда совуқ ҳислар симиллар.
 Суянч излаб аланглар нохуш
 Бари ғойиб, липиллар, учар
 Ва совуқ түш шу топда бехуш
 Уни тоғнинг пойига отар...
 Менинг руҳим абадий ҳаёт.
 Аммо учеб үзга оламда
 Мотам либос әгнимда, наҳот

* Ёшлигимни қайтиб бер менга! (нем.)

Замин хиссин йўқотган дамда
 Ёт бўларми бу олам бирдан;
 Балки, унда, бари товланган
 Боқий шараф, чирой-ла бирам,
 Чин оловнинг тили ямлаган
 Унда турмуш чаласин, камин,
 Таассуротнинг оний ҳаётин
 Сақламагай ўртанган қалбим,
 Афсус чекиб ўтирмам, токим
 Унутгумми муҳаббат дардин?

Севги! Нима, қабр ортида
 Яшайдими қалбимда ҳамон?
 Мендан қолгай мангу хотира
 Усиз ҳечдир қалбим у замон?
 Нега ишонмай, сизга шоирлар?
 Шарпалар тудаси яширин
 Маъюс Лета соҳилларидан
 Учишар ер соҳилига жим
 Ва хабарлар олишар ғамгин
 Азиз бўлган барча хилқатдан
 Ва тушларда беради таскин
 Дўстлари тарк этган қалбларга;
 Мангуллик бориб етгандай,
 Элизейда кутар барини,
 Қадрдон уйида кутгандай
 Кечга қолган меҳмонларини...

Гўзал шеъриятнинг дилрабо
 Худо суйган ўйларисиз!
 Севгум сизнинг хира рӯё
 Ҳамда сирли гулларингиз,

Шундай, агар ажралмоқ мумкин
 Мангу жойдан, ёғдулар қучар,
 Бахт абадий, яшнаган жойдан
 Менинг руҳим Юрзуфга учар.
 Бахт үлкаси, жилвали тұлқин,
 Силар булиқ қирғоқларни,
 Ҳашаматли табиат ёрқин —
 Яшнатар қир, үтлоқларини,
 Ҳов, хұмрайған қояға яқин.

.....

Яна сен мен билан, ҳаловат;
 Дилда нохуш хаёллар сұнди:
 Зерикарли изтироб, ҳасрат!
 Фикрим тиниқ, туйғу үйғонди.
 Қандайдир бир навозиш бисёр,
 Қандайдир фұссага күмілдім;
 Дағаларнинг сеҳрида күнглім,
 Таврида қырлари, эй зебо диёр —
 Яна келдім сизни деб хушвақт...
 Симираман ҳұмор хуш ҳаво,
 Садо берар яқиндан гүё
 Қачонлардир унут бұлған баҳт.

.....

Тоғ бағирлаб, унинг ортидан,
 Мен нотаниш йұллардан юрдим,
 Ва журъатсиз нигоҳ-ла, бирдан
 Гүзалимнинг изини курдим —
 Нечун журъат этмадим, изга
 Қайноқ лабим босмадим нечун,
 Қайноқ, күзёш тұқмадим нечун?..

.....

.....

Йүк, ҳеч қачон бетин ёшлиқда,
 Жүшқин қунлар ҳам бебошлиқда
 Истамаган эдим бу қадар
 Ёш Цирцея* лабидан бұса
 Ва сийналар, мисли кабутар...

.....

Ёлғиз, ёлғиз қолдим бир үзим.
 Базмлар, маҳбуба, дүстларим
 Ҳавойи орзудай бұлдилар ғойиб, —
 Сұниб битди менинг ёшлигим
 Бевафо армуғон, тұхфасин олиб.

Узун тунда шундай ёниб шам
 Шұх йигитлар, шұх қыздар учун,
 Телба зиёфатлар үтган дам
 Рангсиз бұлар нур сочғанда кун.



* Цирцея — қадимги юнон мифологиясида сехргар маъбуда, Одиссейнинг маҳбубаси.

В.Ф. Раевскийга*

Фуурланмам бунга мен, шоир,
 Шеърим билан ром этганимга —
 Олов қалбни мисоли соҳир
 Шод этиб ё ёш түкканимга,

Фуурланмам бунга мен, гоҳо,
 Тинглаб маккор созим сасини
 Қизлар дилда этганда адо
 Қўрқув билан ҳаё ҳиссини,

Фуурланмам, ҳажв дорида
 Фаҳш, ғазабни қатл этганим он,
 Лирамнинг зўр, жаранг торидан
 Даҳшатларга тушганда ёлғон,

Матонатли руҳим мусафро
 Ҳамда жўшқин ёшлигим сабаб
 Эрк ишқида, қувғинлар аро
 Элга достон бўлдим мен, ё, Раб, —

Узгачадир инъоми олий
 Менга тақдир ёзмиш туйфуси —
 Таъби нозик саркаш хаёли!
 Бехуда тушларнинг орзуси!...

.....

* Раевский Владимир Федосеевич (1795–1872), Пушкин-нинг дўсти.

Юнон қизга

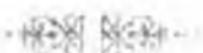
Түгилгансан олов ёқмоқقا
 Шоирларнинг дунёларига,
 Асир этиб, ташлаб фироқقا
 Нозли таъзим этиб барига,
 Ажаб ғалат сўйлаб шарқона,
 Кузгудай ял кўзлар мастрона
 Ва бу шаддод оёқлар беор...
 Яралгансан нозли ва хумор,
 Эҳтирос завқига жанона.

Айт, Лайлини, куйчи бир замон
 Этганида самовий тасвир
 Қалбидағи вафодор жонон —
 Сенми, куйлаб ёнганми, ахир
 Ошиқ шоир, бечора шоир?

Балки, олис бир үлқа томон,
 Юнонлар осмони остида,
 Жўшқин ошиқ сени аслида
 Билганми, курганми тушсимон,
 Унутолмай, сиймонг аслида
 Сақлаганми юрақда пинҳон?

Балки, қўлда сайроқи сози
 Сени йулдан сеҳргар урган;
 Беихтиёр титроқлар турган
 Сийнанг ичра, шундан дил нози.

Ва күксига бошингни қўйиб...
Рашкнинг ўти, йўқ, дустим, рости,
Бу оловни ёққим йўқ, куйиб:
Кўпдан бахтга бегона бағир,
Янги лаззат уни ҳис этмоқ,
Сирли ҳасрат хуморин тотмоқ,
Қўрққум: алдар, не гўзал, охир.



Я.Н. Толстойга* мактубдан

Чароғимиз, ёнаяпсанми,
 Бедорлик, базмлар дўстидай?
 Олтин қадаҳ, тошаяпсанми,
 Сўзга чечанларнинг дастида?
 Ўшандайми, дўсти ҳамдамлар,
 Киприда ва шеърга ошнолар?
 Караҳт дамлар,

ишқ жўшган дамлар

Фидомилар, берса садолар
 Эркинлик,
 Эркалиқ, Бегамлар?
 Ёқиб ҳавас ўтида ўзни,
 Зерикарли қувгинда шу дам
 Қани энди, сиз сари учсам,
 Хаёлимда кўраман сизни:
 Мана, меҳмоннавоз ошён,
 Муҳаббат ва илҳом учоги,
 Бу ерда онт ичгандик шоён
 Тузиб мангудустлар иттифоқи,
 Шунда баҳт деб дустликни билдик,
 Бир дастурхон узра биз шунда
 Давра қурдик — муқаддас Тенглик,
 Саркаш, қайсар ўйимиз шунда
 Ўрнин босган шароб, сухбатлар,

* Яков Николаевич Толстой (1791 – 1867) – рус шоири ва театршуноси, «Яшил чироқ» жамияти раиси.

Гурунглару масур құшиқлар:
Баҳсимиңзға құр ишқ, рағбатлар,
Аланга-ю майдан жүшиблар.
Эшитгум боз, шоири азал,
Сүзларингиз мафтуңкор, янгроқ...
Учар юлдуз майин қуй аввал,
Соғлиқ тила менга, эй қалмок!



Ажнабий қизга

Сен тушунмас сўзлар, оҳларда,
Битадирман видо ашъорим;
Аммо дилкаш иштибоҳларда
Эътибор сўрайман, дилдорим:
Азизим, қалбим ҳеч сўнмагай,
Туйфум тўниб фироқларда жим,
Илтижо қилмоқдан тинмагай
Сенга, фақат сенга, азизим.
Боқсанг ҳамки ўзга ҳар кимга,
Фақат менинг қалбимга ишон.
Аввалгидай ишондинг унга,
Эҳтиросим англамай, жанон.

* * *

Сехргар ўтмишда сирдошим ўзинг,
 Ўзинг шоду ғамгин ўйимга ошно,
 Баҳорим кунида англадим сўзинг,
 Овунч лаҳзалари, илк тушлар гүё.
 Сокин оқшомларда кутганда кўнгил,
 Аён бўлдинг мисли меҳрибон момо,
 Бошимда ўтирдинг, эгнингда камзул,
 Кўзойнагинг катта, жонсарак, фидо.
 Куйладинг бешигим тебратиб, тинмай,
 Мурғак қалбим куйга айлаблар мафтун.
 Йўргагим қатида қолдирибсан най
 Сехру сирга чулғаб, ўқиблар афсун.
 Болалик ҳавоий туш каби ўтди.

Сен эса, бепарво ўсмирни севдинг,
 Шўх созлардан бир у сени ёд этди,
 Ва унинг қошига оҳиста келдинг:
 Лек сиймонг, либосинг ўзгами ногоҳ?
 Қандай соз, нақадар ўзгардинг шу зум!
 Қандай ўтли эди гўзал табассум!
 Қандай ўтли эди мафтункор нигоҳ!
 Бурканибсан, ҳарир либосинг ёнмиш,
 Самовий қаддингта сал соя солмиш;
 Чамбаргул чирмаркан зулфинг тўлқинин,
 Гўзал, бошинг узра таратар ифор;
 Зар инжу остида оқ сийна тўлин
 Қизарап ва аста титрар беозор...

Тұтқун

Зах зиндон, панжара ичида қолдим.
 Асранди полопон бургутдай ёндим.
 Менинг хомуш дүстим, қанотин қоқиб
 Ва дарча остида қонли гүшт чүқиб,

Чүқиб ташлайверар, дарчага боқиб,
 Худди мен үйлаган үйларга ботиб,
 Чорлайди қичқириб, имлайди нигох,
 Ёлвормоқ истайди: «Учайлик, тезроқ!

Биз озод қүшлармиз, пайт келди, оға!
 У ёққа, булултар орти, оқ тоққа,
 У ёқ, яшил үлка, соҳиллар, денгиз
 У ёққа, бир шамол... ва мен, кезамиз!..»

1823**Қүшча**

Ёт юртда ҳам қилиб эзгу иш —
Асраб юртим қадим урфини:
Озод қилдим, учди митти қуш,
Порлоқ баҳор байрами куни.

Таскин топдим үшал фурсатда;
Нечун күкка зорланай нолон,
Жилла қурса, битта хилқатга
Эта олдим озодлик инъом!



• • •

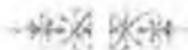
Тұлқинлар, ким бас келди сизга,
 Ким банд этди тошқинингизни,
 Ким жимжит ва мудроқ ҳовузга
 Бурди асов оқимингизни?

Кимнинг сирли афсуни урди
 Умидимни, қайғум, баҳтимни
 Ва жүшқин қалб, ёшлиқ шаҳдимни
 Ялқовликнинг лойига қорди?

Чарх ур, шамол, уйғон, эй тұғон,
 Завол мисол тұғонни бузгил!
 Эй әрк рамзи, қайдасан бүрон?
 Тутқун сувлар устидан сузгил.

1

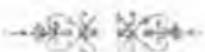
Мард денгиз ўғлони, сенга ҳавасим,
Елкан соясида, бурон нафасим!
Сокин бандаргоҳдан кетгандинг қачон —
Тинчликнинг хуш дамин
тотгандинг қачон —
Сени чорлайверар тұлқин — ғалаён.
Құлинг бер, қалбимиз ўртар бир туфён.
Олис само, хилват үлкалар томон
Ташлаб Европанинг күхна қирғофин;
Фалаён истайман, мен ерлик хорғин;
Сени шарафлайман, бепоён Уммон.



* * *

Ширин умид ила мисоли гүдак,
 Агар ишонсайдим, бир кун жон бешак
 Танани тарк этар, қолади фикрат,
 Севги ва кечмишни ютади зулмат.
 Онт ичгум! Кетардим, дунёни ташлаб:
 Ҳаётни парчалаб, орзумни ғашлаб,
 Учардим озод ва ҳур үлкаларга,
 Үлим йүқ, хурофот йүқ үлкаларга,
 Соф самода фақат үй сузган баланд...

Лек бенаф орзуга берилдим ҳарчанд:
 Ақлим қайсар, пучдай умидалар бари...
 Нотавонлик кутар қабрдан нари...
 Бари абас! Фикр ҳам илк муҳаббат!
 Құрқұм!.. Мунгли боқиб ҳаётта фақат,
 Үзок үмр күрсам, азиз сиймоим
 Қалбим сири бұлса ва ёнса доим.



Кн. М.А. Голицинаға

Күпдан унинг хотиралари
Сақланади қалбимда порлок,
Қараб қўйса бир бор мен сари
Дилга таскин бўларди узоқ.
Шеър ўқисам, бўларди мафтун,
Шеърим эса, жўшқину ғамгин
Такрорларди ажид ва гулгун,
Ҳайратларга солганда қалбин.
Яна созда кўз ёш, изтироб
Мехри ийди, балки илтифот —
Ҳозир унга бўлди мукофот
Юрагимдан оташин хитоб...
Етар! Мағур бўлсам-да, майли
Энди меҳрим жўш урар бирам:
Шон-шухратим унинг туфайли,
Балки завқим, илҳомларим ҳам.

Хаёт араваси

Юки зилдай бұлса-да ҳарвақт
 Арава енгилдир, юрса гар;
 Ёмчи ёвқур, қари чолдир вақт,
 Үз жойидан тушмайин элтар.

Аравага эрталаб чиқиб;
 Бизга ёқар бошни қотирмок,
 Ором, уйқу баҳридан кечиб,
 Қичқирамиз: ҳайда!

Бироқ тушда қолмас иштиёқ;
 Эс киргандай; құрқиб, ҳоли вой,
 Қия, жарда юрақда тигроқ,
 Қичқирамиз: секин, тентаквой!

Ҳали-ҳануз арава елар;
 Күникамиз шомда барига,
 Ва мудраймиз манзилга қадар —
 Қамчи босар вақт отларига.

Л. Пушкинга*

Укажоним, мен кетганда ўсмир эдинг,
 Айрилиқда имиллади қанча йиллар.
 Йигитчасан энди — тұлиб-тошиб қалбинг
 Улғаярсан: әрк, нур, иқбол сари йұллар.
 Қай бир соҳа эшик очиб сени чорлар,
 Сен күрмаган қанча ҳайрат, гұзал чөглар
 Шириң ташвиш ва ёқимли иштибохлар!
 Күпиртирар юрак қонинг чүглар, охлар!
 Синагайсан умидларда қалбинг шошқин,
 Чорлагайсан ишонч билан дүстлик, ишқни.

.....



* Лев Сергеевич Пушкин (1805–1852) — А.С. Пушкиннинг укаси ва адабий котиби, зобит, форсларга қарши уруш қатнашчиси, орденлар сохиби. Лев Сергеевичнинг хотираси кучли бўлиб, достонларни бир ўқищда ёд олган.

• • •

(Парча)

Сўйла, мен эмасми, сени илғаган,
Иболи қизларнинг ичидан ўзинг.
Мен масми, нигоҳинг илк бор чулғаган,
Мен эмасми биринчи дўстинг?



1824

* * *

Ҳаммаси тугади: орамиз очик,
Пойингта тиз чўкиб сўнгти бор,
Аламли сўзларим айтолдим, дилдор.
Ҳаммаси тугади — жавобинг аччиқ.
Алдамасман яна ўзимни минбаъд,
Софиииб ортингдан бормам изма-из.
Балки, унутарман барини, шаксиз —
Мени адо қиласар экан муҳаббат.
Сен навниҳол: тоза қалбинг гўзалдир,
Ҳали сенга кўплар бўлгайдир асир.

Кемага

Денгиздаги қанотли хилқат!
Чорлагайман — сузақол, сузгин
Ва асрагин, бебаҳо неъмат —
Севги, умид, илтижо учун.

Субҳи сабо ила сен, шамол,
Бахт елқанин қанотини ёз.
Ногоҳ түлқин тебратиб алҳол,
Унинг кўксин ўртамагин боз.



* * *

Ярим-милорд, ярим тожир,
Чала дониш, чала жоҳил,
Чала разил, умид бор ахир,
Бутунича ким бўлар охир!?



Язиковга*

(Михайловск, 1824 й.)

Хузурбахш иттифоқ қадимдан
 Шоирларни этмиш муштарак:
 Битта созни чертарлар дилдан;
 Бир оловда ёнар ҳар юрак;
 Илҳом боис бирдир қавмимиз,
 Гарчи үзга-үзгача тақдир.
 Онт ичаман, Овидий* ҳаққи:
 Язиков, қон-қариндошмиз биз.
 Аллақачон Дерптта тараф
 Чиқар эдим субхидам, сахар
 Очиқ эшик, остона ҳатлаб
 Зилдай ҳассам босиб муқаррар,
 Ва қайтардим яна рухланиб
 Бегам кун тасвири ёдимда,
 Эрк, илҳомбахш гурунгдан ёниб
 Ва жарангдор созинг қалбимда.
 Баҳт устимдан кулмоқда ёмон:
 Күпдан сарсон, йўқдир бошпанам,
 Мустабид зулм учирар қаён,
 Ухлаб, қайда уйғонгум, билмам.
 Мудом таъқиб, энди-чи қувфин
 Судрайман занжирбанد кунларим.
 Эшит, шоир, даъватимни жим,

* Язиков Николай Михайлович (1803–1846) – шоир, бу вақтда Дерпт университети талабаси.

* Публий Овидий Назон (милоддан олдинги 43 – милод-нинг 17 ё 18 й.) қадимги рим шоири.

Пуч қилмагин, бас, умидларим.
 Бу қишлоқда Пётр шогирди*
 Малика-ю шоҳга суюк қул
 Араб бобом* бекиниб юрди,
 Ўз юртида унугт бўлган ул,
 Елисаветани унутиб у дам
 Саройни ҳам, базмларни ҳам,
 Жўказорлар соя солганда
 Ёзинг салқин куни хотиржам
 Африқосин ёдга олганди, —
 Сени куттум. Мен билан сени
 Қишлоқдаги чайлада қучгай
 Кондош, дилдош оғам унутмай,
 Сен ҳавоий дер эдинг уни;
 Шоирларнинг улуғи, ҳамроз
 Бизнинг Делвиг* этгай армуғон.
 Учлигимиз этади бўстон
 Қувғин кунлар зулматини соз.
 Қоровулни қилиб шамфалат,
 Улуғлаймиз эрк армуғонин
 Телба ёшлиқ жўшар ва фақат
 Авж олади базмимиз, шовқин,
 Жўр этгаймиз дўстлик торини
 Қадаҳ ва шеър жарангига биз,
 Киш оқшоми фусса, зорини
 Шароб, қўшиқ ила қувгаймиз.

* *Пётр шогирди* – Ибрагим Ганнибал, Пушкиннинг катта бобоси, эфиопиялик.

* *Араб бобом бекинган чоқда* – «Михайловская губа» мулки Ганнибалга қиролича Елизавета томонидан 1746 йилда хатлаб берилган.

* *Делвиг, Антон Антонович, барон (1798–831)* – рус шоири, ношири, Пушкиннинг дўсти.

Маккорлик

Агар дүст хитобинг садоларига
 Гумон сукут сақлаб айласа жавоб;
 Күлингдан құл тортса илкис нарига
 Илон ушлагандај сесканиб шитоб:
 Үткир нигоҳини санчиб юзингта,
 Беписанд бош чайқаб қўйганда,
 албат, —

Дема: «У хаста, ёш, келгай ўзига,
 У азобда қолган, ҳасрати беҳад»,
 Демагил: «Билмайди яхшилиknи у;
 У ожиз, дүстликка арзимайди ҳам;
 Ҳаёти қандайдир беором туш-ку...»
 Наҳотки, сен ҳақсан?

Наҳот, хотиржам?

Оҳ, шундайин бўлса, ўзи ерпарчин,
 Сенга ярашай деб ёлборгай беун.
 Аммо сен дўстликнинг муқаддас ҳукмин
 Ўқидинг ғазабнок таъқиблар учун;
 Аммо, сен чиройли тўқиб ёлғонлар,
 Озор берсанг ҳуркак хаёлларига
 Ва ҳавоий эрмак топсанг бу онлар
 Унинг ҳасрат,
 фифон, малолларида;

Аммо сен, гар қабих, тұхмат қылсалар
 Сен унга пинхона бўлсанг акс садо;

Узинг құлларига кишан солсанг гар,
Ва мазахлаб сотсанг душманга бежо,
У сүзсиз қалбингни үқир күз ташлаб,
Асрорингни ғамгин нигоҳида жим —
Унда йұлдан қолма, сұzlаринг бенаф —
Сенга үқилгандир энг сұнгти ҳукм.

Узум

Атиргулдан сира йүк арзим,
 Нозик баҳор билан хазон ул;
 Новдасида ёқимли узум,
 Төг пойида етилган шингил.

Олтин водий зийнати, ахир
 Олтин кузнинг дилхуш боғидай,
 Узунгина, шаффоф ва ҳарир,
 Бүйи етган қиз бармоғидай.

* * *

О, гулпари, бандаман ногоҳ;
Лек уялмам, тушса ҳам нигоҳ.
Булбул чекар дафна узра ох,
Үрмондаги куйчиларга шоҳ,
Мағрур атиргулнинг қатида
Тутқунликда яшайди тотли
Ва куйлади унга баётли
Эҳтиросли тун зулматида.

Қуръонга назира*

I

Жуфт ва тоқнинг ҳаққига қасам,
 Қилич ва жанг ҳаққига қасам,
 Тонг юлдузи ҳаққига қасам*,
 Аср намози ҳаққига қасам:

Йўқ, мен сени қетмадим ташлаб.
 Кимни таскин паноҳига жим
 Раҳнамодай, бошини силаб,
 Таъқибли кўзлардан яширдим?

Мен эмасми сен ташна замон
 Саҳро сувларига қондирган?
 Менми, тухфа айлаган забон —
 Ақлларни бўйинсундирган?

* «...кофир бўлган кимсалар: «Бу (Қуръон) фақат аввал-гилардан қолган афсоналар, холос», дейдилар. («Анъом» сураси, 25-оят) Бу кофирларнинг фикрлари, албатта, шунга қарамай, Қуръонда кўплаб ахлоқий ҳақиқатлар кучли ва поэтик образларда берилган. Бу ерда бир неча эркин назиралар тақдим этилади. Аслиятда Аллоҳ ҳамма жойда уз номидан гапиради, Мұҳаммад ҳақида эса, фақат иккинчи ёки учинчи шахс номидан эслатилади.

* Қуръоннинг бошқа үринларида анжир меваси, Макка шаҳрининг озодлиги, фазилат ва иллатлар, фаришталар ва одам ҳаққига онт ичилади.

Дадилроқ бұл, ёлғондан ҳазар,
 Ҳақ үйлида қатыи, қоим бұл,
 Фарыбни сев, Қуръон, сарбасар
 Титраган жонзотта күрсат йұл.

II

О, Расулнинг пок завжалари,
 Бошқа хотинлардан үзгасиз:
 Сизга даҳшат айб шарпалари.
 Шириң сукут паноҳида сиз
 Яшагайсиз хокисор: ҳурлар
 Юзингизга ҳарир тутурлар.
 Садоқатли қалбни асраниз,
 Хаёли ва шаърий ҳузурга,
 Бетавфиқлар күзи бу нурга —
 Чехрангизга тушмасин ҳаргиз!

Сиз-чи, о, Мұхаммад меҳмони,
 Келиб оқшом чоғида фақат,
 Ташибишини қилманг дунёни,
 Пайғамбарим этиб хижолат.
 У мүмин үйларга ошино
 Сергапларни хушламас асло,
 Нокамтарни ва пуч сұзларин:
 Базмида сиз шукронға этиб,
 Ҳурмат қилинг, бошингиз эгиб,
 Унинг ёш-ёш асираларин*.

* «Менинг Пайғамбарим, құшимча этади Аллох, буни сизга айтмайды, негаки, у жуда ҳам назокатли ва камтар: аммо мен сиз билан барпо этишіга әхтиёж сезмайман...» ва ҳоказо. Араб рашки уша оятларда намоён бұлади.

III

Қошин чимириди пайғамбар ғоят
Сезиб, яқинга келганды сүқир*:
Кетар, қилмайды гуноҳга журъат
Унга ҳайрон ҳам бўлмайди ахир.

Буюрилгандир самовий китоб
Шаккоклар эмас, сенга, Пайғамбар;
Қуръонни ўқиб, айлайвер хитоб,
Мажбур этмагин муртадни магар!

Нега одамзод такаббур бунча?
Дунёга урён келган учунми,
Узоқ ҳам яшай олмайди унча,
Ожиз туғилиб-ўлган учунми?

Олганигами жонини Худо
Этганигами жонини ато?
Битганигами тақдирин само,
Гоҳи қувончли, ташвишли гоҳо?

Берганигами унга неъматин
Ризқу рўзин ҳам, хурмо, зайдун ҳам,
Яна улуғлаб меҳнат, заҳматин,
Боғлар, экинзор, дала-ю дун ҳам?

Лек икки бора фаришта чалар;
Тушади ерга кўқдан қалдироқ;
Шунда оғаси инидан қочар,
Кетади ўғил онадан йироқ.

* «Абаса» сурасидан.

Ҳамма тенг, Худо олдидаң үтар,
Құрқув, даҳшатдан юзлари бужур:
Гуноҳ қылғанлар чоҳ, ичра қулар.
Олов ва тұзон қаърида қолур.

IV

Сен билан қадимда, о, әгам,
Баҳс этмоқни үйлади ҳоқон*,
Ақли қосир, мағрур жуда ҳам;
Аммо тийиб қўйдинг үша он.
Дединг: «Бергум оламга ҳаёт,
Ва жазойим – албатта, мамот,
Қўлим етар қайга узатсан».
«Мен ҳам, дер у, нажот берурман,
Ва жазолаб – жонин олурман:
Мен сен билан, тенгдирман, әгам».
Лек мақтанчоқ мот бўлганди, жим,
Сенинг қаҳҳор сўзингдан бирдан:
«Мен қуёшни Шарқдан кўтардим;
Чиқариб кўр сен кунботардан!»

V

Замин событ; осмон гумбазин,
Эгам, тутиб турарсан мудом,
Ер-у сувга қуламас вазмин
Бизни босиб, қилмайди яксон*.

Оlam узра ёқиб қўйдинг шамс,
Ёритади ер-кўкни бирдай,

* Подшоҳ Намруд ва Пайғамбар орасидаги суҳбатта ишора. (Тарж.)

* Қолоқ физика; аммо қанақанги мардонавор поэзия.

Биз-чи аранг милтиармиз масть,
Дур чироқдон ичида нурдай.

Эгамга сифининг; у кучли:
Шамолларга ҳоким; оташ қун
Күкка булат ёяди, қутли
Дов-дараҳтта беради салқин.

У раҳмдил: У Мұхаммадға
Аёң қылди мунаввар Қуръон,
Нурға биз ҳам интилсак ахд-ла,
Очилади күзлар бегумон.

VI

Кирмадингиз тушимга бежиз:
Тақирбошлар билан жанг борур,
Қонли қилич құтариб мағрур,
Бұсағада, минорларда сиз.

Эргашингиз, құтлуғ даъватта,
О, оташ чүл фарзандлари, сиз!
Ёш чўрилар асир олингиз,
Бўлинг уруш ўлжасин мардга!

Сиз ғолибсиз: сизга шараф-шон,
Масхарага лойиқ қўрқоқлар!
Жанговор жиҳоддан йироқлар
Сирли тушга қилганлар гумон.

Ўлжаларга тикиб кўзларин,
Энди бўлиб бенаф пушаймон
Дерлар: қўшиб олинг бизларни;
Сиз дегайсиз аммо: ҳеч қачон.

Хушбаҳт эрур шаҳид кетганлар:
 Энди жаннат боғида хуррам,
 Ҳузур-ҳаловатга етганлар,
 Аталурлар жаннати одам.

VII

Тур, қалбда титроқ;
 Горинг ичра зар
 Муқаддас чироқ
 Тонггача ёнар.
 Ибодат айлаб,
 Даф эт, Пайғамбар:
 Андух, үйлар-у
 Ёлғон тушларни!
 Тонггача дуо,
 Намозлар уқи;
 Самовий китобни
 Тонгтacha уқи!

VIII

Виждон сотиб ночор йўқчилик замон
 Тежамкор қўл билан сочмагин эҳсон:
 Саҳийлик матлубдир чексиз самога.
 Сўроқ кун, далада мисоли булут,
 Ихлос билан сочгувчи уруғ!
 Берган биринг қайтар юз бор зиёда.

Аммо таъмагирлик қилиб топсанг мол,
 Қашшоқларга хасис бўлсанг, хомхаёл,
 Ҳасад билан очиқ тутмай қўлингни –
 Бил: сочган неъматинг бир ҳовуч чангдай,

Шаррос ёмғир тошни ювгандай,
Тангри бебарака этгай мүлингни.

IX

Худога зорланди йұловчи* ҳорғин:
Ташналиқдан ёниб, үтінди салқин.
Саҳрода уч кеча-кундуз саргардон,
Күзни очирмади гармсел, тұзон,
Умидсиз, ҳасратда чор тараф юрди
Ва дарахт тагида бир құдуқ құрди.

Ва чопди у саҳро дарахти томон,
Ва ютоқиб ичди зилолдан чунон,
Ёрилган лаб, күзи сувга қонди-да,
Чүзилиб вафодор эшак ёнида
Ухлади — ва үтди йиллар орада —
Шундай аён бұлды Ҳақдан ирода.

Йұлчи уйғонар вақт етган ҳамоно:
Турғанда гойибдан келди бир садо:
«Узоқ ухладингми саҳрода қотиб?»
У жавоб айлади: қуёш нур сочиб
Тонгти само узра чиққанди кеча:
Мен узоқ ухлабман — тонгдан тонгтача.

Аммо, овоз:

«Йұлчи, чүзилди уйқунг;
Қара: ёш ёнбошлаб, чол бұлиб турдинг;
Дарахт чириб битди, муздай құдуқ ҳам
Қуриб қолди, сувсиз саҳрода бу дам,

* Узайр Пайғамбар ҳақидаги масалға ишора. (Тарж.)

Аллақачон құмнинг остида ётиб:
Эшагинг сүяги оқарди, қотиб.

Фам-ғүссага ботди бир лаҳзада чол,
Бұзлади, титради, бош эгdi беҳол...
Ва саҳрода содир бұлди мұъжиза:
Үтмиши тирилиб қайтди үзига;
Яна боши узра дарахт салқини:
Яна қудук ичра зилол ёлқини.

Ва туриб эшакнинг чирик сүяги,
Тани ҳам қопланди ва ҳанграр ҳанги;
Ва йұлчи ҳис қилди құдрат, баҳтини;
Қонида жүш урган ёшлик шаҳдини;
Күксі тұлди қутлуғ ҳайратлар билан:
Худо паноҳида йұл кетди илдам.

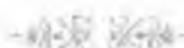


* * *

Сен маъюссан ва жимсан: адо қилар сени ғам:
Покиза лабингдаги табассумингда алам.
Кўпдан тиккан қаштангда нақш ва гуллар ҳаргиз
Куринмайди. Жимгина хуш кўрасан сен ёлғиз
Ғам чекишни. О, ўзим билгичи қиз ғамларин;
Кўпдан менинг кўзларим ўқир

қалбинг дафтарин.

Ишқни яширолмайсан: биз севгандай, бегумон
Дилбар қизлар, сизга ҳам муҳаббат солур туфён.
Бахтиёр йигитчалар! Аммо ким улар аро
Чиройли-ю навқирон, кўзлари мовий само,
Сочи қора, жингалак?.. Қизардингми? Бўлдим дам,
Аммо билдим, биламан: агарда мен хоҳласам,
Исмини айтар эдим. Ўшами, доим кезар
Үйингнинг атрофида, дарчангта ташлаб назар?
Сен пинхона кутарсан. Келса, қочиб қоларсан
Ва изидан билдиримай аста назар соларсан.
Ажойиб май байрами айёмида ҳеч кимса,
Чиройли аравада чопа олмайди унча,
Ўсмирлар орасида у қадар эркин, чаққон
Бошқаролмас отини, тантиқ бўлса ҳам ёмон.



• • •

Уйланиш дардида шоҳнинг хабаши*,
Боёнлар ичида юрди кўп хабаш,
Боён қизларини кўрди хўп хабаш.
Хабаш келин топди, битирди ишни:
Қора қарға топди сутдек оқ қушни.
Хабаш-чи, қоп-қора кучукча ўзи,
Хоним-чи, оқ кучук — боённинг қизи.

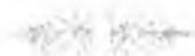


* Пушкиннинг катта бобоси Ибрагим (Абрам Петрович) Ганнибал.

Чақалоққа

Хаддим сиғмас, болажон, сенга
 Оқ фотиха бермоққа алҳол.
 Нигоҳларинг, сокин рух ила
 Овутгувчи фаришта мисол.

Тұлсина умринг кунлари нурға,
 Нигоҳингдай тиник, ушбу чөф.
 Дунёда зүр тақдирлар ичра,
 Бұлсина сенинг тақдиринг порлоқ.



(Парчалар)

* * *

Кулиб қүйди йигит бепарво
Она маслаҳатин эшитар асно...

* * *

Худди тутқун мисол, Байрон мадҳ, эттан,
Хұрсинди, зинданни тарк этар экан.

1825

Ёқилган мактуб

Алвидо ишқ мактуби, алвидо! Амр этди ёр*...
 Ортга сурдим қанчалар, қымадим ҳеч ихтиёр
 Ўз қўлим билан борки қувончим ўтга отмоқ!...
 Аммо, бас, вақти етди: севги хати ёнгил, ох.
 Мен тайёрман; дардимга ҳеч нарса
бўлмас малҳам.

Юҳо олов саҳифанг ямлаётир ушбу дам...
 Бир лаҳза!.. оловланди.. ловуллар... енгил тутун
 Ёниб борар илтижо, умидим билан бутун.
 Аҳду вафо узуги оловга тушди, даҳшат,
 Эриган сургуч қайнар сув мисол... О, башорат!
 Содир бўлди! Қорайиб буралади қофози;
 Унинг енгил кулида битилган аҳд дил рози
 Оқарап... Кўксим сиқар. Бебаҳо кул, бўл рози,
 Шур қисматимнинг ожиз тасаллиси дардимга,
 Сен мангу қолажаксан менинг қуйган бағримда...



* Воронцовадан (*Одессадан*) келган узук билан муҳрланган хат таъсирида ёзилган. Воронцова Пушкинга тумор-узук совға қилган.

• • •

Айтишдики бир гал шоҳга, ниҳоят,
Риэго осилди, исёнчи сардор.
Ялтоқ шошиб деди: «Хурсандман ғоят,
Дунёда камайди яна бир ғаддор».
Ҳаммаси ер чизиб қолди, ҳамма жим,
Ҳаммани кулдирди бу кескин ҳукм.
Фердинанд олдида Риэго осий,
Розиман. Шу боис қўйдилар осиб.
Одобданми, айтинг, қизишиб чандон
Жаллод ўлса, бунга қулмоқлик хандон?
Ҳукмдорнинг ўзи дўстликка — бундай
Кулиб қўйгиси-да келмади шу дам:
Ялтоқлар, ялтоқлар! Сақлангиз шундай
Олижанобликни қабих ишда ҳам.

Козловга

*(Ундан «Роҳиб»ни олганим
муносабати билан)*

Шоир! Күз олдингни тутганда,
Ер юзини зулмат ютганда,
Үша лаҳза даҳонг уйғониб
Неки үтди, унга бўйлади,
Нур шарпалар ичра тўлғониб
Сехрли қўшиқлар куйлади.

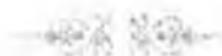
Оғажон, қандайин оҳанг бу!
Кўзда ёш ҳис этдим барини:
Самовий қўшиғи билан у
Босди ернинг азобларини;
Сенга янги яратди олам,
Унда сен куарсан, учарсан,
Яна жўшиб, яна қучарсан
Сўнган ёшлиқ орзусини ҳам.

Мен-чи, битта сатрим, мабодо
Сенга таскин берса бир нафас,
Ўзга тухфа асло керакмас —
Бенаф бўлмас, зулмат йўл аро
Ўтганим дунё даштидан ёлғиз;
О, йўқ! Соз-у ҳаётни бежиз
Тақдир менга этмаган ато!

EX UNGUE LEONEM*

Яқында шеър билан шундай урдимки,
 Эълон қилган эдим имзосиз, бесас;
 Журнал ҳазилкаши танқид, күрдимки,
 Ёзибди, исмини қўймай, ярамас.

Не бўлди? Мен ҳам, у ҳазилкашим ҳам
 Яшира олмадик буни, бир куни:
 Панжамдан таниди у мени бирдан,
 Кулоғидан таниб қолдим мен уни.



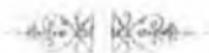
* *Ex үngue leonem.* — Шерни панжасидан (танийдилар) (лом.).

П.А. Осиповага*

Балки, күп қолмади менга ҳам
 Қувғиннинг осуда кунлари,
 Хұрсинаш хотирлаш, дилда ғам
 Ва қишлоқ созига сокин дам
 Бахш булажак қалбим унлари.

Аммо олис, узга юртда ҳам
 Шунда бұлгай хаёлан күнглемі:
 Тригорскни кезгум дам-бадам –
 Үтлоқ, дарё, қирларга ҳамдам,
 Боглар, жұка сояси сұлим.

Ёруғ куним топса интиҳо,
 Бир қабрнинг қаъридан ногох,
 Қадрдон бу гүшага гоҳо
 Келгай құмсаң бир шарпа, танҳо
 Гүзалларга ташлай деб нигох.



* Прасковья Александровна Осипова (1781–1859) –
 Пушкиннинг яқын дүсті, Тригорсқдаги мулк әгаси.

• • •

Асра мени, менинг туморим*
 Асра мени құвғин кунлари,
 Изтиробли, мискин кунлари:
 Сен андухли кундан ёдгорим.

Күкка сапчиб уммон ҳам, борим
 Наъра тортиб қуршаса тұфын,
 Булат билан құтурса бүрон, —
 Асра мени, менинг туморим.

Фурбатларда, юрақда зорим,
 Дилгир дамлар үртаса бағир,
 Үтли жанғда босса хавотир,
 Асра мени, менинг туморим.

Илохий саробим, дил торим,
 Қалбимнинг сеҳрли ёғдуси...
 Фойиб бўлди, алдаб туйфуси...
 Асра мени, менинг туморим.

Майли, дил ярасин, озорим
 Тирнамасин хотира, хаёл.
 Хайр, умид; орзу, ором ол;
 Асра мени, менинг туморим.

* Воронцова совға қилған тумор.

• • •

...га.

Соҳир лаҳза мудом ёдим нақшида:
 Кўз олдимда сен бўлдинг пайдо,
 Гўё оний туйғу этиб баҳшида,
 Соф гўзаллик даҳоси гўё.

Чорасиз ғам-ғусса азоби аро,
 Бенаф сурон, таҳлика они,
 Келиб турди менга меҳрибон садо
 Ва туш курдим гўзал сиймони.

Йиллар кечди.

Жўшқин бўронли исён
 Парчалади ўшал хаёлим.
 Ва нозик сасингни унутдим, жонон
 Ва самовий гўзал жамолинг.

Сургунда, зимистон овлоқда танҳо
 Чўзилдилар кунларим сассиз,
 Илоҳсиз, илҳомсиз, ишқдан мосуво,
 Кўз ёшистиз, ҳаётсиз, ҳиссиз.

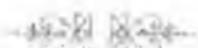
Насиб, яна қалбим уйғонишида:
 Мана, яна сен бўлдинг пайдо,
 Гўё оний туйғу этиб баҳшида,
 Соф гўзаллик даҳоси гўё.

Ва қалб урар – тұла завқу шавқ, түгён
Ва ул учун уйғонди, не баҳт,
Илоҳ ҳам, ҳаёт ҳам,
 ҳам жүшқин илҳом,
Ҳам күз ёши, ҳамда муҳаббат.

* * *

Сүнгги гуллар ёқимли бирам
Даланинг илк лоласидан ҳам.
Улар маъюс үйларни, мискин
Қалбимизда уйғотар жұшқин.

Гоҳ, шундай — айрилиқ-ку, бироқ,
Шириң висолдан ҳам жұшқинроқ.



19 октябрь*

Арғувон түнини ташлади ўрмон,
 Хазон далаларни кумушлар аёз,
 Кундузлар noctordай куринади боз,
 Гирдо-гирд тоғ узра бұлади ниҳон.
 Ҳувиллаган кулбам үчоги, ёнгил;
 Сен-чи, май, изириң күздаги ҳамдам,
 Күксимга сархушлик сурурин сунгил,
 Унугилар андух, бир дам бұлса ҳам.

Хафаман: ёнимда дүстим йүқ, бирон,
 Айрилиқ дамлари бұлғувчи улфат,
 Чин дилдан құлини сиқаркан, фақат
 Тиласам узоқ йил қувонч, баҳт шодон.
 Мен ёлғиз ичаман; беҳуд хаёлим
 Ёнимга дүстларни чорлаган асно:
 Таниш қадамларнинг саси келмас, жим,
 Күнгил суйганин ҳам кутмайды ҳатто.

Мен ёлғиз ичаман, Нева* бүйіда
 Мени эслаяпти дүстларим бугун...

* 19 октябрь – 1811 йил 19 октябрда Царско селодаги Лицей Александр Пушкинга үз эшикларини биринчи марта очган. Ҳар йили 19 октябрда шу ерда битирудиларнинг анъанавий учрашуви үтказилған. 1825 йил кузида Пушкин Михайловск қишлоғида сурғунда зәди.

* Нева – Россиядаги дарё, Санкт-Петербургдан оқиб үтади.

Кўпчилик келганми базмга гулгун?
 Яна ким кўринмас, тўрда, қўйида?
 Ким гўзал одатга қилмади вафо?
 Қай бирингиз асир этди хира чўғ?
 Дўстлар йўқловида кимдан йўқ садо?
 Ким келмади? Кимлар орангизда йўқ?

Келмади у, сочи жингалак шоир,
 Кўзидан ўт чақнар, хушсоз ёнбошда:
 Гўзал Италия чамбари бошда
 Жимгина ухлар у, дўст қалам, ахир,
 Рус мозори узра битмади битик
 Бир неча сўзгина она тилида,
 Бир замон оларди алқов, дил сўник,
 Шимолнинг ўғлони, фурбат йўлида.

Дўстлар даврасида кўрингил бизга,
 Ўзга самоларга беором ошиқ?
 Ё яна жанубга кетарсан жўшиб
 Ё мангумуз ярим тунги денгизга?
 Оқ, йўл!.. Сен лицейнинг остонасидан
 Ҳазиллаб кемага қадам босган он,
 Денгизга туташган йўлинг ўшал дам,
 О, тўфон, бўронга арзанда ўғлон!

Сақладинг, дарбадар қилса-да тақдир,
 Болаликнинг гўзал расму йўригин:
 Лицей эрмакларин, лицей шўхлигин
 Бўронли тўлқинда қўмсадинг, ахир:
 Қўл чўзиб денгиздан бизларга бардам,
 Ёш қалбингда асраб ёдимизни жим
 Такрорладинг: «Бизни айрилиққа ҳам,
 Балки, сирли қисмат эттандир ҳукм!»

Дўстларим, қанчалар соз иттифоқимиз
 У жондай ажралмас ва мангу, абад –
 Озод ва мустаҳкам, беғам, беписанд,
 Улғайган дуст созлар паноҳи боис.
 Қайларга отмасин бизни шум қисмат,
 Қайга амр этмасин баҳтимиз, зотан,
 Биз ҳамон үшамиз: бу дунё фурбат;
 Царское Село бизларнинг Ватан.

Юртма-юрт изимдан пойлади хатар,
 Аччиқ қисмат чизган чигал йўлимда,
 Янги дўст қўксига, титроқ дилимда,
 Ҳориб, эрка бошим қўйсам мен, агар...
 Қайпули, беором этиб илтижо,
 Болаликнинг содда умиди билан
 Дўстларга кўнглимни очгандим, аммо;
 Ёвқарашиб қилдилар, ўртади алам.

Ҳозир бунда, унут булган ҳилватда,
 Қор бурон, муз сахро ичида асли
 Менга буюргани ширин тасалли:
 Сизлардан учовлон, ошно, албатта,
 Шу ерда қучдим мен. О, сен Пушчиним*
 Аввал келдинг қувфин шоир уйига;
 Шод қилдинг, қувдинг сен алами куним,
 Уни айлантиридинг Лицей кунига.

Горчаков*, баҳтлисан болалиқдан сен,
 Балли, сенга нимранг товланар омад,
 Озод қалбингта ҳеч қилмай хиёнат:
 Ҳамон үшандайсан шонга, дўстга teng.

* Пушчин – Пушкиннинг лицейдош дусти.

* Горчаков – Пушкиннинг лицейдош дусти.

Бизга тақдир амри турфа йүл, имкон;
 Ҳаётнинг бошидан айро тушдик тез:
 Бироқ кесишиганда йўллар ногаҳон,
 Учрашдик, оғадай қучишдик шу кез.

Тақдирнинг ғазаби ўртаб қалбимни,
 Ҳаммага бегона, етим, ломакон,
 Ҳоргин ва бошимни этгандан бўрон,
 Кутгандим, пермеслик қизлар фолбини —
 Сен келдинг, завқи жўш урган-эй ўғлон —
 Делвигим: сўзингдан уйғонгандан дил,
 Дил чўғин босганди фафлат кўп замон,
 Тақдирга шукrona келтирдим дадил.

Болалиқдан ёққан бизни шеър руҳи,
 Ва ҳайрат түғёнин туйдик юрақдан;
 Ӯшанда икки соз тушди фалақдан,
 Тақдирга бол инди улар шукуҳи:
 Мени асир этди қарсаклар, аммо,
 Сен илҳом, қалб учун куйладинг мағур;
 Созимга умримдай бўлдим бепарво,
 Сен жимлиқда ақлинг пешладинг чуқур.

Илҳом хизматида ташвиш — бедодлик;
 Гўзаллик улуғвор бўлмоғи даркор:
 Аммо бизни ёшлиқ алдайди, маккор
 Ва ҳавоий орзу бағишилар шодлик...
 Ақлинг кирганида — кечдир! Умидсиз
 Орқага боқармиз, кўринмас из ҳам.
 Айт, Вильгельм*, шундай бўлмадикми биз,
 Менинг создош оғам, тақдирдош оғам?

* Вильгельм Карлович Кюхельбекер (1797 – 1846) – рус шоири, декабрист. Пушкиннинг лицеидош дўсти.

Фурсати! Биз чеккан аламга, бирок,
 Бу дунё арзимас; хатони ташланг!
 Бирлик паноҳида ҳаётни асранг!
 Кел, кечиккан дўстим, кутарман муштоқ —
 Кел; сеҳрли сухбат оташини ёқ,
 Хотирани уйғот ёдим лавҳида;
 Жўшқин Кавказ даврин сўйлайлик чақнок,
 Шиллер*, ҳақда, шараф, севги ҳақида.

Мен ҳам қайтай... дўстлар, қилингиз базм!
 Дил сезар висолнинг ҳаловатини;
 Ёдда тутинг шоир баҳоратини:
 Йил ўтар, сиз билан яна мен ўзим,
 Ниятим ижобат бўлгайдир шитоб;
 Йил ўтар, келаман, бузилмас аҳдлар!
 О, қанча кўз ёшлар ва қанча хитоб,
 Кўкка кўтарилгай қанча қадаҳлар!

Биринчисин қуйинг, дўстлар, лиммо-лим!
 Бирлигимиз учун тубгача, токи!
 Дуо қил ҳушчақчақ илҳом илоҳи,
 Тилагил: бизларнинг Лицей яшасин!
 Устозларга — ниҳол боғбонларига,
 Барига, марҳум-у тириклар учун,
 Миннатдор қадаҳни олайлик бирга,
 Аламни унутиб, тилаклар учун.

Лиммо-лим тўлдиринг! Юрак аланга,
 Оқ уринг, тубида қолмасин томчи!
 Ким учун? О, дўстлар, қани, эй топ-чи...
 Яшасин шоҳимиз! Шоҳга! Олинг-а.

* Шиллер, Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер (1759–1805) — олмон шоири, файласуфи.

У одам! Тобедир замонга ҳар дам,
 У миш-мишу ғийбат қули бүп қолган;
 Кечирайлик, ноңақ қувфин қылса ҳам:
 У Лицейни очган, Парижни олган!

Үйнаб-кулинг, бунда эканмиз ҳамон!
 Афсус, даврамиз ҳам сийрак тобора;
 Ким қабрда, кимлар олис, бечора,
 Такдир-да, сұнармиз; күнлар чопафон;
 Қад әгилиб аста, тафтимиз кетиб,
 Ибтидомиз сари борармиз яқин...
 Кексайғанда Лицей кунига етиб,
 Ёлғиз нишонловчи орамиздан ким?

Бахтсиз дүстим! Янги авлодлар аро
 Жонга теккан меҳмон, ортиқ, бегона,
 Бизни, бирлик кунин ёдлар ягона
 Титроқ қули билан күз юмган асно...
 Майли, у қувониб, майлига ғамгин
 У кунни май ичиб үтказар танҳо,
 Ҳозир мендай зоҳид, сизларнинг қувфин,
 Мана, үтказдим-ку беғам, бенаво.



Ҳаракат

Ҳаракат йүқ, — деди серсоқол доно*.
 Бошқаси жим, унинг олдида юрар,
 Кетар, бундан ортиқ инкор йүқ, билар;
 Олқышлашди тагдор жавобни аммо.

Лекин, жаноблар, бу ғалат аломат
 Үзга бир ибратни ёдга солади:
 Ахир ҳар күн қуёш ўтиб қолади,
 Бироқ ҳақдир ўжар Галилей* фақат.

— 93 —

* Шеър қадимги антик тарихга (милоддан аввалги V аср) оид Элейлик Зенон (оқсоқол доно) ва Антисфен (бошқаси жим, юра бошлади) ўртасида бўлиб ўтган муно-зара ҳақидаги латифага асосланган.

* Галилео Галилей (1564–1642) итальян олимни. Астроном сифатида катта кашфиётлар қилган.

Булбул ва какку

Ўрмонда, бекорчи бир тунда,
 Турфа баҳор куйчиси унда
 Гулдирап, чуғурлар, ку-кулар;
 Аммо битта беуқув какку,
 Ўзбошимча, сафсатабоз у,
 Такрор-такрор фақат ку-кулар,
 Шундай қайтар акс садоси ҳам.
 Ёш сановчи ку-куларингдан!
 Қочиб бўлмас. Асрагил, эгам,
 Фам-қайпули ку-куларингдан!



Дўстлик



Дўстлик нима? Сархуш бошнинг оғриғи
 Бетакаллуф гап-сўзларнинг озори,
 Шухратпараст манманликнинг тортиғи
 Ёки иснод ҳомийлиги, бозори.

• • •

Бари сенинг* ёдингга қурбон:
Жүшқин лирам нолалари ҳам,
Йиғлаган қиз жолалари ҳам,
Ҳам рашким титроғи, беомон,
Ҳам шаън нури, ҳам зулмат қувғин,
Гүзал хаёл ёғдулари ҳам,
Қасос, жүшқин орзулари ҳам
Аёв билмас бу азоб дардин.

* Е.К. Воронцовага бағишиланган.

Қиш оқшоми

Бүрон күкка губор сочар,
 Қор қуюни чархпалак;
 Дам йиртқичдай увлаб қочар,
 Дам йифлар худди гұдак,
 Дам эски том бүйлаб бирдан
 Похол сочади, шовқин,
 Дам, йұлчидай, кечга қолган,
 Ойнамиз қоқар бетин.

Бизнинг эски кулба ҳозир
 Ҳам қоронфу, ҳам ғамгин.
 Нима бұлди, сенга кампир,
 Дарчага боқасан жим?
 Ёки бүрон увлашидан
 Чарчадингми, азизим,
 Ёки урчук ғувлашидан
 Мудраб қолдингми бир зум?

Кел, ичайлик, кел, азизам,
 Шұрлик ёшлигим учун,
 Қани қадақ? Күп ҳасрат, ғам,
 Күнгил қувончга тұлсин.
 Күйла, қандай ювош читтак
 Яшар дengиздан нари;
 Күйла менга, тонгда малак
 Чиққанин сув олгани.

Бүрөн күкка губор сочар,
Көр қуюни чархпалак;
Дам, йиртқичдай увлаб қочар,
Дам йиғлар худди гұдак.
Кел, ичайлик, азиз дүстим,
Шүрлик ёшлигим учун,
Қани қадаҳ? Күп ҳасратим,
Күнгил қувончга тұлсин.



* * *

Қонда ёнар ишқнинг гулхани,
Сен туфайли қалбимда титроқ,
Бўса олгин: мен учун таъми
Асалу шаробдан totлироқ.
Кўксимга бош қўяқол, маъюс,
Майли, ўлай шу ҳаловатда,
Сўнар экан қувончли кундуз,
Тун сояси тушар одатда.

Бўрон

Курдингми қояда малакни,
Оқ либосли, пойида тулқин
Кутурганча тусиб фалакни,
Соҳил билан уйнашар жўшқин,
Чақмоқ чақиб порлаган маҳал
Қизни чулғар қирмизи нурга,
Шамол юлқир ва учади ял
Либосига қўшилиб бирга?
Бўрон ичра чиройли денгиз,
Мовиймас-ку, барқ урар бирок;
Аммо инон: қоядаги қиз
Тулқин, бўрон, осмондан порлоқ.

* * *

Ахвол қалай, оғайничалиш?
Шаккок каби рангинг оқармиш,
Хурпайибди сочинг ҳам, тикка!
Ё қиз билан чиқиб бир чекка,
Тутидингми девордан нари,
Шунда сени ўғри сингари,
Қувищдими қоровуллари?
Ё құрқдингми оч арвохлардан,
Ёки оғир, чүнг гунохлардан,
Илҳом дардин чекармисан сен,
Ҳали шеър ҳам битармисан сен?



Португалчадан

Зухро нури сочилди,
Гуллар яшнаб очилди.
Бизда, бундай чоғларда,
Дүстга дүст дил боғларди.

Тивит күрпа ўринда,
Үйғонган қыз құлида
Артар хумор күзини,
Тунги хаёл изини.

Пайдо бұлар шу онда,
Эшик, дарча томонда,
Зухродан күра порлоқ,
Сағар гулидан покроқ.

Курагман ёлғиз уни,
Айланиб үтди мени,
Таралди тонг сабоси,
Дилимда эрк навоси.

Қишлоқнинг қўйлари кўп
Аммо менинг қўйим хўп,
Суйган қўйим зиёда,
Ҳайдаб бордим дарёга.

Соя-салқин қирғоқда,
Ям-яшил, кенг үтлоқда;

Эркалатдим, сув бердим,
Олдига гуллар тердим.

Узокъдан ёнимга қиз
Яқинлашди жим, сассиз,
Қарши олдим санамни,
Янгратиб гитарамни:

«Жон қизлар, менинг баҳтим,
Йүқ! Улардан авло ким!
Ким бас келар ойдинда
Баҳтиёрлиқда менга?

Ҳавас қилмам шоҳларга,
Ҳавас йўқ илоҳларга,
Хумор кўзни истар дил,
Нозик қад, қора кокил».

Унга шундай куйладим,
Аммо менинг гўзалим
Кўшиқни севди ортиқ,
Баҳтимни этмай тортиқ.

Гўзалим қайда, ахир!
Ёлғиз уртайман бағир —
Кўшиқлар ўрнин олди
Дардли оҳ, жола қолди.

• • •

Ой ялтирад, денгиз ором олар, жим,
 Ҳасаннинг муҳташам бояи осуда.
 Аммо дараҳтзорда ўтирибди ким,
 Фамгин фавворанинг мармартошида?
 Кекса посбон, ҳарам оғаси хабаш,
 Ёнида ёш надим, иккита дардкаш.

«Мизур^{*}, фамга тўлибди қалбинг,
 Мендан уни тутмассан пинҳон.
 Фамгин нигоҳ, разабнок дардинг,
 Сенинг ваҳший ўйинг беомон,
 Менга ошкор этди борини.
 Биладирман — аҳволинг оғир.
 Айт, андуҳинг гуноҳкорини?
 Ўғлим, чолга қулоқ сол, ахир».

* Мизур — «Минг бир кеча» қаҳрамонларидан бири.

• • •

Самоларда ғамгиндирир қамар,
 Учрашар шод шафақ-ла, мана,
 Бири совуқ, бириси ёнар.
 Тонг алвон, жанона келин-а,
 Кошида ой беҳис, бузарар.
 Биз шундай учрашдик, Эльвина.

• • •

Сергаплиқдан тийилинг, ихтиёр этиб магар,
 Ҳамма сўз айтилса ҳам фойда кўрмайди одам;
 Кўнгилнинг тинчи учун,
ишонинг менга, дўстлар,
 Камсуханлик ва ёки кифоя битта сўз ҳам.

Ибратли тұртликлар

1

Тенглик

О, беозор қишлоқлик! Уйингда балки йүқдир
На олгин, на кумушинг,

аммо баҳтлисан юз бор:

Үтказған хүш кунингда меҳр-оқибат бисёр,
Шаҳарда эса шовқин,

чанг, фойтун, тақир-туқур!

2

Даҳо қисмати

Илон курди бойчечакни – баҳор гулин,
Оғусини сочди нафис бу гиёхга.

Даҳо шундай, сурбет ҳасадгүй бор учун
Сабр қилар – бунча азоб бегуноҳга.

3

Тұғри башорат

– Дардим утиб кетарми? –

сүради шер эшакдан;

Эшак деди: «О, шоҳим, олампаноҳ, соҳиб юрт!
Үлмай қолсанг агарда,

бурунгидай яшарсан».

Икки карра икки – тұрт.

4

Мақолнинг ҳикмати

Кулбани фира-шира ёритарди битта шам;
 Яна бирин ёқдилар – ёруғ бўлди чунонам.
 Эскидан қолган матал ҳақиқати шундадир:
 Бир калла яхши, аммо иккитаси яна ҳам.

5

Қасоскорлик

Асалари айиқнинг манглайига ниш урадир,
 Мумкатагини бузган зўравондан қасд олди;
 Хулоса не? Нишидан айрилиб, ўзи ўлди
 Қасоскорман деганинг жойи қай? Гурдадир.

6

Қудрат

«Билиб қўй, шавкатли шер,
 ғала-ғовур оқибат, –
 Дейди фил, – халқда исён!
 Ҳар ёнда фитна, шовқин!»
 «Босилади, – деди шер, –
 ёлимни силккан фурсат!»
 Хавф-хатар чўт эмас қудратли хоқон учун.

7

Куч билан кучсизлик

Бургут лочинни олар, лочин фозга ташланар;
 Чуртанбалиқлар учун очофат тимсоҳ, офат;
 Йулбарс ғажир бўрини,
 сичқон мошдан ғашланар.
 Ҳар доим кучсизлардан устун келади қудрат!

8

Оққуш билан фоз

Масхара қиласай деб, бир кун фоз тентак
 Оққушни балчиққа булагани чоқ;
 Оққуш чұмилди-да, яна бұлды оқ.
 Булғанган не қиласар?...

Ювиниш керак.

9

Маймунча

Маймунча болалиқдан сакрашни севар, қара,
 Қартайған чоғида ҳам чамбаракка отилди;
 Оқибати не бұлды? — йиқилиб, оёқ синди.
 Шоир!

Қартайғанда үзингни аспа!

10

Ұхшаш қисмат

Чиройли бұтакұз унди бир замон,
 Баҳорда күкарди, ёзда очди гул,
 Нихоят, кеч кузда у бұлды ҳазон.
 Қисматнинг битиги шул!

11

Безиён жанжал

Күппаклар талашиб қолища суяқ,
 Аммо, ортларига қайрилдилар жим,
 Уя-уясига тарқалдилар жим.
 Талашсиз жанжал ҳам бұларкан, демак.

12

Табиат қонуни

Бинафша ҳаволарга ифорини таратар,
Бүри эса очофат, элнинг подасин қирад,
У қонхур эди-да, бинафша дилга ёқар:
Хар ким экканин үрар.



1826**Вяземскийга**

Денгиз шундай, қадимги қонхұр,
Наҳот сенга бахш этар илхом?
Олтин лиранг шарафлар мудом
У Нептунни, паншахаси зүр.

Шарафлама. Разил замонда
Ер билан дүст қария Нептун.
Инсон үзи бу ғалаёнда —
Ё ҳоким, ё сотқин, ё тутқун.

Эътироф

Александра Ивановна Осиповага

Сизни севдим, вужудим ёна,
 Гарчи оғир, наф бермас уят,
 Шундай баҳтиқора, девона
 Тиз чүкиб, дил ёрай, ниҳоят!
 Ярашмас ё унутиб бўлмас.
 Келган ақдим йифмоқ фурсати!
 Лекин сездим аломатин, бас,
 Юрагимда муҳаббат дарди:
 Сизсиз дил хун, — девонамисол;
 Ёнингизда маъюсман — сабр;
 Журъатим йўқ, айтмоққа алҳол
 Фариштам, мен севаман, ахир!
 Эшитсам гар меҳмонхонадан
 Енгил қадам ё либос сасин,
 Ёки маъсум сўзингиз, шул дам
 Телба бўлиб, бўйсунмас ақдим.
 Жилмайсангиз — дилга тасалли;
 Юз бурсангиз — беадад фироқ;
 Бир кунлик азобга — тухфангиз
 Нозиккина қўлингиз упмоқ.
 Кашта тикиб ёнимда гоҳо
 Үлтирангиз бош эгиб барно,
 Нигоҳингиз, сочингиз ташлаб,
 Мен меҳр-ла, жим, нафис, аммо
 Бир боладай севгум, дил яшнаб!...

Айтсаммикан баҳтсизлигимни,
Юрагимда рашк-у аламлар,
Ёмғирларда очсан қалбимни,
Сиз олиста чоғланган дамлар?
Ёки ёлғиз түкканда жола,
Ё хилватда сұхбат чоғи соз,
Ё Опочка сафари, йұлда,
Ёки оқшом сиз chalганда соз?
Алина! Раҳм этинг ҳолимга
Журъатим йүқ севинг, демоққа,
Балки гуноҳ тұлған қалбимга,
Арзимайман мен севилмоққа!
Лек юз бурманг! Мана шу нигоҳ,
Барин ажиб этолур изҳор!
Мени алдаш қийинмас, эвоҳ!..
Алданмоқдан үзим баҳтиёр!

Пайғамбар

Рұхан ташна,
 азоб, ташвища
 Сарсон әдим зулмат сахрода —
 Олтита қанотли фаришта
 Аён бұлды чорсу, ародада.
 Құли енгил, мисли ёруғ туш
 Күзларимга тегиб үтди хуш:
 Кароматли күз очдим, тийрак,
 Бир полопон бургутдай ҳұркак.
 Қулоғимга теккан үшал чоқ
 Оқанғ түйдим, шовқин овозин:
 Ва ҳис этдим самовий титроқ,
 Ва тоғдаги ҳурлар парвозин,
 Ҳам сув ости мавжудотини.
 Ҳам дунёниң набототини.
 Ва у тегди лабимга, билдим,
 Суғурганин гуноҳкор тилим,
 Шу вайсақи, шу сұзлар ёлғон,
 Ва найзадай, донишманд илон
 Тилин сездим караҳт оғзимда,
 Қонли құли солди бир зумда.
 Сұнг қилични құксимга урди,
 Титраган юрагим суғурди,
 Құмир солди, ёнарди лов-лов,
 Ёриқ турган құксимга дарров.
 Мурда мисол ётардим, сахро
 Ва тангридан келди бир садо:

«Түр, Пайғамбар, қара, ёдда тут,
Амрим бажар:
 борки, инсондир,
Ер-сувни кез, чорла, ташла үт,
Юракларни сұз билан ёндири».

Ф.Т. га жавоб

Йүк, йүк,
чекес қизимас, шаксиз
Гуржи водийсига, чоғидан.
Тушмаганди бунча гүзәл қиз,
Вахимали Казбек* тоғидан.

Йүк, унинг күзида ақиқмас
Лекин Шарқнинг хазиналари,
Арзимайди, чақнаса бирпас
Бу күзларга, чошгох дамлари...



* Казбек — Кавказдаги төг.

Қиши йұли

Чүнг тұлқинли туманлараро
Нурланиб қамар үтар,
Фамгин дала узра шу асно
Паришон ёғду тұкар.

Зерикарли, қиши йұли* бүйлаб,
Учта бедов от елар.
Құнғироқча бирдек жаранглаб,
Дилгир оқанглар келар.

Қулоғимга ёқар қадрдон,
Ёмчининг хиргойиси:
Гоҳи мардлар базми-ю, жонон
Гоҳ дилда ҳижрон ҳисси...

На гулхан бор, на бирон кулба...
Овлоқ ва қор... қаршилар —
Олабайроқ күрсаткіч йұлда,
Йұлиқар фақат шулар...

Зерикарли... Эртага, Нина
Эрта қайтиб қошингга,
Исиниб унугум, жимгина,
Боқиб юз — қуёшингга.

* 1826 йыл декабрь ойининг иккинчи ярмида Псковдан
Москвага қайтиш таассуротларига бағищланған. Нина —
номаълум қиз.

Чиққиллайди соат миллари
Айланар йули бутун,
Зерикарли күн үтгач ҳали,
Айиролмас бизни тун.

Аңдух, Нина: безор бұлды дил,
Ёмчи мудрар, йүқ саси,
Құнғироқча жаранги бир хил,
Тумаңда ой орази.

Энагамга*

Машаққатли қунимда ошно,
Мункиллаган азизим ўзинг!
Қарағайзор хилватда танҳо
Күпдан менга интизор кўзинг.
Меҳмонхонанг дарчасида жим
Куярсан, ғам қалбинг тирнайди,
Секинлайди каштангдаги сим,
Буришган қўлларинг титрайди.
Унут бўлган эшикка хомуш
Боқарсан қорайган йўлимга:
Софинч, ўкинч, хавотир, ташвиш
Дам сайин йифилар дилингда.
Гоҳ, сенга туюлар...

* Энага – Пушкиннинг энагаси Арина Родионовна, дедқон аёл. Ҳалқ қўшиқларини, ижодини яхши билган.

1820–1826

* * *

У ёқда, қутлуғ үрмон мудраг қирғоқда,
Такрорладим сенинг исмингни;
У ёқда, тез-тез ёлғиз кезганим чоқда,
Олисларга боқдим... күтдим васлингни.

* * *

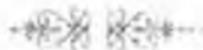
Омадингиз келмади ҳаргиз,
Юришмади сира баҳтингиз:
Қолаверса, гүзәл эмассиз,
Ақлли ҳам бүләлмадингиз.

1827

Булбул ва атиргул

Баҳор, намозшомда, сокин боғ ичра,
Шарқ булбули куйлар атиргул узра.
Аммо гул билмайди, парво қилмайди,
Ошиқ дил розидан маству, мудрайди.

Куйлармисан ҳиссиз чиройга шундай?
Эсинг йиф, о шоир, ниятинг қандай?
У тингламас, туймас шоирни ҳаргиз;
Қарайсан, гул яшнар;
чорлайсан — сассиз.



Ек.Н. Ушаковага

Қадим замонларда мабодо
 Күринге гар арвоҳ, рухми ё,
 Даф этарди уларни гүё
 Оддийгина мана шу дуо:
 «Омин, омин, даф бўл!».
 Бизнинг шу кунлар
 Шайтон, жин камнамо, куринмас доим;
 (Худо билар, қайга гум бўлди улар!).
 Сен, менинг ёвуз ё эзгу даҳоим,
 Қаршимда ўзингни англасам —
 Жамолинг, зар сочинг, мовий кўзларинг
 Сенинг овозингни тингласам,
 Ҳушчақчақ ва жўшқин сўзларинг —
 Махлиёман, ёнади кўнгил,
 Жисму жоним тутади титроқ,
 Ва юрақда ўтли иштиёқ,
 Дейман: «Омин, омин, даф бўлгил!».

Арион*

Қайиқда құпчилик әдик биз;
 Елкан тортар әди кимлардир,
 Бошқалар зүр беришиб, аҳил
 Чуқур эшкак әшар. Жимлиқда сассиз
 Чамбарга әгилиб доно дарғамиз
 Бошлар оғир қайиқни сокин;
 Мен-чи — бегам, ишонч-ла, секин
 Күйлардим уларга... ногоҳ, зүр тұлқин
 Бағридаги гирдоб босди барчамиз...
 Үлди дарға билан сузувлчі!..
 Фақат үзим, мен, сирли күйчи,
 Қирғоқ сари отганда тұфон,
 Ұша мадхни күйлардим ҳамон,
 Хұл ридомни яхшилаб чайиб,
 Қоянинг тагида, офтобга ёйиб.



* Арион — Арион ҳақидағи қадимғи юнон афсонаси асосида ёзилған.

Фаришта

Жаннат эшигидан Фаришта^{*} майин
 Бош эгиб, нурланиб аста ўтарди,
 Фаддор Иблис бўлса, исёнкор, хоин
 Жаҳаннамнинг қаъри узра учарди.

Инкор руҳи, шубҳа, гумон шарпаси
 Соф, покиза руҳга нигоҳин қадар.
 Шунда жаҳаннамнинг оташ лаҳчаси,
 Илк бора борлигин ғаштайди, англар.

«Кечир, — дер у, — сени мен кўрган эдим,
 Айтмаган экансан бежиз, бегумон:
 Самода ҳаммадан нафратланмадим,
 Дунёда ҳаммадан қилмадим гумон».

^{*} Мазмунан «Демон» шеъри билан боғланган.

• • •

Қандай кеча! Совуқ қаҳратон,
Хаво очиқ, булутсиз осмон;
Нақшин ҳарир мисоли гумбаз
Турфа рангин юлдузлар сочиқ.
Уйлар зулмат. Эшиклар бесас
Темир қулф — құрғонлар ёпиқ.
Эл тинчиган, сокин бу нафас;
Тинган шовқин, расталар, бари;
Фақат ҳуарар уй посбонлари
Занжирлари жаранглар жуда.

Бутун Москов сокин уйқуда...
Құрқув ваҳимасин унутиб.
Тунпардада майдоннинг юзи
Кечаги қатл азобин ютиб.
Атроф тұла қийноқлар изи:
Қайда мурда, ташланган чопиб,
Қайда дор, паншаха; дошқозон,
Совуб қолган лиқ тұла қатрон;
Кунда эса, тұнтариқ қолиб;
Темир тишлар тиккайған пастда,
Кулда қолган түш сүяқ тутар,
Қотиб қолган ўликлар аста
Серраяр ва қорайиб турар...
Ҳар тарафға сачраб оққан қон
Қизартырган оппоқ қорни ҳам,
Тараптанды ингрек ҳар томон,

Худди түшдай, ажал беомон
 Ўлжасига чангол солган дам.
 Нарида ким? Кимнинг оти жон
 Чекиб изғир дұзах қаърида?
 Ким чақырар, сұзлар ким пинхон,
 Овоз келар туннинг бағридан?
 Ким үзи у? — Жангари ботир.
 Шошар, елар учрашувга у,
 Юрагида тошиқар туйфу.
 Хитоб этар: «Тулпорим, ҳозир,
 Вафодорим! Үқдай, бұл ҳозир!
 Тезроқ, тезроқ!..» Аммо түриқ от
 Бежо силтар түқилған ёлин.
 Устунларни оралар, ҳайхот,
 Осиқ әман харида секин
 Тебранади мурда. Чавандоз
 Остидан от елмоққа шай боз.
 Аммо, бедов қамчини кутар,
 Пишқирап ва яна чекинар
 Ортта. «Қайга? Эй, учқур отим!
 Нега құрқдинг? Нега бұлдинг жим?
 Чопгандик-ку кеча бу ерда,
 Фазаб билан топтадик ерга,
 Қасос ути ёниб, барини —
 Шоҳнинг ёвуз хоинларини?
 Улар қони ювган эди-ку
 Пұлат туёғингни гүё сув!
 Танимадинг уларни, наҳот?
 Учқур отим, эй бедов, қайсар,
 Ел, уч!...». Шунда ҳориб кетган от
 Мурда осиқ устунга сакrap.

**Екатерина Николаевна Карамзинага
акафист***

Етиб келиб ерга нихоят,
Буронлардан асраб шарпалар.
Маликага денгизчи ғоят
Таъзим билан тұхфасин тутар.
Мехрим шундай бахшида, жұшар
Оддий, сұлган гултожим сизга,
Сизга, юксакдаги офтобга —
Само сукути ичра жим сизга,
Мехр нурин сочган шу тобда
Ихлос тұла күзларимизга.

* Акафист — бирон муқаддас воқеа муносабати билан айтилған мадх.

* * *

Зарафшон Венеция салтанатига яқин*,
 Тунги эшкакчи танхो, бошқааркан қайиғин,
 Веспернинг ёғдусида дengизни бўйлаб сузар,
 Ринальдо, Годфред ва Эрминни куйлаб сузар.
 У севар қушиғини, дилхуш куйлар бу нафас,
 Шон-шарафга интилмас; юлдузларни кўзламас,
 Қўрқмас, нажот тиламас,

сокин куйлар мавжида,
 Билади ўз йўлинни, тубсиз тўлқин авжида.
 Ҳаётнинг дengизида, тўфонлари бешафқат
 Фира-шира туманда сузар елканим фақат,
 У каби акс садосиз таскин топиб куйлайман,
 Ва дилимда шеърларни яхши кўриб ўйлайман.

* Пушкиннинг ёзишича, бу шеър француз шоири Андре Шенъенинг эълон қилинмаган асари таржимасидир. Ринальдо, Годфред, Эрминия... — *Торквато Тассо (1544–1595)* нинг «Қуддуснинг халос этилиши» асари қаҳрамонлари.

* * *

Жуда ҳавас қилгулик боён сайисхонаси*:
 Озода, хизмат бисёр, тулпорлар кошонаси;
 Марҳаматли тулпорлар ҳаммасидан миннатдор:
 Назорат, парварищдан —

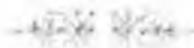
ҳар отта бир бўлма бор.

Дубёғочдан қилинган бўлмада жабдуқ, эгар,
 Бедов отлар ялтирас, мисли самога учар.
 Отхонада фақат бир безовталик бор андак —
 Ажина оралабди бу ерларга, ё фалак.
 Ярим тунда отхона сари сассиз келади,
 Боённинг отларини парвариш ҳам қиласди,
 Ёлини майда-майда қилиб ўриб қўяди
 Думларини авайлаб, ихчам туғиб қўяди.
 Аммо қорабайирни кўзи йўқдир кургани.
 Оқшом ёғду сочганда отларга сув бергани
 Айланиб чиққайман мен боённинг отхонасин
 Шунда қўриб ўтаман қора тулпор хонасин —
 Тулпор турар жойида, беташвиш ва хотиржам.
 Аммо тонгда, саҳарлаб тулпорга кўз ташласам,
 Безовта жонивор-эй, чангта ботган, терлаган
 Конли кўпик томади тумшуғидан, шўрлаган.
 Тун бўйи чоптирибди гўё уни ажина
 Тоғу тошда, ўрмонзор, ботқоқлиқда жимгина,

* Бу эртак мавзуси Пушкин томонидан дехқон шоир *Федор Никифорович Слепушкинга* (1763—1848) ҳам тақдим этилган.

Ярим тундан то саҳар, ҳаттоғи тонг отгунча —
Токи ой ҳам ботгунча

Эх, сен қари отбоқар, эсини еб қўйган чол.
Билмайсанми қадимги бу топишмоқ, бу не ҳол?
Гўзал қизни севибди отбоқаринг, навқирон —
Ишқибоз ёш синчи бу, бебош йигит, бегумон,
У тунда отхонани тозалар, отга боқар,
Хеч кимсага билдирмай, шу бедовни эгарлар,
Аста олиб чиқади дарвозадан нарига,
Асов отга ўтириб, шамол каби еларлар,
Гўзал қиз хузурига, меҳмон бўлиб парига.



19 октябрь, 1827

Эй, дұстларим, худо ёр бұлсин,
Тирикчилик, шоҳ хизматида,
Ҳам шүх улфат зиёфатида,
Ҳам севгида, сирли ва ширин!

Эй, дұстларим, худо ёр бұлсин,
Ҳам бүрөнда, турмуш ғамида,
Үзга юртда, денгиз комида,
Ҳамда тупроқ зулматида жим!

Тумор

Денгиз мангу ювар ёқларда
 Бүм-бүш тақир қоя қирини,
 Ой меҳрли сочган чоғларда,
 Тотли оқшом пайти нурини,
 Ҳарамларда ҳаловат ичра
 Яшайди мусурмон бахтиёр,
 Үша ёқда, менга соҳира,
 Эркалатиб, тутқазди тумор.

Эркаланиб деди, меҳрли:
 «Асраб юргин туморим албат:
 Унда ботин қудрат – сеҳрли!
 Сенга тухфа этгай муҳаббат.
 Дард-оғриқдан, бевақт үлимдан,
 Бүронда ҳам, чанг солса тұфон,
 Бошгинангни, азизим, зимдан
 Туморим асрамас ҳеч қачон.

Ва Шарқнинг бор дур-зарларини
 Сенга тухфа қилмагайдир ҳеч,
 Пайғамбарнинг умматларини
 Сен тарафға бурмагайдир ҳеч,
 Дүстлар ҳамдам бұлмас дардингга,
 Чексанг үзга юртларда озор
 Ва жанубдан шимол юртингга
 Йўлинг очмас бебаҳо тумор...

Аммо маккор күз ногаңонда
Этганида қалбингни асир,
Ёки лаблар тун, зимистонда
Бұса олса севгисиз, тахир —
Азизим! Бу жиноятлардан,
Қалбга солмай янги жароҳат,
Унутишдан, хиёнатлардан
Асрагайдыр туморим абад!»

* * *

Баҳор, баҳор — муҳаббат фасли,
Қандай оғир сен келганингда,
Интизорлик уйғонар асти
Қалбгинамда, қону танимда...
Юрагимни тарқ этар ором...
Ҳар не шодлик, ёлқин — жонимга
Уйғоттуксиз дилгирлик, хижрон.

— — — — —
Менга беринг изфириң, бүрөн,
Аёзли узун тун, зимистон.

• • •

Бир үлка^{*} бор: соҳил томонда
Хилватларда дengиз чайқалар;
Қор ташлайди goх, онда-сонда,
Соф самода қуёш ярқирап
Ковжироқ ўт-ўлан ҳар ёнда;
Дарахтлар йүқ — тап-тақир сахро
Денгиз узра ёйилган танҳо.

* Одесса табиати манзаралари.

1828

Дүстларимга

Маддоҳмасман, йўқ, шоҳ шаънига*
 Тизсам холис олқишиларимни:
 Кўнглим очиб дангал барига,
 Айтсам қалбим ёнишларини.

Шунчаки хуш кўраман: бизни
 Бошқаряпти тийрак ва ҳалол;
 У уйғотди туйқусдан Русни*,
 Уруш, умид*, меҳнат-ла алҳол.

У, гарчи ёш, қони кўпирав,
 Шафқатсизмас, ҳукмдор руҳан;
 Кимни ошкор жазолар, кўрар,
 Яхшиликлар қиласи зидан.

Сургуналарда ўтди умр йўлим:
 Айрилиқда ёр-дўстдан, ёна,

* Пушкин 1826—1827 йилларда Москвага қайтганда «Станслар»ини эълон этгани учун тухматларга дучор булади. Унга жавобан ушбу шеър ёзилган.

* У Русни *уйғотди* — афтидан Миср билан 1826—1828 йиллардаги уруш, шунингдек, Россиянинг Наваррия жанги (1827) да Туркияга қарши, Юнонистон мустақиллиги учун уруш назарда тутилмоқда.

* ...умид, меҳнат билан — А.А. Аракчеевнинг 1826 йил 30 апрелда истеъфога чиқиши билан ички сиёсатда умид қилинаётган ўзгаришларга ишора.

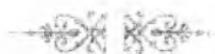
Лекин менга шоҳона қўлин
Чўзган эди, биргамиз яна.

У менга завқ, рух берди, ахир,
Озод этди тутқун фикратим,
Мен-чи, қалбда жўш урмай меҳр,
Алқамасдан турайинми жим?

Маддоҳман! Йўқ, маддоҳ, ҳийлакор
Шоҳни ғамга қилгай гирифтор,
Шоҳ, ҳукуқин ичидан зинҳор
Бир шафқатни айлайди бекор.

У айтади: халқдан қил ҳазар,
Табиат сасига бер барҳам,
У айтар: маориф, алҳазар* —
Яралгай фаҳш, исёнкор руҳдан.

Юртнинг шўри: маддоҳ, қул, ахир,
Тахт гирдида парвона бўлса.
Аммо само алқаган шоир*
Бир сўз демай, ер чизиб қолса.



* « ... У айтар: маориф, алҳазар — Яралгай фаҳш, исёнкор руҳдан... ». — Бу сўзлар Бенкендорфнинг 1826 йил 21 декабрда Пушкинга ёзган мактубидаги сўзлар такорори.

* Пушкин «Дўстларимга» стансларини Николая I цензурасига тақдим этганда, подшоҳ шундай кўрсатма беради: «Буни тарқатиш мумкин, аммо нашр этишга рухсат йўқ».

TO DAWE ESQ*

Нега ахир, соҳир қаламинг
 Чизар ҳабаш қиёфам? Аммо
 Асрлаб чиз, оқибатда, чин
 Мефистофель* бўлади пайдо.

Оленина* ҳуснин чиз — ҳилқат.
 Олов юрак, завқу шавқ аро,
 Гўзаллик ва ёшликка фақат
 Сажда қилар аслида даҳо.



* Шеър 1819–1828 йилларда Россияда яшаган инглиз мусаввири Жорж Дау (1781 – 1829)га бағишиланган. У қиши саройнинг Ҳарбий галереясига 1812 йилги уруш қахрамонларининг суратларини чизган.

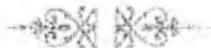
* Мефистофель – шимолий Европа Тикланиш даври адабиётида иблис, ёвуз рух, тимсоли.

* Оленина, Анна Алексеевна (1808–1888), Петербургдаги оммавий кутубхона директори А.Н. Олениннинг кенжা қизи. Пушкиннинг 1828 йилдаги кўплаб шеърлари у билан боғлиқ.

Сен ва Сиз

Құруқ сизни самимий сенга
 Янглиштириб қўйганда гўзал*,
 Барча ширин орзулар менда —
 Ошиқ қалбда жўшди шу маҳал.

Кошига паришон келаман:
 Кўз узмоққа мадор йўқ, ҳаргиз;
 Дейман: «Бунча дилрабосиз сиз!»
 Ўйим: бунча сени севаман!



* А.А. Оленина.

* * *

26 май, 1828.*

Эсиз тухфа, тасодиф инъом,
Хаёт, нечун берилдинг менга?
Ёки нега шум тақдир пинҳон,
Раво кўрар ўлимни сенга?

Қай бир ғаним, соҳиби қудрат,
Йўқлиқлардан чорлаб қалбимни,
Эҳтиросга тўлдирди қат-қат,
Шубҳа билан қийнаб ақлимни?..

Олдимда йўқ мақсад-у матлаб:
Ақлим ҳайрон, юрагим бўм-бўш,
Фусса билан юракни ўртаб
Зерикарли ҳаёт урар жўш.



* 26 май — аввалги йил ҳисоби бўйича Пушкин туғилган кун.

* * *

Ҳали эсар совуқ шамоллар
Ва келтирап тонг аёзларин.
Фақат қорлар чекинган ерда
Күринибди эртанды гуллар,
Мұйжиза мум салтанатидан,
Хушбүй асал катақларидан
Учиб чиқиб илк асалари
Құнди әрта очилған гулга.
Гүзал баҳор дилни хушларми,
Тез келарми қадрли меҳмон,
Кўкаарми ўтлоқлар тезроқ,
Оқ қайиннинг марварид мисол
Ёзиларми шира куртаги,
Гуллайдими хушбүй шомуртлар.

* * *

Ҳали жилов кўрмаган байтал*,
 Кавказ тамғасининг шонисан,
 Нега чопдинг бебош, бемаҳал?
 Вақтинг кепти, бунча ёнурсан;
 Пирпиратма ҳуркак кўзларинг,
 Оёқ силтаб кишинама кўкка,
 Даала-тузда босиб изларинг,
 Ўз ҳолингча чопмагин тикка.
 Шошма; сени тутиб оларман,
 Миниб, қўлга ўргатиб илдам:
 Айлантириб, изга соламан,
 Калта қилиб торгаман юган.



* Анаkreон асарлари таъсирида ёзилган шеър.

Унинг кўзлари

(Княз Вяземскийнинг шеърига жавоб)

У foят дилрабо – айтай ўзаро –
 Сарой ботирлари ичра ҳаяжон,
 Жануб юлдузига ўхшатсанг аъло,
 Айниқса шеърингда, қанчалар шаҳло,
 Черкес қиз кўзлари бир жаҳон.
 Нигоҳига бахш этар маъно,
 Ўтдай чақнар, сочиб зарини;
 Аммо, тан ол, кўрганмидинг ё
 Оленинам* шўх кўзларини!
 Қандай ўйчан ундаги даҳо
 Қандай содда, боладай бегам,
 Қандай хумор боқади гоҳо,
 Қанчалик ноз, орзу мужассам!...
 Ерга боқса, Лелядай* кулиб,
 Сипо бўлиб қозонар зафар;
 Кўкка боқса – Рафаэл* ҳури
 Санам шундай маҳлиё айлар.



* «Унинг кўзлари» шеъри Вяземскийнинг «Қора кўзлар» шеърига жавоб тарзида битилган. Оленина кўзларига таққослади.

* Леля (Ляля) – шарқий славянларда афсонавий қаҳрамон.

* Рафаэл фариштаси // Нозанин шундайин телбалар қилгай – «Сикстин мадоннаси»га ишора. Рафаэль Санти (1483–1520) – буюк италиян рассоми.

* * *

Куйлама, нозанин, ёнимда
 Гуржистоннинг мунгли баётин:
 Солиб қўяр улар ёдимга
 Олис соҳил, ўзга ҳаётим.

Эвоҳ! Солар ёдимга, дилдор,
 Шафқат билмас таронанг саси:
 Чўлни, тунни, ойдинда бедор
 Олис, ночор қизнинг чехраси!..

Кечмишдаги гўзал тимсолни
 Унутарман сени кўрсам, ҳур;
 Гар куйласанг, ўшал жамолни
 Яна қайта қилгум тасаввур.

Куйлама, нозанин, ёнимда
 Гуржистоннинг мунгли баётин:
 Ўйғотади улар ёдимда
 Олис соҳил, ўзга ҳаётим.



Портрет

Қалби оташ, ловуллар түйфу,
Эхтироси жүш уриб бежо,
О, шимоллик аёллар, гоҳо
Орангизда пайдо бўлар у.

Четлаб турфа қоидаларни,
Қуригунча мадори, чунон,
Тасодифий сайёра каби
Атрофини этар чароғон.

Сирдош

Иқрорларинг, мулойим арзинг
Ҳис этаман ҳар не хитобинг:
Телбавор ва исёнкор тарзинг
Завқу шавққа тўлуғ шитобинг!

Гапни бас қил, ошмагин ҳаддан,
Яшири, айтма ўйларингни, жим:
Мен қўрқаман оташ иллатдан,
Билганларинг билишдан қўрққум!



* * *

Бахтлидир, танладинг кимни сен ўжар*
Фироғингда орзу қилиб, бегумон,
Кимга маҳдиёсан ошкора, дилбар,
Кимнинг нигоҳлари сенга ҳукмрон;

Аммо ачинарли, ким сукут сақлар,
Севги оловида куйиб бесамар,
Рашк бошини эгиб, дилини доғлар,
Сенинг иқрорингни тинглайди бесар.



* «Бахтлидир, танладинг кимни сен ўжар» ўзининг бидъатчилиги ва эҳтиросга берилувчанлиги билан танилган Аграфена Федоровна Закревскаяга (1800 – 1879) бағишиланган.

Сезгирилик*

Яна бошим узра булутлар
 Йиғилишиб келди жимгина;
 Тақдир ҳасад оғатин тутар –
 Менга таҳдиð бошланди яна...
 Сақларманми қисматта нафрат?
 Чиқарманми мен унга пешвоз
 Матонат ва сабот, қатъият
 Бўлиб мағрур ёшлигимга хос?

Жўшқин ҳаёт ҳукмидан нолон,
 Лоқайд кутгум бўронни, эвоҳ:
 Балки, яна қоларман омон,
 Топарманми яна бандаргоҳ...
 Лекин дилда жудолик, алам,
 Муқаррар бу таҳликали он,
 Сиқмоқ учун қўлинг, фариштам
 Шошаман сўнгти бор сен томон.

Жон фариштам*, хотиржам, рози
 Аста ёлбор ўзимга: кечир,
 Маъюс бўлгил: нигоҳинг нозик,
 Кўкка тиккил ё ерга тушир;

* «Сезгирилик» шеъри Андрее Шенье ишининг якунига бағишиланган (11 июн, 1828 й.).

* Фариштам – Оленина.

Шунда сенинг ёдинг учқуни
Уйғотиб қалб ҳароратини —
Ёққай умид, фурур кучини
Ва ёшликнинг жасоратини.

* * *

Учар қузфун қузфунга,
 Сайрап қузфун қузфунга:
 «Кузфун! Қайда тушлик бор?
 Емақдан не дарақ бор?»

Қузфун айтар қузфунга:
 «Бордир емак бугунга;
 Толнинг тагида ҳозир,
 Ўлиб ётибди ботир.

Ким ўлдирган ва нега,
 Бир лочин гувоҳ бунга,
 На билар қора бия,
 Ёш бека билмас-куя».

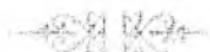
Лочин ўрмонга учди,
 Байталга бир дард тушди,
 Бека кутар ботириң,
 Ўлигинмас, тиригин.



* * *

Қашшоқ шаҳар, шукухли шаҳар,
 Рұхан тутқун, биноси шинам,
 Оқиши-мовий құқ гумбази ҳам,
 Дилгирлик, рутубат ва мармар —

Ачингайман сизга барибир,
 Чунки бундан гоҳи-гоҳида
 Үтар жажжи оёқлар бир-бир,
 Олтин зулфи еллар оҳида.



19 октябрь, 1828

Килиб обдон ибодат дилда,
 Лицейга ҳам «ура» дедик биз,
 Хайр, дўстлар, мен чиқай йўлга,
 Сизнинг эса, ухлар вақтингиз.



* * *

Фарахбахш фаввора салқинларида
Атрофга ёйилган эпкинларида,
Хонни ром эттан қалб ёлқинларида,
Шоир янгроқ шеъри түлқинларида.

Беҳуда хушвақтлик ипига моҳир
Абжир бармоғида шодалар чизган:
Шаффоғ мақтовлардан марвариду, дур,
Ва донолик олтин тасбехин тизган.

Қримни севғанлар Саъдий авлоди*,
Давру давронида шарқ сухандони,
Сирли дил дафтарин очган заҳоти
Боғчасарой бўлган лолу ҳайрони.

Унинг қиссалари ёйилган, машҳур,
Эриван гилами каби муҳташам.
Шундан обод бўлди, файзиёб, пурнур
Гаройхоннинг тўкин базмлари ҳам.

Аммо бунда ҳеч бир сеҳргар ошиқ,
Аҳли донишманддан ўша маҳаллар
Унингдек тафаккур этмаган жўшиб,
Битолмаган теран эртак, ғазаллар,

* Саъдий Шерозий – машҳур форс-тоҷик шоири, адаб ва мутафаккир. Унинг «Бўстон» (1257) ва «Гулистон» (1258) асарлари Европа тилларига таржима қилинган.

Қандай баландпарвоз, мукаммал, олим,
Шоири ғаройиб юртнинг — авлиё,
У ёқларда эрлар серсоқол, золим,
Аёллари эса ҳурлардан аъло.

Гул

Ифори йўқ, қовжираган гул,
 Унут, китоб қатида кўрдим;
 Бир орзиқиш уйғотдими ул,
 Тўлиб кетди лаҳзада кўнглим:

Қайда гуллаб, қачон? Қай баҳор?
 Яшнадингми узоқ? Узган ким,
 Бегонами, таниш у дилдор?
 Ва бу ерга қўйилдинг нечун?

Ёдгормикан нозли висолдан,
 Ёки тақдир битмиш хижрондан,
 Ёки ёлғиз сайр этган ёрдан —
 Сокин дала, салқин ўрмонда?

Йигит борми, қиз борми омон?
 Паноҳи қайда бу замона?
 Ёки улар бўлдими ҳазон,
 Шу гул каби сирли, пинҳона?



* * *

Tel j'étais autrefois et tel je suis encor.*

Бир пайтлар қандай бўлсам,
шундайман ҳали-ҳамон:
Девона ошиқдирман. Биласиз, дўстлар, аён,
Гўзалликка bemexр боқармидим мен ҳеч он,
Иштиёқим журъатсиз, пинхона дилда туғён.
Не кўйларга солди-ку, ахир, мени муҳаббат?
Қарчиғайдай топдим-ку неча бора ҳалокат,
Киприданинг алдамчи домига тушиб минбаъд:
Малҳам топмай юз бора аламимга, оқибат,
Янги санамларга илтижо қилдим...



* «Аввал қандай бўлсам, мен шундай ҳануз». Андрей Шенье.

* * *

Бийдай дала, яшиндай учар
 Тақаланди яна отим, бок!
 Түёқлари тушган ер күчар
 Тарақлады муз қоттан тупроқ!
 Кони фойда рус сихатига
 Бизнинг аёз, чиниқтирап тан:
 Гулдан алвон юзлар тафтида,
 Совуқ ўйнар олов қон билан.

Үрмон хомуш, водий кимсасиз,
 Кун чиқар-у тушиб қолар шом,
 Ва кечиккан йўлчидаё йёғиз,
 Деразамиз қоқади бўрон...



1829

Ел.Н. Ушаковага

Альбомга

Сизни эркалаттан табиат;
 Сизга ихлос билан қилган шахд,
 Бизнинг мақтов азалдан фақат
 Туюлади сизга оддий мадх.
 Биласиз-ку кўпдан, ҳар нафас,
 Сизни севиб қолиш ажабмас,
 Сиз Армида* — маъюс кўзингиз,
 Сиз Сильфида* — шамшод бўйингиз.
 Бунча чўғдай лабингиз асл,
 Атиргулдай чиройли, уйфун...
 Биттанимиз шеърми ё наср,
 Сиз учун бу шунчаки шовқин.
 Гўзал эрур хотира, аммо
 Титроқ солар пинҳона бизга —
 Содда сатрим битгум шу асно
 Тавозе-ла альбомингизга.
 Ёдингизга, эҳтимол, ёраб,
 Мадҳингизнинг куйчиси келгай,
 Пресненский даласин ўраб
 Туришгунча деворлар урмай.

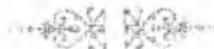


* *Армида* — Торкавато Тассонинг «Халос бўлган Кудус» поэмаси қаҳрамони, жуда гўзал.

* *Сильфида* — Француз адаби Шарл Нодъенинг «Трильби» (1822) новелласи қаҳрамони.

Е.П. Полторацкаяга

Бизни кечирганда парвардигорим,
Дорга осилмасам, ниҳоясида,
Тиз чўккайман пойингизга, дилдорим,
Украина гиолослари соясида.



* * *

Ижорага яқинлашган дам,
 Ташлиғандым самога нигоҳ,
 Ёдга түшди нигоҳингиз, ҳам
 Тиниқ мовий күзингиз ногоҳ*.
 Гарчи маъюс мафтун бўлибман
 Соф чехрангиз малоҳатига,
 Гарчи золим бўлиб қолибман,
 Ўша Тверь вилоятида,
 Лекин чўкиб тиз қошингизда
 Бош эгмоққа журъат бўлмади.
 Илтижолар қилмадим сизга,
 Хавотирга солгим келмади.
 Маст бўлганча беҳуда, беҳол
 Киборлигим этдими сархуш,
 Унутарман дедим, эҳтимол
 Жамолингиз, мисоли бир туш,
 Нозик қомат, нафис ҳаракат,
 Эҳтиёткор сухбат, сўзларни,
 Бундай сипо, оҳиста рафбат,
 Ним табассум ва қув кўзларни.
 Йўқ десангиз... ўтган изимдан
 Қайтиб сизнинг тинч диёргача,
 Келадирман, йил ўтиб чиндан
 Ва хушторман ноябргача.

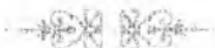
* Екатерина Васильевна Вельяшевага мурожаат. Пушкин уни Тверда учратган. Ижора – Торжка – Петербург ўлидаги охиргиbekатлардан бири.

Аломатлар

Сиз томон борарим: жүшқин туш
Эргашди шүх, мисли оломон,
Үнг ёнимдан түлин ой ҳам хуш
Ёғду сочиб чопарди шодон.

Ортта қайтдим: бу тескари туш...
Фамга ботди қалбим, интизор,
Чап ёнимда ой ҳам боёқиши
Эргашарди хира ва зор-зор.

Мангу орзу оғушида жим
Биз шоирлар топармиз ором;
Мана шундай аломат, ирим
Туйфуларга монанддир мудом.



* * *

Қора тун ястанган Гуржи^{*} қирлари;
Арагва шарқирап олдимда.
Маъюсман, рух енгил: ғам нур сингари;
Сен боис ғам тўла қалбимда.

Боис сен^{*}, ёлғиз сен... Менинг ҳасратим,
Ҳеч не қийнаб, азоб беролмас,
Юрак яна ёнар, ишқقا лиммо-лим,
Чунки у севолмай туролмас.



* Гуржи – Грузия.

* М.Н. Волконскаяга бағишлиланган.

Қалмоқ қизга

Алвиdo, назокатли қалмоқ қизи!*

Андаккина жазм қилдим сенга, атай,
Аврайдиган одатим* ҳеч қолмас ўзи,
Йўқолмади ҳатто дала-даштда, нетай,
Ўтовинг ортидан эргашиб, қолмай.
Қисиқроқ, албатта,

сенинг кўзларинг,

Бурнинг пучук, кейин...

манглайинг кенгроқ,

Бидирлаб айтмассан фаранг сўзларин
Оёфингни сиқмас тор ипак пайпоқ,
Инглиз расмин қилиб, сен чойдан олдин
Асло нонни каштлаб кесиб қўймайсан,
Мақтанмайсан Сен-Маро билан мафтун,
Шекспирга андак баҳо бермайсан,
Орзу оғушига чўкмайсан сира,
Бошга бирор фикр келмаган онлар
Ма dov'e*ни қуйламайсан баралла
Сакраб ўйнамайсан, янграса ялла...

* «Қалмоқ қизга» шеъри Кап-Кой (Владикавказ)лик қалмоқ қизига бағишлиланган.

* Аврайдиган одатим... – Пушкин Кишинев ёнидаги лўлилар таборига борганилигини эслайди.

* «Сен-Мар» – Альфред де Винни (1826) романни.

* Ma dov'e – Галуппи (1703–1785) операсидан ария, Метастазионинг «Ташлаб кетилган Диодона» трагедияси асосида яратилган.

Нима керак? — Роса ярим соатда,
Отга аравани қўшишгунича,
Асир этди эсу ҳушимни бунча
Нигоҳдаринг, асовсан-да латофатда.
Дўйстлар!

Ахир бари барибирмасми:
Ихтиёринг олса кўнгилнинг изми
Дабдабали сарой ё кулба, пастми,
Ёки кўчиб юрган ўтовимизми?



* * *

Қашшоқ, рицарь ўтган бир замон,
Камсуқум ва соддадил, оддий,
Ранги бир ҳол, афтода, ёмон,
Аммо руҳан жасуру жиддий.

Юрагида ғаройиб туйфу,
Ақл бовар этмас сирли нур,
Мұхрланиб қолғанди мангү,
Дил тубида муқаддас суур.

Женевага қилиб саёҳат,
Йўлда хочга қараган куни –
Кўрди Биби Марямни, албат,
Исо Масих волидасини.

Шундан буён юраги ёниб,
Қиз зотига боқмади ҳаргиз,
Ўлгунича ҳеч кимга бориб,
Сўз айтмади, яшади ёлғиз.

Шундан буён пўлатдан никоб
Очилмади юзидан асло,
Бўйнига шарф ўрнига, ҳисоб,
Тасбех осиб олди мутлақо,

На Ота, на Ўфил ҳаққига,
Сифинмади азиз Руҳга ҳам,

Бундок, рицарь йўқдир, аслида,
Хўп ғалати эди бу одам.

Ўтказарди тунларни маҳзун,
Муножот-ла, санам қошида,
Унга тикиб мунг тўла кўзин,
Сўзсиз дарё қилиб ёшин-да.

Юрак тўла ишонч, муҳаббат
Самовий ул орзуга содик,
Қон-ла Age, Mater Dei* дея хат
Қалқонига ёзди у аниқ.

Ҳолбуки, рицарлар, аслида,
Қўрқоқ ёвни қаршилаб шитоб
Елганда Фаластин даштида,
Қизлар номин этарди хитоб,

«Lumen coelum, sancta rosa!»*
Хитоб қилди ёниб ҳар чоқда,
Ҳамда унинг таҳдиди роса
Мусулмонни қувди ҳар ёқда.

Олисдаги қасрига қайтиб,
Махбуслардай яшади танҳо;
Муҳаббатга, ғамларга ботиб
Ва тинчгина қилди у қазо.

У оламдан ўтгандан кейин,
Ҳийлакор руҳ келди ўшал он,
Рицарь руҳин мулкига секин
Олиб кетмоқ истади шайтон:

* Шод бўл, Биби Маръям (лот.).

* Самовий нур, муқаддас гул (лот.).

У Худога сифинмаганмиш,
 Тутмаганмиш рўза аслида,
 Ўзгачароқ сифинган эмиш
 Исо Масих волидаасига.

Обдон поклаб, айбин аритди,
 Тарафини олганча уни
 Ва боқий дунёга киритди
 У ўзининг Паладинини*.



* Паладин – Ўрта асрларда сарой аъёни, жасур рицарь.

Хофиздан*

(Фурот яқиниғаги лагер)

Харбий шонга бўлма асир,
О йигитча, расида!
Қонли жангга кирмоқ надир
Қорабоғ тўдасида!
Билгум: сенга етмас ажал;
Қиличзорда Азроил
Ҳуснинг пайқар ва шу маҳал
Шафқатга бўлар мойил!
Кўрқаман, аммо: урушда
Сендан кетгай тоабад —
Тортиниш, сипо юриш ва
Хотиржамлик ҳам уят!



* «Хофиздан» шеъри оққа кўчирилган ҳолда «Шеър I. Фаргат-Бекка» деб номланган. Хофизда бундай шеър учрамайди.

Этиқдүз

(ривоят^{*})

Этиқдүз суратга боқиб бир замон
Пойабзалдан топиб күрсатди хато;
Рассом мүйқаламда тузатди чаққон.
Давом этди уста гердайган асно:
«Менингча, юзлари андак қийшиқроқ...
Бу сийна жуда ҳам очиқми, қани?...»
Апеллес шошилмай гап бўлди шу чоқ;
«Этиқдан тепага чиқма, оғайнни!»

Бир ошнам бор менинг, бунга у нишон:
Билмайман, қайсиdir соҳада, бирон
Билимдон бўлганин, лек сўйлар ўйлаб,
Дунё ташвишин қил дер унга шайтон:
Қани, этик ҳақда айтсин-чи бир гап!



* Эпиграмма рим ёзувчиси Катта Плинийнинг (I аср) «Табиий тарих» китобидаги Апеллес (милоддан аввалги IV асрда яшаган юонон мусаввири) га ишора этилмоқда.

Дон

Чексиз дала аро товланиб,
 Ана оқар!.. Эй, Дон, ассалом!
 Олис ўглонларингдан ёниб,
 Олиб келдим мен сенга салом.

Шон-шарафга лойик биродар
 Билишади тинч Донни мудом:
 Аракс ҳам, Фурот ҳам йўллар*,
 Олиб келдим мен сенга салом.

Ёвуз қувғин ўтган дамлари,
 Ҳис этиб юртининг бағрини,
 Кониб ичар дон тулпорлари
 Арпачойнинг тўлқинларини.

Ҳозирлагин, эй, шарафли Дон,
 Чавандозлар учун борингдан,
 Кўпирган ол шарбат тут — дармон,
 Ўзинг сахий узумзорингдан.



* Аракс — Кавказорти дарёларидан бири. Фирот, Евфрат (турк. араб.) Фарбий Осиёдаги энг катта дарё.

Йұл азоби

Кезарманми ҳали дунёда
 Гоҳ извоңда, гоҳи файтонда,
 Гоҳи отда, гоҳи пиёда,
 Гоҳ, арава, гоҳ, соябонда?

Үйим – ўлан түшакмас, йўлим
 Ота мозорлардан кўп йироқ,
 Катта йўлда топгумми ўлим,
 Худо билар, билмайман, қай чоқ.

Туёқ янчиб, ғадир тошларда,
 Тоғда, ғиддиракнинг остида,
 Ё сел ювган чоҳ, ёнбошларда,
 Вайрон бўлган кўприк пастида.

Ёки ўлат етарми бошга,
 Ё қаҳратон тощдай музлатар,
 Ё манглайим урилгай тошга,
 Мажруҳ, бўлиб ўтгумми, баттар.

Ёки ўрмон ичида бадкор
 Биқинимга тиф ураг келиб,
 Ўларманми ё кутиб безор –
 Қаердадир карантин бўлиб.

Ҳали кўпми қолиб оч-наҳор
 Нафл рўза тутайми, қара,

Бузок, гүшти — совуб қолган, хор
Эслаганим Трюфли Яра*.

Үз ерида бўлиш бошқа-да,
Кезадирман Мясницкий бўйлаб,
Қишлоқ ҳақда ё келин ҳақда
Бекорчилик, ётарман ўйлаб!

Бу бошқа гап, бир қадаҳ, шароб,
Тунда уйқу, тонг-саҳарда чой.
Бошқача-да, дўстлар уй тараф!..
Қани, ҳайды, қамчини бос, ҳой!..



* Яра — жой номи, Кузнецқда.

Қиши эртаси

Аёз ила офтоб; ажайиб саҳар!
 Сен ҳали уйқуда, нозанин дилбар,
 Уйғон энди, тура қолгин, эй жонон:
 Нозли күзлар сочсин шарорасини
 Қарши олиб шимол Аврора^{*}сини,
 Шимол юлдузидаш бўлгин намоён!

Оқшом ёдингдадир: бўроннинг қаҳри,
 Туманлар осилган хира қўк бағри;
 Ой худди бўзариб қолган доғ мисол,
 Булут ичра аянч сарғарган эди,
 Шунда сен хафаҳол ўтирган эдинг –
 Ҳозир-чи... ойнадан ўзинг қарай қол:

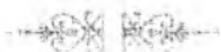
Зангор осмон гумбазининг остида
 Товланиб муҳташам гилам, ростида,
 Қуёшда ярқираб ётибди оқ қор;
 Фақат қора шаффоф ўрмон, мудраган,
 Қарағай кўкарап, қиров сирлаган,
 Ва ярқираб оқар муз ичра анҳор.

Қаҳрабо шуъладан хона нурафшон,
 Чарсиллайди олов, гуриллар чаңдон
 Ўтнинг ҳароридан чўғланади печ.

* Аврора – Қадимги римликларда тонг, нур маъбути.
 Гелиос (Қуёш маъбути) нинг синглиси.

Хаёл суриб ётиш ёқимли яна.
Аммо биласанми: чақирай чана,
Қорамтири бияда кезсакми то кеч?

Субхидам қорида сирғаниб, учеб,
Азизам, завқ билан дунёни қучиб,
Отни гижинглатиб, чоптириб шодон,
Бўм-бўш далалардан хабар олайлик,
Қалин эди ҳали ўрмон, кўрайлик,
Соҳилни ҳам, менга азиз, қадрдон.



Эпиграмма

Қария Свистов! Сурдинг хўп даврон;
 Вақт етди. Ол энди бошингдан чамбар:
 Шогирдинг барқ урган, соғлом, навқирон,
 Бизнинг буюк шоир, ўрнингни босар!
 Мана: қулоқ тутди донғил сухбатдош,
 Тақдирнинг битиги битилди, шартта,
 Унинг меросхўри* навқирон ва ёш:
 Свистов II ўлтирди тахтга!



* Пушкинга замондош шоирлар Надеждин ва Хвостова бағишлиланган. Улар бир-бирларини қўллашдан ташқари ҳамоҳанг шеърлар ёзишганлигига ишора.

* * *

Сизни севар эдим: севги, эхтимол,
Сүниб бўлмагандир қалбимда мани;
Аммо энди сизга келмасин малол;
Истамайман бошқа хафа қилгани.

Сизни севар эдим унсиз, умидсиз,
Гоҳ журъатсиз, рашиқда ўртаниб гоҳо;
Сизни севар эдим самимий, нафис,
Ўзгага ҳам шундай суйдирсин Худо.

* * *

Кетдик, мен шай: қайга десангиз, дўстлар,
Сиз истаган ерга; эргашай, агар
Қочиб кетай, қолсин кибр ва ситам;
Хитой деворининг пойи бўлса ҳам,
Қайнар Парижгами, ниҳоят, қайдам,
Тассага, қайиқчи қуйламай қўйган,
Мурдани кул босган кўҳна кентларга.
Сарви хушбўй сочган ўрмон ерларга,
Ҳамма ёққа шайман. Кетдик... лек, дўстлар
Айтинг: изтиробим босарми сафар?
Унут бўларми у — жафокор дилдор,
Ё яна пойига, берса-да озор,
Бош эгиб келгумми, мен амри маҳол?

.....



Кавказ

Кавказ пойимдадир. Юксакда ўзим
 Қор узра турибман, жарлик лабида;
 Бургут парвоз қилган тоғлар ҳаддида,
 Рұпарамда қанот қоққанин күрдим.
 Күрдим кучли оқим туғилишини,
 Илк ваҳшатли күчки сурилишини.

Пойимда булултар сузишар қатор;
 Орасидан энар шовқин шаршара,
 Ости яланг қора қоялар, қара;
 Пасти пуч йүсінлар, қуруқ, бутазор;
 Үндан нари яшил үрмонзор кетган,
 Қушлар чуғурлаган, буғулар елган.

Одамлар ҳам макон тутган ҳов ёқда,
 Яшил қирда үтлар ёйилиб қўйлар,
 Чўпон ҳайдар яйдоқ водийни бўйлаб.
 Арагва* ҳайқирган сўлим қирғоқда,
 Юпун отлиқ ғойиб бўлар дарада,
 Терек ўйнаб жўшган жойда, панада;

Ўйнар ва увлайди, ташланар гўё
 Йиртқич ўлжасига темир қафасдан;
 Қирғоққа урилар бенаф ғазабдан,
 Оч тўлқинлар ялар қояни, аммо...
 Беҳуда! На ўлжа, на тасалли бор:
 Уни бўғар соқов қоя пурвиқор.

* Арагва – Шарқий Грузиядаги дарё.

Күчки

Үшшайган қояни парчинлар,
 Гувиллар, күпирар түлқинлар,
 Ва устимда бургут солар жар,
 Қарағай саси,
 Хира мавж ортида ярқирап
 Тоғлар тепаси.

Бирдан күчки сурилиб учди,
 Гумбурлади, ҳайбатли күчди,
 Қоя аро дарага тушди
 Мисоли девор,
 Кучли Терек* түлқинин түсди,
 Бүғиб қўйди қор.

Бирданига ҳайқирдинг, толдинг,
 Ў, Терек, сен тинчланиб қолдинг;
 Ортдан келди асов түлқининг
 Суриб қорингни...
 Қутурганча қаърингга олдинг
 Чўнг қирғонингни.

Ётаверди кўчки кўп узок,
 Муз кўкраги ерпарчин, ингрок,
 Ёвуз Терек остидан бироқ
 Қор пуркаб ҳар ён
 Тиклар шовқин, кўпик-ла шу чоқ,
 Муз, гумбазсимон.

* Терек – Шимолий Кавказдаги дарё.

Ва устида йўл тушди алҳол:
От ҳам ўтди, ўтди хўкиз, мол,
Туясини ўтказди дарҳол
Дашт савдогари,
Ҳозир бундан ўтгай бир Эол*.
Само сарвари.



* Эол – қадимги юонон мифологияси қаҳрамонларидан бири, «Эол йўлаги».

* * *

Бўлдим мен ҳам донликлар ичра,
Қувдим ҳам усмоний қўшинни;
Жангу чодирлардан хотира —
Уйга олиб келдим қамчинни.

Сафарда ҳам, жанг-суронда ҳам
Балалайкам асраб, суюман —
Деворга соз ёнига, ҳамдам
Қамчинни ҳам илиб қўяман.

Дўстлардан яшириб нетардим —
Бекамни севаман — хотинни,
Уни тез-тез ўйлаб кетардим —
Шунга асраб қўйдим қамчинни.



* * *

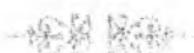
Елена, ҳуркаксан, бунчалар,
Бунчалар рашкчисан, шошқалоқ,
Кузатасан ортимдан ҳар чоқ
Бунча тез-тез ташларкан назар,
Ҳар қадамим?...
Сеники мутлоқ.



* * *

Терек оқар тоғ деворлар оралаб,
Қайрап ваҳший қирғонини поралаб,
Улкан қояларнинг гирдида қайнар,
Гоҳ бунда, гоҳ унда йўлни ўпириб,
Тирик йиртқич каби увлаб, ўкириб –
Туйқус жимиб қолар ва мавжи ўйнар.

Тобора қўйига оқиб бораркан,
Аранг тирик қолган жонзотдек чопар.
Шундай, бўрондан сўнг, ҳолдан толаркан
Дарё ёмғир каби томчилар сочар.
Ва мана очилди охир,
Унинг чақир, тошлоқ ўзани – тақир.



Фозил Ҳонга*

Янги жасоратинг лойиқ шарафга,
 Йўл солибсан бизнинг шимол тарафга,
 Бунда баҳор қисқа бўлур ҳукмрон,
 Аммо Ҳофиз, Саъдий номлари достон.

Ярим тунда бизнинг ўлкамиз сари,
 Келибсан, энди из қолдир, дил очгили.
 Мисли хаёлотдир шарқнинг гуллари,
 Шимол қорларининг устига сочгил.



* Фозил Ҳон – форс шоири, Тифлисга кетаётган А.С. Пушкин Казбек яқинида Петербургга йўл олган Фозил Ҳон билан танишади («Арзумга саёҳат»).

1830

* * *

Сенга нени англатгай исмим?
 У ўчгай, ғамгин бир шовқиндай
 Олис, соҳил ютган тўлқиндай,
 Тун сасидай, ўрмонзорда жим.

У ёднома тахтачасида
 Ҳиссиз излар қолдиргай, гўё
 Қабртошга битилган жило
 Англаб бўлмас тилда, аслида.

Унда не? Унут қачонлар, ахир,
 Янги, жўшқин туйғулар ичра
 Қалбингта бахш этолмас соҳир
 Мусаффо ва дилбар хотира.

Аммо ғамли кун, сукунатда,
 Қўмсаганда номим эт такрор;
 Айт: хотирлар мени, албатта,
 Дунёда мен яшовчи қалб бор...



* * *

Дилхүш ёки дилгир дамларим
Созим олиб, ўт нафасларда
Телбалик, изтироб, ғамларим
Куйлар эдим нозик сасларда.

Үшанды ҳам шүх, үйноки тор
Беихтиёр тиниб қоларди,
Чунки сенинг сасинг — улуғвор,
Мени ҳайратларга соларди.

Ёш түкардим, шашқатор күзим,
Ва виждоним ярасига ҳам
Сенинг айттан муаттар сүзинг,
Тасаллидай, бўларди малҳам.

Ва ҳозир ҳам рух, самосидан
Чўзадирсан менга қўлларинг,
Ва меҳрли, куч, ҳаё билан
Тиндирасан асов ўйларим.

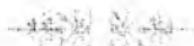
Оловингда ёнган қалб тунлар,
Қувди дунё зулматин, охир,
Ва фаришта арфасин тинглар
Илоҳий ваҳм ичида шоир.



Янги ошён

Шу янги ошёнга* шукрона,
Хонадонга ажиб файз кирмиш,
Файз келтирдинг — яна шодиёна,
Озод меҳнат ва тотли турмуш.

Бахтиёрсан: ошёнинг шинам,
Донолик урфини сақлабон,
Даф этибсан ғам, сустликни ҳам,
Асрагандай оловдан омон.



* Михаил Петрович Погодин (1800—1875) га аталган.

Жавоб

Танидим, о кароматгүйим!
 Хатнинг нақш-у жилосиданмас
 Имзоси йўқ, жўшқин ёзувким,
 Ўша шодлик, шаддодликдан, бас,
 Ўша ёлғон хушомадлардан
 Ва аёвсиз истеҳзолардан,
 Гиналардан... ошиқча ҳаддан,
 Ва бу шўхлик, ноз-адолардан.
 Хижрон куни ҳайратим ошиб,
 Хатни қайта ўқиб чиқибоқ,
 Сабр қилмай, ҳайқирдим жўшиб:
 Фурсат! Москов, Московга тезроқ!
 Бу ер совуқ шаҳар, умидсиз,
 Бунда гаплар — муз, юрак — тошдан;
 Бунда йўқдир шаббода ҳаргиз,
 Завқу шавқ ўқ, Пресни*, баҳт ҳам.



* Пресни — Е. Ушакова яшайдиган мулк.

* * *

Кар карни судга берди, қаранг, ҳакам ҳам гаранг*
 Кар бақирди: «Молимни у билар, обдон сўранг!»
 «Раҳм қилинг, —

қичқириб унга гаранг жавоб дер, —
 Марҳум бобомдан қолган

шу бир парча қўриқ ер».

Ҳакам ҳукми: «Бўлингиз оға-ини, ҳурматда,
 У ҳам эмас, бу ҳаммас, қиз айбдор, албатта».



* Француз шоири Пелисоннинг (1624—1693) «Уч гаранг» асарига ўхшатма.

Видолашув

Гүзал қиёфангни ботиниб
 Хаёлда суюрман сүнгти бор,
 Қалб амри-ла орзум уйғотиб,
 Журъатсиз гашт, фуссага ботиб
 Мұҳаббатинг эслай деб такрор.

Давримиз үзгарар, чопафон,
 Яңгилайди сени ҳам мени,
 Сен шоириңг учун бегумон
 Кафан кийиб бўлгансан бу он,
 Сен учун ҳам дўстинг йўқ, энди.

Қабул этгил, олис шафиқам,
 Сенга видо йўллар қалбидан.
 Мисли бева қолган рафиқам,
 Дўст дўстини қучгандай маҳкам,
 Бир сўз демай, қувфин олдидан.



Хизматкор ўсмир ёки ўн беш ёш

*C'est l'age de Cherubin**...

Ўн бещдан ўтаман ҳадемай;
 Ўшангача сабрим етарми?
 Ошиктириар у мени тинмай!
 Лек ҳозир ҳам назарга илмай
 Бировлар ёнимдан ўтарми.

Энди бола эмасман — мүйлаб
 Сабза урган, силайман лабим;
 Сипо, камшик чоллардай сўйлаб;
 Овозим ҳам қолди дўриллаб,
 Қани, менга тирғалади ким.

Хонимларга ёқаман, қурғур,
 Аммо улар ичра бири бор...
 Кўзи хумор, бунчалар мағур,
 Қорачадан келган, юзда нур,
 Жоним берсам арзийди, дилдор.

У қаттиққўл ҳам ҳукмфармо,
 Мен ақлига қоламан ҳайрон —
 Рашки ёмон — жонимга бало;
 Ҳеч кимсага қилмайди парво,
 Фақат менга мойил, бекажон.

* Бу Керубино ёши... (фр.)

Оқшом мағур, соларкан гапга
 Ялиндики, агарда яна
 Күз ташласам ўнгта ё чапга
 Заҳарларкан мени шу тобда,
 Мұхаббати қанақа, мана!

У мен билан тайёр чўлга ҳам
 Қочар, қўрқмас миш-мишдан, ҳатто.
 Айтайми ким менинг маъбудам,
 Севильялик гўзал маҳбубам?..
 Йўқ! Айтмайман кимлигин асло!



Уйқусизликда, кечаси ёзилган сатрлар

Олов ўчган, уйқум келмас;
Зерикарли, теграм зулмат.
Чиққиллар бир хилда соат
Ёнгинамда дилгир бу сас.
Боғда сувнинг жилдираши
Мудроқ туннинг дилдираши,
Сичқонларнинг милдираши...
Бузасан тинчимни тунда?
Сен нимасан, шивир-шивир?
Фам-андуҳми ё гинадир,
Мен йўқотган, ўтган кундан?
Ўзи мендан не истарсен?
Чорлармисан ё хабар сен?
Сени тушунмоқ истарман,
Сендан бир маъни изларман...

* * *

Олис ватан соҳили учун
 Ўзга юртни тарқ айладинг сен;
 Унтилмас кун, аламли кун
 Сенга узок, кўз ёш тўқдим мен*.
 Совуқда муз қотганди қўлим,
 Сени тутмоқ учун талпиндим;
 Айрилиқдан ўртанди дилим
 Зоримни бўлма, деб ялиндим.

Аммо сен бу аччиқ бўсадан
 Титроқ лабинг тортдинг бешафқат;
 Қувфиндаги зулмат ўлқадан
 Ўзга юртга чорладинг фақат.
 Дединг: «Дийдор насиб бўлсами,
 Зангор осмон сари кетамиз,
 Зайтун соясида, бўсани
 Яна, дўстим, давом этамиз».

У ёқда, оҳ, осмон тўлганда
 Мовий рангта, товланган замон,
 Зайтун сувга соя солганда,
 Кетдинг сўнгти уйқуга, тамом.
 Жамолинг, азобинг, дил сасинг –
 Қабр тоши остига одди –
 Ҳамда ширин висол бўсаси...
 Аммо кутгум; у сенда қолди...

* Шеър Амалия Ризнич хотирасига бағишлиланган.

★ ★ ★

Испан қыз қошида мард
 Турибди икки рицарь.
 Икков ҳам эркин, жўмард
 Қиз кўзига тик боқар.
 Икковлон — олов дилли,
 Иккиси ҳам келишган,
 Иккисин кучли қўли,
 Қиличга суюнишган.

Этмоққа шай жон фидо,
 Шону қадр, ёр учун:
 Аммо танлар, дилрабо
 Икковдан қайси бирин?
 «Кимни дейсан, айт шу дам?» —
 Икковлон дейди қизга,
 Навқирон умид билан
 Тик боқиб қора кўзга*.



* Кўлёзмада учинчи банд қуйидагидай ёзилган, аммо үчирилган:

*Бирингиз севгум, албат,
 Жавоб беради дилдор ...
 Аммо бир сирим абад
 Сиздан сақлашим даркор.*

Лўлилар

ИНГЛИЗЧАДАН

Ўрмонзор соҳиллар ёқалаб,
Оқшомги сокинлик бағрида,
Чодирлар остида ўт қалаб,
Қўшиқлар, шўхликлар авжида.

Ассалом, бахтиёр қабила!
Гулханинг ҳарори қадрдон;
Чодирларни гоҳо қалб ила
Кузатганман ўзим ҳам шодон.

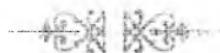
Эртага, илк қуёш нури-ла
Фойиб бўлар эркин изингиз,
Кетарсиз, изма-из, сиз ила
Кета олмас лек, шоирингиз.

У йўлларда тунаш одати
Ва қадимги шўхликни бу кун
Унутди қишлоқнинг роҳати
Ва уйининг тинчлиги учун.

* * *

Шитирлар бутазор... Қоятош томон
 Қувноқ буғу учиб үтди жонсарап,
 Нигоҳлари ҳуркак, пойида үрмон
 Тарафга чўққидан кўз ташлар тийрак,
 Ям-яшил товланган яйловга боқар,
 Боқар қўк тоқига, йироқ-йироққа...
 Ху пастда, шовқинли Днепр* оқар,
 Дарахтлардан чамбар кийган қирғоққа.
 Қилт этмас, тош қотган кўйи қолади,
 Борлиққа туйфун, жим қулоқ солади...

Аммо титради у — туйқусдан товуш
 Унга тегиб кетди — буғу аланглаб
 Бўйнини чўзди ва бирдан боёқиши
 Чўққидан сакради



* Днепр — Россия, Белоруссия ва Украина ҳудудлари-дан оқиб үтадиган дарё.

* * *

Икки түйфу муқаддас бизга,
Қалб қуч олгай улардан ҳар чоқ;
Она юртга меҳр ила бирга
Оталар қабрига сиғиимоқ.

Хаётбахшдир бу қадамжолар!
Жонсиз қолур уларсиз тупроқ,
Худди сахролар
Гүё меҳроб, санамсиз бироқ.

* * *

Хотиралар уйғонса, гоҳо
 Сукутда ўртанар юрагим
 Изтироблар олисдан гүё
 Шарпалардай чопиб келар жим;
 Одамларни күрсам яқындан
 Яшириңгим келар саҳрона,
 Пуч гапини эшитсан, чиндан,
 Унутиб, учарман самога —
 Зангор само, нур юртигамас
 Мовийлиги таърифга сиғмас,
 Илиқ денгиз суви басма-бас
 Ювган сарғиши мармарни элас,
 Дафна ва сарвлар сўйлаган,
 Эркин бўлиб, бўлиқ бўйлаган,
 Торковато мадҳ этган уни,
 Ва ҳозир ҳам тунда чўнг соя
 Олисдаги жарангдор қоя
 Қайтаради денгизчи унин.

Интилгум орзута доимо
 Иловроқ шимолий тўлқинлар
 Оқбошларин тўдаси аро
 Яйдоқ орол ўзига имлар.
 Фамгин орол — ёввойи қирғоқ
 Турфа гиёҳ қоплаган ўтлоқ,
 Тураг сўлғин қора тепалик
 Уни ювар музлаган кўпик.

Сузиб келар гоҳо бу тараф
Шимоллик мард балиқчи яна,
Шу ерларга түрини тараб
Ва ўзига тикар бошпана.
Шу ёқقا хаёлий түлкүн жим
Келтирди омонат қайифим.



* * *

Шеър үқиди унга қиз фақат,
Ёноклари ёнарди қизнинг,
Нафасини ютганча, албат:
«Келгил, қалбим, қайлиғим үзинг,
Хумор лирам чорлар афтода!
Орзуларга етармикан қўл?
Ва ким англар мени дунёда?»
Англамади аммо Анатоль^{*}...



* Анатоль – француз ёзувчиси Ж. Жаненнинг «Икрор» (1830 й.) романи қаҳрамони.

1831

★ ★ ★

Азиз қабр бошига келиб
Жим турарман, бошимни эгиб...
Атроф борлиқ ухлар;
чироқлар факат
Қасрга зар сочади тунда,
Мармар устунлари солади ваҳшат
Ва түглари, тикилган унда.

Ором олар ўша ҳукмдор,
Шимолий лашкарга чўнг сардор,
Улкан салтанатга мўътабар посбон,
Ёв боши хам эди қаҳридан,
Шу қолди шавкатли тўла бир осмон,
Екатерина бургутларидан.

Қабрингда ҳайратлар яшайды!
Бизга рус ҳайқира бошлийди;
Сабоқ берар ҳамон ўша замондан
Халқ даъвати, ишончи қалбинг
Муқаддас бурчингта чорлаган ондан:
«Бор, халос эт!»

Турдинг – қутқардинг.

Содиқмиз, садомиз эшитгил,
Шоҳни, бизни, тур, халос этгил,
О, даҳшатли қария! Бир онга фақат

Аён бўл қабрнинг бошида,
Аён бўл: бағишла ғайрат-у ҳайрат
Сендан мерос қўшин қошида!

Аён бўл ва қўлингни узат,
Сардорлардан шаҳд этиб кўрсат,
Ворисинг ким бўлар,
танлаганинг ким!

Аммо қаср сукутга чўмган,
Ва сенинг жанговор сағананг ҳам жим,
Осойишта, абадий тинган...

Акс садо

Үкирарми йиртқич ўрмонда, овлоқ,
 Чалинарми бурғу, чақарми чақмоқ,
 Ё гүзал қуйларми адирда янгроқ —
 Хар садо, ҳар сасга
 Ҳаволар ичида жавобинг муштоқ
 Янграйди бирпасда.

Тингларсан: қалдироқ нидоларини,
 Бўронлар, долғалар садоларини,
 Қишлоқ, чўпонлари наволарини —
 Ва жавоб қиласан;
 Лекин сенга жавоб йўқ... Қани
 Шоир, не тиларсан!

* * *

Қанча тез-тез қиласа тантана
 Лицей үз таваллуд кунини,
 Эски давра шунча тор яна
 Сиқилар оила йифини,
 Шунча сийрак; шунча байрамлар
 Қувончи кечади қайфули;
 Шунча сассиз қадаҳ жаранглар,
 Құшиғимиз шунчалар мунгли.

Шундай эсар азалий бүрон
 Ва бизларга туюлар ногох,
 Навқиронлар базмида нолон
 Қалбимизни қиймалайди ох;
 Биз улғайдик; тақдир зарбаси,
 Турмуш синаб борар беомон,
 Орамиздан үлим шарпаси
 Топиб олар үзига қурбон.

Бүш турибди олтита үрин,
 Олти дүстни бошқа құрмасмиз,
 Бир-биридан олис ухлар жим —
 Ким бунда, ким ҳарбийда ёлғиз
 Ким уйда, ким бегона ерда;
 Кимни касал, ҳасрат кимнидир
 Тортыб кетган қора, зах ерга,
 Барин эслаб, йиғладик, ахир.

Ва ўйлайсан, навбатим, чоғи,
 Чорлар азиз Делвигим охи,
 Ёшлигимнинг жўшқин ҳамроҳи
 Ёшлигимнинг ғамгин ўртоғи,
 Ёшлигимиз шўх қўшиқлари
 Ва соғ фикр, базмга ошно,
 Ажоддодларнинг шарпаси сари
 Бизни абад тарк этган даҳо.

Яқинроқ, ў, азиз дўстларим,
 Яқин давра қурмоқлик керак,
 Марҳумларга битди сўзларим,
 Тирикларга умид муборак,
 Умид ила қачондир яна
 Лицей базми бўлган замонлар,
 Қучайлик, ким омондир яна,
 Қўрқитмасин янги қурбонлар.



1832

Нозанин

(Г*** альбомига)

Бунчалар келишган, бунча, ажабо
 Оlam, эҳтиросдан юксак бариси;
 Ибо, ҳаё ила этгай таманно
 Сипо, салобатли чирой париси;
 Атрофига аста наззора этар:
 Унга* рақиба йўқ, йўқ ўртоқлари;
 Рангпар даврамизда гўзаллар бари
 Унинг ёғдусига кўмилиб кетар.

Қаерга бўлса-да, ошиқсанг ҳамки,
 Ҳаттоки ёр билан висолинг томон,
 Ҳар не бўлсин, дилдан тошиқсанг ҳамки
 Сен асраган орзу, хаёлинг томон, —
 Аммо уни қўргач, ҳайрат ичра лол
 Ногох, беихтиёр тўхтаб қолгайсан,
 Азиз билгайсан-у сажда қилгайсан
 Муқаддас гўзаллик қошида алҳол.



* Петербургнинг гўзал аёлларидан бири графиня Елена Михайловна Завадовская (1807–1874)га бағишлиланган.

* * *

...га

Йўқ, йўқ, керак эмас, журъатим етмас
Севги түфёнига тушмам телбадай;
Кўнглимнинг тинчини сақлагайман, бас,
Юрагимни ёқмай, яна эсламай;
Бас, севиб бўлганман; баъзида аммо
Учқур хаёлларга топмай тоқатлар,
Олдимдан ўтганда ногаҳон барно,
Навниҳол, беғубор, гўзал хилқатлар,
Ўтар, фойиб бўлар?.. Мумкинмас, наҳот
Мунгли завқ-шавқ ила ҳавасда боқсам?
Жимгина ортидан кузаттан заҳот
Иқболини тилаб, дилимни ёқсам,
Ниятим — бир умр бўлсин баҳтиёр,
Қалбига шодлигу беташвиш олам,
Барига — ҳатто баҳт, қиз танлаган ёр —
Шу қизни рафиқа атаганга ҳам.

Альбомга

Хукмдор ҳукми-ла қувфинда
Дабдабали Московдан йироқ,
Эслагайман сиз боис унда
Чаман бўлган жойларни, бироқ,
Пойтахт шовқинидан дил зада;
Доим ғамгин яшарман унда —
Фақат сиздан қолган хотира
Эслатади Московни менга.



* * *

Боргим келди күнгил майлига,
 Қайтиб ўтган кунлар сайлига
 Дүйстлар ила хотирлаш шириң,
 Ытиб кеттан ёшлигим сириң.

 Кетдим олис ўлкалар томон*;
 Шовқинга... йўқ, иштиёқ ҳамон,
 Изламадим олтин, шон сира,
 Қилич-қалқон ёлқини ичра.



* 1829 йилдагы Тифлис ва Арзирумга сафар ёдномаси.

1833

* * *

Худойим, ақлимдан оздирма.
 Йўқ, авлодир таёғу тўрва;
 Йўқ, яхшиси, тинчлик ва меҳнат.
 Йўқса, менинг бу ақдим бирлан
 Қадр эттаним; йўқса, улардан
 Айро тушмоқ хуш келмас, албат:

Мени қолдиришса ушбу дам
 Озодликда, саркаш бўлсам ҳам,
 Кетар эдим ўрмонга кириб!
 Куйлармидим алаҳлаб, ёниб,
 Унутилиб, мастона, қониб
 Турфа ширин хаёллар суриб.

Тўлқинларни тинглармидим мен,
 Бахтга чўмиб бўйлармидим мен
 Бўм-бўш осмон кенгликларига;
 Кучли, эркин бўлармидим мен,
 Қуюн каби елармидим мен
 Сурон солиб ўрмон қаърига.

Кўргулик шу: ақддан озсанг,
 Ўлат каби қўрқинч, ҳолинг танг,
 Қилишади сени қатафон,
 Аҳмоқнинг занжирин боғлашар,
 Қафасда ҳайвонга чоғлашар,
 Мазах қилиб қийнар беомон.

Тунда эса, эшитгум абас
Булбулларнинг шўх созин эмас
Ё ўрмоннинг шовқин оҳангин –
Дод-вой солар дўстларим тинмай,
Тунги нозир сўкинар жилмай,
Кишан сасин, занжир жарангин.

* * *

Шаффоф дала, кумушланади
 Ҳам чипор, ҳам түлқинсимон қор,
 Ойдин, учта тулпор елади
 Йўл четида устунлар қатор.

Куйла: жонга тегса йўл агар,
 Йўл-йўлакай, зулматли тунда.
 Қадрдон сас менга руҳ магар,
 Мард йигитнинг қўшифи унда.

Куйла, ёмчи! Мен ташна, сассиз
 Хиргойингни аста тинглайнин.
 Чароғон ой нурланар беҳис,
 Олис шамол увлаши ғамгин.

Куйла: «Пайраха, пайрахажон,
 Ёнмагайсан нега чароғон?»

* * * * *



* * *

Қўнғироқлар жаранглар,
Ноғоралар даранглар,
Одамлар-чи одамлар —
Боғда битган бодомлар!
Одамлар-а, одамлар
Лўли қизга аланглар.

Лўли қиз ўйнар дилбар,
Ноғорасин чалар гоҳ,
Алвон этагин силтар,
Ёқимли куйлар, оҳ-оҳ:
«Қўшиқчи, раққосаман,
Аврашга хўп устаман».

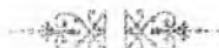
1834

* * *

Хайр, дўстгинам*, хайр!

Бу юрак истар ором —
Кун ортидан кун учар, ҳар лаҳза юлар мудом
Умримиздан бир чимдим,
биз — сен билан иккимиз —
Яшашни режалаймиз...

Боқсак — ўтмиш умримиз.
Бу оламда баҳт йўқдир, аммо эрк бор, бор ором.
Кўпдан дилда ниятим осойиш топсан тамом —
Кўпдан, қочмоқ ўйи бор дилда, ҳорғин қул каби,
Меҳнат ва фароғатнинг олис ошёни сари.



* Шоирнинг рафиқасига мурожаати, афтидан 1834 йилда истеъфога чиқиши борасидаги муваффақиятсиз уринишдан кейинги кечинмалар.

* * *

Қабристонда* турибман ғамгин.
 Чор атрофга боқсам — яланглик.
 Ўлимнинг мұқаддас мулкиким,
 Қуршаб олмиш құм, чўли малик.
 Мангу оромгоҳдан нарида
 Қишлоқ йўли чўзилиб ётар,
 Баъзида юқ ортган арава
 тарақлаб ўтар.
 Теп-текисдир, ўнг-у чап, қара.
 На анҳор, на тепа, на дарахт.
 Бир ерларда бута, оғочлар.
 Соқов тошлар, қабрлар фақат
 Ва ёғочдан қилинган хочлар.
 Бари бир хил, ғамгин, мусибат.

* Болдинодаги қишлоқ қабристони.

* * *

Мовий тоғ боши оқ, нимдир асти?
 Қор әмасми ёки оқ-оппок қушлар?
 Қор бўлса – эрирди, ҳозир қолмасди,
 Учиб кетар эди – бўлса оқ қушлар.
 Бўлмаса ўшал оқ на оққуш, на қор,
 Ҳасан оға тиккан оқ чодир эрур.
 Унда ётар ўзи оғир ярадор
 Кўргани онаси, опаси келур.
 Севгани келолмас, уялади у.
 Оғриқ азоблари кетиб нарига
 Амр этди севикли вафодорига:
 «Менинг оқ уйимдан излама мени,
 На уй, на қавмимга сўзлама мени».
 Эрининг гапини эшитган замон
 Фам-андуҳга ботди Қадуна нолон.

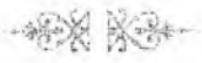
Ховлидан келганда отлар дупури,
 Юрак ёрилгудай, чиқиб югурди,
 Дарчадан тушгудай, бағрини тиғлаб;
 Эргашди иккита қизчаси йиғлаб:
 «Ортингта қайт, азиз онажонимиз,
 Эринг Ҳасан оға келмади ҳаргиз,
 Келган ақанг экан, ҳа, Пинторович».
 Эшик очди Ҳасан оға хотини,
 Акаси бўйнига осиди бирдан –
 «Оғажон, шарманда қилди-ку мени!
 Сарсон қилди, ахир, беш болам билан».

1835

(Анакреондан^{*})

Парча

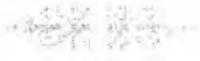
Чопқир отни синарлар
 Тамға, туёқларидан;
 Манман парфни биларлар
 Узун кулоҳларидан;
 Бахтли ошиқ-маъшук гар,
 Билгум нигоҳларидан:
 Чақнайди хумор кўзи —
 Беҳаё лаззат изи.



* Анаkreон — милоддан аввалги VI—V асрларда яшаган юнон шоири.

LVI ода*(Анакреондан)*

Оқариб, түкилади
Сочлар — бошим шукухи,
Тишларим лиқиллади
Ва сүнди күзлар чүги.
Оз қолди шириң умр
Энди куним санайман:
Хисобли дунё, ахир,
Шарпам кутар жаҳаннам,
Тирилмасмиз биз асло,
Унугтады у ёқ, мангу:
Ҳаммага очиқ, аммо,
Борса келмас йўлдир бу.



LVII ода

(Анакреондан)

Нега менинг қадаҳим бўм-бўш?
 Чакқон бола, менга қўйгин май.
 Фақат ўткир май бўлмасин, хўш,
 Тоза сув ҳам қўшгин эринмай.

Биз саклармас, истамайман ҳеч,
 Майхўрлик бу — дўстларим, кулфат:
 Йўқ, май ичиб, куйлайман ҳар кеч
 Ё қургайман чин дилдан сухбат.



* * *

Қайси маъбуд бахш этди бардош
 Илк бора хужумга ўтганда,
 Сўнгра кўрдик не жанг-у талош
 Эрк шарпасин излаб кетганда
 Бизга ёвқур Брут бўлиб бош?
 Эҳ, ким билан жангта чорловни
 Унуттандим чодирда сархуш,
 Ва пахмоқ сочиму мўйловни
 Шом мойи-ла ёғлаганда хуш?

Эслайсанми ўша қиронни,
 Кўрқиб титраб, бағримни тилиб,
 Кўрқиб қочдим, ташлаб қалқонни
 Тавба қилиб, тавалло қилиб?
 Қандай қўрқдим!

Қанақа қочдим!

Булут чорлаб Эрминий* зимдан
 Буркаб мени, олисга учдим
 Ва қутқарди аниқ ўлимдан.

Сен эса, арзанда қалбимга,
 Яна жангда юрибсан ёвқур...
 Ва Рим сари қайтибсан ҳозир,
 Қоронфу ва оддий кулбамга.
 Ўтири, сенга уйимнинг тўри,

* Эрминий — қадимги олмонларда уруш худоси.

Коса беринг. Қуйгил аямай,
Сенга хушбүй шаробим зўри.
Қуй, болакай!

Гулчамбарлар шай.
Кел, bemалол, энди бошлайлик:
Ичгим келар ёввойи сақдай.
Дўстим, қани дийдорлашайлик,
Ақл-хушим майга фарқ этай.

Дарбадар

I

Бир куни мен ғалати водий бўйлаб кезардим,
 Ногоҳ менга оғир дард илашганин сезардим
 Ва зилдай юқ босгандаи дил ғаш, қаддим эгилди,
 Гўё судда мен қотил эканим фош этилди.
 Бошим эгиб азобдан, иккала қўлим титраб,
 Фифон чекиб, қичқириб, қийноқ, азобда йиғлаб
 Ва аччиқ тақрорладим, куйдим bemору бесар:
 «Энди нима қиласман? Энди ҳолим не кечар?»

II

Мана шундай ҳасратда уйимга қайтиб келдим.
 Дарду ғамим ўзгалар тушунмас эди, билдим.
 Болалар, рафиқамга аввало сукут сақлаб,
 Ва қайгули ўйларим яширдим, ўзим оқлаб;
 Аммо дардим тобора кучайиб, ҳолим душвор;
 Ва ниҳоят юрагим тўкиб солдим мен зор-зор.

«О мусибат, мусибат! Болаларим, хотиним! –
 Дедим шунда: билингиз; юрагим тўлди лим-лим
 Ҳасратга ва даҳшатга, дардларим ғоят оғир
 Мени эзиб ташлайди. Келяпти! Вақти ҳозир:
 Бизнинг шаҳар ёнфинга, тўфонга бўлган маҳкум;
 Кули кўкка соврулгай, яқинлашди ўша кун
 Ва ҳаммамиз ўлармиз, улгурмасмиз, йўқ фурсат;
 Жон сақлашга жой борми,

уйим куйди, мусибат!»

III

Менинг уйимдагилар хижолатда қолишиди
 Ва ақддан озган деб мени ҳисоб қилишиди.
 Аммо үйладиларки, кечаси олсам ором
 Иситмам тушар аста, совуб даво топар жон.
 Ётдим, аммо тун бўйи йигладим, ҳеч тинмадим,
 Бир лаҳза ҳам, тошдай зил қўзларим юмолмадим.
 Тонгтacha ухломадим, жойимга ётолмадим.
 Ёнимга келсалар ҳам айттанимдан қолмадим,
 Саволга жавоб ўша. Шундан сўнг яқинларим
 Менга ишонишмади, зарур деб билдилар дим,
 Қаттиққўлроқ бўлишни. Улар жуда дарғазаб
 Дўқ – пўписа қилишиб, тўғрироқ йўлга тергаб
 Солишимоқчи бўлишиди. Шунга қарамай аммо,
 Оҳ-воҳ қилдим, йигладим, хилватда ўзим танҳо.
 Ва ниҳоят чарчаҳди ортиқ, бақир-чақирдан,
 Қўл силташиб ҳолимга, умид узди фақирдан,
 Худди телбадай ўзи, алжираш, йифи: демак,
 Ўйлашдан зерикишиди, менга зўр табиб керак.

IV

Мен яна дайдиб кетдим – елкамда бир дунё фам
 Атрофимга аланглаб, қўзимда қўрқув, алам,
 Тутқун мисол қамоқдан қочишини хаёл қилган,
 Ё йўлчи, ёмғиргача бир бошпана қидирган.
 Бир руҳоний заҳматкаш – занжирини судраган,
 Йигитчани учратдим, қўлда китоб, мудраган.
 У аста назар солди, сўради ҳолимни ҳам
 Нега ёлғиз дайдийсан, йиглайсан, дилда алам?
 Жавоб айладим: «Тушун, аянч тақдир ҳисоби:
 Ўлимга маҳқумман мен ва кутар

гўрнинг азоби –

Шундан сарсон кезаман; жазога эмасман шай,
Ва ўлимдан қўрқаман».

— Ҳамонки, тақдир шундай, —
Эътиroz билдири у, — бошингда шунча хатар,
Нени кутасан? Нега кўчиб кетмайсан бадар?»
Мен дедимки: «Қаерга? Қайси йўлдан кетайин?»
У деди: «Айт, олдингда нимани кўрдинг тайин» —
Менга боқди йигитча, олисларга чўзиб қўл.
Кўзларим катта очиб, назар ташлаб ўнгу сўл,
Табиб кўзини очган сўқирдай эдим фоят.
«Қанҷайдир нур кўряпман» — дея олдим нихоят.
«Борсанг-чи, — давом этди:

— ўша нурга қараб юр;

Майли, ўша сен учун ягона манзил бўлур,
Токи ўша халоскор дарвозага етганча,
Тўхтама!» — мен шошилдим ўша ёқقا кетганча.

V

Уйдагилар тушишди бу ҳолимдан ташвишга,
Хотиним ва болалар бошлиди қичқиришга,
Тезда ортга қайтгин деб. Уларнинг қичқириғи
Майдондаги танишу билишларимни йиғди;
Бири мени, бошқаси хотинимни тергади,
Танбеҳ, берди биттаси, бошқаси-чи сургади,
Кимдир мени койиди, яна кимлардир кулди,
Кимдир қўшнига айтиб йўлдан қўймоқчи бўлди.
Бошқалари ортимдан қувди; мен аллақачон
Шаҳарнинг майдонидан чопиб ўтгандим чаққон,

Токи тезроқ кўрай деб — бу ерларни тарк этдим,
Халоскор тўғри йўлдан дарвоза сари кетдим.



* * *

Менинг кузги кунларим бекор,
 Ёзмоқ учун қанчалар хуш дам,
 Сиз, дўстларим, айтасиз такрор
 Давом этса унут ҳикоям*.

Гапларингиз тўғри, бегумон,
 Беадаблик, қоларлик ҳайрон,
 Роман битмай, тўхтаб негадир
 Берармилар нашрга ахир.
 Қаҳрамоним энди не қилсин,
 Бир йўл топиб уйламоқ даркор,
 Сўнгги чора, ўлдириш ҳам бор,
 Бошқалар ҳам ўз ўрнин билсин,
 Барчасига қилиб хуш таъзим,
 Чигаллиқдан чиқармоқ лозим.

Сиз дейсизки: «Худога шукур,
 Онегининг ҳозирча тирик,
 Роман чала, оз-оздан, бир қур
 Олға босгин, бўлма бунчалик.
 Довруқ солсин,

бергин рафбат ҳам,
 Тўлов йиф дам мақтаб, сўкиб дам —
 Шаҳардаги пўримларни чиз
 Ва қолмасин четда ширин қиз,

* «Евгений Онегин» шеърий романини давом эттириш ҳақида дўстларига ёзган уч хатдан бири.

Уруш, базм, сарой ва кулба,
Чердак, чайла... ҳа, яна ҳарам
Бизларга ҳам қилиб сал қарам
Китобни сот, ўртача пулга,
Ҳар китобга беш сўмдан олгил –
Худо ҳақи, солиқлар енгил».



* * *

Кашшоқлик! Нихоят ҳис этдим, билдим*
 Сабоғингни, аччиқ! Не гунох қилдим
 Бунча жабр, қувғин, тақдир ғазаби,
 Душманлар қувончи, фитна азоби?..
 Мен нималар қилдим, бой бўлганим пайт,
 Мақсадим уларни эслатиш эмас:
 Сукутда эзгулик яралиши шарт.
 Ортиқча изоҳлар керак эмас, бас.
 Бу ерда чархлайман ўйларим, дилдан
 Ҳис этгум, бутунлай ўлганимча йўқ
 Бошга тушган кўргулик билан.



* Инглиз ёзувчиси Барри Корнуолланинг «Бургут» драмасидаги Федериго монологидан парча таржимаси.

* * *

- Кўрмадингми, ҳой, гўзал,
Тулпорим менинг?
— Мен кўрдим, кўрдим ўшал
Тулпоринг сенинг.
— Ҳой, гўзал, у қаёққа,
Елиб кетибди?
— Отинг елди, ҳув ёққа,
Дунай дарёга.

Қочиб бораркан отинг
Сени қарғади,
Сени қарғади.

.....

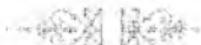


1836

* * *

Саҳройи оталар, маъсум аёллар
 Кўнгилга фойибдан йўллаб хаёллар,
 Талотўплар аро тутгувчи маҳкам
 Илоҳий дуолар тўқишишган бир дам;
 Аммо таскин бермас менга ҳеч бири,
 Гўё такроридай туюлар бари
 Рўза кунидаги руҳоний сўзин;
 Аммо пичирлайман қўпроқ кундан-кун
 Йиқилганни қўллар фойибдан бу куч:
 Ҳаётим меҳвари! Ҳавоии рух, пуч
 Хиёнатдан асра — минг бошли илон;
 Қурук сафсатадан кўнглимни мудом.

Бироқ кўрсат, эгам, гуноҳларимни,
 Укам эшийтмайди айтган гапимни,
 Итоат, сабр бер, меҳру муҳаббат,
 Тирилтири қалбимда имоним абад.



Exegi monimentum*

Үзимга ҳайкал қўйдим, бундай тиклай олмас қўл
 Ўт босмас унга борар халқ сўқмоғи устидан.
 У юксак, итоатсиз боши кўкка туттан йўл,
 Александр устунидан.

Йўқ, ўлмайман,
 боқийман – қалб табаррук лирамда,
 Хоким сочилиб кеттай, бебақо бўлгай охир –
 Шарафга қўмилгайман, ой нур сочган оламда
 Тирик экан то бирон шоир.

Мен ҳақимда алқовлар юрар буюк Рус бўйи,
 Ва унда бор тилларда отим атарлар ҳар чоқ;
 Мағрур славян набираси, фин ва ҳозир ёввойи
 Тунгус, даштлик ошно қалмоқ.

Одамлар меҳри ила замонларга бўйлагум,
 Мен созимда уйғотиб эзгу туйгулар фақат,
 Бераҳм асримда ҳам эркинликни куйладим,
 Ночорларга тиладим шафқат.

Тангри иродасига, илҳом, бўл итоатда,
 Гулчамбарга кўз тикма, қўрқма берсалар озор,
 Мақтов ва тухматларга парво қилма, албатта,
 Ва аҳмоққа тенг бўлма зинҳор.

* «Мен ҳайкал тикладим» (лат). Горацийнинг «Мельпо-менага» номли одасидан олинган эпиграф.

Езерский

(Достондан парча)

Коп-қоронғу Петроград узра,
 Булут қувар куз шамоллари,
 Осмон рутубатли хўрсинар,
 Нева шовқин. Тўлқин сарсари
 Бош уради тик бандаргоҳга,
 Даъвогардай, дил тўла оҳга,
 Қоққандай суд эшигин. Ёмғир
 Ойна чертар. Тун қоплар ҳозир
 Ҳаммасини бирдай. Айни дам
 Иван Езерский, ён қўшним,
 Тангу тор уйига кирди жим.
 Қай уруг, қай қавмдан бу одам,
 Амали не, ким бўлган бу кас,
 Жаноблар, билсангиз ёмонмас...



* * *

Кече оқшом гүзал Лайло
Кетиб қолди қилмай парво.
Деган эдим: «Түхта, қаён?»
Деди суриб мени бир ён:
«Қара, бошиңг оппоқ-ку, қор».«
Махмадона, билмас не ишк,
Жавоб бердим: «Хар бошда бор!
Неки эди қоп-қора мушк,
Энди бўлди кофур, дилдор».
Аммо Лайло кулди тутун
Гапларимга хўп беаёв:
«Биласан-ку, — деди гулгун, —
Мушк сепарлар келин-куёв,
Кофур эса, тобут учун».

* * *

Альфонс* тулпорига минади шитоб;
 Узангидан тутар хұжайин шу тоб.
 «Жаноб, қулоқ солинг гапимга ахир:
 Йүлга чиқиб бўлмас, бемаҳал ҳозир,
 Тоғу тош хатарли, кун оғди, бироқ,
 Кейинги қўналға жуда ҳам узоқ.
 Бунда қолинг: овқат сузаман дарров,
 Ўчоққа қаланган, гуриллар олов;
 Жой солай, озгина ухлаб олингиз,
 Отхона тарафга тортар отингиз».
 «Йўл юриш одатим, доим бадастир,
 Кечами, кундузми, йўл бўлса басдир, —
 У жавоб айлайди.

— Менга ярашмас,
 Нелардандир қўрқиб йўлдан қолиш, бас;
 Дворянман — на ўғри ва на-да шайтон,
 Ҳеч ким тўхтатолмас бир жойда бир он,
 Мен ўз хизматимга шошилганимда».
 Ва дон Альфонс отни ниқтади шунда,
 От йўрғалаб кетди. Рўпарасидан
 Чиқди фақат тоққа борар йўл бирдан,
 Жимжит ва торгина дарадан ўтди.

* Граф Ян Потоцкийнинг «Dix journées de la vie d'Alphonse Van-Worden» номли француз тилида ёзилган романидаги эпизодлардан бирининг талқини. Бу романни Пушкин юқори баҳолаган.

Мана, водийга ҳам у бориб етди;
 Қандай манзаранинг олдидан чиқар?
 Чор тарафи сахро, овлоқ, яланглик...
 Бир четда қаққайиб дор турибди тик,
 Дорда икки жасад қўйилган осиб,
 Уни кўриб, тўзғиб учишар, қочиб
 Бўккан қузгуналарнинг қора галаси,
 Яқин борганида қайтди нафаси...
 Икки алп жасади, икки қаҳрамон
 Иккита оғайни, шарафли ўғлон.
 Кўпдан осиқ дорда жасадлар бироқ,
 Ўғри, каззобларга бўлсин деб сабоқ.
 Осмон ёмғир билан ивитганди хўп,
 Қуёш қуритганди, мисли олов, чўғ,
 Сахро шамоллари тебратгани чоқ,
 Қузғун учеб келди, иши чўқимоқ.
 Одамлар ичида тарқалди миш-миш,
 Тунда бу мурдалар дордан тушармиш,
 Кун чиққунга қадар озод кезармиш,
 Душманлардан қасос олиб келармиш.

Альфонснинг тулпори сапчиди кишинаб
 Дордан ёнлаб ўтди, жиловни силтаб,
 Енгил сакраб, бирдан чопиб кетди у,
 Устида чавандоз, билмас не қўрқув.



Яковлевга мактубдан

Бир балога йўлиқтириди Смирдин*;
Тужжорга ҳафтада жума етти кун.
Унинг пайшанбаси, аслида ҳам чин
Пайшанба саналар, ёмғирдан кейин.



* Александр Филиппович Смирдин (1795–1857) – китоб сотувчи ва ношир.

1827—1836

* * *

Билмайман қайдадир, аммо биздамас,
 Иззату ҳурматга лойиқ лорд Мидас*,
 Феъли бузук, диidi пастроқдир, —
 Сирпанчиқ йўлларда йиқилмай охир,
 Амал зинасидан эмаклаб ҳисоб,
 Ниҳоят, бўлдилаr таниқли жаноб.
 Яна икки оғиз Мидас ҳақида:
 У ҳечам асрамас ўйу ақлида
 Теран фикрлару учқур ўйларни;
 Ақли ҳаминқадар, ҳутшёр сўйларди,
 Қалби жасоратга мойил эмасдир.
 Аммо расмий, жиддий, одобли, басдир.
 Менинг қаҳрамоним ялтоқилари,
 Уни мақтамоқни эплолмай бари,
 Эълон қилишга бир нозик қарор...



* Эпиграмма М.С. Воронцовга бағишланган.

* * *

Нечун жамолига мафтун бўлдим мен?
Нечун айриламан, энди ўлдим мен!?
Агарда мен тантиқ бўлмаганимда,
Лўлидай саргашта юрмаганимда...

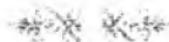
Сизга нозли боқар унинг кўзлари,
Негадир пойма-пой бўлди сўзлари,
Қандай латофатли, қанчалар қувнок,
Бунча тугён тўла қўзлари чақмоқ,
Кеча оқшом шундай моҳира, муштоқ
Безалган столнинг остидан аста
Оёғин узатди менга у пастдан.



* * *

Үйүк, яшаш жонга текканича йүк,
 Ҳаётни севаман, яшагим келар,
 Күнгил ҳали тамом чўкканича йүк,
 Ёшлик ўтса ҳамки, дил ҳисга тўлар.

Ҳали завқу шавқин сақлагай қалбим
 Кўнгилнинг тизгинсиз истакларига,
 Ҳаёлларнинг гўзал тушлари учун,
 Туйфуларга бари-барига.



* * *

Теран дарёлар
 Оқарлар сокин.
 Чин авлиёлар
 Яшайдилар жим.



ДОСТОНЛАР

ЛҮЛИЛАР

Сершовқин лўлилар тўдаси
 Кўчиб юрар Бессарабияда.
 Бугун улар дарё ёқаси –
 Тунар ямоқ чодир – уядা.
 Қандай эркин, қувноқ бу тунаш,
 Ширин уйқу осмон остида.
 Арава-ю гилдирак туташ,
 Яримосиқ гилам пастида,
 Олов ёнар; гирди хонадон
 Кечга таом тайёрлар; отлар
 Ўтлар тузда; чодирдан у ён
 Ўргатилган айиқ бўш ётар.
 Чўл кафтида жўшқиндир бари:
 Тотув турмуш ғам-ташвишлари,
 Тонгда яқин йўлга шай улар,
 Аёл куйлар, бола қий-чувлар
 Йўлга чорлар сандоннинг саси.
 Аммо, мана кўчманчи табор
 Узра тушар уйқу шарпаси,
 Ба тинч чўлда безовталик бор:
 Ит ҳуриши, отлар кишинаши.
 Ўчирилган гулханлар бари.
 Атроф сокин, ой сочиб зарни,
 Кўк тоқида танҳо, сарсари
 Ёритади жимжит таборни.
 Бир чол бедор, чодирда танҳо;
 Кул босган чўғ олдида хомуш,

Қолган тафтдан исинган асно
 Чексиз даشتта тикилиб қолмиш,
 Тун ҳовури тушган паллада.
 Унинг қизи, дуркун бўлганди,
 Сайр қилиб чиққан, далада.
 Саркашликка жуда ўрганди,
 Қачон келар; лек тун, орада
 Ҳализамон тарқ этар ой ҳам
 Булат босган олис осмонни —
 Земфирадан дарак йўқ, қайдам,
 Совуб қолди чолнинг ёвоии.

Ҳа, мана у; унга изма из
 Чўлдан шошиб йигитча келар;
 У лўлига ўхшамас ҳаргиз.
 «Отажоним, — қиз изоҳ берар, —
 Мехмон келди; қўрғондан нари
 Топиб олдим сахродан уни
 Ва чорладим ўтказ деб тунни.
 Бўлмоқчи биз, лўлилар каби;
 Уни таъқиб этмоқда қонун,
 Дўст бўламан мен ўзим аммо.
 Унинг исми Алеко; букун
 Мен билан шай кезмоққа дунё!»

Қария

Мен хурсандман. Бўл тонгтacha то
 Бошпанадир бизнинг чодир, ё
 Кейинча ҳам қолсанг, бизга ўт,
 Хоҳлаганинг. Тайёрман ҳар дам
 Ноним, жойим қўрмоққа баҳам,
 Бизники бўл, тутумимиз тут,
 Қашшоқ, эркин юриб дайдирмиз;

Эртага-чи, тонг отганда биз
 Бир арава кетармиз қайтиб;
 Бир ҳунарни ўрган, айни пайт:
 Темир қўйгили ёки қўшиқ айт,
 Қишлоқ айлан, айиқ ўйнатиб.

Алеко

Мен қоламан.

Земфира

Меники бўлар:

Уни мендан ҳайдаб солар ким?
 Лек кеч бўлди... ва янги қамар
 Чикди; зулмат далани қамрар
 Мени уйқу элтаётири, жим...

Ёруғ тушди. Аста кезар чол
 Жимжит чодир гирдида қайтиб.
 «Кун чиқди, Земфира: тура қол,
 Тур, меҳмоним! Уйғониш пайти!
 Бас, ғафлатда қолмагин, қара!..»
 Ёйлади тўполон табор,
 Чодир йифиқ; оту арава,
 Ташпа-тайёр сафарга, қатор;
 Ҳамма бирдай силжир: ва мана
 Тўда жўнар дашт бўйлаб шартта.
 Эшакқа ортилган саватда
 Ўйинқароқ болалар кетар,
 Эр-йигит, қиз, хотин — барчаси,
 Қари-ю ёш, изма-из ўтар;
 Шовқин-сурон, лўли ялласи,
 Айиқ ўкрап, унинг занжири

Жаранглайди, бесабр ҳайвон,
 Олачалпоқ, ажойиб паҳмоқ,
 Болалар ва чоллар юпунроқ,
 Итлар ҳурагар ва увлар чунон,
 Арава ғижири, миш-мишлар —
 Бари ночор, ғалат, бетартиб;
 Аммо илдам, нотинчлик ортиб,
 Ғафлат оромга бегона ишлар,
 Шунчалар ёт ҳаёт, ёввойи,
 Гүё қуллар қилар хиргойи!

Йигит боқди ортига маъюс
 Ҳувиллаган кенгликлар сари
 Ва дилдаги орзиқиши сири
 Недан, англай олмади ҳаргиз.
 Земфираси, қарокўз ёнда,
 Энди у ҳам озод жаҳонда
 Бошлирида чарақлар офтоб
 Чошгоҳдаги чехраси ёрқин;
 Нима ёқар бўз йигит қалбин?
 Қандай дардан безовта шу тоб?

Эгамнинг қушчаси билмас
 На заҳматни, на меҳнатни;
 Жон куйдириб ташимас хас
 Мангу уя курмоқ, шартми;
 Мудрар узун тун бутоқда;
 Алвон бўлиб чиқар офтоб:
 Шукр қилиб қуш шу чоқда,
 Куйлаб, қанот қоқар шитоб.
 Баҳордан сўнг, оламга зар,
 Жазирама, ўтади ёз —

Туман, совуқ изгириилар
 Келтирап кеч кузак, аёз:
 Одам диққат, унга азоб;
 Қүшча олис юртлар томон,
 Мовий денгиз узра шу тоб
 Баҳоргача кетар омон.

Мисли бегам қүшчадай учиб
 У ҳам қувғин, кеттанди кечиб,
 Тополмади бир жойда қўним,
 Кўникмади бир нега кўниб.
 У ҳар ерда йўлнинг измида,
 Тўғри келган манзили паноҳ,
 Тонгда туриб Худо измига
 Кунларини топширас ногоҳ.
 Ва ҳаётда ҳеч бир ғам-ташвиш
 Мудроқ қалбга уролмади ниш.
 Гоҳо шуҳрат жодуси — илинж
 Имлар эди юлдуздай, олис;
 Кутимаган дабдаба, овунч
 Унга аён бўларди илкис —
 Сўққабоши устида баъзан
 Гумбурлади тез-тез қалдироқ;
 Лек бўронга парво қилмасдан
 Очиқ кунда босарди мудроқ.
 Ҳокимиятни тан олмай ўтди,
 Маккор, сўқир тақдир измин ҳам —
 Лекин, Тангри!

Эҳтирос қўпди
 Унинг сокин қалбин чинакам!
 Қанчалар бу изтироб қайнок,
 Азобланди юраги қурғур!

Күпданми, тин оларми узок?
Уйғонади улар: шошмай тур.

Земфира

Айт-чи, дўстим: ачинмайсанми
Бутунлай тарк эттанларингни?

Алеко

Нени тарк этдим?

Земфира

Билмайсанми:
Юртдошларинг, шаҳарларингни.

Алеко

Нега ачинайин? Билсайдинг,
Сен ўзинг бир фикр қиласайдинг,
Қандай тутқун бу дам шаҳарлар!
Одамлар зич, тўсиқ ичра дим,
Симиришмас тонгларда насим,
Майсалар бўй сочмас баҳорлар;
Севги уят, соф фикр қувфин,
Ўз эркини ўзи сотарлар,
Бош эгишиб санамга ҳоргин
Пул ва занжир сўраб ўтарлар.
Недан кечдим? Қалбга хиёнат,
Бидъатларга ҳукмимдир ушбу,
Онгсиз тўда, таъқибга нафрат,
Бу – шукухли шармандалик-ку!

Земфира

Аммо унда улкан қасрлар,
Турфа рангин гиламлар гўзал,

Шовқин базм, ўйинлар, сирлар,
Унда қизлар либоси ял-ял!..

Алеко

Қувиоқ шаҳар шовқини недир?
Мұхаббат йўқ ерда қувонч йўқ;
Қизлар эса... Сен гўзал, ахир
Қиммат либос киймай ҳам ҳозир,
Марваридсиз, дурсиз — кўнглим тўқ!
Сен шундай қол, нозик севгилим!
Мен-чи... қалбда ёлғиз тилагим
Баҳам кўрсам сен-ла вақт, севгим,
Ихтиёрий қувфин — маслагим.

Қария

Бизни севдинг, туғилсанг ҳамки
Бой одамлар ичида; аммо
Эрк илтифот қилмас доимо
Мазахўрак юрганга, балки.
Бизда бордир қадим ривоят:
Бир замон шоҳ қилганди сургун
Мўйсафиғидни* биз томон, ҳаҳ, ким...
(Билар эдим, ҳа, эсим қурсин,
Лақаби ҳам ғалат, унутдим).
Ёши ўтиб, қариб қолганди,
Аммо қалби беғубор ва ёш:
Хофизликни Худо берганди,
Овози ҳам жилғадай бебош.
Ҳамма уни яхши кўради,

* Лўли чол римлик шоир Овидий ҳақида эслаяпти: у император Август томонидан Римдан Қора дengiz бўйида-ги Томга сургун қилинган эди. Бу ҳақда Пушкиннинг «Овидийга» сарлавҳали шеърига қаранг.

Дунайды бир ўзи турарди,
 Хафа қилмай ҳеч кимни асло
 Қиссасига қилиб маҳлиё.
 Ҳеч нарсани ўйламас ортиқ,
 Қўрқоқ, ожиз боладай, зўрга;
 Бегоналар қиласди тортиқ,
 Ҳайвон, балиқ тутишиб тўрда;
 Саркаш дарё музлади охир,
 Ва қуюнлар қутурган замон,
 Момик тери қилдилар хозир
 Мўйсафидга, қолсин деб омон;
 Аммо қашшоқ турмуш тарзига
 Кўникмади бу чол ҳеч қачон;
 Озиб-тўзди, рангпар ва нолон
 Айтди бир кун,

Худо қаҳрига

Йўлиққанин, гуноҳи учун...
 Кутди: келар деб халоскор кун.
 Доим бебаҳт, чекарди азоб,
 Дайдиб Дунай қирғоги бўйлаб
 Аччиқ кўз ёш тўкиб, ҳол хароб,
 Олис она шаҳрини ўйлаб.
 Ўлар экан, қилди васият,
 Жануб сари элтишсин хокин
 Соғинч сингтан суягин охир,
 Ўлса агар фурбатда ҳар ким
 У безовта меҳмон, барибир!

Алеко

Мана, ўғлонларинг қисмати,
 О, Рим, донғи достон салтанат!..
 Мұҳаббат, маъбудлар куйчиси,

Айтгил менга:

нима шон-шухрат?

Қабр видоси, олқиши сасими;
Учқур садо авлоддан ўтган?
Ё чодирда, тутунга ботган,
Дайди лўли ҳикоясими?

Ўтди икки ёз. Ҳамон дайдир
Лўлиларнинг аҳил тўдаси;
Тарки одат, ҳар жойда шайдир
Очиқ юзлар, ҳузур нафаси.
Маърифатни билиб занжирдай
Алеко ҳам улардай озод;
Фам не билмай,

пушаймон қилмай

Кечиради қўчманчи ҳаёт.
Ўша-ўша туриш-турмуши;
Ёддан ўчган ҳатто кечмиши,
Лўли тутум тутди дилини.
Севар йўлда тунашларни у
Фам-ташвишсиз абад ғафлат-у
Янгрок, ночор лўли тилини.
Айик қочиб гоҳ уясидан
Чодирида у пахмоқ меҳмон,
Гоҳ қишлоқда, йўл қиясидан,
Молдованлар ҳовлиси томон,
Ҳушёр оломоннинг олдида
Чиқиб ўйнар, бўкирар гажир,
Жонга теккач, занжирин гажир;
Ҳассага таяниб олди-да –
Чол чилдирма чертиб қолади,

Йигит куйлаб ҳайвонни тоблар,
 Земфира-чи, қишлоқни овлар
 Ва не берса, шуни олади;
 Оқшом тушар; қайтар учовлон
 Пиширишар тариқдан овқат;
 Чол ухлайди... борлиқда ором,
 Чодир ичи ҳам жим, ҳам зулмат.

Офтобашувоқ, чол исинар жим
 Түнгап қонин иллитган асно;
 Беланчақда қиз куйлар ишқин.
 Тинглаб, ранги ўчар Алеко.

Земфира

Қари эр, баджаҳл эр,
 Мени сўй, мени ёндири:
 Мен зўрман, қўрқмайман, кел,
 Ханжару олов надир.

Сени ёмон кўраман,
 Сени жирканч биламан;
 Мен бошқани севаман,
 Севганимча ўламан.

Алеко

Ўчир. Қўшиқ жонга тегди, бас,
 Менга ёқмас бетийик ялла.

Земфира

Менга нима, ёқмаса ёқмас!
 Ўзим учун айттум баралла.

Мени сўй, мени ёндири;
 Айтмайман ҳеч балони;
 Қари эр, баджаҳл эр,
 Билмайсан у болани.

У баҳордан соф эрур,
 Ёзниң кунидан қайноқ;
 Қанчалар ёш ва жасур!
 Мени севади қандок!

Уни қанчалар суйдим
 Тун сукути тушган дам!
 Шунда шунақа кулдик,
 Сенинг оппоқ сочингдан!

Алеко

Земфира, етар, бас шу билан ...

Земфира

Кўшиғимни англадингми сен?

Алеко

Земфира!..

Земфира

Хоҳлаганча фазаблан,
 Сен ҳақингда куйлаяпман мен.

(*Кетар экан, куйлаиди:
 Қари эр ва ҳоказо.*)

Қария

Ёдимда бу қўшиқ, ёдимда:
 У тўқилган ёшлигимиизда.

Овунчга айланган қадимда
 Куйлашарди одамлар бизда.
 Кагула чўлидан кўчганча,
 Қиши оқшоми айтган жонидан —
 Мариула, қизин қучганча,
 Тебраниб, гулханнинг ёнида.
 Кунлар ўтар, ўчар хотира
 Аста-аста... унут дам-бадам.
 Лекин бу тарона соҳира,
 Хотирамга ўйилиб қолган!

Ҳамма ёқ тинч. Нурга кўмган ой —
 Жануб тоқи, ложувард чирой.
 Уйфотади чолни Земфира:
 «Отажон! Алекони, қара,
 Даҳшат! Эшит: туш кўрган ҳамон
 Ҳам инграр, ҳам чекади фифон».

Қария

Унга тегма, сукут сақла, тин,
 Эшитгандим рус афсонасин:
 Ярим тунда пайдо бўладир,
 Ухлаганни бўғар нафасин
 Уйнинг руҳи; саҳарда, охир
 Ўзи кетар. Мен билан ўтири.

Земфира

Ота! Эшит, у дер: Земфира!

Қария

Сени излар тушида, ҳатто:
 Жонидан ҳам азизсан, қара.

Земфира

Жонга тегди севгиси, аммо.
Зериқдим мен; эрк тилар қўнглим,
Мен, ахир... Жим!

Эшитдингми? У
Айтаётир бошқа бир исм...

Қария

Кимнинг исми?

Земфира

Эшит, инграр у
Ва ишқибоз!.. Қанчалар даҳшат!
Уйфотаман.

Қария

Бефойда, фақат
Тун руҳини ҳайдама, жим тур —
Ўзи кетгай...

Земфира

Мана, тўлғонди,
Турди; чақирияпти; уйғонди.
Тезроқ борай — яхши ётиб тур.

Алеко

Қайдада эдинг?

Земфира

Отам ёнида:
Қандайдир рух, сени қийнади;
Тушингда ҳам қалбинг ёнди-да,

Құрқитвординг, юрак үйнади:
Алаҳладинг, фижирлатдинг тиши,
Мени чақирдинг.

Алеко

Туш күрдим.
Сени, гүё үртамиздамиш...
Бир даҳшатли үй, нохуш күрдим!

Земфира

Ишонмагин ёлғон тушларга.

Алеко

Ишонмайман ҳеч нега, ҳечам:
Тушга ҳам, ишонч-у ҳушларга,
Ҳатто сенинг юрагингта ҳам.

Қария

Нега, тентак йигит, бенаво
Нега хұрсинасан дамба-дам?
Бунда ҳамма эркин, соғ само,
Ва аёллар ҳусни билан шаън.
Йифлама: ғам қиласы хазон.

Алеко

У севмайди мени, отажон!

Қария

Үзингни бос, ошна: у гүдак.
Фам-андуҳинг беүйлик, охир:
Сен севасан ғам чекиб, оғир,

Хазилакам қизларда юрак.
 Қара: мовий гумбазда ёниб
 Сайр этади эркин ой танҳо;
 Бутун олам ичра айланиб
 Барчага тенг нур сочар барно.
 Түғри келган булатта боқар,
 Ёғду сочиб, жилвалар бир дам –
 Мана – бошқа бирига ўтар;
 Ва қолмайди узоқ унда ҳам.
 Жой қўрсатар кўқда унга ким,
 Ёлворганча: тўхта деб абад!
 Қиз қалбига, ким айтади, ким:
 Биттасин сев, қилма хиёнат?
 Тин ол!

Алеко

О, у қандай севарди!
 Ноз-адо-ла менга эгиб бош,
 Даشت сукути ичида дилдош
 Тунларим нурига тўларди!
 Болалардай қувончга тўлиб,
 Қанчалар тез бидирлаб, кулиб,
 Ё лаззатли ўпичлар олиб,
 Нохуш ўйим келганди ғолиб
 Бир лаҳзада соларди қувиб!..
 Не бўлди? Земфира бевафо?
 Совудими мендан кўнгли ё!..

Қария

Энди эшит: сенга айтайин,
 Бошдан ўтган қиссам, атайин.
 Қадим, қадим замон Дунайда
 Ҳали москаль таҳдид қилмаган

(Қара, ёдга олдим шу жойда
 Эски ғам, үглим, сен билмаган) —
 Құрқардик султон чорасидан;
 Бошқаарди Бужакни* пошо
 Акерманнинг минорасидан —
 Мен ёш эдим: юрагим гүё
 Үша пайтда ёнарди баҳтдан,
 Ва сочимнинг бир толаси ҳам
 Оқармаган эди; мен шаҳдам —
 Гүзәл қызлар ичида порлоқ,
 Бир қора күз... юзидан узок,
 Офтоб қаби күз узолмадим
 Ва ниҳоят атадим маним.

Ох, ёшлигим ниҳоятда тез,
 Ёнди учар юлдуздай у кез!
 Үндан-да тез севгим сўнганди:
 Фақатгина бир йилча дилдор
 Мариулам мени севганди.

Кагуль суви ёнида бир бор
 Дуч келганди бегона табор;
 Чодир тиқди үша лўлилар,
 Тоғда бизга қўшни бўлдилар,
 Икки кеча бирга тунадик.
 Учинчи тун кўчди, билмадик —
 Ва чақалоқ — қизчамиз ташлаб
 Мариулам кетди дил ғашлаб.

* Бужак — Қора денгиз бўйидаги Днестр ва Дунай дарёлари орасидаги (ҳозирги Измаильский области худудида) жойлашган область. Аккерман унинг маркази бўлган, ҳозирги Белгород-Днестровский. Руслар томонидан 1806 йилда босиб олинган.

Тинч ухлабман; кун чиққан онда;
 Турсам: ёрим күринас ёнда!
 Излайман ҳам бўзлайман – из йўқ.
 Земфира қон йиглади, сўз йўқ,
 Ўзим ҳам йигладим; батамом
 Кўнглим қолди аёл зотидан;
 Улар ичра қўзларим ҳеч он
 Танламаган ўзимга ҳамдам –
 Ёлғизлигим кейинчалик ҳам
 Ҳеч ким билан кўрмадим баҳам.

Алеко

Нега излаб топмадинг, занғар
 Бевафони изидан илдам
 Йиртқични ҳам, маккорани ҳам
 Юрагига урмадинг ханжар?

Қария

Нечун? Эркин ёшлиқ қушлари;
 Ишқни тияр қудрат кимда бор?
 Навбат билан баҳтиёр бари;
 Неки бўлса, бўлмайди такрор.

Алеко

Мен ундеймас. Баҳс этмай ҳаргиз,
 Ўз ҳаққимни қилмайман инкор!
 Ёки қасос дардимга бакор.
 О, йўқ! Денгиз бўйида, тубсиз,
 Faфлат босган душманни топсан,
 Онт ичаман, ўша, ўша дам
 Ярамасни қўймасдим омон;
 Денгиз тўлқинига шу замон,
 Улоқтирас эдим ўйланмай;

Үйғонса даҳшатдан ўнгланмай...
 Қаҳрланиб отардим қаҳ-қаҳ,
 Кейин унинг қулаши, узок
 Ширин кулгу бўларди бу оҳ.

Лўли йигит

Яна битта... яна бир бўса!

Земфира

Кетдим: эрим рашкчи, жаҳлдор.

Лўли йигит

Битга... бўса, видо учун ол.

Земфира

Хайр, келиб қолмасин зинхор.

Лўли йигит

Айтгил — яна бўларми висол?

Земфира

Бугун оқшом; ой ботган ҳамон,
 Ўша қўрғон, мақбара томон...

Лўли йигит

Алдайди! Келмас у бегумон!

Земфира

Чоп! Ана у!.. Келгум, оғажон.

Алеко ухларди: ҳа, шунда
 Турфа тушлар қилар ғалаён;

Ва қичқириб уйғониб тунда,
 Рашқдан ёниб, қўл чўзди бу ён;
 Аммо тортиб олди қўлини
 Совуқ ёпинчиқни чанглаб –
 Ёр узоққа солмиш йўлинни...
 Иргиб тураг, аланглайди у...
 Ҳамма ёқ тинч: босади қўрқув,
 Ва иситма аралаш терлар;
 Туриб, чиқар чодирдан, кезар,
 Аравани айланар, тентир;
 Ҳамма ёқ тинч;

далалар тиндир;

Зулмат; туман ичра кирап ой,
 Милтирайди хира юлдузлар
 Майсада сал билинар излар
 Қўрғон тараф кетган, хойнаҳой:
 Одимлайди бесабр, тезлар,
 Қайга бошлар бу машъум излар.

Йўл четида турган мақбара
 Олисдан оқариб қўринар...
 Беҳол ўша томонга қараб
 Кўнгли нотинч, аста суринар.
 Лаби учар, тиззаси титрар,
 Борар... бирдан...

ёки бу тушми?

Икки соя – айроми, қўшми?
 Овоз келар, боргани сари –
 Бадном бўлган қабрдан нари.

Биринчи овоз

Кетдим.

Иккинчи овоз

Тұхта!

Бириңчи овоз

Азизим, хайр.

Иккинчи овоз

Йүқ, йүқ, тұхта, тонгни кутамиз.

Бириңчи овоз

Кеч бүлди.

Иккинчи овоз

Бунча ҳуркак бүлма!
Бир лаҳза!

Бириңчи овоз

Сен мени үлдирма.

Иккинчи овоз

Бир лаҳза!

Бириңчи овоз

Менинг йүғимда
Уйғонса эрим?..

Алеко

Мен уйғондым.

Қайға! Шошманг иккалантаз ҳам;
Сизга яхши гүр ёнида ҳам.

Земфира

Қоч, дүстим, қоч!

Алеко

Тұхта!
Қани, барно йигит, қаёққа?
Ет!

(Унга пичоқ уради.)

Земфира

Алеко!

Лұли йигит

Үлдим, бу ёққа!

Земфира

Алеко! Үлдириб құясан ҳозир!
Қара: қонга бүялдинг, ахир!
Нима қилиб қўйдинг?

Алеко

Хеч нарса
Энди унинг меҳри-ла яша!

Земфира

Йўқ, етар, бас, қўрқмайман минбаъд!
Дўқларингдан ҳазар қиларман,
Қотиллигинг қарғайман абад...

Алеко

Ўлим сенга!
(Уни жароҳатлаиди.)

Земфира

Севиб ўларман...

Шарқ, шафақнинг нуридан порлоқ,
 Алеко қир ортида маъюс,
 Қонга ботган қўлида пичок,
 Қабртошда ўтирас ёлғиз.
 Икки мурда пойида ётар;
 Ёвуз эди қотилнинг юзи;
 Атрофида лўлилар қатор,
 Даҳшатлидир оломон кўзи;
 Бир томондан қаздилар қабр,
 Мотам тутган хотинлар бир-бир
 Марҳумларнинг кўзидан ўпди.
 Қари ота бир ўзи чўқди
 Ва марҳумга қарайди оғир
 Сўзсиз, беҳол, фуссага ботур;
 Жасадларни олишиб шу чоқ
 Совуқ қора ерга бердилар,
 Икки ёшга тортишди тупроқ.
 Алеко узоқдан термулар
 Ҳаммасига. Гўрни ёпишди,
 Сўнгти сиқим тупроқ сепишди,
 Нихоят у сассиз эгилди,
 Ва тошдан майсага йиқилди.

Яқинлашиб, чол деди шу дам:
 «Бизни тинч қўй, кибрли одам!
 Биз ёввойи; қонун тутмаймиз.
 Биз чавақлаб, қатл этмаймиз —
 Қон тўкмаймиз, на керак фифон;
 Яшамаймиз қотил-ла бир он...
 Сен асов яшашни билмайсан,
 Эркни бир ўзингга тилайсан;
 Бизга қўрқинч солар сасинг, бил:

Бизлар ювош, күнглимииз мискин,
 Сен қаҳрли, тап тортмас — кеттил,
 Кечир, Худо хайрингни берсин!»

Деди ва гуриллаб оломон
 Күтарилди күчманчи табор
 Машъум манзил, водийдан шу он,
 Чүлга кетди, қўриниб сўнгти бор
 Фойиб бўлди. Битта арава
 Эски гилам ёпилган, ғамда
 Қолди машъум жойда, хароба.
 Гоҳо пайлар, қиши келар дамда,
 Туман босган соф субҳидамда,
 Далалардан кўчган палласи
 Кечиккан турналар галаси
 Жануб сари, таратиб нидо,
 Чинқирганча юракни тирнаб
 Қолар ғамгин бир турна танҳо,
 Яраланган қанотин судраб.
 Тун қоплади: арава зулмат,
 Ҳеч ким олов ёқа олмади,
 Ҳеч ким капа остида бу вақт
 Тонгга қадар тунаб қолмади.



ЭПИЛОГ

Муножотнинг сеҳри-ла улар
 Фира-шира бордир ёдимда
 Жонланиб кетади туйғулар
 Гоҳ, ёруғ, гоҳ, ғамли онимда.
 Узоқ кечган қўрқинчли жанглар
 Садолари тинмаган юртда,
 Истанбулни русларга имлар*,
 Амирона кўзлар бир четда.
 Иккибошли чўнг бургутимиз
 Ўттан шон-ла соларкан шовқин,
 Мен саҳрода учратдим ёлғиз
 Кўҳна манзил сарҳадида жим
 Ювош лўли араваларин,
 Эркнинг ройиш оввораларин.
 Ялқов тўда ортидан боқиб
 Саҳроларда тез-тез дайдидим,
 Шерик бўлиб, ёвғонин тотиб,
 Гулханига ташладим ўтин.
 Севдим суст йўл юришин йироқ
 Шод-у шовқин таронасини.
 Мариула парининг узоқ
 Айтиб юрдим нозик исмини.

* *Истанбулни русларга имлар* – 1812 йилда, рус-турк урушидан кейин Бухарест тинчлик шартномасига кўра, ўрнатилган янги чегараларга ишора.

Бахт йўқ сизнинг орангизда ҳам,
Табиатнинг хор ўғлонлари!..
Йиртиқ-ямоқ чодирда мубҳам
Яшар оғир туш гумонлари,
Ва кўчманчи бошпанангиз боз,
Чўлда омон қолмас оғатдан,
Ҳамма жойда қаттол эҳтирос,
Ҳимоя ҳам йўқдир қисматдан.

1824

АНЖЕЛО

БИРИНЧИ ҚИСМ

I

Гул яшнаган Италия кентларидан бирида
 Қачондир ҳукм сурган раҳмдил Дук, нуроний,
 Ўз халқининг болажон отасидай, умрида
 Тинчликсевар, адолат, санъату фанга ҳомий.
 Аммо кўнгли бўшларни суймас давлати олий,
 У бўлса эзгуликка ортиқча меҳр қўйди.
 Халқи ундан қўрқмасди, балки юракдан сўйди.
 Судларда жазоловчи Қонунлари мудрарди,
 Тулаган йиртқич қаби ов қилишга ярамас.
 Ҳис этарди Дук буни ич-ичидан, беғараз
 Кўп пушаймон бўларди. Ўзи яққол кўрарди,
 Кундан-кун бобосидан набира феъли баттар,
 Сут берганинг сийнасин тишлаб олибди гўдак,
 Кўлинин қовуштириб одил суд жим ўтирас
 Ва чертмайди бурнига унинг, парвойи фалак.

II

Дам бадам кўнгилчан Дук афсус чекиб қоларди,
 Қўлдан чиққан тартибни тикламоқчи бўларди;
 Аммо қандай? Ёвузлик ошкора, қилар тоқат,
 Суднинг сукути эса розилиқдан аломат,
 Бирдан уни қатл этса — тамоман ноҳақлиқдир,
 Ҳам ғалати бўларди — айнан ўшани ахир,
 Ким ўзи аввал уни эркалатиб, қўллади,
 Нима қилиш керак? Дук сабр қилди, ўйлади:

Ниҳоят ўйи пишди, қилди қарор – бир муддат
 Ўзгаларнинг қўлига берилгай тахт, ҳокимият,
 Токи янги ҳукмдор янгича жазо берсин,
 Тартибга солсин шитоб,
 бўлсин қаттиққўл, кескин.

III

Анжело дегани бор, моҳир эркак, янгимас
 Ҳокимлик санъатида, бешафқат удумда, бас,
 Мехнатда, илмда ва амалларда чиникқан,
 Қатъий феъл-ҳўйи билан

ҳар ерда донғи чиққан,
 Ўзини Қонун билан ҳимоя этган маҳкам,
 Башараси хўмрайган, иродаси мустаҳкам;
 Ўшани қария Дук ўрнига ноиб қилди,
 Даҳшат билан қуроллаб, марҳамат тўнин илди,
 Чекланмаган ҳақ-ҳуқуқ ато этди юкуниб.
 Ўзи бўлса, дикқатпаз эътибордан чекиниб,
 Халқ билан хайрлашмай, *incognito*,* ўзи якка,
 Эски аъёнлар каби йўл олди саёҳатга.

IV

Анжело бошқарувга киришган заҳотиёқ
 Тартиб ўзгарди тамом, ҳаммаси ўзгача ҳал,
 Занглаб қолган мурватлар қимиirlади ўшал чоқ
 Қонунлар ишга тушди, офатта солиб чангал.
 Ваҳимадан тош қотган лиқ тўла майдон сари
 Жума кунлари ўтди қатл маросимлари,
 Одамлар қулогини қашиб қолди бир нафас
 Ва дейишди: «Эҳ-ҳе! Бу унга сира ўхшамас».

* *incognito* – яширин

- Салкам роҳиба дейди: «Сизга ким керак, бўтам?»
- «Бир қиз (ол ёноғингиз қўриб хулоса этсам, Сиз, аслида, бўй қизсиз, ишончим комил, магар), Гўзал Изабелага, мумкинми берсам хабар, Бахтиқаро укаси юборди, айтинг илдам?»
- «Бахтиқаро?.. Нимага? Нима бўлди? Гапиринг: Менман унинг опаси!»
- «Йўғ-е, чинми? Мамнунман.
- Ҳамма умиди сиздан. Ишлар шунаقا, билинг: Укангизни қамашди».
- «Нега?»
- «Негаки, ўзим
- Ташаккур билдирардим бундай ишга, гўзалим,
Унга бошқа жазонинг ўзи лойик эмасдир.
(Шунда у бошдан оёқ баён қилди, қўймай кам,
Андишасиз гаплари агарчи хуш келмасдир
Маъсум ёш роҳибанинг қулоғига жуда ҳам,
Ҳаммасини тинглади диққатини жамлаб қиз
Уят ва ғазаб ҳиссин чучмал тантиқлигисиз.
Юраги тоза эди, гўё само ҳавоси.
- Довдирата олмасди сирли йигит дунёси
Ўзининг ҳовлиқма ва бемаъни гапи билан.)
- «Энди, — жимиб қолди у,
- фақат ёлвориб дилдан,
- Анжелонинг кўнглини юмшатсин, дер укангиз».
- «О, Худойим, — роҳиба жавоб берар, —
- қарангиз,
- Мен қачон гап-сўзимдан наф кутибман дунёда!..
Шубҳам бор, қурбим етмас бу ишга,
мен афтода...»
- «Шубҳалар бизга душман, —
- деди йигит қизиқон, —

Сотқинлар омадсизлик билан қўрқитиб ёмон
Ҳам муқаррар эзгулик йўлини тўсгай мудом.
Анжело томон шошинг,

билиб қўйинг мен қафил,
Агар барно тиз чўкиб, сўраса очиб кўнгил
Эркак киши олдида ёлборса, йиғласа қон,
У худди Тангри каби борини эттагай инъом».

IX

Рухсат олиб доно қиз муҳтарам онасидан,
Тиришқоқ Луцио-ла ноибга шошиб борди.
Ожизона тиз чўкиб, дилда илтижо билан
Ука гуноҳин сўраб ҳукмдорга ёлворди.

— «Эй, қиз, —

шашфқатсиз одам жавобан деди шуни, —
Кутқариш мумкин эмас;
битди укангнинг куни;
У қатл этилади!»

Изабелла йиғлаб қон
Унга бошини эгиб, қайтмоқчи бўлган ҳамон,
Хайриҳоҳи Луцио тўхтатиб қолди тезда.

— «Шунчаки чекинмангиз, —

шивирлади у қизга, —
Унга яна ёлворинг; пойига бош урингиз,
Тўнин баридан тутиб, хўнгранг;

кўз ёш қилингиз,
Аёлларнинг бор макрин ўзингиз моҳир,
 чаққон
Энди ишга солинг-да. Сиз-чи, жуда совуққон.
Худди игна ҳақида гап боргандай орада.
Албатта, шундай бўлгач, топилмайди чора-да.
Сустлик қилманг-да, ахир! Яна!»

X

Қайта бошдан тез

Ибо ва ҳаё билан ялиниб-ёлворди қиз

Қонуннинг чин бағритош посбонига ноилож.

— «Менга ишон, — деди қиз, —

на шоҳ бошидаги тож,

На ноибнинг қиличи, на ҳакамнинг либоси,

На саркарда асоси — бор асьаса, ашёси —

Ердаги маъбулдарга шон ва зийнат бермайди

Раҳм-шафқат қадарлик.

Мана шу улуғлайди.

Агар ҳокимлигингда ноиб бўлсайди укам,

Клавдио ўрнида ўлармидинг ўзинг ҳам,

Аммо укам бешафқат эмас сендай».

XI

Гинадан

Анжело хижолатда. Нохуш кўзи ялтираб,

«Тинч қўй мени, илтимос» —

дер аста унга қараб.

Аммо сипо қиз дадил,

жўшиб кетди яна ҳам

Дам сайин қизишарди.

«Ўйла, — деди қиз, — обдон

Ўйла: агарда ўша одил куч бизни мудом

Авф этар, сабр билан, қилса ҳукм нидоси,

Раҳм этмай; айт:

тушарди бошимизга не кунлар?

Ўйла — ва муҳаббатдан сўйлайди қалб садоси

Ва эзгу раҳм-шафқат лабларингда учқунлар,

Ва қайта туғилгайсан».

XIII

Жавоб берар күнгли түк;
«Кет; сенинг ялинишинг қуруқ гап,
бенаф ташвиш.
Менмас, Қонун қатл этар.
Мумкин эмас қутқариш,
Ва эртага ўлар у».

Изабелла

Эртага! Қандай? Йүқ, йүқ.
У ҳали тайёр эмас, қатл этиб бўлмас ҳаргиз...
Наҳот парвардигорга шошилиб юборгаймиз
Курбонни апил-тапил? Ҳаттоқи жўжани биз
Вақти келмай сўймаймиз. Қатл бўлмас бундай тез.
Қутқар, халос эт уни: аслида ўйлаб қўрса,
Сенга аён, ҳукмдор, судланди бу балокаш,
Ахир шу кунларгача бунақа гуноҳ, қилса
Кечирилган-ку ҳамма; у биринчи жафокаш.

Анжело

Қонун үлмаган эди, мудраб қолганди бирпас,
Энди уйғониб кетди.

Изабелла

Марҳамат қил!

Анжело

Мүмкинмас.

Айбдорга эрк бериш – бу ҳам жиноятта хос, Биттасини жазолаб, күпларни этгүм халос.

Изабелла

Сенми илк бор ўқувчи бу даҳшатли ҳукмни? Илк бор курбон килювчи менинг баҳтсиз үкамни.

Йўқ, йўқ! Марҳаматли бўл.

Наҳот, қалбинг олий, хос,
Бегуноҳ ва топ-тоза? Ундан сўра-чи: наҳот,
Ҳатто қуфр ўйлар ҳам ўтмаганми умрбод?

XIII

Бирдан у тиграб кетди, боши ҳам бўлиб, шартта
Нари кетмоқчи эди. Қиз деди: «Тўхта, тўхта!
Эшит, ортингга қайтгил. Табаррук ҳадя билан
Кўмиб ташлайман сени... Қабул эт олий тухфам,
Улар ташвиш келтирмас, аммо соф, ёқимли ҳам,
Ва уларни кўргайсан самолар билан баҳам:
Сенга инъом эттайман юрагим ибодатда
Зухро юлдузи ёнмай, ярим тун, сукунатда,
Муҳаббат, сомелик ва рўшнолик нурларидай,
Пирлар дуоси ила, самонинг ҳурларидай
Ҳилватларда жон берган, бу дунё учун мархум
Тангрига тирикларнинг».

Хижолат тортиб ва жим,
У қизга учрашувни эрта қунга белгилааб,
Шошилди олисдаги кошонасига қараб.



ИККИНЧИ ҚИСМ

I

Уззу кун Анжело жим, паришонлик ҳушида,
 Хилватларда ўтирди хаёллар оғушида,
 Ёлғиз истак қийнарди; мижжа қоқмай тун бўйи,
 Қовоқлари осилди. Ўйлар: «Нима ишқ қўйи?
 Наҳотки, уни севсам, нега доим бунчалар
 Сўзларини қўмсайман ва яшнаб кетар кўзим
 Унинг малоҳатидан? Фамгин эрур қанчалар
 Руҳим ... ёки муқаддас руҳни тутмоқ бўлар жим,
 Шайтон йўлдан урдими, шундай илоҳий хўрак
 Қармоқقا туширасми? Беадаб ҳусн, малак
 Туғилганимдан буён ёт эди бу васваса,
 Наҳотки, покиза қиз қалбимни мағлуб қиласа.
 Тобакай севган одам менга туюлар эди
 Кулгили; ва бу телба ҳолига ҳайрон эдим.
 Хўш, энди-чи?..»

II

Ўйлашни истар, истар тазарру,
 Лекин ўйи, дуоси паришон. Сўзи билан
 Самога сано айтар, лек беихтиёр дилдан
 Фақатгина уни дер. Вужуди ичра қайфу,
 Пичирлайди маънисиз тангри дея тилида,
 Юрагида куфр ўй қайнар. Вахима дилда
 Уни кучдан қолдирди. Ҳокимият у учун
 Ҳар кунги иш, титилиб кетган китоб экан-да,
 Чидаб бўлмас. Зериқди; ўтиргандай тиканда,
 Ҳаттоки мансабидан кечмоқقا тайёр букун;

Донолик обрўси-ю қалбга берган сурурни,
 Одамлар ҳеч ўйламай туйган ҳайрат, ғуурни,
 У бир пулга олмасди ва шунчаки шамолда,
 Ҳаволаб учган патта менгзар эди шу ҳолда...

.....
 Изабела Анжело қошига келди сахар,
 Ноиб билан орада ғаройиб суҳбат бўлар.

III

Анжело

Нима дейсан?

Изабелла

Ниятинг билгани келдим, мана.

Анжело

Эҳ, қанийди, сен уни топа билсайдинг, сен-а!..
 Уканг ўлиши керак... яшарди.

Изабелла

Нега, ахир!

Авф этиш мумкинмасми?

Анжело

Дунёда бундан оғир
 Қандай қабиҳ гуноҳ бор?
 Котиллик енгил чандон.

Изабелла

Ҳа, самода ҳукм шу, аммо заминда қачон?

Анжело

Фикринг шуми?

Кел, демак, фараз қилгин ўзинг бир:

Сенга рухсат берсалар, нима қиласдинг ҳозир
Уканг бошин бергунгми жаллоднинг кундасига,
Ё товон тўлармисан қурбон бўп баңдасига
Ва тананг қилиб макрух?

Изабелла

Албатта, руҳдан кўра,
Тайёрман таним қурбон этмоққа.

Анжело

Менга қара,
Мен руҳни айтмаяпман... гап шундаки, бундай иш:
Уканг ўлимга маҳкум; гуноҳ қилиб қутқариш,
Олижанобликмасми?

Изабелла

Шайман тангри қошида
Чин қалдан жавоб бергум: ҳеч гуноҳ, йўқ, бу ишда,
Ишон, ишонмасанг ҳам. Сен укамни қутқаргин!
Бу шафқат, гуноҳ, эмас.

Анжело

Уни сен қутқаргунгми,
Шафқат tengми гуноҳга адл тарозисида?

Изабелла

Майли, гуноҳим билан укам халос бўлса, ҳа!
(Гарчи бу гуноҳ фақат.) Мен ўзим бунга тайёр
Илтижо қилай тун-кун.

Анжело

Йўқ, гапим эшит такрор,
Ё менинг сўзларимни англамаяпсан тамом,

Ё тушуниш истаги йўқдир сенда батамом,
Содда қилиб айтаман: укангга чиқсан ҳукм.

Изабелла

Шундай.

Анжело

Қонун амри-ла муқаррар унга ўлим.

Изабелла

Худди шундай.

Анжело

Йўли бор, уканг озод бўлгайдир.

(Ҳаммаси ўша ишга боғлиқ бўлиб қолгайдир,
Ва фақат бир савол бор,

бошқа нарса йўқдир ҳам.)

Дейлик: укангни озод эта олгувчи одам
(Ҳакамнинг сирдошими, ёки ҳокими мутлоқ
Қонунни талқин қилар, юмшатар қаҳрин озроқ),
Сенга маҳлиё бўлиб гуноҳга ботган чунон
Талаб этар, укангга тўлармисан сен товон
Ўзингни қурбон айлаб; йўқса – Қонун, биласан.
Нима дейсан? Фикрлаб, не қарорга келасан?

Изабелла

Укам ва ўзим учун қарор қиласдим тезроқ,
Ишон, қамчи кертикка зумрад таққандай қандоқ
Ва юмшоқ кўрпа қаби қонли тобутда ётай,
Ўзни таҳқир этгандан.

Анжело

Уканг ўлар.

Изабелла

Не қилай?

Ү, албатта, ўзига йўл танлайди муносиб.

Опасин бадбаҳт этиб,

жон қутқармайди шошиб.

Бир бора ўлим авло, шаънимга доғ тушгандан.

Анжело

Нега ғайриинсоний туюлади сенга ҳам

Суднинг ҳукми? Сен бизни айбладинг-ку, ахир,

Бағритошларсиз дея. Шундай эмасми? Ҳозир

Адолатли Қонунни қаттол дея атадинг,

Укангнинг гуноҳини ҳазилакам санадинг.

Изабелла

Авф эт, кечиргин мени. Юрагим ихтиёрсиз,

Ўшанда мен алдадим. Ўзимга ўзим... Афсус!

Қарши бордим, укамни қутқарай деб мен атай

Ва манфурни ёқладим ўшанда мунофиқдай.

Биз ожизмиз.

Анжело

Мен сенинг иқрорингдан руҳландим.

Аёллар ожизадир, ишончим комил, хоним

Ва сенга айтиб қўяй: аёл бўл, ортиқ эмас —

Ёки ҳеч ким бўласан. Шунга итоат этгин, бас

Тақдирингта тан бергин.

Изабелла

Сени тушунолмадим.

Анжело

Тушун: севаман сени.

Изабелла

Афсус! Не ҳам дер эдим?
Жюльеттани севганди, укам ўлар, у бебаҳт.

Анжело

Мени сев, тирик қолар.

Изабелла

Биламан: соҳиби тахт
Бошқаларни синайди, истайсанки...

Анжело

Онт ичгум,
Сўзимдан қайтмасман ҳеч,
хаттоки жондан кечгум;
Номус билан онт ичгум.

Изабелла

Оҳ, бу бир дунё шараф!
Номус иши!.. Ёлғончи! Маддоҳ ибليسни қара!
Дарҳол Клавдиони озод қил, чеккил имзо,
Ё қилмишинг, юрагинг қоралигини, аммо
Оlamга ёядирман — мунофиқлигинг етар
Сени элнинг олдида.

Анжело

Ким ҳам ишониб кетар?
Киборларга танилдим қаттиққўллигим боис;
Одамлар тан олишган, мансаб, ҳаётим, шаксиз
Ва укангнинг устидан ўқилган ўша амр
Чақувингни тухматга чиқаради, барибир.
Энди мен эҳтирослар тўфонига бердим йўл.
Айтганимни ўйлаб кўр, сен энди ҳукмимда бўл;

Аҳмоқликни бас қилгин: кўз ёшдан, ёлборищдан
Ва қўрқоқ никобидан.

Ўлимдан, ғам-ташвишдан,
Уканг қутқаролмайсан бу тахлит. Бир итоат
Жаллоднинг кундасидан халос этади фақат.
Эртагача кутгайман сендан жавобингни мен.
Ва билиб қўй, қўрқмасман,

туҳмат қилсанг ҳамки сен.
Нима десанг деявер, парво қилмасман, хоним.
Сенинг ҳақиқатингдан устун менинг ёлғоним.

IV

Деди ва кетди нари, беайб қизни ташлабон
Даҳшатларнинг комида. Узалганча кўк сари
Илтижоли соф нигоҳ ва покиза қўллари.
Қиз разиллик қасридан шошилди зиндан томон.
Эшик очилди унга; кўз олдида укаси
Бўлди намоён.

V

У занжирбанд, қуриб тинкаси,
Киборлик эрмагидан зарра ҳам афсус чекмай,
Яшашга умид боғлаб, ўлимга-да бўлиб шай,
Жим ўтирас ва бирга эгнига кенг тўн ташлаб
Қора қалпоқ остида, қўлида хочни ушлаб
Букчайган кекса роҳиб қиласида ғамгин суҳбат.
Чол далиллар навқирон жабрдийдага фақат,
Ўлим билан мавжудлик тенглигини, шубҳасиз,
Бу ерда-ю у ёқда ўлим билмас рух ёлғиз
Ва бу дунёнинг ўзи бир чақага арзимас.
Шўрлик Клавдио жим,
маъюс маъқуллар бесас,

Қалбида эса гўзал Жюльетта олар нафас.
 Роҳиба кирди: «Тинч-у омонмисиз!» — ўзига
 Келиб боқар — опаси, нур инади қўзига.
 «Отагинам, — Изабела роҳибга дер, —
 келгандим,
 Укам билан ўзимиз гаплашволсак, дегандим».«
 Роҳиб ташқари чиқди.

VI**Клавдио**

Опажон, нима бўлди,
 Не дейсан?

Изабелла

Укагинам, энди паймонанг тўлди.

Клавдио

Нажот йўқми?

Изабелла

Йўқ, ёки тўлаш керакмиш товон
 Бош учун виждан билан?

Клавдио

Демак, чора бор бирон?

Изабелла

Шунаقا, бор.

Сен яшаб қолишинг мумкин, фақат.
 Ҳакам ён бермоқчимиш.

Унда шайтоний шафқат:

Сенга ҳаёт берилар эвази абад азоб.

Клавдио

Нима? Умрбод қамоқ?

Изабелла

Қамоқ – деворсиздир ҳам
Кишанларсиз.

Клавдио

Тушунтири, нима ўзи?

Изабелла

Жигарим,
Укагинам! Қўрқаман... Эшитгин, укагинам,
Етти ёки саккиз йил сенга зиёд бўлдими
Ҳамишалик номусдан? Қўрқасанми ўлимдан?
Ўлим ҳисси не? Лаҳза. Келадими қўлингдан?
Ўлар чофи ҳис этар эзилган чувалчанг ҳам,
Нени сезса баҳодир.

Клавдио

Опа! Қўрқоқманми ё?
Ўлимга тик боришга етмайдими ё қурбим?
Ишон, зарра титрамай кетарман, қолар дунё,
Ўлишим керак бўлса; қабр тунига боргум,
Дилбар қизга боргандай.

Изабелла

Танидим! Мана, уқам;
Қабрдан келаётир оталар саси. Албат:
Ҳа, сен ўлишинг керак; ўлим муносиб фақат.
Эшитгин,

яширмайман ҳеч нарсани сендан ҳам:
Ўша даҳшатли ҳакам, у риёкор шафқатсиз,

Дарғазаб қарашибари атрофга солган қўрқув,
 Ўсмирларни қатлаға йўллаб амр этган у,
 Иблининг ўзи; кўнгли қора,
 дўзахдай хадсиз,
 Туриш-турмуши разил.

Клавдио

Ноиб?

Изабелла

Устига совутни ҳам
 Дўзах кийгизган ўзи. Ҳийлагар, айёр одам!..
 Билиб қўй: беҳаёча истагини мен агар
 Қондиришга унасам, қолажаксан сен омон.

Клавдио

Йўқ, йўқ, зинҳор керакмас.

Изабелла

Бу кеча бормасам гар
 Деди у, ўша разил учрашувга, бегумон
 Сен эртага ўларсан.

Клавдио

Борма, опа.

Изабелла

Укажон!

Худо шоҳид: қиласадим жонимни жон деб қурбон
 Сени қатлдан озод этишга топсам товоң,
 Игначалик қўрмасдим, кечар эдим ўша он
 Ўзимнинг ҳаётимдан.

Клавдио

Минг ташаккур, опажон!

Изабелла

Хүү, эрта, Клавдио, ўлимга шай бўл бардам.

Клавдио

Шундай, де... қони қайнаб, тошибдими шу қадар!
 Ё бунда гуноҳ, йўқдир; ё еттита гуноҳдан
 Энг енгили шумикан?

Изабелла

Қандай?

Клавдио

Бундай гуноҳ,-чун
 У ёқда, ҳа, қатл этмас. Биргина лаҳза учун
 Наҳотки булғаса у олий шараф, шаънин ҳам?
 Йўқ, бунга ишонмайман. Фаросатли у одам.
 Эҳ, Изабела!

Изабелла

Нима дейсан?

Клавдио

Ўлим даҳшатли!

Изабелла

Шармандалик ҳам даҳшат!

Клавдио

Шундай – бироқ бу... ўлим –
 Кўрмаган жойга бориш ва гўрда чиримоқ жим

Муз қоттан зулмат ичра...

Афсус! Ер латофатли
 Ва ҳаёт ширин. Үнда: губор сукунат томон,
 Қайнаётган қатронга гурсиллаб қулап ёмон,
 Ёки совуқда қотиш, ё изириң шамолда
 Учиб юрмоқ поёнсиз бўшилиқларда малол-ла...
 Ва ҳаммаси умидсиз, етиб бўлмас орзулар...
 Йўқ, йўқ; ерадиги ҳаёт — касаллигу қайгулар,
 Фам, хасталик,

кашшоқлик бўлса-да... эрур жаннат
 Қиёсласанг, қабрда бизни кутар не офат.

Изабелла

О, Худойим!

Клавдии

Жигарим! Опажон! Мени қутқар.
 Гар гуноҳга ботсангда қолгин укангни асраб,
 Табиат кечиргайдир.

Изабелла

Нима дединг, алҳазар?
 Қўрқок! Юраксиз маҳлук!

Опангни фахшига ташлаб
 Умр тилармисан сен!.. Қони бузилган бало!
 Ўйлагим ҳам келмайди, сенга ҳаёт ва дунё
 Отам ато этганми. Худойим, ўзинг кечир!
 Онам отам тўшагин, йўқ, йўқ, этганми таҳқир,
 Сени яратиб! Ўлгин!

Бўлса имконим мени
 Қутқарсан қани сени, бўлса менда ихтиёр,
 Барибир, сенинг қатлинг рўй бериб бўлди энди.

Үлимингта илтиж қилайин минг-минглаб бор,
Омонликка — битта ҳам...

Клавдио

Опажон, шошма, шошма!
Опажон, мени кечир!

VII

Навқирон тутқун, мана
Опанинг этагидан тутди. Ва Изабела
Фазабин босди аранг, кейин ўзига кела
Бахтиқаро укани кечирди, яна такрор,
Эркалаб, жафокашни юпата бошлади зор.

УЧИНЧИ ҚИСМ

I

Шу пайт очиқ қолган эшик ортида роҳиб
 Эшитди опа-ука гапини қулоқ қоқиб.
 Ўша қария роҳиб, энди сизга айтайнин,
 Ўзгамас, Дук, бошқача кийим кийган атайин.
 Бегона юртга кетган деб юрарди одамлар
 Адашган сайёрага ўхшатиб ўша дамлар,
 Оломон ичра пинҳон кузатди, ўзи юриб,
 Жосус каби пинхона, барини ўзи кўриб
 Қасрлар, хастахона, монастир, майдонларни,
 Фоҳишалар макони, театр, зинданларни.
 Дук тасаввур қиласи кўз олдида мулкини;
 Китобларни севарди, балки ҳавас қилдими
 Тақлид қилиб Ҳорун ар-Рашидга*, қўйиб бино.
 Ёш зоҳида гапини эшитгач борин билди,
 Безовта ақлу ҳуш-ла шу лаҳза азм қилди
 Нафақат ноҳақлик ва жаҳолат олар жазо,
 Аммо баъзи бирларни... Эшиқдан кириб тикка,
 Аста қизни чақирди, олиб ўтди бурчакка:
 «Эшитдим ҳаммасини, лойиқсан таҳсинга ҳам,
 Бурчингни адo этдинг муносиб; энди, аммо
 Маслаҳатимни эшит. Ишон менга хотиржам,
 Ҳаммаси яхшиликка; гапимдан чиқма асло».

* *Тақлид қилиб Ҳорун ар-Рашидга* – VIII аср Бағдод ҳалифаси; «Минг бир кеча» эртакларида у донишманд ҳукмдор тимсолида тасвирланган; ўз фуқароларининг ҳақиқий ҳаётини ўз кўзи билан кўриш ниятида бошқача кийиниб, мулкини кезганлиги ёзилади.

Дея унга уқтириди ўз нияти-аҳдини,
Кетар чоғ дуо қилди, тилаб сихат, баҳтини.

II

Дўстлар! Ишонасизми,
шўрлаган қоқ пешона —

Кўзгу каби дарғазаб, ёвуз дилдан нишона,
Аёлни кўнгил бермоқ истаги боғлар абад
Ва маъсум гўзаллик ҳам асир бўларми беҳад?
Фалати? Бироқ шундай.

Бу Анжело такаббур,

Шу бир ёвуз кимсани, шу осийни севибдур
Покиза юрак чиндан, маҳзун ва ожизона,
Ўзи таҳқирланган қалб — ажиб гўзал, мастона.
У уйланган қачонлар. Ҳавойи ва беташвиш
Унинг ёш хотинига шафқат қилмади

миш-миш —

Далилсиз жазоланди, масхара қилиб, дўқиб
Ҳайдаб солди уйидан, кибр-ла ўгит сўқиб:
«Майли, ўзинг фийбатга бўлиб қолибсан нишон,
Исботи керак эмас. Ҳатто бўлмасин гумон^{*}
Ҳокимнинг хотинига».

Аёл ўшандан буён

Шаҳардан ташқарида, бир ўзи яшар гирён.
Дук билан Изабелла ўшани эслаб қолди
Роҳиб ўгити билан бева томон йўл олди.

* Ҳатто бўлмасин гумон Ҳокимнинг хотинига — Помпейда Цезарнинг хотини бевафолиги ҳақида миш-миш тарқалганда, Цезар никоҳни бекор қиласди, аммо хотинига қарши айблов эълон қилмайди; уни беайб деб топади, аммо ўзининг ажралишини эса, Цезар хотини ҳеч қандай шубҳа уйғотмаслиги керак деб изоҳлади.

III

Марьяна ўтиради тўқиб дарча олдида
 Сассиз юм-юм йигларди. Бир паридай олдида
 Изабела бўсаға томон намоён бўлмиш.
 Роҳиба аввалдан ҳам унга аслида таниш
 Ва неча бор берганди келиб бевага таскин.
 Роҳибнинг ўй-фикрини ошкора этди секин.
 Тун зулмати борлиқни қопласаёқ, Марьяна
 Анжелонинг қасрига бориши лозим, яна,
 Тошдеворнинг остида, боғда учрашиб пинҳон
 Ва, унга келишилган совғани берган замон,
 Хайрлашар экан у шивирлаб аниқ дейди
 Фақаттина шу сўзни: укам унумта энди.
 Кўзида ёш жилмаяр шўрлик аёл Марьяна,
 Титраб шайлана бошлар, қиз-чи тарк этар, мана.

IV

Тун бўйи зиндонда Дук кутди оқибат қандай
 Клавдио ёнида, таскин ҳам бериб шундай.
 Тонготар Изабела қошида бўлди пайдо.
 Бари мўлжалдагидай: уйда ўтирган эмиш
 Ранги ўчган Марьяна, уддалабди, битди иш,
 Эрини зап алдабди. Сочганда сахар зиё –
 Ногоҳ чопар келтирди муҳр урилган фармон
 Турманинг сардорига. Ўқир: нима? Ҳукмрон
 Ноиб тутқунни дарҳол буюрмиш қатл этишни
 Ва олинган бошини кошонага элтишни.

V

Янги режа тузиб Дук, ошкора тақдим этди
 Турманинг сардорига, муҳри ва узугини
 Ва қатлни тўхтатди, Анжело томон элтди

Бошқа бошни, қиртишлаб, кесиб ва узиб уни
Денгиз қароқчисининг каттакон елкасидан,
Ўша кечада турмада безгакдан берганди жон.
Ўзи эса йўл олди, ёвуз ноиб қасидан –
Зулматда қабих, ишга қўл урган ўша нодон,
Шармандасин чиқаргай.

vi

Чопқир миш-мишлар бари
Клавдионинг қатли ҳақида ёйилмай гап,
Бошқа бир хабар келди.

Билдилар, шаҳар сари
Дук ортига қайтибди. Халқи уни қаршилаб
Тўда-тўда чопишар. Анжело эса ҳайрон,
Хижолат, ваҳимада ва қийнар эди виждан,
Ўша ёққа шошилди. Жилмаяр Дук меҳрибон
Атрофин ўраб олиб олқишлиар халқ, қадрдон,
Кўл чўзди Анжелога, чўзгандай ўртоғига.
Ногоҳ қичқириқ янграр – тўғри Дук оёғига
Йиқилар қиз. «Раҳм қил, ҳукмдор, шоҳлар шоҳи!
Сен покликнинг қалқони,

Авф эт, кечир!..» —

Анжело оқарап ва титрайди
Изабела тарафга еб қўйгудай қарайди...

Аммо тутар үзини. Қилмишин оқлар туриб:
«Бу савдойи бұлған киз, — дер у. —

укасин күриб,
Үлимга ҳукм бўлган. Айрилиқдан бечора
Эс-ҳушини йўқотган...»
Шоҳ ғазаби ошкора —
Ва кўпдан юрагида йифилган нафрат, туфён.

«Хаммасин биламан, — дер Дук, —
билиман барин!

Ниҳоят, бу дунёда ёвузлик олгай ажрин.
Хой қиз, сен ҳам Анжело!

Ортимдан, сарой томон!»

VII

Тахт олдида, саройда турарди Мариана
Ва шўрлик Клавдио. Кўриб уларни бадкор
Титраб кетди, бош эгди, сўзсиз қолди bemадор;
Хаммаси ойдинлашди ва ҳақ тумандан, ана
Чиқди; Шунда Дук айтар: «Анжело, нима дейсан,
Сен нимага лойиқсан?» Кўз ёшсиз, марду адл,
Важоҳат, қатъият-ла жавоб берди у: «Қатл.
Ва ёлғиз бир ўтинчим: тезроқ амр этгайсан
Мени қатл қилсинлар».

— «Йўқол, — деди ҳукмдор, —
Ўлиб битсин ҳакамлар —
жувонбоз ва бадкирдор».

Аммо бахтсиз хотини, оёғига йиқилиб,
«Раҳм қил, — деб ёлборди, —
эримни менга бериб,
Яна ундан айирма; кулма менинг устимдан».
— «Менмас,

Анжело сени мазаҳ қилди ўша дам, —
Унга жавоб берди Дук. — Тақдиринг ҳақда, аммо
Мен ўзим қайғургайман. Сенга қолар бир дунё —
Унинг бор хазинаси ва бўлгайсан мукофот
Бинойидай қайлиққа».

— «Бошқа керакмас, ҳайҳот.
Шафқат қилгин, ҳукмдор!
Бўлма бунча тошбағир,

Мени унга боғлаган ўзинг бўласан ахир!
 Наҳот шуни деб узоқ бева яшаган бўлсам?
 Одамгарчилигини мансабга қилди қурбон.
 Опажон! Қутқар мени! Изабела, азизам!
 Гуноҳини сўраб ол, майлига тиз чўк, нолон,
 Ҳеч қурса қўлингни чўз, индамасанг ҳам майли!»
 Изабел шафқат сўраб, фариштадай юкинди
 Ва ҳукмдор пойига тиз чўкканча ўтинди.
 «Рахм қил, ҳукмдорим, — деди қиз.

— Мен туфайли

Ўлимга буюрма. У (менга бўлгани аён,
 Ўйлайманки) яшади одил, ҳалол, бегумон,
 Менга кўз олайтгунча, сокин ҳаёт кечирди.
 Унинг гуноҳидан ўт!»

Ва Дук уни кечирди.

1833

РИЦАРЛАР ЗАМОНАСИДАН САҲНАЛАР

(Драма)

Мартин. Қулоқ сол, Франс, ота сифатида сенга охирги марта айтаман: эркаликларингга узоқ сабр-тоқат қилдим; энди ортиқ чидамоқчи эмасман. Эсингни йиғ, ёки оқибати ёмон бўлади.

Франц. Кечир, отажон; нега мендан жаҳлинг чиқади? Мен ҳеч нарса қилмаяпман, шекилли.

Мартин. Ҳеч нарса қилмаяпман! Ҳеч нарса қилмаёттанинг ёмон-да. Сен танбалсан, текинтомоқсан. Сен нимангта ишонасан? Менинг бойлигимгами? Наҳотки, мен бойиб кеттан бўлсам, қўл қовуштириб ўтирган бўлсам, уч-тўртта аҳмоқона қўшиқ тўқиганим ҳисобига бойидимми? Ўн тўрт ёшдан ўтганимдаёқ, раҳматли отам қўлимга икки танга бериб, кетимга иккита тепиб, шундай деганди: энди, боравер, Мартин, аравангни ўзинг торт, сенсиз ҳам менга осонмас. Шундан сўнг биз қайта кўришмадик ҳам. Худога шукур, уйлик бўлдим, пул топдим ва яхши ном орттирдим — ниманинг ҳисобидан? Тежаб-тергаганим, сабр-тоқат, меҳнатим туфайли. Мана, ёшим эллиқдан ошди, энди дам олиб ётадиган, ҳисоб-китоб дафтарини, уй-рўзгорни сенга топширадиган пайт келди. Ҳўш, мен бу ҳақда ўйлашим керакми? Сенга қандай қилиб ишонай? Сен бўлсанг, бизни назар-писанд қилмай, молларимизни насияга ола-

диган жаноблар билан күнгилхушлик қилиб юрсанг. Сени биламан мен, ўз аҳволингдан уяласан. Аммо эшитиб қўй, Франц, агар ўзгармасанг, ўзингни дворянлардан четта олмасанг, юриш-туришингни тартибга солмасанг — унда, ҳаммасини худо кўриб турибди, сени уйдан қувиб соламан-да, Карл Герцни, шогирдимни меросхўр этиб тайинлайман.

Франц. Ихтиёринг, отажон; билганингни қил.
Мартин. Шунақами; қараб тур...

Бертольд ака киради.

Мартин. Мана, яна битта эсипаст. Нимага келдинг?

Бертольд. Салом, қўшни. Ёрдамингта мухтожман.

Мартин. Мухтож! Яна пулми?

Бертольд. Ҳа... юз эллик гульден қарз бериб туролмайсанми?

Мартин. Овора бўласан — мен бу пулни қаердан оламан? Ахир, менинг хазинам йўқ-ку!

Бертольд. Илтимос — хасислик қилма. Ўзинг биласан, бу пулларинг шамолга совурилиб кетмайди.

Мартин. Қанақасига? Сенга озмунча пул бердимми? Қаёққа кетди улар?

Бертольд. Ишга сарфланди; аммо ҳозир сендан охирги марта сўраяпман.

Мартин. Бунақа охирги марталарни биринчи марта эшитаётганим йўқ.

Бертольд. Тўғриси. Охирги тажрибам арзимаган майда-чуйдани деб битмай қолди — энди

мен ҳаммасини ҳисоблаб чиқдим; тажрибам амалга ошмаслиги мумкин эмас.

Мартин. Эх, отагинам Бертолъд! Агар қўлингга тушган пулни бирваракай алкимё оловига ташламаганингда сен бойиб кетардинг. Сен менга хазинани ваъда қиласану, яна олдимга садақа сўраб келасан. Бунда нима маъни бор?

Бертолъд. Менга олтин керакмас, мен бир ҳақиқатни изляпман.

Мартин. Ҳақиқатингни жин урсин, менга олтин керак.

Бертолъд. Демак, сен менга яна ишонмаяпсанми?

Мартин. Ишонолмайман, ишонишни истамайман ҳам.

Бертолъд. Ундай бўлса, хайр, қўшни.

Мартин. Хайр.

Бертолъд. Барон Раулнинг олдига бораман, шояд у пул бериб турса.

Мартин. Барон Рауль? Хўш, у пулни қаердан олади? Унинг вассаллари хонавайрон бўлган. Дарвоқе, Худога шукрки, ҳозир катта йўлга тушиб олиб, бойлик орттириш осонмас.

Бертолъд. Менингча, унда пул бор, чунки герцог мусобақа ўтказмоқчи бўлаяпти, барон ҳам ўша ёқقا отланаётир. Хайр.

Мартин. У пул беради деб ўйлайсанми сен?

Бертолъд. Эҳтимол, берар.

Мартин. Уни сен охирги тажрибангта сарфлайсанда-а?

Бертолъд. Шак-шубҳасиз.

Мартин. Тажрибанг амалга ошмаса-чи?

Бертолъд. Қўлимни ювиб қўлтиққа ураман. Агар бу тажриба ҳам амалга ошмаса, унда алкимё деганлари қуруқ сафсата экан.

Мартин. Амалга ошса-чи?

Бертолъд. Унда... сендан олган ҳамма қарзимни фойдаси билан раҳмат айтиб қайтараман, барон Раулга эса, буюк сирни очаман.

Мартин. Нима учун баронга, менга эмас?

Бертолъд. Хурсанд бўлардим, аммо бундай қилолмайман: ўзинг биласан, ким охирги ва ҳал қилувчи тажрибамга кўмак берса, ўшантага сиримни очаман деб муқаддас биби Маръям номи билан ваъда берганман.

Мартин. Эҳ, отагинам Бертолъд, бунча жаҳлинг чиқмаса! Қаёққа кетяпсан? Тўхта! Майли, шундай бўла қолсин. Бу сафар сенга пул қарз бераман. Худо ярлақасин сени! Аммо ўзинита қара, гапингда тур. Майли, бу охирги ва ҳал қилувчи тажриба бўлсин.

Бертолъд. Қўрқма. Бошқа тажрибага ҳожат қолмайди...

Мартин. Шу ерда туриб тур; ҳозир олиб чиқаман, айтганча, сенга қанча керак?

Бертолъд. Юз эллик гульден.

Мартын. Юз эллик гульден... Вой, худойим-ей! Устига-устак қандай алғов-далғов замонда-я!

Бертолъд ва Франц.

Бертолъд. Салом, Франц, нимани ўйлаб қолдинг?

Франц. Нега ўйланмай? Ҳозир отам ҳайдаб соламан, меросдан маҳрум қиласман деб дўйқ урди.

Бертолъд. Нима учун?

Франц. Рицарлар билан учрашиб юрганим учун.

Бертолъд. У буткул ҳақ әмас ва айни пайтда, бутунлай айбдор ҳам әмас.

Франц. Наҳотки, мешчан дворян билан бир ҳаводан нафас ололмаса? Ахир, ҳаммамиз Одам Атодан тарқамаганмизми?

Бертолъд. Тұғри, тұғри. Аммо күряпсанми, Франц, қадимда бўлган: Ҳобил билан Қобил ҳам ака-ука бўлишган, Қобил Ҳобил билан бир ҳаводан нафас ололмаган – ва улар Худонинг олдида тенг бўлишмаган. Биринчи хонадоңдаёқ биз нотенглик ва ҳасадни кўриб турибмиз.

Франц. Модомики, мен ўзимнинг келиб чиқишимни яхши кўрмасам, гуноҳкорманми? Орномусни пулдан афзал билсам, ёмонми?

Бертолъд. Ҳар қандай мавқе-мартаба ўзининг шарафи ва манфаатига эга. Дворян жанг қилади ва ўзига бино қўяди. Мешчан меҳнат қилади ва бой бўлади. Зодагон ўз кошонаси панжарасидан ташқарида обрўли саналади, савдогар эса – ўзининг растасида...

Мартин кирағи.

Мартин. Мана сенга юз эллик гульден – билиб қўй, сени охирги марта қўллаяпман.

Бертолъд. Миннатдорман, жуда миннатдорман. Кўрасан, асло пушаймон бўлмайсан.

Мартин. Тўхта! Ҳа, агар сенинг тажрибала-ринг амалга ошса, олтининг ҳам, шон-шуҳратинг ҳам бўлиши тайин, хўш, шунда сен тинчгина маза қилиб яшайсанми?

Бертолъд. Яна бир тадқиқотга киришаман: назаримда рерпетuum mobile...* ни кашф қиласидиган восита бор.

Мартин. Рерпетuum mobile нима?

Бертолъд. Рерпетuum mobile, яъни *абадий ҳаракат*. Агар абадий ҳаракатни топа олсам, унда инсоният яратувчанигининг чек-чегарасини кўрмайман... кўряпсанми, менинг марҳаматли Мартиним: олтин ясаш қизиқарли вазифа, манфаат ҳам – аммо рерпетuum mobile...ни топиш, ў-хў!..

Мартин. Ўзингнинг ўша рерпетuum mobile билан билан даф бўл, жин урсин!.. Худо ҳаққи, отагинам Бертолъд, сен ҳар қандай одамнинг ҳам тоқатини тоқ қиласан. Сен иш учун пул талаб қиласапсан, нималар деяёттанингни худо билади. Ҳеч иложим йўқ, ўтакетган тентаклик!

Бертолъд. Ўта вайсақилик!

Ҳар томонга марқалишади.

Франц. Бизнинг бойлигимизни жин урсин!
— Менинг отам бой, — бироқ бундан не наф менга? Ўтмас қиличи-ю занглаган дубулғасидан бошқа ҳеч балоси йўқ дворян ҳам менинг отамдан кўра баҳтли ва обрўли. Отам уларнинг олдида шляпасини олиб, таъзим қиласи, у бўлса, қараб ҳам қўймайди. — Пул! Чунки унга пул топиш осон бўлмаган, у шундай деб ўйлайдики, пул ҳаммасини ҳал қиласи, куч – шунда! Агар шунчалик қудратли бўлса, отам мени бароннинг қасрига олиб кириб қўйсин-чи! Пул! Рицарга пул керакмас,

* Рерпетuum mobile – Мангу ҳаракат (лот.).

чунки мешчанлар бор — уларни қаттиқ сиқувга олса, қони пул бўлиб тирқираиди!.. Жин урсин бойлигимизни! — Менинг сўнгти минстрел бўлганим яхши: жуда бўлмагандан уни қасрда қабул қилишади... Хонимлар унинг қўшиқларини тинглашади, унинг қадаҳига май қуийб, ўз қўллари билан узатишади...

Савдогар ўзининг ҳисоб-китоб дафтарлари билан ўтиради, ҳисоблайди, ҳисоблайди, ялиниб-ёлворади, дуч келган харидорни алдайди: «Худо ҳаққи, жаноб, жуда яхши мол, арzonини ҳеч қаердан тополмайсиз». — Сен алдаяпсан, жухуд. — «Ҳечам-да, виждонимни ўртага қўяман, ишонинг»... Виждонни!.. Тоза виждонни! Рицарь эса — у бургут — озод... у ҳеч қачон икки букилиб ҳисоб-китоб қилиб ўтирмайди, у тик ва мағрур боради, у бир гап айтдими, унга ишонишади...

Ҳа, шу ҳам ҳаёт бўлдими? — Жин урсин! — Яхписи минстрелликка бораман.

Бироқ анави роҳиб нима деди? Мусобақа деган ва барон ўша ёққа боради — оҳ, Худойим-ей! Клотильда ҳам ўша ерда бўлади. Хонимлар ўз рицарларини кузатишиб, давра қуриб ўтиришади — карнайлар варанглайди — рицарлар майдондан ўтишади ва ўзларининг гўзаллари ўтирган айвон олдида найзаларини тушириб таъзим қилишади... карнайлар тағин варанглайди — рицарлар четга чиқади — бир-бирининг устига бостириб келади... хонимлар оҳ тортишади... Худойим-ей! Мен ҳеч қачон мусобақада чанг чиқармайман, жарчи ҳеч қачон менинг исмимни

жаранглатиб эълон қилмайди, манфур мешчан исмини, ҳеч қачон Клотильда оҳ чекмайди...

Пул! Агар у билсайди, рицарлар биздан нақадар нафратланишини, пулимизга ҳам қарамай...

Альбер. Ҳа! Францми бу; сен кимга бундай қичқирдинг?

Франц. Э, жаноб, менинг гапимни эшигдингизми... мен ўзим билан ўзим гаплашяпман...

Альбер. Ўзинг билан ўзинг нималарни гаплашяпсан?

Франц. Мусобақага қандай қилиб борсам экан, деб ўйлаётгандим.

Альбер. Сен мусобақага боришни хоҳлаяпсанми?

Франц. Худди шундай.

Альбер. Бундан осони йўқ; менинг отбоқарим ўлиб қолди — унинг ўрнига ўтасанми?

Франц. Қанақасига! Бечора Яковингиз ўлдими? Нимадан ўлди у?

Альбер. Худо ҳаққи, билмайман; жума куни соппа-соғ эди; оқшом жуда кеч қайтдим (Ремонникида меҳмонда эдим, роса ичибман) — Яков менга нимадир деди... жаҳлим чиқиб кетди ва унга мушт туширдим — эсимда, лунжига урдим, эҳтимол манглайига — йўқ, аниқ лунжига урдим; Яков қулаб тушди — шу бўйи қайта турмади; мен ечинмай уйқута ётдим, эртаси кун билсам, менинг шўрлик Яковим — ўлиби.

Франц. Ҳой, рицар! Афтидан, тарсакингиз ҳам темирдай.

Альбер. Темир қўлқоп кийгандим. — Хўш, нима дейсан, менинг отбоқарим бўласанми?

Франц. (бош қашиб). Сизнинг отбоқарингиз?

Альбер. Нега бошингни қашлайсан? Хўп де.

— Сени мусобақага олиб кетаман, менинг қасримда яшайсан. Мендай рицарга қуролбардор бўлиш ҳазил гапмас: ахир, бу мавқе. Вақти келса, айтиб бўладими, сени рицарликка кўтарармиз — кўпчилик шундай бошлаган.

Франц. Отам нима деркин?

Альбер. Унинг сен билан нима иши бор?

Франц. Мени меросдан маҳрум қиласди...

Альбер. Ҳаммасига тупур — ўзингга осон бўлади.

Франц. Кейин мен қасрингизда яшайманми?..

Альбер. Албатта-да. — Хўш, розимисан?

Франц. Сиз менга тарсакиламайсизми?

Альбер. Йўқ, йўқ, қўрқма; мабодо шундай гуноҳга қўл урилса — нима бўпти — ҳамма отбоқарлар ҳам ажалидан олдин ўлмайди-ку.

Франц. Бу ҳам тўғри: агар шундай гуноҳ иш рўй берса — кўрамиз, ким кимни...

Альбер. Нима? Нима дединг, мен сени тушунмадим?

Франц. Шунчаки, ўзим ҳақимда ўйляяпман.

Альбер. Хўш, нима дейсан — розимисан...

Франц. Рухсат этинг — розиман.

Альбер. Ўйлайдиган нарсанинг ўзи йўқ, эди. Ўзингта от топгин-да, меникига кел.

Берта ва Клотильда.

Клотильда. Берта, менга бирор нарса айтиб бер, зерикиб кетяпман.

Берта. Мен сизга нима ҳақида гапирсам бўлади? — Бизнинг рицарь ҳақидами?

Клотильда. Қанақа рицарь?

Берта. Мусобақа ғолиби ҳақида-да.

Клотильда. Граф Ротенфельд ҳақида? Йўқ, мен у ҳақида гапиришни хоҳламайман; мана, қайтганимизга икки ҳафта бўлди, — у эса, ҳатто олдимизга келишни ҳам ўйлагани йўқ; бу унинг беадаблигидан.

Берта. Шошманг — ишончим комил, у эртага келади...

Клотильда. Нега сен шундай деб ўйлайсан?

Берта. Чунки, мен уни тушимда кўрдим.

Клотильда. Э, Худойим-ей! Бу ҳеч нимани англатмайди. Мен ҳар оқшом уни тушимда кўраман.

Берта. Бу бутунлай бошқа гап — сиз уни севиб қолибсиз.

Клотильда. Мен севиб қолдим! Бўлмағур гапларни айтмаслигингни ўтинаман... Ҳа, граф Ротенфельд тўғрисида ҳам гапиришинг бефойда. Бошқа бирортаси ҳақида сўзлаб берақол.

Берта. Ким ҳақида? Акамнинг отбоқари Франц ҳақида гапирайми?

Клотильда. Майли, менга Франц ҳақида сўзлай қол.

Берта. Тасаввур қиласизми, бекам, у сизга ошиқу бекарор бўлиб қолган.

Клотильда. Франц менга ошиқу бекарор? Буни сенга ким айтди?

Берта. Ҳеч ким, ўзим пайқадим: сиз от минганингизда, у доим узангини ушлаб туради; дастурхон атрофида хизмат қилганда, сиздан бошқа ҳеч кимни кўрмайди; мабодо рўмолчангизни тушинг

риб юборсангиз, у ҳаммадан олдин, эпчиллик билан олиб беради, — бизга эса, қиё боқмайди...

Клотильда. Ё сен тентаксан, ё Франц қўпол махлук...

Альбер, Ротенфельд ва Франц киришади.

Альбер. Синглим, сенга ўзингнинг рицарингни таништиromoқчиман, граф қасримизга меҳмон бўлиб келди.

Граф. Ижозат этинг, аслзода хоним, нолойик рицарингиз, ўша мен қимматбаҳо мукофот олган чиройли қўлингиздан яна бир бор ўпса...

Клотильда. Граф, сизни ўз қароргоҳимда қабул қилиш баҳтига сазовор бўлганимдан мамнунман... Акажон, мен сизларни шимолий минорада кутаман... (*Кетади*).

Граф. У қанчалар гўзал!

Альбер. У foят марҳаматли қиз. Граф, нега ечинмаяпсиз? Хизматкорингиз қани? Франц! Графни ечинтир.

Франц имиллаиди.

Франц, қулоғинг карми?

Франц. Мен дунёга хизматормасман, дуч келганни ечинтирадиган...

Граф. Оҳо, қандай журъатли!

Альбер. Кўрссан! (*Кўл кўтаради*). Сени ҳайдайман!

Франц. Қасрни тарк этишга ўзим тайёрман.

Альбер. Оми, ярамас махлук! Кечирасиз, граф, уни йўлга солиб қўяй... Йўқол!.. (*Унинг орқасидан итаради*.) Қайтиб қадам босма, бу ерга.

Граф. Илтимос, тегманг бу тентакка; у бунга арзимайди...

Клотильда. Акажон, сенга илтимосим бор.

Альбер. Нима истайсан?

Клотильда. Илтимос, отбоқаринг Францни ҳайдаб юбор; у менга қўрслик қилишга журъат этди...

Альбер. Қанақасига! Сенга ҳам-а?.. Афсус, уни ҳайдаб юбориб бўлдим, акс ҳолда, мендан осонликча қутилмасди. Хўш, нима қилди ўзи у?

Клотильда. Шундай, ҳеч нарса. Агар уни ҳайдаб юборган бўлсанг, энди айтмаса ҳам бўлади. Айт-чи, акажон, граф бизникида ҳали кўп турадими?

Альбер. Синглим, бу сенга боғлиқ деб ўйлайман. Нима учун қизариб кетдинг?..

Клотильда. Сен нуқул ҳазиллашасан... У эса, хаёлига ҳам келтирмайди...

Альбер. Хаёлига келтирмайди? Нима тўғрисида, ахир?

Клотильда. Эҳ, акажон, бунча анқов бўлмасанг! Граф мени ўйламайди, деб айтяпман...

Альбер. Кўрамиз, кўрамиз – бўлганича бўлар.

* * *

Франц. Мана, бизнинг уйчамиз... Нега уни аллақандай ўшшайган қасрни деб ташлаб кетдим? Бу ерда мен хўжайин эдим, у ерда – хизматкор... Нима учун? Сур аслзода қизнинг мағрур нигоҳи учунми. Мен хўрликни қўтардим, яқинларим кўз олдида қадрим ерга урилди – ўзимнинг ўртотимга хизматкор бўлдим, ҳавои тантиқнинг

болаларча инжиқликларини кўтаришга одатландим... мен ҳеч нарса қилмадим... Отамнинг измida юришни истамаганим боис бегоналарнинг қўлига қараб қолдим... Кейин буларнинг бари нима билан тугади? — Э, худо, қоним қайнаб кетяпти — муштларим тутиляпти... О, мен улардан қасос оламан, қасос...

Отам қандай кутиб оларкин! (*Тақиллатаги.*)

Карл (*чиқади*). Ким у дадил тақиллатаётган?
Ха, Франц, бу сенми! (*Ўзига*). Жин урсин!

Франц. Салом, Карл, отам уйдами?

Карл. Ох, Франц, — кўп бўлди бу ерда бўлмаганингта... Бир ой бурун отанг ўлди.

Франц. Ё, худойим! Нима деяпсан?.. Менинг отам ўлди! — Мумкин эмас!

Карл. Шунаقا, мумкин экан, уни дафн этдик.

Франц. Бечора, бечора чол!.. Менга хабар ҳам бермадинглар, касал экан! Балки у ғам-ҳасратдан вафот этгандир — мени яхши кўради; қаттиқ куттгандир. Карл, сен бирортасини менга юбора олмадингми! Дуосини олиб қолардим...

Карл. У иш бошқарувчидан аччиқланиб ўлди, қизишганидан уч шиша пивони ичиб юборди. Шундан ўлди. Яна, биласанми, Франс? Ахир, у сени меросдан маҳрум қилди-ку — ўзининг бор мулкини...

Франц. Кимга?

Карл Сенга айтишга ҳаддим сиғмайди — сенинг феълинг жуда тез...

Франц. Биламан: сенга...

Карл. Худо шоҳид, бунда менинг айбим йўқ.
 — Мен ҳаммасини сенга беришга тайёрман...
 чунки, биласанми, гарчи қонун ҳам мен томо-
 нимда, — бироқ, мана, инсоф билан айтганда,
 сезиб турибман, ўғил отанинг меросхўри, шо-
 гирд эмас... Аммо, биласанми, Франц... мен сени
 кутдим, сен эса, келмадинг — мен уйландим ҳам...
 мана энди, уйланган эркак сифатида, нима қилиш-
 ни ҳам билмайман... нима қилиш керак...

Франц. Менинг меросимга ўзинг эталик қила-
 вер, Карл, сендан уни талаб қилмайман. Кимга
 уйландинг?

Карл Юлия Фурстга, қадрдоним Франц,
 Иоганн Фурстнинг қизи, қўшнимиз... Уни сенга
 кўрсатаман. Агар қолишни хоҳласанг, бўш тур-
 ган хонам бор...

Франц. Йўқ, мени мамнунлигимни билди-
 риб қўй, Карл. Юлияга қуллуқ қил — мана бу
 кумуш занжирни унга бериб қўй — мендан эс-
 далик учун...

Карл. Қадрли Франц! Биз билан тушлик
 қилишни истамайсанми? Биз ҳозиргина дастур-
 хон атрофига ўтирган эдик...

Франц. Иложим йўқ, шошиб турибман...

Карл. Қаёққа, ахир?

Франц. Шунчаки, ўзим ҳам билмайман —
 хайр.

Карл. Хайр, худо мадад.

Франц кетади.

Ха, у жуда яхши йигитча — афсуски, йўлини
 тополмаган! Хўш, энди мен мутглақо хотиржам-
 ман: на судлашув, на оворагарчилик бўлади.

*Вассаллар,**Чалғи ва тұқмоқлар билан қуролланишган.*

Франц. Улар мана бу үтлоқдан келишади – ҳүшёр туриңг, чүчиманг; иложи борича улар яқинроқ келаверсін, үт үраверинг – риңарлар сизга дүқ қилиб, устингизга от солиб – бостириб келади, шунда сиз чалғи билан отларнинг оёғига урасиз – биз эса, үрмөндән чиқиб келиб, зарба берамиз... чу!.. Ана улар.

Франц бир гурух вассаллар билан үрмөнга бекинади.

*Косари**(құшиқ айтади)*

*Үтар чалғи даладан,
Яшил йүлак ўша дам
Изидан ёнбошлар жим.
Хой, чалғим, үр илдам
Кувонаги юрагим.*

Бир неча риңар, уларнинг орасида Альбер ва Ротенфельд.

Риңарлар. Ҳей, сизлар – йўлдан даф бўлинг!

*Вассаллар бошларидан шляпасини олишади,
аммо жойидан силжишмайди.*

Альбер. Сенга айтишяпти, йўқол!.. Бу нима, Ротенфельд? Улар жойидан жилмаяпти.

Ротенфельд. Отларни жадаллатиб, уларни тоитап ўтиб кетамиз....

Косари. Йигитлар, құрқманглар...

Яраланған отлар суворийси билан үиқилади,
бошқалари қочади.

Франц. (*пистирмадан отилиб чиқади*). Олға,
йигитлар! У! у!..

Бир рицарь (*бошқасыга*). Ақвол чатоқ, биро-
дар — улар юзтадан зиёд...

Бошқаси. Ҳечқиси йүқ, бизда яна беш суво-
рий бор...

Рицарлар. Аблаҳлар, күппаклар, мана бўлмаса
сизга!

Вассаллар. У! у! у!..

Жанг.

Рицарларнинг барчаси бирин-кетин қулайди.

Вассаллар (*уларни тўқмоқлар, чалғилар би-
лан дўппослашади*). Бизниkilар енгишди!.. Қон-
хўрлар! Қароқчилар! Ифлос мутақаббирлар! Энди
сизлар бизнинг қўлимиздасиз...

Франц. Уларнинг қайси бири Ротенфельд? —
Дўстлар! Дубулғасини олинглар — Альбер
қаерда?

*Рицарларнинг бошқа тўдаси
келиб қолади.*

Улардан бири. Жаноблар! Қаранглар, бу
нимаси? Бу ерда жанг бўляяпти...

Бошқаси. Бу исён — ярамас халқ рицарлар-
ни дўппосляпти...

Рицарлар. Жаноблар! Жаноблар!.. Найза-
ларни кўтаринг!.. Жадалланг!..

Күплашиб келган рицарлар вассалларга ҳужум қиласы.

Вассаллар. Фалокат! Фалокат! Бу – рицарлар!.. (*Хар томонга қочишиади.*)

Франц. Қаёққа? Қаранглар, улар ўнтача ҳам чиқмайди!..

У яраланауди; рицарь уни ёқасидан олади.

Рицарь. Тұхта! Оғайни... уларға вәзіл ўқишиңа улгурасан.

Бошқаси. Шу ярамас махлуклар олижаноб рицарларни енгадими ҳали! Қаранг, бир, икки, уч... Тұққизта рицар ҳалок бўлибди. Бу даҳшат.

Ерга ётган рицарлар бир-бир қаддини ростлаиди.

Рицарлар. Қанақасига! Сизлар тирикмисиз?
Альбер. Темир совут туфайли...

Ҳаммаси кулади.

А-ҳа, Франц, бу сенмисан, үртоқ? Сени учраттганимдан ғоятда хурсандман... Жаноб рицарлар! Олийхимматлик билан күрсаттан ёрдамингиз учун ташаккур.

Рицарлардан бири. Арзимайди; бизнинг ўрнимизда сиз ҳам шундай қилар эдингиз.

Ротенфельд. Сизни үз қасримга уч кунга таклиф этишга ижозат сұрайман, олишувдан кейин ҳордиқ чиқарсак ва дүстона зиёфат уюштирасак?..

Рицарь. Авф этгайлар, сизнинг олийжаноб меҳмондўстлигингиздан баҳраманд бўлолмагай-

миз. Биз Эльсберг шаҳзодасининг дағи маросимиға шошиб турибмиз — кечикамиз деган ташвишдамиз...

Ротенфельд. Ҳеч бўлмаса меникида кечки зиёфатда бўлишга розилик бериб, мени хурсанд қилинг.

Рицарь. Бажонудил. — Аммо сизнинг отларингиз йўқ. — Ўзимизникини таклиф этишга ижозат берсангиз... Биз сизларнинг орқангизда ўтирамиз, худди озод қилинган гўзаллардек.

Ўтиришади.

Мана бу ботир болани биринчи доргача олиб кетамиз... Жаноблар, уни менинг отимни думига боғлашга кўмаклашиб юборинглар...

РОТЕНФЕЛЬД ҚАСРИ

Рицарлар кечки зиёфатда.

Бир рицарь. Ажойиб шароб!

Ротенфельд. Юз йиллик... Катта бобом Фаластинга кетишидан олдин ертўлага кўмиб қўйган экан, ўзи ўша ёқда қолган; бу юриш унга икки қаср ва Ротенфельд ўрмонига тушган, уни арзимаган пулга аллақандай руҳонийга сотиб юборган.

Рицарь. Ажойиб шароб! Олийҳиммат беканинг соғлиғи учун кўтарайлик!..

Рицарлар. Гўзал ва олийҳиммат бека соғлиги учун!..

Клотильда. Ташаккур сизга, рицарлар. Сизларнинг хонимларингиз соғлиғи учун... (*Ичади.*)

Ротенфельд. Бизнинг халоскорларимиз соғлиги учун!

Рицарлар. Халоскорларимиз саломатлиги учун!

Рицарлардан бири. Ротенфельд! Сизнинг зиёфатингиз жуда зўр; аммо нимадир етишмаяпти...

Ротенфельд. Биламан, кипр шароби; начора — ҳаммаси ўтган ҳафта ичилиб кетди.

Рицарь. Йўқ, кипр шароби эмас; миннезингер қўшифи етишмаяпти...

Ротенфельд. Тўғри, тўғри... Қўшнилар орасида миннезингер йўқми; меҳмонхонага чоп...

Альбер. Бизга бундан ортиғи керакми? Ахир, Франц ҳали осилмаган-ку — бу ёққа чақирилсин...

Ротенфельд. Жуда тўғри, Францни чақиринг!

Рицарь. Ким у Франц?

Ротенфельд. Ўша аглах, бугун сизлар асир олганингиз.

Рицарь. Ҳа, у миннезингерми?

Альбер. О! Хўп, ҳаммаси сиз хоҳлаганингиздай. Мана у.

Ротенфельд. Франц! Рицарлар сенинг қўшифингни эшитишни исташяпти, албатта, агар қўрқувдан эсингни йўқотиб қўймаган бўлсанг, овозинг жойида бўлса.

Франц. Нимадан қўрқаман? Марҳамат, мен сизга ўзим тўқиган қўшиқни айтаман. Овозим титрамайди, тилимни эса, сугуриб олишганича йўқ.

Ротенфельд. Күрамиз, күрамиз. Қани, бошла-чи...

Франц
(куйлайди)

Қашшоқ, рицарь ўттан бир замон,
Индамас ва соддадил, оддий,
Ранги бир ҳол, афтода, ёмон,
Аммо руҳан жасур, ҳақиқий.

Юрагида ғаройиб туйғу,
Ақл бовар этмас сирли нур,
Мұхрланиб қолганди мангу.
Дил тубида муқаддас суур.

Шундан буён юраги ёниб,
Қиз зотига боқмади ҳаргиз,
Ұлгунича ҳеч кимга бориб,
Сүз айтмади, яшади ёлғиз.

У бүйнига шарф үрнига
Тасбех, боғлаб олди мутлақо,
Шундан буён пүлат ниқобни
Күтартмади юзидан асло.

Юрак тұла соғ мұҳаббати,
Дилидаги орзуга содик,
Қони билан А. М. D*. хати
Ёзилганди қалқонга аниқ.

Фаластииннинг сахро, даштида,
Мағрур қоя, тоғ ичра мамнун

* Шод бүл Биби Марьям (лом.).

Ботир жантта кирди шашт ила
Хитоб этиб гүзаллар номин.

Lumen coelum, sancta rosa!*
Хитоб қилди ёввойи шавқда,
Чақмоқ каби, ҳаммадан ўза
Мусулмонни қувди ҳар ёқقا.

Сұнгра олис қасрига қайтиб,
Маҳбуслардай яшади танҳо;
Сас-садосиз, ғамларга ботиб,
Девонадай қилди у қазо.

Олқышлар.

Рицарлар. Ажайиб құшик; аммо үта ғамгин.
Құвнокроғи йүқми?

Франц. Марҳамат; құвноғи ҳам бор.
Ротенфельд. Умидсизликка тушмаганинг
учун севаман! Мана, сенга бир қадаҳ, шароб.

Франц

Тегирмончи қайтди ярим тун...

— Хотин, гапир, бу қандай этик?
— Ҳа, ароқхұр, бекорчи, нечун,
Қани, қайда сен күрдинг этик?
Нима, шайтон йўлдан урдими?
Бу чеңак-ку. Чеңак? Тўғрими?
— Мана, қирққа кирибман, аммо
Үнгимда ҳам, тушимда ҳатто,
Хозиргача күрмадим бир бор,
Чеңакка тақилган мис шпор.

* Самовий нур, муқаддас гул (лот.).

Рицарлар. Ажойиб қўшиқ! Гўзал қўшиқ! – балли, миннезингер!

Ротенфельд. Барибир, мен сени осаман.

Рицарлар. Албатта – қўшиқ ўз йўлига, арқон ўз йўлига. Бири иккинчисига халал бермайди.

Клотильда. Жаюб рицарлар! Сизга менинг ўтичим бор, рад отмасликка сўз беринг.

Рицарь. Нима буюрадилар, хоним?

Бошқаси. Биз ҳаммаси учун узр-маъзурга тайёrmiz.

Клотильда. Мана шу бечора одамни авф этишнинг иложи борми?.. У адабини еди, жароҳат ва дорга осилиш ваҳми билан етарли жазосини олди.

Ротенфельд. Уни авф этиш!.. Ҳа, сиз ярамас ҳалқни яхши билмайсиз. Агар уларни боплаб қўрқитиб қўйиш ўрнига йўлбошчисини кечирсак, улар эртага яна исён кўтаришади...

Клотильда. Йўқ, Франции мен ўз кафиллигимга оламан. Франц! Тўғримасми, сени кечиришса, бошқа исён кўтармайсан-а?

Франц. (*фавқулоғда хижолат бўлиб*). Бекам...
Бекам...

Рицарь. Ҳа, Ротенфельд... хоним сўраганида, рицарь рад этолмайди. Уни авф этиш керак.

Рицарлар. Авф этиш керак.

Ротенфельд. Шундай бўла қолсин: биз уни дорга тортмаймиз, аммо қамоққа ташлаймиз ва сизга сўз бераманки, у менинг қасрим кунпаякун бўлиб кетмагунча қамоқдан чиқмайди...

Рицарлар. Шундай бўлсин...

Клотильда. Бирок...

Ротенфельд. Бекам, мен чин сүз бердим.

Франц. Умрбод қамоқ! Ундан күра ўлганим яхши.

Ротенфельд. Сендан сўрашмайди... Уни мигорага олиб боринг...

Франци олиб кетишаади.

Франц. Бироқ мен хонимга жоним билан
қарздорман!



ХУРФИКРЛИ ЭРКСЕВАР ШОИР

Бугун Пушкин ва унинг адабий меросига муносабат турлича. Шундай бўлиши табиийдек гўё. Мен Ҳумоюннинг Пушкиндан таржималарини ўқиши жараёнида у айтган бир гапни кўп эсладим. Таржимон ушбу қўлэзмаларни бир нашриётта таклиф этганда, ношир: «Бугун Пушкинни ким ўқииди», деган. Бу савол эмас, балки ўша ноширнинг таклифига жавоби (Ҳумоюннинг гапига қараганда), бироқ ўйлатидиган жавоб.

Гап Пушкиндан қилинган таржималарнинг китоб бўлиб чиқишида ҳам эмас — Пушкинга муносабатда. Ўша ноширнинг гапи Байрон, Гёте ёки бошқа мумтоз шоирлар ва уларнинг ижодий меросига нисбатан айтилса ҳам унчалик ажабланмасак керак. Ахир, XXI асрнинг қарийб чорагини яшаб қўйган одамлармиз, жуда кўп нарсалардан хабаримиз бор, йўқларини электрон воситалар йўндириб турибди — гўё одамзод муроду мақсадига етгандек... Хўш, унга яна нима керак?! Пушкин керакми?..

Керак! (Гарчи замондошимиз ўзидағи поэзияга эҳтиёжни инобатга олмаётган, балки англаб етмаётган бўлсада.) Бу эҳтиёжга мувофиқ, дейлик, рақамли дунё соҳиблари саналмиш бугунги авлодлар учун Пушкин қайси жиҳатларига кўра муҳим?

* * *

Пушкин — ғурури баланд, ёвқур, танти ва қувноқ шоир. Бу хислатлар унга халқидан юқдан. Пушкин тез ва жуда қаттиқ севиб қоладиган жўшқин қалб соҳиби. Бу ҳам унинг халқига хос хислат. Унинг маҳбубаси — озодлик, эрк. (Унинг бунга умрбод содик қолгани ҳайратланарли.) Рус халқи барча замонларда ҳур, озод яшаш учун курашиб келган. Пушкин миллий шоир сифатида халқи руҳини, орзу-умидларини

ўзида мужассам этган сиймо. У ҳақда гапирганда бежиз: «Пушкин бизнинг боримиз!» дейишмайди.

* * *

Башорат қилишга мойил Гоголь: «Пушкин фавқулодда ҳодисадир ва, эҳтимол, рус руҳиятининг ягона ҳодисаси» дея таъриф бераркан, унинг даражасидаги, унингдек рус кишиси, балки, икки юз йилдан кейин қўриниш берар, деб умид қилганди. Ҳа, Пушкин шахси ва шеърияти билан, мана, икки юз йилдан кейин ҳам ҳайратга солиб келаётир.

Хўш, бу ҳайратнинг сири нимада? Унинг замирида қандай мазмун мужассам? Бир мисол. Пушкиннинг «Капитан қизи» повестини кўпчилик ўқиган, «Пугачёв тарихи»дан хабари борлар ҳам топилади. Аммо айтиш жоизки, Пугачёв мавзуси Пушкин замонида қалтис мавзу ҳисобланган. Мустабид тузум расман «зулмкор», «қароқчи» тамғасини босган, подшоликка қарши бош кўтарган исёнчини Державин, Сумароков каби салафлари кескин қоралаб, расмий сиёсатга мувофиқ тарзда лаънатлаб ёзган шеърларини Пушкин қабул қилмаган. Айнан Пугачёв масаласида у ўз даврининг расмий-сиёсий ҳукмини ҳам, ўзи устоз қаторида кўрган катта шоирларнинг исёнчига ўта салбий қарашларини ҳам маъқулламаган. Бунга далил сифатида пушкиншунослар талай далилларни келтиришади. Жумладан, А. Делвигга хатида атоқли шоир саналган Державин даҳосини саркарда Суворов даҳоси билан қиёслаш мумкинлигини айта туриб, Пушкин: афсуски «шоир тез-тез ҳуроз бўлиб қичқирди», деб ёзган. Бундай фактларни яна келтириш мумкин. Бироқ улардан Пушкин Пугачёв ва унинг исёнини ёқлаган, деган холосага келиш ўринсиз. Ўша даврдаги мустабид тузумнинг ижтимоий, миллий зулм-зўравонлиги қўзғолонга олиб келганини шоир яхши билган. Исёнчи қиёфасида Пушкин озодлик тимсолини кўрган бўлса ажабмас.

Пушкиннинг буюклиги шахсининг бутунлигида. Бу бутунлик замирида Инсон ҳурлигига ташналиқ бор. Ахир, бу

лунё шоирман деганларнинг ҳар қандайини кўрган. Умр бўйи номенклатура рўйхатида ўтириб, ёзганлари тириклигидәёқ макулатурага айланганларнинг қанчаси унутилиб кетди. Истеъдодини «юқорининг юксак эътибори»га қурбон қилганлар-чи?!

Дарвоқе, пушкиншунослар шоирнинг Пугачёвга мояиллиги, унга айрича меҳри бўлганини ҳам таъкидлашади. Бу мойиллик, меҳр, аслида Инсоннинг ҳур яшашга кучли истаги туфайлидир. Гоголь айтганидек, Пушкиннинг фавқулодда ҳодиса экани, ўз замонидан жуда илгарилаб кетгани, танқид ва таҳдидларга қарамай Пугачёвнинг реалистик образини яратгани унинг барча замонлар ижодкорларига жасорат бобида берган адабий сабоги, десак адаимасак керак.

* * *

Пушкиншунослар «Қуръонга назира» ва «Пайғамбар» асарларида мағкуравий ва бадиий талқинлар улар яратилган даврга хос анъанавий қарашлар ҳамда тасаввурларга батамом зид эканини, бу асарларида Пушкин умуминсоний қадрияларга юксак эътибор билан қараганини, бекиёс поэтик маҳоратини намоён этганини алоҳида таъкидлашади.

Ўша пайтда рус дворян жамияти ва ҳукмрон мағкура «мусулмончилик»ка ўта тор миллатчилик, черков-миссионерлик манфаатларидан келиб чиқиб муносабатда бўлган. Қолаверса, Пушкин «Қуръонга назира»ни ёзаётган пайтда Греция билан Туркия ўртасида уруш бўлаётгани боис, рус жамиятида мусулмонларга қарши қайфият ниҳоятда авж олган, кунда-кунора матбуотда шу мавзуда шеърлар, настрий асарлар чиқиб турган.

Мана шундай вазиятда ҳукмрон мағкурадан холи бўла олиш, жамиятда жазавали кечеётган «миллий ва диний манфаатлар» учун муросасиз курашлар жараёнида Қуръонга холис, хотиржам, эътибор ва эъзоз билан ёндашиш шоирдан чинакам мардоналикни тақозо этарди. Пушкин бунинг уддасидан чиқди — «Пушкиннинг поэтик гулчамбаридағи

ярқираган олмос»лар (В. Белинский) – «Қуръонга назира», «Пайғамбар»дек асарлар яратди.

Ха, чинакам шоир миллийликдан чекинмайды, бирок замон зайлар тақозо этган миллий, диний манфаатлар доира-сига сиғмайды. Бу буюклик нишонаси. Пушкин ҳам шундай шоирлар сирасидандыр. Бундай шоирлар улкан шоншарафларга катта истеъоди билангина эмас, аввало, тафаккурининг озодлиги, фикрининг ҳурлиги билан эришади.

* * *

XXI асрға – Инсоният ақдага сиғмайдыган кашфиётлар қилған ва айни пайтда қайсар ўсмир қаби ҳануз уқубатли эҳтиросларга асир бўлиб қолаётган замонга Пушкин ҳурфиксри эркевар шоир сифатида дадил кириб келди. Ва айни шу сифатлар унинг шеъриятини замонавийлаштириди, долзарбилигини таъминлади.

Замонлар, мағкуралар ўзгарди, мустабид тузумлар барҳам топди, дунё неча марта эврилди – Пушкин эса, ўшашаша – бошини мағрур тутиб, рост сўз билан «юракларга олов ёқиб» турибди. Ўтган икки асрнинг нари-берисида рўй берган воқеалар, бўронли, тўфонли даврларда ҳам унинг шеърияти завол топганий йўқ, мероси рус маданияти худудида қолиб кетмади, умумжаҳон маданиятининг бир бўлагига айланди. Бу меросдан биз ҳам кўпдан бери баҳрамандмиз.

Чунончи, Пушкин шеърларини ўзбекчалаштиришга XIX аср охирида қўл урилган экан. Шундан кейинги бир юз йигирма йил мобайнида бу жараён тўхтаганий йўқ. Орадаги фарқни ўзбек таржима мактабининг шаклланганида, ривожланиб боргани ва такомиллашганида кўриш мумкин. Ўзингиз қиёсланг: қуийдаги мисоллар ҳам буни яққол кўрсатиб турибди:

*Анда ул пира зан жаҳолатдин,
Ғазаб этди анга ниҳоятдин.
Айтдиким: Бул нечун балоҳаттур,*

*Халқ аро тушмаган балодаттур.
Үйламасму киши надур ҳоли,
Кимга қилмиш зиён жаҳон моли...*

Ушбу парча Пушкин эртакларининг илк таржималиридан (1899 йил). Кейинги мисолимиз эса, Пушкиннинг яқинда қилинган бошқа бир асари таржимаси; мутаржим Ҳумоюн.

*Ёт элда ҳам қилиб эзгу иш –
Асраб юртим урф-одатини:
Озод этдим, учди митти қуш,
Порлоқ баҳор байрами куни.
Таскин топдим ўша фурсатда
Нечун кўкка зорланай нолон,
Ҳеч қурғанда, битта хилқатга
Этолдимку озодлик инъом.*

* * *

«Ҳақиқий шоирларнинг асарлари барча замонларда ўзининг янгилигини ва навқиронлигини сақлаб қолади», деб ёзган эди Пушкин. Бу фикр фақат шоирнинг меросигагина эмас, унинг маҳорат билан ўзбек тилига таржима қилинган асарларига ҳам таалуқди.

XX аср бошларига келиб нақшли, серҳашам жимжимадорлиқдан қутула бошлаган ўзбек шеъри оддий тилга кўчди: очик-тиник, ифодаси маънодор ва ширали, жарангдор шеърият бадиий таржимада ҳам юксак поэтик техникани, муқаммал услубни намоён этди. Буни Чўлпон таржимасидаги «Борис Годунов», Ойбек таржимасидаги «Евгений Онегин», Ҳамид Олимжон, Элбек, Усмон Носир таржималарида Пушкин асарларида кўрамиз. Айниқса, тилининг содда, ёрқин ва оҳангдорлиги билан Усмон Носир таржимасидаги «Боғчасарой фонтани» поэмаси Пушкиннинг «ҳақиқий шоирларнинг асарлари»га қўйган «ташхиси» – «янгилиги ва навқиронлигини сақлаб келаётгани» билан ўзбек таржимачилиги мактабининг ибратли намунасиdir.

Устозлар изидан бориб, Ҳумоюн мансуб бўлган кенжা авлод шоирларининг жаҳон адабиёти классик асарлари таржимасига дадил қўл ураётгани қувонарли ҳол.

Ушбу тўпламга Пушкиннинг икки юз йигирмадан ортиқ шеърий асари таржималари жамланган. Шулардан, мутаржим маълумотича, олтмишдан зиёдроғи оддин таржима қилинган асарлар бўлса, бир юз олтмиштаси Ҳумоюн ўзбекчалаштирган янги таржималардир. Хабарим бор, бу таржималар устида Ҳумоюн узоқ вақт қунт билан ишлади, меҳнат қилди. Меҳнатининг самараси ҳақида адабий жамоатчилик, таржимашунос олимлар, ижодкор таржимонлар, Пушкин шеъриятининг чинакам муҳлислари фикрларини айтар. Мен эса, бу борада айрим кузатишларим, мулоҳазаларим билан чекланаман.

* * *

Пушкин шеърларининг тили содда, бир қараашда таржима қилиш осондек туюлади, бироқ бу соддалиқда шоирнинг бой поэтик арсенали мужассам. Пушкиннинг шеърий матни остига яширинган маъно-мазмунни излашга ҳожат йўқ, унда ҳаммаси кафтдагидек – очиқ-ойдин. Оддий, барчага бирдек тушунарли тилда ёзиш, ёза билиш – ижодкорнинг баркамоллиги, таъбир жоиз бўлса, даҳо ижодкорлиги белгиси. Бундай асарлар таржимасида алданиб қолиш, тилининг оддийлигига ўйфун бекиёс поэтикани ҳис этмаслик самарасиз машғулот. Ҳумоюн таржимада аслият матнидаги сўз, ибора, тимсол, сифатлаш, ўхшатишларни имкон қадар сақлашга – матн аниқлигига эришишга интилган ва мана шу қунт уни «алданиб қолиш»дан сақлаган.

Келинг, «Булбул ва атиргул» шеърининг сарлавҳаси ва илк мисралари ҳамда уларнинг таржимасига эътибор қаратайлик. Асар номи таржимада «Булбул ва атиргул» деб берилиган. Пушкиннинг яна бир «Гул» («Цветок») номли шеъри ҳам бор. Ҳумоюн «роза»ни айнан – «атиргул» деб беради. Аслида «атиргул» ҳам гул. Орада фарқ йўқдек, бироқ таржимоннинг аниқликка интилгани ўз самарасини берган: тасаввуримизда умуман «гул» эмас, «атиргул» пайдо

бўлади, ва бу аслиятдаги тимсолга, қолаверса, шарқона анъ-анавий образга ҳам мос.

Аслиятда ўқиймиз:

*В безмолвии садов, весной, во мгле ночей,
Поёт над розою восточный соловей.*

Таржимаси:

*Баҳор, намозшомда, салқин боғ ичра,
Шарқ булбули кӯйлар атиргул узра.*

Таржимада аслиятдаги бирор-бир сўз ёки ибора тушириб қолдирилмаган ёки таржимон ўзидан ниманидир қўшмаган. Мутаржимни аслиятта «қўллик»дан сақлаган омил эса вақт, вазият, ҳолат ва манзарани ихчам, мантиқан изчил боғлаб ифодалаганида. Бу принцип шеърнинг охиригача сақданган.

Албатта, шу ўринда ушбу шеърнинг Чўлпон амалга оширган гўзал таржимаси ёдга келади. Устоз шоирнинг эркин таржимасида сўз ва ибораларнинг ўзгартирилиб, айрим жойларда аслиятда йўқ, сўз ва ибораларнинг киритилгани (масалан, «восточный соловей» – «ғариб булбул», «Гулим, раҳм айлагил дерди» каби) таржимада аниқлиқдан кўра шеърнинг яхлит поэтик мазмунига таржимоннинг содиқлигини далиллайди.

Чўлпон таржимасида шеър матни шарқона колорит талабларига кучли даражада бўйсундирилган ва гўзал ўзбекча шеърий асар яратилган; таъбир жоиз бўлса, бу шеър таржимаси менга таржима асардан кўра, Чўлпоннинг ўзининг нодир асарларидан биридек туюлади. Таъкидлаш жоизки, «Булбул ва гул» таржимаси – ўзбек таржима мактабининг дурдона асари ва айни пайтда, «Булбул ва атиргул» бугунги таржимачилигимизнинг ютуғи: бирида аслият мазмунига садоқат, иккинчисида таржимада аниқлик принципи ўзини тўла намоён этган.

Кенжা авлод ижодкорлари устозлар очган қўриқлардан баҳраманд бўлиб, уларнинг тажрибаларидан ўрганиб, Пушкин каби мумтоз шоирлар асарлари таржималарини «ян-

гилаёттани» Ҳумоюннинг уринишларида ҳам кўзга ташланади.

* * *

Таржима асарларнинг «янгиланиши»ни, аввало, замон тақазо этади. Дейлик, муайян бир даврда тил воситаларидан эркин фойдаланиш, айрим тушунча, атамаларнинг айнан, ўз мазмунида қўлланиши имконсиз бўлиши, ҳукмрон мафкурага ёқмаслиги мумкин. Мисол учун, Пушкиннинг машҳур «Я вас любил...» шеърининг сўнгги:

*Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим —*

сатрларидағи «Бог»нинг таржимада кичик ҳарфда «ҳақ» дея берилганида шўро даври мафкурасининг тазиёки сезилади: «Сизни севган эдим, содик, вафодор, Энди ҳақ айласин бошқага дилдор».

Дарвоқе, ушбу шеърнинг устоз шоир-таржимон Ҳамид Олимжон томонидан амалга оширилган илк таржимаси ўзбек таржимашунослари томонидан таҳдил этилиб, юқори баҳолангандан: табиийлиги ва ҳаққонийлиги, ёрқин ва ҳаётий чиққани таъкидланган. Пушкин шеърининг жарангдор оҳанги сақлангани эътироф этилган. Ва айни пайтда таржимоннинг аслиятга хийла эркин ёндашгани, таржимага зид эмаслиги айтилиб, бу жиҳатни ҳам мантиқан далиллашга ҳаракат қилинган. Ана шу таҳлилий мулоҳазаларни маъқуллаган ҳолда айтиш жоизки, ҳар қандай юксак бадиий асар, муайян вақт ўтгач, қайта таржимани тақазо этади, бундай асарлар таржимаси янгиланади, муваффақиятли чиққан ҳолатда янги таржима юзага келади ва бу табиий ижодий жараён. Шу маънода мен «Я вас любил...» шеърининг Ҳумоюн таржимасидаги «янгиланган» жиҳатларига эътибор қаратдим. Мана шу таржиманинг тўла матни:

*Сизни севар эдим: севгим эҳтимол,
Сўниб қолмагандир кўксимда менинг;*

*Аммо энди сизга у келмас малол;
Истамайман, бошқа хафа қилгани.*

*Сизни севар эдим унсиз, умиғсиз,
Гоҳ журъатсиз, рашиқда ўртаниб гоҳо;
Сизни севар эдим чин дилдан, нағис,
Бошқага ҳам шундай сүйдирсін Худо.*

Ушбу таржимани мазкур шеърнинг илк таржимаси билан қиёслаганда кейинги таржимада дастлаб күзга ташла- надиган «янгиланиш» — бу шеърнинг қофиялар тизими деярли аслиятдаги ҳолида сақланғанида. Дастлабки тар- жимада құлланилған аслияттә йўқ сўзлар («не тревожит» — «бўлмайман ёв», «ревностю томим» — «ғашда бедаво» каби) Ҳумоюн таржимасида аслиятта яқин мазмундаги, муқобил иборалар билан ифодаланған («не тревожит» — «келмас малол», «ревностю томим» — «рашиқда ўртаниб» каби). Мана шундай янгиланишлар ҳисобига биз Пушкин- нинг энг машҳур шеърларидан бирининг янги таржима- сини кўриб турибмиз.

Пушкиннинг таржима қилинган асарларининг Ҳумоюн томонидан амалга оширилган қайта таржималарида атоқ- ли шоир-таржимонларимизнинг жуда катта хизмати бор. Улар очган қўриқ — илк таржималар бугунги ёш таржимонлар авлодининг «юкини енгиллаштириши» шубҳасиз. Мумтоз асарлар таржимасига биринчи бўлиб қўл уриш ҳамиша янги асар яратиш билан тент турадиган иқтидор ва ижодий заҳматни талаб этади. Бу заҳматни чекиб, ўзбек таржима мактабининг пойдеворини яратган Чўлпон, Ҳамид Олимжон, Миртемир сингари устоз шоир-таржимонлар- нинг таржима асарлари бугунги ёш таржимонлар учун икки жиҳатдан фойдали: биринчидан, уларнинг таржималари ушбу соҳага кириб келаётганлар учун ўзига хос намуна- лар; иккинчидан, уларнинг таржималари кейинги авлод тар- жимонлари учун ўзбек таржима мактаби савиасини янада юқори кўтаришда ишончли асос. Таржима қилинган асар- ларни «янгилаш»да, уларнинг янги таржималарини яра-тишда устоз шоир-таржимонлар амалга оширган таржи-

маларнинг қайси бир нуқталарига қайта ишлов бериш, кучайтириш, яхшилаш, аслият рухини, оҳангини янада тиниқлаштириш зарурлигини, замонавий тил воситаларини қўллай билиш ёш таржимонларнинг иқтидори, фахм-фаросатига боғлиқ.

Албатта, устоз шоир-таржимонлар эришган ютуқлар, ўзбек таржима мактабини бойитган тажрибалар кейинги авлод таржимонларига ўзбек таржима санъатини янада юқори дарражага кўтаришда пойдевор вазифасини ўтайди. Бундай ижодий саъй-ҳаракатнинг яхши натижаларини Ҳумоюннинг ушбу тўпламидаги бир қатор таржималарида қўрдик, кузатдик.

* * *

Пушкин барча замонларда, барча халқлар томонидан асарлари севиб ўқиладиган шоирлар сирасидан. Мумтоз шоир шеърларининг яхши таржималари миллий маданиятни, адабиётни бойитишга хизмат қиласди. Бунда энди устозлар қатори Ҳумоюннинг ҳам улуши бор десак янглишмаймиз. У таржима учун танлаган асарларни ишончли манбадан – «Наука» нашриётида чоп этилган Пушкиннинг ўн жилдли тўла асарлар тўпламидан (1977) олган.

Қўлингиздаги китобга Пушкин адабий меросининг каттагина қисми қамраб олинган, шоир ижодий фаолиятининг деярли барча даврларида – 1814 йилдан тортиб 1836 йилгача ёзган шеърларидан намуналар, «Евгений Онегин» шеърий романига бағишло, «Лўлилар», «Анжело» ва «Рицарлар замонидан саҳналар» достонларининг таржималари жамланган. Эътироф этиш жоизки, бу тўплам катта ва жiddий ижодий меҳнатнинг самарасидир.

Пушкин поэзияси ихлосманлари бу китобдаги шеърларни ўқиб, улуф шоирнинг овози ўзбек тилида янгидан жаранглаганига, жумладан, «Ўзинг асра мени туморим», «Сўрама, не учун паришон, маҳзун...», «Ёқилган мактуб», «Бўрон», «Қиши оқшоми», «Тумор», «Ҳайкал қўйдим ўзимга», «Қуръонга назира» каби бир қатор машҳур асарлари таржимасида Пушкинга хос сурурли, жўшқин оҳанг ва

Пушкинга хос реализм ёрқин ифодаланганига гувоҳ бўла-дилар. «Анжело» ва «Лўлилар» достонларининг қайта яратилган таржимаси ҳам Ҳумоюннинг ижодий изланишлари ўзининг муносаб натижаларини берганини очик-ойдин на-моён этган.

Пушкиннинг шеърларида «бўрон», «тўлқин», «денгиз» тимсоллари кўп учрайди. Табиат ҳодисалари тўё шоир юрагидан қуч олгандек. «Бераҳм асримда ҳам Эркинликни куйладим» деб ёзган шоирининг лирик қаҳрамони «Денгиз ўғлонига» даъват этаркан «беноён Уммон»га ~ кенглиkkка, эркинликка шитилади, кўҳна соҳилларда қолишни истамайди. Аслида ҳам улуғ шоирининг ҳур тафаккури, қалбидағи эркка ташшалик, зорка чорлов, миллати ва эътиқодидан қатъи назар, инсонларни курашиб янашга, озод яшашга чорлайверади. Бу қутлуғ меросининг умумбашарий аҳамияти ва барча замонлар ҳамда барча ҳалқлар учун қадр-қиммати ҳам шундадир.

Аҳмад ОТАБОЙ

МУНДАРИЖА

Пушкин шеърияти. Мухаммад Али.....	3
«Самолардан ерга бўйладим...».....	7

1814

Ақл ва севги.....	8
Казак.....	9
Н. Г. Ломоносовга.....	12

1815

Наташага.....	13
Сув ва шароб.....	14
Хаёлпараст.....	15
Менинг эпитафиям.....	18
Ҳалок бўлган рицарь.....	19
Атиргул.....	21
Қўз ёши.....	22
Мусаввирга.....	23

1816

Шаҳзода Оранскийга.....	24
Дарча.....	26
Куз тонги.....	27
Хижрон.....	29
Хақиқат.....	31
Суворийлар.....	32
Элегия (<i>Бахтили, ким...</i>).....	35
Ой.....	36
Куйчи.....	37
Тушга	38
«Фақат муҳаббатдир – ҳаёт қувончи...».....	39
Дўстларимга (<i>Нега сизга...</i>).....	42
Элегия (<i>Наздимда, муҳаббат...</i>)	43

Лаззат.....	45
Қадақ шарафига.....	46
Үйғониш.....	48

1817

Станслар (Вольтердан).....	49
В. Л. Пушкинга.....	51
Альбомга.....	52
Шифохона деворидаги ёзув.....	52
Туш.....	53
Мактубга.....	53

1813–1820

Қария (<i>Мародан</i>).....	54
«Кечки ибодатдан уйға қайтарда...».....	55
Синчков.....	56
Қоғиябоз вафотига эпиграмма	
«Кечиринг, вафодор эманлар...».....	57
...га (<i>Сұрама...</i>).....	58
«Бегона юртларнинг содда мафтуни...».....	59
Қызга (<i>Маҳзун дилгирликда...</i>).....	60

1818

Н.Я. Плюсковага.....	62
«Эманларнинг сукунатида...».....	63
«Мен ҳам әшиттандым, бу дунё...».....	64

1819

Дорида.....	65
Сув париси.....	66
Чала қолган сурат.....	69
Ёлғизлик.....	70
«Ҳавоза ёнида, водийта яқин...».....	71
Афлотунча муҳаббат.....	72
Толстойга бағищланган станслар.....	74
«Йўқ, йўқ, бекор гиналарингиз...»	76
«Беҳуда, азизим, сир тутмоқ бўлдим...».....	77

1817–1820

Менинг... ишқий шеърим.....	78
-----------------------------	----

А. Б. га ***	78
Сосницкая альбомига.....	78
 1820	
«Мен жантни биламан...»	79
...га (<i>Нечун бевақт</i>).....	80
Вяземский портретига.....	80
Қора шол рўмол.....	81
«Сийраклар қатма-қат буулутлар...».....	83
 1821	
Ер ва денгиз.....	84
Гўзал кўзгу олдидা.....	85
Илҳом париси	86
«Истагимга етищдим шу тоб...»	87
Киз.....	88
Сиёҳдонимга.....	89
«Дўсгинам, унугтганман...»	93
Молдаванча қўшиқ.....	94
«Эллеферия, сенинг олдингда...»	95
«Агар нафис гўзаллик-ла сиз...».....	96
«Нурафшон ошёнинг сари, азизам...».....	97
 1822	
Таврида	98
В.Ф. Раевскийга.....	102
Юон қизга.....	103
Я.Н. Толстойга мактубдан	105
Ажнабий қизга	107
«Сехргар ўтмишда сирдошим...»	108
Тутқун.....	109
 1823	
Күшча.....	110
«Тўлқинлар, ким бас келди сизга...».....	111
«Мард дengiz ўлони...»	112
«Ширин умид ила мисоли гўдак...»	113
Кн. М. А. Голицынага.....	114
Ҳаёт араваси	115

А. Пушкинга.....	116
«Сўйла, мен эмасми, сени илғаган...».....	117

1824

«Ҳаммаси тугади...»	118
Кемага.....	119
«Ярим-милорд, ярим тожир...».....	120
Язиковга.....	121
Маккорлик.....	123
Узум.....	125
«О, гулпари...».....	126
Қуръонга назира.....	127
I. «Жуфт ва тоқиниг ҳаққига қасам...».....	127
II. «О, Расулнинг пок завжалари...».....	128
III. «Қошин чимириди пайкембар коят...».....	129
IV. «Сен билаи қадимда, о, этам...».....	130
V. «Замин собит; осмон тумбазин...».....	130
VI. «Кирмадингиз тушимга бежиз...».....	131
VII. «Тур, қалбда титроқ...».....	132
VIII. «Виждон сотиб почор йўқчилик замон...».....	132
IX. «Худога зорланди ўловчи ҳорғин...».....	133
«Сен маъюссан ва жимсан...».....	135
«Уйланиш дардида шоҳнинг хабаши...».....	136
Чақалоққа.....	137
Парчалар.....	138

1825

Ёқилган мактуб.....	139
«Айтишдики бир гал шоҳга...»	140
Козловга.....	141
Ex ungue leonem.....	142
П.А. Осиповага.....	143
«Асрар мени, менинг туморим...»	144
...га (Керн).....	145
«Сўнгти гуллар ёқимли бирам...»	147
19 октябрь	148
Ҳаракат	154
Булбул ва какку.....	155
Дўстлик	155

«Бари сенинг ёдингга қурбон...».....	156
Қиши оқшоми.....	157
«Қонда ёнар ишқнинг гулхани...».....	159
Бўрон.....	160
«Аҳвол қалай, оғайнчалиш...».....	161
Португалчадан	162
«Ой ялтирас, денгиз уйқуда...»	164
«Самоларда ғамгиндириқ қамар...».....	165
«Сергаплиқдан тийилинг...»	165
Ибратли тўртликлар.....	166

1826

Вяземскийга.....	170
Эътироф.....	171
Пайғамбар.....	173
Ф.Т.га жавоб	175
Қиши йўли.....	176
Энагамга.....	178

1820–1826

«У ёқда, қутлур үрмон...»	179
«Омадингиз келмади ҳаргиз...»	179

1827

Булбул ва атиргул.....	180
Ек. Н. Ушаковага.....	181
Арион.....	182
Фаришта.....	183
«Қандай кеча! Совуқ қаҳратон...».....	184
Екатерина Николаевна Карамзинага акафист.....	186
«Зарафшон Венеция...»	187
«Жуда ҳавас қилгулик...»	188
19 октябрь, 1827.....	190
Тумор.....	191
«Баҳор, баҳор — муҳаббат фасли».....	193
«Бир ўлка бор: соҳил томонда...»	194

1828

Дўстларимга («Магдоҳмасман...»)	195
TO DAWE, ESQr	197

Сен ва сиз	198
26 май, 1828.....	199
«Хали эсар совуқ шамоллар...».....	200
«Хали жилов күрмаган байтал...».....	201
Унинг кўзлари	202
«Куйлама, нозанин, ёнимда...».....	203
Портрет.....	204
Сирдош.....	205
«Бахтлидир, танладинг кимни сен...»	206
Сезгирилик	207
«Учар қузғун қузғунга...»	209
«Қашноқ шаҳар, шукуҳли шаҳар...»	210
19 октябрь, 1828.	210
«Фарахбахш фаввора салқинларида...».....	211
Гул	213
«Бир пайтлар қандай бўлсам...».....	214
«Бийдай дала...».....	215

1829

Ел.Н. Ушаковага.....	216
Е.П. Полторацкаяга.....	217
«Ижорага яқинлашган дам...».....	218
Аломатлар	219
«Қора тун ястанган...»	220
Қалмоқ қизга.....	221
«Қашноқ рицарь ўтган бир замон...»	223
Ҳофиздан	226
Этиқдўз (<i>Ривоят</i>)	227
Дон	228
Йўл азоби.....	229
Қиши эртаси	231
Эпиграмма («Қария Свистов...»)	233
«Сизни севар эдим: севги, эҳтимол...»	234
«Кетдиқ, мен шай...»	235
Кавказ.....	236
Кўчки.....	237
«Бўлдим мен ҳам донликлар ичра...»	239
«Елена, ҳуркаксан бунчалар...»	239
«Терек оқар...»	240

Фозил Хонга	241
-------------------	-----

1830

«Сенга нени англатай...».....	242
«Дилхүш ёки дилгир дамларим...».....	243
Яңти ошён.....	244
Жавоб	245
«Кар қарни...»	246
Видолашув.....	247
Хизматкор үсмир ёки үн беш ёш.....	248
Үйқусизликда, кечаси ёзилган сатрлар.....	250
«Олис Ватан соҳили учун...».....	251
«Испан қызы қошида мард...».....	252
Лўлилар	253
«Шитирлар бўтазор...»	254
«Икки туйфу муқаддас бизга...»	255
«Хотиралар уйғонса, гоҳо...».....	256
«Шеър ўқиди унга қиз фақат...».....	258

1831

«Азиз қабр бошига келиб...».....	259
Акс садо	261
«Қанча тез-тез қилса тантана...».....	262

1832

Нозанин.....	264
... га (<i>Йўқ, йўқ, керак эмас...</i>).....	265
Альбомга.....	266
«Боргим келди қўнгил майлига...».....	267

1833

«Худойим, ақлимдан оздирма...».....	268
«Шаффофф даля, кумушланади...»	270
«Қўнгириқлар жаранглар...»	271

1834

«Хайр, дўсттинам, хайр...».....	272
«Қабристонда турибман ғамгин...»	273

«Мовий тоғ боши оқ, нимдир асти?...».....	274
1835	
Анакреондан.....	275
LVI ода	276
LVII ода.....	277
«Қайси маъбуд бахш этди бардош...»	278
Дарбадар	280
«Менинг қузги қунларим бекор...».....	283
«Қашшоқлик! Нихоят ҳис этдим, билдим...».....	285
«Кўрмадингми, ҳой гўзал...».....	286
1836	
«Саҳройи оталар, маъсум аёллар...».....	287
Exegi monumentum *	288
Езерский (<i>Достондан парча</i>).....	289
«Кеча оқшом гўзал Лайло...».....	290
«Альфонс тулпорига минади щитоб...».....	291
Яковлевга мактубдан.....	293
1827–1836	
«Билмайман қайдадир, аммо биздамас...»	294
«Нечун жамолига мафтун бўлдим мен...»	295
«Ўйўқ, яшаш жонга текканича йўқ,...»	296
«Теран дарёлар...».....	296
Достонлар.....	297
Лўлилар	297
Эпилог.....	320
Анжело.....	322
Рицарлар замонидан саҳналар	350
Ҳурфиксали эркесвар шоир. (<i>Аҳмаг Отабой</i>).....	373

* «Мен ҳайкал тикладим» (лот). Горацийнинг «Мельпоменага» номли одасидан олинган эпиграф.

Александ Сергеевич ПУШКИН



ШЕЪРЛАР, ДОСТОНЛАР, ДРАМА

*Муҳаррир Даврон Улуғмуродов
Бадиий муҳаррир Мафтуна Ваххобова
Мусаҳҳих Қутлибика Раҳимова
Техник муҳаррир Елена Толочко
Матн терувчи Гулчехра Азизова*



Лицензия рақами AI № 163, 09.11.2009. Босишга 2019 йил
13 майда рухсат этилди. Бичими $84 \times 108^1 / _{32}$. Офсет қорози.
BalticaUz гарнитураси. Шартли босма табори 20,58. Нашр
табори 12,28. Адади 1000 нусха. Шартнома № 46 – 2019.
Буюртма № 52.

Оригинал макет Ахборот ва оммавий коммуникациялар
агентлигининг Чўлпон номидаги нашриёт-матбаа ижодий
уйида тайёрланди. 100011, Тошкент, Навоий кўчаси, 30.
Телефон: + 998-71244-10-45. Факс: + 998-71244-58-55.

«AVTO-NASHR» МСНJ босмахонасида чоп этилди. 100005,
Тошкент, 8 март, 57.



Чүлпон номидаги
нашриёт-матбаа ижодий уйи

ISBN 978-9943-5383-6-8

9 789943 538368