

ПЕДАГОГИКА ТАРИХИ

(дарслик)

Муаллифлар: К.Хошимов
С.Нишонова

Тошкент -2005

МУНДАРИЖА

КИРИШ.....

I БОБ

ЭНГ ҚАДИМГИ ДАВРДАН VII АСРГАЧА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ВА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР

1. Қадимги халқ оғзаки ижодиётида инсон тарбиясига оид фикрлар.....
2. Қадимги ёзма ёдгорликларда таълим-тарбия масалалари.....
«Авесто» энг қадимги ёзма маърифий ёдгорлик сифатида.....
3. Қадимги туркий халқлар ёдгорликларида тарбияга доир фикрлар.....

II БОБ

VII АСРДАН XIV АСРГАЧА БЎЛГАН ДАВРДА МАКТАБ, ТАРБИЯ ВА ПЕДАГОГИК ФИКР ТАРАҚҚИЁТИ

1. Ислом дини гоёларининг таълим-тарбияга таъсири. Мусулмон мактабларида таълим-тарбия мазмуни.....
2. Ҳадис илмийнинг пайдо бўлиши. Имом Исмоил ал-Бухорий ва Имом ат-Термизийнинг ҳадис илми ривожига хизматлари.
Имом Исмоил ал-Бухорий.....
Муҳаммад ибн Исо ат-Термизий.....
Сўфийлик таълимоти. Аҳмад Яссавий.
Хожа Абдуҳолик Ғиждувоний.....
Баҳоуддин Нақшбанд.....

III БОБ

ШАРҚ УЙГОНИШ ДАВРИ ВА УНДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ МАСАЛАЛАРИ

1. Шарқ Уйғониш даврида илм-фан ва маданият
Муҳаммад ибн Мусо ал-Хоразмийнинг илмий мероси ва унинг дидактик қарашлари.....
Абу Наср Форобийнинг таълимий-ахлоқий қарашлари.....
Абу Райхон Беруний.....
Абу Али ибн Синонинг таълимий-ахлоқий қарашлари.....

IV БОБ

ШАРҚ ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМОТИДА ТАЪЛИМИЙ-АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАР

1. Таълимий-ахлоқий қарашларнинг пайдо бўлиши
Юсуф Хос Ҳожиб.....
2. Унсурул Маолий Кайковус «Қобуснома»
3. Аҳмад Югнакий «Ҳибат ул-хақойик».
4. Муслиҳиддин Саъдий. «Ғулистон».

XIV-XVI АСРЛАРДА ТАРБИЯ, МАКТАБ ВА

V БОБ**ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР**

XIV-XVI асрларда тарбия, мактаб ва педагогик фикр тараққиёти.....

Соҳибқирон Амир Темур.....

Муҳаммад Тарагай Улугбек.....

Заҳириддин Муҳаммад Бобур.....

Абдурахмон Жомий.....

Алишер Навоий.....

Жалолиддин Давоний.....

Ҳусайи Воид Кошифий.....

XVII-XVIII АСРЛАРДА ВА XIX АСРНИНГ БИРИНЧИ ЯРИМИДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ВА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР

VI БОБ

XVII-XVIII асрларда ва XIX асрнинг биринчи яримида Бухоро, Қўқон хонликларида таълим-тарбия, мактаб, фан ва маданият.

Жаҳон отин Увайсий.....

Муҳаммад Содик Қошгарий.....

XIX АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРИМИ ВА XX АСР БОШЛАРИДА ТУРКИСТОН ЎЛКАСИДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ВА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР

VII БОБ

1. Туркистон Ўлкасида диний-исломий тарбия муассасалари ва педагогик фикр тараққиёти.....

2. Туркистонда чоризм мактаб сиёсатининг бошланиши. Рус-тузем мактаблари ва матбуот.

3. Туркистонда жадидчилик ҳаракати ва таълим-тарбия.

Маҳмудхўжа Бехбудий.....

Мунаввар қори Абдурашидхон Ўгли.....

Исҳоқхон Ибрат.....

Саидахмад Сиддикий.....

Абдукодир Шақурий.....

Абдулла Авлоний.....

Абдурауф Фитрат.....

Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий.....

1917-1990 ЙИЛЛАРДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ, МАОРИФ ВА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР

VIII БОБ

1. Ўзбекистонда 1917-1924 йилларда мактаб ва марифат.....

2. Туркистонда миллий давлат чегараланиши Ўтказилганидан сўнг халқ таълими ва педагогик фикрлар (1924-1941)

3. Иккинчи жаҳон уруши ва урушдан кейинги йилларда Ўзбекистонда халқ маорифи ва педагогика

Сиддик Ражабов.....

4. XX асрнинг 70-80-йилларида Ўзбекистонда халқ таълими.....

МУСТАҚИЛ ЎЗБЕКИСТОНДА ТАЪЛИМ ВА
ПЕДАГОГИК ФИКР ТАРАҚҚИЁТИ

IX БОБ

1. Мустақиллик ва таълим тизимида ислохотлар
2. Ўзбекистон Республикаси таълим тўғрисида «Қонун» ва «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури».
3. Педагогик илмий тадқиқот ишлари.

ЖАҲОН ПЕДАГОГИКА ФАНИ РИВОЖЛАНИШ ТАРИХИ
БАЁНИ

X БОБ

1. Қадимги Юнонистон ва Рим даврларида таълим-тарбия.....
 2. Гарбий Европада мактаб, маориф ҳамда педагогик фикрлар тараққиёти.....
 3. Ян Амос Коменский.....
 4. Иоганн Генрих Песталоцци.....
- Иоганн Гербарт.....
Адольф Дистервег.....
Константин Дмитриевич Ушинский.....

РИВОЖЛАНГАН ХОРИЖИЙ ДАВЛАТЛАРДА ТАЪЛИМ
ТИЗИМИ

XI БОБ

- Ҳамкорлик йўналишлари.....
- Америка Қўшма штатларида таълим тизими.....
- Японияда таълим тизими.....
- Жанубий Кореяда таълим тизими.....
- Францияда таълим тизими.....
- Германияда таълим тизими.....
- Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.....

КИРИШ

Ҳар бир ижтимоий тузумда инсоннинг маънавий юксалишини таъминловчи таълим–тарбия, маънавият ва маърифат каби тушунчалар мавжуд бўлиб, улар педагогика соҳасидаги Ўзгаришларни жамият тарақиёти билан боғлиқ ҳолда Ўрганишни талаб этади.

Педагогика тарихи қадим замонлардан тортиб, то ҳозирги кунгача бўлган турли тарихий даврларда тарбия, мактаб ва педагогика назарияларининг тараққиётини даврлар талаби асосида Ўрганиб келди. Ҳар бир ижтимоий тузум, унинг келажаги, инсоният истикболи, кишиларнинг ҳаёт ва турмуш даражаси фан ва маданият тараққиёти билан бевосита боғлиқдир.

Бинобарин мустиқиллик туфайли кўҳна Туркистон диёрида истикомат қилиб келган барча халқлар миллий кадриятларининг қайти тикланиши ва ривожланишига шарт-шароитлар вужудга келди.

Ўз тарихига янгича тафаккур асосида ёндошиш, Ўтмишдаги педагогик тафаккур даҳоларининг шуҳратини тиклаш, уларнинг гоёларини халқ ҳаётига татбиқ этиш каби улуг ишлар амалга оширилди. Айни пайтда Ўзбек ва бошқа қардош халқларнинг миллий шаклланиши ва ривожланишини замон талабларига мос келадиган таълим – тарбия тизимисиз тасаввур қилиш мумкин эмас.

Ёш авлодни тарбиялаш ва Ўқитиш назарияси билан амалиётнинг қандай тараққий қилиб келаётганини билмай туриб, ёшларни ҳар томонлама комил инсон этиб тарбиялаш масалаларини илмий равишда ҳал қилиб бўлмайди. Бу аждодларимиз томонидан исбот қилинган илмий – назарий, фалсафий – тарбиявий ҳақиқатдир.

Ахлоқан пок ва етук инсонларни тарбиялаш масаласини муваффақиятли ҳал этишда халқимизнинг тарихий анъаналари, маънавий бойликлари, аждодларимизнинг бизга қолдирган илмий меърослари ва тарихий – тарбиявий тажрибаларини Ўрганиб чиқиш, уларнинг ютуқларини ҳаётга, таълим – тарбия ишларига татбиқ этишнинг аҳамияти каттадир. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президенти А.И.Каримовнинг қуйидаги сўзлари алоҳида эътиборга лойиқдир.

«Наслу насабини билмаган киши инсон саналмайди. Неча йиллар бизни тарихимиздан, динимиздан, маънавий меросимиздан гофил этишга уриндилар. Аммо биз хурриятни орзу этишдан, хуррият учун куришишдан чарчамадик. Маслагимизни наслу насабамизни доимо ёдда сақладик.

Улуг бобоқалонларимиз руҳига, башарият тарихи ва маданияти хазинасига катта ҳисса қўшган улуг аждодларимизга, улар қолдирган улкан меросга муносиб бўлиш истаги жамиятимиз аъзолари орасида кенг ёйилиши, ҳар бир фуқаронинг онгидан мустаҳкам жой олиши – бу ҳам янги замоннинг муҳим хусусиятидир».

Ўзбек халқи тарихан таълим тарбия соҳасида Ўзига хос дорилфунун яратган. Ҳатто ҳозирги Ўзбек халқи яшаб турган заминда зардуштийлик дини кенг ёйилган даврда ҳам некбин пелагогик мафкура ҳукм сурган. Бу зардуштийлик динининг муқаддас китоби «Авесто»нинг бизгача етиб келган

айрим саҳифаларида Ўз ифодасини топган.

Бироқ исломгача давр тарбияшунослиги, фан ва маданияти тарихини ёритиш имкони чегараланган. Чунки, дастлаб Искандар бошчилигидаги Юнон – Македон кўшинлари, сўнгра ибн Муслим Қутайба раҳбарлигида араб истилочилари олиб борган жанглар, талончиликлар, вайронагарчиликлар туфайли ўша даврга тегишли деярли барча асарлар, манбалар ёқиб юборилган. Лекин ислом ва исломдан кейинги мавжуд педагогик карашларни, миллий таълим – тарбияга оид анъаналарни, кадриятларни, халқ пелагогикасини илмий ўрганиш, пухта таҳлил қилиш ва ҳаётга татбиқ этиш бугунги куннинг муҳим ва долзарб муаммосидир.

Истиқлолга эришганимизга қадар биз тарбия ишларимизга Оврупа педагогикасини асос қилиб олдик ва ўргандик. Эндиги вазифа Шарқ педагогикасини ўрганишга эътиборни қаратмоқ лозим. Чунки илму фан аввал Шарқда тараккий этган, ҳур фикрлилик биздан бошланган. «Шарқ Европанинг муаллимидир» деганда ҳақ эди Олмон олими Херлер. Ҳақиқатан ҳам шундай, Ўзбек халқининг маданий мероси улкан бир денгиз.

Юқоридаги фикрларнинг Ўзи маданият ва маърифат Шарқдан Европага тарқалган дейишга асос бўла олади. Чунки, саводхонлик мактабларининг, қадимий ёзувларнинг вужудга келиши энг қадимга манбаларда «Авесто», Сугд, Бактрия, Урхун – Енисей, Хоразм ва бошқа ёзувлар Турон заминда келганлиги, шу муқаддас заминда яшаётган халқларнинг энг қадимги аждодлари саводхон кишилар эканлигидан далолат беради.

И.А.Каримов маданий кадриятларнинг қудрати ва тарбиявий аҳамиятига юксак баҳо бериб:

«Халқнинг маданий кадриятлари, маънавий мероси минг йиллар мобайнида Шарқ халқлари учун қудратли маънавият манбаи бўлиб хизмат қилган. Узоқ вақт давом этган қаттиқ мафкуравий тазйикка қарамай, Ўзбекистон халқи авлоддан авлодга ўтиб келган Ўз тарихий ва маданий кадриятларини ҳамда Ўзига хос анъаналарини сақлаб қолишга муваффақ бўлди.

Мустақилликнинг дастлабки кунлариданоқ аждодларимиз томонидан кўп асрлар мобайнида яратиб келинган гоят улкан, бебаҳо маънавий ва маданий меросини тиклаш давлат сиёсати даражасига кўтарилган ниҳоятда муҳим вазифа бўлиб қолди. . .

Тарихий тажриба, анъаналарнинг мерос бўлиб ўтиши - буларнинг барчаси янгидан-янги авлодни тарбиялайдиган кадриятларга айланиб қолмоғи лозим», - дейди¹. Дарҳақиқат, миллий кадриятларни умуминсоний кадриятлар билан уйғунлаштириш лозим. Чунки бирор миллат Ўз кадриятини бошқа миллат кадриятидан ажратиб олиб ярата олмайди. Ҳар бир миллат маънавиятида Ўзига хос томонлар бўлса ҳам, у умуминсоний кадриятларнинг бир қисмидир. Шу билан бирга унутмаслигимиз керакки, биз қураётган янги жамят «биноси» учун биринчи галда миллий кадриятлар устун бўлмоғи лозим. Биз, энг аввало, миллий Ўзлигимизни англамоғимиз,

¹ Сносқани қиритиб қуйинг.

Ўз тафаккуримизни кашф этмогимиз лозим. Ўтмишимизда унутилган шундай улкан сарчашмалар борки, уларни пухта, атрофлича Ўрганмок биринчи галдаги вазифадир.

VII-XII асрлар давомида Марказий Осиёда маданият, илм-фан бекиёс ривожлана борди. Айникса, аниқ фанларга қизиқиш кескин орта бошлади. Ўша тарихий даврда ал – Хоразмий, Форобий, ал – Фаргоний, ал – Беруний, ибн Сино, аз – Замахшарий сингари комусий олимлар дунёга келди. Улар билан ёнма-ён дунёвий илмлар тугилди. Ўша улуг мутафаккирлар инсон маънавий ва тафаккур дунёсини бойитишда, инсоният онгини, маданий – маърифий қарашларни Ўстиришда Ўз даврида ва кейинчалик ҳам асосий роль ўйнадилар, инсон камолотига доир бекиёс таълимотни яратдилар. XV – XVI асрларга келиб қадимий Туркистон жаҳонга Қозизода Румий, Улугбек, Али Қушчи, Ҳайдар Хоразмий, Ҳофиз Хоразмий, Лутфий, А.Навоий, Бобур, Абулғозий Баходирхон сингари алломаларни вояга етказди. Бу даврда Марказий Осиё шаҳарларида қатор маданий ва илмий марказлар вужудга келди. Демак, Марказий Осиё халқлари, хусусан Ўзбек халқи ва унинг маданий – маърифий тараққиёти асрлар давомида мисли кўрилмаган даражада ривожланган. Қолаверса, унинг ахлоқ-одобга оид қарашлари педагогика фанлари бўйича таълимоти бутун жаҳонга Ўрнак бўларли маъно ва мазмун касб этган.

Октябрь тўнтаришидан кейин, яъни 1917 йилдан бошлаб Туркистон минтақасида «яшин тезлигида» Шўро ҳокимияти ўрнатила бошлади. Бу тузум коммунистик фирқа мафқурасини тарғиб ва ташвиқ қилди.

Шўро ҳокимиятининг дастлабки йилларида Туркистонда янги мактаблар очиш ва уларни мустаҳкамлаш вазифалари кўндаланг қилиб кўйилди. Унда ёшлар онгига янги жамият гоёларини сингдириш, шу ишларни амалга оширадиган педагог ходимлар тайёрлашга эътибор берилди. Шу ишларни амалга оширишда Россия Халқ таълими йўналиши ва тизими раҳбарлик қилган. Тарихдан маълумки, қайси давлт ёки мамлакат ҳукумрон бўлса, у тобе мамлакат ва халқга Ўз мафқурасини, маънавиятини, ахлоқ-одоб ақидаларини сингдиришга ҳаракат қилган.

1924 йил октябрда Туркистон парчаланиши оқибатида миллий маданият йўли аста-секин тўсила бошланди. Асрлар оша амалда кўлланиб келинган, комусий илмлар битилган ёзув ман этилди. Аввал лотин графикаси, кейин рус графикаси асосига қурилган ёзувга ўтилди. Бу тадбир Марказий Осиё халқларини Ўз маданият тарихини ўрганиш имкониятидан маҳрум этди.

Мактабларда дунё фанини ривожлантиришга муносиб ҳисса қушган Ўзбек фани ва маданиятининг асосчилари, мусулмон оламининг улуг зотлари эмас, балки Ўзбек халқи камолотига алоқаси бўлмаган шахслар фаолияти ўргатилди. Аҳмад Яссавий, Бедил сингари сўз усталари ва тафаккур гулшани богбонлари халқ таълими тизимидан чиқарилди.

Мусулмон дунёсининг муқаддас китоби Қуръони Карим, Муҳаммад алайҳиссалом ҳадислари тақъиб остига олинди, йўқотилди. Натижада Ўзбек халқи миллий ахлоқ-одоби ва тарбия аънаналаридан маҳрум бўла бошлади. Бу йўқотиш Ўзбек фани, маданияти ва педагогика фанлари ривожланишига

салбий таъсирини кўрсатди.

1991 йилга келиб Ўзбекистон халқи мустақилликка эришгач, Ўзининг янги миллий Қомуси асосида ҳамма соҳада бўлганидек, Ўзбек миллий фани ва маданияти, «Педагогика тарихи»га ҳам янгича ёндошиш имконияти тугилди.

Ўтмишда прогрессив педагоглар ва атоқли мутафаккирлар педагогикага доир муҳим фикрларни айтиб қолдирганлар, буларни Ўрганиш педагогика тафаккурининг Ўсишига, педагоглик маданиятининг ортишига имкон беради.

Педагогика тарихи жамият тараққиёти қонунларига суянган ҳолда турли педагогик назарияларни, таълим-тарбиянинг мазмуни ва методларини Ўргатади. Ўтмишнинг педагогик системаларида бўлган илгор ва прогрессив фикрларнинг ҳаммасидан ижодий фойдаланади.

Демак, педагогика тарихи ижтимоий фандир. У тарихий педагогика ходисаларига давр талаби асосида ёндошади, тарбия назарияси ва амалиётини турли босқичларда хилма-хил бўлганлигини очиқ беради, илгор қарашларнинг тараққиёт йўлини кўрсатиб беради.

Педагогика тарихи фани қуйидаги фанлар, яъни, педагогика, психология, маданият тарихи, Ўзбекистон тарихи, жаҳон халқлари тарихи, фалсафа, этнография, археология, ахлоқшунослик ва бошқа бир қатор фанлар билан узвий алоқададир.

Биз педагогика тарихи фанини Ўрганиш ва таҳлил қилишда: қадимги ёзувлар, битиклар, қўлёзма ёдгорликлари, шарқ мутафаккирларининг илмий – маънавий мероси, халқ оғзаки ижоди, муқаддас китоблар, пандномалар, дастурлар, Ўқув қўлланмалари ва дарсликлар, халқ маорифи масалаларига оид материаллар, матбуот материаллари, президент Ислам Каримовнинг таълим-тарбияга, оир асарларига асосланамиз.

Педагогика тарихи фанининг метадологияси эса миллий ва умумбашарий кадриятлар, халқ педагогикаси, Марказий Осиё ва Шарқ мутафаккирларининг илмий ва маънавий мероси, Ўзбекистон Республикаси Конституцияси, Ўзбекистон Республикаси Президенти И.А.Каримовнинг таълим – тарбияга оид асарлари ва миллий истиқлол гоёси ҳақидаги назариялари ҳисобланади.

Педагогика тарихини Ўрганиш Ўқитувчиларининг фақат педагоглик маданиятини оширибгина қолмай, балки, шу билан бирга, унга педагогик маҳоратни эгаллашга ёрдам беради. Шунингдек, Ўтмишнинг таълим – тарбия соҳасидаги энг яхши тажрибаларини Ўрганади, бу эса унинг кундалик педагоглик фаолиятида ёрдам беради, уни бевосита амалий фаолиятга тайёрлайди.

Бу борада яратилган тарихий, фалсафий, адабиётшуносликка оид асарлардан ҳам ижодий фойдаланишга ҳаракат қилдик. Хуллас, ушбу қўлланманинг яратилишида файласуф, шарқшунос, тарихчи, филолог олимлардан Б.Аҳмедов, А.Аҳмедов, А.Абдуллаев, В.В.Бартольд, Е.Э.Бертельс, А.Баҳоутдинов, И.С.Брагинский, Б.Ғ.Ғафуров, В.Зохидов, И.Мўминов, О.Файзуллаев, Ш.Шомухаммедов, А.Қаюмов, Й.Жумабобоев,

А.Ирисов, М.Орифий, М.Ҳайруллаев, С.Ражабов ва бошқаларнинг ишлари қўлланма ва йўлланма вазифасини ўтади.

Назорат учун саволлар:

«Педагогика тарихи» фанини предмети, мақсади ва вазифасинималардан иборат.

«Педагогика тарихи» фани қандай фан? У қайси фанлар билан узвий алоқадор?

«Педагогика тарихи» фанини ўрганиш бўлажак ўқитувчига қандай имконият яратиб беради.

I БОБ. ЭНГ ҚАДИМГИ ДАВРДАН VII АСРГАЧА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ВА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР

1. Қадимги халқ оғзаки ижодиётида инсон тарбиясига оид фикрлар

Ҳозирги Ўзбек халқининг аجدодлари бундан бир неча минг йиллар олдин яшаган бўлиб, улар юксак ва ўзига хос маданиятни вужудга келтиришда жуда катта ва машаққатли йўлни босиб ўтган. Дастлабки тош қуроолларидан тирикчилик учун фойдаланиш, анча такомиллашган меҳнат қуроолларини ясаш, уругчилик даврига келиб, хўжалик ҳаёти ва маданий тараққиётда эришилган ютуқларни ўз ичига олган давргача бўлган тарихимиз ота-боболаримизнинг бой қадимий маданиятга эга бўлганлигидан далолат беради.

Эрамиздан аввалги биринчи минг йилликда Бактрия, Хоразм, Сўғдиёна, Марғиёна, Парфия ҳамда Паркана каби давлатларида турли қабила ва элатлар яшаган. Улар саклар, массагетлар, сўғдиёнлар, хоразмийлар, бохтарлар, чочликлар, парканаликлар каби қабила ва уруглардан иборат бўлиб, ҳозирги Марказий Осиё ҳудудида яшовчи халқларнинг аجدодлари ҳисобланадилар.

Ушбу элатлар яшаган ҳудудларда ўзига хос маданий анъаналар таркиб топа борган. Масалан, эрамиздан олдинги асрнинг биринчи ярмида қадимий давлатлар: Бактрия ва Сўғдиёна, Марғиёна, Хоразм, Паркана, Парфия каби ўлкаларда халқ хўжалигининг турли соҳаларида ривожланиш ва тараққиёт рўй берган. Эрамиздан олдинги IX-VI асрларда пайдо бўлган Ахмонийлар, эрамиздан аввалги III аср ўрталарида ташкил топган Грек-Бактрия, эрамизнинг I асрида ташкил топган Кушонлар, эрамизнинг V асрда юзага келган Эфталитлар, сўнгра Сосонийлар ва ниҳоят Турк ҳоконлиги давлатларида ижтимоий маданият юксала борди.

Аждоларимиз томонидан қўлга киритилган қадимий маданияти таркибидан таълим-тарбияга оид мероси ҳам алоҳида ўрин олган. Зеро, ҳозирги туркий ва форсийзабон халқларнинг бизгача етиб келган муҳим археологик топилмалари, тарихчилар, адабиёт ва санъат намояндalarининг

ижодий мероси, санъат ва адабий асарларнинг намуналари бунинг далилидир.

Бундай муҳим манбалар сирасига юнон олимлари Геродот, Сукрот, Плутарх, Полиэнларнинг тарихий, географик ҳамда ахлоқий асарлари, алломаларимиз Абу Райҳон Беруний, Маҳмуд Қошгарий, файласуф, шарқшунос ва тарихчи олимлар: Е.Э.Бертельс, С.П.Толстов, В.В.Брагинский, И.М.Мўминов, Б.Гафуров, И.В.Стеблева, А.О.Маковельский, Й. Жумабоев, М.Исҳоков, адабиётшунослар А.Қаюмов, Н. Маллаев, Н.Раҳмонов, педагог-олимлар Ў.Алеуов, М.Орифий ва бошқалар томонидан олиб борилган тадқиқотлар киради.

Энг қадимги тарбия ҳақидаги ёдгорликлар бизгача бевосита етиб келмаган. Туркий ва форсийзабон халқларнинг ҳаёт кечириш санъати, донолик мажмуаси сифатида юзага келиб, борлиққа амалий муносабатда бўлишнинг намунаси тарзида эътироф этилган маънавий маданият ёдгорликлари қадимги грек тарихчиси Геродотнинг “Тарих”, Страбоннинг “География” ҳамда Маҳмуд Қошгарийнинг “Девону лугатит-турк” каби асарлари, шунингдек, Урхун-Енисей битиклари каби адабий-тарихий манбаларда сақланган ва улар орқали бизгача етиб келган. Ушбу ёдгорликлар моҳиятини Ўрганиш инсоннинг шаклланишида моддий ва маънавий маданият қай даражада катта роль ўйнаганлигидан далолат беради. Хусусан, тарбия инсоннинг ақлий ва ахлоқий жихатдан таркиб топа боришига таъсир этган бўлса, инсоннинг шакллана бориши ҳам Ўз навбатида кишилиқ жамиятининг қарор топа боришига ёрдам берган. Хуллас, тафаккур юрита олиш қобилиятига эга бўлган инсон камолотининг таъминланиш жараёни ҳамда жамиятнинг ижтимоий тараққиёти Ўзаро узвий алоқада шаклланган. Мазкур тарихий жараён моҳиятини билиш бизга инсон тафаккурининг жуда узоқ давр ва мураккаб шароитларда шакллана борганлигидан далолат беради.

Маълумки, кишилиқ жамиятининг вужудга келиши жараёнида инсон ҳам биологик жихатдан, ҳам ижтимоий жихатдан такомиллашиб борган. Дастлабки диний эътиқодлар, энг оддий ихтироларнинг такомиллашиб бориши каби ҳолатлар инсон онгининг ҳам шаклланиб боришига туртки бўлди. Бу жараён минглаб йилларни Ўз ичига олган бўлиб, ана шу даврда инсон онги шаклланишининг асоси сифатида қабул қилинган хулқ-одоб қоидалари, ижтимоий талаблар юзага келган. Ушбу талаблар муайян даврда яратилган ёдгорликларининг асосий мазмуни ва моҳиятини ташкил этади.

Энг қадимги кишиларга хос бўлган хислатлар, уларнинг дастлабки, оддий истаклари, орзу-умидлари қадимги эпосларда акс этган афсонавий образлар ҳамда қахрамонлар қиёфасида Ўз ифодасини топган. Рухга сизиниш (онимизм), аждодлар руҳига сизиниш (тотемизм), сеҳргарлик каби диний эътиқодлар ва маросимлар ёритилган афсона ва ривоятларда энг қадимий аждодларимизнинг тафаккур дунёси акс этган. Аммо бу ривоят ва афсоналар ҳам массагет, сак, хоразмий, сўғд ҳамда парфиянлар яшаган даврлар руҳини ифода этади, холос.

Энг қадимги маданий бойликларимизни Ўрганишда қуйидаги уч гуруҳга ажратилган манбаларга таянамиз:

1. Археологик казилмалар натижасида топилган кўргазмалар ашёлар.
2. Халқ оғзаки ижоди материаллари ҳамда ёзма манбалар.
3. Буёқ адиблар, алломаларнинг ижодий мероси.

Маълумки, ибтидоий кишилар меҳнат фаолияти жараёнида ўз эҳтиёжларини қондирган ва бу жараён ёш авлодда ҳам меҳнат қилиш, амалий фаолиятни йўлга қўя олиш борасидаги назарий билим, қўникма ва малакаларни ҳосил қилишга замин ҳозирлаган. Меҳнат фаолиятини ташкил этиш жараёни дастлабки пайтларда бутун ижтимоий ҳаётни йўлга қўйиш негизида амалга оширилган бўлса, кейинчалик тарбия инсон фаолияти асосий жиҳати, ижтимоий онгни шакллантиришнинг муҳим омилига айланди. Дастлабки уруғчилик жамиятидан олдин ҳам инсон яшаш учун курашган, мазкур даврда уруғнинг аарча аъзолари жамоа бўлиб ҳаракат қилганлар. Кейинроқ кишилар меҳнат фаолиятини жамоа аъзоларининг ёш жиҳатларига кўра қуйидаги уч гуруҳ асосида ташкил этганлар.

- а) болалар ва ўсмирлар;
- в) ижтимоий ҳаёт ва меҳнатда тўла иштирок этувчилар;
- с) кексалар.

Ибтидоий жамиятда бола ўзи уддалай оладиган фаолиятнинг ташкил этилишида бевосита иштирок этиб, ҳаёт кечириш ва меҳнат қилиш қўникмаларини ўзлаштирган. Бу ҳолат оғир шароитда кечган. Ўғил болалар эркаклар билан ов қилиш, қурол яшаш каби юмушларни бажарсалар, қизлар аёллар томонидан бажариладиган меҳнат сирларини ўзлаштирадилар. Ҳеч қаерда ёзилмаган одат ва анъаналарга кўра, ёш болалар кексалар назорати остида маълум тажрибаларга эга бўлардилар. Бола маълум тайёргарликлардан сўнг махсус синовлардан ўтиб, амалий фаолиятда фаол иштирок эта олиш ҳуқуқини қўлга киритар эди. Ушбу анъана, яъни, болаларни маълум ёшгача энага ёки мураббийга топшириш яқин даврларгача сақланиб қолган, ҳатто ҳозирги кунда ҳам кўзга ташланади.

Уруғчилик жамоаси босқичида эса болалар меҳнатининг кўлами кенгайиб, касб-ҳунар фаолиятининг турлари кўпайиб боради. Тажрибали кишилар болаларни тарбиялаш билан бирга уларни ёзишга ҳам ўргата бошлайдилар. Аста-секин ҳарбий тарбиянинг бошланғич кўринишлари юзага кела бошлайди. Болаларга ҳарбий санъат сирларини ўргатиш анча мураккаб иш бўлиб, ушбу тарбияни ташкил этиш махсус билим ҳамда тайёргарликка эга бўлишни тақозо этар эди. Шу боис махсус ҳарбий билим ва тайёргарликка эга бўлган кишилар болаларга бу борадаги билимларни бериш жараёнига жалб этила бошладилар.

Жамиятнинг ижтимоий жиҳатдан тараққий эта бориши болаларга далаларни ўлчаш, сув тошқинларининг олдини олиш, кишиларни турли касалликлардан даволаш усулларига оид билимларни беришга бўлган эҳтиёжни юзага келтирди. Мазкур эҳтиёжни қондириш йўлидаги ҳаракатнинг ташкил этилиши натижасида турли мактаблар фаолият юрита бошлади. Мактабларда асосий эътибор болаларга оғзаки билимлар бериш билан бирга уларда ёзув қўникмаларининг шакллантирилишига қаратилди. Дастлаб сураткашлик ривожланиб, пиктографик хат пайдо бўлган бўлса,

кейинчалик кўшни мамлакатлардан кириб келган харфлар ёрдамида ёзиш усули пайдо бўлади ва бу усул тез таркала бошлайди.

Эрамиздан олдинги минг йиллик Ўрталарида оромий, Александр Македонский истилосидан сўнг эса юнон, шунингдек, форсий миҳхат ёзувлари ҳам маълум вақтларда кўлланилиб келган. Эрамиздан олдинги биринчи минг йиллик Ўрталарига келиб, оромий ёзуви негизида Авесто, Хоразм, Сўгд, Кушон, Рун (Урхун-Енисей), уйгур ва бошқа ёзувлар пайдо бўлади ва таълим-тарбиянинг ривожланишида муҳим аҳамият касб этади.

Ана шу даврга келиб, ибтидоий жамоа бўлиб яшаш анъанаси аста-секин ривожлана борди, жаҳон маданиятида инмоният тарихида муҳим аҳамиятга эга бўлган кашфиётлар яратилди. Хитойда коғознинг ихтиро этилиши, Ҳиндистонда ҳисоблаш, Ўнлик сонлар тизимининг пайдо бўлиши, Месопотамияда ер куррасининг градусларга, суткани соатларга, минут ва секундларга бўлишнинг ўйлаб топилиши, Марказий Осиёда Ўрта денгиз билан Ҳиндистонни Ўзаро боғловчи карвон йўлининг вужудга келиши, кейинчалик Хитойдан Марказий Осиё орқали Ўрта денгизга “Буюк ипак йўли”нинг очилиши каби воқеалар мазкур ҳудудларда яшовчи халқлар маданиятининг ривожланиши ва ёзувнинг тарқалишига сабаб бўлади.

Демак, эрамизнинг бошларида ҳозирги Марказий Осиё ҳудудида биз юқорида санаб ўтган оромий, юнон ва форсий миҳхат алифбоси асосида шакланган Хоразм, Сўгд, Бактрия ёзувлари кўлланилган.

Эрамиздан олдин тахминан 484(480)—431(425) йилларда яшаган юнон тарихчиси Геродотнинг “Тарих” китобида қадимги форслар, саклар, массагетларнинг таълим-тарбия тарзига оид муҳим маълумотлар берилган. “Форсларнинг энг шарафлайдиган нарсаси жасурликдир”, - дейди олим. Шунга кўра улар кўпроқ Ўғил болалардан фахрланганлар. Подшоҳ ҳам кимнинг Ўғли кўп бўлса, унга ҳар йили совга-саломлар юборган. Бундан ташқари болаларнинг ёшига ҳам эътибор беришган. Ўғил болаларни беш ёшдан йигирма ёшигача фақат уч нарсага: отда юриш, камондан отиш, тўғри сўзликка ўргатилган. Болани беш ёшгача отасига кўрсатмаганлар, у аёллар тарбиясида бўлган. Мабодо Ўғил бола вафот этса, отасининг қайгурмаслиги учун шундай қилганлар.

Ўғиллар ҳеч қачон ота-онасига нисбатан ҳурматсизлик қилмаганлар. Улар бундай ҳолатни фақат никоҳсиз тугилган ёки ташландик болалардангина кутиш мумкин, деб ҳисоблаганлар.

Бундан ташқари, Геродот форслар учун ёлгончилик ва қарздор бўлиш шармандалик ҳисобланган, дейди. Улар дарёларни муқаддас санаганлар. Шу боис дарё сувига тупурмаганлар, хатто кўл юлмаганлар².

Геродотнинг ушбу маълумотларидан кўриниб турибдики, бизнинг аجدодларимиз Ўғил фарзандларини жасоратли, Ўз ватанининг ҳақиқий ҳимоячиси, кучли ва ботир инсон этиб тарбиялашга катта эътибор берганлар. Йигитлар ва эркакларгина эмас, хатто аёлларнинг ҳам жасорат кўрсатганлари борасидаги фикрлар юнон файласуфлари томонидан ёзиб

² Геродот. История в девяти книгах (Перевод и примечания Г. А. Стартановского. Под общей ред. С.А. Утченко). –Ленинград, Наука, 1972, с. 55-56.

колдирилган. Масалан, Плутарх форс аёллари хақида гапириб, шундай воқеани келтиради: подшоҳ Кир форсларни шоҳ Астиаг бошлик мидияликларга қарши курашга отлантирганда, улар жангда маглуб бўладилар. Форс жангчилари шаҳарга қараб қоча бошлайдилар. Душман уларни қувиб, шаҳарга бостириб киришига яқин қолганда, дарвозадан уларга қарши аёллар чиқиб келадилар ва ёкавайрон ҳолда шовкин кўтардилар: “Эй, ноинсоф бандалар, қачон кочмоқчисизлар? Энди сиз дунёга келган жойингизга қайтиб яширина олмайсизлар-ку!” Форслар аёлларнинг бу хатти-харакатига дош бера олмай, қайтиб жангга ташланадилар ва душманни орқага чекинишга мажбур этадилар.

Бу воқеага хотира сифатида Кир шундай қонун таъсис этади: “Бу шаҳарга қайси шоҳ қадам қўйса, ҳар бир аёлга биттадан олтин совга қилсин”³.

Юқоридаги мисоллардан кўриниб турибдики, мавжуд ҳолатлар ҳамда шарт-шароитнинг ўзи ёшларга отда юриш, камондан отиш борасидаги билимларни ўргатиш, шунингдек, уларда жасурлик, тўгрилик ва ботирлик хислатларини тарбиялаш лозимлигини тақозо этган. Шу боис қадимги аждодларимиз болаларни ўз халқининг эрки ва юрт мустақиллигининг ҳимоячилари этиб тарбиялаганлар.

Плутархнинг яна бир ўринда қайд этишича, Александр Македонский ерли халқларга яқинлашиш мақсадида македонияликлар билан маҳаллий халқларнинг урф-одатларини ўзаро уйғунлаштиришга ҳаракат қилган. Шу мақсадда у ўттиз минг болани ажратиб олиб, юнон тили ва македонияликларга хос бўлган ҳарбий санъат сирларини ўргатишга буйруқ берган. Ана шу мақсадни амалга оширишга жуда кўп мураббийлар тайинланган. Юнон алифбосининг кейинчалик бу юртда қабул қилиниши ўша даврда кўплаб мактаблар очилгани ҳамда унда ерли аҳоли фарзандлари ҳам ўқитилганидан далолат беради.

Сўгд ёзма ёдгорликлари орасида В.Б.Хен томонидан аниқланган ва “Эски хатлар” номи билан юритиладиган қимматли манбалар эрамизнинг бошларида шаклланган сўгд ёзуви хақида маълумот беради. Ушбу манбаларни Дунхуан шахри (Шарқий Туркистон) яқинидаги савдо қишлоғида яшаган сўгдлик тижоратчи (савдогар)ларнинг ўз она юртлири Самарқандга ёзган ва шахсий характерга эга бўлган хатлар⁴ ташкил қилади.

Император Ян Ли (615-617)нинг элчиси Вей Цзи ҳисоботларида ҳам Самарқанд шахрида йўлга қўйилган таълим-тарбия хақидаги маълумотлар мавжуд. Самарқанднинг моҳир савдогарлари ўғил бола беш ёшга тўлар экан, унга савдони ўргата бошлайдилар. Ўқишни ўрганиши билан савдо ишлари ҳам ўргатилган.

Сюань-Цзин номли бошқа бир Хитой тарихчиси эса Самарқанд аҳолисининг ахлоқ ва ҳуқ-оқоб қоидаларига риоя этиши бошқаларга ўрнал

³ Плутарх. Сочинения. Перев. с древнегреческого. Сост. С.Аверинцева. Вступ. статья А.Посева. Коммент. А.Столярова. - Москва, Худ. литература, 1982, с. 404.

⁴ Исцо=ов М. Сыдиёна тарих чоррақасида –Тошкент, Фан, 1990. 6-7-бетлар

бўлганлигини айтиб ўтган. Буларнинг барчаси қадимги даврларда болаларнинг беш ёшидан ўқитилгани, таълим жараёнида уларни амалий ҳаётга тайёрлаш асосий мақсад қилиб белгилиги тўғрисидаги маълумотларни беради.

Бу маълумотлар қадимда болалар ўқитиладиган савод мактаблари бўлганлиги ва мактаблардан ташқари болалар махсус мураббийлар томонидан ҳарбий-жисмоний машқларни бажара олиш ва муайян ҳунар сирларини ўзлаштириш ишига жалб этилганлигидан дарак беради.

Энг қадимги даврларда йўлга қўйилган таълим-тарбияга оид қимматли маълумотларни биз яна халқ оғзаки ижоди намуналари: афсоналар, қаҳрамонлик эпослари, қўшиқлар, мақол ва ибораларда илгари сурилган гоёлардан ҳам олишимиз мумкин. Чунки халқ донишмандлигининг ёрқин намунаси бўлган халқ оғзаки ижодида халқ педагогикасига хос бўлган тарбия тажрибалари умумлашган.

Ибтидоий кишиларнинг табиат ва жамият ҳақидаги тасаввурлари, улар томонидан амал қилинган урф-одатлар, ижтимоий муносабатлари мазмуни халқ оғзаки ижодининг энг қадимги жанрларидан бири бўлган афсоналарда ифодаланган. Афсоналарнинг қаҳрамонлари яхшиликнинг тантана қилиши учун ёмонлик ҳамда нурнинг муқаррар мавжуд бўлиши учун зулмат билан кураш олиб борадилар, яхшилик ва бахт-саодатга чулганган ўлкаларини яратадилар. Аксарият афсоналарнинг қаҳрамонларини инсон сифатида гавдаланган худолар ташкил этган. Ибтидоий тузум кишиларининг орзу-истаклари, ўй-фикрлари, мақсад ва интилишларини ёритишга хизмат қилган афсоналарнинг кўпчилиги бизга энг қадимги ёдгорликлар - “Авесто”, Абулқосим Фирдавсийнинг “Шоҳнома” асарлари орқали маълумдир.

Қадимги мифларда кишиларнинг табиий офатлар ва ёвуз кучлардан сақланиш борасидаги дастлабки тасаввурлари тирик мавжудот бошига фалокат келтирувчи табиий кучларга қарши мардонавор курашган инсон ва унинг хатти-ҳаракатлари орқали ифода этилган.

Мифлар асосида яратилган афсоналарнинг қаҳрамонлари томонидан олиб борилган ҳаракатлар қаҳрамонлик эпосларининг яратилиши учун замин ҳозирлаган. Қаҳрамонлик эпосларида ватанга бўлган муҳаббат, эрк ва озодлик учун кураш, юртининг ҳар бир қарич ерини асраш, қадрдон қабиласининг фаровонлиги, тўқин-сочинлигини таъминлаш йўлида жонини фидо этиш, қабиланинг шаъни, шарафи, ори ва номуси учун курашиш туйғулари тараннум этилган. Зарина, Спаретра, Тўмарис ҳамда Широқ (Сироқ)лар томонидан кўрсатилган юксак ватанпарварлик намуналари, Зарина ва Стриангей, Зариандр ва Одатида муҳаббатлари, мардлик ва қаҳрамонлик тимсоллари бўлган Рустам ва Сиёвуш (Хоразм-қанг эпоси)ларнинг жасоратлари тўғрисида ҳикоя қилувчи эпопеялар шулар жумласидандир. Бизгача етиб келган эпик асар (афсона ва ривоят)ларда асосан аждодларимизнинг юрт озодлиги, ватан равнақи ва қabila фаровонлиги йўлида олиб борган курашлари ўз ифодасини топган. қаҳрамонлар ватанни ва халқни севади. Ор-номусни муқаддас деб билиш,

дўст ва сафдошларга садоқат, бурчни юксак даражада англаш, унга содиклик, ватан ва халки учун Ўз жонини қурбон этиш, ҳар қандай машаққатга бардош бериш, Ўз севги-мухаббати йўлида азият кечишга тайёрлик каби инсоний туйгулар уларнинг асосий хусусиятларидир. Қахрамонлик эпосларида улугланган энг асосий ахлоқий хислатлари - жасурлик ва мардликдир.

Жасурлик, кучлилик ва мардлик – қадимий кишиларда таркиб топиши зарур бўлган энг муҳим фазилатлар саналган. Тарихий шахсларнинг ҳаёти ва қахрамонликлари борасида маълумотлар берувчи ривоятлар фикримизнинг ёрқин далилидир. Уларда муайян шахс фаолияти, донишмандлиги, қахрамонликлари, тарихий шахс эга бўлган ахлоқий фазилатлар: назокат, камтарлик, ақл-идрок, Ўзгаларга мухаббат, ёрга вафо, садоқат, бахт, одиллик, одамийлик, олий ҳимматлилик ва меҳнатсеварлик қабилар улугланган.

Эпослар мазмунида баён этилишича, хотин-қизлар турли шароитларда эркақлар билан тенг шароитда фаолият кўрсатганлар. Улар хўжалик ишлари билан чегараланиб қолмай, урушларда ҳам жасорат кўрсатганлар.

Тарихдан маълумки, дастлаб Амударёнинг асосий тармоги Ўзбой Каспий денгизига қуйилган. Унинг Ўнг қиргоги Турон, чап қиргоги Эрон деб юритилган. Эрамиздан олдин Аҳмонийлар сак ва массагет қабилаларига кетма-кет ҳужум қилиб турган. Ана шу тарихий воқеалар сак ва массагетлар томонидан яратилган эпосларда Ўз ифодасини топган.

Эрон шоҳи Кир кўчманчи сак ва массагет қабилаларига қарши урушиб мағлубиятга учрайди ва 529 йилда ҳалок бўлади. Тарихчилар Кир ва унинг кўшинларини аввал Ўз ҳудудларининг анча ичкарасига бостириб киришларига имкон бериб, кейин кўшиннинг катта қисмини қирқиб ташлаган қахрамонлар ҳақида маълумотлар беради.

Полиэннинг “Ҳарбий хийлалар” асарида келтирилган ривоятларда Широқ (Сироқ) образи ватанпарварлик ва қахрамонлик тимсоли сифатида ҳали хануз ёшларни тарбиялаб келади.¹ Ёки Геродотнинг “Тарих” китобида келтирилган массагетлар ҳукмдори Тўмарисга уйланиш баҳонасида Эрон шоҳи Кирнинг Турон Ўлкасига уюштирган ҳужуми ҳақидаги маълумотлар ҳам муҳим аҳамиятга эгадир.²

Демак, халқимизнинг таълим-тарбияга оид қарашлари, хулқ-атворида оид хислатлари энг қадимги эпик ёдгорликлар - “Авесто”, “Шоҳнома” каби асарлар, миф ва афсоналар орқали бизгача етиб келган.

Қадимги аждодларимиз инсонга хос жасурлик, адолат, садоқат ва инсонийлик каби хислатларни қадрлаганлар. Бу хислатлар инсонда Ўз-Ўзидан шаклланмаган. Табиат ва жамият ҳаётида рўй берган Ўзгаришлар, ибтидоий уругчилик даврида қарор топган турмуш тарзи инсонда ана шундай хислатларнинг шаклланишини тақозо этган.

¹ Древние автор Средней Азии (VI в. до н.э. — III в. н.э.) Одапонабон. Ўз даа. Баженова Л.Б. —Тошкент, изд. Научн.техн. и соц. экон. лит. Узб., 1940. с. 34-35.

² Геродот. Истории в девяти книгах. Перевод и примечания Г.А.Стартановского. Под общей ред. С.А. Утченко. - Ленинград, Наука, 1972. с.78-79.

Икки катта куч - яхшилик ва ёмонлик Ўртасидаги аёвсиз кураш инсонда юкорида кайд этилган хислатларнинг бевосита таркиб топишига туртки бўлган.

Энг қадимги кўшиқ ва лирик шеърларда жасурлик, адолат, садоқат ва инсонийлик каби хислатлар тараннум этилган. Бундай кўшиқ ва лирик шеърлар XI асрда яшаган улуг олим Махмуд Қошгарий томонидан яратилган “Девону-лугатит-турк” асари оркали бизгача етиб келган.

Туркий халқларнинг тарихини ёритувчи қадимги манбаларда панд-насихат ва ўғитлар этилган асарлар ҳам кўплаб учрайди. Ана шундай асарлар жумласига Махмуд Қошгарийнинг “Девону лугатит-турк” асари ҳам кирази. Аллома мазкур асарни 1076-1077 йилларда ёзган. Географ олим Х. Ҳасанов шундай мисол келтиради: 1914 йил Туркиянинг Диёрбакир шаҳрида бир бева хотин пулга мухтож бўлиб, китоб дўконига эски кўлёмани келтиради ва 30 лирага сотишини айтади. Аммо бу нархга китобни ҳеч ким олмайди. Бир кун дўконга кекса китоб мухлисларидан Али Амирий кириб қолади ва бир дўстидан қарз олиб, китобни сотиб олади (Али Амирий 1857-1924 йилларда яшаган, Ўз шахсий кутубхонасида 15 мингга яқин китоб йиғиб, ҳаммасини Шайх Файзуллох мадрасасига ҳада этган. Кейинчалик бу китоблар Фотиҳ кутубхонаси - миллий кутубхонага ўтказилган).

Бу китоб Махмуд Қошгарийнинг “Девону лугатит-турк” асари эди. Мазкур кўлёмза асл нусхасидан хаттот Муҳаммад бин Абу Бакр ибн Абдул Фотиҳ ас-Совий ал-Дамашкий томонидан девон ёзилгандан 200 йил ўтгач (1266 йилда) кўчирилган эди. Кўлёмза 219 варақли жилддан иборат бўлиб, саҳифалар рақамланмаган, фикрларнинг боши ва охири номаълум эди. Ҳозир бу кўлёмза Истамбулда Фотиҳ кутубхонасининг Али Амирий фондида сақланади.¹

“Девону лугатит-турк” асарида қадимги туркий сўзларнинг арабча изоҳли таржимаси ҳам берилган. Ушбу асарни қадимий туркий тилнинг изоҳли лугати ҳам дейиш мумкин.

“Девону лугатит-турк” 1928 йилда немис олими Брокелман томонидан немис тилига таржима қилинган. 1939 йилда эса Босим Аталай уни усмонли турк тилига таржима қилган ва мазкур таржима Анқарада чоп этилган. Ўзбекистонда асар Солиҳ Мутталибов томонидан таржима қилиниб, 1960-1963 йилларда уч жилддан иборат “Туркий сўзлар лугати” номи билан нашр қилинган. 1967 йилда индекс лугат кўрсаткичи ҳам чоп этилган.

“Девону лугатит-турк” асарининг шеърӣ парчалари ҳам немис тилига таржима қилиниб, 1914 йилда нашр этилган.

Турк олими Фуад Куприлзода, рус туркологлари В. Радлов ҳамда С.Ф. Маловлар ҳам “Девону-лугатит-турк” асари юзасидан тадқиқотлар олиб борганлар. Абдурауф Фитрат ҳам шеърӣ парчаларни таржима қилиб, уларнинг лугатини тузган ва 1930 йилда Самарқандда нашр эттирган. Н.М. Маллаев “Ўзбек адабиёти тарихи” дарслигига “Девону лугатит турк”даги кўшиқ ва мақолларни киритиб, уларни таҳлил этади. А. Қаюмов эса ноёб

¹ Ҳасанов Ш. Махмуд +ошгарий (щаёти ва географик мероси). – Тошкент, Фан, 1968. 3-бет.

қадимги ёдгорликларимиз - кўшиқлар (шеърӣй парчалар)ни биринчи марта насрдан назмга ўгириб, “Қадимият обидалари” номли асарига киритган.

Азиз Қаюмовнинг “Қадимият обидалари” номли асаридаги панд-насихатга оид ўғитлар билан сугорилган шеърӣй парчалар таржимаси мазмуни орқали уларда илгари сурилган маърифӣй гоълар асосида ўша даврда олиб борилган тарбия мазмуни хакида маълумотларга эга бўламиз.²

Асарнинг моҳиятини ёритишга хизмат қилувчи манбаларнинг аксариятида Маҳмуд Қошгарийнинг кўшиқларни халқ орасидан йиққанлиги таъкидланади. Азиз Қаюмов эса бу шеър парчаларининг асл нусхасида ўша даврда мавжуд бўлган бадий ижодга нисбатан юксак талабчанлик аниқ сезилиб туриши, шеърларни яратган шоирларнинг жуда маълумотли экани, чуқур билим ва нафис бадий дидга эга экани хусусидаги фикрларни қайд этади ва панд-насихатга оид кўшиқларни алоҳида гуруҳга ажратиб, уларни таржима қилиб, мазмунини таҳлил этади.

Шеърларда илм олишнинг кадри, билимли ва донишманд кишиларни ҳурмат қилиш, меҳмондўстлик, хушхулқлик, мардлик, жасурликни тарғиб этувчи, ўз манфаатини кўзлаган молпараст, бахил, очкўз, дўсти ва халқига хиёнат каби хислатларни қоралайдиган шеърлар кўп учрайди. Бундай шеърлар туркий халқлар қадим-қадимдан бошлаб инсон шахсини шакллантиришда таълим-тарбияга катта эътибор берганлигидан дарак беради.

Панд-насихат жанридаги асарларнинг мазмунида асосий ўринни илм олишга ундаш, унинг фойдалари, илм аҳлини ҳурмат этиш тўғрисидаги фикрлар эгаллайди. Ёшларга илмли кишиларга яқинлашиш, улардан ўғитлар олиш маслаҳат берилади:

Ўғлим, сенга қолдирдим ўғит,

Унга амал қил.

Олимларга яқинлаш, баҳра олгил,

Тутиб дил* (3-т. 445-бет).

Демак, ўғилга насихат қилган ота билимли кишилардан яхшилик келишига ишонади, аммо уларнинг фикрини эшитибгина қолмай, амалда унга риоя этиш лозимлигини ҳам уқтиради.

Ўғитларда илм-маърифат ҳамда муайян хунар борасидаги кўникмаларнинг эзгу мақсадларни амалга оширишга хизмат қилишига эришиш керак дейилади.

Панд-насихатлар шеърлар мазмунида образли, бадий тарзда ифодаланади, шу боис улар инсонга кучли таъсир кўрсатади. Чунончи:

Ўғлим, ўғит ол,

Билимсизликни итар,

Талқон бўлса агар,

У шиннига ботар (1-т. 412-413-бетлар).

Бу ўринда халқ орасида талқонни шиннига қориб ейиш одати мавжудлигига ишора қилинган. Шиннининг мазали экани ҳаммага маълум.

² +аюмов А. +адимият обидалари. –Тошкент, Бадий адабиёт, 1972.

Шеърда илм ва яхши фазилат ҳам шиннига қиёсланади. Инсон илм-маърифатли бўлса, талқон шиннига ботиб, одамларга ҳузур бахш этганидек, билими ҳам унинг Ўзи ва инсонларга фойда келтиради, дейилади.

Шеърлар муаллифининг илмни бу даражада улуглаши Ўша даврда илм-маърифатнинг юксак даражада улугланганлиги ва маърифатпарварлик дидактик адабиётнинг узвий қисмини ташкил этганини кўрсатади. Бу дидактиканинг асосий йўналиши, асосан, кишиларга ҳаётда қандай ҳатти-ҳаракатларни амалга ошириш, қандай амалларни бажариш борасидаги билимларни беришга хизмат қилган. Билимли бўлиш билан бирга, ёмон ҳатти-ҳаракатларни содир этишдан сақланиш зарурлиги, манманлик, мактанчоқликнинг зарарли оқибатлари хусусида насихатларни баён этишдан иборатдир. Хусусан:

Илм-ҳикмат Ўргангин, бўлма мағрур,

Мақтанчоқнинг шармандаси чиқар, кўр (1-т. 253-бет).

Маълумки, билимли, маърифатли бўлиш кишининг кибр-хаводан узокроқ туришини таъминлайди. Ўғитларда инсоннинг кибр-хаводан узок бўлиши атрофдаги кишилар билан ижобий муносабатни ўрната олиши учун замин ҳозирлайди деб уқтирилади. Илм сари интилиш қутлуг, эзгу иш саналади. Демак, ҳар бир киши илм ўрганиш сари интилиши, ўзлаштирилган билимларга амал қилиши, кибр-хаводан воз кечиши зарурдир.

Ўрган унинг билимин,

Боргин унинг сари.

Қутлуг ишга бўйсунгин,

Кибрни қув нари (2-т. 161-162-бетлар).

Ақлли одамнинг зехни ўткир бўлади, у ҳар қандай ўғит-насихатни тезда ўз онгига сингдириб олади. Аллома инсон зехнининг ўткирлигини, ҳар қандай муаммони ҳал эта олиш лаёқатини худди юқорида парвоз этаётган қушнинг ердаги ўлжани кўриб, унга эга бўлиш илинжида пастга шўнгишида содир этадиган тезлигига қиёслайди. Оқил одам зехнининг тезлиги қуш парвозига қиёсланади:

Қуш ов кўрса, юксаклардан пастга чўқар,

Олим киши ўғит берса дархол уқар (3-т. 53-бет).

Бу мисолда ақлли, билимли одамнинг табиати, ўзига хос хислати ифодаланган.

Ақлли, билимли кишилар беҳуда гапларга аҳамият, бефойда, ўзгаларга зиён етказувчи ишларни амалга оширмайди. Ножоиз берилаётган ҳадяларга учмайди, дейди шоир. Амалга ошираётган ҳар бир ҳаракати эвазига инъом-эхсон кутмайди, баҳоси у қадар баланд бўлмаган совгаларни ўз кадр-қимматидан юқори қўймайди. Бу ўринда аллома “музни жавохир деб билмаслик” кераклигини таъкидлайди.

Илм ўрганиш йўлида азият чеккан, машаққат тортган кишигина уни тўлақонли ўзлаштира олиши, касб-ҳунар сирларини мукамал эгаллаши мумкин, дейди.

Билимли, юксак фазилатга эга бўлган кишилар ҳаёти доимо машаққатли кечади. Умр бўйи илм ва ҳунар асосларини ўзлаштирган олим ва фозиллар ҳаёти ҳам бир кун келиб поёнига етади. Билимларининг кўлами ортиб, юксак орзу-истаклари амалга ошаётган бир пайтда инсоннинг умри тугайди.

Ижтимоий муносабатлар мазмуни, одамлар ўртасидаги ўзаро мулоқат ҳолати ҳам билимли, донишманд кишиларнинг азият чекишларига сабаб бўлади. Зеро, ҳаётда аксарият ҳолатларда манман, зўравон, худбин одамларнинг омадлари келади, улар юқори мансабларни эгаллаб, халқ ва юрт манфаатларига зид бўлган ҳаракатларни амалга оширадilar. Билимли кишилар эса уларни бундай йўлдан қайтариш имкониятига эга бўлмаганликларидан афсусланадилар, чорасизликларидан ранжийдилар. Ҳукмдорлар-нинг нодон, калтафаҳм бўлишлари туфайли оқил инсонлар муносиб равишда ҳурмат топмайдилар, кадр-қимматлари топталади. Маҳмуд Қошгарий ушбу ҳолат сўйилган жонлиқ танасининг ерларга судралиб хор бўлганига ўхшайди, дейди шоир. Зеро, ҳамма замонларда ҳам илм-фан аҳлининг ҳаёти огир кечган, тафаккур, илм ва маърифат ҳамиша ҳам эъзозланавермаган, аксинча, қолоқлик ва жохиллик томонидан таъкиб этилган:

Бузулди бу замонлар,
 Авж олди кўп ёмонлар.
 Камайиб билимдонлар,
 Илми ҳикмат йўқолар (1-т. 128-бет).

Бироқ шоир ҳаётда билимдонлар борлигидан фахрланади, илм ҳақидаги шеърларида илму дониш эгаларини улуглайди.

“Девону-лугатит-турк” асарида инсоний фазилатларнинг яна бири - хушхулқлик алоҳида ажратиб кўрсатилади. Билим ва ҳунар эгаси бўлиш, эзгулик, яхшилик йўлида ҳамда умум манфаати учун меҳнат қилиш хушхулқ инсонга хос фазилат эканлигини аллома алоҳида қайд этиб ўтади:

Улуглигинг ошса агар,
 Хушхулқ бўлгил.
 Бек ёнида халқ учун
 Хўб иш қилгил (1-т. 95-бет).

Кишилар ўртасида тотувлик, ўзаро аҳилликнинг юзага келиши юртнинг фаровон бўлиши, одамларнинг тўкин-сочин яшашининг асосий омили эканлигига алоҳида ургу берар экан, аллома мазкур фикрларни қуйидагича ифодалайди:

Қўни-қўшни қариндош
 Кўрсин сендан яхшилик.
 Не-не совга қилишса,
 Яхшироғин қил тортиқ (1-т. 137-бет).

Ушбу панд-насихатлар шеърларнинг амалий ҳаёт билан узвий боғланганидан далолат беради.

“Девон”да инсон шахси ва унинг кадр-қиммати улуғлашга ундовчи, шунингдек, меҳмондўстликни мадҳ этувчи шеърлар ҳам мавжуд. Ана

шундай гояларни ифода этувчи шеърларни филолог олим А.Қаюмов “бир бутун меҳмондўстлик қоидалари”нинг мажмуи деб атайди. Маҳмуд Қошгарий меҳмонни хурмат-эҳтиром билан кутиб олиб, унга гамхўрлик қилиш, муруват кўрсатиш ҳамда очиқ юз билан муомалада бўлиш дозимлигини энг зарур одат сифатида таърифлайди. Меҳмонни хурмат қилмаслик, иззат-икромини Ўз ўрнига кўймаслик унинг чехрасига кул сочиш билан баробар, дейди.

Келса киши чехрасига кул сочмагил,

Иззат билан кутиб унга яхшилк қил (1-т. 149-бет).

Ёки:

Кулиб бокқан кишига сочмагил кул,

Яхшилик-ла улар учун табассум қил (2-т. 34-бет).

Шундай қилинса, меҳмон ушбу хонадон аъзолари ҳақида яхши фикрга эга бўлади, сенга очиқ юз билан бокқан кишига сен ҳам муносиб жавоб қайтар, деган хулоса чиқади.

Яна бир шеърӣ парчада шоир инсон фақат Ўз манфаати ва роҳатини ўйламаслиги, ўзгалар манфаати йўлида ҳам ҳаракат қилиши, меҳмонга иззат ва хурмат кўрсатиш лозимлигини алоҳида таъкидлаб ўтади:

Кўрклик тўнинг ўзинга,

Тотлик ошинг ўзгага.

Кўнокка кўргиз иззат,

Ёзсин шаънинг узокка (1-т. 80-бет).

Шоир мол-мулкка ҳирс қўйиш, ортиқ даражада мол-мулкка эга бўлганда ҳам мағрурланиб кетиш ёмон оқибатларга олиб келиши, инсонни атрофдагиларнинг назаридан қолишига сабаб бўлишига ургу бериб ўтади. Бу ўринда кекса авлод ўғитларига риоя этиш фойдадан холи эмаслигини эътироф этади.

Молу-давлат кўпайганда мағрурланиш, кибр-хавога берилиш ёмон ҳислат саналса, маълум сабабларга кўра мол-мулкдан ажралиб қолганда ўқиниш, тушқунликка тушиш ҳам иродасизлик белгиси ҳисобланишини баён этади.

Мол-дунё тўплашга нисбатан юзага келган ҳирсни шоир худди тогдан келаётган селга ўхшатади. Молу-давлат йигиш ҳирсига берилган киши сел остида қолган тошдек чил-парчин бўлади, дейилади:

Мол йигишни сел келиш деб ҳисобла,

Мол эгасин тош каби юмалатар (3-т. 69-бет).

Шу боис ақлли инсон бундай хавф рўй беришининг олдини олиши, атрофдагиларнинг назаридан қолмаслиги лозим.

Юқорида кўрсатиб ўтилган таълим-тарбияга оид панд-насихатларга бой шеърлар турмуш тарзининг турли томонларини ёритишга хизмат қилади. Шеърларда илгари сурилган гоялардан яна бири инсон ҳаётининг абадий эмаслиги, шу сабабли имкон қадар кишиларга яхшилик қилиш лозимлиги, ёшлик кучи ва ҳуснига ишониш сувга суяниш билан баробар эканлиги алоҳида таъкидланади.

Шеърӣ парчаларда қуйидагича фикрлар ҳам учрайди:

Кишининг кўнгли бўлса

Қашшоқ, камбагал.

Тўқ бўлмайди,

Бой бўлмайди (3-т. 257-бет).

Ушбу бандда ифода этилган қарашлар бугунги кунда ҳам ўз аҳамиятини йўқотмаган. Зеро, маънавий жихатдан бой бўлмаган инсон камолотга ета олмайди, маънавий жихатдан бой бўлмаган мамлакат эса ҳеч қачон моддий фаровонликка эриша олмайди.

“Девону-лугатит-турк” асарида халқнинг таълим-тарбияга оид тажрибалари ифодаланган мақоллар ҳам мавжуд. Мақолларда ҳам кўшиқлардаги каби дўстлик, ўзаро ҳамкорлик, меҳнатга муҳаббат, илм олиш ва касб-хунар эгаллашга нисбатан иштиёқ ва эҳтиёж, ватанпарварлик ва қон-қардошлик туйғусига эга бўлиш, тежамкорликнинг аҳамияти ва исрофгарчиликнинг олдини олиш, адолат ва адолатсизлик, яхшилик ва ёмонликнинг оқибатлари, ахлоқ-одоб қоидалари, сихат-саломатликни сақлашга оид ўғитлар ўз ифодасини топган.

Буни “Девон”да келтирилган бир қатор мақоллар мазмунида кўрамиз:

“Тиришқокнинг лаби ёглиқ, эринчокнинг боши қонлик” мақолида тиришқок одам ўз меҳнати билан яхши таомлар топади, шунга кўра мойли (ёгли) овқатлар ейди, эринчок, дангаса одам эса, ялқовлиги туфайли ишдан қочади ва пировардида камбағалик ва қашшоқликка маҳкум бўлади. Натижада афсус-надомат ҳамда фарёд чекади, деган маъно ётади (1-т. 100-бет). “Одамнинг оласи ичида, йилкиники таши (сирти)да” мақолида эса айрим кишиларнинг ёмон ниятлари, ўй-фикрлари, дилида бошқаларга нисбатан юзага келган хиёнатни яшириб, кишиларга зўрма-зўраки равишда қулиб қараш, уларнинг хатти-харакатларини мақташи, ўзини гўёки уларнинг ютуқларидан қувонадигандай кўрсатиши айтилади (1-т. 17-бет). “Хўқизнинг оёғи бўлгўнча, бузукнинг боши бўлган яхшироқ” мақолида мустақилликнинг мутелик ва тобеликдан, ўзгалар иродасига бўйсунидан афзаллиги, айрим ҳаракатларни амалга оширишда ташаббускор, фаол, илгор ва ташкилотчи бўлиш мақсадга мувофиқ эканлигига ургу берилади (1-т. 94-бет). “Одобнинг боши-тил” иборасида эса хушхулққа эга бўлишга нисбатан қўйиладиган талаблардан бири - ширин сўз, хушмуомала бўлиш эканлиги таъкидланади. Ширин сўз, хушмуомала киши эл орасида тезда иззат-икром топади, юқори мартабаларга эришади. Шу боис ёшларни ёшлиқдан оқ ширин сўз, хушмуомалали бўлишга ўргатиш мақсадга мувофиқдир, дея таъкидланади (1-т. 3-бет). Халқ орасида гийбатчи кишиларга нисбатан “Илон ўзининг эгрилигини билмай, туянинг бўйнини эгри дейди” қабалидаги мақол қўлланилган (1-т. 147-бет). Инсон ўзини аяб, яхши еб-ичса, тез қаримаслиги “Маишатли одам қаримас” (1-т. 163-бет) мақолида ифодаланган. “Алп чирикда, билга тирикда, ботир жангда, доно мажлисда синалади” мақоли эса инсоннинг қандай киши эканлигини унинг жасорати ва оқиллиги билан баҳолаш мумкинлигини ифодланган (1-т. 169-бет). “Юзига қарама - арзам (илмини) тила, юзига қарама - фазилати (ахлоқи)ни тила”

мақолида эса инсонга унинг хулқ-атвори, одоби ва билими даражасига қараб баҳо берилиши баён этилади (2-т. 15-бет).

Ишда шошма-шошарликка йўл қўйишнинг кутилган натижага эриша олмасликка сабаб бўлиши “Шошган киши уйига етолмайди” тарзида ифодаланган (2-т. 27-бет). “Эрдамсиздан қут чертилур”- одоби ҳамда бирор бир хунарга эга бўлмаган кишидан бахт ва давлат кетади деган маънони англатувчи мақол ҳам юксак даражада тарбиявий аҳамиятга эга бўлиб, инсоннинг хунар ва хулқ-одобга эга бўлиши бахтининг калити эканлигига ишора қилинади (2-т. 266-бет).

Мақолларда яна илму хунар, меҳнатсеварлик хислатини ёшлиқдан эгаллаш зарурлиги ҳам ифодаланган: “Кичикда катугланса улгазу севинур” (2-т. 311-бет). Инсон ёшлиқда аниқ бир мақсадга интилса, унга эришиш йўлида машаққат чекса, тинимсиз ҳаракат қилса, вояга етганида унинг роҳатини, меҳнати натижасини кўради.

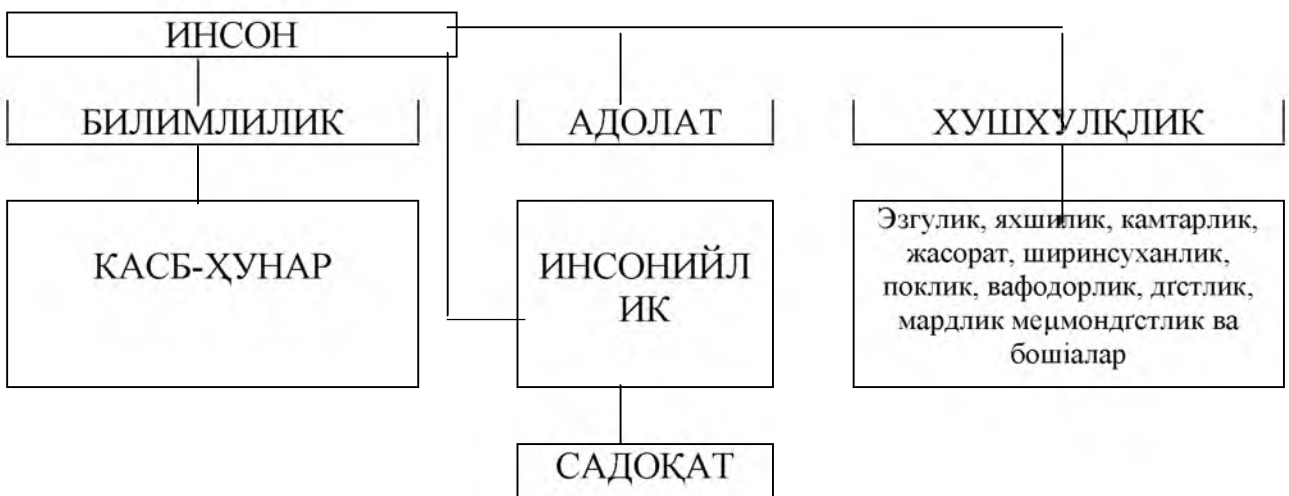
Мақолларда ёмонлик қилган кишининг ўзига ёмонлик қайтиши мумкинлиги “Кўкка сузса юзга тушар” - осмонга тупурган кишининг тупуги ўзининг юзига тушади тарзида баён этилган (3-т. 146-бет).

Кўришиб турибдики, энг қадимги даврларда яратилган мақолларда ҳам халқнинг таълим-тарбия борасидаги донишмандлиги ўз ифодасини топган. Халқ педагогикасининг энг қадимги намуналари бугунги кунга қадар сақланиб қолган ва ўзининг педагогик, тарбиявий аҳамиятини йўқотмаган.

Демак, инсон хулқ-атворини мукаммаллаштиришга хизмат қилувчи “Девон”даги шеърӣй парча ва мақоллар кишилар ўртасида эзгуликни тарғиб қилиб, инсоннинг камолга етишига катта таъсир этиб келган.

Энг қадимги ота-боболаримиз улуглаган ахлоқий хислатларни жадвалда қуйидагича акс эттириш мумкин:

Энг қадимги даврларда улугланган ахлоқий хислатлар



Демак, энг қадимги маърифӣй ёдгорликларда ифода этилган ва қадрланган хислатлар - жасурлик, мардлик, адолат, садоқат, инсонийлик, хушмуомалаликдан иборат бўлган. Табиӣйки, ушбу хислатлар инсонда ўз-ўзидан шаклланмаган. Табиат ва жамият ҳаётидаги ўзгаришлар, ибтидоий

уругчиликка асосланган турмуш тарзи инсоннинг ана шундай хислатларга эга бўлишини тақозо этган. Икки қатта куч - яхшилик ва ёмонлик Ўртасидаги аёвсиз кураш инсонда юқорида қайд этилган хислатларнинг бевосита шаклланишига туртки бўлган.

2. Қадимги ёзма ёдгорликларда таълим-тарбия масалалари

2. “Авесто” энг қадимги ёзма маърифий ёдгорлик сифатида

Эрамиздан аввалги мингинчи йилларнинг Ўрталарида энг қадимги аждодларимиз томонидан қахрамонлик мавзусида жуда кўплаб афсона ва ривоятлар яратилган бўлиб, улар авлоддан авлодга оғзаки ва ёзма равишда ўтиб борган. Агар ушбу афсоналар зардуштийлик динининг муқаддас китоби “Авесто” асари мундарижасидан ўрин олмаганда эди, биз улар хақида ҳеч қандай маълумотга эга бўлолмаган бўлардик.

“Авесто” асари ким томонидан яратилгани борасида турли қарашлар мавжуд бўлиб, машҳур шарқшунос олим Е.Э. Бертельснинг фикрига кўра, ушбу асар 1278 йилда Райд Зардушт ибн Баҳром ибн Пажду деган киши томонидан ёзилган. Мазкур фикр “Зардуштнома” достонида баён этилган айрим фикрлар асосида юзага келган. Хусусан, достонда Авесто ва Зендни Зардушт дунёга келтиргани, унинг тугилиши ва кейинги ҳаёти хусусидаги маълумотлар келтирилади. Яъни,

ЗАРДУШТНОМА

Зардушт ибн Баҳром ибн Пажду (Достондан парча)

Мен пахлавий деб аталган ёзувчи битилган
 Шохона китоблардан бирини кўрдим.
 У асраб келингандир барча оқиллар ва
 Устозлар устози мобедлар мобедида.
 Унда олам ҳодисалари, аждодлар
 Ва шохлар ишлари ҳақда битилган.
 Унда оламга саодатли Зардушт келтирган
 Авеста ва Зенданинг ҳикоятлари битилган.
 Шунингдек, Зардуштнинг онадан тугилиши
 Ва сўнгра у билан юз берган воқеалар
 Бандаларчун бу китоб эскидур энди
 Ва ҳеч ким уни ўқий олмайди¹

Мазкур достон 1760 йил машҳур француз олими Анкетиль Дю Перрон томонидан аввал латин тили, кейин эса француз тилига таржима қилинган.

¹ Бертельс Е.Э. История персидско-таджикской литературы. Изб. труды. – М. Изд-во Восточной литературы, 1960, - с. 33.

Асарни инглиз тилига Иствих таржима қилган. Кейинчалик асарнинг Ф.А.Розенберг томонидан қилинган французча таржимаси ҳам эълон қилингандир.

Зардушт ибн Баҳром ибн Пажду дostonда келтирилган маълумотларни қандай манбаларга асосланиб баён этганлиги ҳақида маълумот йўқ эди. Лекин тадқиқотчилар дostonни ёзишда муаллифнинг икки муҳим манба- “Авесто”нинг йўқолиб кетган Читрадaт (Ўн иккинчи) ва Спент (Ўн учинчи) нусхаларидан фойдаланганлигини эътироф этадилар.

Лекин “Авесто” таржимони Дж. Дармстетер Зардушт биринчи инсон Ғайомард ҳақидаги афсонавий ривоятнинг афсонавий қаҳрамони бўлиб, халқ фантазиясининг “меваси”дир, дейди. Афсонада хикоя қилинишича, у жаҳолат рамзи саналган “илон” билан курашиб халок бўлади. Ундан уч ўгил қолиб, улар уч табақа – қохинлар, ҳарбийлар ҳамда дехқонлар авлодига асос солганлар.

Мавжуд манбалар, шунингдек, сўнги йилларда эълон қилинган маълумотларга кўра зардуштийлик Шарқ халқлари сизинган қадимги динлардан бири саналади. Мазкур диннинг асосчиси Зардушт (Сарик тўн эгаси деган маънони англатади) бўлиб, дин ҳам унинг номи билан аталган.

Зардушт тахминан милоддан аввалги 570 йилда тугилган бўлиб, 77 ёшида, ибодат қилаётган пайтида душман қохинларидан бири томонидан ўлдирилган.

Зардушт ўз даврида икки худолик гоёсини кўтариб чиқади. Аста-секин у пайгамбар даражасига кўтарилади ва ўзини Ахура-Мазда, яъни, Олий Тангри элчиси дея эълон қилади. Зардушт дунёни яхшилик ва ёмонлик дунёси тарзида иккига бўлади. Бу икки дунё ўртасида бир-бирига қарама-қарши гоёлар устувор бўлиб, улар ўртасида доимо кураш кетади.

Зардушт томонидан асосланган дин унинг ҳаётлигидаёқ кўплаб ўлкаларга ёйилади. Бироқ Зардушт вафот этганидан сўнг зардуштийлик динининг гоёлари янада кенг ёйила бошлади.

“Авесто” асари эрамиздан аввалги VI асрнинг охири ва IV асрнинг бошларида яратилган бўлиб, у узоқ даврлар маҳсули саналади, даврлар ўтиши билан қайта-қайта ишланади. Асарнинг тўлиқ китоб ҳолида шаклланиши эрамиздан аввалги биринчи асрга тўғри келиши барча манбаларда алоҳида қайд этилади.

Ғарб, рус ва ўзбек олимлари мазкур асар мазмунини ҳар томонлама таҳлил этишга ҳаракат қилишган. Зеро, “Авесто” асарида инсон шахсининг камолотга эришишига оид маърифий фикрлар маълум бир тизимда ифода этилгандир. Мазкур асар гоёлари орқали қадимги даврларда мамлакатимиз худудида яшаган халқларнинг табиий, илмий, маърифий ҳамда ижтимоий қарашлари борасида муҳим маълумотларга эга бўламиз. «Авесто» диний характерга эга бўлиш билан бирга ўзида фалсафий, сиёсий, филологик, таълимий ва тарбиявий масалаларни ҳам қамраб олган асардир.

Абу Райҳон Беруний ўзининг “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар” асарида зардуштийлик дини қадимги Хуросон, Форс, Ироқ ва Балхдан тортиб Сурия ерларигача тарқалганлигини айтади.

Озарбайжон олими М. Рафилий эса “Мухтасар Озарбайжон адабиёти тарихи” китобида (1-жилд, Баку, 1943, 2-3-бетлар) “Авесто”ни факат Озарбайжон адабиётининг маънавий мероси деб эътироф этади.

Тархичи олим В.М.Авдиевнинг фикрига кўра, “Авесто” номли қадимги диний тўпламнинг дастлабки қисмлари айнан Ўрта Осиё худудида вужудга келган, дейиш учун барча асослар етарли. Зеро, асарда келтирилган айрим ривоятлар бу хақида далолат беради. Ривоятларда айтилишича, зардуштийлик динининг биринчи “Муқаддас олови” Хоразмда ёқилган. “Авесто” асарида тасвирланган “Айриана Вайжо” мамлакати Хоразм бўлган бўлиши мумкин. Бу мамлакатда Ахура-Мазда Зардуштга кўриниш берган. “Айриана Вайжо” деган афсонавий мамлакатнинг “Авесто” асарида сакланиб қолган тасвири Хоразмнинг географик шароитларига тўла мувофиқ келади. С.П. Толстов ҳам “Авесто”нинг энг қадимги замонга оид қисми Марказий Осиё (Хоразм)да эрамиздан аввалги биринчи минг йилликнинг биринчи ярмида ёзилган деб қайд этади. “Авесто”да худолар ва қахрамонлар тўғрисидаги халқ эпик афсоналарига оид жуда кўп қимматли маълумотлар жамланган. Асарда тасвирланган худо ва қахрамонлар Ўрта Осиё мамлакатлари ва уларга кўшни бўлган Эрон ва Афғонистон ўлкаларида иш кўрадилар. “Авесто”да келтирилган мадхияларда шундай бир ўлка тасвирланадики, унда: “Бир талай кўшинга қудратли йўлбошчилар бош бўлган, кенг ўтлоқлари ва сувлари кўп бўлган, баланд тоғлари чорвачилик учун зарур ҳамма нарсани етиштиради, унда чуқур-чуқур ва серсув кўллар, кемалар юриб турадиган кенг дарёлар Искат ва Поурта, Моур (Марв), Харова (Ҳирот), Гоу Сўгд ва Хвойрезм (Хоразм) томонига пишқириб оқадилар (Яшт X, 14)”. Бунда зикр этилган жойларнинг таърифи ва номлари бошқа қатор жиҳатлари билан бирга қадимги Зардушт динининг худди шу ерда, Амударё ҳавзасида вужудга келганига шубҳа қолдирмайди.

Зардушт эрамиздан аввалги VI асрда яшаган. Хоразмда яшаган чорвадорлар оиласи Спитама уругидан бўлган. Отаси Паурушасп, онаси Дугдова от ва туя боқиш билан шугулланганлар. Зардушт кўп худоликка сизиниш ҳамда кўплаб қурбонликлар қилиниши натижасида моллар қирилиб кетаётганлиги, шунингдек, турли қабилалар ўртасида низолар келиб чиқаётганлигини кўриб, унинг олдини олиш чораларини излайди ва ана шу мақсадда Ўз таълимотини тарғиб қила бошлайди. Лекин қабила бошлиқларига унинг таълимоти ва унда илгари сурилган гоёлар ёқмайди. Зардушт худодан келган вахий орқали кўпхудоликка қарши яқка худоликни тарғиб қила бошлайди, кучли ҳокимият ўрнатиб, ер юзида тинчликни барқарор этиш учун курашади, яхшилик ва эзгулик худоси Ахура Маздани ҳимоя қилади.

Зардуштнинг янги таълимотини қабила аъзолари орасида тарғиб қилишини истамаган қабила бошлиқлари уни таъқиб этадилар. Ана шу таъқиб туфайли у Рай (Эрон)га қочади ва Ўз динининг ўша ерда тўлақонли шакллантиришга муваффақ бўлади. “Авесто”ни шох Виштасп (Гуштасп)га тақдим этади. Шох Виштасп унинг хомийсига айланади. Виштаспнинг

фармониға биноан оташхона - ибодатхоналар курдирилади, зардуштийлик динининг гоёлари кенг ёйила бошлайди.

Зардушт шоҳ Гуштасп вазирининг кизи Ҳавовиға уйлангани, ундан уч Ўғил - Иставатра, Урвататнара, Хварачитра ва уч киз – Френи, Трити, Поуричисталарни кўрганлигини қайд этади.¹

Виштаспнинг фармониға кўра 1200 бобдан иборат “Авесто”ни олтин тахтға ёздирилиб, шоҳ оташкадасиға топширилади.

“Авесто”нинг китоб холидаги матни эрамиздан олдин Ўн икки минг ошланган мол терисига олтин харфлар билан битилган. Бу нусха Искандар Македонский истилосига қадар Истахр шаҳрида сақланган. Искандар Истахрни босиб олгач, “Авесто” китобида баён этилган тиббиёт, нужум, илми ҳикмат соҳаларига оид гоёларни юнон тилиға таржима қилиниб, қолган фикрлар битилган саҳифалар ёкиб юборилади.

Зардуштнинг мазкур китоби бизға қадар икки нусхада етиб келган.

Мазкур нусхаларнинг биринчиси - дуолар тўпламидан иборат бўлиб, “Вендидат-седе”, яъни, “Пок Вендидат” деб аталади. Ушбу китобға “Ясна” ва “Висперед”лар киритилган.

Иккинчи китобда ҳам биринчиси китобдаги каби “Вендидат”, “Ясна” ва “Висперед”лар ўрин олиб, унда шархлар ҳам берилади. Изохли таржима “Занд” (шарҳ маъносида) деб аталади. Шунинг учун ҳам асарнинг шархли нусхаси “Авесто ва Занд” ёки “Занд Авесто” деб номланган.

Иккинчи вариантға биноан “Авесто” асари қуйидаги қисмлардан ташкил топган:

1. “Вендидат”. Мазкур қисм 22 бобдан иборат бўлиб, асосан, Ахура Мазда билан Зардуштнинг ўртасида кечган савол-жавоби шаклида ёзилган. У ёмон рухларни, девларни енгиш воқеалари, гуноҳлардан пок бўлиш қоидалари ҳамда мифологик унсурларни ўз ичига олади. Характерли жиқати сўз юритилаётган қисмда девларға қарши яратилган қонун матни, яъни, қонуннома мазмуни ёритилган. қонунномада айтилишича, ёмонлик тимсоли бўлган девларға нисбатан нафрат билан қараш даркор.

Ахура Мазда юртда яхшилик, хайрли ишларни юзаға келтирса, Анҳра Ману (Ахриман) ўз юртида ёмонликни қарор топтиради.

2. “Висперед”. У 24 бобдан иборат бўлиб, ибодат қўшиқларини ўз ичига олади.

3. “Ясна”. Ясналар 72 бобдан иборат. Диний ибодатларни ўтказиш чоғида, шунингдек, қурбонлик чиқариш маросимида айтиладиған қўшиқлар, худоларға бағишланган мадҳиялар ва бошқалар ясналарни ташкил этган. Ушбу қисмнинг 17 боби Готлар деб юритилади. Готлар “Авесто”нинг энг қадимги қисмлари саналади.

4. Яштлар. Яштлар зардуштийлик динининг худолари ва маъбудалари шарафига айтилган 22 кўшиқ (гимн)ларни ўз ичига олади.

¹ Щамидов Щ. “Шоцнома”нинг шуҷрати. - Т.: Ўзбекистон, 1991. 87-88- бетлар.

5. Кичик Авесто (Хурда Авесто, Хвартак-апастак). куёш, Ой, Ардвисура, Митра, олов ва бошка худо ҳамда маъбудалар шарафига багишланган кичик ибодат (гимн) матнларидан иборат.

Зардуштийлик динининг гоёлари хусусида сўз борганда, уларнинг тўғрилиқ билан яшаш ва ахлоқий унсурларга асосланганлигини алоҳида таъкидлаб ўтиш лозим.

Инсон ва унинг жамиятда тутган ўрнига нисбатан муносабат масаласи “гот”лар мазмунида ўз ифодасини топган.

“Авесто” тарбиявий манба сифатида катта аҳамиятга эга. Юқорида айтиб ўтилганидек, Зардушт қадимги қабилалар аъзоларининг диний эътиқодларига айланган қарашлар мазмунини ислоҳ қилган. Зардушт таълимотининг илгор гоёлари шундан иборатки, Ахура Mazda (қодир илоҳ) дунёда мавжуд бўлган адолат ва яхшиликнинг ижодкори саналади. Анхра Мани (Ёвуз рух) барча ёмонликларни юзага келтиради. “Авесто”нинг мазмуни борасида унинг бизгача етиб келган парчаларда илгари сурилган қарашлар моҳиятига асосланиб қуйидаги хулосага келиш мумкин:

“Вендидат”нинг дастлабки уч бобида халқ ҳаётида ернинг қай даражада аҳамиятга эга эканлиги куйланади. Чунончи, биринчи бобда ёвузлик ва адоват ҳукмрон бўлган ўлкалар таснифланар экан, Ахура Mazda Тинчлик ва Адолат ўлкасининг асосчиси, Анхра Манью эса жаҳолат уругини сочувчи сифатида талқин этилади. Асарда ана шундай ўлкалардан 16 таси кайд этиб ўтилади.

“Авесто”да тасвирланган адолат ўлкасининг кейинги даврлардаги номлари: 1. Арйана Веджа - Хоразм ёки Аракс дарёси қиргоги ёки Аму ва Сирдарё дельтасидаги ўлка. 2. Гава-Сўгдиёна. 3. Моуру (Маргав)-Маршана (Марв, ҳозирги Мари шаҳри жойлашган ҳудуд). 4. Бахди-Бақтрия (Балх). 5. Нисайа - Ниса, Парфия пойтахти. 6. Харой-Исфакондаги бир жой. 7. Хнента-Гурканиа. 8. Харахвайти-Гарут (Арахозия билан боғлиқ). 9. Хэтумант - Гильменда ҳавзасидаги вилоят. 10. Рага-мидиядаги бир шаҳар. Рай Техронга яқин. 11. Чахра-Хуросондаги бир жой. 12. Варна - Жанубий Каспий бўйи вилояти. 13. Хапта Хиндав - Инда, Панжоб ҳавзаларида жойлашган ҳудуди. 14. Рангха ирмоқлари-мифологик ўлка¹.

Кейинги бобларда Ёима ҳақидаги афсона келтирилади. Афсонада ерни уч баробар кўпайтириш, шунингдек, Ўсимлик, ҳайвон ва одамларни химоя қилиш мақсадида чегара белгиланганлиги ҳикоя қилинади. Ушбу афсонада, шунингдек, қадимги Ҳинд-Эрон қабилаларининг Ернинг сувдан пайдо бўлганлиги борасидаги дастлабки тасаввурлари ҳам ўз ифодасини топган. 3-19-бобларда эса гуноҳ ва унинг жазоси, покликнинг моҳияти таърифланади, олов, сув, ер, чорва, дарахт ҳамда Ўсимликлар улугланади, қоҳин, ҳарбий, деҳқон ва чорвадорлар шарафланади. Ҳайвонларга зулм ўтказиш энг катта гуноҳ сифатида қораланади. Мазкур бўлимда шахсий гигиенага амал қилишга оид қоидалар - тирноқ ва сочларни парваришлаш масалалари юзасидан фикр билдирилади.

¹ Маковельский А.О. Авесто. – Баку, Изд-во АН Азерб, 1960. с. 48-56.

XIX-бобда одамларнинг Ахура Маздага бўлган эътиқодлари даражасини ифодалаш мақсадида улар боқий дунёда қил кўприкдан ўтадилар, кўприкнинг ўртаси қилич каби ўткир бўлади, дейилади. Кимки Ахура Маздани тан олмаса, унга ишонмаса, у “қил кўприк”дан ўтолмай, жаҳаннамга тушади. Диндор ва доимий равишда ибодат қилувчилар эса жаннатга тушадилар. Ахура Мазда яратилган вақтдан бошлаб орадан ўн минг йил ўтгач, Ахриманнинг кучи тугаб, Адолат ўлкаси қарор топади. Шунда барча майитлар (казо қилган кишиларнинг таналари) бир жойга тўпланади, уларга жон ато этилиб, яхши кишилар бир томонга, ёмон кишилар иккинчи томонга ажратилади. Шу тариқа яхшилар жаннатга, ёмонлар эса дўзахга тушади. Яхши одамлар уч кун давомида оташ ирмогини кечиб ўтгач, гуноҳлардан покланиб, Ахура Мазда юрти - Адолат ўлкасига кирадилар. Бу ўлкада инсон ўзининг ахлоқи ва яхши амаллари, хатти-харакатлари билан яхшилик тарафдори эканлигини исботлаши керак. Инсон ўз ҳаёт йўлини танлар экан, ўз зиммасига олган мажбуриятни бажаришга жавобгар саналади. “Гот”ларда Ахура Мазданинг ердаги ёрдамчиси хисобланган чорвадорларнинг дунёқарашлари ифодаланган. Яхши кишилар юксак ахлоқий хислатларга эга бўлсалар, ёвуз кишилар ёмон хислатларнинг эгасидир. Зардуштийликда яхшилик ва ёмонлик тушунчалари орқали ер юзида мавжуд бўлган яхшилик ва ёмонлик дунёсининг моҳияти очиб берилади.

Тақводор чорвадор одил ва оқил бўлиб, атрофдагиларнинг ҳурматларига сазовор бўлса, катта поданинг эгасига айланади. Чорвадорларнинг назарларида кўчманчилар уларнинг душманларидир. Чунки улар одамларни талайди, молини хайдаб кетади. Асарда кўчманчилар ахлоқсиз махлуқларга қиёсланадилар. Улар азоб-укубатларга лойиқ, зеро серхосил яйловларни яқсон этадилар, яхшилик хомийларига хужум қиладилар. Билдирилаётган фикрлардан англашиниладики, зардуштийлик динининг гоёларига кўра шахснинг ахлоқий хислатларга эга бўлиши Адолат ўлкасини қарор топтиришда таянч омил бўлиб хизмат қилади. Зардуштнинг асосий йўриқларидан бири ҳам Ахура Мазданинг кўмакчиси саналган инсон саховатли бўлиши керак, деган ақидадир. Гарчи, зардуштийликда диний расм-русумларга риоя этиш, Зардуштнинг томонидан илгари сурилган барча ахлоқий йўл-йўриқларни бажариш ҳар бир кишининг муқаддас бурчи эканлиги эътироф этилиши билан бирга дунёвий ишлар ва уларнинг моҳияти ҳам очиб берилади.

Зардушт Ахура Маздадан дунёда шодлик ва бахт макони, энг севимли жой қаерда эканини сўраганда, у шундай жавоб беради: у шундай жойки, кишилар у ерда уй-жой қурадилар, оташкада (ибодатхона)лар барпо этадилар, дехқончилик ва чорвачилик билан шугулланиб, бола-чақали бўладилар; мен ҳар иккала кўли билан меҳнат қилувчи кишини кўллайман, унинг ишига барор, хосилига барака багишлайман, дейди. Бунда меҳнат, дехқончилик ёвуз кучларга қарши кураш, яхшилик манбаи, таянчи деб кўрсатилади.

Зеро, зардуштийликда ахлоқийликнинг асоси, саховатлилик белгиси - меҳнат деб кўрсатилса, ишқмаслик барча нуксонларни келтириб чиқарувчи сабаб эканлигига ургу берилади. Айниқса, дехкончилик соҳасида қилинаётган меҳнат яхшиликни юзага чиқарувчи асосий омил дея таъкидланади. Дехкончилик билан шугулланиш, мўл-кўл ҳосил етиштиришга қаратилган ҳаракат Ахура Мазда қонунига бўйсуниб саналган. Дон эккан киши такводорлик уругини экиши, Маздага ихлосмандлик эътиқодини илгари суриши, имонни озиқлантириб туриши Ўн минг марта ибодат қилиш билан баробар, юзлаб қурбонлик қилишга тенг дейилади. “Ғалла ердан униб чикканда, девлар ларзага келади, галла Ўриб олинаётганда девлар нола-фарёд чекади, галла янчиб, ун қилинаётганда улар қоча бошлайди, ҳамир қилинганда эса девлар маҳв бўлади. Галланинг мўл-кўл бўлиши девларнинг лабига қизитилган темир босилгандек уларни тум-тарақай қилади”.

Ушбу мисолларда “Авесто”да инсон меҳнати туфайли барча ёмон ҳислат, ёмонлик ҳамда ёвузликлардан қутилиши мумкин, деган гоё илгари сурилади.

Самовий дунёда ҳам учлик ҳукмронлик қилади: Ахура Мазда – Олий тангри, яъни “қодир илоҳ” - Ўт, аланга руҳига, Аша (Арта) – Вазишта – “Энг яхши тартибот” (қоҳинлик ва катта қоҳиннинг самовий образи)га, чорва руҳи - Воху Мана, яъни, “Саховатли фикр” (Ўтроқ чорвадорлар ва уларнинг бошлиқлари жамоасининг самовий образи)га таянади. Ана шу учлик фикр, сўз ва иш бирлигидан иборат ахлоқий учликни ҳам Ўзаро бўлишиб олишган.¹

Ўша даврда жамиятда бош ҳоким (лашкар бошлиғи) катта қоҳин (қоҳинлар ижтимоий гуруҳининг бошлиғи) ёки уруглар оқсоқолларига, Ўтроқ чорвадор ва дехконларнинг жамоалари ҳамда хонадонларига таянган. “Авесто” асарининг ҳажман энг катта қисми - “Ясна”ларда инсон қамолотини белгиловчи ахлоқ-одоб мезони учлик - Ҳумата (манбаларда Гумата, Humata) – яхши фикр, Ҳукта (манбаларда Гукта, Hukta) – яхши сўз ва Ҳварша (манбаларда Гварша, Hwarsha) – яхши ишлар бирлигида ифодаланади. “Мен яхши фикр, яхши сўз, яхши ишга шон-шавкат бахш этаман. Мен яхшиликдан иборат Мазда қонунига шон-шавкат бахш этаман” (“Ясна”, 14-боб), дейилади асарда.

“Авесто”да инсон фикри, сўзлари ва ишларига икки қарама-қарши куч: Воху Мана (Эзгу фикр) ва Ако Мана (Ёвуз фикр) таъсир кўрсатади, дейди. Барча фикр, сўз ва ишлар асосида аслида эзгулик ва ёвузлик ётади (“Ясна”, 30-боб). Аста-секин ахлоқий тушунчалар шахсий мазмун касб эта бошлайди. Масалан, “яхши сўзлар” деганда аҳдида туриш ва берилган ваъдани бажариш қабилар назарда тутилса, “яхши амаллар” деганда эса савдо-сотик ишларида ҳалол бўлиш, қарзни вақтида тўлаш, Ўғрилик ва талончилик қилмаслик, Ўзгаларнинг молига кўз олайтирмаслик,

¹ Брагинский И.С. Из истории таджикско-персидской литературы. Изб. работы. —М.: Наука, 1972. с. 51-51, 115.

бузукликлардан Ўзини тийиш, атрофдагиларга зиён етказадиган ҳар қандай ҳаракатни содир этмаслик ва хоказолар тушунилган.

Эзгу кучларга ёвуз кучлар қарши бўлган. Ёвуз рухларга Друджо (ёлгончилик рухи) бошчилик қилган. Унга Ёвуз фикр (Ако Мана), Талончилик рухи (Эшма) ёрдам берган. Ёвуз, ёмон фикр - Ако Мана, ёмон сЎз – Друджо ҳамда ёвуз амал, ёмон иш – Эшма образлари тимсоли ёрдамида ифода этилган.

Зардушт ёвузлик кучларига кЎмаклашган кишиларга нисбатан аёвсиз муносабатда, шунингдек, чорвачилик ривожига ҳалал берувчи ёлгончилик ихлосмандларига қарши курашда эса шафқатсиз бўлади. “Кимки менга содиқ бўлса, энг яхши нарсага мушарраф бўлади, кимки содиқ бўлмаса, унга энг ёмон нарса насиб этади... Кимки мени – Зардуштни қувватласа бунинг эвазига истаган барча нарсалари билан биргаликда бир жуфт согин сигир ҳам олади” (“Ясна”, 46-боб), дейилади асарда.

“Яхши фикр” иборасининг мазмуни Ўзида илохий қонун руҳидаги гоёларга эга бўлиш, яқин кишисига нисбатан меҳрибонлик кЎрсатиш, муҳтожларга кЎмаклашиш, ёвузликка қарши курашга доимо тайёр туриш, кишиларнинг бахт-саодати йЎлида ҳаракат қилиш, ахиллик, кабиладошлар билан бирга дЎстлик ва тотувликда яшашга интилиш руҳидаги ният ва фикрлар мусаффолигини акс эттиради. Инсон фикран ҳам бошқаларга ҳасад қилмаслиги лозим. Яхши ниятли киши даргазаб бўлмайди, жаҳолатларга берилмайди. Зеро, бундай руҳий ҳолатда инсон яхшилик ҳақида Ўйламайди, бурч ва адолат ҳақида унутади ва ножЎя ҳаракатлар қилади.

“Авесто”даги учликнинг ҳақиқий манбаларига ёндашиладиган бўлса, улар қадимги замон кишиларнинг ахлоқий тасаввурларига батамом мувофиқ бўлиб тушади. Фикр, сЎз ва ишнинг бирлиги ибтидоий инсоннинг ҳам ажралмас хислати эди. Унинг онг, ахлоқ ва бошқалар хусусидаги тасаввурлари Ўзи мансуб бўлган жамоа билан узвий боғланган. Жамоанинг фикри унинг ҳам фикри, жамоанинг сЎзлари унинг ҳам сЎзлари, жамоанинг ишлари унинг ҳам ишлари бўлган. Ижтимоий ва шахсий манфаатларнинг уйғунлиги – уругчилик жамиятининг муҳим белгисидир. Жамоанинг ҳар қандай топширигини бажариш унинг аъзолари учун муқаддас қонун эди”.

“Яшт”ларда ифода этилган ҳар бир яшт муайян худо (Ахура Мазда, Меҳр Яшт, Ардвасур Яшт, Митра ва бошқалар)га бағишланади. “Яшт”лар доирасида қўлланган гимнларда Ахура Маздага бағишланган қасида алоҳида диққатга сазовор. Масалан, биринчи, “Яшт” - “Хурмузд Яшт”да Ахура Мазда тилидан зардуштийлик гоёси ифодаланади.

Зардуштийлик илоҳининг етмиш икки номи борлиги маълум. Юқорида таъкидланганидек, Зардушт бутун ҳаёти давомида эзгу фикр, эзгу калом, эзгу амалдан иборат учлик гоёсини илгари суради ва ушбу гоёга аввало унинг Ўзи амал қилади. Инсон Ўлимидан сЎнг марҳумнинг фаолияти устидан Ўтказилган ҳисоб-китоб вақтида Ҳақиқат илоҳи у томонидан содир этилган эзгу ва ёвуз амалларни махсус тарозида Ўлчайди.

Тарозининг бир палласига эзгу фикрат, эзгу калом, эзгу амал — хайрли ишлар, бошқа палласига эса ёвузлик ва ёмонликка асосланган хатти-

ҳаракатлар кўйилади. Эзгу амаллар салмоги огирлик қилса, марҳум руҳи юкорига учади ва жаннатга тушади, ёвуз ва ёмон ҳаракатлар кўйилган палла огирлик қилса, чоҳга тушади.

Ахура Мазда – Олий тангри элчиси сифатида “Хурмузд Яшт”да шундай таърифланади:

Менинг номим - сўровчидир,
 Вафодор Зардушт.
 Иккиламчи исмим - матлуб,
 Учунчиси қудрат,
 Тўртинчиси ҳақиқатдир.
 Бешинчиси – барча эзгулик,
 Мазда билан бошлангувчи бор ҳақиқатлар.
 Олтинчиси – ақл эрур,
 Еттинчи - мен ақлидурман,
 Саккизинчи – таълимотчиман мен,
 Тўққизинчи – мен муаллимман,
 Ўнинчи - мен авлиёдурман,
 Ўн биринчи - муқаддасман мен,
 Ўн иккинчи – мен Ахураман,
 Ўн учинчи – қудратлидурман,
 Ўн тўртинчи – ёвуз эмасман.
 Ўн бешинчи – мен толибдурман,
 Ўн олтинчи - ҳисобчиси барча нарсанинг.
 Ҳар нарсани кўргувчиман – Ўн еттинчиси,
 Асрагувчи ҳам Ўзимман – Ўн саккизинчи,
 Яратгувчи менинг Ўзим - Ўн тўққизинчи,
 Йигирманчи – мен Маздаман (27; 8-11-бетлар).

“Авесто” таълимотида жисмоний ва маънавий дунё уч хаётий даврга бўлинади.

Биринчи давр энг қадимги давр саналиб, у илк хаётни билдиради. Бунда ҳам жисмоний, ҳам маънавий дунёда яхшилик тантана қилади. Дунёда ёруглик ва инсоний саодат ҳукмрон бўлган. Ягона жиноятчи - ҳоким Йима Вивахвант бўлиб, у кишиларни батамом рози қилмоқ учун уларга мол гўшти едиради.

Иккинчи давр ҳозирги давр бўлиб, бу даврда яхшилик руҳлари билан ёмонлик руҳлари ўртасида кураш давом этади.

Учинчи давр - бўлгуси ҳаёт. Бу даврда ақл-идрок ва адолат тантанаси ўрнатилади. Бўлгуси яхши ҳаётни Арту ўрнатиб, дехқонлар бадавлат, ҳокимият эса мустаҳкам бўлади, дейилади. “Яхшилик таълимни ва садоқатни амалга ошириб яхши ҳокимлар ҳукм юритаверсинлар. Одамларга ва уларнинг авлодларига бахт-саодат келтирадиган таълимни амалга оширсинлар”.

Заруштийлик таълимотида 15 ёш балогат ёши саналган. Ўсмир балогат ёшига етганда унга Зардушт қонунлари – фалсафа, ахлоқ-одоб қоидалари ва ахлоқий йўриқлар мазмуни ўргатилган. Ўсмирларнинг

художўй меҳнаткаш, адолатли бўлиб вояга етишлари, ўй-ният, сўз ва ишида халолликка таянишларига алоҳида эътибор берилган. Болаларга уларнинг ёшлигидаёқ кўчат ўтказиш, дарахтларни парвариш қилиш, уй-рўзгор буюмларини яшаш, ерга ишлов бериш ҳамда чорва молларини боқиш борасидаги билимлар берилиб, амалий кўникмаларнинг ҳосил бўлишига алоҳида эътибор қаратилган.

Зардуштийлик таълимотининг ахлоқий йўриқларига биноан инсон томонидан ўз бурчини ҳис этишнинг энг биринчи белгиси маънавий поклик саналган.

Аёлларга гамхўрлик кўрсатиш ижтимоий зарурат ҳисобланган. Айниқса, ҳомиладор аёлларга мурувват кўрсатиш асосий инсоний бурч ҳисобланган. Диний гоёларга кўра тупроқ, сув, ҳаво ҳамда қуёш муқаддас саналади, одамлар уларни эъзозлаш, қуёшга сажда қилишга даъват этилади. Зардушт таълимотида шахсий ва турмуш гигиенасига қатъий амал қилиш кишилар ўртасида турли хил касалликлар келиб чиқишининг олдини олувчи тадбир эканлиги алоҳида уқтирилади. Шу ўринда қуйидаги қоидаларга амал қилиш мақсадга мувофиқлигига ургу берилади: қабристонларнинг шаҳар ёки қишлоқдан ташқарида бўлишига алоҳида эътибор бериш, ҳайвонларнинг қабрларни оёқ ости қилмасликлари учун қабристонларнинг атрофини ўраб кўйиш, майит (ўлик)ни ювиш вақтида озодаликка риоя қилиш, мурда теккан либос ёки мурда кўйилган жойни сув ёрдамида ювиб ташлаш, турли жонзотларнинг ўлиги (инсон мурдаси) тушган сув хавзаларини бир неча бор катрон қилиш (хавзани ёмғир ёки дарё сувига бир неча бор тўлдириб, сувни хавзадан чиқариб ташлаш), бадан ва сочининг тоза бўлишига аҳамият бериш, тирноқларни вақти-вақти билан олиб туриш, кунига беш марта ювиниш ва хоказолар.

Зардушт гоёларининг амалий аҳамияти шундаки, уларда турли касалликларнинг олдини олиш ҳамда атроф-муҳит мусаффолигини таъминловчи усуллар тўғрисида ҳам маълумотлар берилади. Бу борадаги усуллар қуйидаги уч гуруҳдан иборатдир: 1) ахлатларни беркитиш, ифлосланган жойларни тупроқ, тош ёки кул билан кўмиб ташлаш; 2) олов ёрдамида, иссиқ ёки совуқ ҳаво воситасида микробларни йўқ қилиш; 3) кимёвий усул (кул, сирка, шароб, турли гиёҳлар - сандал ва исирик тутатиш, алоэ, пиёз, саримсоқ, қизил қалампир ва хоказоларни истеъмол қилиш) орқали микробларни йўқотиш, орқали юқумли касаликларга барҳам берилган. Таълимот мазмунига кўра касаллик тарқатувчи айрим хашоратларнинг ўлдирилиши эвазига сувни сақлаш қоидаларини бузган ёки итни ўлдирган кишиларнинг гуноҳи кечирилган. Бу ўринда алоҳида меъёр белгиланган, яъни, юқорида қайд этилган гуноҳни содир этган киши 1000 та эчкиэмар, 1000 та сув қўнғизи, ёки касаллик тарқатувчи пашшани ўлдириши ёки 10.000 та руҳиятни тетиклаштирувчи ўсимлик барги, барсум бериши лозим бўлган. Бизга яхши маълумки, микроб ва юқумли касалликлар сув, ҳаво ва тупроқ воситасида тез тарқалади ва кенг ҳудудга ёйилади, шу боис “Авесто” гоёларига кўра уларни асраш, улардан фойдаланишга нисбатан оқилона муносабатни қарор топтириш ўта муҳим

саналган. Уларни асраш коидаларини бузган кишилар 400 қамчи уриш билан жазоланганлар.

Зардуштийлик таълимотида овқатланиш коидалари хусусида батафсил сўз юритилиб, уларга қатъий риоя этиш лозимлиги алоҳида таъкидланади. Зеро, инсоннинг саломат бўлиши, ўз бурчларини тўлақонли адо эта олиш имкониятига эгаллиги унинг овқатланиш қоидаларига нечоғли амал қилганлигига боғлиқ бўлади.

Дарҳақиқат, инсон овқатланмаса фуқаролик, хизмат ва ахлоқий бурчни ҳам бажара олмайди. Инсоннинг маънавий ҳаёти унинг моддий турмуш тарзи билан алоқадор эканлиги асарда алоҳида қайд этилган, Хусусан, “Ясна”ларда “Еб-ичмайдиган инсоннинг тоат-ибодат қилишга қуввати етмайди”, - дейилади.

Зардуштийликда кишини ҳолдан тойдиради деган фикрга кўра рўза тутиш ман этилган. Инсон ҳолдан тойса, ўз зиммасига юкланган вазифани бажара олмайди, яъни, Ахура Маздага ёрдам бера олмайди, бу эса ёвуз кучларнинг эзгулик кучлари устидан галаба қилишига шароит яратиб беради, дейилади. Оч қолиш ва яхши овқатланмасликнинг инсон хулқининг шаклланишга ҳам таъсир этиши қуйидагича таъкидланади: “Озиқ-овқат яхшиланиши билан халқнинг ахлоқ-одоби ҳам кучаяди. Нон мўл-кўл бўлса, ахлоқий сўзлар, илоҳий фикрлар яхшироқ идрок қилинади”. Зардуштийликда май истеъмол қилиш таъқиқланмаган. Майни меъёрида истеъмол қилиш киши организмни мустаҳкамлайди, яъни, овқат яхши ҳазм бўлади, қон яхши юришади, киши яхши ухлайди, бу ҳолатлар эса унинг унумли равишда ақлий меҳнат қилишига ёрдам беради, кишилар ўртасида дўстона муносабатларнинг қарор топишига кўмаклашади, ахлоқи ёмон кишилар билан ахлоқи яхши кишиларни бир-биридан ажратиб олишига ёрдам бериши қайд этиб ўтилади.

Зардуштийликда дунёвий ноз-неъматлардан воз кечиш талаб этилмайди, балки ноз-неъматларни меъёрида истеъмол қилиш, уларнинг мазасидан лаззат олиш, инсон ҳаётининг “яхши кун кўриш учун зарур нарсалар мўл-кўлчилигида” хушчақчақлик ва бахтиёрлик билан ўтказиши лозимлиги тўғрисидаги фикрлар илгари сурилади.

“Ард Яшт”нинг 17-боби бахт муаммосига багишланиб, унда моддий фаровонликка эришиш биринчи ўринга қўйилади. Ахлоқан мукамал бўлган инсоннинг бахт-саодатга эришиши муқаррар эканлиги таъкидланади. Инсоннинг бахт-саодатга эга эканлигини кўрсатувчи омиллар сифатида қуйидаги ҳолатлар келтирилади: унинг соғ-саломатлиги, узоқ умр кўрганлиги, сеvimли хотини ва болаларининг борлиги, шунингдек, озиқ-овқатининг мўл-кўллиги. Уларнинг уй-жойлари шинам, чорваси мўл, узоқ-узоқ вақтларгача мўл-кўлчиликда яшайдилар.

Бироқ бахт-саодатга эришиш учун меҳнат қилиш лозим. Шу боис, бахтга эришишнинг ягона ва ишончли йўли меҳнат қилиш эканлигига алоҳида эътибор қаратилади: “Чорвадорлар тўқ бўлсин учун чорвани муттасил парвариш қилмоқ лозим”.

Зардуштийлик таълимотига кўра оила муқаддас ҳисобланган. Оила қуриш ижтимоий аҳамиятга эга бўлган. Эрақак киши зурриёт қолдириш лаёқатига эга бўлган ҳолда оила қурмаса, унга муайян жазо берилган. У қоиға солиб калтакланган, пешонасига тамға босилган ёки белига занжир боғлаб юришга мажбур этилган. Кўп болали оилаларнинг давлат томонидан маблағ билан таъминлаши йўлга қўйилган. Эгизак ёки бир йўла учта фарзанд кўрган аёлларнинг махсус равишда тақдирланишлари эътироф этилган. Зардушт гоёларига кўра наслнинг соғлом бўлиши, қавм қонини тоза сақлаш, турли ирсий касалликлар келиб чиқишининг олдини олиш мақсадида яқин қариндошларнинг ўзаро оила қуриши ман этилган.

“Авесто”да инсон омили, унинг саломатлигини таъминлаш масаласи алоҳида баён этилган. Бугунги кунда халқ таъбиотида қўлланилиб келаётган ва кишилар саломатлиги сақлашда муҳим аҳамият касб этган айрим усуллар хусусида маълумотлар берилди. Билдирилган фикрлар мазмунига кўра мавжуд касалликларни даволашда доривор ўсимлик (гиёҳ)лар ёрдамида тайёрланган воситалардан самарали фойдаланилгани маълум бўлади. Ана шундай доривор воситалар сирасида кунжут, кўкнори, зира, пиёз, савсан, турп, хурмо, сабзи, беҳи, асал, зайтун мойи, шакар, шира ҳамда седананинг номи қайд этилади. Айрим касалликларни бартараф этишда доривор ўсимликларнинг илдизи, пояси, барги, гули, меваси ва уруғларидан тайёрланган қайнатмаларнинг фойдаси катта эканлиги таъкидланади. Касалликлар ривожланиш даври, ҳолати ва турига кўра режим асосида, дуо ўқитиш, парҳез сақлаш, дори истеъмол қилиш, шунингдек, жарроҳлик амалларини ташкил этиш каби йўللар билан даволанган. Асарда табиблар томонидан эътироф этилган ва уларнинг фаолиятларида асосий ахлоқий-маънавий гоё бўлиб хизмат қилган қасамнома матни ҳам келтирилган.

Хулоса қилиб айтганда, “Авесто” асарида инсоннинг барқамол бўлиб етишишида унинг **сўзи, фикри ҳамда иши** эзгу бўлиши ва эзгуликнинг таътиаси учун хизмат қилишига катта эътибор берилди. Ушбу ахлоқий уқлик гоёси энг қадимги даврлардан бошлаб кишилик жамяти тараққиётининг кейинги босқичларида яратилган барча маърифий асарлар мазмунининг шаклланишига асос бўлган. Зеро, унда инсоннинг инсон сифатида маънавий ва моддий жихатдан қамол топиши учун зарур бўлган муайян талаблар ўз ифодасини топиб, ҳаёт кодекси сифатида нафақат Шарқ балки Ғарб халқларининг ҳам муҳим маънавий мероси бўлиб қолди. Асарда ифода этилаётган масалаларнинг ижтимоий ҳаётнинг барча жабҳаларини қамраб олганлиги Зардушт гоёларининг назарий ва амалий аҳамиятини ошириб, унинг қиммати бугунги кунда ҳам юқори бўлишига олиб келган.

3. Қадимги туркий халқлар ёдгорликларида тарбияга доир фикрлар

Туркий халқларнинг ёзма маърифий ёдгорликлари ўзига хос хусусиятга эга бўлиб, педагогика тарихи, хусусан, ёш авлод тарбиясида муҳим аҳамият касб этади. Булар “Урхун-Енисей ёдгорликлари”, “Ирк

ёзувлари” (“Таъбирнома”) каби манбалар бўлиб, улардан янги давр кишисини тарбиялашда фойдаланиш муҳим вазифалардан саналади.

Энг қадимги туркий тилда яратилган ва турк-румий ёзувида битилган Урхун-Енисей битикларини “тошларга битилган китоблар” ҳам деб атайдилар. Ўзига хос хат (ёзув)да битилган бу битиклар эрамининг VI-VIII асрларда ёзиб қолдирилган. Тошларга битилган мазкур ёдгорликлар таълим-тарбияга оид қимматли маълумотларни беради.

Урхун-Енисей ёдгорликлари дастлаб Енисей ҳавзасида, сўнгра Мўғилистоннинг Урхун дарёси бўйида топилиб, ушбу ёзувларни 1893 йилда биринчи бўлиб даниялик олим Вильгелм Томсон ўқиган. В.Томсондан сўнгра олимлар – Н.М.Ядринцев, В.В.Радловлар мазкур манбаларни излаб топиб, ўқишга муваффақ бўлдилар.

Урхун-Енисей ёдгорликлари С.Е.Малов ҳамда И.В.Стеблевлар томонидан рус тилига таржима қилинди. Ўзбекистонда Ойбек, О.Шарафуддинов, Н.Маллаев, Азиз Қаюмов ва Н.Раҳмоновлар Урхун-Енисей битиклари устида тадқиқот ишларини олиб бордилар ва ушбу манбанинг таълим ва тарбия ишларини йўлга қўйишдаги аҳамиятини ёритиб бердилар.

Маълумки, эрамининг VI асри ўрталарига келиб, Олтой, Еттисув ва Марказий Осиё ҳудудларида яшовчи турк қабилаларидан иборат Турк ҳоконлиги давлати таркиб топди. Бу ҳоконлик гарбдан Византия, жанубдан Эрон ва Ҳиндистон, шарқдан Хитой билан чегарадош бўлган. Турк ҳоконлиги Туркют давлати деб ҳам аталган. Ҳоконлик 604 йилда Шарқий ва Ғарбий ҳоконликка ажралган. Эрамининг 745 йилига келиб эса Турк ҳоконлиги барҳам топган.

Турк ҳоконлиги асосан уч киши: Билга ҳокон (Могилиён), Култегин, Тунюклар томонидан бошқарилган. Билга ҳокон (Могилиён) - ҳокон, Култегин – саркарда, Тунюк эса - вазир бўлиб, уларнинг ҳамкорлигида бошқарилган давлат ушбу даврда ижтимоий ва иқтисодий жиҳатдан тараккий этган.

Битиктошларда турк ҳоконларининг юришлари, юришлар даврида алп кишилар, саркардалар томонидан қўрсатилган жасоратлар, уларнинг билимли, мард, халқпарвар эканликлари баён этилади. Ўз ватанининг мустақиллиги учун курашиш, халқни асоратдан олиб чиқиш, уларнинг бирдамлигини таъминлаш ҳоконлар Бўмин, Истами, Элтариш, Элтаришнинг ўғиллари - Билга ҳокон, лашкарбоши Култегин, маънавий оталари Тунюкларнинг зиммасига тушгани ҳикоя қилинади. Масалан, Култегин битигида унинг таърифи берилган. Култегин халқпарвар, тадбиркор, халқнинг келгуси тақдирини ҳам ўйлайдиган жонқуяр саркарда сифатида таърифланади. У Ўз жонидан ватан тақдири, халқ манфаатини юқори қўйган шахс. Култегин Элтариш ҳоконининг кичик ўгли. У 713 йил 27 февралда қирқ етти ёшида вафот этади. Битиктош 732 йилда ўрнатилган. Ушбу битиктошда барча воқеалар Култегиннинг акаси Билга ҳокон тилидан ҳикоя қилинади. Унинг асли исми Могилиён бўлган. Битигни Култегиннинг жияни Йўллуғ тегин ёзган. Демак, битигнинг муаллифи ҳам маълум.

Култегин битигида Билга хоконнинг ога-инилари ва кариндош-уругларига мурожаат қилиб, уларнинг хатолари туфайли турк элида кўп фалокатлар юз берганини баён этганлиги ифодаланади. Туркийларнинг ҳарбий юришлари, уларга кўшни бўлган табгачларнинг босқинчилиги туфайли халқ бошига тушган кулфатлар ҳақида сўз юритилади, шунингдек, халқнинг ёлгончилик, фирибгарлик қурбони бўлганлиги таъкидланади: “Олтин, кумуш, ичкилик, ипакни шунча ҳисобсиз бераётган Табгач халқи сўзи ширин, ипак кийими нафис экан. Ширин сўзи, ипак кийими билан алдаб, йироқ халқни шу хилда яқинлаштирар экан. Яхши кўшни бўлгандан кейин ёвуз илмни у ерда ўрганар экан.

Яхши, доно кишини, яхши алп кишини йўлатмас экан. Бирор киши алдаса, уруги, халқи, уйи, ёпинчигигача қўймас экан. Ширин сўзига, нафис ипагига алданиб, кўп турк халқи ўлдинг... Турк халқининг айримини у ерда ёвуз киши шундай пишиқлар экан: йироқ бўлса ёмон ипак беради, яқин бўлса яхши дебо беради. Илмсиз кишилар бу сўзга ишониб, унга яқинлашдилар ва кўплари ўлдилар”.

Ҳокон томонидан халққа қилинган мурожаатда туркий халқларни ҳокимиятни мустаҳкамлаш, Ўзаро урушларга чек қўйиш, тинч-тотув бўлиб яшашга ундашдек эзгу мақсад ҳам ётади.

Култегин эса, доно, баходир, жасур инсон сифатида тасвирланади.

Култегин битигида Билга хокон энг муҳим инсоний хислатлар, ҳаётий заруриятлар борасидаги фикрларни насихат, ўғит тарзида баён этади.

Турк халқи Ўзаро бирлашмагани, бир-бирларига ишонмаганликлари учун хийла ва фириб қурбони бўлиб, табгачлар уларни қул ва чўри этгани, оқибатда улар қашшоқ, эрксиз ва муте бўлиб қолганликларини куюниб сўзлайди.

“Беклари, халқи инсофсиз бўлгани учун, табгач халқи хийлакор бўлгани учун, тоймас бўлгани учун, фирибгар бўлганлиги учун, ога ва ини бир-бирига қарши бўлишини хоҳлаганлари учун, беги ва халқини бир-бирига чаккани учун турк халқи эллашган давлатини кўлдан чиқариб юборган”.

Сўнг турк халқини қандай қилиб бирлаштиргани, укаси Култегиннинг жасорати туфайли эл босқинчилар ҳужумидан омон қолгани, тўқ ва фаровон ҳаёт кечиргани, у жасур ва енгилмас алп йигитлардан экани баён этилади.

“Тангри ярлақасин, бахтим бор учун, насибам бор учун Ўлаётган халқни тирилтириб тарбият қилдим, ялангоч халқни кийимлик қилдим, ялангоч халқни кўп қилдим. Тўрт жихатдан халқни бутунлай эл қилдим, бир-бирига дўст қилдим, бутунлай менга қаради. Мехнатни, кучни берувчи шундай ҳокимиятни қозониб иним Кул тегин вафот этди”, - дейди. Бу ёднома ёшларни Ўз элини севиш, дўст ва иттифоқ бўлиб яшаш, ватан ва халқ манфаати учун курашга тайёр туриш руҳида тарбиялашда муҳим аҳамиятга эга. Турк хоконлари Билга хокон ҳамда Кул тегин жасоратлари ҳақиқий ватанпарварлик ҳамда жасоратнинг ибрат намунаси бўлиб ҳисобланади.

Иккинчи битиктош - Билга ҳокон битигидир. Бу битиктош Элтариш ҳоконинг катта Ўгли - Култегиннинг акаси Билга ҳокон шарафига 735 йилда Ўрнатилган. Билга ҳокон 734 йилда эллик ёшида Ўз яқинлари томонидан захарлаб Ўлдирилган. Бу битиг ҳам Йўллик тегин томонидан ёзилган.

Билга ҳокон битигида халқнинг тинч-тотув яшагани, Билга ҳокон даврида тинчлик ҳукмрон бўлгани, у давлатни адолат билан бошқаргани, туркий халқларни бирлаштиргани, Ўз юртини бой- бадавлат этиб, иқтисодий жиҳатдан мустаҳкамлагани маҳорат билан тасвирланган. Бу битигда халқ ҳоконидан, ватанидан айрилмас, беташвиш ҳаёт кечириши ифодаланади. Ўз навбатида давлат бошлиқларининг ҳатти-ҳаракатлари баён этилади. Кейин Билга ҳокон юришлари ҳақида ҳикоя қилинади.

Билга ҳокон турк эли Ўртасида элпарвар ҳокон деб танилган эди. “Билга” сўзининг Ўзи ҳам “доно” деган маънони англатади. У турк халқининг ватани абадий бўлиши учун курашади. Халққа қарата шундай Ўғит қилар эди: “Ватанни сақлаб қолмоқ, фақат ҳоконга эмас, халққа ҳам боғлиқ. Аждодларимизнинг хато ва ютуқлари бунинг далилидир. Халқ Ўз ҳоконининг йўл-йўриқларини амалга оширмас, бошига кўп кулфатлар тушади. Ҳокон Ўта ишонувчан бўлмаслиги, бошқаларнинг гапини Ўйлаб, мулоҳаза қилиб амалга ошириши лозим. Самимий сўз билан ёлгонни фарқлай олиши керак. қаттиққўл ҳокон Ўз халқига ёмонликни раво кўрмайди. Ишонувчан бўлса, яхши-ёмонни ажрата олмас, фожиага йўл очилади, мамлакатда тартибсизлик юзага келади”.

Билга ҳокон тарқоқ халқни бирлаштиради, оёққа тургизди, юртда фаровон ҳаёт қарор топади. У халқ фаровонлигини таъминлаш давлат бошлиқининг бурчи, мамлакатнинг озодлиги, халқнинг осойишталиги унинг моддий фаровонлигига боғлиқ деб билади. Битикларда юртбошининг бойликка хирс кўйиши халқнинг ночор ҳаёт кечиришига олиб келувчи сабаб эканлиги қайгу билан ифодаланади. У Ўз халқига шундай мурожаат этади: “Мен яшадим, турк беклари, турк халқим. Бу ҳоконингдан, бу бекларингдан, ерингдан, сувингдан айрилмасанг, турк халқи, Ўзинг эзгулик кўражаксан, беташвиш бўлажаксан”.

Тунюк битиги 310 мисрадан иборат бўлиб, 717-718 (баъзи манбаларда 712-716-йиллар кўрсатилган) йилларда ёзилганлиги қайд этилган. Тунюк Ўз битигини тириклигида ёздирган. Мазкур битикда Тунюк ватанпарвар шахс сифатида таърифланган. Тунюк эга бўлган инсоний фазилатлар – инсонпарварлик, эзгулик ва ҳақиқат тантанаси йўлида курашиш унинг кўшни халқлар Ўртасидаги обрўсини янада ошириб юборади. Хусусан, Тунюк томонидан туркий халқлар қўлига тушган асирларни Ўз юртларига жўнатиб юбориши душман қабилалар аъзоларининг бош эгиб келиши, эзгулик билан ёвузлик Ўртасидаги кураш чоғида эзгуликнинг галабага эришиши каби ҳолатлар шу асосида қон тўкишнинг олдини олиш мумкинлигидан далолат эканлигига ишора қилинади. У адолатсизлик қилмайди, балки инсонпарварлик намунасини кўрсатади, аммо ҳоконлик давлати қонунларини ҳам қаттиқ ҳимоя қилади.

Юқоридаги ёзувлардан ташқари, алпларнинг жанговарлиги мадх этилган битигтошлар ҳам кўплаб топилганки, буларда алпларнинг ахлоқи, одоби ва билими уларнинг асосий фазилати бўлганлиги қайд этилади.

Юқоридаги фикрлардан кўриниб турибдики, Урхун - Енисей ёзма ёдгорликлари гарчи йўналиш нуқтаи назардан таълим-тарбия масалаларига багишланмаган бўлса ҳам, уларда баён этилган фикрлар ўша даврда амал қилинган ахлоқий қоидалар ва талабларнинг моҳиятидан бирмунча хабардор бўлишга ёрдам беради. Хусусан, ҳокон ва алпларнинг ҳарбий фаолияти, туркий халқларнинг турмуш тарзи, уларга хос бўлган маънавий-ахлоқий хислатлар - ватанпарварлик, мардлик, жасорат, самимийлик, инсонпарварлик, эзгулик каби инсоний фазилатлар жамиятнинг ҳар бир аъзосининг ахлоқий қиёфасини белгиловчи муҳим мезонлар сифатида маърифий қадриятларимиз тарихида муҳим аҳамиятга эга бўлиш билан бирга бизга сўз юритилаётган давр хусусияти ҳамда ижтимоий муносабатлар мазмунидан огоҳ этади. Битиктошларда баён этилган қарашлар энг юксак инсоний фазилатлар сифатида эътироф этилган хислатларни замонавий таълим-тарбия жараёнида ёш авлодда ҳосил қилиш, уларда ватанпарварлик, мардлик, шижоат, халқ манфаати йўлида курашиш туйғуларини шакллантиришда ўзига хос йўлланма, йўриқнома бўлиб хизмат қилади.

Энг қадимги маърифий ёдгорликлардан бири саналган “Ирқ битиги” (“Таъбирнома”) ҳам Урхун-Енисей ёдгорликлари сирасида таълим-тарбия тарихида ўз ўрнига эга. Мазкур кўлёмани XIX аср охирида А.Стейн Шарқий Туркистоннинг Диньхуан деган жойидан топган. Ҳозирги кунга қадар “Ирқ битиги” ва унинг моҳияти хусусида батафсил, тўлақонли маълумотларга эга эмасмиз. Айни вақтда манба Н.Раҳмонов томонидан тузилган “Қадимий ҳикматлар” китоби ва унда келтирилган маълумотлардир. Ёднома қозғога ёзилган бирдан бир, ягона қадимий туркий ёдгорлик бўлиб, юз бетдан ортиқ саҳифадан иборат китоб тарзида бизгача етиб келган. Асар Исиг Сангун ва Ите Чуқ исмли моний жамоасининг аъзолари бўлган икки бола учун битилган. Асар бошидан охиригача нима яхши-ю, нима ёмонлигини болаларга тушунтириш тарзида ёзилган. Асарда баён этилган яхши ва ёмонлик таърифи негизида ахлоқий талаблар ўзига хос шаклда талқин этилади. Мазкур асар туркий халқларнинг турмуши, ахлоқий муносабатлари мазмуни тўғрисида маълумотлар беради. Ижтимоий муносабатлар моҳияти асосан қушлар ва ҳайвонлар образи орқали очиб берилади.

“Ирқ битиги”да энг қадимги аجدодларимизнинг мифологик ҳамда тотемистик қарашлари халқ оғзаки ижоди намуналари тарзида ўз аксини топган. Анъанага кўра, ҳар бир эпизодда яхшилик гоёлари тарғиб этилади.

Воқеалар туш ва унинг таъбирлари тарзида ёритилади. Баъзи тушлар яхшиликнинг, баъзилари эса ёмонликнинг тимсоли дея таъбир қилинади. Инсон доимо турмуши, ҳаётининг яхши кечишини орзу қилган. Ана шунга интилган. У ўз орзуларига етишишига ишонган, бу йўлда Тангри ёрдами вп мададига таянган. “Ирқ битиги”да бу ҳолат жуда ишонарли тарзда баён этилган. Чунончи:

Мен Осмон Ўгли кундуз ва кечқурун
Олтин тахтда Ўлтириб.

Шодланияпман,

Билиб қўйинг: бу яхши”.

“У икки ой олдин

Одам Ўглини учратди.

Одам қўрқди,

Билиб қўйинг: бу яхши”.

“Ирқ битиги”да ёзилишича самовий қахрамонлар инсон тақдирини белгилайди ҳамда унга ёрдам беради. Ушбу фикрлар куйидаги мисраларда Ўзининг ёркин ифодасини топган:

“Юкорида туман ёйилди,

Пастда тўзон тўзиди,

куш боласи учди ва йўлдан озди,

Кийик боласи югурди ва йўлдан озди,

Одам боласи юравериб йўлдан озди.

Осмон шафоати туфайли учинчи йилда яна

Ҳамма омон-эсон ва тугал қўришди.

Ҳамма суюнишди ва қувонишди,

Билиб қўйинг бу яхши”.

Ёвуз кучларнинг тимсоли бўлган туман ҳамда тўзон ёрдамида тўгри йўлдан адаштирилган, сарсон-саргардонлик, хору-зорликка маҳкум этилган жонли мавжудотлар - қушлар, кийиклар ва одам болалари буюклик ва кудратнинг тимсоли бўлган – осмон, унинг шарофати туфайли яна бир-бирлари билан қўришишга муяссар бўлдилар, бирга ҳаёт кечира бошладилар. Шеърин мисраларда Ўз ифодасини топган мазкур гоёлардан Ер юзидаги мавжуд ҳаёт қушлар, ҳайвонлар ҳамда одамлардан иборат ягона биологик (ҳозирда кенг қўлланилаётган экологик)тизимни ташкил этишлари тўғрисида болалар (айни вақтда одамлар)га тушунча беришга йўналтирилган ҳаракат мазмуни англанилади.

Инсон доимо яхши ҳаёт кечиришга интилар экан, бу йўлда у жуда кўп қийинчиликларга дуч келади. Лекин инсон қийинчиликларни илоҳий кудрат - Тангри ёрдамида енгиб ўтиб, гўзал ҳаётга етишишади. Ана шу ҳолат ҳам таъбирларида Ўз аксини топган.

Аммо яхшилик бор жойда унга ёмонлик ҳам мавжуд бўлади. Айрим тушларга нисбатан берилаётган таъбирларда ёмон ҳодиса-воқеалар негизида ёмонликнинг ётишига алоҳида ургу берилади.

Халқ огзаки ижоди намуналарида ёмонлик, ёвузлик тимсоли сифатида қўлланилган айрим образлар туш таъбирларини белгилашда салбий тимсол сифатида баҳоланадилар. Хусусан:

“Мен олти бошли илонман,

Олтин қорин -кулогимни

қилич билан чопиб,

Менинг танамни йўл четига,

Бошимни уйим йўлига қўйишди, - дейишди.

Билиб қўйинг: бу-ёмон”

Аmmo “Ирк битиги” (“Таъбирнома”) асари мазмунида оптимизм (келажакка ишонч) руҳининг устуворлиги кўзга ташланади. Асарда илгари сурилаётган фикрларда яхшиликнинг ёмонлик, эзгуликнинг ёвузлик устидан эришилажак галабаси борасидаги карашларнинг етакчи ўрин эгаллаганлигига гувоҳ бўламиз. Халқ доимо ўз келажагининг яхши бўлишига ишонган, ёмонлик устидан яхшилик, эзгуликнинг голиб келишига бўлган ишонч етакчи ўрин тутган:

“Тонг ота бошлади,

Сўнг унинг изидан ер ёришди.

Сўнг куёш чикди

Хамма ер ёруг бўлди”,- дейишади,

Билиб қўйинг: бу-яхши.

Кўриниб турибдики, “Ирк битиги” (“Таъбирнома”) асарининг мазмунида ҳам асосан инсон ва унинг қайғуси, хасрати, дарди, қувончи, шодлиги ётади. Яхши ҳаётга етишиш йўлида олиб борилган кураш жараёнида ёмонлик, ёвузлик маҳв этилади, унинг устидан яхшилик, эзгулик голиб келади. Яхши хислатларнинг эгаси, яхшилик ва эзгуликни қарор топтирувчи мавжудот инсон саналади.

Хулоса қилиб айтганда, Ўзбек халқи томонидан энг қадимги даврлардан эрамизнинг IX асригача қарор топтирилган маърифий қарашлари инсон шахсининг шаклланишида, унинг камолотини таъминлашда муҳим аҳамият касб этади. Уларда туркий халқларнинг инсон хулқ-одоби ва уни тарбиялашга оид дастлабки тасавурлари ифодаланган. Муайян турмуш тарзини қарор топтирувчи ижтимоий шарт-шароитга кўра инсон ахлоқига нисбатан қўйилаётган ахлоқий талаблар моҳияти ҳам ўзгариб борган. Бироқ ҳар қандай замон ва маконда ҳам инсон эзгуликнинг жаҳолат, яхшиликнинг ёмонлик ва зиёнинг зулмат устидан голиб келишини истаган ва ана шу истаги инсоннинг маънавий камолотини белгиловчи асосий мезон бўлиб, ахлоқ-одобга оид қарашлар мазмунида марказий ўрин эгаллаган. Мазкур ҳолатни юқорида сўз юритилган энг қадимги маърифий мерос намуналари мисолида ҳам яққол кўришга муяссар бўлдик.

Халқ оғзаки ижоди намуналарида жасурлик, мардлик, садокат, инсонийлик, хушхулқлик хислатларига эга бўлган инсон қиёфаси гавдаланган. Ибтидоий турмуш тарзи ҳамда одамлар ўртасидаги муносабатлар мазмуни инсонларда ана шундай сифатларнинг шаклланишини тақозо этган. Икки катта куч - яхшилик ва ёмонлик ўртасида аёвсиз кураш борган. Мазкур кураш жараёнида инсонда энг яхши хислатлар шаклла борган. Билимлилик, хушхулқлик, муайян касб ёки хунарга эга бўлиш инсон камолотини белгиловчи асосий кўрсаткичлар ҳисобланган.

1. Ибтидоий одамлар ҳаётида тарбиянинг Ўзига хослиги нималарда намоён бўлади?
2. Қадимги ёзувлар ва уларнинг келиб чиқиши ҳақида нималарни биласиз?
3. Халқ оғзаки ижодида инсондаги қайси хислатлар улуғланган?
4. Махмуд Қошгарийнинг «Девону лугатит-турк» асаридаги Ўғитлардан мисоллар келтиринг.
5. «Авесто»даги ахлоқий учлик жадвалини тузинг.
6. Қадимги туркий битигларда улуғланган хислатларни ёзиб чиқинг ва мазмунини изоҳланг.

II БОБ. VII АСРДАН XIV АСРГАЧА БЎЛГАН ДАВРДА МАКТАБ, ТАРБИЯ ВА ПЕДАГОГИК ФИКР ТАРАҚҚИЁТИ

1. Ислом дини гоёларининг таълим-тарбияга таъсири. Мусулмон мактабларида таълим-тарбия мазмуни.

ҲII аср бошларида Ислом гоёсига асосланган Араб халифалиги ташкил топиб, бу давлат Ўз мавқеини мустаҳкамлаш учун бошқа мамлакатларни забт эта бошлади. Бутун Арабистон ярим ороли, шунингдек, Эрон, Сурия, Жанубий Испания, Кавказ орти ҳамда Шимолий Африкада жойлашган бир қатор мамлакатлар халифалик таркибига киритилди.

ҲII аср Ўрталаридан бошлаб араблар Мовароуннаҳрга ҳам ҳужум қилиш режасини туза бошладилар. Араб истилочиларининг Мовароуннаҳрга бўлган биринчи юриши 651 йилда Убайдуллоҳ ибн Зиёд бошчилигида амалга оширилди. 676 йилда эса Саид ибн Усмон раҳбарлигида Бухоро, Сугдиёна, Кеш ҳамда Насаф каби шаҳарларга ҳужум уюштирилди ва босиб олинди.

Араб истилочилари томонидан уюштирилган иккинчи юриш 705 йили Хуросон ҳокими Қутайба ибн Муслим бошчилигида олиб борилиб, ниҳоятда кескин тусга эга бўлди. Қутайба ибн Муслим 706 йили Зарафшон водийсига юриш бошлаб, оқибатда Пойкент, Бухоро, Самарқанд, СЎғд, Фаргона ва бошқа шаҳарларни қўлга киритди. Кейинчалик эса Хоразм забт этилди. Қутайба ибн Муслимнинг Мовароуннаҳрга уюштирган юриши 715 йили унинг Фаргонада қўзғолончи араб жангчилари томонидан ўлдирилиши билан тўхтади.

Араб истилочилари ҲIII асрнинг Ўрталарига келиб Мовароуннаҳрни тўла забт этишга эришдилар.

Араблар томонидан босиб олинган ерларда халқлар Ислом динини қабул қилишга мажбур этилди. Араб истилочиларининг Мовароуннаҳр халқининг Ислом динини қабул қилиш жараёни қийин кечган ва бу жараён бир неча йиллар давомида амалга оширилган. Чунки Мовароуннаҳр юрти араб истилосига қадар ҳам ижтимоий, иқтисодий ва маънавий жихатдан таракқий этган бўлиб, бу мамлакатда яшовчи халқлар турмуш тарзига кўра

хам арабларга нисбатан бир қадар устунликка эга эдилар. Зеро, мазкур худудда яшовчи халкларнинг аксарияти Ўтроқ халқлар бўлиб, тургун ҳолда деҳқончилик билан шугулланар эдилар. Шу боис улар тезда араб истилочиларига бўйсунмади. Аҳолининг истилочиларга бўйсунганини истамаганлигининг асосий сабабларидан бири улар томонидан кўрсатилган истибод ва қатогонлар эканлиги билан бир қаторда босқинчиларнинг маҳаллий халқнинг йиллар даомида таркиб топган маънавий-маданий мероси – санъати, адабиёти, ёзуви, осори-атикалари ҳамда меъморий ёдгорликларини поймол этишга қаратилган ҳаракатни ҳам олиб борганлиги бўлди. Шу боис араб истилочилари халқни Ўзларига бўйсундириш ва улар томонидан Ислом динини қабул қилинишига эришиш мақсадида ҳарбийлар ҳамда Ислом дини тарғиботчиларининг хизматидан бирдек фойдаландилар. Натижада Ўз олдиларига қўйган асосий мақсадга эришдилар. Мовароуннаҳрда Ислом таълимоти гоёлари ёйилгунга қадар бу ерда яшовчи халқлар кўп сонли худодларга, қуёшга, Кўк дин (шаман)га ҳамда Ўзлари муқаддас деб билган нарсаларга сизинишар эди. Шунга кўра Ўлкада ягона бир гоёвий эътиқод таркиб топмаган бўлиб, бу ҳолат аксарият вазиятларда турли элатлар Ўртасида келишмовчиликларни келтириб чиқарар ва Ўзаро жанжалларга сабаб бўлар эди. Мовароуннаҳрда Ислом таълимоти гоёларининг ёйилиши, кишилар томонидан Шариат қоидалари, Ислом дини ақидаларига бўйсунуш, ягона ва қудратли Оллоҳга сизиниш, шунингдек, Оллоҳнинг ердаги расули (элчиси) бўлган Мухаммад Алайҳис-салом кўрсатмаларига риоя этиш халқнинг онгига чуқур сингиб, улар томонидан мазкур дин асосларининг қабул қилинишига замин ҳозирлади. Натижада Мовароуннаҳрда исломий қадриятлар таркиб топа бошлади.

Араблар Ўлкада Ислом дини гоёларини ёйишда турли усуллардан фойдаландилар. Ана шундай усуллардан бири мазкур динга эътиқод қилган кишиларнинг жон солигидан озод этилиши бўлди. Мовароуннаҳр халқлари Ўртасида Ислом таълимоти асосларини ёйишда араб истилочилари томонидан амалга оширилган хатти-ҳаракатларнинг моҳияти хусусида тарихчи Абу Мухаммад Наршахий Ўзининг «Бухоро тарихи» номли китобида қуйидаги фикрларни баён этади: “Бухоро аҳолиси ҳар сафар (Ислом лашкари келганда) мусулмон бўлар, араблар қайтиб кетганида эса улар яна диндан қайтар эдилар. қутайба ибн Муслим уларни уч марта мусулмон қилган, улар эса яна диндан қайтиб, яна кофир бўлган эдилар. У тўртинчи марта (келганида) Қутайба жанг қилиб, Бухоро шаҳрини олди, кўп қийинчиликлардан кейин (бу ерда) Ислом динини юзага чиқарди ва ҳар турли йўллар билан уларга қийинчиликлар тугдириб, дилларига мусулмончиликни ўрнаштирди. Улар эса Ислом динини юзакигина қабул этиб, ҳақиқатда бутпарастлик қилар эдилар. Қутайба араблар бухороликлар билан бирга туриб, уларнинг хатти-ҳаракатларидан хабардор бўлиб турсалар, улар заруратдан мусулмон бўладилар, деган мақсадда Бухоро аҳолисини Ўз уйлариининг ярмини арабларга беришга ундаб буйруқ чиқаришни тўғри деб топди ва шу йўл билан у мусулмончиликни ўрнатди ҳамда шариат ҳукмларини бажаришга мажбур қилди. қутайба масжидлар бино қилди,

кофирлик ва оташпарастлик асарларини йЎқотди. У кЎп жидду жаҳд қилиб, кимда шариат ҳукмларини бажаришда камчилик содир бўлса, уни жазолар эди. У масжиди жоме бино қилди ва одамларга жума намозини Ўқишга буйруқ берди”⁵.

Истилочилик юришлари даврида араблар маҳаллий халқнинг бой маданий меросини йЎқ қилдилар. Бу ҳақида буюк аллома Абу Райҳон Беруний шундай ёзади: «Қутайба эса Хоразм хатини яхши биладиган, уларнинг хабар ва ривоятларини Ўрганган ва (билимини) бошқаларга Ўргатадиган кишиларни ҳалок этиб, буткул йЎқ қилиб юборган эди. Шунинг учун у (хабар ва ривоятлар) Ислом давридан кейин ҳақиқатни билиб бўлмайдиган даражада яширин қолди. Кейин: Қутайба ибн Муслим ал-Воҳиший хоразмликларнинг котибларини ҳалок этиб, билимдонларини Ўлдириб, китоб ва дафтарларини куйдиргани сабабли улар саводсиз қолиб, Ўз эҳтиёжларида ёдлаш қувватига таянадиган бўлдилар»⁶.

Ислом дини ана шундай гоявий-сиёсий курашлар жараёнида шаклланди ва ривожланди.

Араб халифалари босиб олинган мамлакатларда истилочилик сиёсатини олиб борар эканлар, тобе халқлар устидан маданий устунликка эришишга ҳаракат қилдилар. Чунки араб халқи VII аср бошларида Ўзига хос маданият ва адабий тилга эга бўлиб, нотиклик санъати ҳамда шеърятни юксак даражада кадрлар эдилар. «қуръон» ҳам Ўзига хос услубда яратилиб, мазкур услуб назмий хусусиятларни Ўзида намоён этар эди. Шу боис у Ўрта аср араб адабиётининг энг нодир дурдонаси сифатида эътироф этиб келинмоқда. IX асрда яратилган «Минг бир кеча» асари ҳам Ўрта аср араб адабиётига хос бўлган хусусиятларни Ўзида акс эттирган бўлиб, Ўзининг мундарижаси ва гояларнинг баён услубига кўра жаҳон адабиётининг энг нодир намуналаридан бири сифатида тан олинган.

Мазкур даврларда шаклланган янги араб тили араб халқлари яшаган ҳудудларда истеъмолда бўлган аввалги тиллар негизида шаклланиб, такомилга етди ва маданий тил бўлиб қолди.

Улкан ҳудудни камраб олган Араб халифалиги давлатининг ҳукмронлиги даврида ижтимоий ҳаёт, турмуш тарзи, шунингдек, илм-фан ва маданият янада ривожланди. Ушбу даврларда қадимги юнон ва рим маданий мероси негизида бир қатор фанлар янги тушунча ва билимлар билан бойиди. Юнон ва рим мутафаккирлари томонидан яратилган ва астрономия, тиббиёт, кимё, математика ва географияга оид деярли барча йирик асарлар араб тилига таржима қилинди.

Юнонлардан эса фанлар таснифи (классификация) олиниб, фанлар назарий ва амалий фанлар тарзида икки гуруҳга ажратилган. Биринчи гуруҳга қуйидаги учта фан киритилган: табиёт тўғрисидаги фанлар, илоҳиёт тўғрисидаги фанлар ва математика фани киритилган бўлиб, ушбу фанлар таркибидан арифметика, ҳандаса (геометрия), астрономия ва мусиқа фанлари

⁵ Абу Муцаммад Наршахий. Бухоро тарихи, —Т.: Фан, 1966. 47-бет.

⁶ Абу Райҳон Беруний. +адимги халқлардан =олган ёдгорликлар. Танл.асарлар —Тошкент, Фан, 1968. 72-84-бетлар

Ўрин олган. Иккинчи гуруҳга киритилган фанлар қаторида этика, иқтисод ва сиёсатга оид фанлар эътироф этилган. Ўша давр нуқтаи назаридан бир мунча юксак тараккий этган ҳинд фани араб маданиятининг умумий ривожига хусусан, арифметика, алгебра ва тиббиёт фанлари асосларининг бойишига муносиб ҳисса қўшди. Сонларнинг моҳиятини ёритиб берувчи ҳинд назарияси мазмуни билан европаликлар Араб халифалиги тасарруфига кирувчи ҳудудларда истикомат қилган мутафаккирларнинг саъи-ҳаракатлари орқали танишишга мушарраф бўлганлар. Бу борада маълумот берувчи муҳим манба Муҳаммад ал-Хоразмий томонидан асосланган «Ал-жабр» («Алгебра») асари бўлиб хизмат қилди.

Араблар улкан ҳудудда халифалик давлатини барпо этиш натижасида география фанининг ҳам бир қадар тараккий этишига Ўз хиссаларини қўшдилар. Мазкур даврда араб халифалигининг умумий мулкани акс эттирувчи дастлабки хариталар яратилди. IX асрда яратилган ана шундай хариталарда Араб халифалиги ҳудудларидан оқиб ўтувчи дарёлар ва уларнинг оқимлари хусусидаги маълумотлар Ўз аксини топган. Шунингдек, хариталар ёрдамида Жанубий Испаниядан то Марказий Осиё ҳамда Ҳинд дарёсигача чўзилган халифалик ерлари, уларнинг географик ўрни, иқлими ҳамда табиий бойликлари (ўрмон, дарё, тоғ ва хоказолар) борасидаги қимматли маълумотлардан хабардор бўлиш мумкин эди. Хариталарда аксарият ўлкалар арабча номлар билан кўрсатилган. Хусусан, аждодларимиз яшаган ҳудуд “Мовароуннаҳр” (“Дарё орти” маъносини англатади) деб номланган.

Исломи дини Арабистон ярим оролида унинг кўп асрлик тарихи негизида шаклланган. У Ўзига хос диний-сиёсий оқим, шунингдек, умуминсоний таракқиётни белгилаб беришда муҳим аҳамиятга эга маънавий омил саналади. Айни вақтда Исломи дини кишилиқ жамиятининг ибтидоий даври хусусиятларидан воқиф бўлиш ва ўрта аср Уйғониш даврининг рўй бериши учун маънавий-ғоявий пойдевор қўйган ижтимоий эҳтиёж сифатида юзага келди. Исломи таълимоти Ўзининг инсонпарвар ғоялари ва уларни инсонлар онгида чуқур сингдира олиш имкониятлари туфайли ўн тўрт асрдан буён борликни онг ёрдамида мафкуравий тарзда идрок этишнинг асосий шакллари билан бири бўлиб келмоқда. Исломи таълимотининг бу қадар улкан ҳудудга ёйилиши ва умуминсоний қадрият сифатида эътироф этилишида Оллоҳнинг расули (ердаги вақили) бўлган пайгамбар Муҳаммад Алайҳис-саломнинг ўрни ва шахсий роли беқиёсдир. Қуръон оятларини ўрганиш ўзгалик билан ўзликнинг Исломдаги уйғунлашувини аниқ белгилаш, унинг асосчиси шахсини кўра олиш, хис қилиш имконини беради.

Араб истилочиларининг Мовароуннаҳрдаги галабасидан сўнг барча мустамлака мамлакатлар қатори у ерда ҳам Исломи диннинг асослари хусусида маълумот берувчи муқаддас китоб – “Қуръон” яратилган тил - араб тилини ўрганиш жорий этилди. Диний уламоларнинг махсус кўрсатмаларига мувофиқ муқаддас китобни бошқа тилларга таржима қилиш таъқиқланди. Шу боис мусулмон мактабларида асосий манбанинг тили ҳамда фан сифатида араб тилининг ўқитилиши йўлга қўйилди. Мавжуд

фанларнинг асослари араб тилида Ўрганила бошланди. Араб халифалиги тасарруфига олинган барча мамлакатларда масжидлар қошида махсус мактаблар ташкил этилди. Бироқ Ўғил болаларгина мазкур мактабларда савод Ўрганиш ҳуқуқига эга бўлдилар. Мактаблар, шунингдек, кейинчалик бунёд этилган ва макоми жихатидан ҳозирги олий Ўқув юртларига тенг бўлган мадрасаларда таълим ва тарбия ишлари Шариат қоидаларига мувофиқ йўлга қўйилган бўлиб, ушбу Ўқув масканларида Ислом таълимоти хусусида маълумотлар берувчи илоҳиёт фанлари билан бир қаторда дунёвий фанларнинг асослари ҳам ўқитилган. Мачитлар қошида фаолият юритган мактабларда имомлар, мадрасаларда эса мударрислар ёшларга таълим ва тарбия бериш иши билан шугулланганлар.

Болаларга дастлабки сабоқ ҳарфлари Ўқишдан бошланган, бу усулда ҳар бир бола алифбе тартибида ҳарфнинг номини билиб олиши (алиф, бе, те, се, ва х.), сўнгра шу ҳарфларни қўшиб Ўқишни машқ қилар эди. Ана шу машқ охирига етгандан сўнг, болалар қўлларига “Қуръон” берилган ва домла раҳбарлигида “Қуръон”нинг ҳар бир сураси такрорланиб Ўрганилар эди.

Лекин “Қуръон”ни ўқиш болалар учун жуда оғир эди. Чунки мактабларда фақат оғзаки машқ усулига — “Савод” чиқарилишига ўтгач, савод чиқариш янада қийинлашди. Ёзув алоҳида “фан” сифатида ажратилиб, қотиблик касбига ўқиётганларгагина ёзув ўргатилар эди. Шунга қарамай, мактабларга деярлик ҳамма болалар тортилади ва “Қуръон”ни Ўрганиш мажбур қилиниб, араб бўлмаган болалар учун уни ёдлаш ҳар қанча оғир бўлса ҳам, Мовароуннаҳр мактабларида “Қуръон”нинг бу усули қабул қилинади ва тўғри деб топилди. Бу усул кейинчалик болаларнинг мадрасада ўқитиш учун ҳам керак эди.

Аста-секин ота-оналар болаларни 6-7, ҳатто 5 ёшидан мактабга бера бошлайдилар. “Қуръон”ни ёд билган киши қори деб аталарди. Қорилар катта ҳурматга сазовор эдилар.

Аста-секин ўқимишли кишилар, яъни домла алоҳида ажралиб, улар ўз хонадонларида ҳам мактаб очади. Талабалар мактабдор домлалар мактабида ҳуснихат, оғзаки ҳисобни ҳам ўрганар, аста-секин форс-тожик тилида ва туркий тилдаги китобларни, қўлёзмаларни ҳам ўқитилар, ўргатилар эди.

Ҳуснихат ва арифметика билан яна хусусий муаллимда шугулланар эдилар.

Мовароуннаҳрда араб бўлмаган болаларга “Хафтияк” VIII асрда тузилган бўлиб, “Қуръон” сураларидан еттидан бири танлаб олинган дарслик сифатида ўрганилган.

X—XII аъдда ёнғи аёл доёоёаде оёаеё оёеёаа оауё аа іаёё аеёаі ааён қилинган, “Чоркитоб” ўқитила бошланди.

XII асрдан бошлаб Аҳмад Яссавий, унинг туркий тилда ёзилган шеър ва бошқа асарлари воситасида ислом дини рукунлари туркий тилда ўрганила бошланди.

Мактабларда факат Ўғил болалар Ўқир, кизлар эса отинойилар уйида Ўқитилар, улар ёзувни эмас, факат Ўқишни Ўрганар эдилар.

Х аср бошларида мадрасалар ҳам пайдо бўла бошлайди. “Мадраса” сўзи “дарс Ўқитиладиган жой”, “Маъруза тинглайдиган жой” маъносини англатади. Маълумки, мадрасаларда мусулмон диний оқимлари араб тили грамматикаси ва қоидачилик, илоҳиёт, мантик, нотиклик маҳорати, калом Ўргатилган. Аста-секин мадрасаларда астрономия, математика, география, кимё каби дунёвий фанлар Ўқитила бошланди.

Мадрасаларда 15—20, 30—40 ва 100—150 тача талаба Ўқиган. Мадрасани битириб чиққанлар имом-хатиб, козиҳоналар ва бошқа маъмурий ишларда иш олиб борар эди.

Ислоннинг шаръий маъноси - бу Аллоҳ ягона деб эътиқод қилиб, унга бўйсунмоқлик ва бутун қалб билан унга ихлос қилмоқлик ва Аллоҳ буюрган диний эътиқодга имон келтирмоқлик демакдир. Аллоҳга итоат қилган ва Аллоҳ юборган пайгамбарларга эргашган киши мусулмон дейилади.

Илоҳиётда ислом дини имон, ислом ва эҳсондан иборат деб эътироф этилган. Имон талаблари Аллоҳнинг борлиги ва ягоналиги, фаришталар, муқаддас китоблар ва пайгамбарларнинг мавжудлиги, охират кунининг келиши, тақдир азалнинг ҳақлиги ва инсон жисмининг Ўлгандан кейин тирилишига ишончдан иборатдир.

Ислом дини таълимотига кўра, ҳар бир мусулмон ушбу бешта асосий рукни бажариши шарт: Биринчиси, “Ла илааҳа иллаллоҳ ва Муҳаммадур-расулуллоҳ” деб Оллоҳнинг борлиги, ягоналиги ва унинг қудратига, шунингдек, Муҳаммад Аллайҳис-саломнинг Тангрининг ердаги элчиси, расули эканлигига шаҳодатлик бериш; иккинчиси, намоз Ўқиш; учинчиси, закот бериш; тўртинчиси, рамазон ойида рўза тутиш; бешинчиси; имконият даражасидан келиб чиққан ҳолда ҳаж сафарини Ўташ.

Ислом динининг асосчиси ва тарғиботчиси Муҳаммад ибн Абдуллоҳ 570 йилда Маккада қурайш қабиласига мансуб Ҳошимийлар хонадониде тугилади. Отаси Абдуллоҳ Шом сафарига кетаётиб Мадина шаҳрида вафот этганда, ёши 30 га етмаган эди. Ёш Муҳаммад беш ёшида онаси Оминадан ҳам ажралади. Шундан сўнг уни бобоси Абдул Муталлиб Ўз тарбиясига олади. Бу чоғда Абдул Муталлибнинг ёши юздан ошган эди. Кўп Ўтмай у ҳам вафот этади. Бобосининг вафотидан сўнг унинг васиятига кўра, хали вояга етиб утгурмаган Муҳаммадни амакиси Абу Толиб тарбиялайди. Ушбу йилларда у савдогарлик касбининг сир-асрорларини Ўргана бошлайди. Вояга етгач Макка шаҳрининг бадавлат аёлларидан бири бўлган Хадичанинг хизматига ишга киради.

609-610 йиллардан бошлаб Муҳаммад пайгамбар сифатида ягона оллоҳга эътиқод қилиш гоёсини тарғиб эта бошлади. Ислом динининг гоёларини қурайиш ва бошқа қабиаларнинг аъзолари Ўртасида тарғиб этишда Муҳаммад Аллайҳис-саломга Хадича ҳар жихатдан кўмак беради, улар бир умр маслакдош, ҳамфикр бўлиб қоладилар.

Ислом дини гоёлари тарғиботининг дастлабки йиллари пайгамбаримиз Муҳаммад Алайҳис-саломнинг гоёвий эътиқодларига қарши

кофирлар ва Макка мушрикларининг адовати тобора кучайиб боради. Бир неча урушлар бўлди. Шундан сўнг Аллоҳнинг изни билан Макка шаҳридан Мадина шаҳрига хижрат этишга рухсат бўлди. Пайгамбаримиз Муҳаммад алайҳис-салом 622 йилда Ўз саҳоба ва тарафдорлари билан Мадина шаҳрига йўл олдилар. Мусулмонларнинг ҳижрий йил ҳисоби худди шу йилдан бошланади.

Мадинада қабилалар қўшилиб, янги иттифоқ – жамоа тузилади. Бора-бора Мадина шаҳрида мусулмон жамоалари кучли давлатга айланади.

632 йилда Муҳаммад Алайҳис-салом Макка шаҳрига яна бир бор ҳаж қиладилар, орадан уч ой ўтгач, Мадина шаҳрида вафот этадилар.

Бу пайтда мусулмон давлати Ямандан Синай ярим оролигача, қизил денгиз соҳилларидан Марказий қум саҳросигача бўлган ҳудудни Ўз тасарруфига олиб, мавқеини анча мустаҳкамлаб олган эди.

Муҳаммад Алайҳис-салом вафотларидан сўнг давлатни куйидаги халифалар бошқардилар: Абу Бакр ас-Сиддик (632-634 йиллар), Умар ибн ал-Хаттоб (634-644 йиллар), Усмон ибн Аффон (644-656 йиллар) ва ниҳоят Али ибн Абу Толиб (Муҳаммад Алайҳис-салом амакиларининг ўғиллари ва пайгамбаримизнинг куёвлари).

Халифалар даврида ислом таълимоти мустаҳкамланди. Пайгамбаримизга нозил бўлган “Қуръони Карим” гоёлари саҳобалар томонидан китоб ҳолида жамланди.

Ғарб ва Шарқ тадқиқотчилари “Қуръон”ни жаҳон маданиятининг энг нодир асарларидан бири деб ҳисоблайдилар.

Хат-саводи бўлган Абу Бакр ас-Сиддик, Умар ибн ал-Хаттоб, Усмон ибн Аффон, Али ибн Абу Толиб, Зайд ибн Собит, Убай ибн Коааблар “Қуръон” оятларини йигирма уч йил давомида ёд олиб борганлар ва хат билан битганлар.

Учинчи халифа Усмон ибн Аффоннинг топширигига кўра “Қуръон” суралари ва оятлари биринчи бўлиб саҳоба Зайд ибн Собит томонидан кийик терисидан тайёрланган саҳифаларга битилган. Сўнгра ушбу манбадан 6 нусха қўчиртирилиб, марказий шаҳарларга битта нусхадан юборилган ҳамда қуръоннинг фақат ана шу нусхаларидан фойдаланишга фармон берилган. Шундай қилиб, “Қуръон” мусулмонларнинг диний, ижтимоий ва сиёсий ҳаётида асосий қўлланма бўлиб қолади.

Маълумки, ислом гоёлари, мусулмончиликнинг талаблари, ҳуқуқий ва ахлоқий меъёрлари “Қуръон” ва унинг тафсирлари, “Ҳадиси Шариф”, шариат қоидалари битилган қўлланмалар ҳамда илоҳиётга оид адабиётлари мазмунида батафсил ифодаланган.

“Қуръон”- дунё маданиятининг улкан бойлиги, мусулмонларнинг муқаддас китоби бўлиб, араб тилида “қироат” маъносини англатади. “Қуръон” 114 сурадан иборат бўлиб, уларнинг 90 таси Муҳаммад Алайҳис-салом Макка шаҳрида, 24 таси эса Мадина шаҳрида истиқомат қилган даврларда нозил бўлинганлиги тўғрисида манбаларда маълумотлар келтирилади. “қуръон” гоёлари кишиларни тенглик, биродарлик, тинч-тотув яшаш ва эзгуликка ундайди. Шунга кўра, у катта ахлоқий қимматга эга.

“қуръон” гояларининг маънавий-ахлоқий хусусиятлари хусусида сўз юритилар экан, унинг инсоннинг маънавий камолга етишида қай даражада муҳим ўринга эга эканлигига амин бўламиз. Шунинг учун у мана неча асрлардан бери инсониятнинг энг улуг қадрияти сифатида эъзозланиб келинмоқда.

Қуръони Карим кишиларни тинч-тотув яшаш, биродарлик, тенглик, сахийлик ва бир-бирига меҳр-мухаббат кўрсатишга ундайди. Шунга кўра у катта ахлоқий аҳамиятга эга. “Қуръон”нинг ахлоқий қиммати унинг инсонни маънавий камолотга эришишида риюя этиши лозим бўлган талабларни бир бутун ҳолда мужассам эта олганлиги билан белгиланади. Шу боис у неча асрлардан буён инсониятнинг энг улуг қадриятларидан бири сифатида эъзозланиб келинмоқда.

Аслини олганда, исломда илоҳий ва дунёвий ходисалар алоҳида-алоҳида олиб қаралмайди. Ислом таълимотида инсоннинг рухий ва жисмоний камолотига ҳам бирдек эътибор берилади.

Исломий гоялар одамларни яхшиликка даъват этади, уларни ёмонликдан қайтаради. Инсонпарварликни тарғиб этиб, разолатни қоралайди, одоб-ахлоқ, рухий-маънавий поклик, меҳнат қилиш ҳамда ер юзини обод ва гўзал этишга ундайди. У адолат, тенглик, тинчлик, эркин тарғиб этади.

Буни биз “Қуръон”нинг инсон камолотга эришишидаги аҳамияти, унинг инсонга ва бутун борлиққа нисбатан муносабати мазмунидан ҳам билсак бўлади. Сура ва оятлар воситасида зоҳир этилган мусулмон олами, хусусан, ислом динига эътиқод қилувчи халқларнинг маданияти, маънавияти ва маърифатига оид қарашлар ахлоқий меъёрларини белгилашда муҳим аҳамият касб этади.

Маълумки, инсон камолоти аввало унинг билим ва тафаккур даражаси билан белгиланади. Ислом дини асрлар давомида инсонларни чуқур билим олиш, илм-фан сирларини пухта эгаллаш, ўзлаштирилган билимлар асосида ижтимоий фаолиятни ташкил этишга ундаб келган. Илм-фан, маърифат тараққий этган жамиятгина ижтимоий, иқтисодий ва маданий жиҳатдан ривожланади. “Қуръон”нинг “Зумар” сураси 9-оятда кишиларни илм ўрганишга даъват этувчи шундай фикрлар баён этилади: “Айтинг: Биладиган зотлар билан билмайдиган кимсалар баробар бўлурми? Дарҳақиқат, фақат ақл эгаларигина панд-насихат қила олурлар”.¹

Исломда инсоннинг ақлий камолоти ва тафаккурини ривожлантиришга катта эътибор берилади: булар илм ва ҳақиқатни далиллар ёрдамида исботлаш; сўзлаганда ва амалий ҳаракатни ташкил этганда аниқликка эътибор бериш, фикр юритишда ва муайян фаолиятни йўлга қўйишда ўзгаларга тақлид қилишдан сақланиш мақсадга мувофиқ эканлиги қайта-қайта уқтирилади.

Шунингдек, “Қуръон”да илмни ишончли далиллар билан асослаш, тақлид қилишга йўл қўймаслик масалалари ҳам талқин этилган. Унда ҳар бир фикрни кўр-кўрона, ақл ишлатмасдан илгари суриш қораланади.

¹ Қуръони Карим. Ўзбекча изошди таржима. Таржима ва изошлар муаллифи Алоуддин Мансур.—Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт, 1992. 339-бет (Кейинги мисоллар ҳам шу манбадан олинди)

Мавжуд билимлар моҳиятини таҳлил этиш асосида улар орасидан энг тўғри ва мақбул деб топилган гоҳларни танлаб олиш мақсадга мувофиқ эканлиги уқтирилади: “Менинг бандаларимга - сўзга қулоқ тутиб, унинг энг гўзалига (яъни, нажотга элтувчи рост сўзга) эргашадиган зотларга хушхабар беринг! Ана ўшалар Оллоҳ ҳидоят қилган зотлардир. Ва ана ўшаларгина ақл эгаларидир” (“Зумар” сураси, 18-оят). Ҳар бир фикрни диққат билан тинглаб, унинг моҳиятини чуқур англаб, тушуниб, сўнгра унга риоя этганлар ҳақиқий ақл эгаларидирлар. Албатта, илм ақлий мушоҳада ёрдамида ўзлаштирилади. Шу боис “Қуръон” гоҳлари инсонни ўзида ақлий мушоҳада юритиш кўникмаларини ўзлаштиришга ундайди.

Кўриниб турибдики, ислом дини таълимотига кўра, билимлилик ва ақлий камолот инсон етуқлигининг асосий мезони саналган. Шу боис кўриш, эшитиш ва ақлий мушоҳада юритиш асосида инсонда билиш қобилиятининг шаклланишига алоҳида ургу берилади. Буни биз “Қуръон”да инсонларни ҳам дунёвий илмлар (табiiй, психологик, жўгрофик, социологик ва тиббий билимлар), ҳам диний қарашларни ўрганишга тарғиб этувчи гоҳлардан ҳам билсак бўлади.

Маълумки, илм-фан таракқиёти инсоннинг ахлоқий камолга етишида катта аҳамиятга эга бўлади. Шу боис “Қуръон”да хулқ-одоб қоидалари мажмуининг яратилишига асосий эътибор қаратилади. Муайян шахс, шунингдек, жамиятнинг раванқ топишида ахлоқнинг ўзига хос роли ва ўрни тавсифланади. Зеро, ўзи яшаб турган жамият аъзоси бўлган ҳар бир кишининг ахлоқсизлиги жамиятга сезиларли даражада зарар етказса, ахлоқли кишилар унинг гуллаб яшнашига муносиб ҳисса қўшадилар.

“Қуръон”да ҳар бир мўмин-мусулмон бажариши зарур бўлган яхши амаллар инсон камолотини белгиловчи омиллардир, деб тушунтирилади. Зеро, Ислом дини гоҳларининг асл моҳияти ҳам кишиларга ёмонликнинг салбий оқибатларини кўрсатиш, уларни доимо тўғри йўлда юришга даъват этиш ва ёмонликнинг олдини олишдан иборатдир.

Бева-бечора, етим-есир ва қаровсиз кишиларга нисбатан эҳсон кўрсатиш, хайр қилиш инсонга хос бўлган энг муҳим ахлоқий ҳислатлардан бири эканлиги, инсонда имоннинг ўзига хос мезони саналган саховат, меҳмоннавозлик, жасорат, сабр ва қаноат, тўғрилик, вафодорлик ва содиқликка катта эътибор берилади. Шунданми, инсондаги ахлоқий ҳислатлардан энг муҳими хайру эҳсон ҳақида алоҳида фикр юритилади. «Эҳсон» тушунчаси мазмунан кенг қамровли бўлиб, унда муомала ҳам, инсон томонидан амалга ошириладиган барча яхши амаллар моҳияти ҳам акс этади. Ўзгаларга нисбатан эҳсон кўрсатиш - ҳар бир инсоннинг энг оддий инсоний бурчи бўлиши лозимлиги айтилади. Зеро, икки оламнинг яратгувчиси бўлган Оллоҳ барча неъматларни ўзи яратган мавжудотларга эҳсон этган. Оллоҳ томонидан қилинган эҳсондан фойдалангувчи бандалар ҳам аҳолининг энг ночор қатлами вакилларига нисбатан мурувватли бўлишлари, уларга хайру-эҳсон кўрсатишлари лозим: “Оллоҳ сенга эҳсон қилгани каби сен ҳам (Оллоҳнинг бандаларига) инфоқ-эҳсон қил” (“қасос” сураси, 77-оят). Шунингдек, ким бировга эҳсон қилса, унинг фойдаси ўзига

кайтиши, чунки бировга яхшилик килган киши Ўзида рухий каноат хис этиши, бошқалар томонидан хурмат-эҳтиромга сазовор бўлиши таъкидланади. Мазкур фикрлар «қуръон»да қуйидагича ифодаланеди: «Ким чиройли амал қилса, унга Ўн баробар бўлиб (кайтирилур). Ким бирон ёмон иш қилса, фақат Ўшанинг баробаринда жазоланур» («Анъом» сураси, 160-оят).

Ота-оналар «Қуръону Карим» гоёларига кўра энг биринчи навбатда эҳсон кўрсатилишига лойиқ кишилар сифатида қайд этилгани холда уларнинг ҳақлари белгилаб берилади. Ота-онанинг фарзанд олдидаги ҳақки қуйидагилардан иборатдир:

- фарзандга ота-она ҳатти-ҳаракатларининг малол келмаслиги;
- ота-она билан гаплашганда уларнинг дилларига огир ботадиған сўз айтмаслик;
- ота-онага эҳтиром бажо келтириш;
- отан-онага раҳм-шафқат кўрсатиш;
- ота-онанинг ҳақларига дуо қилиш.

“Қуръон”да фақат ота-она эмас, оиланинг бошқа аъзоларига, қариндошлар, етимлар, камбағаллар, қўни-қўшниларга ҳам яхшилик қилиш таъкидланган. “Нисо” сурасининг 36-оятида “Ота-онангизга ҳам қариндош-уруг, етим ва мискинларга, қариндош, қўшни ва бегона қўшнига, ёнингиздаги ҳамроҳингизга, йўловчи мусофирга яхшилик қилингиз!” (58-бет) дея, кишиларни бир-бирига яхшилик қилишга ундайди.

Бу оят катта ижтимоий-ахлоқий аҳамиятга эга. Чунки ҳар бир оиланинг мустаҳкамлиги жамиятни мустаҳкамлашга, ҳар бир етимга гамхўрлик эса жамиятнинг тақдири учун ҳаракат қиладиган маънавий юксак инсонни камолга етказишга олиб келади. Қўни-қўшнилар билан тотувлик эса маҳалла ҳаётининг тинч-тотув бўлишини таъминлайди, бу эса Ўз навбатида жамиятнинг барқарорлигига олиб келади. Демак, юкоридаги сура оила ва жамият ўртасидаги мустаҳкам алоқа моҳиятини ҳам ифода этади.

“Қуръон”да сабр-каноатга ҳам юксак ахлоқий фазилат сифатида катта эътибор берилади. Шунинг учун ҳам сабр “Қуръон”да энг кўп зикр этиладиган ҳислат бўлиб, қуйидаги ҳислатларни камол топтиради. Шу ўринда шижоат қийинчиликларга, иффат - шахвоний хирсга, ҳалимлик эса жаҳлга сабр қилишнинг мезони сифатида талқин этилади.

“Қуръон”да таъкидланганидек, сабрли, саботли бўлиш - бу қийинчиликларга бардош бериш, ёмон кишилар томонидан етказган ноҳақликларга чидаш, бошга тушган мусибатларга нисбатан бардошли бўлишдан иборатдир. Қуйида келтирилувчи оятларда қайд этилган фикрларга риоя этиш инсонда сабр-тоқат ҳамда матонат каби ҳислатларни тарбиялайди: “Ва албатта, сизларни хавфу-хатар, очлик, молу жон ва мевачеваларни камайтириш каби нарсалар билан имтиҳон қиламиз. Бирор мусибат келганда: “Албатта биз Оллоҳнинг (бандаларимиз) ва албатта биз у зотга қайтгувчиларимиз”, дейдиган собирларга хушхабар беринг (Эй Мухаммад)! Ана Ўшаларга Парвардигорлари томонидан савоат (маърифат)

ва раҳмат бордир. Ана Ўшалар ҳақ йўлини топгувчилардир” (“Бақара” сураси, 155-157-оятлар).

Юкорида келтирилган оятлар мазмунидан англанадики, сабрли кишилар ҳаётда доимо тўғри йўлни танлаб оладилар, ҳар қандай кийинчиликларга бардош берадилар, мусибатлар олдида бош эгмайдилар. Қуръону Карим инсонни сабр-бардошли бўлишга ундайди. Бу эса ҳар бир кишининг энг олий хислати саналади.

“Қуръон”да инсонда таркиб топиши керак бўлган олий хислатлардан яна бири садоқат деб таълим берилади.

Ҳар бир жамиятнинг равнаки шу жамиятда яшаётган кишиларнинг Ўз ватани ва халқига бўлган садоқатига ҳам боғлиқдир. Зеро, садоқат бор жойда ишонч, эътиқод мавжуд бўлади. Жамият аъзоларининг ватани ҳамда халқига нисбатан садқоқатли бўлишлари жамият равнақини таъминлашда муҳим аҳамият касб этувчи омиллардан бири ҳисобланади. “Қуръон”да садоқат барча яхшиликларнинг дебочаси сифатида, шунингдек, ростгўйлик маъносиди ҳам талқин этилган. Садоқат Ўзгаларнинг омонатига хиёнат қилмаслик, берган ваъдасига вафо этиш каби ҳолатларни ҳам ифода этади. Шунга кўра Аллоҳ мусулмонларни бир-бирларига садоқатли бўлишга ундаган: «Эй мўъминлар, Аллоҳдан кўрқингиз ва иймонларида садоқатлилар билан бирга бўлингиз», — дейилади «Тавба» сурасининг 119-оятида.

“Қуръон”да кишилар Ўртасидаги Ўзаро муносабатларни яхшилаш тўғрисида ҳам гап боради ва бу олий даражадаги инсоний хислат бўлиб, пок қалбли кишиларгина бунга эриша олади, дейилади. Жамият аъзоларининг бундай хислатга эга бўлишлари ҳам жамиятда, ҳам одамлар орасида тинчлик ва осойишталикнинг барқарор бўлишига замин ҳозирлайди. Шу боис ҳам кишилар Ўртасидаги Ўзаро алоқани мустаҳкамлаш мусулмончиликнинг асосий талабларидан бири саналади. “Хужурат” сурасининг 10-оятида бу хусусда: “Мўъминлар, ҳеч шак-шубҳасиз, ога-инилардир. Бас сизлар икки ога-инингизнинг Ўртасини Ўнглаб кўйинглар”, - дейилади.

Кишилар Ўртасидаги келишмовчиликларнинг олдини олиш ёки уларнинг Ўзаро тотув яшашларига эришиш жамият аҳамиятига эгадир. Ижтимоий ҳаётда ҳар бир шахс ёки умумхалқнинг фаровон ва бахтли ҳаёти кўп жиҳатдан уларнинг Ўзаро тинч-тотув яшашларига боғлиқ. “Қуръон”да кишилар Ўртасида йўлга қўйилувчи Ўзаро ёрдамга алоҳида аҳамият берилади. Атрофдагиларга нисбатан яхшилик қилиш ҳамда такводорлик йўлида бир-бирига ёрдам беришга чақирилади. “Қуръон”да яхшилик тушунчаси остида ростгўйлик, омонатга хиёнат қилмаслик, саҳийлик, шижоат ва бошқа барча фазилатлар назарда тутилади. Шу билан бирга “Қуръон”да жамият, шунингдек, бирор кишининг манфаатига зарар етказувчи ёмонлик ҳамда душманлик қораланади.

“Қуръон”да инсондаги энг зарур хислатлардан саналган олийжаноблик ҳақида ҳам фикр юритилади. Олийжаноблик-яхшиликни Ўзи учун эмас, бошқалар учун ҳам зарурлигини англаш истагидир. Демак, олийжаноблик руҳий ҳолат бўлиб, инсон камолотини кўрсатувчи хислатдир.

“Хашр” сурасининг 9-оятда “Гарчи Ўзларида эҳтиёж бўлса-да, Ўзларини кўйиб (Ўзгаларни) ийсор-ихтиёр килурлар. Кимки Ўз нафсининг бахиллигидан саклана олса, бас, ана Ўшалар нажот олгувчи зотлардир”, – дея Ўзгаларга нисбатан олийжаноблик қила олган инсонлар шарафланадилар.

“Қуръон”нинг бир катор оятларида ширинсуханлик, тўғри сўз ва муомала маданияти борасида сўз юритилади. Муомала маданиятига риоя қилиш қонун-қоидалари Ислом дини гоёлари яратилгунга қадар ҳам тизимланган бўлсада, бироқ Ислом таълимотигина унинг асл моҳияти, шунингдек, инсон камолоти ва жамият таракқиётидаги аҳамиятини тўлақонли равишда очиқ берди. Кишиларида ширинсўзлик, маданий муомала қила олиш кўникмалари таракқий этган мамлакатлардагина ижтимоий-иқтисодий ҳамда маданий таракқиёт рўй беради. Ширинсўзлик инсоннинг муомала маданиятига эга эканлигини кўрсатади, унинг обрўсини оширади, элнинг хурматиغا сазовор қилади. Шу боис “Қуръон”да ҳар бир инсоннинг ширинсўз бўлиши ҳам Ўзи учун, ҳам жамият учун фойдали эканлигига алоҳида ургу берилади. Бошқа оятда эса Оллоҳ кишиларни сўзлашганда паст овоз билан сўзлашга ундайди: “Кишиларга чиройли сўзлар сўзлангиз” (“Бақара” сураси, 53-оят).

Сўзлашганда очиқ юзли бўлиш, кўполлик қилмаслик, хушмуомала бўлиш одоблари ҳаётда тинчлик ва бахт-саодатга элтувчи ёруғ йўл сифатида талқин этилади. Ҳақиқатдан ҳам сўзлашиш маданияти ҳар бир инсон учун энг зарур бўлган, унга бахт-саодат, жамиятга эса равнақ келтирадиган муҳим фазилатдир. Келтирилган мисоллардан шу нарса аён бўлмоқдаки, муомала маданияти барча даврларда ҳам инсонийликнинг энг улуг сифати тарзида талқин этилган. Зеро, халқаро майдонда давлатлар ўртасидаги дипломатик алоқаларни ўрнатишда ҳам муайян давлатнинг расмий вакили саналган элчиларнинг сўзлашув маданияти қоидаларининг моҳиятидан нечоғлик хабардор бўлишлари ҳамда уларга қатъий амал қила олишлари ниҳоятда муҳимдир.

“Қуръон”да яхши фазилатларга эга кишилар билан ҳамсуҳбат бўлиш инсоннинг камолотга эришувини таъминловчи омиллардан бири эканлигига ҳам алоҳида ургу берилади. Бу ҳолат яхшилар билан дўст бўлиш имкониятини яратади, дўстни душмандан ажрата олиш лаёқатининг шаклланишига имкон тугдиради, Ўзига нисбатан ҳамкор - дўст танлашига ёрдам беради.

“Ва-н-нажм” сурасининг 24-оятда “Бизнинг зикримиздан кечган ва фақат ҳаёти дунёнигина истаган кимсалардан юз Ўғиринг”-дейилади.

“Кахф” сурасининг 28-оятда эса “Биз қалбини бизни зикр этишдан гофил қилиб кўйган, ҳавойи нафсига эргашган ва қилар иши исрофгарчилик бўлган кимсаларга шижоат этманг”-дея таъкидланиб, ахлоқан тубан кишилар билан дўст тутиниш хато эканлиги уқтирилади. Яхши кишилар билан ҳам, ёмон кишилар билан ҳам муомала-мулоқотда бўлганда, албатта унинг Ўзига хос одоб қоидаларига риоя этиш талаб этилади.

Исломда руҳсат сўраш ва саломлашиш одобларига амал қилинишига ҳам алоҳида эътибор берилади. “Нур” сурасининг 27-28-оятларида бу борада

аниқ тавсиялар берилганки, бу тавсияларга риоя қилиш инсон маънавий камолотидан далолат беради (“Нисо” сурасининг 86-ояти).

“Қуръон”да инсоннинг маънавий пок бўлиш, ҳавойи нафсдан сақланиш масалаларига ҳам эътибор берилган. Унда кишиларни ҳавойи-нафсга берилмаслик, Ўзини турли рағбат ва шаҳватлардан сақлаш кераклиги ҳақида таъкидланади, ҳавойи-нафсга берилишнинг сабаблари тўғрисидаги маълумотлар берилади.

Ҳавойи-нафсга берилишининг асосий сабаби сифатида киши иродасининг заифлиги ва илмсизлиги ёки илмининг камлигидир дея кўрсатилади. Чунки инсон билимсизлиги туфайли ҳавойи-нафсга маҳкум этилади, шунга кўра ақлни ишлатиб, ҳаётда тўғри йўл тутишга даъват этилади. Масалан, “Анъом” сурасининг 119-оятида “Шубҳасиз, кўп кишилар Ўз хою-ҳаваслари билан билмаган ҳолларда Ўзларини йўлдан оздирурлар”. “Рум” сурасининг 29-оятида “золим кимсалар бирон билим-ҳужжатсиз ҳавойи-нафсларга эргашиб (Оллоҳга) ширк келтирадилар” каби фикрлар бунинг далилидир.

“Қуръон”да яна инсонни ахлоқий камолга етказишга зид хусусиятлар: манманлик, ароқхўрлик, киморбозлик, ёлгончилик, бошқаларни камситиш, бадгумонлик, жосуслик, гийбатчилик, маиший бузуклик, газабноклик, ҳасадгўйлик, очкўзлик қабилар хусусида ҳам муҳим фикрлар билдирилган.

Манманлик - Ўз айбини тан олмаслик, такаббурлик саналади. Манманлик иллати кишиларни соғлом фикр юритишдан, Ўзини такомиллаштириб боришдан маҳрум этади. Натижада жаҳолат иллати пайдо бўлади (“Аъроф” сурасининг 146-ояти).

“Қуръон”да ароқхўрлик ва киморбозлик ҳам инсонни тубанлик сари етакловчи, ор-номусини оёқ ости қилувчи иллат сифатида қораланади. Чунки ароқхўр аста-секин ор-номусини унута бошлайди, маиший тубанликка юз тутаяди. Инсон наслининг бузилиши, жамиятнинг инқирозига сабаб бўлади. Ароқхўрлик ва киморбозлик руҳан ва жисмонан инсоннинг маънавий кашшоқланишига олиб келади. Бундай инсон ҳам оила, ҳам жамият учун бевосита зарар келтиради. Шунга кўра, ислом таълимоти гоёларида ароқ ҳаром ҳисобланиши қайд этилади.

Қимор эса инсонга ҳам моддий, ҳам маънавий жихатдан зарар келтиради, инқирозга юз тутишга олиб келади. Шунинг учун ҳам ушбу ёмон иллатларнинг олдини олиш таъкидланади.

“Қуръон”да ёлгончилик ва унинг турлари, зарарли оқибатлари ҳақида ҳам батафсил тўхтаб ўтилган. Унда ёлгончилик разолат билан бир қаторга қўйилади. Одамлар ёлгончи кишининг гапларига ишонмай қўядилар, унга бўлган ишончларини йўқотадилар.

Шунингдек, мазкур китобда ёлгончиликнинг турлари ҳам баён этилади. Шулардан энг хавфлиси хиёнат деб таъкидланади. Зеро, хиёнат жамият учун ҳам, шу жамиятда яшовчи одамлар учун ҳам зарар келтириб, уни хароб этади. “Анфол” сурасининг 27- ҳамда “Нисо” сурасининг 107- оятида хиёнат қилганларни Оллоҳ кечирмаслиги таъкидланган. Ёлгончиликнинг яна бир тури ваъдага вафо қилмаслик деб кўрсатилади.

Иродасиз, бировга яхшиликни раво кўрмайдиган, ишончсиз кишилар ваъдага вафо қилмаслиги баён этилади.

Ислонда ваъдасининг устидан чикмаслик - мунофиқлик деб тушунтирилади. Бу хусусидаги фикрлар ҳадисларда ҳам Ўз ифодасини топган, хусусан, “Мунофиқликнинг белгиси учта: гапирса-ёлгон гапиради, ваъда берса-вафо қилмайди, омонатга хиёнат қилади” тарзида ифода этилган.

Ёлгон гувоҳлик бериш ҳам кишиларга жабр-зулм Ўтказишга сабаб бўлишига “Қуръон”да алоҳида эътибор берилади.

Чақимчилик ҳам ёлгоннинг бир тури сифатида, кишилар Ўртасига нифок солувчи разолат тарзида қораланади. “Қуръон”да ҳақиқий инсон Ўзгаларни камситмаслиги, бошқаларни ҳурмат қилиши, шу билан кишилар Ўртасида тотувликни мустаҳкамлаш мумкин эканлиги каби гоёлар ҳам мавжуд.

Кишиларнинг бир-бирини ҳурмат қилиши, Ўзаро дўстлик алоқаларини мустаҳкамлаш, келишмовчиликларнинг олдини олишда, хуллас, комил инсонга хос бўлмаган пасткашликлардан сақланишда катта аҳамиятга эга.

“Қуръон”да инсоннинг рухий ва маънавий камолга етишига тўсқинлик қилувчи салбий ҳислатлардан яна бири газабдир, деб кўрсатилади ва у рухий разолат сифатида талқин этилади. Зеро, газаб келганда ақл қочади, инсон Ўз иродасини идора қилолмай қолади. Ўз манфаати ва обрўсини ҳимоя қиламан деб жоҳиллик қилиб кўйиши мумкин. Газаб инсон саломатлигига ҳам зарар етказиши мумкин. Шунинг учун ҳам Ислон таълимоти инсонни ақл билан иш кўриш, инсоф эгаси бўлиш, шунингдек, босиқлик билан Ўз ҳиссиётларини бошқара олишга чақиради. Чунки газаб келганда чиқарилган ҳукм, амалга оширилган ҳатти-ҳаракат жоҳиллик белгиси бўлиб қолиши мумкин. Газабни боса, шунингдек, газабни кўзгаган шахсни кечира олиш мустаҳкам иродага эга бўлган кишининг қўлидангина келиши уқтирилади.

“Ол-Имрон” сурасининг 134-оятда “Яхши-ёмон кунларда инфок-эҳсон қиладиган, газабларини ичларига ютадиган, одамларнинг (хатокамчиликларини) авф этадиган кишилардир. Оллоҳ бундай яхшилик қилувчиларни севади”, - дейилади. Демак, Ислон таълимотида Ўзини бошқара олиш қувватига эга бўлишгина эмас, кечирувчилик ҳислатига эга бўлиш ҳам муҳим эканлигига айтилади. Ана шундай инсон маънавий-ахлоқий жиҳатдан тўлақонли шаклланган шахс бўла олади.

Ислон таълимотида ҳасад ҳам энг қабиҳ ҳислат сифатида қораланади. “қуръон”да инсоннинг ахлоқий камол топишида бекорчи гап-сўзлардан йироқ юриш, майда ва беҳуда гапларга вақт кетказмаслик, улардан Ўзини четга олиш қабиларни ҳам бажариш фарз эканлиги таъкидланади.

Инсоннинг маънавий камол топишига салбий таъсир этувчи ҳислатлардан бири - очкўзлик эканлиги таъкидланиб, кишиларнинг бундай ҳислатга эга бўлмаслиги даркор эканлиги уқтирилади. Чунки молу дунё орттиришга бўлган рағбат манманлик, бераҳмлик, исрофгарчилик каби ёмон

хислатларнинг пайдо бўлишига олиб келади (“Аъроф” сурасининг 31-ояти). Очкўзлик, хасислик эса мол-дунёга ружу кўйишга олиб келади.

“Қуръон”да таълим берилишича, мол-дунё инсонни синаш учун берилади. Мол-дунёга эришган хар бир инсон уни тўғри йўлда сарфлаши лозим (“Анфол” сураси, 28-оят).

“Қуръон”да бойлик эмас, хақиқат ва яхшилик абадийдир, дейилади. Баъзилар мол-дунёси ортганда манманлик касалига гирифтор бўладилар, ақл ва адолатни унутадилар. Инсон бойлик орттирса, хаддидан ошади, шу сабабли кишиларнинг бойлик орттирган чогида кеккайиб, гердайиб кетишларидан сақланиш масалалари кенг ёритилади.

Ислом таълимотида илгари сурилган гоълардан яна бири ва унинг энг мухим таркибий қисми поклик ва тозалikka риоя қилишдир.

Хулоса қилиб айтганда, Ислом ва унинг асосий таълимоти мужассамлашган Қуръони Карим инсонда ақлий, ахлоқий ҳамда жисмоний хислатларни шакллантириш, бир сўз билан айтганда, комил инсонни тарбиялашда мухим манба бўлиб хизмат қилади.

2. Ҳадис илмийнинг пайдо бўлиши. Имом Исмоил ал-Бухорий ва Имом ат-Термизийнинг ҳадис илми ривожигаги хизматлари.

Ислом дини таълимоти асосларини ёритувчи Қуръонё Каримдан кейинги асосий манба ҳадис ҳисобланади. Ҳадисларни тўплаш ва уларга муайян тартиб бериш асосан VIII асрнинг иккинчи ярмидан бошланиб, уни энг билимдон, турли фан асосларини мукамал ўрганган, катта ҳаётий тажрибага эга бўлган киши (муҳаддис)лар тартиб берган. VIII-XI асрларда тўрт юздан ортиқ муҳаддис ҳадис илми билан шугулланган. Мазкур билимларни ўрганишнинг ўзига хос йўналиши бўлиб, «ҳадис илми» номи билан юритилган. Кейинги йилларда Муҳаммад Алайҳис-саломнинг ҳаёти, фаолияти ҳамда унинг диний-ахлоқий кўрсатмаларини ўз ичига олган ҳадислар, Имом Исмоил ал-Бухорийнинг “Ал-жомеъ ас-сахих” («Ишонарли тўплам»), “Ал-адаб ал-муфрад” («Адаб дурдоналари»), Имом Исо Муҳаммад ибн Исо ат-Термизийнинг “Аш-Шамоил ан-набавия” асарлари нашр этилди. “Ҳадис” ёки “Сунна” сўзлари бир маънони англатиб, Расулуллоҳнинг ҳаёти ва фаолияти ҳамда диний ва ахлоқий кўрсатмалари ҳақидаги ривоятлардан иборат.

Муҳаммад алайҳиссаломнинг ибратли ишлари, эътиқод, поклик ва инсонга хос маънавий-ахлоқий хислатларни ифодаловчи сўзлари, панд-насихатлари унинг номи билан боглик ҳадисларда мужассамланган.

Ҳадислар дастлаб ёзиб борилмаган. Пайгамбар Муҳаммад Алайҳис-салом араб бўлмаган кишиларнинг ҳадисларни Қуръони Карим оятлари билан адаштириб юборишларидан чўчиб, ҳадисларнинг ёзиб борилишига рухсат этмаганлар. Бироқ пайгамбар Муҳаммад Алайҳис-салом ҳузурда саҳоблар бўлиб, улар Расули акрамдан эшитган ҳадисларини ёдлаб борганлар. Жумладан, хазрати Абу Ҳурайра ана шундай мўътабар кишилардан бири бўлиб, ҳадисларни мукамал ёдлаб борган. Абу Ҳурайра

томонидан қайд этилган ҳадислар тўғри, ишонарли (сахих) ҳадислар ҳисобланган.

Лекин ҳадисларни ёд олган кишилар сонининг тобора камайиб бориши натижасида уларнинг аста-секин унутилиб кетиши борасидаги хавф юзага келади. Ана шу хавфнинг олдини олиш мақсадида халифалар ишонарли ҳадисларни тўплашга фармон берганлар. Ҳадисларни тўплаш хусусидаги фармон дастлабки халифа Умар ибн Абдулазиз томонидан берилган.

Ҳадисларни ёзиб бориш билан машғул бўлган илк муҳаддислар сифатида Рабъ бин Сабех, Саид ибн Аби Аруба, Молик бин Анас, Абдумалик бин Журайж Маккий, Абдурахмон ал-Авзойи Шоший, Сўфён Саврий Куфий ва бошқалардир.

VIII-IX асрлар ҳадис илмининг ривожланишида “олтин давр” ҳисобланади. Бу даврга келиб, Ислом уламолари томонидан ҳадисларнинг қай даражада тўғрилиги, уларнинг қандай манбаларга таянилиб тўпланганлиги жиддий тадқиқ этила бошланди. Чунки баъзи сохта, ишончсиз ҳадислар ҳам пайдо бўла бошлаган, уларни текшириб, асл ҳадисларни тиклаш ва ёзма равишда қайд қилиш замон талаби бўлиб қолган эди. Шунинг учун ҳам биринчидан, ҳадисларни ёддан билувчи ҳақиқий, билимдон, ўтқир мулоҳазали кишиларнинг аста-секин камайиб кетаётганлиги, иккинчидан, ҳадисларнинг ҳақиқий, ишонарли, яъни сахихларини сақлаб қолиш мақсадида улар текширилиб, асл ҳолига келтириб, ёзиб йигила бошланган. Ана шу тарзда ҳадис илми ривожлана бошлаган.

Ислом оламида олти ишончли тўплам (ас-сахих ас-ситта) энг нуфузли манбалар сифатида эътироф этилган. Ушбу манбаларнинг муаллифлари IX асрда яшаб ижод қилган қуйидаги муҳаддислар бўлганлар: Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий 194 (810), - 256 (870), Имом Муслим ибн ал-Ҳажжож 206 (819), - 261 (874), Имом Исо Муҳаммад ибн Исо ат-Термизий 209 (824), - 279(892), Имом Абу Довуд Сулаймон Сижистоний 202 (817), - 275(880), Имом Аҳмад ан-Насоий (215 (830), - 303 (915) ва Имом Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Язид ибн Можжа 209 (824), - 273(886).

Муҳаддислар томонидан яратилган ва ишонарли манбалар дея эътироф этилган “Ал-кутуб ас-ситта” (“Олти китоб”) қуйидагилардан иборат:

1. Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий томонидан ёзилган “Ал-жомеъ ас-сахих” асари.
2. Имом Муслим ан-Нишопурий (Имом Муслим ибн ал-Ҳажжож) томонидан ёзилган “Ас-сахих” асари.
3. Имом ибн Можжа томонидан ёзилган “Суннан”.
4. Имом Абу Довуд Сулаймон–Сижистоний томонидан ёзилган “Суннан” асари.
5. Имом Муҳаммад ибн Исо ат-Термизий томонидан ёзилган “Аж-жами ал-кабир” асари.
6. Аҳмад ан-Насоий томонидан ёзилган “Суннан”.

Мовароуннахрда биринчи бўлиб ҳадис тўплаган муҳаддис Имом Абдуллоҳ ибн Муборак ал-Марвазий саналади. Алломанинг сафдошлари сифатида Имом Аҳмад ибн Ханбал ал-Марвазий, Исҳоқ ибн Раҳовайҳ ал-Марвазий, Имом ал-Ҳайсам ибн кулайб аш-Шоший, Ҳофиз ал-Хоразмий, Имом Абдулҳасан Аҳмад ибн Муҳаммад ас-Самарқандий каби ватандошларимизнинг номлари ҳам машҳур.

3. Имом Исмоил ал-Бухорий

“Саҳиҳ” йўналишининг асосчиси энг етук ва машҳур муҳаддис Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорийдир. Имом Исмоил ал-Бухорий ҳадис илмида “Амир-ул-мўъминин”, “Имом ал-муҳаддисийн” (“Барча муҳаддисларнинг пешвоси”) деган шарафли номга сазовор бўлган. У 810 йилнинг 13 майида (баъзи манбаларда 810 йилнинг 20 июлида) (ҳижрий 194 йил шаввол ойининг 13 куни) Бухорода тугилган. Гўдаклигида отадан етим қолган. Дастлабки саводини мактабда чиқарган, 10 ёшидаёқ араб тилида яратилган китоблар ёрдамида ҳамда ровийлардан оғзаки равишда эшитиш асосида ҳадисларни ёдлай бошлаган. Аллома ҳадис илмини зўр иштиёқ ва катта қизиқиш билан ўрганди. Абдуллоҳ ибн ал-Муборак, Вакиъ ибн Жарроҳ каби олимлар томонидан тўплаган ҳадисларни ёд олган, шунингдек, ҳадис ривоятчилари хусусида сўз юритилган баҳсларда иштирок этган.

Имом Исмоил ал-Бухорий 825 йилда, Ўн олти ёшида онаси ва акаси билан Ҳижозга сафар қилади. Маккаю Мукаррама ва Мадинаи Мунавварада бўлиб, ҳаж ибодатини адо этади. Балх, Басра, Куфа, Бағдод, Хуме, Дамашқ, Миср, Макка ва Мадина каби шаҳарларда бўлиб, сафар жараёнида муҳаддислар билан билан учрашади. Муҳаддислар билан уюштирилган суҳбатларда улар томонидан айтилган ҳадисларни ёдлаб борар эди. Олти йил Ҳижоз шаҳрида яшаб, у ерда етук муҳаддислардан ҳадис илми бўйича, Дамашқ, қоҳира, Басра ва Бағдод шаҳарларининг машҳур олимлардан эса фикҳ илми бўйича таълим олади. Шунингдек, алломанинг ўзи ҳам турли баҳс ва мунозараларда иштирок этиб, толибларга дарс ҳам беради.

Имом Исмоил ал-Бухорий истеъдодли, ўткир зехнли ҳамда зийрак олим бўлган. “Манбаларга кўра, Бағдод шаҳрида истиқомат қилган вақтда кўпинча қоронгу кечалари шам ёруғи ва ойнанинг нурида ижод қилиб, китоб ёзар экан. Тунда ёдига бехосдан бирор-бир фикр-мулоҳаза тушиб қолса, шамни ёкиб, дарҳол ўша фикрни қозғога туширар, шу таҳлитда баъзан шамни йигирма мартагача ўчириб-ёқар экан”¹.

Имом Бухорийнинг ўткир зехн эгаси эканлигини қуйидаги мисолдан ҳам билиш мумкин.

Ривоятларга кўра, у қайси бир китобни қўлга олиб, бир мартаба мутоала қилса, унда баён этилган барча фикрлар, маълумотларни ёдда сақлаб қолаверган. Имом Исмоил ал-Бухорийнинг қайд этишича, юз минг саҳиҳ (ишончли) ва икки юз минг гайри саҳиҳ (ишончсиз) ҳадисни ёд билган.

¹ Уватов У. Шадис илмининг султони. Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 1993. 29 октябр. №43-44

Шогирдларидан Амир ибн Фаллос “Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорийга маълум бўлмаган ҳадис, албатта ишончли ҳадис эмасдур”, - дейди. Устоз Имом Аҳмад ибн Ханбал ал-Марвазийнинг айтишича, “Бутун Хуросондан Муҳаммад ибн Исмоил каби олим чиккан эмас”.

Имом Исмоил ал-Бухорийнинг Ўткир зеҳни хусусида яна шундай ривоят келтирилади: “Имом Бухорий билан Басрада ҳадис дарсига катнашган шерикларидан бири Ҳошид ибн Исмоил айтади: “Имом Бухорий бизлар билан бирга устознинг дарсини эшитарди. Устоз ривоят қилган ҳадисларини биз ёзиб олар эдик, аммо Бухорий фақат кулоқ солибгина Ўтирарди. Шу тарзда қанча кунлар Ўтиб, орада устоз қарийб 15 минг ҳадис ривоят қилди. Шунда биз Бухорийга: Сен нега ҳадисларни ёзмайсан?, -деб таъна қилган вақтимизда: Сизлар ёзиб бораётган ҳадисларни мен устоз оғзидан ёдлаб олаётирман, - деди-да, устоз ривоят қилган ҳамма ҳадисларни бир чеккадан ёддан Ўқиб берди. Шундан кейин биз ёзиб олган ҳадисларимиздаги хатоларни унинг ёдлаганларидан тузатиб оладиган бўлдик”².

Имом Исмоил ал-Бухорий жуда кўп забардаст олимлардан таълим олади. Манбаларда аллома устозларининг сони тўқсон нафарга яқин бўлган деб кўрсатилади. Муҳаммад ибн Юсуф ал-Ғартобий, Убайдулла ибн Муса ал-Абасий, Абу Бакр Абдулла ибн аз-Зубайр ал-Ҳамийдий, Исҳоқ ибн Иброҳим ар-Раҳавайх, Имом Аҳмад ибн Ханбал, Али ал-Мадиний каби олимлар унинг устозлари саналадилар.

Имом Исмоил ал-Бухорийнинг Ўзи ҳам йирик ва машҳур олимлар Исҳоқ ибн Муҳаммад ал-Рамозий, Абдуллоҳ ибн Муҳаммад ал-Маснадий, Муҳаммад ибн Халаф ибн қутайба, Иброҳим ал-Ҳарбий, Муҳаммад Исо ат-Термизий, Муҳаммад ибн Наср ал-Марвазий, Муслим ибн ал-Ҳажжожларга устозлик қилган.

Имом Исмоил ал-Бухорий Ўта камтар, инсонпарвар, хулқ-одобда тенгсиз, саховатли инсон ҳам бўлган. У ҳадис илмининг етук олими саналсада, замондошлари ҳамда шогирдларидан ҳам илм ўрганган. Аллома бир минг саксон нафар муҳаддисдан ҳадис эшитган. Алломанинг Ўзидан эса тўқсон минг нафар киши ишонарли ҳадисларини эшитган. Маълумотларга кўра, Имом Исмоил ал-Бухорий 600 мингга яқин ҳадисни тўплаган., 100 минг “саҳиҳ” ва 200 минг “гайри саҳиҳ” ҳадисларни ёд олган.

Имом Исмоил ал-Бухорий узоқ сафардан она юрти Бухорога қайтгач, талаба ва уламоларга ҳадис илмидан сабоқ беради ва мазкур илмнинг тарғиботчисига айланади. Ривоятларга кўра, халифанинг Бухородаги ноиби Холид ибн Аҳмад ибн Холид аз-Зухалий уни саройга келиб ҳадис илмидан сабоқ беришга таклиф этади. Аммо Имом Исмоил ал-Бухорий бу таклифни қабул этади ва: “Мен илмни хорлаб султону амирлар эшигига олиб бормайман. Агар амирга илм керак бўлса, болаларни (иккинчи ривоятда

² Ал-Бухорий ша=ида замондошларининг хотиралари. Шамсиддин Бобохоновнинг Имом Исмоил ал-Бухорийнинг “Ал-адаб ал-муфрад” (адаб дурдоналари) китоби таржимасидан олинди. Таржима, му=аддима ва изошлар муаллифи Шамсиддин Бобохонов. —Тошкент, Ўзбекистон, 1990. 6-8 бетлар.

саройидагиларни) уйимга ёки масжидимга юборсин”, -деб жавоб беради¹. Шу боис аллома билан амир Холид ибн Аҳмад аз-Зухалий Ўртасидаги муносабатга бир оз путур етади. Бунга айрим хасадгўй шахсларнинг иғволари ҳам сабаб бўлади. Амир алломанинг шаҳардан чиқиб кетишга фармон беради. Самарқанд уламолари Имом Исмоил ал-Бухорийни Ўз юртларига таклиф этадилар. Йўлга чиққан Имом Исмоил ал-Бухорий Самарқанд шаҳрига яқин бўлган Ҳафтанг қишлоғи (ҳозирги Пойариқ туманининг ҳудуди)да бетоб бўлиб қолади ва шу ерда ҳижрий 256 йили рамазон ойининг охириги куни (милодий 872 йил 1 сентябр) 62 ёшида вафот этади ва шу ерга дафн этилади.

Имом Исмоил ал-Бухорий жуда бой ижодий мерос қолдирган. Унинг “Ал-жомеъ ас-саҳиҳ” (“Ишончли тўплам”), “Ал-адаб ал-муфрад” («Адаб дурдоналари»), “Ат-тарих ал-кибор” (“Катта тарих”), “Ат-тарих ас-сағийр”, (“Кичик тарих”), “Ал-қироату халфа-л-Имом” (“Имом ортида туриб ўқиш”), “Вафъул-йадини фи-с-салоти” (“Намозда икки кўлни кўтариш”) каби асарлари мавжуд бўлиб, уларнинг кўлёмалари бизгача етиб келган. Аммо “Ат-тарих ал-авсат” (“Ўрта тарих”), “Ат-тафсир ал-кабир” (“Катта тафсир”), “Ал-жомеъ ал-кабир” (“Катта тўплам”), “Китоб-ул-ҳиба” (“Ҳадя китоби”) номли асарлари ҳам бўлганлиги маълум, бироқ улар бизгача етиб келмаган. Шубҳасиз, юқорида номлари қайд этиб ўтилган асарларининг энг йириги, шоҳ асари “Ал-жомеъ ас-саҳиҳ”дир. Бу асар “Саҳиҳ ал-Бухорий” номи билан ҳам дунёга машҳур. 4 жилддан иборат мазкур китобда пайгамбаримиз Муҳаммад Алайҳис-салом ҳадисларидан ташқари, ислом ҳуқуқшунослиги, ислом маросимлари, ахлоқ-одоб, таълим-тарбия, тарих ва этнографияга оид маълумотлар ҳам берилган. Унга 600 минг ҳадисдан 7275 та энг “саҳиҳ” ҳамда 4000 та такрорланмайдиган ҳадислар киритилган. Бў китоб Ислам таълимотида Қуръони Каримдан кейинги асосий манба ҳисобланади.

Ислам дини инсонни маънавий камолот сари етакловчи таълимотдир. Шу сабабли Қуръони Каримда ҳам, ҳадисларда ҳам яхши хулқ-одоб қоидалари ва уларга кишиларнинг қатъий амал қилишлари лозимлиги борасидаги қарашлар кенг тарғиб этилган. Имом Исмоил ал-Бухорийнинг “Ал-жомеъ ас-саҳиҳ” асарининг бир жилдига одоб-ахлоқ масалаларини ёритувчи ҳадислар жамланган бўлса, “Ал-адаб ал-муфрад” (“Адаб дурдоналари”) номли асарда ҳам ижтимоий турмушда ҳамда инсонлар Ўртасида Ўзаро муносабатларни ташкил этиш чоғида амал қилиниши лозим бўлган одоб-ахлоқ қоидалари борасида янада батафсил маълумотлар берилган. Ушбу асар 644 бобда баён этилган 1322 та ҳадисни Ўз ичига олган.

4. Муҳаммад ибн Исо ат-Термизий

Машҳур муҳаддислардан яна бири ватандошимиз Муҳаммад ибн Исо ат-Термизий бўлиб, у 824 йилда Термиз яқинидаги Буг қишлоғи (ҳозирги Сурхондарё вилоятининг Шеробод тумани)да тугилган. Унинг оиласи ва ота-

¹ Бобохонов Шамсиддин. Кырсатилган асар, 9-бет

онаси ҳақида маълумотлар йўқ. Баъзи тадқиқотчилар унинг отаси асли марвлик бўлган деб қайд этадилар.

Мухаммад ибн Исо ат-Термизий болалигидан илм ўрганишга қизиққан, айниқса ҳадис илмини чуқур эгаллаган.

Мухаммад ибн Исо ат-Термизий 850 йилдан қатор мамлакатларга сафар қилади. Хижоз шаҳрида бўлиб, Макка ва Мадина шаҳарларини зиёрат қилади. Ироқ ҳамда Хуросонда ҳадис, фикх, қироат, баён, тарих ва бошқа илмларни ўрганади. Мазкур сафарда Мухаммад ибн Исо ат-Термизий устози Имом Исмоил ал-Бухорий билан учрашади. Аллома устозига нисбатан алоҳида ҳурматда бўлиб, унинг ёрдамида ҳадис илмидан тўлақонли равишда хабардор бўлади. Манбаларда эътироф этилишича, Имом Мухаммад ибн Исо ат-Термизий устозининг вафоти туфайли кўп йиглаганидан кўзи кўр бўлиб қолган.

Мухаммад ибн Исо ат-Термизийнинг зеҳнининг ўткирлиги, хотираси, ва ёд олиш қобилиятининг кучлилиги туфайли Имом Исмоил ал-Бухорий ҳам уни фақатгина шогирд сифатида эмас, балки ҳамкор, ҳамфикр ва дўст сифатида ҳам ҳурмат қилган.

Мухаммад ибн Исо ат-Термизий узоқ сафарда манбалардан ўқиган ёки муҳаддислардан эшитган ҳадисларни тўплаб, китоблар таълиф қилишга киришади. У 863 йилда Ўз ватанига қайтади ва Ўзи ҳам шогирдларга таълим беради, айни вақтда китоблар ҳам ёзади.

Аллома томонидан ўндан ортиқ асарлар яратилганлиги маълум. Булар қаторидан “Ал-жомеъ ас-сахих” (“Ишончли тўплам”), “Аш-шамоил ан-набавия” (“Пайгамбарнинг алоҳида фазилатлари”), “Ал-илал фи-л-ҳадийс” (“Ҳадислардаги иллатлар ва оғишлар ҳақида”) каби асарлари ўрин олган бўлиб, улар жуда машҳурдир.

Мухаммад ибн Исо ат-Термизий томонидан ёзиб қолдирилган асарларда Ўз ифодасини топган ҳадислар ҳам Имом Исмоил ал-Бухорий томонидан баён этилган ҳадислари каби инсонни ҳалоллик, адолат, эътиқод, диёнат, поклик, меҳнатсеварлик, мурувватлилик, меҳр-шавқат, ёши катталар, ота-она ва қариндошларга ҳурмат гоёларини илгари суриш хусусиятига кўра шахс таълими ва тарбиясини ташкил этишда катта аҳамиятга эга.

Ҳадисларнинг мазмуни ва тарбиявий аҳамияти

Ҳадисларда инсоннинг камолотга эришиши учун талаб этиладиган инсоний фазилатлар ифода этилган бўлиб, ушбу фазилатлар сирасига Ўзгаларга меҳр-оқибат кўрсатиш, сахийлик, очиқ кўнгиллик, ота-она, катталар ва қариндошларга нисбатан мурувватли бўлиш, уларга гамхўрлик қилиш, ватанга муҳаббат, меҳнат ва касб-ҳунарни улуглаш, ҳалоллик, поклик, дўстлик, олийжаноблик, раҳм-шафқатлилик, камтарлик, ростгўйлик ва виждонлилик каби хислатлар киритилади. Бундан ташқари, инсоннинг Ўзини ёмон иллатлардан тийиши, яхшилик сари интилиши кераклиги борасидаги панд-насихатлар ҳам Ўз аксини топганки, буларнинг барчаси Қуръони Каримда қайд этилган кўрсатмаларга асосланган ва комил

инсонни шакллантиришда асосий мезон бўлиб хизмат қилади.

Ислон таълимоти гоъларига кўра ҳар бир мусулмон энг аввало иймонли бўлиши керак. Қуръони Каримда таъкидланганидек, Ислон дини таълимотининг яратилишидан муддао, мурод кишиларда иймон, эътиқодни шакллантиришдир. Ҳадисларда иймоннинг мукамал ва мустаҳкам бўлиши қуйидаги уч шартга қатъий амал қилинишига боғлиқлиги кўрсатилган:

- тўғри эътиқодли бўлмоқ;
- кишилар билан яхши муносабатда бўлмоқ;
- киши ўз устида ишламоғи ва ўзини ибодат ва итоатга чақирмоғи¹

(Кейинги мисоллар ҳам ушбу китобдан олинди).

Иймон дарахтга тенглаштирилади ва унинг 60 дан ортиқ шохлари бор дея иймоннинг белгилари санаб ўтилади. Санаб ўтилган белгиларнинг ҳар бири инсон маънавий қиёфасини шакллантирувчи ва мукамаллаштирувчи хислатлардир. Булар қуйидагилардан иборат: “кўли билан ва тили билан ўзгаларга озор бермаган киши мусулмондир”, “ўзингиз яхши кўрган нарсани биродарингизга раво кўрмагунингизча ҳеч бирингиз чинакам мўмин бўла олмайсиз” (3-4-боблар); “Учта хислатни ўзида мужассам қилган кишининг иймони мукамал бўлғайдир:

- инсофли ва адолатли бўлмоқ;
- барчага салом бермоқ;
- камбағаллигида ҳам садақа бериб турмоқ” (20-боб).

Бундан ташқари, кишилар учун хос бўлмаган мунофиқлик хислати хусусида ҳам сўз юритилади, чунончи, «Расулulloҳ саллalloҳу алайҳи вассалам айтганлар: “қуйидаги тўртта хислат кимда бўлса, аниқ мунофиқ бўлғайдир, кимдаки, улардан биттаси бўлса уни тарк этмагунча мунофиқликдан бир хислати бор экан, дейилдир:

- омонатга хиёнат қилғайдир;
- сўзласа ёлгон сўзлайдир;
- шартнома тузса, шартида турмағайдир;
- уришиб қолса, кек сақлағайдир ва ноҳақлик қилайдир (25-боб).

Ҳадисларда инсон маънавий камолотининг мезони, унинг тафаккур доираси, дунёқарашининг кенглиги, илмий билимларни қай даражада эгаллаганлиги, ўз билими билан атрофдагилар ва жамиятга фойда келтиргувчи шахс бўлиб етишишида муҳим омилдир дея кўрсатилади. “Толиби илм қилиш фарздир. Толиби илмга ҳар бир нарса истиғфор айтади, ҳатто денгиздаги балиқлар ҳам”. Билимсизлик кишиларнинг нодонлигига замин ҳозирлаши, илмсиз жамиятда эса жаҳолат ҳамда разолатнинг ҳукмронлик қилиши алоқида таъкидлаб кўрсатилади. “Илм ўрганмоқ ва ўргатмоқнинг фазилати” борасидаги ҳадис (21-боб) да илм ўрганиш кўп ёққан ёмгирга қиёсланади ва илм аҳли қуйидаги уч турга бўлади: “Баъзи ер соф, унумдор бўлиб, ёмгирни ўзига сингдиради-да, ҳар хил ўсимликлар ва кўкатларни ўстиради ва баъзи ер қурғоқ, каттиқ бўлиб, сувни эммасдан

¹ Ал-Бухорий, Абу Абдуллоҳ Мушаммад ибн Исмоил. Ҳадис. 4 жилдли китоб. 1-китоб. Ал-жомеъ ас-саҳиҳ (Ишонарли тыплам). Арабчадан 3. Исмоил таржимаси. – Тошкент, Ёомуслар бош таъририяти, 1991. 14-бет

Ўзига тўплайдир, ундан Оллоҳ таоло бандалари фойдалангайдир. Одамлар сувдан ичгайдирлар, хайвонлари ва экинларини сугоргайдирлар. Баъзи ер эса текис бўлиб, сувни Ўзида тутиб қолмайдир, кўкатни ҳам кўкартирмайдир. Буларни куйидагича мухояса қилиш мумкиндир: Бир киши Оллоҳ илмини (Исломни) теран Ўрганадир, теран тушунадир ва ундан манфаатланади ва Оллоҳ юборган ҳидоятни Ўзи Ўрганиб, Ўзгаларга ҳам Ўргатадир. Иккинчи бир киши илм Ўрганиб, одамларга Ўргатадир. Аммо Ўзи амал қилмайдир. Учинчи бир киши мутакаббурлик қилиб, Ўзи ҳам Ўрганмайдир, Ўзгаларга ҳам Ўргатмайдир”.

Аммо илмга эътиборсизлик ва нодонлик (жаҳолат)нинг авж олиши жамиятнинг инқирозига олиб келади. Ҳатто “Расулulloҳ куйидагилар қиёмат аломатларидир, деганлар:

- илмнинг сусаймоги;
- жаҳолатнинг кучаймоги;
- зинонинг авж олмоги;
- хотинларнинг кўпаймоги;
- эркакларнинг озаймоги”

Демак, қиёматни одамларнинг Ўзлари содир этадилар. «Илм раванк топмаган мамлакатда зино авж олган, Ўзаро урушлар кучайиб, эркаклар озайиб кетганда албатта, қиёмат қойим бўлади” (22-боб). Шу боис “Илмга амал ва риоя қилувчи бўлинглар, уни фақат ҳикоя қилувчи бўлманглар”, - дейилади (637-ҳадис). Исломда икки хил илм ҳақида сўз юритилади: бири ҳукукий (фикх), диний йўл-йўриқлар тўғрисидаги илм бўлса, иккинчиси дунёвий илмлардир. Ҳар икки турдаги билимларни чуқур эгаллаш ва уларга қатъий амал қилиш ҳар бир мўъмин учун фарз ҳисобланади.

“Илмнинг офати унутишдир. Уни ноаҳил кишига гапириш эса уни зое қилишдир”¹ мазмунидаги ҳадис орқали Ўзлаштирилган илмни такрорлаб бориш, фақат чуқур ва пухта билимларгагина эга бўлган кишиларнинг атрофдагиларга илм беришининг мақбул эканлигига ургу берилади. Шунингдек, ҳадисларда илмнинг кишиларни фаҳм-фаросатли, Ўткир зехнли, зукко ҳамда хотирани кучли қилишдаги аҳамияти ҳам таъкидланади ва “Илму хунарни Хитойдан бўлса ҳам бориб Ўрганинглар”, - дея даъват этилади. “Олим бўл, илм берувчи бўл ёки илм Ўргатувчи бўл ёки тингловчи бўл. Бешинчиси бўлма, ҳалок бўласан” мазмунини илгари сурувчи ҳадиснинг баён этилиши орқали ҳам илмли бўлиш инсонни фалокат ва унинг ёмон оқибатларидан сақловчи омил эканлигига ургу берилади (41-ҳадис).

Бир қатор ҳадисларда илмнинг ибодатдан устун эканлиги кўрсатиб Ўтилади. Хусусан, “Илм ибодатдан афзал ва у тақво динининг устунидир” (268-ҳадис). Бироқ илмнинг манфаатсиз ҳолда сарфлашдан сақланиш мақсадга мувофиқ эканлиги айтилади ва илм аҳлини ана шунга даъват этилади (173-ҳадис), ҳақиқий комил инсоннинг билимга бой, хушхулқ, соғлом бўлиши (182-ҳадис), уни фақат фойдали ишлар ва инсонларнинг фаровон ҳаёт кечиришлари йўлида сарф этиш кераклиги ҳам уқтирилади:

¹ Муцаммад пайғамбар =иссаси. Щадислар. – Тошкент, Камалак, 1991, 60-бет.

“Бошлик бўлмасингиздан аввал илмни чуқур ўрганинг! Расуллох саллаллоху алайҳи-вассаламнинг саҳобалари ёшлари улгайганда ҳам илм ўрганганлар. Расуллох саллаллоху алайҳи-васаллам: икки нарсадан ўзгасига ҳасад қилмоқ жоиз эмас, бири-кишига Оллох таоло ҳалол мол-дунё берса-ю, уни Ҳақ йўлида сарфлаётган бўлса, иккинчиси-кишига Оллох таоло илму ҳикмат ато этса-ю, у шу туфайли олий мақомга эришиб, ҳукм сураётган, одамларга билганини ўргатаётган бўлса”, – дейдилар»¹.

Маълумки, ислом таълимотида энг юксак ҳислатлардан бири сифатида ота-онага гамхўрлик, уларни эъзозлаш, ота-она ҳаққини ўз ўрнига қўйиш, фарзанднинг улар олдидаги ҳаққи борасидаги масалаларнинг ёритилигига алоҳида эътибор берилади. Ҳадисларда ҳам ана шу талаблар ўз ифодасини топган. Ота-онани хафа қилиб йиглатиш энг катта гуноҳлари сифатида эътироф этилгани кўйидаги, яъни, Оллох Таолонинг мавжудлигига ширк келтириш, одам ўлдириш, уруш майдонидан қочиш, афифа (ўзини покиза сақлаган) хотинни фохиша деб тухмат қилиш, рибо (ижарахўрлик), етимлар молини емоқ, Оллох Таолонинг қудрати ва иродасини инкор қилиш, одамларни масҳара қилиш ҳамда уларни камситиш каби ҳолатлар қаторида тилга олиб ўтилади. Ҳадисларда ота-онанинг дилини огритиб, озор бериш, уларни хафа қилиб, буйруқларини бажармаслик ҳам қораланади: “Абдуллох ибн Амр (Розиёллоху анху) айтадилар: бир киши Расуллох ҳузурларига ҳижрат қилмоқ учун байъат қилишга келди. Аммо ота-онаси унинг кетишига рози бўлмай, хафаликдан йиглаб қолган эдилар. Шунда Расуллох: “Сен ҳозир ота-онанг олдига бор! Ҳижрат қиламан деб уларни хафа қилганингдек, энди ҳижрат қилмайдиган бўлдим, деб уларни хурсанд қил”, -дедилар (13-ҳадис). Исломда энг катта гуноҳ Оллох Таолога ширк келтириш ва ота-онага оқ бўлиш ҳисобланиши 15-ҳадисда алоҳида таъкидланади. Ота-онанинг ҳам ўз навбатида фарзандларини тарбият этмоги, одоб ўргатиши, яхшилик қилиши лозимлиги таъкидланади: «Намир ибн Авс айтишларича, ўтмиш кишилари болаларнинг солиҳ-қобил бўлишлари Оллох Таолонинг тавфиқи билан бўлади, аммо уларга одоб-ахлоқ ўргатиш оталари вазифасидир, дер эдилар” (92-ҳадис)»².

Ҳар бир кишининг ота-онасига яхшилик қилганидек, болаларига ҳам яхшилик қилиши шартлиги, зеро, инсон бўйнида ота-онанинг ҳаққи бўлганидек, боланинг ҳам ҳаққи борлиги хусусидаги гоёлар қуръони Каримда ҳам, Ҳадиси Шарифда ҳам уқтирилади.

Ҳадисларда кишиларнинг бир-бири билан дўст, тинч-тотув яшашлари, ўзаро мурувватли, меҳр-шафқатли бўлишлари кераклиги ҳақидаги гоё ҳам илгари сурилади. Бу гоё опа-сингил, ака-ука, қариндош ҳамда қўшнилар ўртасида ташкил этиладиган муомала ва муносабатлар мазмунининг очиб беришга йўналтирилган ҳадислар моҳиятида акс этади.

¹ Ал-Бухорий, Абу Абдуллох Мушаммад ибн Исмоил. Ҳадис. 4 жилдли китоб. 1-китоб. Ал-жомеъ ас-саҳиҳ (Ишонарли тыптам). Арабчадан 3. Исмоил таржимаси. – Тошкент, Ёмуслар бош таъширияти, 1991. 33-бет.

² Ал-Бухорий, Абу Абдуллох Мушаммад ибн Исмоил. Ал-адаб ал-муфрад (Араб дурдонлари). Таржимон, муъаддима ва изошлар муаллифи Ш.Бурхонов. – Тошкент, Ўзбекистон, 1990, 16-бет

Маънавий-ахлокий хислатларга эга бўлган инсон ота-она, опа-сингил, ака-ука ва кўшниларга яхшилик қилади, бу яхшилик улар ўртасидаги тотувликни келтириб чиқарадики, пировардида жамият тараккий этади, тинчлик барқарор бўлади, аҳоли фаровон ҳаёт кечиради.

Ҳар бир инсон қилган эзгу амаллари ва одоб-ахлоқи билан яхши ном қолдиради. Мазкур ҳолат ҳадислар мазмунида шундай талқин этилади: «Мўъмин кишига вафотидан кейин савоби тегиб етиб турадиган амали солихлар куйидагилардир:

1. Тарқатган илми.
2. Қолдирган солих фарзанди.
3. Мерос қолдирган қуръони.
4. Қурган масжиди.
5. Йўловчилар учун қурган меҳмонхонаси.
6. Қазиган ариги.
7. Тириклигида ва соғломлигида садақа - эҳсон учун ажратган моли»¹.

Ҳақиқатдан ҳам инсон ҳаётдан ўтади, лекин у илм-маърифат, зиё тарқатишда, халқ фаровонлиги йўлида қилган ишлари билан халқ орасида абадий қолади. Ана шундай хислатлардан энг муҳими саховатдир.

Бир қатор ҳадислар мазмунан инсоннинг саховатли бўлишга ундайди. Саховатли инсон жамият таракқиётига ҳам катта ҳисса қўшади, унинг равнақи йўлида меҳнат қилади, атрофдагиларни ўзи эга бўлган неъматлардан баҳраманд этади.

Ҳадисларда кишилар ана шу хислатга эгаликларига кўра куйидаги тўрт гуруҳга бўлинадилар:

1. Аллоҳ таоло бир бандага мол берган ва илм берган. У бандага берилган мол ва илмнинг тасарруфида такво қилади ва силаи раҳм қилади. Илми ва молидан Аллоҳ учун ҳақ ажратади. Бу энг афзал ўрин.

2. Бир банда бор. Аллоҳ унга илм берган, лекин мол бермаган. Лекин унинг нияти тўғри: агар Аллоҳ менга мол берсайди фалончига ўхшаб сарф қилардим. У шу ниятига қараб тенг ажр олади.

3. Бир банда бор. Аллоҳ унга мол берган, илм бермаган. Мол тасарруфида Аллоҳдан кўрқмайди. Молидан қариндошларига бермайди. Бу эса энг ёмон ўриндир.

4. Бир банда бор. Аллоҳ унга мол ҳам, илм ҳам бермаган. У айтадики, агар Аллоҳ менга ҳам бергандайди фалончига ўхшаш иш қилардим. У шу нияти билан ўша кишига баробар ҳисобланади (савоб ва гуноҳда)¹.

Ҳадисларда инсоний хислатлардан эзгулик, иффат, сабр-қаноат, шукроналик кабилар улугланса, исрофгарчилик, таъмагирлик, очкўзлик, нафсу ҳаво ҳамда шахвоний ҳиссиётларга берилиш, бахиллик, жоҳиллик каби иллатлар қораланади. Аксарият ҳадислар мазмунини ёритишда «яхши сийрат» ва «иктисод» тушунчалари кўлланилади, чунончи, «Яхши сийрат, чиройли хайъат ва ҳар бир ишда иктисодчилик етмиш хислатдан бир

¹ Ыша асар, 71-бет.

¹ Ал-Бухорий, Имом Исмоил. Ал-адаб ал-муфрад (Адаб дурдоналари). – Тошкент, Ўзбекистон, 1990. 357-бет.

бўлагидир» (468-ҳадис)². «Яхши сийрат» тушунчаси яхши муомала, гўзал одоб-ахлоқ, ибратли ҳаёт, шунингдек, чиройли ҳаёт-ташки кўриниш маъносини англатса, «иктисод» тушунчаси ҳар бир хатти-ҳаракатни ташкил этишда маълум меъёрга амал қилиш мақсадга мувофиқ эканлигини назарда тутди. Ушбу гоё қуйидаги ҳадисда ҳам Ўз ифодасини топган: “Сизларнинг учта ишингиз учун Оллоҳ Таоло рози ва учта ишингиз учун газаблик бўлади: биринчиси, ибодатни Оллоҳнинг Ўзигагина қилиб, ибодатда бошқа нарсаларни унга шерик қилмасликларингизга; иккинчиси, Оллоҳ Таолонинг дини ва қуръонига эътиқод қилмогингизга; учинчиси, Оллоҳ Таоло сизга бошлиқ қилиб кўйган кишига хайрихоҳ бўлмогингизга рози бўлса, бўлар-бўлмас гапни нақл қилишиб юрмогингизга, кўп суриштираверишлик ёки сўрашлик (гадойлик қилиш) ва молни ноўрин ерларга сарф қилиб зое қилмогингизга газабланади” деганларини исботлайди” (206-боб, 242-ҳадис).

Шу билан бирга, ҳадисларда яна кишиларни бахиллик ва мол-мулкка хирс кўйишдан сақланиш кераклиги, шунингдек, келажакка нисбатан ишонч билан яшаш хусусидаги фикрлар ҳам ўрин олган. Чунончи, “Бирортангиз экиш учун қўлингизда бирор кўчатни ушлаб турган вақтингизда қиёмат қойим бўлиб қолса-ю, қойим бўлишидан илгарироқ уни экиб олишга кўзингиз етса, албатта экиб кўйинг”, - деган фикрлар ҳаётга бўлган умид, келажакка бўлган ишончнинг ёрқин ифодасидир.

Хулқ-одоб ҳақидаги ҳадислардан эзгу инсоний хислатлар улугланиб, гуноҳ саналган иллатлар қоралади.

Бундан ташқари, шаърий удум ва урф-одатларга амал қилиш, уларни ўтказишга оид хулқ-одоб қоидалари ҳам баён этилади. Турли маросимларнинг ўтказиш тартиби, сафар қоидалари, саломатликни сақлаш, саломлашиш, муомала маданияти, бемор киши ҳолини сўраш одоби, кийиниш қоидалари, емоқ-ичмоқ, сўзлашиш одоби ва ҳоказолар ҳақида турли тавсиялар берилдики, улар бевосита кейинги даврларда яратилган одоб-ахлоқ қоидалари борасидаги рисоаларнинг мазмунини ёритишда асос бўлиб хизмат қилади.

Ҳадисларда жамият равақи, инсоният тараққиётининг таъминланишига таъсир этувчи муаммоларга ҳам жиддий эътибор берилган. Уларнинг орасида экологик муаммоларга алоҳида ўрин ажратилган бўлиб, неча асрлардан буён Ўз долзарблигини йўқотмаган. Ана шундай муаммолар моҳиятини Ўз мазмунида акс эттирган ҳадисларда экин ҳамда кўчатларни ўтказиш, уларни ҳимоя этиш, ариқ-зовурлар қозиш ва уларни вақти-вақти билан тозалаб туриш, сув чиқариш каби эзгу ишларни амалга оширишга ундовчи гоёлар мужассамланган. Масалан, тирик жониворларни ўлдирмаслик (шариатдан ўлдиришга буюрилган илон ва чаёндан бўлак), жониворларга гамхўрлик қилиш, уларга озор бермаслик, инсон яшайдиган жойни унга озор берадиган нарсалардан тозалаш (227 ва 446-ҳадислар), кишиларга соя берувчи дарахтларни кесмаслик, ховли саҳнларини тоза тутиш ҳақидаги ҳадислар¹ шулар жумласидан.

² Ыша асар, 137-бет.

¹ Ал-Бухорий, Имом Исмоил. Ал-адаб ал-муфрад (Адаб дурдоналари). – Тошкент, Ўзбекистон,

Ҳадисларда ёмон ишлар, ёмон иллатлар, ёмон ҳатти-ҳаракатлар “гуноҳ” сифатида қораланса, инсон фаровонлиги, жамият равнақи учун қилинадиган яхши, эзгу ҳатти-ҳаракатлар, фаолият “савоб” тарзида олқишланади.

Шунга кўра, етим молини ейиш, мол-дунёга хирс кўйиш, ёлгончилик, гийбатчилик, тухмат, зино, ичкиликбозлик, гиёҳвандлик, фойдасиз гапни кўп гапириш ва бошқа иллатлар гуноҳ ҳисобланаса, ота-она, кексалар, заифлар ва мухтожларга гамхўрлик қилиш, уларни йўқлаб туриш, марҳумларни яхши сўзлар билан хотирлаш, биров уларнинг устидан кулмаслигини таъминлаш, омонатга хиёнат қилмаслик кабилар савоб саналиши алоҳида таъкидланади.

Маълумки, инсон камолоти бевосита унинг саломатлиги билан боғлиқдир. Зеро, соғлом инсонгина ҳам оила, ҳам жамиятнинг равнақ топиши йўлида фаолият кўрсатувчи кишилар бўлиб етишади. Ҳадислар, умуман, Ислом таълимотида тозалик ва поклик, шу жумладан, рухий ва жисмоний покликка катта эътибор берилади. “Ҳақ таоло Ўзи пок, покликни яхши кўради. Ўзи тоза, тозаликни яхши кўради. Ўзи олийҳимматдир, олийҳимматликни яхши кўради. Ўзи очиккўнгил, очиккўнгилликни яхши кўради. Эшикларнинг олдини покиза тутинглар” (190-ҳадис).

Ҳадисларда инсон эрки, озодлиги ва унга даҳл қилмаслик масалаларининг ёритилишига ҳам катта аҳамият берилган.

Ислом таълимотида ҳар томонлама етук бўлиши учун инсоннинг эркин бўлиши кераклиги борасидаги фикрлар қуръони Каримда ҳам, Ҳадису Шарифда ҳам бирдек эътироф этилган. Хусусан: “Оллоҳ таолога фарзлардан сўнг амали солихларнинг энг севимлиси мусулмон кишининг дилига хурсандчилик солишдир” (33-ҳадис); “Оллоҳ Ўзи кечиргувчи зот, кечиргувчини яхши кўради” (191-ҳадис); “Оллоҳ таоло зулм қилмаган қози билан биргадир. Агар қози жабр қилса, Оллоҳ ундан узоклашади ва шайтон унга яқинлашади” (194-ҳадис) каби ҳадислар⁷ бунинг яққол далилидир. Чунки инсон қанчалик қадрланса, барча эзгулик ва яхшиликлар, инсонга йўналтирилган бўлса, унинг манфаати учун хизмат қилса, инсон ҳам шунга кўра камол топаверади, юксакликка кўтарилади, Ўз навбатида бундай инсонлар яшайдиган жамият ҳам ривожланаверади.

Демак, Ҳадислар Муҳаммад пайгамбаримизнинг суннатлари бўлиб, мазмунан ҳар бир мўминнинг ишончи, эътиқодини мустаҳкамлайди, шу билан инсонни маънавий камолотга етаклайди. «Ислом дини маърифатга асослангани учун ҳам ҳар бир шахсни ақлий, жисмоний жиҳатдан камолга етказишга оид эътиқод ва иймондан иборат бўлиб, фақат эзгуликка хизмат қилиш, олийжаноб бўлиш, покиза юриш, бир бурда лўқмани ҳалол қилиб ейиш, жаҳолат ва жаҳолатпарастликка йўл қўймаслик, Ўз биродарининг, қариндош-уруғларининг, миллатининг ва ватанининг қадриятларини

1990, 78-, 123-бетлар.

⁷ Ал-Бухорий, Имом Исмоил. Ал-адаб ал-муфрад (Адаб дурдоналари). – Тошкент, Ўзбекистон, 1990, 71-бет.

асрашдан иборатдир»⁸. Шундай экан, ҳадислар комил инсонни шакллантиришда муҳим манба бўлиб хизмат қилади ва ундан ёшлар тарбиясида фойдаланиш шу куннинг долзарб муаммоларидан саналади.

5. Сўфийлик таълимоти

Сўфийлик таълимоти VIII аср охири ва IX аср бошларида пайдо бўлиб, бутун мусулмон мамлакатлари, шу жумладан, Мовароуннаҳрда ҳам кенг тарқалган. Сўфийлик бутун Шарқ маънавий ҳаётида инсон камолоти хусусидаги гоёларнинг шаклланишида муҳим роль ўйнайди.

Сўфийлик мусулмон шарқи халқларининг кўп асрлик маънавий ҳаётининг гоёвий асосини белгилаб берган таълимот бўлиб майдонга чиқди. У илоҳий поклик ва инсоний гўзалликни идрок этиш йўли, ҳақ ва ҳақиқатни ҳимоя қилиш воситаси бўлиб хизмат қилди. Сўфийлик кўп қиррали оқим бўлиб, “соф”, “ягона” сўфийлик ҳеч қачон бўлмаган. У турли кўринишлар, оқимлар тарзида намоён бўлган. Аммо ҳар бири ҳам инсон такомили муаммосига турлича ёндошиб, уни ўзига хос йўл, қараш асосида талқин этган. Сўфийлик таълимоти гоёларига эътиқод ва амал қилувчи кишилар сўфийлар деб номланади.

Сўфийлик таълимотида комил инсон – бу доно, оқил, пок ниятли одамдир. Сўфийлар илоҳий поклик, нафосат, эътиқод ва тафаккур инсониятни бало-қазолардан асрайди, уларни авайлаб асрайди деб билганлар. Улар мазкур гоёларга мувофиқ ҳамда уларга амал қилган ҳолда ҳақиқат учун интилганлар. Аслида эса, комил инсоннинг шаклланиши – бу уларнинг идеали, орзуси бўлган. Шундай бўлсада, улар комил, етук ва маърифатли инсон идеалини яратиш асосида жаҳолат, нодонлик, ҳирс ва таъмага қарши курашганлар.

Комилликнинг мезони икки нарса: биринчиси, ахлоқ, яъни, мўмин-мусулмон, солиҳ инсон бўлиш, иккинчиси, ўз-ўзини танишдан иборатдир.

Ҳар қандай гоёвий таълимот моҳиятида акс этгани каби, Ислом таълимотида ҳам зиддият ва ихтилофлар пайдо бўлиб, натижада VII асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб турли йўналиш, маҳзаб ва оқимлар юзага кела бошлади.

Улардан суннийлик йўналиши VIII-XII асрларда Араб халифалиги тасарруфидаги ҳудудларда вужудга келган энг йирик йўналишлардан бири сифатида шаклланган бўлиб, бугунги кунда жаҳондаги барча мусулмонларнинг тўқсон фоизи сунний маҳзабининг вакиллари саналадилар.

Суннийлар ўзларини аҳли ас-сунна – сунна тарафдорлари деб атаб, Қуръон билан бирга суннага ҳам эътиқод қиладилар. Улар пайгамбар Муҳаммад Алайҳис-салом ва халифа Али билан бир қаторда, шиалик тарафдорлари рад этадиган дастлабки халифалар-Абу Бакр, Умар ва

⁸ Асрор Самад. Пайгамбар, дин ва диндорлик. Имом Исмоил ал-Бухорийнинг «Ал-адаб ал-муфрад» («Адаб дурдоналари») китобига сынги сыз. – Тошкент, Ўзбекистон, 1990, 183-184-бетлар.

Усмоннинг Ислом таълимоти гояларини мустаҳкамлашдаги хизматларини ҳам бирдек эътироф этиладилар. Сунний йўналишида қуйидаги тўртта мазҳаб - Ҳанафия, Маликия, Шофиия, Ҳанбалия бўлиб, моҳиятига кўра шариатга хос диний-ҳуқуқий тизимлар саналади ва ҳар бири ҳам ҳуқуқий муаммоларни ҳал этишда ҳадис талабларига таянади. Ушбу мазҳабларнинг намояндалари Абу Ханафа (699-767 йиллар), Малик ибн Анас (713-795 йиллар), Аш Шафий (767-819 йиллар) ва Ибн Ханбал (780-855 йиллар)лар бўлиб, улар Ислом таълимотининг диний-ҳуқуқий назариётчилари ҳисобланадилар. Суннийлик йўналишининг мазҳаблари ҳокимият ва унинг мавжудлиги борасида ҳам шиалик йўналишида устувор саналган қарашлардан фарқли гояларга таянади. Суннийлар халифалик ҳокимияти мавжудлигининг тарафдорлари бўлсалар, шиалар имомат тарафдорларидир.

Ислом таълимотида яна бир йўналиш - шиалик (арабча сўз бўлиб, “гуруҳ”, “тараф” маъносини англатади) мавжуд. Бу оқим моҳияти жиҳатидан суннийликдан сўнг иккинчи ўринда туради. Ҳозирги даврда, жаҳон мусулмонларининг ўн фоизи шиа мазҳабига мансубдир. Шиалик халифа Али ҳокимиятининг тарафдорларидан иборат диний-сиёсий гуруҳ сифатида VII аср ўрталарида пайдо бўлган. Ироқ ва Эронда бу йўналиш гоялари кенг тарқалган. Шиалик диний-гоявий масалаларни ҳал этиш ҳамда диний урф-одат, маросим ва анъаналарга амал қилиш, уларни ўтказиш борасида илгари сурилган қарашларга кўра суннийликдан фарқ қилади. Унинг тарафдорлари халифалик ҳокимиятига қарши кураш олиб борган. Шиалик ҳокимият учун кураш жараёнида майдонга келган бўлса-да, асосий ихтилофлар диний таълимотни талқин этиш борасидаги тафовутлардан иборатдир. Шиалар ҳам суннийлар каби Қуръонни эътироф этадилар, аммо халифалар даврида унинг айрим қисмлари тушириб қолдирилган, деб ҳисоблайдилар. Улар Қуръоннинг мазмунини мажозий талқин этиш асосида ўз таълимотларини асослайдилар. Ҳадислардан фақат Али ва унинг тарафдорлари номи билан боғлиқ бўлганларини тан оладилар ва ана шундай ҳадисларни жамлаб мустақил тўпламлар тузганлар. Мазкур тўплам Ахбор деб номланади. Суннийлик ақидаларидан фарқли равишда, шиалар тавҳид, адл, набувват, имомат ва қиёмат каби беш ақидага эътиқод қиладилар.

Тавҳид - Аллоҳнинг ягоналигини эътироф этиш; адл - адолат, Аллоҳнинг одиллиги, яъни тақдир; нубувват - пайгамбарлик; қиёмат ёки маод – қиёматнинг содир бўлиши, охиратнинг мавжудлиги, ўлганларнинг тирилиши каби қарашлар моҳиятига кўра суннийлик йўналишида устувор бўлган гояларга мос келади. Шиаликда бешинчи ақида - имомат (имом томонидан бошқариладиган ҳокимиятнинг мавжуд бўлиши) бўлиб, мазкур гоя суннийлик ва ушбу йўналиш томонидан эътироф этилган халифалик ҳокимиятининг мавжуд бўлиши хусусидаги ақидага зид келади. Шиалик йўналишининг тарафдорлари Али ва унинг авлодлари саналган ўн икки имом томонидан бошқарилган ҳокимиятни тан олади.

Шиалар ҳам муқаддас шаҳарлар Макка ва Мадинага бориб, Каъбани зиёрат қилсалар-да, Карбало ва Нажаф шаҳарларидаги шиалик имомлари қабрларини ҳам муқаддас деб эътироф этадилар. Шиалик асосан Эронда

устувор бўлган эътиқод ҳисобланади.

Кейинчалик, суннийлик ва бир қатор прогрессив оқимлар доирасида, VIII аср охири ва IX аср бошларида сўфийлик таълимоти пайдо бўлди. Мазкур оқим бутун мусулмон мамлакатлари, шу жумладан, Марказий Осиё худудида кенг тарқалди.

Сўфийлик таълимоти бутун Шарқ маънавий ҳаётида комил инсон ва уни шакллантириш борасидаги гоёларнинг шаклланишида муҳим роль ўйнади.

Сўфийлик таълимоти ва унинг моҳияти хусусида қатор тадқиқотлар олиб борилган бўлиб, мазкур манбалар сўз юритилаётган таълимотни ўрганишда бой манба бўлиб ҳисобланади. Айниқса, Алишер Навоийнинг “Насойимул мухаббат” асари сўфийлар силсиласи ҳақида қимматли меросдир.

Мазкур оқим VII-VIII асрда араб мамлакатларида пайдо бўлиб, сўнгра бошқа мусулмон мамлакатлари, хусусан, Мовароуннаҳрда ҳам кенг ёйилди. Лекин олимлар бу оқимнинг баъзи кўринишлари исломгача ҳам мавжуд бўлганлигини таъкидлайдилар.

Сўфийлик назариясига кўра, дунё, мавжуд борлик худонинг мужассамланиши. Худо барча кўринадиган нарсаларда, нарсалар эса худода мавжуд. Борлик-дунёвий рух шаклида бутун оламга тарқалган ва худо сингари ягонадир. Инсон эса ана шу рухнинг бир қисми, шу боис эртамикечми у билан кўшилади.

Амалий қисм ахлоқий меъёр ва хулқ-атвор қоидаларининг муайян тизимидан иборат бўлиб, бу меъёр ва қоидалар худбинлик ва шахсий манфаатлардан ўзини тийишни талаб этади.

Сўфийлик мусулмон Шарқи халқларининг кўп асрлик маънавий ҳаётининг гоёвий асосини белгилаб берган таълимот бўлиб майдонга чиқди. У илоҳий поклик ва инсоний гўзалликни идрок этиш йўли, ҳақ ва ҳақиқатни химоя этиш воситаси бўлиб хизмат қилди. Сўфийлик асосан уч оқимга мансуб:

Биринчи оқим Мансур Халлож, Фаридуддин Аттор, Жалолоддин Румийлар мансуб бўлган оқим. Уларнинг таълим беришича, худо ҳар жиҳатдан комилдир, энг олий гўзаллик, шодлик, бахт унинг васлидадир, фоний бўлишидадир. Инсон ўзини ҳақиқатга, -худого нисбатан ҳеч деб билиши керак. Инсон яшаётган ҳаёт ҳақиқий бахт-саодат бера олмаслиги, асл, ҳақиқий осудалик, бахт, саодат фақат худода, унинг васлида эканлиги, у билан ваҳдат ташкил этиш, яъни, унинг васлига етиш кераклиги хусусидаги қарашни илгари сурадилар. Лекин улар таквони риёдан ажратиб, олий ҳақиқатга интилишни жаннат ва дўзах ҳақидаги интилишлардан фарқ этиб боришлари билан ажралиб турадилар. Инсоннинг ички кечинмалари ҳолатига аҳамият бериб, чин ихлос ва сидқни биринчи ўринга кўядилар. Сўфийлар қалбни ҳар қандай худбинлик, риё, таъмагирлик, ҳашам ва мол-дунёга ўчликдан тозалаб бориш билан олий ҳақиқат кўзгусига айлантришни, яъни, покликни асосий мақсад қилиб кўядилар.

Сўфийлар инсон маънавий-рухий комилликка эришиш йўлида

куйидаги тўрт босқични ўтиши керак деб ҳисоблайдилар.

Биринчи босқич – Шариат. Диний маросим ва шариат ақидалари (такволар)ни айнан, изчил бажариш. Чунки шариат-қонун бўлиб, бу қонун вужуд ва қалбни тарбиялайди.

Иккинчи босқич –Тарикат. Нафсни тийиш, хушнудлик, хилват, маънавий муҳаббатни такомиллаштириб, худо тўғрисида ўйлаш, яъни, Ўздан кечиш, кўнгилни поклаб, руҳни нурлантирувчи фаолият шакли.

Учинчи босқич – Маърифат. Ҳамма нарса, бутун борликнинг асоси - худо эканини, Ўзликнинг моҳияти худонинг моҳияти билан уйғун эканлигини билиш ва англаш. Мазкур ҳолатда одам учун қибру ҳаво, манманлик ҳамда шон-шуҳрат беъмани бўлиб кўринади. Шунда у ориф, яъни, билимли ва худони таниган инсон бўлади.

Тўртинчи босқич - Ҳақиқат. Мазкур босқичда сўфий худонинг даргоҳига етишади, васлига восил бўлади, у билан бирлашади, ваҳдат (таваҳхуд) ташкил этади ва шу асосида инсон фоний, яъни “анал-ҳақ” бўлади.

Мазкур оқим тарафдорларидан биринчи сўфий эронлик Абу Яздит Тайфур ал-Бистамийдир (875 йилда вафот этган). Сўфий Ҳусайн ибн Мансур Ҳаллож эса Ўзининг худо билан “кўшилганини” исботлаш учун “Анал-ҳақ” (“Мен ҳақман”, “Мен худоман”) деб даъво қилади ҳамда Ўз таълимотини илгари суради. У Қуръоннинг муқаддаслиги ва Муҳаммад Алайҳис-саломнинг пайгамбар эканлигини инкор этишга уринганликда айбланиб, хурофотчилар томонидан қатл этилди. Зеро, ушбу таълимот сарой аҳли ва жаҳолат билан яқинлашган баъзи калом ва фалсафа илми уламоларига ёқмади, оқибатда қалбни олий ҳақиқатга эришиш йўлида поклаш мақсадини илгари сурган эзгу таълимот бидъат дея баҳоланди.

Сўфийликнинг иккинчи оқимига мансуб бўлган сўфийлар биринчи оқим намояндалари томонидан илгари сурилган қарашларни қабул қилганлар, бироқ мазкур қарашларни ислом таълимотида тарғиб этилган тартиб-қоидаларга мослаштирганлар. Бу оқимнинг энг машҳур назариётчиси Зайниддин бинни Муҳаммад Имом Ғаззолий (1058-1111 йиллар) ҳамда Аҳмад Яссавийлар саналадилар.

Имом Ғаззолий Сўфийлик таълимотининг асосчиларидан бири бўлиб, “Хужжат-ул-ислом” лақабини олган. Аллома тўғрисида сўз юритилганда ҳатто “қуръон йўқолиб қолса, уни Ғаззолийнинг асарлари бўйича тиклаш мумкин” деган фикрларни билдирганлар. Имом Ғаззолий томонидан яратилган “Тахофут ал-фалосифа” (“Файласуфларни рад этиш”), “Кимёи саодат” (“Саодат кимёси”), “Ихйа улум ад-дин” (“Диний илмларни тирилтириш”) каби ислом илоҳиёти тизимининг шаклланишига замин ҳозирлаган асарлар аллома фаолиятига нисбатан шундай юксак баҳо берилишига сабаб бўлган.

Имом Ғаззолий инсон камолга етиши, яъни, худо “васли”га етиши учун маълум шартларни бажариб, муайян йўлни босиб ўтиши керак, дейди. Ҳар бир сўфий ислом талаблари – қонун-қоидалари, ақидалари ҳамда қуръонни ҳақиқат деб билиб, унга тобе бўлиши ва уларга сўзсиз амал

килиши юкорида қайд этилган йЎлнинг босиб Ўтиш шартларидир дея уктиради.

Аллома сЎфийлик назариясининг моҳияти хусусида сЎз юритиб, улар ҳақиқатни мантикий мулоҳазалар асосида эмас, балки ички кечинмалар воситасида бевосита ҳиссий тарзда англайди, деб кЎрсатади. СЎфийларнинг ички ҳолатини назарий билимларни эгаллаш, суҳбатлар ташкил этиш, манбаларни Ўқиш орқали эмас, балки уларнинг турмуш тарзини қабул қилиш орқалигина англаш мумкин. Мазкур йЎл кЎнгилни хис билан яратилган маълумотлардан озод этади ва ана шунда маърифат манбаи пайдо бўлади, дунё равшан бўлади. Ўрганиш йЎли билан эмас, балки Ўздан чекиниш, маънавий вужуднинг қайтадан яралиши туфайлигина охириги чегарага эришиш мумкинлиги аллома қарашларининг асослари сифатида намоён бўлади.

СЎфийликнинг учинчи оқими Нақшбандия таълимотининг яратилиши билан боғлиқдир. Мазкур оқим XIII асрнинг охирларида шакллана борди. XIV-XV асрларда эса Марказий Осиёда устувор мавқега эга бўлган таълимотга айланди. Нақшбандия тариқати ривожлангунга қадар, Марказий Осиёда Аҳмад Яссавий томонидан асос солинган Яссавия тариқати ҳукмрон таълимот эди.

Аҳмад Яссавий

Аҳмад Яссавий 1041 йилда Сарём (Сайрам) кишлоғида Шайх Иброҳим хонадонидан тугилади. Етти ёшида отасидан, сЎнг онасидан етим қолади. У Арслонбоб номли инсон қўлида ҳамда аксарият толиби илмлар каби Бухорода тарбия ва таҳсил олади. У ерда машхур Юсуф Ҳамадонийдан сулук одобларини Ўрганиб, сЎнг Туркистонга қайтади ва Ўз тариқатига асос солади. У сЎфийлик гоёлари, шунингдек, Ўз тариқати асосларини тарғиб этишда шеърларидан фойдаланади. Ислом дини ақидалари ва Ўз асослаган гоёларни шеърлар тарзда баён этиш асосида кенг омма орасига кириб боради. Яссавий ҳикматларининг ахлоқий, фалсафий, илоҳий асослари тЎғридан-тЎғри “Қуръон” гоёлари ва пайгамбар Муҳаммад Алайҳис-салом ҳадислари негизида шаклланади. Аҳмад Яссавий ҳикматларида пайгамбар Муҳаммад Алайҳис-салом таълимотида улугланган маънавий-ахлоқий хислатлар - мурувват, саховат, қаноат ва ростгўйлик тарғиб қилинади, билдирилаётган фикрлар кишиларни фақат Аллоҳга тобе бўлишга ундайди. Унинг ҳикматларида панд-насихат асосий Ўрин тутаяди. Уларнинг барчасида сЎфийлик тариқатининг амоллари - ҳақиқатни билиш. Ҳақни севиш, нафсу дунёдан чекинишга даъват этувчи гоёлар Ўз аксини топгандир. Инсон руҳи ва онгини ҳар қандай иллат, қабоҳатдан озод этиш керак, ана шундагина инсонда ахлоқида кЎзга ташланувчи айрим нуқсонлар юзага келмайди, деган фикрлар комил инсонни шакллантиришнинг асосий йЎлларида бири сифатида эътироф этилади. Зеро, тасаввуф-нафс лаззатларидан воз кечишдир. Нафс - очкЎзлик, Ўғрилик, жаҳолат, худбинликни келтириб чиқаради.

Шунинг учун қаноат Аҳмад Яссавийнинг ҳаётий шиори саналади. Озига қаноат қилиш, шукроналик, ҳалол лукма ейиш орқали инсон Ҳақ билан “кўриша” олади, нафсга муте бўлганлар эса худбинликдан қайтмайди, нафс балосига учрайди. Хусусан:

Нафсдан кечиб, қаноатни пеша қилгон,
 Ҳар ким топса, рози бўлиб, бўйи сунгон
 Яхшиларга хизмат қилиб дуо олгон,
 Андоқ ошиқ махшар куни армони йўқ.

Жондин кечмай ху-ху деган бари ёлгон,
 Бу гумроҳдин сўрманг савол, йўлда қолган,
 Ҳақни топган ўзи пинҳон, сўзи пинҳон
 Ул сабабдан олтмиш учда кирдим ерга.

Банда бўлсанг меҳнат тортгил гофил одам,
 Оқил эрсанг ганиматдур сенга шул дам
 Омонатдир азиз жонинг юрма бегам,
 Эшитиб ўқиб ерга кирди қул Хожа Аҳмад.

Аҳмад Яссавий нодонлик туфайли ҳаётда саводсизлик, диёнатсизлик, ота-она ва устозларга ҳурматсизлик, маънавий қашшоклик, ёвузлик, такаббурлик, нодон инсоннинг энг тубан шахс эканлиги, нодонлик, разолат ҳукм сурган жойда, маърифат бўлмаган ўлкада мамлакатнинг инкирозга юз тутишини алоҳида қайд этиб ўтади.

Аҳмад Яссавий ҳикматларида Ҳаққа етиш йўлини тарғиб қилар экан, инсонни жаҳолат ботқогидан ҳалос қилиш лозимлигига ургу беради. У “Шариатда ориф-билоҳ бўлишни, тариқатда воқиф-асрор бўлишни, ҳақиқатда комил-мукамал бўлишни, маърифатда дарёи уммон бўлишни талаб қилади”.

Юқорида баён этилган фикрлардан англанадики, Аҳмад Яссавий томонидан илгари сурилган гоёлар инсонни ёмон иллат, нафс балосидан воз кечишга ундайди. Ёмон иллатлар ва нафс балосидан ҳалос бўлиш инсонни руҳий ва жисмоний комиллик сари етаклайди.

Аслини олганда, Мансур Халлож ҳам, Имом Ғаззолий ҳам, Аҳмад Яссавий ҳам руҳий камолотга интилганлар. Зеро, улар интилган комиллик - Ҳаққа етишиш,-унга мухаббат қўйиш, шу ишқ дарди билан яшаш, тавба-тазарру, сабру қаноат, шижоат, тўгрилик, ростгўйлик, самимият, нафсни тийиш, ундан голиб келиш, ҳар бир инсон қалбини чиркин иллатлардан ҳалос этувчи фақру фано каби хислатларнинг мажмуидан иборатдир. Улар инсон камолотининг таъминланиши учун турли йўлларнинг самарали эканлигини асослашга ҳаракат қилганлар. Шу билан бирга, тадқиқотчилар Яссавия таълимоти гоёларига кўра золим ҳукмдор, нопок дин пешволари, нодон ва жоҳил кишиларга нисбатан муҳолифот мавжудлиги

таъкидланганлигидан гувоҳлик берадилар.

XIV асрнинг бошларига келиб, Мовароуннахрда сўфийликнинг яна бир окуми Нақшбандия тариқати шаклланди.

Нақшбандия таълимоти Ўзининг ҳаётий гоёлари билан бошқа тариқатлардан тубдан ажралиб туради. Нақшбандия тариқатининг “илдизи” узок даврлар, яъни, Шарқ Уйғониш даврига бориб тақалади. Марказий Осиёда икки буюк олим- Абулқосим Али ал-Хороқоний (1034 йилда 80 ёшида вафот этган) ҳамда Абу Али ал-Фармадий (1084 йилда вафот этган)ларнинг сўфийлик таълимоти ривожда катта хиссалари бор эканлигини таъкидлайди. Тасаввуф оламининг машҳур файласуфлари Аҳмад ал-Ғаззолий ва Юсуф Ҳамадонийлар (1049-1140 йиллар) Абу Али ал-Фармадийнинг шогирдлари саналадилар.

Хожа Ҳасан Андокий, Хожа Абдуллоҳ Барракий (Баркий), Хожа Аҳмад Яссавий ва Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний тасаввуф илми бўйича Юсуф Ҳамадоний кўлида чуқур таълим олган тўрт машҳур шайхлар саналадилар.

Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний

Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний кейинчалик Хожагонлар (Нақшбандия) тариқатига асос солади. Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний 1103 йилда Бухоро вилоятининг Ғиждувон туманида таваллуд топган. Хожа бошланғич таълимни Ғиждувонда олгач, Бухорога келиб, Юсуф Ҳамадонийга шогирд тушади. Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний Юсуф Ҳамадоний кўлида таълим олиб, “зикри дил” (“Хуфя усули билан зикр айтиш”)га ижозат бўлгач, ушбу сулукка ўтади.

Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний маълум таҳсилни олиб, тариқат пешвоси даражасига етгач Хожагон (кейинчалик Нақшбандия) тариқатининг моҳиятини белгиловчи ва мазкур таълимотнинг асосий ақидалари ҳисобланадиган талабларни яратади. Бу ақидаларнинг тўрттасига дастлаб Юсуф Ҳамадоний томонидан тартиб берилган бўлиб¹, улар:

1. Хуш дар дам - тириклик нафасда. Ичкаридан чиқаётган ҳар бир нафас огоҳлик ва хузур юзасидан бўлиши, гафлат унга йўл қўймаслиги керак.

2. Назар бар қадам, яъни назар қадамда, Солик йўл юрганда унинг назари доимо оёқ панжаларида бўлсин, назари сочилмасин ва кераксиз жойга тушмасин, деган маънони билдиради. Бу инсонни ҳар бир ишга масъулият билан қарашга, беҳуда нарсалар учун ҳаётни, вақтини сарф этмасликка ундайди.

3. Сафар дар ватан - солиқ одамийликнинг табиатида сафар қилсин, яъни, ёмонликдан яхшилик томон юрсин деган маънони билдиради.

¹ Биз ақидаларнинг шарҳини Абул Муцсин Муцхаммад Боʻир ибн Муцхаммад Алининг “Башоуддин Балогардон” китобига Мацмудхон Мацдум Шасанхон Мацдум ылининг сызбошисидан. Ғаранг: Абул Муцсин Муцхаммад Боʻир ибн Муцхаммад Али. Башоуддин Балогардон. Форсийдан таржима. Мацмудхон Мацдум Шасанхон ыли. —Тошкент, Ёзувчи, 1993. 9-14 бетлар.

Юкоридаги рисолада келтирилишича, Абдурахмон Жомийнниг бир байти шарҳида “юракнинг маънавий ойнаси оламнинг забт этувчи захматларидан халос бўлса, софлик ва нурунийлик билан безанса, табиий хоҳишлар зулмат ундан кўтарилса, яратувчи тажаллиёти ва илохий сифатларни қабул этиш учун сафар ва сулукка ҳожат қолмайди. Чунки сафар, сайр ва сулукдан мақсад юракка сайқал бериш ва уни тозалашдир”¹, -деб таъкидланар экан, сулук сафар қилиш-қилмаслиги уларнинг хожагонлар малакасини ҳосил қилишларига боғлиқ. Агар Ўз юртларида бундай таълимни амалга оширувчи азизни топсалар, тарқи сафар айлаб, “чидам хислатини” ҳосил қилмоғи, “хожагонларнинг нисбат малакасини кўлга киритиш”и мумкин,-дейилади.

4. Хилват дар анжуман - солиқ ташқи томондан халқ билан, қалбан Ҳақ билан бирга дегани.

Юкорида келтирилган тўрт ақидага Абдулҳолиқ Ғиждувоний қуйидаги тўрт ақида-(талаб)ни қўшади:

Ёдқард - бу тил ёки дил зикри бўлиб, “Ло илоҳа иллаллоҳу Муҳаммадур Расуллоҳ”ни уч марта дилда айтиш, яъни, Оллоҳнинг ягоналиги ҳамда Муҳаммад Алайҳис-саломнинг унинг ердаги расули эканлигини қайд, зикр этиш.

Бозғашт - турли фикрлардан халос бўлиш, ташқи оламдан ажралишга интилиш. Бунда калимаи таййибани неча марта айтса ҳам хаёлни бошқа нарсаларга бўлмасликдир. Бу – фикрни, диққатни бир жойга тўплашга ёрдам беради.

Нигоҳдашт – турли фикрлардан халос бўлиш, хаёлни бошқа нарсаларга бўлмаслик. Бунда хаёл қувватини Оллоҳ ёди борасидаги ягона гояда сақлаб қолиш малакаси ҳосил бўлади.

Ёддашт - Аллоҳ билан доимо бирга эканлигидан завқ олишдир. Ёддашт ҳосил бўлганда Ҳақ муҳаббати кўнгилни қамраб олади, ҳузур бахш этади.

Хожа Баҳоуддин Нақшбанд, Ўз навбатида, қуйидаги уч талабни қўшади:

Вуқуфи замоний - солиқ Ўз йўлида ҳар вақт, ҳар бир нафасда Аллоҳга шукроналик ва узр айтмоқликдан воқиф бўлиш керак.

Вуқуфи-ададий - бу талаб илохий илм мартабасининг бошланиши саналиб, “Ло илоҳа иллоллоҳ” калимасини такрорлашдан мақсад уни кўп айтиш эмас, балки ҳақиқатни англаш ва зикр тоқ сонни ташкил этишига этибор бериш.

Вуқуфи-қалбий - айтилган зикрдан қалбнинг тўлиқ огоҳ бўлиши.

Хожа Абдулҳолиқ Ғиждувонийнинг таълим-тарбияга оид ўғитлари ҳозирги даврда ҳам Ўз қиматини йўқотмаган. Улардан баъзиларини келтирамиз:

- Эй ўғил, сенга насиҳат қиламан:

¹ Абул Мушсин Мушаммад Боъир ибн Ёшаммад Али. Баҳоуддин Балогардон. —Тошкент, Ёзувчи, 1993. 12-бет.

Жамоат хизматида бўлгин, ҳадис, фикх илмларини ўрган, жоҳил сўфийлардан ўзингни сакла, харгиз шуҳратталаб бўлмагинким, шуҳрат офатдур, мансабни кўзламагил. Номинг тилларга кам олинсин, қабулгоҳингга номингни ёзма, хонакони маскан қилмагил, ҳукмдорлар ва уларнинг кишилари бирла дўсту ҳамсухбат бўлма, оз сўзла, кам егил, кўп ухлама, ҳалол егил ва ҳаромдан саклан, ҳамма кишиларга шафқат кўзи бирла боқ, ташки кўринишингга оро бермаким, зоҳирга оро бериш ботин (дил, қалб)нинг хароблигидандир, кишидан хайр сўрамагил, кишини хизматга буюрма ва ҳоказолар.

Бу ўғитлар Хожа Абдулҳолик Ғиждувонийнинг тариқат сулукларига мувофиқ келади.

Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний 1220 йилда (баъзи манбаларда 1174 йил кўрсатилади) вафот этган.

Баҳоуддин Нақшбанд

Муҳаммад ибн Муҳаммад Фазл Бухорий – Баҳоуддин Нақшбанд ҳижрий 718 (милодий 1318) йилда Бухоро шаҳрига яқин Кўшки Ҳиндувон (қасри Орифон) қишлоғида тугилади. Нақшбанд унинг лақаби бўлиб, ота касби - кимхоббофлик билан шугулланганлиги учун берилган бўлса керак.

Муҳаммаднинг бобоси сўфийлар билан яқиндан муносабатда бўлганлиги учун ҳам, унда тасаввуф илмига қизиқиш болаликдан пайдо бўлади ва шу йўлда тарбият топади.

Муҳаммад ибн Муҳаммад тариқат сулукига оид илк сабоқларни Шайх Ҳожа Муҳаммад Бобойи Самосий ва Саййид Амир Кулолдан олади. Аммо Ҳазрат Ҳожа Баҳоуддин Ҳожа Абдулҳолик Ғиждувонийни ўзига устоз билиб, унинг йўлини қабул қилади.

Баҳоуддин Нақшбанд хақидаги “Мақолот”ларда унинг Саййид Кулол билан бир қаторда, Ориф Деккироний, Кусам Шайх ва Халил оталардан ҳам тасаввуф таълимоти бўйича сабоқ олганлиги қайд қилинган.

Муҳаммад ибн Муҳаммад Фазл Бухорий икки марта ҳаж қилади. Ҳаж сафаридан Бухорога қайтгач, бутун умрини шу ерда ўтказди. Амир Кулолнинг васиятига кўра унинг халифаси бўлиб қолади. Баҳоуддин Нақшбанд ҳижрий 791 (милодий 1389) йилда вафот этиб, қасри Орифон қишлоғида дафн этилади.

Унинг муридларидан энг машҳурлари Ҳожа Алоуддин Аттор ва Ҳожа Муҳаммад Порсодир.

Баҳоуддин Нақшбанд ваъз ва панд-насихатларни ўз ичига олган “Ҳаётнома” номли шеърӣ тўплам ва тасаввуфга оид “Далил ал-ошикин” номли китоб ёзган. Бироқ мазкур асарлар бугунги кунга қадар топилган эмас.

Баҳоуддин Нақшбанд Нақшбандия тариқатининг асосчисидир.

Баҳоуддин Нақшбанд таълимоти унинг ҳаётлик чоғидаёқ Мовароуннаҳрда фақат шаҳар хунармандлари орасидагина эмас, балки кўчманчи туркий қабилалар орасида ҳам кенг тарқалган.

Нақшбандия тариқати Ислом динидаги суннийлик йўналиши

гояларига асосланган бўлиб, унинг маънавий силсиласи бир томондан, Абу Бакр Сиддик (632-634 йиллар) ҳамда иккинчи томондан, Али ибн Абу Толибга бориб такаладиган 12 тарикатнинг бири саналади. Бу силсила «Силсилат аз-заҳаб» («Олтин силсила») деб номланади. Тарикат маънавий жихатдан Абу Бакр, жисмоний жихатдан эса Али ибн Абу Толиб орқали пайгамбар Муҳаммад Алайҳис-салом фаолияти негизида шаклланган.

Нақшбандия сулукининг бошқа сулуклардан фарқи нималардан иборат?

Авалло, Нақшбандия сулуки ҳалол меҳнат қилиш орқали кун кечирिश гоясини тарғиб қилади. Баҳоуддин Нақшбанд томонидан илгари сурилган “Дил ба ёру, даст ба кор” (Дил ёрда, кўл иш (меҳнат)да) шиори фикримизнинг ёрқин исботидир. Шунинг учун ҳам Нақшбандия сулукига кирган кишилар меҳнат қилиш эвазига ҳаёт кечирар эдилар. Туну кун тоат-ибодат билан шугулланиб, оила, жамият юмушларини тарк этиш эмас, балки оилани фаровон, мамлакатни обод этиш йўлида меҳнат қилиш талаб этилар эди. Ушбу талаб ҳадислар мазмунида олга сурилган гояларга тўла мос тушади. Баҳоуддин Нақшбанднинг Ўзи ҳам оддий, пок инсон бўлиб, меҳнат қилиш эвазига кун кечирган.

Нақшбандия тарикатининг бошқа сулуклардан яна бир фарқи шу эдики, бошқа сулукларнинг тарафдорлари пир олдига йигилиб, “Зикри алония”ни амалга оширалар, яъни, овоз чиқариб зикр тушсалар, Нақшбандия тарикатининг тарафдорлари “Зикри хуфия”ни амалга оширганлар, яъни, улар томонидан Оллоҳга қилинаётган тоат-ибодат овоз чиқармасдан бажарилар эди. “Зикри алония”нинг моҳиятига кўра Аллоҳ исми ёки “Ло илоҳа иллоллоҳ” калимаси бор овозда оҳанг ёрдамида айтилиб, рақсу самоъ асосида бажарилган. Аҳмад Яссавий сулукида зикрнинг мазкур шакли “Зикри арра” деб юритилар эди. Мазкур амални адо этиш чоғида зикр қилаётганларнинг овози ёғоч кесаётган вақтда аррадан чиқадиган овозига Ўхшар эди. “Мақомати Нақшбандий” асарида келтирилишича, Жалолиддин Румий асос солган Мавлавия сулукидагилар ҳам ана шу одатга амал қилганлар.

“Зикри хуфия” амалини бажариш вақтида эса муридлар бир жойга тўпланишлари шарт эмас, ҳар ким Ўз уйида тинч, осуда, шовқин-суронсиз, рақсу самоъсиз Аллоҳнинг исми ва муқаддас сўзларни дилда ёд этиб, кундузлари Ўз иши билан машгул бўлаверади. “Зикри хуфия” амалини Ҳазрати Ҳожа Баҳоуддин Нақшбандий юқорида қайд этиб ўтилганидек, Абдулҳолиқ Ғиждувонийдан Ўзлаштирган. Мутафаккирлар - Абдурахмон Жомий ва Алишер Навоийлар ҳам шу сулук вакиллари саналганлар.

Учинчи фарқ шундан иборат эдики, Нақшбандия сулукининг валийлар бемордан Ўзларига касалликни тортиб олиб, сўнгра касалликни Ўз вужудларидан чиқариб ташлаш хислатига эга бўлганлар.

Тўртинчи фарқи, Нақшбандия сулукидаги авлиёлар бошқа баъзи авлиёлардек, кароматфурушликка йўл қўймаган. Ҳар бир муриднинг Аллоҳга етишиши ҳамда ваҳдат ҳосил қилиши учун маънавий ва рухий покланиш мақсади йўлида унинг ҳар қандай бидъатга қарши курашиши

талаб этилган. Авлиёлик куч-куватини эса фақат эзгу ишлар: илм-маърифатни ривожлантириш, шунингдек, халқнинг маънавий жиҳатдан покланишини таъминлаш йўлида ҳар қандай зулм ва бидъатга қарши курашишга сарфлаган. Ушбу сулук валийлари шу каби эзгу амаллари билан халқ орасида бевосита обрў қозонган. Буни биз “Мақомати Ҳожа Нақшбанд” асарида баён этилган воқеалар ва Ҳазрати Ҳожа Баҳовуддин Нақшбандий томонидан ифода этилган хикоятлар мазмунидан ҳам англаш мумкин. Хусусан, Баҳоуддин Нақшбанд мусулмонликнинг моҳиятини қуйидагича ёритган эди: “Мусулмонлик - бу илоҳи борича ҳукмларга бўйсуниб, тақвога риоя қилиш, амални бажаришга интилиш ва бекорликдан узоқ бўлиб, буларнинг ҳаммаси нури сафо ва раҳмат ҳамда валоят даражасига етишиш воситасидир. Авлиёларнинг азиз манзили ва мақомларига мана шу сифат ва парвариш орқали етилади”⁹. Ушбу фикрнинг мантикий давоми сифатида Ўз тариқатининг мақсадини Ҳазрати Ҳожа Баҳовуддин Нақшбанд яна шундай баён этади: “Бизнинг тариқамиз жаҳрия зикри-ю, рақс эмас, бизнинг тариқамиз, анжуманда хилват (хилват дар анжуман), ватанда сафар (сафар дар ватандир. Хилватда шухрат бор, шухрат эса офатдир. Жамъиятда хайрият бўлади, жамъият эса суҳбатда бўлади. Агар бу йўл толибларидан бир гуруҳи бир-бировлари билан ҳамсуҳбат бўлсалар, бу суҳбатда хайру барака кўп бўлади. Умид борки, бу ишга доимо амал қилинса, охири ҳақиқий иймон билан яқунланади”¹.

Демак, Баҳоуддин Нақшбанд инсон баркамол бўлиши учун, аввало, иймонли бўлиши зарур деб билади.

Маълумки, тариқат йўли одобдан иборат, ҳар бир мақомнинг Ўз одоби бўлганидек, Нақшбандия тариқатининг ҳам Ўз хулқ-одоб талаблари бор. “Кимки ана шу одобни ушласа, уни балогат аҳлининг балогатига етказди. Адаб бу – хулқни чиройли қилиш, сўзни ва феълни соз қилишдир. Хизмат одоби улуг бахтдан яхшироқ, унинг белгиси - амалнинг қабули, тугён эса амалнинг бузуқлигидир. Адабни саклаш-муҳаббат самараси, яна муҳаббат дараҳти, яна муҳаббат уруги ҳамдир”.

Бу хикматлардан кўриниб турибдики, Нақшбандия тариқати одоб-ахлоқ тариқати, чунки бу тариқат айнан инсоннинг маънавий-ахлоқий камолга етиши унинг хулқ-одоб талаблари моҳиятини англаши, ушбу қоидаларга амал қилишига боғлиқдир. Буни биз Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанднинг маънавий-ахлоқий қиёфасидан ҳам билсак бўлади. “Мақомати Ҳожа Нақшбанд” асарида шундай дейилади: “Уларнинг ахлоқларидан бир шингили шуки, агар улар бирор дўст ёки дарвешнинг уйига бориб қолсалар, уларнинг барча фарзандлари ва яқинларининг ҳамда хизматкорларининг аҳволини сўрар ва ҳар бирининг кўнглини бир йўл билан топар эдилар. Дўст ҳамсоғлар ва дарвеш ошинолардан ҳамиша рози ва

⁹ Абул Муцсин Мушаммад Бозир ибн Мушаммад Али. Баҳоуддин Балогардон. -Тошкент, Ёзувчи, 1993. 75-78-бетлар

¹ Ёша китоб, 78-бет

хушнуд бўлардилар. Уларнинг бу лутфи ҳар бир кишига тўғри йўл учун далолат қилувчи эди”².

Нақшбандия тариқати асосида ҳар бир инсоннинг ҳалол, пок бўлиши, Ўз меҳнати билан ҳаёт кечирishi кераклиги, сабр-қаноатли бўлиши, камтар, самимий бўлиши, иймон ва эътиқодини мустаҳкам тутиши, дилда худони жо этиб, амалда халқ билан бирга бўлиш каби олижаноб хислатларни таркиб топтириш ётади. Бу хислатларни Ўзлаштириб бориш жараёнида инсон поклана боради ва руҳан Аллоҳга етишига Ўзини тайёрлайди.

Нақшбандия тариқати кишиларни меҳр-окибат, самимийлик, ҳалоллик, меҳнатсеварлик, ростгўйлик, сабр-қаноатга эга бўлиш сари йўллар экан, уларда ёмон иллатлар: ҳаром ишлар, яъни, Ўғрилиқ, нопоклик, ҳасислик, ёлгончилик, фирибгарлик, таъмагирлик, бойликка ҳирс кўйиш кабиларни қоралайди. Буни биз Ҳазрати Ҳожа Баҳоуддин Нақшбанднинг куйидаги фикрларидан ҳам билсак бўлади:

“Шамга Ўхшагин, токи ҳаммага равшанлик багишла, Ўзинг эса қоронгида бўл, “Ҳою хавас ва нафс аҳллари тутган ишлар асосининг барчаси залолат (адашув)дан иборатдир. Ишларда ниятни тўғри қилиш энг муҳим нарсадир”, “Киши Ўзининг нафсига тухмат қилиши керак. Кимки Ҳақ субҳонаху инояти билан Ўз нафсининг ёмонлигини таниган, унинг хийла-найрангини англаган бўлса, бундай қилиш унга осон бўлади. Бу йўлдан юривчиларда Ўзгаларнинг гуноҳини ҳам Ўзларидан деб билиш ҳоллари кўп бўлади”.

Бу ҳикматларда комил инсонни тарбиялаш услублари ҳам баён этилган: “Сухбатимизга етишадиган гуруҳлардан баъзилари шундайки, уларнинг кўнгилларида муҳаббат уруги бор, аммо халакит берувчи хасу хашақлар туфайли Ўсолмайди, бизга эса уни поклаш лозим. Баъзиларида муҳаббат уруги йўқ, бизга эса уни пайдо қилиш лозим”; “Муршид толибнинг Ўтган, ҳозирги ва келажак каби уч ҳолидан бохабар бўлиши керак, шундагина уни тарбия қила олади”; “Толиб амал қилиши зарур бўлган шартлардан бири шуки, у Ҳақ Таоло дўстларидан бири бўлган дўст билан ҳамсуҳбат бўлиб, Ўз ҳолидан воқиф бўлиши зарур. Сухбат замонини Ўзининг Ўтмиш замони билан солиштириб кўрсин, нуқсондан камол сари кетаётганини Ўзида мушоҳада қилса, бу азизнинг суҳбатида мулозаматда бўлишни Ўзи учун фарзи айн ҳисобласин”.

Хулоса қилиб айтганда, Нақшбандия тариқати икки муҳим тариқат: Абдулҳолиқ Ғиждувоний ҳамда Аҳмад Яссавийларнинг йўлини бирлаштирди ва ҳаётга мослаштирди.

Нақшбандия сулуки (Худога яқинлашиш йўли) Ўн битта ахлоқий қоидани ишлаб чиқди ва амалиётга тадбиқ этди.

Сўфийнинг покланиш ва худога етишиш даражаси маънавий мураббий-шайх, муршид ёки пир томонидан амалга оширилади.

Ва ниҳоят, муршид билан мурид Ўртасидаги маънавий-руҳий алоқанинг пайдо бўлиши муриднинг камолотга етишганлигини кўрсатади ва

² Ўша китоб, 56-57 бетлар.

муршид муридга Ўз хирқасини ечиб беради. Бу йЎл мууроқаба, мушохада, мусохаба каби уч босқичдан иборат бўлади. Нақшбандия сулукига кирган инсон Ўзини ҳам руҳан, ҳам жисмонан чиниктириши, маънавий поклаши ва калбга сайкал бериши лозим.

Нақшбандиянинг асосий йЎли Ҳаққа етишга интилиш, хуфия зикр қилиш бўлиб, баъзи бидъатларни рад этади. Масалан, дарбадарлик, қашшоқлик, мусика чалиб, ашула ва рақс тушиб, зикр тушиш (самоъ) ва овоз чиқариб (жаҳр) зикр қилиш ва бошқалар. Азиз-авлиёлар, уларнинг мазорларига сигиниш ман этилиб, ҳар қандай мададни фақат Аллоҳдан сЎраш кераклиги таъкидланади. Руҳан покланиб, манманлик, кибру хаводан воз кечиб, оддий Ўз меҳнати билан кун кечиришга даъват этади.

Демак, Нақшбандия тариқатининг асосини инсоннинг ҳам руҳан, ҳам жисмонан покланиши ташкил этиб, бу жараён ҳозирги даврда ҳам Ўз аҳамиятини йЎқотмаган. Бугунги кунда ёш авлодни етук инсон этиб тарбиялашда Нақшбандия тариқатининг ахлоқий тизими, йЎл ва усуллари қЎл келади. Зеро, ақлий, ахлоқий, жисмоний камол топган шахсни шакллантиришда мазкур тариқат гоёлари муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Ҳақиқий сЎфийлик таркидунёчилик гоёсини илгари сурмайди, у инсонни маънавий покланишга йЎллади. Лекин баъзи жоҳил ва нодон кишилар (хатто дин пешволари ҳам) инсоннинг руҳан худо билан бирлашиши, “Анал ҳақ”лик, яъни “Мен худоман” деган ифоданинг моҳиятини тушунмасдан, уларни таъқиб этдилар. Аслини олганда, сЎфийлик - бу мурувват, саховат, меҳнат, каноат ва диёнатдир. Улар инсон хулқида мавжуд бўлган иллатларга қарши курашувчилардир. СЎфийлар ҳаётни қабоҳат ва разолатдан тозалаш йЎлида ҳар бир инсоннинг маънавий жиҳатдан пок бўлишини таъминлаш учун курашганлар.

Хулоса қилиб айтганда, Ислом ер юзида кенг тарқалган динлардан бўлиб, у мусулмон маданиятининг таркиб топишида муҳим роль ўйнади. Ислом таълимотининг муқаддас китоби - “Қуръон”да илгари сурилган хулқ-одоб, турмуш тарзига оид қарашлар мусулмонлар ахлоқий тарбиясининг шаклланишига асос бўлиб хизмат қилди. Барча мусулмон мамлакатларида “Қуръон”нинг шарҳловчилари томонидан шариат қонун-қоидалари, ахлоқий талабларини тарғиб этилиши кейинчалик мусулмон адабиётида ахлоқий-дидактик мазмундаги асарларнинг пайдо бўлишига тўртки бўлди.

Ислом барча мусулмон мамлакатларида бўлгани каби Хуросон ва Мовароуннаҳрда ҳам асосий дин ҳисобланади. Шунинг учун халқ ҳаётида Ислом таълимотида ифодаланган хулқ-одоб қоидалари моҳиятини чуқур ўрганиш асосида ёш авлодда маънавий-ахлоқий хислатларни тарбиялаш мақсадга мувофиқдир.

Назорат учун савол ва топшириқлар

1. Мусулмон мактабларида таълим тизими ва мазмуни қандай эди?
2. Қуръони Каримда илгари сурилган ахлоқий тамойиллар ҳақида сЎзланг.

3. Ҳадис илмида қайси давр «Олтин давр» деб ном олди.
4. «Ҳадим» ва «Сунна» тушунчаларининг мазмунини сўзлаб беринг.
5. Ҳадисларда илгари сурилган ахлоқий тамойилларни дафтарингизга ёзиб чиқинг.
6. Сўфийлик таълимотининг жадвалини тузинг ва унинг асосий сулукларининг маъносини тушунтириб беринг.

III БОБ. ШАРҚ УЙҒОНИШ ДАВРИ ВА УНДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ МАСАЛАЛАРИ

1. Шарқ Уйғониш даврида илм-фан ва маданият

Араб халифалиги юз берган ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар, ягона Ислом динининг таркиб топиши маданий ҳаётга ҳам таъсир этди. Маданий ҳаётда юз берган кўтаринкилик маънавий ҳаётда ҳам ўзгаришлар бўлишига олиб келди.

Ана шу кўтарилиш бутун Араб халифалигини, Яқин ва Ўрта Шарқни камраб олганлиги учун ҳам Шарқ уйғониш даври деб аталди. Бу уйғониш жараёни IX асрдан бошлаб XV-XVI асрларгача давом этди.

Араб халифалигида IX асрда вужудга келган Уйғониш даври халифаликнинг Бағдод, Дамашқ, Халаб шаҳарларида бошланиб, барча бошқа халқлар маданий ҳаётига тарқалган, бу эса у давлатларнинг ҳам маданий ривожланишга замин тайёрлаган. Халифалик емирилиши жараёнида ташкил топган мустақил давлатлардаги маданий ривожланиш халифалик давридаги маданий ривожланишнинг давоми эди.

Халифа Хорун ар-Рашид даврида (786-833 й.й.) ва унинг ўгли ал-Маъмун даврида Бағдодда “Байт–ул-хикма” (“Донишмандлик уйи”) (ҳозир Академия маъносида) ташкил этилади. Мазкур Академия барча илм соҳибларининг илмий марказига айланади. Унинг қошида жаҳон кутубхонаси ташкил этилган. Академия 813-833 йилларда янада ривожланган. Академия қошида расадхона ҳам бўлган, кейинчалик янги кутубхона қурилган. Бағдоддаги мазкур илм маркази, ўз навбатида Шарқ ва гарбда илм-фаннинг тараккий этишига, маънавий ҳаётнинг ривожланишига таъсир этган. Бу ўринда халифа ал-Маъмуннинг илм-фан равнақида кўрсатган ҳомийлигини алоҳида таъкидлаш жоиз.

Зеро, халифа ал-Маъмун илм фанни жуда кадрлаган. У IX аср бошларидан халифаликнинг Хуросондаги ноиб бўлиб турганда ҳам Мовароуннаҳр ва Хуросондаги олимларни тўплаб, уларнинг илмий ижодига шароит яратиб берган. Булар орасида ал-Хоразмий, ал-Хутталий, ал-Жавҳарий, ал-Фаргоний, ал-Маразвий каби ватандош олимларимиз ҳам бўлган. Ал-Маъмун халифалик тахтига ўтиргач у олимларнинг барчасини Бағдодга чақириб олади ва “Байт-ул-хикма” -донишмандлик уйи (“Маъмун академияси”)да араб олимлари билан ҳамкорликда илм-фан равнақ топади.

Шунингдек, қадимги яратилган маданий ёдгорликлар, улар хоҳ юнон, хоҳ араб, хоҳ Мовароуннаҳр ва Хуросон халқининг энг қадимги антик

даврлар маданияти бўлсин, Уйғониш даври маданиятининг яратилиши ва ривожланишига асос бўлиб хизмат қилди.

Агар араблар Марказий Осиёни босиб олиб, бу ерда илгари мавжуд бўлган фан ва маданият ўчоқларини йўқотган бўлсалар, кўп ўтмай қадимий илмий анъана аста-секин тикланиб, натижада илм-фаннинг етук сиймолари етишиб чиқа бошлайди. Буларнинг барчасининг бир-бирига қўшиливи натижасида Шарқда бир бутун маданият таркиб топади ва ривожлана бошлайди.

Яқин ва Ўрта Шарқда, жумладан, Эрон, Кавказорти ва Мовароуннахрда савдо алоқаларининг ривожланганлиги, илм-фан, хунармандчиликнинг таракқий этиши моддий ва маданий алоқаларнинг барчаси умумий ривожланишга таъсир этди. Яқин ва Ўрта Шарқ мамлакатларида маданий юксалишга олиб келган асосий сабаб-феодал муносабатларнинг янги босқичи бўлди. Бу давр маданий таракқиётида араб халифалигига бўйсунган мамлакатларнинг хўжалик-иқтисодий алоқаларининг кучайиши ва бунинг оқибатида турли маданиятлар-хинд, Мовароуннахр, Эрон, араб, Миср, грек-юнон-рим маданиятларининг яқиндан ўзаро алоқаси ва бир-бирига таъсир этиб бориши катта роль ўйнади. Ҳақиқатдан ҳам бу даврда иқтисодиёт таракқий этди, кишлок хўжалиги, хунармандчилик ривожланди.

Бу даврда кишлок хўжалигида фойдаланиладиган ер майдонлари кенгайди, кўплаб сугориладиган ерлар очилди, сугориш иншоотлари тикланди, янгилари қурилди, пахта, зигир, каноп экилиб, уларнинг толасидан мато тўқилди. Мовароуннахрда, хусусан, Хоразм, Урганч, Фарғона, Самарқанд ва Бухоро тўқимачилик маҳсулотлари, айниқса Самарқанд ва Бухоро шойиси дунёга машҳур бўлган.

Кишлоқ хўжалиги ва хунармандчилик, саноат маҳсулотларинингишлаб чиқарилиши савдонинг ривожланишига йўл очди. Натижада Яқин ва Ўрта Шарқ мамлакатларининг чет давлатлар: Испания, Ҳиндистон, Хитой, Византия билан савдо ишлари кўлами ортиб борди.

Пиреней ярим оролининг араблар томонидан босиб олиниши инсоният тарихининг янги саҳифаларини очиб берди. Бу жараённинг, айниқса, Оврўпа учун аҳамияти беқиёс бўлди. Шарқ фақатгина Оврўпо маданиятининг ривожига таъсир этибгина қолмай, балки умуман, Оврўполик одамнинг психологияси, тафаккури, характери, ҳаёт тарзини тарихий жараёни тубдан ўзгартириб юборди. Бу эса ўз навбатида математика, фалсафа, астрономия, табиёт, тиббиёт, хулқ-одоб, турмуш тарзи, ижтимоий-иқтисодий ҳаётига таъсир этди.

Х асрдан бошлаб Мовароуннахр ва Хуросонда мустақил феодал давлатлар—Тоҳирийлар, Сомонийлар, Қорахонийлар, Ғазнавийлар, Салжуқийлар, Хоразмшоҳлар давлатларининг пайдо бўлишида халифаликнинг емирилиши ҳам маданий ҳаётнинг янада раванқ топишига олиб келди.

Бу даврда пул муомаласи ривожланди. Жамият сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ҳаётидаги ўзгаришлар, албатта маданий ҳаётга ўз таъсирини

Ўтказмасдан колмайди.

Сомонийлар давлатида Марв, Бухоро, Самарқанд ва Урганч Ўша даврнинг маданий марказлари саналарди.

Бу даврда араб тили илмий ва алоқа тили эди. Мактабларда дарслар араб тилида олиб борилар эди. Расмий хужжатлар, шариат қоидалари араб тилида юритилар эди. Илмий асарлар ҳам араб тилида ёзилар эди. X аср Ўрталарига келиб, форс-тожик тилида ҳам иш юритила бошланди. Аммо хужжатлар, ишлар форс-тожик тилида бўлса ҳам, араб имлосида ёзилар эди.

Бу шаҳарлардаги мактабларга ҳатто теварак-атрофдаги кишлоқлардан оддий халқ болалари ҳам келиб Ўқиганлиги манбаларда келтирилади.

Ўша даврда Бухорода катта китоб бозори бўлган. Китоб дўконларида олим ва фозил кишилар учрашиб, илмий мулоқот, мунозаралар Ўтказганлар. Абу Али ибн Сино китоб дўконларидан бирида Форобийнинг Аристотел “Метафизика”сига ёзган шарҳларини сотиб олганлигини таржимаи ҳолида ҳикоя қилади.

Бухоро амири саройида эса йирик кутубхона мавжуд бўлган.

Амир кутубхонасини Ўша даврдаги Шероз кутубхонаси билан беллаша оладиган ягона кутубхона сифатида тан олганлар.

Сомонийлар даврида Рудакий, Фирдавсий, ал-Хоразмий, ал-Фаргоний, Абу Райҳон Беруний ва Абу Али ибн Сино каби мутафаккирлар ижод этганлар. X асрнинг иккинчи ярмидан ташкил топган Қорахонийлар давлатида ҳам баъзи хонлар Ўз саройларида кутубхоналар ташкил этдилар. Бу кутубхоналарда араб ва ҳатто Ғарбий Европа олимларининг асарлари ҳам мавжуд эди. Бу даврда туркий тил шаклланиб борди. Юсуф Хос Ҳожиб, Маҳмуд Қошғарий каби олимлар жаҳон аҳамиятига эга бўлган асарларини яратдилар. XI аср бошида Ғазнавийлар давлати, кейинроқ Салжуқийлар, Хоразмшоҳлар давлати ташкил топди. Ғазнавийлар даврида ҳам илмий, ижтимоий-фалсафий фикрлар ривожланди. Маҳмуд Ғазнавий Ўз саройига жуда катта маданий бойликларни тўплайди, олимларни илмий ишга таклиф этади. Жумладан, Абу Райҳон Берунийнинг машҳур “Ҳиндистон” асарини шу ерда яратган эди.

Салжуқийлар даврида Алп-Арслон Муҳаммад ҳокимиятни бошқарганда унинг вазири Низом ул-Мулк Ўз даврининг машҳур сиёсий арбоби ва энг маърифатпарвар кишиларидан бўлган.

Салжуқийлар ҳокимияти ҳарбийлашган бўлиб, бу ҳокимиятнинг ички ва ташқи сиёсатини Низом ул-Мулк бошқарар эди. У ғазнавийлар иш услубига бир оз Ўзгартиришлар киритиб, ҳокимиятни бошқариш услубини ишлаб чиқади ва Ўзининг “Сиёсатнома” асарини яратади (1091-1092 й.й.). Бу асарда давлатни бошқариш тамойиллари-принциплари баён этилади. Низом ул-Мулк маорифни ривожлантиришда катта хизмат қилади. 1067 йилда Бағдодда Ўзининг шахсий жамгармасига Ўша даврнинг энг машҳур Ўқув юрти- “Низомия” мадрасасини курдиради. У олимлар, дин пешволари, сўфийларга катта эътибор бериб, гамхўрлик қилади. Унинг катта хизматларидан яна бири тақвимни ислоҳ қилгани. У 1074 йили Ўрта Шарқ мамлакатлари учун календарь-тақвим тузадики, бу тақвим ҳозиргача энг

такомиллашган календарлардан бири ҳисобланади.

XI асрда Хоразмда илм-фан тараққий этади. Хоразм шоҳи Маъмун II Ўз саройига забардаст олимларни таклиф этади. У ташкил этган “Байт-ул-хикма” -Донишмандлар уйи тарихда “Маъмун академияси” деб ном қолдирган. Бу академиянинг ривож топишида Абу Райхон Беруний, Абу Али ибн Сино, тарихчи Мискавайх, риёзиётчи Абу Наср ибн Ироқ, файласуф Абу Саҳл ал-Масихий, табиб Абулхайр Хаммор каби олимлар илмий ижод билан шугулланганлар. Лекин тож-тахт учун кураш натижасида бу илм даргоҳи Ўз фаолиятини тўхтатиб, олимлар тарқаб кетади.

Мовароуннаҳр ва Хуросонда IX асрларга келиб маънавий кўтарилиш Шарқ Ренессанси – Уйғониш даврининг бошланишга олиб келди.

Мовароуннаҳрда илм-фан ва маърифат соҳасида Ўз хизматлари билан дунёга машҳур бўлган файласуф ва мунажжим, математика, физика, тиббиёт, тарих, тил ва адабиёт, педагогика соҳасида илмий мероси билан ном қолдирган Муҳаммад Мусо ал-Хоразмий, Абу Наср Форобий, Аҳмад ал-Фаргоний, Абу Райхон Беруний, Абу Али ибн Сино каби қомусий олимлар фаолият олиб бордилар. Қомусий олимлар Ўз илмий меросида таълимий-ахлоқий асарлар яратишга ҳам катта эътибор бериб, бу асарларда илгари сурилган гоҳлар инсоннинг ҳам ақлий, ҳам ахлоқий, эстетик ва жисмоний жиҳатдан камол топишида, педагогик фикр тараққиётида катта аҳамиятга эга бўлди.

Шунингдек, Шарқ уйғониш даврида соф педагогик асарлар ҳам яратилиб, таълим-тарбияда инсон такомилнинг хусусий ва умумий методлари ҳақида Ўлмас таълимоти билан ном қолдирган тарбияшунос олимлар ҳам майдонга чиқди.

2. Муҳаммад ибн Мусо ал-Хоразмийнинг илмий мероси ва унинг дидактик қарашлари

Қомусий олимлар Ўз илмий меросида инсоннинг ақлий, ахлоқий, жисмоний ва эстетик такомил масалаларига катта эътибор берганлар. Масалан, Муҳаммад Ал-Хоразмий (783-850) инсоннинг камолга етиши ва инсоний муносабатларни йўлга қўйишда илм-фаннинг муҳим аҳамиятига эга эканлиги тўғрисидаги гоҳни илгари сурган ҳолда педагогик фикр тараққиётида муносиб ўрин эгаллайди.

Айниқса, у математика соҳасида янгилик яратган назариётчи ҳамда педагог-услугиётчи олим сифатида тарихда қолган. Хоразмий Ўз давригача бўлган қадимий математика фани ривожланган мамлакатлар Вавилон (Бобил), Юнонистон, Ҳиндистон, Хитой, Мисрдаги деярли барча математикларнинг кашфиётларини ўрганди ва Ўзи ҳаётини талаблар нуктаи назарида улардан фарқ этувчи янги кашфиёт яратди.

Муҳаммад ал-Хоразмий илмий мероси билан билиш назариясига Ўзининг улкан ҳиссасини қўшди. “Ал-китоб ал-мухтасар фи-ҳисоб ал-жабр ва-л муқобала” асарида (“алжабр ва –л муқобала ҳисоби ҳақида қисқача китоб”) сонли квадрат ва чизиқли тенгламалар ва уларни ечиш йўллари баён этади. Бу асар уч қисмдан иборатдир. Биринчиси алгебраик қисм. Унинг

охирида савдо муомаласига оид кичик бир бўлим киритилади; иккинчи, геометрик қисм-алгебраик усул қўллаб ўлчашлар ҳақида; учинчи қисм васиятлар ҳақида бўлиб, муаллиф уни “Васиятлар китоби” деб атади.

Мухаммад ал-Хоразмий математика фанида абстракция тушунчасини кенгайтиради. Индукция йўли билан умумий ечиш усулларини ҳал этади, дедукция йўли билан умумий усуллар ёрдамида хусусий масалаларни ечади. “Алжабр ва-лмуқобала” асари билан ҳам математика фанини ривожлантириб, ўздан аввалги билимларни ўрганди ва уларни синтезлаштирди ҳамда амалда қўллаш усулларини баён этди.

Мухаммад ал-Хоразмий ўша пайтларда амалда учрайдиган барча чизиқли ва квадрат тенгламаларни жамлаб, ҳозирги математик символ орқали бериладиган қуйидаги олти типга келтирди:

$$ax^2 + bx(1)$$

$$ax^2 + c$$

$$bx^2 + c$$

$$x^2 - bxxc$$

$$x^2 - cxvx$$

$$x^2 + vxx - c$$

Мутафаккир ушбу тенгламаларни ечиш учун “Ал-жабр” ва “ал-муқобала” (“тиклаш” ва “қиёслаш”) амалларини киритди. Бу амалларнинг моҳияти тенглама ҳадларининг ишорасини ўзгартирган ҳолда уларни бир томондан иккинчи томонга ўтказиш ва йиғишдан иборатдир. “Ал-жабр” кейинчалик математика фанининг алоҳида бўлимига айланди ва “алгебра” деб аталадиган бўлди. Мазкур амаллар ёрдамида ҳар қандай тенгламани қононлик шаклига, яъни асосий типлардан бирига келтириб, кейин ечилади. Бу усул фан оламида муҳим аҳамиятга эга эди. Шу асар туфайли “Ал-Хоразмий” номи лотинча транскрипцияда “Algoritmi” шаклини олди, кейин “Algoritmus” ва нихоят ҳозирги замон ҳисоблаш математикасининг асосий тушунчаси “алгоритм” (“алгорифм”) га айланди. У математиканинг назарий ривожланиши билан бирга, ундан турмушда фойдаланиш йўллари ҳам берди. Мерос тақсим қилиш, васиятномаларни тузиш ҳамда мол тақсим этиш учун зарур бўлган ҳисобларни таълиф этди.

Мухаммад ал-Хоразмийнинг математикага оид иккинчи китоби “Ҳинд арифметикаси ҳақида китоб” (“Ҳисоб ал-хинд”)дир. Асар ўнлик тизим рақамлари (1,2,3,4,5,6,7,8,9)га бағишланган. Мутафаккир хиндларнинг фалакиёт ва математикага оид “Синдихин” номли қўлланмасини ўқиб, унинг янглиш ва қийин томонларини қайта тиклади, унинг мундарижасига янги бобларни қўшди ва бу асарни “қисқарган Синдихинд” (“Алгоризми хинд ҳисоби ҳақида”) деб атади. Мазкур асар фақат Шарқдагина эмас, Европада ҳам қўлланма сифатида шухрат таратди. У Ҳиндистонда кашф этилган рақамларни соддалаштирди ва биринчи марта араб тилида баён этди. Унгача анча қўпол санок усулларида фойдаланиб келинган. Ўнлик тизимининг кашф этилиши фан оламида санок тизимида инқилобий ўзгариш деб таърифланади. Европага 1,2,3,4,5,6,7,8,9 рақамларидан фойдаланиш ва ноль ёрдамида энг қатта сонларни ёзиш ва жойларни аниқ қўрсатиш X-XI

асрларда араблардан кириб келган.

Муҳаммад ал-Хоразмий арифметиканинг алгоритмлари бўлган кўшиш, айириш, бўлиш ҳамда кўпайтириш қоидаларини яратган. Шунингдек, турли “жинс”даги сонларни кўпайтириш алгоритмини ҳам берган. Масалан, минут ва секундларни бир-бирига кўпайтириш учун, аввало бир хил шаклга келтириш, яъни, секунд ёки минутга айлантириш мақсадга мувофиқ эканлигини кўрсатган. Махсус бобда каср ва илдиздан чиқариш амалларининг моҳиятини баён этган.

Муҳаммад ал-Хоразмий Ўзининг фалакиётга доир ишларида хиндларнинг фалакиёт жадвалларини таҳлил этиб, “Хоразмий зиж” номи билан машҳур астрономик жадваллар тузди.

Маълумотларга кўра VIII-XV асрларда ҳаммаси бўлиб, юзтача зиж (тригонометрия ва фалакиётга оид) жадваллар мавжуд бўлган. Бу зижлар орасида бошқа олимлар билан бирга Муҳаммад ал-Хоразмий тузган зижлар ҳам бор эди. Бу китоб ҳам бир неча асрлар бу соҳа олимларига қизиқиш уйғотади ва 1126 йилда латинчага таржима қилинади. Араб тилида биринчи ёзилган синуслар ва тангенслар зижини Хоразмийга тааллуқли. Тадқиқотчилар фанда текис, учбурчак тригонометрияси ва сферик учбурчак тригонометриясини тадқиқ қилиш ҳам Хоразмийдан бошланган дейишади. Унинг синус зижлари латин тилига Ўгирилиб, Европа фалакиётчи ва геодез олимларига кўлланим сифатида хизмат қилди. Алломанинг бу асари XII асрда латин тилига таржима этилиб, бир неча аср давомида ундан фойдаланиб келинди. Бундан ташқари “Китоб сурати-л-ард” (“Европа сурати китоби”) биринчи ёзилган географияга оид китоб саналади. Бу асар харитани тавсифлаган асардир. Асар Муҳаммад ал-Хоразмийнинг кўп йиллик олиб борган текшириш-кузатиш ишларининг натижаси эди. Аллома шарқ мамлакатлари устида кузатишлар олиб бориб, мамлакат ва шаҳарларнинг хариталарини чизади, номлар рўпарасига узунлик ва кенглик даражаларини кўрсатади. У географияга оид асарларида ерни етти иқлимга бўлади ҳамда ернинг харитасини чизади. Олимнинг тўрт харитаси (Азов денгизи, Нил дарёси, Яқин ва Ўрта Шарқ халқлари харитаси) сақланиб қолган¹. Унинг юқоридаги асари ҳам Шарқ ва гарбда катта ҳамиятга эгадир.

827 йилда Хоразмий раҳбарлигида ер қуррасининг катталигини аниқлаш мақсадида ер меридианининг бир градуси Ўлчаб чиқилди. Бағдодда ёзилган тригонометрияга оид дастлабки асар ҳам Хоразмийга тегишли бўлиб, унда синус, тангенсларнинг Ўзгариш қонунияти кўрсатилади. Унинг тригонометрик жадвали Ўша давр жадваларидан фарқ қилган.

Муҳаммад ал-Хоразмийнинг тарих ва мусиқага оид, қуёш соатлари тўғрисида ҳам асарлари бўлиб, “Тарих китоби” (“Китоб ат-тарих”) халифалик тарихига оид ва халифаликнинг биринчи тарихчиларидан саналади.

Шуни таъкидлаш жоизки, аллома Ўзигача бўлган илмий билимларнинг асосий гоялари, тамойил ва методларини синтезлаштирди. У

¹ Ирисов А. Хоразмий ва Фаробий. –Тошкент, Ўзбекистон, 1961, 8-9 бетлар

илмий билимларни Ўрганувчиларнинг мустақил билим олишларига эътиборни қаратди.

Хоразмий билим олишда талабанинг шахсий кузатишларига ҳамда олган билимларидан фойдаланишга катта эътибор берди. Бунда у илм изловчиларнинг илмий манбаларни тўплаш, уларни ифодалаш ва кузатганларни тушинтира олиш малака ва кўникмаларини ҳосил қилишга катта баҳо берди. Масалан, “Ал-китоб ал-мухтасар фи ҳисоб ал-жабр вал-муқобала” асарида олимларни уч гуруҳга бўлиб шундай ёзади: Улардан бири Ўзидан аввалгилар қилган ишларни амалга оширишда бошқалардан Ўзиб кетади ва уни Ўзидан кейин қолувчиларга мерос қилиб қодиради.

Бошқаси Ўзидан аввалгиларнинг асарларини шарҳлайди ва бу билан қийинчиликларни осонлаштиради, ёпиқни очади, йўлни ёритади ва уни тушунарлироқ қилади. Ёки бу айрим китобларда нуқсонлар топадиган ва сочилиб ётганни тўплайдиган одам бўлиб, у Ўзидан аввалгилар ҳақида яхши фикрда бўлади, такаббурлик қилмайди ва Ўзи қилган ишдан магурланмайди.

Муҳаммад ал-Хоразмийнинг бу фикри бир томондан, олимлар фаолиятининг эзгуликка хизмат қилишини ёритса, иккинчи томондан, Ўша даврда илмий тадқиқот ишлари ва Ўқитишнинг метод ва воситаларидан қай даражада фойдаланганлигини кўрсатади.

Барча мутафаккирлар каби Муҳаммад ал-Хоразмий ҳам кўргазмали-тажриба методлари, билим беришнинг турли воситалари, савол-жавоб, малака ва кўникмаларни шакллантириш методлари, билимларни синаш методларидан фойдаланган. Алломанинг арифметикага оид рисолалари тафаккурни ривожлантириш учун билимларни изчил баён этишга эътибор берганлигини кўрсатади. “Мен арифметиканинг оддий ва мураккаб масалаларини Ўз ичига олувчи “Алжабр вал-муқобала ҳисоби ҳақида қисқача китоб”ни таълиф қилдим, чунки мерос тақсим қилишда, васиятнома тузишда, мол тақсимлашда ва адлия ишларида, савдода ва ҳар қандай битимларда, шунингдек, ер ўлчашда, каналлар ўтказишда, геометрияда ва бошқа шунга ўхшаш турлича ишларда кишилар учун зарурдир”¹. Муҳаммад ал-Хоразмий билишни сезгидан мантиқий тасаввур орқали фарқ қилиш ҳақида фикр баён этган: “сезги” орқали билиш бу қисман билиш бўлса, мантиқий билиш эса ҳақиқий билимнинг муҳим томонини намоён этади.

Муҳаммад ал-Хоразмий билиш назариясига муҳим ҳисса қўшди. У биринчилардан бўлиб, синов-кузатиш ва синов методларига асос солди (самовий объектларнинг ҳаракатини акс эттирувчи жадвал асосида математик масалаларнинг алгоритм методида ечишни ишлаб чиқди). У математик гоялар асосида одамларнинг ҳаётий зарурати ётишини, илмий кашфиётлар одамларнинг амалий талаблари асосида пайдо бўлишини асослади. Масалан, ер ишлари, бинолар қуриш, каналлар очиш шундай пайдо бўлган, дейди. У биринчи марта инсонлар ўртасидаги муносабатларни математик шаклларда ифодалади.

¹ Ἀε-Ἰοιοάσιεε. Ἰοσηλλα εάι Ἰοη. Οαίε. ἀπαδεαδ. —Ἰοεαίο, 77-78-бетεαδ.

Аллома илмий фаолиятининг методологик жиҳатларига катта аҳамият берди.

Назорат учун савол ва топшириқлар

1. Шарқ Уйғониш даврида илм-фан, маданият, таълим-тарбия тараққиёти нималарда намоён бўлди?
2. Ал-Хоразмийнинг илмий мероси ва дидактик қарашларининг аҳамияти нималарда кўринади?

Абу Наср Форобийнинг таълимий-ахлоқий қарашлари

Абу Наср Форобий (873 - 950)

Ўрта аср ижтимоий – фалсафий фикр тараққиёти мутафаккир Абу Наср Форобий номи билан боғлиқ бўлиб, унинг инсон камолоти ҳақидаги таъмоти таълим – тарбия соҳасида катта аҳамиятга эга. Машхур Юнон файдасуфи Арастудан кейин Шарқда Ўз билими, фикр доирасининг кенглиги билан ном чиқарган Форобийни йирик мутафаккир – «Муаллимий соний» - «Иккинчи муаллим» деб атайдилар.

Абу Наср Форобий (тўлиқ номи Абу Наср Муҳаммад ибн Муҳаммад ибн Узалиқ ибн Тархон ал-Форобий) хижрий 260 йил (милодий 873 йил)да Шош – Тошкентга яқин Фороб (Ўтрор) деган жойда ҳарбий хизматчи оиласида тугилган. Форобда бошлангич таълимни олгач, Шошда, Бухорода, Самарқанда таълим олганлиги ҳақида маълумотлар бор. Лекин араб халифалигининг йирик маданий маркази Бағдодга халифаликнинг турли томонларидан келган олимлар йиғилганлиги, унинг йирик илмий марказга айланганлиги туйғайли Форобий ҳам илм олиш истагида Бағдодга жўнайди. Бағдодда Форобий Ўрта аср фанини, турли фан соҳаларини ўрганди. Масалан, унга Юнон тилида Абу Башар Матта (Матта ибн Юнус), тиббиёт ва мантиқдан Юханна ибн Хайлон (Жилон) таълим берган. Умуман, Форобий Бағдодда математика, мантиқ, тиббиёт, илми нужум, мусиқа, табиёт, ҳуқуқ, тилшунослик, поэтика билан шугулланди, турли тилларни ўрганди.

Баъзи манбаларда Форобий 70 дан ошиқ тилни билганлиги ҳақида гапирилади.

Абу наср Форобий қомусий олим ҳисобланади. Тадқиқотчилар унинг 160 дан ортиқ илмий асарлар яратганлигини қайд этадилар.

Форобий тахминан 941 йиллардан бошлаб Дамашқда яшайди. Шаҳар чеккасидаги боғда қоровул бўлиб ишлайди ва фақирона ҳаёт кечириб, илмий иш билан шугулланади. 943-967 йилларда эса Ҳалабда яшайди. 949-950 йилларида Мисрда ҳам бўлган. Сўнг яна Дамашқга қайтиб, шу ерда 950 йилда вафот этган. Дамашқдаги «Боб ас – сагир» қабристонига дафн қилинган. Ривоятларга кўра Абу Насрнинг ҳикмат фалсафани ўқишига бир киши сабаб бўлган экан. Ўша киши унга Арастунинг бир неча китобини, шу

ерда тура турсин, кейин олиб кетаман деб кўйиб кетгани сабаб бўлган, дейишади. Иттифоко, китобларга кўзи тушиб, уларнинг Абу Насрнинг кўнглига маъкул бўлиб қолади ва ўқишга киришади натижада етук файлу суфга айланади. Ҳақиқатдан ҳам Абу Наср Форобий ўрта аср даври илм – фани тараққиётига катта ҳисса қўшган олим, Форобий табиий, илмий ва ижтимоий билимларнинг барча соҳаларида илмий иш олиб борган. Форобий ўздан кейин жуда бой илмий мерос қолдирган. Фалсафа, мусика, филология ва бошқа табиий, илмий билимларнинг турли соҳаларида асарлар яратган. Демак, Форобий инсон бахт – саодатга эришуви учун уларни бахтли – саодатли қила оладиган жамоа раҳбари бўлиши керак дейди. У фозил шаҳарни бошқарадиган Ҳоким табиатдан: 1 – соғ – саломат бўлиб, ўз вазифасини бажаришда ҳеч қандай қийинчилик сезмалиги; 2 – табиати нозик, фаросатли; 3 – хотираси мустаҳкам, 4 – зехни ўткир, 5 – ўз фикрини тушунтира оладиган нотик, 6 – билим-маърифатга ҳавасли, 7 – таом ейишда, ичимликда, аёлларга яқинлик қилишда очофат эмас, аксинча, ўзини тия оладиган бўлиши (қимор ёки бошқа ўйинлардан) завқ, ҳузур олишдан узок бўлиши, 8 - ҳақ ва ҳақиқатни, одил ва ҳаққўй одамларни севадиган, ёлгонни ва ёлгончиларни ёмон кўрадиган, 9 – ўз кадрини билувчи ва ориятли бўлиши, 10 – мол дунё кетидан қувмайдиган, 11 – адолатпарвар, 12 – қатиятли, саботли, журъатли, жасур бўлиши муҳимлигини қайд этади. Форобий бу фазилатларни ҳар бир етук инсонда кўришни истайди.

Форобий ўзининг фозил жамоасида одамларни турли белгиларга қараб гуруҳларга бўлади. Бунда у, кишиларнинг диний масхабига, миллатига, ирқиқа қараб эмас, балки табиий хусусиятларига, қобилиятларига, ақлий иқтидорига, билим кўникмаларига эътибор беришлик зарур дейди. У ўзининг «Бахт саодатга эришув йўллар ҳақида рисола» асарида «Давлатнинг вазифаси инсонларни бахт – саодатга олиб боришдир, - деб ёзади. У, - бу эса илм ва яхши ахлоқ ёрдамида қўлга киритади». Форобий давлатни етук шахс бошқариши лозим дайди; яъни жамоани идора этувчи адолатли, доно бўлиши, қонунларга риоя этиши ва қонунлар ярата олиши, келгусини олдиндан кўра билиши, бошқаларга гамхўр бўлиши лозим дейди.

Форобий таълим тарбияга багишланган асарларида таълим – тарбиянинг муҳумлиги, унда нималарга эътибор бериш зарурлиги, таълим – тарбия усуллари ва услуби ҳақида фикр юритади. «Фозил одамлар шаҳри», «Бахт саодатга эришув тўғрисида», «Ихсо – ал - улум», «Илмларнинг келиб чиқиши», «Ақл маънолари тўғрисида» каби асарларида ижтимоий – тарбиявий қарашлари ўз ифодасини топган.

Форобий ўз ишларида таълим – тарбияни узвий бирликда олиб бориш ҳақида таълим берган бўлса ҳам, аммо ҳар бирининг инсонни камолга етказишда ўз ўрни ва хусусияти бор эканлигини алоҳида таъкидлайди.

Форобий «Бахт – саодатга эришув тўғрисида» асарида билимларни ўрганиш тартиби ҳақида фикр баён этган. Унинг таъкидлашича, аввал билиш зарур бўлган илм ўрганилади, бу – олам асослари ҳақидаги илмдир. Уни ўргангач, табиий илмларни, табиий жисмлар тузилишини, шаклини, осмон ҳақидаги билимларни ўрганиш лозим. Ундан сўнг, умуман, жонли табиат

Ўсимлик ва ҳайвонлар ҳақидаги илм Ўрганилади, дейди.

Форобий инсон камолотга ёлғиз Ўзи эриша олмайди. У бошқалар билан алоқада бўлиш, уларнинг кўмаклашувчи ёки муносабатларига мухтож бўлади. Унинг фикрича тарби жараёни тажрибали педагог, Ўқитувчи томонидан ташкил этилиши муҳумдир. Чунки ҳар бир одам ҳам бахтни ва нарса ҳодисаларни Ўзича била олмайди. Унга бунинг учун Ўқитувчи лозим.

Бунга Форобий таълим – тарбияни тўғри йўлга қўйиш орқали эришиш мумкин, дейди. Чунки мақсадга мувофиқ амалга оширилган таълим – тарбия инсонни ҳам ақлий, ҳам ахлоқий жиҳатдан комолга етказди, хусусан, инсон табиат ва жамият қонун-қоидаларини тўғри билиб олади ва ҳаётда тўғри йўл тутди, бошқалар билан тўғри муносабатда бўлади, жамият тартиб қоидаларига риоя этади.

Демак, Форобий таълим – тарбиянинг асосий вазифаси жамият талабларига жавоб бера оладиган ва шу жамият учун хизмат қиладиган етук инсонни тарбиялашдан иборат деб билади.

Форобий таълим ва тарбияга биринчи марта таъриф берган олим саналади. Таълим – деган сўз инсонга Ўқитиш, тушунтириш асосида назарий билим бериш; тарбия – назарий фазилатни, маълум хунарни эгаллаш учун зарур бўлган хулқ нормаларини ва амалий малакаларни Ўргатишдир, дейди олим.

Абу наср Форобий яна айтади: «Таълим – деган сўз халқлар ва шаҳарликлар Ўртасида назарий фазилатни бирлаштириш, тарбия эса шу халқлар Ўртасидаги тугма фазилат ва амалий касб хунар фазилатларини бирлаштириш деган сўздир.

Таълим фақат сўз ва Ўргатиш билангина бўлади. Тарбия эса, амалий иш тажриба билан, яъни шу халқ, шу миллатнинг амалий малакалардан иборат бўлган иш - ҳаракат, касб - хунарга берилган бўлиши, Ўрганишидир»

Форобий назарий билимларни эгаллашга киришган ҳар бир киши хулқ – одобда ҳам қай даражада пок бўлиши кераклигини «Фалсафани Ўрганишдан олдин нимани билиш кераклиги тўғрисида»ги рисоласида шундай таърифлайди: «Фалсафани Ўрганишдан аввал Ўзингизни ҳирс-ҳаваслардан шундай тозалашингиз лозимки, сизда маиший ва шахвоният каби нотугри туйгуларга эмас, балки камолотга бўлган ҳирс-ҳавас қолсин.

Бунга хулқ ахлоқни фақат сўздагина эмас, балки ҳақиқатда (амалда) тозалаш орқали эришиш мумкин. Шундай сўнг хато ва адашишдан сақловчи, ҳақиқат йўлини тушуниб олишга бошловчи (нотик – сўзловчи, фикрлаш маъносида) нафсини, жонини, руҳини тозалаш зарур».

Форобий ахлоқий фазилатлар деганда билимдонлик, донолик ва мулоҳазали бўлиш, виждонлилик, камтарлик, кўпчилик манфаатини юқори қўйиш, ҳақиқат, маънавий юксакликка интил, адолатлийлик каби ҳислатларни тушунади. Аммо бу ҳислатларнинг энг муҳими ҳар бир инсоннинг билимли, маърифатли бўлишидир. Шунинг учун ҳам Форобий ахлоқ тушунчасига ақл билан узвий боғлиқ ҳолда, тафаккурга асосланган ахлоқ сифатида қарайди. Бундан биз Форобийнинг ахлоқни хулқ меъёрлари ифодаси сифатидагини эмас, балки кишиларнинг ақлий фаолиятининг

натижаси сифатида ҳам талқин этганлигини кўрамиз. Форобий «Ақл маънолари ҳақида» рисоласида ақл масаласини таҳлил қилиб, ақл билиш ҳақидаги таълимотида мантиқ (логика) илми муҳим ўрин тутди дейди. У мантиқ илми билан грамматика ўртасидаги муштараклигини қайд этиб, мантиқнинг ақлга муносабати, грамматиканинг тилга муносабати кабилар. Грамматика одамлар нутқини тарбиялагани каби, мантиқ илми ҳам тафаккурни ҳақиқий йўлда олиб бориш учун ақлни тўғирлаб туради дейди.

Форобий «Музыка ҳақида катта китоб» деган кўп жилди асари билан ўрта асрнинг йирик музикашуноси сифатида ҳам машҳур бўлди. У музикага илмини назарий, амалий жиҳатдан ёритиб, музикани инсон ахлоқини тарбияловчи сихат саломатлиғни мустаҳкамловчи восита деб қараган. Унинг музика соҳасида қолдирган мероси музика маданияти тарихида муҳим аҳамиятга моликдир.

Форобийнинг таълим-тарбия йўллари, усуллари воситалри ҳақидаги қарашлари ҳам қимматлидир. У инсонда гўзал фазилатлар икки йўл – таълим ва тарбия йўли билан ҳосил қилинади. Таълим назарий фазилатларини бирлаштирса, тарбия эса тугма фазилат – назарий билимлар ва амалий касб - ҳунар, хулқ одоб фазилатларини бирлаштиради. Таълим сўз ва ўрганиш билан тарбия эса амалий иш, тажриба билан амалга оширилади, дейди. Ҳар иккаласи бирлашса етуклик намоён бўлади, аммо бу етуклик билим ва амалий кўникмаларни қай даражада ўрганганлигига қараб пайдо бўлади, деб кўрсатади.

Форобий таълимда барча фанларнинг назарий асослари ўрганилса, тарбияда маънавий – ахлоқий қоидалар, одоб меъёрлари ўрганилади, касб-ҳунарга оид малакалар ҳосил қилинади, деб уқтиради.

Бу муҳим вазифа тажрибали тарбиячилар томонидан таълим-тарбиянинг турли методлари ёрдамида амалга оширилади. Форобий таълим – тарбия ишларини икки йўл билан амалга оширишни назарда тутди.

«Амалий фазилатлар ва амалий санъат (касб-ҳунар)лар ва уларни бажаришга одатланиш масаласи»га келганда, бу одат икки йўл билан ҳосил қилинади: булардан биринчиси – қаноатбахш сўзлар, чорловчи, илхомлантирувчи сўзлар ёрдамида одат ҳосил қилинади, малакалар вужудга келтирилади, одамдаги гайрат, касд-интилиш ҳаракатга айлантирилади.

Иккинчи йўл (ёки усул) – мажбур этиш йўли. Бу усул гапга кўнмовчи, қайсар шаҳарликлар ва бошқа саҳройи халқларга нисбатан қўлланилади. Чунки улар ўз истакларича сўз билан гайратга қирадиганлардан эмаслар. Улардан бирортаси назарий билимларни ўрганишга киришса, унинг фазилати яхши бўлади. Касб ҳунарларни ва жузъий санъатларни эгаллашга интилиш бўлмаса, бундай одамларни мажбур этмаслик керак. Чунки шаҳар халқларига тарбия беришдан мақсад – уларни фазилат эгаси қилиб ва санъат аҳлларига айлантиришдир.

Демак, Форобий таълим – тарбияда рағбатлантириш, одатлантириш, мажбур этиш методларини илгари сурган. Ҳар иккала усул ҳам пировардида инсонни ҳар томонлама камолга етказиш мақсадини кўзлайди.

Хулоса қилиб айтганда Форобий педагогик таълимотининг асосида

комил инсонни шакллантириш, инсонни Ўз моҳияти билан ижтимоий, яъни фақат жамиятда, Ўзаро муносабатлар жараёнида комилликка эришади, деган фалсафий қараши ётади.

Инсоннинг камолга етишида ҳам ақли, ҳам ахлоқий тарбиянинг Ўзаро алоқаси муҳим аҳамият касб этади. Бунда Форобий тавсия этган таълим – тарбия усуллари ҳозирги даврда ҳам Ўз аҳамиятини йўқотмаганлиги билан диққатга сазовордир.

Назорат учун саволлар:

Абу Наср Форобий яшаган даврда ижтимоий тузум қандай эди.

Абу Наср Форобий фанлар тасниви ҳақида.

Абу Наср Форобийнинг таълим – тарбияга оид қандай асарларини биласиз?

Мустақил иш.

Абу Наср Форобийнинг «Фозил одамлар шаҳри» Т., 1993 й. китобини ўқиш ва таҳлил қилиш.

Абу Райхон Беруний (973 - 1048)

Қомусий олим Абу Райхон Муҳаммад ибн Аҳмад ал-Беруний Х асрнинг иккинчи ярми ва XI асрнинг бошларида, гоят мураккаб тарихий даврда яшади ва ижод этди. Абу Райхон Беруний 362 йил 3-зулҳижжада (милодий 973 йил 4-сентябр) Хоразмнинг Қиёд (Қот) шаҳрида дунёга келди. Берун ёки бирун сўзи «ташқари» деган маънони англатади.

XIII аср бошларида Хоразмда бўлган машҳур саёҳатчи ва географ Ёкут Ҳамавийнинг айтишича, Ватанидан ташқарига кетган ҳар бир кишини хоразмийликлар «Беруний» лақаби билан атаганлар. Кейинчалик бу лақаб шу анъанага кўра унинг номига қўшилиб қолган бўлса эҳтимол. Чунончи, олимни шахсан билган машҳур тарихчи Абул Фазил Байҳақий унга нисбатан «Беруний лақабини қўлламай, фақат «Абу Райхон» деб атайди. «Абу Райхон» эса «марҳаматли», «рахматли», «рахмдил» маъноларини билдиради», - деган фикрларни айтадилар.

Абу Райхон Беруний бошлангич таълимни олгач, Ўша даврда фан – маданият тараққий этган Хоразмнинг пешқадам олимларидан сабоқ олади.

Беруний Хорзам тили билан бирга сугдий, форсий, сурёний, Юнон, қадимги яхудий тилларини, ҳатто қадимги хинд тили санскритни ҳам ўрганган. У Юнон классик илми, астрономия, география, ботаника, математика, геология, тарих, этнография, фалсафа ва филологиядан ҳам чуқур билим олади.

Беруний йирик олим Абу Наср Ибн Ироқдан Евклид геометрияси, Птолемейнинг астрономик таълимотларидан дарс олган.

Бундан ташқари Ўзидан олдин Ўтган математик, мунажжим ва география олими Муҳаммад Хоразмий, география олими Абул Аббос, Аҳмад Фаргоний (IX аср), Марвазий (IX аср), Жавҳарий (IX аср), файласуф ва табиатшунос Абу Наср Форобий, Абул Вафо Жузжоний (940-998), сейистонлик Абу Саид ас-Сижий (951-1024), Абу Муҳаммад Ҳамид Хўжандий ва бошқаларнинг асарларини мустақил ўрганган.

995 йилгача Беруний астрономия, география, геодезиянинг амалий масалаларини ҳал этиш билан бирга, Шарқда биринчи бўлиб Ер ва Осмон глобусини ясади ва астрономияга оид бир неча китоб ёзди («Картография», «Глобус яшаш китоби», «Ердаги жойларнинг узунлама ва кенгламаларини аниқлаш ҳақида мақола» ва бошқалар).

Беруний ҳали жуда ёш олим бўлишига қарамай, Кот шаҳрида 994-995 йилларда астрономик кузатишлар ўтказган. Бу кузатишлар учун Ўзи астрономик асбоблар ихтиро этган.

994-995 йилларда Қорахонийлар самонийлар давлатига қарши ҳужум қилдилар. Урганч амири Маъмун I томонидан Беруний ижод этаётган Кот шаҳри забт этилиб (бу шаҳар Жанубий Хоразмнинг пойтахти бўлган), ягона Хоразм давлати ташкил топади. Амир Абу Абдулло Муҳаммад хизматида бўлган Беруний ҳам бошқа олимлар каби Кот-Қиётни тарк этиб, Журжон (Каспий денгизининг жануби-шарқи)да, сўнг Райда (Техрон яқинида) яшайди, Райдан яна Журжонга қайтиб, олим ва келажакдаги устози Абу Саҳл Исо Масиҳий билан танишади ва ундан таълим олади.

Ўша даврда Хоразмда ва Каспий олди вилоятларида Қобус ибн Вушмагир ёш олимга хайрихоҳлик кўрсатади. «Шамс ал-Маолий» («Олий мартабалар куёши») лақаби билан машҳур бўлган бу подшоҳга бағишлаб Беруний «Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар» асарини ёзади ва унга тақдим этади. Бу асар Беруний номини Яқин ва Ўрта Шарққа машҳур қилди.

1004 йилда Беруний Маъмун II ибн Маъмун томонидан Хоразмга чақириб олинади ва унинг яқин маслаҳатчиси бўлиб қолади.

Маъмун даврида Урганчда «Маъмун академияси» номли илмий марказ ташкил этилади ва у ерда мусулмон Шарқининг йирик олимлари фаолият кўрсатади.

Беруний бир неча йил камёб металллар ва қимматбаҳо тошлар устида кузатишлар ва тажрибалар олиб боради ва кейинчалик ана шу тадқиқотлари асосида «Минералогия» асарини яратади.

1017-1018 йилларда яна тахт ва ҳокимият учун кураш бошланиб, Мовароуннаҳрда қорахонийлар давлати барпо этилади. Хуросон ва Авғонистонда Маҳмуд Ғазнавий (998-1030) ҳукмронлиги ўрнатилиб, қорахонийлар билан тузилган шартномага мувофиқ Хоразм Маҳмуд давлатига тобе бўлиб қолади.

Маъмун академиясидаги кўплаб олимлар қатори Беруний ҳам Ғазнага олиб кетилди ва у ерда кўп қийинчиликлар билан Ўз ижодини давом эттиради.

Беруний бу ерда Ўзининг «Хоразмнинг машхур кишилари», «Тахдид ниҳоёт ал-амокин ли тасхих масофот ал – масокин», («Турар жойлар орасидаги масофани текшириш учун жойларнинг охирги чегараларини аниқлаш», яъни «Ғиодезия») асарини яратди. Бу асарда география ва астрономия фанлари билан бир каторда палеонтологик кузатишлар натижалари ҳам баён қилинган.

Берунийнинг яна бир муҳим асари «Мунажжимлик санъатидан бошлангич тушунчалар»дир. Бу асарда ҳам у бир канча фанлар юзасидан дастлабки тушунчалар, маълумотлар берган.

Маълумки, Маҳмуд Ғазнавий Ҳиндистонга қарши босқинчилик урушларини олиб борган. Мана шу юришларнинг бирида Беруний ҳам Маҳмуд Ғазнавийга ҳамроҳ бўлиб борди. У санскрит (эски ҳинд тили)ни билганлиги учун ҳинд халқи маданияти, адабиёти ва санъати билан яқиндан танишиш имкониятига эга бўлди ва бу меҳнатлари натижасида 1030 йилда Ўзининг Шарқ ва Ғарбда кенг эътироф қилинган машхур «Ҳиндистон» асарини яратади.

Китобнинг тўлиқ номи «Китобу фи таҳқиқи молил Ҳинд мин мақулатин фил ақли ав марзулатин», яъни «Ҳиндларнинг ақлга сигадиған ва сигмайдиган таълимотларини аниқлаш китоби» бўлиб, айтишга қулай бўлишлиги учун қисқача «Таҳқиқу мо - мил ҳинд» - («Ҳиндистонга оид тадқиқлар» ёки «Ҳиндистон») деб юритилади.

Унинг бу шох асари Ғарб ва Шарқ олимлари, шу жумладан, ҳозирги замон ҳинд олимлари томонидан юксак баҳоланган. Академик В.Р.Розен «Шарқ ва Ғарбнинг қадимги ва Ўрта асрдаги бутун илмий адабиёти орасида бунга тенг келадиган асар йўқ», - деб баҳоласа, Ҳиндистон олими Ҳамид Ризо олим ҳақида гапириб, «Ҳинд маданиятининг чигал муаммоларини бирон-бир Ўрта аср ёки ҳозирги замон муаллифи Абу Райҳон Берунийдек муваффақиятли равишда тушуниб етмаган. Унинг «Ҳиндистон» асари қадимги Ҳинд маданияти ва фанининг классик намунаси бўлиб қолади».

Асарда Берунийнинг Ҳиндистон ҳақидаги барча қарашлари Ўз ифодасини топган.

Ўша йили (1030) Маҳмуд Ғазнавий вафот этади. Унинг кичик Ўгли Муҳаммад ворис сифатида тахтга ўтирган бўлса-да, кўп ўтмай Маҳмуднинг қатта Ўгли Масъуд (1030-1041) укасини тахтдан ағдариб, Ўзи ҳокимиятни қўлга олади. Билимдон ва зукко, илм аҳлини кадрловчи Масъуд Берунийни Ўз химоясига олиб, унинг ижод қилишига шароит яратиб беради.

Беруний астрономияга оид «ал – Қонун ал-Масъудий» («Масъуд қонунини») номли йирик асарини шох Масъудга бағишлайди. Олимлар бу асарни математика ва астрономияга оид унғача ёзилган барча асарлардан юқори қўядилар. Ўша аср олимларидан бири Ёқутнинг ёзишича: «Масъуд қонунини» китоби математика ва астрономия бўйича унғача ёзилган ҳамма китоблар изини ўчириб юборган дейди.

Беруний яна «қимматбаҳо тошларни билиб олиш бўйича маълумотлар тўплами» («Минералогия»), «Доривор ўсимликлар ҳақида Китоб», «Китоб ас Сайдона фи – т-тибб» каби асарларни ҳам ёзди. «Минералогия»

Шаркдагина эмас, Европада ҳам кимматбаҳо тошларни излаш усуллари ва улар билан савдо қилиш, конларни Ўрганиш, ер ости бойликларини текшириш ҳақида маълумот берса, «Саидона» номи билан машҳур бўлган кейинги асарда Шаркдаги доривор Ўсимликларнинг тавсифи баён қилинган.

Беруний «Саидона» китобида Ўзининг 80 ёшдан ошганлигини ёзади, шунга кўра уни 1050-1051 йилларда вафот этган деб тахмин этиш мумкин. Баъзи манбааларда эса, 1048 йил 13 декабрда Ғазна шаҳрида вафот этган деб кўрсатилади.

Берунийнинг илмий билимларни эгаллаш йўллари, усуллари ҳақидаги фикрлари ҳозирги давр учун ҳам долзарбдир. Ўқувчига билим беришда:

Ўқувчини зериктирмаслик;

билим беришда бир хил нарсани ёки бир хил фанни Ўргатавермаслик;

узвийлик, изчиллик;

таҳлил қилиш ва таққослаш;

маълумдан номаълумга, яқиндан узокқа, соддан қийинга қараб бориш;

такрорлаш;

янги мавзуларни қизиқарли, асосан, кўргазмали баён этиш ва ҳоказога эътибор бериш кераклиги ўқтирилади.

Беруний фан соҳасидаги ёдгорликларни, илмий билимларга оид қолдирилган барча бойликларни қунт билан Ўрганишга даъват этади.

Олим илм толибларига қалбни ёмон иллатлардан, инсон Ўзи сезиши мумкин бўлмаган ҳолатлардан, қотиб қолган урф-одатлардан, хирсдан, беҳуда рақобатдан, очкўзликдан, шон-шуҳратдан сақланиши зарурлигини ўқтирган.

Шунингдек, ҳар бир халқнинг Ўзига хос таълим усуллари, йўллари, шакллари борлигини таъкидлаш билан бирга ҳар бир халқнинг ҳам Ўқитиш тизими алифбодан бошланишини кўрсатади. Грамматика, математика фанларини ўқитишга оид қимматли фикрлар баён этади.

Беруний тил ва адабиёт, тарих, география, геодезия, биология, минералогия фанлари, тиббиёт ва доришунослик, физика, фалакиёт илмига оид тадқиқотларини Ўзи тарғиб этган назария ҳамда кузатишлар натижасида амалиётда синаб кўриб, фанда ҳақиқат устивор туришини таъкидлади.

У барча иллатларнинг асосий сабаби илмсизликда деб билади. Илмларни эгаллашда эса шахсда интилиш ва қизиқиш, муҳитни алоҳида таъкидлайди.

Билим олишда тушуниб Ўрганиш, илмий тадқиқотчининг покликка риоя этишига алоҳида эътибор беради. Жамиятнинг равнақи, маърифатнинг ривожига боғлиқ деган гоёни илгари сўради.

Беруний билим олишни ахлоқий тарбия билан боғлайди. Зеро, инсонда комилликнинг муҳим мезони юксак ахлоқлиликдир.

Берунийнинг инсон камолотида ахлоқий тарбиянинг муҳим ўрнини таъкидлашини унинг юқорида қайд этилган «Ўтмиш авлодлардан қолган ёдгорликлар», «Ҳиндистон», «Минералогия», «Китоб ас - Саидона», «ал – Қонуни ал - Масъудий», «Геодезия» ва бошқа асарларида кўрамаиз.

Беруний фикрича, ахлоқийлик инсоннинг энг асосий сифати бўлиши

керак. Бу хислат бирданига таркиб топмайди. У кишиларнинг Ўзаро мулоқоти, ижтимоий муҳит – жамият таракқиёти жараёнида таркиб топади.

Беруний ҳам ахлоқий тарбияга мусулмон дини талабларидан келиб чиққан холда таъриф беради. Ахлоқийлик яхшилик билан ёмонлик Ўртасидаги кураш натижасида намоён бўлади ва таркиб топади дейди, у. Яхшилик ва ёмонлик инсоннинг хулқ-атворини белгилайдиган мезон сифатида қўлланилади.

У яхши хислатларга тўғрилик, одиллик, Ўзини вазмин тутиш, инсоф, камтарлик, лутф, собитқадамлик, эҳтиёткорлик, сахийлик, ширинсуханлик, рахбарликда адолатлилик, тadbиркорлик кабиларни киритади.

Ёмон иллатларга эса хасадгўйлик, бахиллик, носоглом рақобат, Ўз манфаатини кўзлаш, мансабпарастлик ва хоказоларни киритади.

Беруний фахрланишни яхши хулқ маъносида ишлатиб, «Ёдгорликлар»да шундай дейди: «Фахрланиш - ҳақиқатда яхши хулқлар ва олий феълларда олдин кетиш, илму хикматни эгаллаш ва имконият бориचा мавжуд нопокликлардан тозаланишдир. Кимда шундай сифатлар топилса, ҳукм унинг фойдасига ва кимда булар етишмаса, ҳукм унинг зарарига бўлади»

Демак, Беруний инсоннинг маънавий кифасидаги барча ахлоқий хислатларни яхшилик ва ёмонлик каби икки турга бўлади. Бу инсоният яратган педагогик фикр таракқиётида «қизил ип» бўлиб Ўтганидек, шу анъанага мувофиқ Берунийда ҳам ахлоқий тушунчалар ахлоқий баркамолликнинг муҳим томонларидир.

Беруний саховат (Ўзаро ёрдам, бир-бирига фойда келтириш учун ҳамкорлик), мурувват (одамларга хайрихоҳ бўлиш, ҳалоллик ва ҳақгўйлик, Ўз меҳнати билан кун кўриш в.б.)ни инсоннинг ахлоқий камолотини кўрсатувчи хислатлар деб билади.

Инсоннинг ахлоқий камолга етиши муаммоси бутун таълим-тарбия тизимида марказий масала бўлиб келган.

Абу Райҳон Беруний эзгу тилакка етишга тўсқинлик қилувчи зикналик, ёлгончилик, мунофиқлик, манманлик, таккабурлик каби нуқсонларни қорлайди, бойликка ружу қуйиш ва таъмагирлик, газаб ва жохиллик инсон учун энг ашаддий душман деб қарайди.

Мутафаккир илгари сурган ахлоқий ҳислатлардан яна бири адолатдир. У жамиятда адолат ўрнатиш, уни ёвузликлардан халос этиш учун доно, адолатли ҳукмдор бўлиши керак, дейди.

Беруний кундалик турмуш масалаларига ҳам катта эътибор берган. Ҳар бир ахлоқан баркамол инсон Ўзининг турмуш тарзини ҳам уйгун, гўзал эта олади. уйгунлик, гўзаллик ва нафосатнинг асоси саналади. Беруний инсоний хислатлардан муҳими – озодлик, тарбиялилик бўлса, инсонга энг яқин нарса унинг табиати, руҳи дейди. Шунинг учун инсон Ўз табиатига ёқадиган ишларни бажариши зарур, деб кўрсатади. Бунда инсоннинг ички дунёси билан ташқи гўзаллиги, турмуш тарзидаги гўзалликнинг уйгун бўлишини талаб этган. Бунга инсон киядиган кийимидан тортиб, кундалик турмушидаги юриш-туруши, сўзи, қалби, қилган иши - ҳаммасининг гўзал

бўлиши таъкидланган.

Хар бир шахсда шарм-хаё, озодалик, нафис дид, иффат, латофат, ширинсуханликнинг таркиб топиши турмушнинг янада гўзал бўлишига олиб келади.

Олимнинг инсон турмушига хос хулк-одоб қоидалари ҳақидаги фикрлари педагогик жихатдан муҳим аҳамият касб этади. Инсон ҳам ички, ҳам ташқи томондан гўзал бўлсагина ҳақиқий камолотга эришиши мумкин дейди. У озодлик ва аросатликни олижаноблик билан тенглаштиради. Инсон доимо буларга риоя этиши зарур деб таъкидлайди. Бунда инсон ўзини бошқара олишга кодир бўлиши, хар бир етук инсон учун зарур бўлган хислатларни таркиб топтиришда куч ва иродага эга бўлиши зарур, дейди. «Минерология» асарида бу фикрни куйидагича ифодалайди. «Инсон ўз эҳтиросларига хукмрон, уларни ўзгартиришга кодир, ўз жон ва танини тарбиялар экан, салбий жихатларни мактагулик нарсаларга айланттиришга ҳамда аста – секин, ахлоқ ҳақидаги китобларда кўрсатилган усуллар билан иллатларни бартараф этишга кодирдир».

Беруний инсонни камолотга етакловчи хислатлардан яна бири олижаноблик деб кўрсатади.

Олижанобликнинг мазмунини яхшилик ташкил этади. Бунда олим инсонга инсон сифатида муомала қилишни назарда туттади.

Энг муҳими, мутафаккир, инсон камолотида, меҳнат ва меҳнат тарбияси ҳақида муҳим фикрларни баён этади. У хар бир хунар эгасининг меҳнатига караб турларга бўлади. Огир меҳнат сифатида бинокор, кўмир қазувчи, хунарманд, фан соҳиблари меҳнатини келтиради. Айниқса илм ахли – олимлар меҳнатига алоҳида эътибор бериш, хайрихоҳ бўлишга чакиради, уларни маърифат тарқатувчилар, жамият равнақиға ҳисса қўшувчилар деб, билади: шу билан бирга, огир меҳнат қилувчи кончилар, ер остида гавхар изловчилар, дехконлар ҳақида гапириб, уларнинг меҳнатини рағбатлантириб туриш керак, дейди. Айниқса, подшоҳлар бундай меҳнат ахлиға гамхўр бўлиши кераклигини алоҳида эслатади. Чунки, ана шу меҳнат ахли улар хукмронлигининг таянчи, деб таъкидлайди.

Олим болаларни меҳнатға ўргатиш методлари, йўллари ҳақида ҳам фикр юритади. Масалан, болаларни энг кичик ёшидан меҳнатға ўргатиш керак дейди. Меҳнат тарбиясида ўша давр тарбия анъанасиға биноан ворисликка катта аҳамият беради. Буни Э.Тўрақулов ва С.Рахимовлар «Абу Райҳон Беруний руҳият ва таълим-тарбия ҳақида» номли рисолаларида жуда яхши баён этишган. Берунийнинг «Минерология» асарида фақат қимматбаҳо металлар, тошлар ҳақида эмас, хунармандчиликка оид, шогирд тайёрлаш жараёни, усталарнинг хунар ўргатиш методлари ҳақида ҳам қимматли фикрлар баён этилган. Бунда ҳозирги педагогика Фани тили билан айтганда, шахсий намуна методидан фойдалангани, иш жараёни бевосита ҳам назарий, ҳам амалий жихатдан устаҳонанинг ўзида бажарилгани шогирдларнинг малакали уста бўлиб етишишида катта аҳамиятға эга бўлган. Шунинг учун ҳам ўша даврда Хуросон ва Мовароуннаҳр металлургия, кончилик, тўқувчилик, зеби-зийнат буюмлари яшаш, қогоз ва ойна ишлаб чиқариш ва

бошка сохаларда дунё бозорида ном чиқарган.

Хунармандчиликнинг бундай якка ҳолда ўргатилиши малакали касб эгаларининг етишиб чиқишига ёрдам берган, ҳалол ва виждонан меҳнат қилишга йўллаганки, бу инсоннинг камолга етишига муҳим поғона бўлган. Зеро, қадимдан ҳар бир етук инсон у шохми, оддий фуқароми, хунарнинг бир ёки бир неча турини билиши зарур саналган. Шунга кўра буюк шохлар ҳам, беклар ҳам, мол-мулк эгалари бўлган бойлар ҳам, оддий фуқаро ҳам ўз фарзандини билимли бўлиши билан бирга, хунарли бўлишига ҳам эътибор берган ва бу ёзилмаган қонунга барча бирдек амал қилган. Чунки, кишилиқ жамияти пайдо бўлгандан бошлаб, кишилар ўз меҳнати ва хунари билан кун кечиришга мажбур бўлган ва бу ҳаёт тақозоси сифатида қабул қилинган.

Шунинг учун ҳам Беруний инсон ҳар томонлама камолга етиши учун у илмли бўлиши билан бирга меҳнатсевар ва хунар эгаси бўлиши ҳам керак дейди.

Беруний инсон камолотида уч нарса муҳимлигини таъкидлайди. Бу ҳозирги давр педагогикаси ҳам эътироф қилувчи ирсият, муҳит, тарбиядир.

Маълум бир даврда олимлар инсон камолотига ирсият, муҳитнинг таъсирини инкор этиб, фақат тарбияни тан олдилар. Лекин Беруний ўз замондошлари – буюк мутафаккирлар Форобий, ибн Синолар каби инсон камолотида ҳар учаласини ҳам муҳим деб ҳисоблайди. Яъни у инсоннинг камолотга етишида илму маърифат, санъат ва амалиёт асосий роль ўйнасада, насл-насаб, ижтимоий муҳит ва ижтимоий турмуш қонуниятлари ҳам катта аҳамиятга эга эканлигини таъкидлайди.

Абу Райҳон Беруний назарида инсон камолга етишининг энг муҳим омиллари илм-маърифатли бўлиш ва юксак ахлоқлилиқдир. Беруний илмий билишга оид, таълим методлари ҳақидаги қарашлари билан таълим назариясида ўзига хос мактаб яратди.

Ёшларни тарбиялашда эса ахлоқий меҳнат тарбияси, нафосат тарбияси, оила тарбияси, инсоннинг шахсий гигиенаси, халқлар ўртасидаги дўстлик, ҳамкорлик ҳақидаги тушунчалар катта аҳамиятга эгадир. Олим ахлоқлилиқнинг белгилари сифатида яхшилиқ, тўғрилиқ, адолат, камтарлик, саховат, олижаноблик, дўстлик ва ҳамкорлик, меҳнат ва хунар эгаллаш, поклик, гўзалликка интилиш қабиларни илгари сурган. Буларнинг барчасини у яратган асарларидаги ижтимоий-фалсафий фикрларга боғлаб тушунтирган.

Юқоридагилардан кўриниб турибдики, Берунийнинг комил инсонни шакллантиришга оид бу фикрлари фақат ўз замонаси учун эмас, ҳозирги давр таълим-тарбия ишларини такомиллаштиришда ҳам катта аҳамиятга эга.

Зеро, унинг ўзи ҳам ҳақиқий комил инсонга хос хислатларга эга эканлигини, ҳаёти ва ижодий фаолияти, ёзган асарлари билан исботлаб, келажак авлодларга катта маънавий меърос қолдирди.

Беруний «Шарқ Ренессанси» даври қомусий олимларидан бири сифатида ном қозонди.

Машҳур Амриқолик тарихчи олим Ж.Сартон жаҳон фани тарихида XI асрнинг биринчи ярмини Беруний даври деб атади. Шунингдек, уни ўз

даврининг жаҳондаги биринчи донишманди деб баҳолайди.

Берунийнинг ҳам табиий, ҳам ижтимоий фанларни камраб олган 150 дан ортиқ йирик илмий асарлар яратганлиги ҳам бу фикрнинг ўринли эканлигини тасдиқлайди.

Назорат учун саволлар:

Берунийнинг фозил инсонни шакллантиришга оид қарашларининг хозирги даврдаги аҳамиятини изоҳланг.

Берунийнинг ахлоқий, ақлий, нафосат тарбияси ҳақидаги фикрларини изоҳланг.

Беруний илмий мероси ва унинг фанлар тараққиётида тутган ўрни.

Абу Али ибн Синонинг таълимий-ахлоқий қарашлари

Абу Али ибн Сино (980-1037)

Шарқ ва Обрўпада маърифат, маданият тараққиётига катта ҳисса қўшганлиги туфайли, «Шайх – Ур - Раис» Шарқда «Олимлар бошлиги», Оврўпада «Олимлар подшоси» номи билан машҳур бўлган алломалардан бири ўрта аср буюк мутафаккири Абу Али ибн Синодир. Ибн Сино ҳам бошқа замондош қомусий олимлар қатори математика, астрономия, физика, кимё, биология, тиббиёт, доришунослик, руҳшунослик, физиология, фалсафа, филология, таълим – тарбия соҳаларида ижод этган ва дунёга машҳур йирик асарлар мерос қолдирган олим.

Абу Али ибн Сино 980 йилда Бухоро яқинидаги Афшона кишлоғида кичик амалдор оиласида тугилади. Унинг тўла исми Абу Али ал-Хусайн ибн Абдуллоҳ ибн ал-Ҳасан ибн Али ибн Синодир. Абу Али унинг куниясидир. Оти Хусан, отасининг исми Абдуллоҳ эди. Кейинроқ унинг оиласи Бухорога кўчиб ўтгач, у бошлангич мактабда ўқий бошлайди. Ибн Синонинг мутоласи зўр, меҳнатсевар эди. Ундаги тугма қобилият, ўткир зеҳн, кучли хотира ўзаро бирикиб кетган эди. Ибн Синонинг отаси Абдуллоҳ ҳамда унинг дўстлари билимдон кишилар бўлиб, уларнинг илмий мунозаралари ўтадиган оилавий муҳит ёш ибн Синога ҳам таъсир этади. Шу билан бирга унинг болалик ва ўсмирлик йиллари ўтган Бухоро шаҳри сомонийлар даврининг йирик маданий маркази бўлиб ҳисобланар эди. Бухорода кўплаб мактаб, мадраса, касалхона ва нодир китоблар сақланадиган кутубхона бўлган. Жаҳоннинг турли мамлакатларидан келган олимларнинг илмий мунозараларида ёш ибн Сино ҳам қатнашиб, турли фанларга оид билимларини чуқурлаштириб борган. У устозларидан хинд ҳисоби, фикҳдан билим олган. Кейин эса файласуф Абу Абдуллоҳ Нотилийдан фалсафа, мантиқ, хандаса ва бошқа фанлардан таълим олади. Шундан сўнг ибн Сино ўзи мустақил ҳолда барча фанлар билан шугуллана бошлайди. У айниқса тиб

илмини чукур эгаллаб олади, бу сохада унга таълим берган киши бухоролик Абу Мансур Камарий бўлди. Ибн Сино сўнгра фалсафани ўрганишга киришади. Айникса, Аристотель фалсафасини, унинг «Метафизика» асари мохиятини буюк мутафаккир Абу Наср Форобийнинг ёзган шархи туфайли тўлиқ ўзлаштириб олади.

IX аср охири – X аср бошларига келиб, Ўлкада сиёсий-ижтимоий вазият мураккаблашди. Шу туфайли ибн Сино Хоразмга – Урганчга кўчиб ўтади. Хоразмда у бир катор олимлар билан ҳамкорликда Абу Райхон Беруний бошқараётган «Маъмун академияси»да илмий иш билан шугуллана бошлайди. Хоразмда ўзининг йирик асарлари – «Тиб конунлари», «Аш-Шифо» китоблари устида иш олиб боради.

Махмуд Ғазнавий 1017 йилда Хоразмни ўзига қарам қилиб олгач, нуфузли олимларни ҳам ўз саройига чақириб ола бошлайди. Ибн Сино Махмуд Ғазнавий саройига бормай, бошқа юртларга кетишга мажбур бўлади. Ғурганжда, Райда, кейин эса Ҳамадонда ва умрининг сўнги йиллари Исфохонда яшайди. Ибн Сино 1037 йилда вафот этди.

Ибн Сино ҳақиқий қомусий олим сифатида ўз давридаги фанларнинг ҳаммаси билан муваффақиятли шугулланган ва уларга оид илмий асарлар яратган. Турли манбаларда унинг 450 дан ортиқ асарлари қайд этилган.

Шу 242 дан 80 таси фалсафа, илоҳиёт ва тасаввуфга тегишли, 43 таси табобатга оид, 19 таси мантиққа, 26 таси психологияга, 23 таси тиббиёт илмига, 7 таси астрономияга, 1 таси математика, 1 таси музыкага, 2 таси кимёга, 9 таси этикага, 4 таси адабиётга ва 8 таси бошқа олимлар билан бўлган илмий ёзишмаларга бағишланган. Алломадан кейинги авлодлар унинг илмий асарлари бой мерос бўлиб қолди.

Абу Али ибн Синонинг «Ал-Қонун», «Ҳайй ибн Яқзон», «Рисолат ат - тайр», «Рисолат фи-л-ишқ» («Ишқ ҳақида рисола»), «Рисолат фи мохият ас-салот» («Номознинг мохияти ҳақида рисола»), «Китоб фи маъно зиёрат» («Зиёрат қилишнинг маъноси ҳақида»), «Рисолат фи - даф ал – гам мин ал мивт» («Ўлимдан келадиган гамни даф қилиш ҳақида рисола»), «рисолат ал-қадр», «Ан-Нажот», «Аш Шифо», «Донишнома», «Китоб аш - ишорат» ва ат танбихот асарлари шулар жумласидандир.

Маълумки, ибн Сино ҳам бошқа мутафаккирлар каби ўзининг таълим-тарбияга оид қарашларини ижтимоий-фалсафий қарашлари билан боглиқ ҳолда ифодалаган, махсус рисоаларда талқин этган. Шунингдек, фанларни тасниф этади. Бунда у биринчи ўринга тиббиёт фанларини қўяди. Фалсафани эса икки гуруҳга, яъни назарий ва амалий гуруҳларга бўлади. Назарий гуруҳ кишиларни ўзидан ташқаридаги борлиқ ҳолати ҳақидаги билимларни эгаллашга йўлласа, амалий қисм бизга бу дунёда нималар қилишимиз кераклигини ўргатади дейди.

У биринчи гуруҳга этика, иқтисод, сиёсатни киритади. Иккинчи гуруҳга физика, математика, метафизика, дунё қонуниятларини ўрганувчи барча фанларни киритади.

Абу али ибн Сино камолотга эришишнинг биринчи мезони саналган маърифатни эгаллашга даъват этади. Чунки илм-фан инсонга хизмат қилиб,

табиат конунларини очиб авлодларга етказиши керак. Бу мақсадга етишиш учун инсон қийинчиликлардан қўрқмаслиги зарур, дейди. «Эй биродарлар! Одамларнинг ботири мушкулотдан қўрқмайди. Камолот ҳосил қилишдан бош тортган киши одамларнинг энг қўрқогидир».

Зеро, маърифатли киши жасур, Ўлимдан ҳам қўрқмайдиган, фақат ҳақиқатни билиш учун ҳаракат қиладиган бўлади, дейди у фикрини давом эттириб.

Билимсиз кишилар жоҳил бўлади, улар ҳақиқатни била олмайдилар, деб уларни етук бўлмаган кишилар қаторига қушади. Бундай кишилардан илмий фикрларни сир тутиш кераклигини таъкидлайди.

У ҳақиқатни билиш учун билимга эга бўлиш кераклиги, лекин ҳар қандай билим ҳам ҳақиқатга олиб келмаслиги, инсон Ўз билимининг ҳақиқийлигини билиши учун мантиқни ҳам билиши зарурлигини уқтиради. Ибн Синонинг таълим методлари ҳақидаги таълимоти асосида ҳам билимларни эгаллашда мантиқий тафаккурга, шахсий кузатиш ва тажрибаларга таяниш керак деган гоя ётади.

Ибн Сино болани мактабда Ўқитиш ва тарбиялаш зараурлигини қайд этиб, мактабга барча кишиларнинг болалари тортилиши ва бирга Ўқитилиши ва тарбияланиши лозим деб, болани уй шароитида якка Ўқитишга қарши бўлган. Болани мактабда жамоа бўлиб Ўқишини фойдаси қуйидагича ифодаланган:

Агар Ўқувчи бирга Ўқиса у зерикмайди, фанни эгаллашга қизиқиш юзага келади, бир-биридан қолмаслик учун ҳаракат, мусобақаланиш истаги ривожланади. Буларнинг ҳаммаси Ўқишнинг яхшиланишига ёрдам беради.

Ўзаро суҳбатда Ўувчилар бир-бирига китобдан Ўқиб олганлари, катталардан эшитганларини ҳикоя қиладилар.

Болалар бирга тўпланганларида бир-бирини ҳурмат қила бошлайдилар, дўстлашадилар, Ўқув материалларини Ўзлаштиришда бир-бирига ёрдамлашадилар, бир-биридан яхши одатларни қабул қиладилар.

Билим олишда болаларни мактабда Ўқитиш зарурлигини қайд этар экан, таълимда қуйидаги томонларга риоя этиш зарурлигини таъкидлайди:

болага билим беришда бирданига китобга банд қилиб қўймаслик;

таълимда енгилдан оғирга бориш орқали билим бериш;

олиб бориладиган машқлар болалар ёшига мос бўлиши;

Ўқитишда жамоа бўлиб мактабда Ўқитишга эътибор бериш;

билим беришда болаларнинг майли, қизиқиши ва қобилиятини ҳисобга олиш;

Ўқитишни жисмоний машқлар билан қўшиб олиб бориш.

Бу талаблар ҳозирги давр таълим тамойилларига ҳам мос келиши билан қимматлидир. Юқоридаги масалаларга Ўзининг «Тадбири манзил» асарида махсус бўлим бағишлайди. «Болани мактабда Ўқитиш ва тарбиялаш» («ОмЎзиш ва парвариш мадраса фарзанд») бўлимида таълим ва тарбия жараёнини очиб беради. Юқоридаги тамойиллар эса болаларни енгил-елпи билим олиш эмас, балки ҳар томонлама чуқур ва мустаҳкам билим олишига ёрдам беради.

Талабага билим бериш Ўқитувчининг маъсулиятли бурчидир. Шунга кўра ибн Сино Ўқитувчининг қандай бўлиши кераклиги ҳақида фикр юритар экан, шундай йўл-йўриқлар беради. Булар қуйидагилардан иборат:

болалар билан муомалада босиқ, жиддий бўлиш;

берилаётган билимнинг талабалар қандай ўзлаштириб олаётганига эътибор бериши;

таълимда турли метод ва шакллардан фойдаланиши;

талабалнинг хотираси, билимларни эгаллаш қобилияти, шахсий хусусиятларини билиши;

фанга қизиқтира олиши;

берилаётган билимларнинг энг муҳимини ажратиб бера олиши;

билимларни талабаларга тушунарли, унинг ёши, ақлий даражасига мос равишда бериши;

хар бир сўзнинг болалар ҳиссиётини уйғотиш даражасида бўлишига эришиши зарур, дейди олим.

Ибн Сино таълимотида билишда қайси методлардан фойдаланилмасин – у огзаки ифодами, билимларни тушунтиришми, турли кўринишдаги суҳбатми, тажрибаларми, барибир талабада ҳақиқий билим ҳосил қилиш мустақил, мантиқий фикрлаш қобилиятини ривожлантириш, олган билимларини амалиётга тадбиқ эта олиш қобилиятини таркиб топтириш асосий мақсад бўлган.

Шу жиҳатдан олимнинг «Ҳай ибн Яқзон» асари кишиларнинг дид – фаросатини ўстириши, фикр доирасини кенгайтириши билан таълим – тарбияда катта аҳамиятга эга. Унинг номи ҳам шунга ишор қилади: «Ҳай ибн Яқзон» (Уйғоқ Ўгли Тирик). Бу асар фаросат илми ҳақида эканлигини ибн Синонининг ўзи ҳам таъкидалайди.

Мазкур асарни ибн Сино 1023 йилда Ҳамадонга яқин бўлган Фарадгон қалъаси камокхонасида ёзга дейишади.

Ибн Сино бу асарида илм – маърифатни ўрганишга киришиши натижасида кўзи очилгани, унинг натижасида Ақл (Ҳай ибн Яқзон) кўзига кўрингани ва илм ҳам унга ўз жамолини намоён қилганини ҳикоя қилар экан, илм-ақлни ўлим билмайдиган Уйғоқ, қаримайдиган, ёш, бели букилмайдиган – барваста, нуроний сифатида тасвирлайди. Тафаккур қилиб зарур бўлган ва билиши мумкин бўлган нарсаларни ўқишга киришгани, бу йўлда ақлни ишга солиб, ўзини ёмонликлардан четлаштирадиган турли хусусиятларини билиб олганлигини қайд этади.

Демак, «Ҳай ибн Яқзон» мантиқ илмига багишлангани билан ҳам ақлий тарбияда катта аҳамиятга эга. Шунингдек, инсондаги ёмон иллатларни ҳам бартараф этишда илму фан, зиёнинг аҳамияти, инсондаги ақл – тафаккур қувватининг ёмон иллатлардан қутилиши, ўзлигини англаш воситаси эканлиги билан адабий-фалсафий асарини бўлиб қолмай, тарбиявий асар сифатида ҳам қимматлидир.

Ибн Сино инсоннинг камолга етишида унинг ахлоқий камолоти муҳим аҳамиятга эга эканлигини таъкидлайди.

Тадқиқотчилар унинг фалсафий асарларида ахлоққа оид фикр

юритганлари Ўн иккита деб қайд этадилар.

Ибн Сино ахлоққа оид асарларини «Амалий ҳикмат» (Донишмандлик амалиёти) деб атайди. Олимнинг фикрича, ахлоқ фани кишиларнинг Ўзига ва бошқаларга нисабатан хатти - ҳаракати меъёрлари ва қоидаларини Ўрганеди.

Ибн Сино ахлоқлилиқнинг асосини яхшилик ва ёмонлик каби икки тушунча билан таърифлайди:

Дунёда мавжуд бўлган жами нарсалар табиатига кўра камолот сари интилади. Камолот сари интилишнинг Ўзи эса моҳият эътибори билан яхшиликдир...»

Ибн Сино инсон камолотининг муҳим ахлоқий жиҳатларини ҳам таҳлил этади ва ҳар бирига таъриф беради : масалан, адолатни руҳий лаззатнинг бош мезони санайди. Инсон қаноат, жасурлик, донолик билан адолатга эга бўлади, ёмон иллатлардан Ўзини тийиб, яхшиликни мустаҳкамлайди, ҳақиқий руҳий лаззат олади, дейди олим. Инсондаги ижобий, ахлоқий хислатларга саҳийлик, чидамлилиқ, камтарлик, севги – муҳаббат, мўътадиллик, ақлилиқ, эҳтиёткорлик, қатъиятлилик, садоқат, интилиш, уятчанлик, ижрочилиқ ва бошқаларни киритади.

Қаноат ва мўътадилликни инсоннинг ҳиссий қувватига киритади, чидамлилиқ, ақллиқни газаб қувватига, донолик, эҳтиёткорликни зийракликка, садоқат, уятчанлик ижрочилиқ, ачиниш, софдилликни тафовут қувватига киритади.

Олим қаноатни ҳиссий фазилатлардан санайди ва инсон Ўзини таъмагирликдан тийса, мўътадилликка риоя қилса, Ўзида хирснинг намоён бўлишини енгади, инсон ёмон иллатларни енгилда Ўз имкониятларини онгли сарф этиши лозим, дейди.

Ибн Сино ҳар бир ахлоқий хислатнинг таърифини беради: мўътадиллик – тан учун зарурий озик ва хулқ маъёрларига тўғри келмайдиган ишларни қилмаслик;

саҳийлик – ёрдамга мухтож кишиларга кўмаклашувчи инсоний қувват;

газаб – бирор ишни бажаришда жасурлик; чидамлилиқ – инсон Ўз бошига тушган ёмонликларга бардош берувчи қувват;

ақллиқ – бирор ишни бажаришда шошма – шошарликдан сақловчи қувват дейди. Зийракликни нарсалар ва хатто ҳаракатларнинг ҳақиқий маъносини тезлик билан тушунишга ёрдам берувчи қувват, ачиниш, кишилар бахтсизлик, азоб – уқибатга дучор бўлганда, улар билан хушмуомалада бўлувчи инсоний қувват; камтарликка худбин ишлар билан шугулланишдан тўхтатувчи куч сифатида таъриф беради.

Ибн Сино инсоннинг камолга етишида тўсиқлик қилувчи нуқсонлар сифатида жоҳиллик, нодонлик, шафқатсизлик, такаббурлик, нафратни кўрсатиб ўтади. Жоҳилликни – илмга, нодонликни – зехни ўткирликка, шафқатсизлик, такаббурликни адолатга, нафратни – севги-муҳаббатга қарама-қарши иллат сифатида таърифлайди.

Ибн Сино юксак ахлоқий хислатларга яна кишиларнинг бир-бирларига дўст бўлиб яшаши, ҳамкорлик қилишини ҳам киритади. Чунки ҳар бир киши жамиятда, одамлар билан бирга яшар экан, улар билан дўстона яшашга

интилади.

Модомики, инсон алоқага мухтож экан, бошқа биров билан қўшинчилик қилиш учун унинг уйи ёнига уй солади, Ўзининг эҳтиёжини қондириш учун эса ишлаб чиқариш махсулотларини алмаштиради, душманлардан сақланиш учун Ўзгалар билан бирлашади. Мана шу тарика кишиларда бирлик хисси, бошқаларга нисбатан севги-мухаббат ва умумий ахлоқий негизлар ишлаб чиқила бошлайди. У инсонда яхши хулқнинг шаклланишида хушхулқ, илмли дўст муҳим роль ўйнайди, дейди. Олим дўстликни шундай таърифлайди:

ҳар қандай қийинчиликларга қарамай Ўз дўстини хавф-хатарда ёлғиз қолдирмайдиган дўстлик;

манфаатлари Ўхшаш ва гоъвий яқин дўстлик;

Ўз шахсий манфаати ва эҳтиёжини қондиришга қаратилган дўстлик. Ибн Сино биринчи ва иккинчи хил дўстликни ҳақиқий дўстлик деб эътироф этади.

Олим ҳақиқий дўстлик натижасида севги-мухаббат пайдо бўлиши мумкинлигини айтади. У «Рисолаи ишқ» асарида севги-мухаббатнинг асл моҳиятини ҳам ижтимоий, ҳам физиологик жиҳатдан ёритиб беради. Инсонларга уларнинг ташқи кўринишига қараб эмас, балки уларнинг ички, маънавий дунёсига қараб баҳо бериш кераклигини уқтиради. Ҳар бир киши табиатан севги туйғусига эга, у табиий зарурат сифатида намоён бўлади, лекин инсон Ўз туйғуларини бошқара олиши, ақл ва фаросат билан ҳақиқий севгини ҳирс туйғусидан, эҳтирос кучидан ажрата олади. Чунки ҳақиқий севги, олимнинг фикрича, инсон зиммасига ахлоқий, ҳуқуқий бурч юклайди. Бу эса олимнинг севгига ижтимоий омил сифатида ҳам қараганлигини кўрсатади.

Тадқиқотчилар ибн Сино мусиқага оид ҳам асарлар яратганлиги, лекин уларнинг фақат бир қисмигина бизгача етиб келгани ҳақида маълумот берадилар.

Шулардан бири «Мусиқа билимига оид тўплам» бўлиб, бунда товушнинг сезги аъзоларига таъсири, унинг ёқимли ва ёқимсизлиги, товушни эшитганда лаззатланиш ё нафратланиш ҳиссининг пайдо бўлиши каби масалаларга тўхтайди. Унда мусиқанинг киши ҳаётида қанчалик зарурлиги ҳақида ҳам фикрлар баён этилади. Олимнинг фикрича, инсон табиатан ёқимли нарсалар орқали енгил тортса, унинг аксида ороми йўқолиб, нафрати пайдо бўлади. Ибн Сино мусиқа овозларининг киши руҳига таъсири ҳақида ҳам Ўз фикрларини баён этади.

Ибн Синонинг мусиқага оид асарлари у яшаган давр мусиқа илмидан жуда муҳим маълумотлар бериши билан ҳам қимматлидир.

Ибн Сино ақлий тарбия турли билимларни ўрганиш натижасида амалга ошса, ахлоқий тарбия кўпроқ яхши ахлоқий ҳислатларни машқ қилдириш, одатлантириш, суҳбат орқали амалга ошади, деб таълим берди.

Инсон ҳиссий ва маънавий талабларни ажратиб олиш имкониятига эга экан, бу имконият аста-секин инсон феъл-атворида хос ҳислатга айлана боради. Ибн Сино инсоннинг шаклланишида унинг атрофини ўраб олган ташқи муҳит, одамлар алоҳида роль ўйнайди, ана шу ташқи муҳит ва

одамлар инсоннинг атроф-дунёни билишигагина эмас, балки унинг хулкида яхши ёки ёмон жихатларнинг таркиб топишига ҳам таъсир этади. Шунинг учун ҳам болаларни тарбиялашда эҳтиёткор бўлиш кераклигини, бола ёмон одатларга Ўрганмаслиги учун, уни ёмон одамлардан, ёмон мухитдан узоқроқ саклаш зарурлигини уқтиради.

Ибн Синонинг тарбиявий қарашларида оила ва оилавий тарбия масалаларига кенг Ўрин берилган. Чунки инсон аввало оилада камолотга этади.

Олим оилада ота-онанинг вазифаси ва бурчига катта эътибор беради. Оила муносабатларига тўхталар экан, айниқса ота-оналарнинг оилада меҳнатсеварлиги билан фарзандларини ҳам касб ва ҳунарга Ўргатиши борасида муҳим фикрлар баён этади. Инсоннинг хулқи ва руҳига меҳнатнинг ижобий таъсирини таъкидлаш билан бир қаторда турли касб эгалари: ҳунарманд, деҳқонлар меҳнатини улуглайди ва қиморбоз, судхўр қабиларни қоралайди. У меҳнатсиз ҳаёт кечирish инсонга ҳам жисмоний ҳам руҳий томондан салбий таъсир этишини тўғри талқин этади.

Ибн Сино ақлий, ахлоқий тарбия билан бир қаторда инсон камолотида жисмоний тарбиянинг муҳим аҳамиятини ҳам назарий, ҳам амалий жихатдан таҳлил этади.

Ибн Синогача инсоннинг камолга етишида жисмоний тарбиянинг таъсири ҳақида бир бутун, яхлит, таълимот ёритилмаган эди. Ибн Сино биринчи бўлиб жисмоний тарбиянинг илмий педагогик жихатдан бир бутун тизимини яратди.

Жисмоний машқлар, тўғри овқатланиш, уйқу, баданни тоза тутиш тартибига риоя этиш инсон соғлигини саклашда муҳим омиллардан эканлигини ҳам илмий ҳам амалий жихатдан асослади.

Боллага ҳам хали у тугилмасдан туриб гамхўрлик қилиш, гўдаклик лавридан бошлаб тарбияни бошлаш зарурлигини таъкидлайди. Боланинг етук нсон бўлиб шаклланишида унга гамхўрлик, поклик, масъулиятни ҳис этиш, дўстона маносабатлар туйғусини сингдириб бориш зарур, дейди олим.

Чунки, Ибн Сино меросинининг асосий қиммат ва қудрати унинг кенг ва кучли гуманистик мазмунидир.

У Ўз илми, мероси билан Ўрта аср Шарқининг илмий маданий қудратини бутун дунёга намоён қилди. Бутун инсоният маданиятининг ривожига улкан ҳисса қўшди.

Шунинг учун ҳам Ибн Сино жаҳон маданиятининг буюк сиймоси, инсоният учун ҳурмат қилган олим, буюк табиб, энг катта файласуф, табиатшунос, инсоншунос, машҳур энциклопедист сифатида тан олинди.

Ибн Синонинг жаҳон фани ва маданияти ривожига қўшган ҳиссасини эътиборга олиб, Жордано Бруно Ибн Синони қадимги Юнонистоннинг буюк файласуфи Аристотель, (врач) табиб Голенлар билан тенг қаторга қўйса, А.Данте Ўзининг «Илоҳий комедия»сида олимни Птоломей, Эвклид, Гиппократларга тенглаштиради. Немис файласуфи Л.Фейрбах олимни «машҳур табиб ва файласуф»дир деса, Ҳиндостоннинг буюк давлат арбоби Ж.Неру Ўзининг «Ҳиндистоннинг очилиши»деган асарида Ўрта Осиё

олимларининг тилга олар экан, Ибн Сино номини алоҳида таъкидлаб: «Улардан энг машҳури (врачлар) табиблар подшоҳи» деган номни олган бухоролик Ибн Сино (Авиценна) дир

- деб ҳурмат билан тилга олади.

Демак, ибн Синонинг шахсий фаолияти дунёвий илмларни Ўрганиш ҳақидаги тилимотлари, таълим-тарбия ҳақидаги мулоҳазалари, умуминсоний педагогик фикр таракқиётида Ўзига хос Ўринни эгаллайди.

Назорат учун саволлар:

Ибн Синонинг ҳаёти ва сиёсий ижтимоий тузум.

Ибн Синонинг таълим ва тарбия усуллари, шакл ва методларини изоҳлаб беринг.

Ибн Сино оилада бола тарбияси ҳақида қандай фикрларни илгари сурган.

Мустақил иш.

Абу Али ибн Синонинг «Тадбири ал-манозил» асарининг оилада бола тарбияси бағишланган бўлимини Ўрганиш ва таҳлил қилиш.

IV БОБ. ШАРҚ ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМОТИДА ТАЪЛИМИЙ-АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАР

1. Таълимий-ахлоқий қарашларнинг пайдо бўлиши

Маълумки, Шарқ Уйғониш даврида маънавий-маърифий соҳада асосий масала инсон муаммоси бўлган. Шунинг учун ҳам таълим-тарбия масалаларига катта эътибор берилган. Дидактик асарларда Шарққа хос бўлган инсоннинг ахлоқий, рухий камолоти, олий даражадаги юксалиш муаммоси етакчи гоё бўлган. Инсонийлик, инсонни улуглаш гоёси таълим-тарбияга оид яратилган асарларнинг асосий Ўзаги саналган. Бу гоёни, яъни инсонпарварлик гоёсини амалга оширишнинг асосий воситалари сифатида юксак ахлоқий одатлар, инсоний муносабатлар ва хислатларни таркиб топтиришга олиб келувчи таълим-тарбияни амалга ошириш муҳим масала қилиб қўйилган. Зеро, инсонийлик гоёсида юксак ахлоқий хислатлар ифодалангани учун ҳам Шарқ Уйғониш даври фалсафаси ва педагогикасида таълимий-ахлоқий йўналиш муҳим аҳамият касб этди. Ахлоқ масаласи файласуфларнинг ҳам, буюк мутафаккирларнинг ҳам, тарихчи-ю шоир ҳамда адибларнинг ҳам бирдек диққат марказида бўлди. Таълимий-ахлоқий рисолалар пайдо бўлиб, ахлоқнинг ҳам назарий, ҳам амалий масалалари таҳлил этилди. «Кутадгу билиг», «Ахлоқи Носирий», «Қобуснома», «Ҳиббат ул-хақоийк», «Гулистон», «Бўстон», «Ахлоқи Жалолий», «Ахлоқи Мухсиний», «Махбуб ул-қулуб» каби Юсуф Хос Ҳожиб, Насириддин Тусий, Кайковус, Аҳмад Югнакий, Муслиҳиддин Саъдий, Абдурахмон Жомий,

Алишер Навоий, жалолиддин Давоний, Хусайн Воиз Кошифийларнинг таълимий-ахлоқий асарлари юқорида таъкидлаганимиз инсон шахсини маънавий-ахлоқий шакллантириш муаммосини ҳал этиш соҳасида яратилган соф педагогик асарлар сифатида муҳим аҳамиятга эга. Мазкур таълимий-ахлоқий асарларда инсоннинг маънавий камолга етишида юксак ахлоққа эга бўлиши илм-фанни эгаллаши асосидагина амалга ошиши мумкин, деган гоя илгари сурилди.

Чунки биз назарда тутаётган даврдан бошлаб савод ўргатиш «Қуръон» ва «Ҳадис»ларни ўрганиш ва улардаги кўрсатмаларни ўзлаштириб олиб билан бирга олиб борилган. Шунга кўра, «Қуръон» ва «Ҳадис»лардаги панд-насихатлар ҳам олимлар, ҳам адиблар ижодига таъсир этган. Ҳадисларнинг таъсирига сабаб умуминсоний фазилатларга алоҳида ургу берилган. Уларда илгари сурилган мусулмонликнинг муҳим хислатлари: ҳалоллик, саховат, ҳиммат, меҳру-оқибат, эҳсон, шарм-ҳаё, илм излаш, муомала қоидалари, ахлоқ мезонлари ва бошқалар ўз ифодасини топган ва Шарқ адабиётига, жумладан, таълимий-ахлоқий асарларга таъсир этган. Таълимий-ахлоқий асарлар бевосита Ҳадисларда илгари сурилган гоялар асосида яратилди. Ҳадислар таъсири Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадғу билиг» асаридан бошланиб, Кайковуснинг «Қобуснома», Аҳмад Югнакийнинг «Ҳиббат ул-ҳақойик», Саъдийнинг «Гулистон», Алишер Навоийнинг «Махбуб ул-қулуб» ва бошқа асарлар негизида кўринади. Ҳам гоя, ҳам мазмун, ҳам шакл бунинг далилидир.

Масалан «Қуръон»да ҳам, «Ҳадис»ларда ҳам, таълимий-ахлоқий дostonларда ҳам илм таърифи билан бирга, хулқ-одоб қоидалари, турмуш одоби ёритилади.

Хуллас, Шарқ таълим-тарбиясида илмни тарғиб этиш, хулқ-одоб қоидалари исломий тамойилларга асосланган, таълимий-ахлоқий асарлардаги мундарижаларнинг ўхшашлиги улар таянган маънавий заминга боғлиқдир.

2. Юсуф Хос Ҳожиб

1. Юсуф Хос Ҳожибнинг ҳаёти ва фаолияти. «Қутадғу билиг»нинг яратилиши ҳақида қисқача маълумот.

Тадқиқотчиларнинг фикрларига кўра Юсуф Хос Ҳожибнинг таржимаи холини фақат унинг ўз асарида ёзиб қолдирган маълумотлардан биламиз, холос:

Мўнуқи таруглак Қўз ўрду эли,
 Туб—асли насабдин юришиш тили
 Бу тугмиш элиндин чиқиб борғони,
 Китобни қўшубон тугал қилғони.
 Барусин битимиш, етурмиш низом,
 Бу Қошғар элинда қўшулмиш тамом.
 Қўз ўрду ўлкаси аслида эли,
 Туб асли насабдан сўз очди тили,

Тугилган элидан чиқиб боргани
 Китобни жам этиб тугал қилгани.
 Борини битибдир не эса калом,
 Бу Қашқар элида тугади тамом¹.

Юқоридаги мисралардан Юсуф Хос Ҳожибнинг тугилган жойи Қўз Ўрду (яъни Боласогун) эканини, аммо уни ёзишда турли Ўлкаларга сафар қилгани, ва ниҳоят уни ватани Қашқарда тугатгани тахмин қилинади.

Демак, Юсуф Хос Ҳожиб Боласогунда тугилган, Ўз асарини ёши элликдан Ўтганда ёзган. Асарнинг хижрий 462 (1069—1070) ёзиб тугалланганлиги, уни Ўн саккиз ойда, яъни 461 йилнинг биринчи ярмида бошлаб, 462 йилнинг Ўрталарида тугатганлиги, агар бу даврда Юсуф Хос Ҳожиб 50 ёшлар атрофида бўлса, 410 (1019 милодий) йилларда тугилганлиги тахмин этилади.

Тегурди менга элчи эллик йашим,
 Қугу қилди узгун туси-тег башим
 (Эллик ёшим менга қўл тегизди,
 Қора (қузгун) тусидек бошимни оқ (куш)
 қилди (яъни, сочим оқарди)¹.
 Йил алтмиш эки эрди тўрт юз била
 Бу сўз сўзладим ман тутиб жан сура,
 Тугал Ўн саккиз айда айдим бу сўз,
 Ўқурдум, адирдим сўз эвдиб тера².

Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутаду билиг» асари 6500 байтдан ёки 13000 мисрадан иборат. Буюк мутафаккир асарни ёзиб тугатгач, қорахонийлар ҳукмдори Тавгачхон (китобда Тавгоч Улуг Бугра Қорахон (хоқон), Або Али Ҳасан бинни Сулаймон Арслон Қорахон (хоқон) номлари билан зикр этилган) хузурига келиб, унга тақдим этади. Китоб хонга манзур бўлиб, унинг муаллифига Хос Ҳожиблик унвонини беради. «Қутаду билиг» асари катта шухрат қозонади. Шунинг учун ҳам «Қутаду билиг»ни чинликлар (Хитой) «Адаб ул-мулук» («Ҳукмдорлар одоби»), мочинликлар (Шарқий Туркистон) «Анис ул-мамолик» («Мамлакатнинг тартиб усули»), эронликлар «Шохномаи туркий», Шарқ элида «Зийнал ул-умаро» («Амирлар зийнати»), туронликлар «Қутаду билиг», баъзилар эса «Пандномаи мулук» («Ҳукмдорлар насихатномаси») деб атагани китоб муқаддимасида келтирилади.

Мазкур асарнинг шухрат топиши бежиз эмас эди. Чунки Юсуф Хос Ҳожиб Ўз даврининг етук мутафаккири, чуқур билимли, донишманд кишиси

¹ Юсуф Хос Ҳожиб. +угадлу билиг (Саодатга йилловчи билим). Транскрипция ва шозирги ызбек тилига тавсиф. Нашрга тайёрловчи +аюм Каримов. Тошкент, «Фан» нашриёти, Т., 1971, 57-бет.

¹ Юсуф Хос Ҳожиб. +угадлу билиг. Нашрга тайёрловчи +аюм Каримов. Тошкент, «Фан» нашриёти, Т., 1971, 115-бет. (Биз келтирган манбаларда ана шу нашрга таянамиз.)

² Кырсатилган асар, 949-бет.

эди. Буни асарнинг мундарижаси ва мазмунидан билсак бўлади. У Ўз асарида тиббиёт, фалакиёт, тарих, табиёт, география, риёзиёт, хандаса, фалсафа, адабиёт, таълим-тарбия, фикрга оид фикрларни баён этиб, файласуф ва комусий олим сифатида Ўзини намоён этди. Чунончи у барча ижтимоий табакалар Ўртасидаги муомала, муносабатларни ёритиш билан дипломатияга оид қоидалар тизимини яратди, турли касб эгаларининг касб қорига оид талаблар ва жамиятнинг ахлоқий тамойилларини тараннум этиш билан таълим-тарбия соҳасида Ўзига хос услубни яратди.

Қутаду билиг — бахт ва саодатга элтиувчи билим, таълим деган маънони билдиради. Демак, асар номидан ҳам унинг панд-насихатлар, таълим-тарбияга оид, ҳар томонлама қомил инсонни тарбиялайдиган етук дидактик асар эканлиги яққол кўриниб турибди.

«Қутаду билиг»нинг тадқиқотчиларидан бири Б.Тўхлиев таъкидлаганидек, Юсуф Хос Ҳожиб «Қомил инсон ҳақида гапирар экан, қамолотнинг қатор белгиларини кўрсатиб ўтади. Уларнинг энг асосийси алоҳида шахснинг Ўз манфаатлари, шахсий истаклари доирасини ёриб чиқиб, бошқалар гами билан яшаши, кўпчилик манфаати учун фидойи бўла билишдир»¹.

Ҳозиргача «Қутаду билиг»нинг Ҳирот, Қоҳира, Наманган нусхалари маълум бўлиб, Венага келтирилган Ҳирот нусхасини Ҳерман Вамбери нашр қилди ва таржимасини берди.

1890 йилда В.В.Радлов Вена нусхасини факсимилесини, 1891 йилда шу факсимиле асосида матнини нашр қилдиради.

1896 йилда Қоҳира нусхаси топилгандан сўнг, ундан кўчирма олгач, В.В.Радлов ҳар икки нусхасини қиёслаб, 1910 йилда рус графикасига асосланган тўлиқ транскрипциясини немис тилига таржимаси билан нашр эттирди.

1913 йилда эса унинг учинчи нусхаси Наманганда топилиб, кейинчалик олимлар бу асарни тадқиқ этишга киришдилар.

Демак, Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутаду билиг» асарини илмий жиҳатдан Ўрганишга жуда кўп олимлар хисса қўшган. В.В.Радлов, Ҳ.Вамбери, С.Е.Маловлар уни таржима этиб, нашр қилган бўлсалар, В.В.Бартольд, Е.Э.Бертельс, И.В.Стеблева, О.А.Валитовалар ҳар томонлама тадқиқ этдилар.

Асарнинг муқаммал нашрини тайёрлашда ҳамда уни тадқиқ этишда Ўзбек олимларининг хизмати айниқса диққатга сазовор.

Биринчи бўлиб профессор Фитрат 1924 йилда Наманган нусхасини олиб, кутубхонага келтиради ва у ҳақда мақола эълон қилади.

«Қутаду билиг»нинг муқаммал нашри Ўзбек олими Қ.Каримов томонидан амалга оширилди ва тадқиқ этилди. Уни таҳлил этишда С.М.Муталлибоев, Н.М.Маллаевларнинг хизмати катта.

«Қутаду билиг»нинг ҳозирги Ўзбек тилидаги болаларбоп баёни эса Боқижон Тўхлиев томонидан нашр этилди. Юсуф Хос Ҳожибнинг ахлоқий

¹ Тўхлиев Б. Хос Юсуф Ҳожибнинг «+утаду билиг» асарига сўзбоши. Қирсатилган асар, 6-бет.

дидактикаси Қ.Каримов, Й.Жумабоев томонидан ҳар томонлама тадқиқ этилди.

Қорақалпоғистонлик Ахметова А.К. эса «Юсуф Хос Ҳожибнинг педагогик қарашлари» тўғрисида илмий иш олиб борди.

2. Асар яратилган тарихий шароит. Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадгу билиг» асари педагогика тарихида таълимий-ахлоқий мавзуда ёзилган барча асарларнинг тамал тоши десак бўлади.

Юсуф Хос Ҳожиб Х асарнинг Ўрталарида ташкил топган Қорахонийлар ҳукмронлиги даврида яшаб ижод этди. Қорахонийлар Сирдарёдан Етгисувгача, Шимолий Фарғона ва бутун Шарқий Туркистонда ҳукмронлигини Ўрнатгандан сўнг Мовароуннахрнинг ички ҳудудларига ҳам кириб бориб, Қошгардан тортиб Каспийгача бўлган кенг майдонда Ўз давлатини таркиб топтирган эди. Унинг маркази Қошгар (Ўрдукент) бўлиб, шимолда Боласугун (Қузурда), гарбда Самарқанд, марказидаги Ўзганд йирик шаҳарлардан ҳисобланарди. Ҳар бир давлатда бўлганидек Қорахонийлар давлатининг ҳам идора қилиш усули, юргизадиган сиёсати, қонунлари, тарбия тамойиллари ифодаланган қомус — низомнома зарур эди.

«Қутадгу билиг» асари ҳам шундай зарурият туфайли яратилди. Бу асарда қорахонийлар давлатини мустаҳкамлаш, унинг идора усулларини яратиш, барча табақа, тоифадаги кишиларнинг хулқ-атвори, жамиятда тутган Ўрни, давлатни иқтисодий, ижтимоий, маданий жиҳатдан мустаҳкамлаш, давлат мустаҳкамлигининг бош таянчи — инсонни маънавий қамолга етказиш масалалари қамраб олинади.

Юсуф Хос Ҳожиб бу мураккаб вазифани ҳал этишда фақат донишманд, қомусий мутафаккир сифатидагина эмас, балки тарбияшунос олим сифатида ҳам Ўзини намоён этди. Шунга кўра у яратган «Қутадгу билиг» асари таълим-тарбия тарихи, унинг назарий масалалари, қомил инсонни шакллантиришда айниқса муҳим аҳамият касб этади.

«Қутадгу билиг» асарида ҳокимият қорахонийлар қўлига ўтиши муносабати билан таълим ва тарбиянинг ҳам ҳокимиятни мустаҳкамлаш ва тараккий эттириш учун хизмат этадиган Ўзига хос талаб ва тамойилларни белгилаш зарур эди. Шунинг учун ҳам мазкур асар дидактик, яъни таълимий-ахлоқий услубда ёзилди.

Ўша даврларда бундай асарлар (масалан Низом ул-Мулкнинг «Сиёсатнома», Кайковуснинг «Қобуснома») ёзиш анъанага кирган бўлса ҳам, ҳар бири Ўзига хос йўл-услубга эга бўлиб, «Қутадгу билиг» улардан анча олдин яратилгандир.

Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадгу билиг» асари таълимий-ахлоқий асар сифатида педагогика тарихида энг юқори Ўринларда туради.

3. Асарнинг тузилиши, сюжети. «Қутадгу билиг» асари Шарқда панднома йўлидаги анъанавий китоб тузиш тартибига риоя қилган ҳолда тузилган. Аввал насрий муқаддима, сўнг 73 бобдан иборат китобнинг мундарижаси берилади. Дастлабки Ўн бир фасли дебоча бўлиб, ҳамд, наът ва Қорахонни мадҳ этиш, таълиф мақсади, етти қавоқиб ва Ўн икки бурж, тилнинг аҳамияти, муаллифнинг узри, эзгулик ҳақида, билим олишнинг

ахамияти, китобга ном берилиши, кексаликдан афсусланиш каби фасллардан иборатдир. Ўн иккинчи фаслдан бошлаб асосий воқеа баён этилади. Лекин асарда маълум бир сюжет йўқ. Асарда тўрт қаҳрамон – Кунтуғди –адолат рамзи, вазир - Ойтўлди-давлат ва бахт рамзи, вазирнинг ўгли ўгдулмиш – ақл рамзи сифатида, ўзгурмиш – вазирнинг қариндоши – қаноат тимсоли ўртасидаги мунозара асосида ҳаётини масалалар бир-бирига боғланган ҳолда баён этилиб, китобни ёзишдан ўз олдига қўйган мақсадга бўйсундирилади.

“Қутадғу билиг” Қ.Каримов тўғри таъкидлаганидек, “адабий асар, бадиий адабиётнинг типик намунаси. Лекин у эпопея ҳам эмас, тўлиги билан лирик руҳда ҳам эмас. У ахлоқ ва одоб, таълим ва тарбия ҳамда маълум маънавий камолотнинг йўл-йўриқларини, усулларини, чора-тадбирларини мужассамлаштирган комусдир. Бу асар том маъноси билан дидактик руҳда ёзилган таълим-тарбия, одоб-ахлоқ ва ҳикмат дасрлигидир”¹

Юқорида таъкидланган тўрт қаҳрамоннинг суҳбатлари, мунозаралари асосида Юсуф Хос Ҳожиб ўз мақсад ва гоёларини баён этади.

Масалан, Ойтўлдининг Элиг билан учрашувида унинг Элиг синовидан ўтиш жараёнидаги савол-жавоблар натижасида давлатнинг сифати ва фазилатлари, унинг бевафолиги ва бебахолиги, адолатнинг хислатлари, шунингдек, эл-юрт бошқарувчиларининг хислатлари баён этилади.

Ойтўлдининг ўгли ўгдулмиш билан Элигнинг суҳбатида эса сарой амалдорлари: беклар, вазирлар, лашкарбошилар, хожиблар, элчилар, саркотиб, хазинадор, дастурхончилар, шаробдорлар, бегларнинг ўз хизматкорларига муносабати қандай бўлиши кераклиги баён этилади.

Ўгдилмиш билан ўзгурмиш мунозаралари, элиг билан ўзгурмиш мунозарасида эса инсоний хислатлар, хизмат ва турмуш одоблари борасида фикрлар баён этилади, турли касб эгалари васфи берилди.

“Қутадғу билиг”даги бош гоёл-инсонни ҳаётда бахт-саодатга элтувчи асосий қарашлари тўрт рамзий қаҳрамон: Кунтуғди-элиг подшо –адолат тимсоли, Ойтўлди-вазир-давлат тимсоли, ўгдулмиш-вазир-ақл тимсоли, ўзгурмиш – вазирнинг қариндоши –қаноат тимсолининг ҳаёти ва давлатни бошқариш жараёнидаги хатти-ҳаракатлари ва фикрлари орқали берилганки, булар инсон камолотининг муҳим мезони саналади.

Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадғу билиг» асарида етук инсонни камолга етказиш масалалари

Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асарида инсон камолоти масаласи марказий масала бўлиб ҳисобланади. Мазкур асарда инсоннинг жамият ва ҳаётда тутган ўрни, бурч ва вазифалари ҳақидаги муаммолар ўзига хос тарзда баён этилади.

Буюк мутафаккир Юсуф Хос Ҳожиб “Қутадғу билиг” китобининг анъанавий бошламасидан кейинқ инсоннинг ҳақиқий бахти билимда

¹ Каримов Ғ. Илк бадиий дoston. –Тошкент, Фан, 1976, 21-22 бетлар.

эканлигини баён этади. У илм, заковатнинг аҳамияти ҳақида фикр юритиш билан бирга унга алоҳида боблар ҳам багишланган. Лекин олим фақат илм-маърифатнинг аҳамиятини кўрсатибгина қолмайди, у билим ва заковатнинг амалиётдаги ўрнини ҳам ёритади.

У билимли буюк, укувни улуг деб таърифлайди. Чунки заковатли инсон улуг бўлади, билимли киши буюк бўлади, деб илмли кишиларни асл тоифадаги кишиларга қўшади. Олим эзгу ишларнинг барчаси илм туфайли амалга оширилишини айтади. Ўша даврдаёқ олим “Билим ҳатто осмон сари йўл очур” деб башорат қилади.

У дунёда одам пайдо бўлибдики, фақат билимли кишиларгина эзгу иш қилиб, адолатли сиёсат юргизиш келган, ана шу билим ва заковати туфайли кишилар разолатдан покланганлигини таърифлайди. Ҳатто ҳукмдорлар ҳам юртни, давлатни ақл, илм, заковат билан идора этса, эл-юрт фаровон бўлади, тўқ ва тинч ҳаёт кечиради, дейди. У куч ва қуролни ақл ва билимдан кейинги иккинчи ўринга қўяди.

Сечу (яъни ҳар ерда маълум худо) инсонни яратти, танлади,
Унга ҳунар, билим ва укув берди.

Унга кўнгил (яъни ақл) берди, тилини йўрик (равон) қилди,
Андиша, хулқ ҳамда гўзал феъл ато қилди,

Билим берди, (шу туфайли) инсон бу кун улугликка эришди.

Уқув берди, сўнг (шу туфайли берк) тугунлар ёзилди¹.

Юсуф Хос Ҳожиб илмли, маърифатли кишиларни кадрлаш керак, чунки улар машъал каби йўлни ёритиб, тўгри йўл кўрсатади, яхши-ёмонни фарқ этишни ўргатади, дейди. Шунинг учун олимларни ҳурмат этиш кераклигини таъкидлаб, илм аҳлини ўта кадрласа, илмсизларни жоҳил кишилар деб билади. Агар шундай жоҳиллар мансаб ва амалга эга бўлса, улар эгаллаган тўрни пойгак деб билади.

Дунёда инсон билим ва заковати туфайли орзу-тилақларга, улугликка эришиши мумкинлигини айтади.

Лекин шундай билим ва заковатнинг кадрига фақат худди ўзларига ўхшаган донолар ва заковатлилар этади, жоҳил ва телбалар бундай хислатларга эга эмас, дейди. Чунки жамиятдаги барча хатолар билимсизлик, нодонлик, жаҳолат туфайли содир бўлишидан у қайгуга тушади, ҳаётда нодон ва жоҳиллар кўпайиб кетганлигидан афсусланади.

У юртни идора этувчиларни ва халқни бошқарувчиларни икки тоифага бўлиб, биринчиси адолатли сиёсатни юритувчи беклар ва иккинчиси доно олимлар дейди. Чунки сиёсатчилар юртни бошқарса, олимлар маърифий йўл-йўрик кўрсатади.

Олим билимни зиёга, тенги йўқ жавоҳирга ўхшатиб, у инсонни юксалтиради, жаҳоннинг сир-асрорини билиб олишга ёрдам беради, дейди. Инсоният нимага эришган бўлса, билим туфайли эришганлигини таъкидлайди. Аммо бу бойликни ҳеч ким ўгирлай олмайди, деб билим ва заковатни муқаддас дўст, меҳрибон қариндош, кийим ва озуқа сифатида

¹ Юсуф Хос Ҳожиб. ²угаду билиг (Саодатга йилловчи билим) Транскрипция. Шозирги Ўзбек тилига тавсиф ва нашрга тайёрловчи ³.Каримов. –Тошкент, Фан, 1971, 84-85 бетлар

таърифлайди.

Лекин Юсуф Хос Ҳожиб илм-фанни англашни тарғиб этибгина қолмасдан, уни ҳаётга татбиқ этиш, амалда кўллай билишга ҳам даъват этади.

Юсуф Хос Ҳожиб инсонга хизмат этмаган билимни денгиз тубида фойдаланилмай ётган инжуга ўхшатади. Шунингдек, ер остида ётган олтинни ҳам қазиб олинса, беклар бошига тож бўлганидек, илмни ҳам фойдали нарсаларга сарф этишга даъват этади.

Олим билимлилик ва билимсизликнинг натижаси ҳақида ҳам фикр юритар экан, инсон билимсиз, нодон, жохил бўлса, ярамас ишлар қилиши, аксинча, билимли, доно, зукко бўлса эзгу ишларни рўёбга чиқаришини таърифлаш билан кишиларни тинмай илм олишга ундайди.

Юқоридаги фикрлардан кўриниб турибдики, буюк аллома мамлакатнинг ижтимоий-сиёсий ва моддий, маънавий юксалишида, элу халқнинг бой ва фаровон турмуши-барчаси илм ва маърифатнинг равнақиға боғлиқ эканлигини тўғри ва ишонарли далиллар билан бадиий ифодасини бера олган ва ўзи ҳам ана шу эзгу ишни амалга ошириш учун тинмай фаолият кўрсатган.

Мутафаккир ўзининг ахлоқий қарашларини, яъни, ижтимоий муносабатлар, жамият аъзоларининг барча типлари ўртасидаги ахлоқий муносабатларни амалиётга таянган ҳолда ёритади. Бу ахлоқий, хулқ-одоб тамойиллари, талаб ва вазифалари бутун асар давомида қаҳрамонларнинг ўзаро муносабатлари асосида ифодаланган. Унда Элиғ (хон), унинг вакиллари, ижтимоий гуруҳларнинг ўзаро муносабати, ахлоқи, муомаласи талаблари баён этилади, турли касб эгаларига хос хислатлар, одатлар ёритилади.

Асарда илгари сурилган ахлоқий хислатлар моҳиятининг тўлақонли очиб берилиши олимнинг таълим-тарбия, ахлоқ масалаларини қай даражада чуқур билганлигидан далолат беради: инсонийлик, ростгўйлик, тўғрилиқ, софлиқ, меҳр-муҳаббат, вафо, шафқат, мурувват, инсоф, адолат, ишонч, садоқат, хушмуомалалиқ, ширинсўзлик, саховат, мардлик, ҳимматлиқ, тавозе, ҳурмат ва эҳтиром, тadbиркорлик. Ақл заковат, ҳалоллик, эзгулик каби хислатлар улугланади, уларга ёлгончилик, ноинсофлик, фисқу фасод, бевафолик, меҳрсизлик, дағаллик, қўполлик, бахиллик, номардлик, қувлик, ҳурматсизлик, нодонлик, жохиллик, ҳаромхўрлик, очкўзлик каби хислатларни қиёслаб, эзгу хислатларнинг яхши оқибатлари ва салбий хусусиятларнинг ёмон оқибатларини мисоллар воситасида ишонарли қилиб баён этади.

Бунда дастлаб, барча яхши ишларнинг манбаини эзгулик, ёмон ишларнинг асосини эссизлик номлари билан талқин этади. У инсон ҳаётда қилган иши билан ё яхши ном қолдиради, ё ёмон ном олади, дейди. Аллома барча эзгуликнинг боши тил одоби, асар унинг фойда ва зарарларига бағишланади дея таъкидлайди.

Тил инсоннинг қадр-қимматини оширади ёки шу тил орқали инсон юз тубан ҳам кетиши мумкин. Киши икки нарса билан ҳаётда мангу қолади:

бири хушхулқлик бўлса, иккинчиси яхши сўз, дейди.

Инсоний муносабатларнинг энг олий мезони саналган хурмат ва эҳтиромни таркиб топтиришнинг барча кўринишлари асарда ўз ифодасини топган. Юсуф Хос Ҳожиб жамият тақдирини ҳал этувчи энг улуг мансабдорлардан тортиб, оила аъзоларигача бир-бирига бўлган муомала-муносабат масалаларини ҳам ҳаётий мисоллар воситасида ёритади. Катта ёшлиларнинг кичикларга, кичикларнинг улугларга, амалдор ва мансабдорларнинг ўз хизматчиларига, хизматчиларининг ўз хўжаларига, турли ижтимоий гуруҳ аъзоларининг бир-бирларига, оилада оила аъзоларининг бир-бирларига муомала маданиятининг энг оддий кўринишларигача тасвирлаб, кишининг кўз олдида яққол намоён этади. Буни биз фарзанд тарбиясида унинг тугилганидан бошлаб хулқ-одоб қоидаларини, билим ва ҳунарни ўргатиш, бунинг учун пок ва билимли муаллим-мураббий танлаш, фарзанднинг ҳатти-харакатини доимо назоратда сақлаш каби масалаларнинг баён этилишидан ҳам билсак бўлади.

Мутафаккир улуглар ва кичиклар ўртасидаги хулқ-одоб қоидалари ҳақида гапирар экан, шу аснода камтарлик, саломлашиш одоби, талаблари, қоидаларини ҳам тавсия этади.

Айниқса, Юсуф Хос Ҳожибнинг амалдорлар ахлоқи ҳақидаги ўғитлари диққатга сазовор ва бу фикрлар ҳозирги даврда ҳам қимматли саналади. Алломанинг беклар, ҳожиблар, вазирлар, саройбошилар, элчилар, лашкарбошилар, девонбошилар, хазинадорлар, саркотиблар каби кўплаб амалдорларнинг ҳатти-харакатлари, иш юритишлари, хулқ-одоби ҳақидаги ўғитлари ва йўл-йўриқлари ҳар бир амалдор учун дастур саналади. Масалан, ҳар бир амалдорнинг ўз ишининг устаси, илм-фанни эгаллаган, унинг турли соҳалари борасида фикр юрита оладиган, сўзга чечан, зехнли, фахм-фаросатли, ҳимматли, кўзи тўқ, очик қўл, сахий, тадбирли, зукко, хушёр, жиддий, каноатли, жасур, соғлом, самимий, садоқатли, ўз сўзининг устидан чиқадиган, андишали, шеър баҳсида иштирок этиб, ўзи ҳам шеър тўқий оладиган, турли тилларни биладиган ва ёза оладиган, нард, шатранж, човгон ўйинларида ўйнай оладиган, мерганлик каби хислатларга эга бўлиши кераклигини таъкидлайди. Шунингдек, ҳар бир инсоннинг камолга етишида тўсқинлик қиладиган ёмон иллатлар, нуқсон ва камчиликлардан биринчи навбатда эл-юрт хизматида бўлган амалдорлар ҳам холи бўлиши лозимлиги уқтирилади: маишат, ишратпарастликка берилиш, кек, гина, адоват, низо, хусумат, фисқи-фасод, маиший бузуклик, майпарастлик, кайфу сафога берилиш, мутакаббирлик, хиёнат, давлат кетидан кувиш, манфаатпарастлик, худбинлик, бошқаларнинг ҳақ-ҳуқуқларини топташ, таъмагирлик, ҳақорат кабилар шундай иллатлардирки, бунинг натижаси давлатнинг ривожига путур етказиб, жамиятни маънавий қашшоқликка олиб боради, деб бундай ёмон иллатлардан тийилишни маслаҳат беради. Масалан:

(Агар) дунё беглари ичимликка (маишатга) берилса,
Эл ва халқнинг дардлари (қисмати) аччиқ бўлади.
Жаҳонгир киши айш-ишратга махлиё бўлса,

Элини бузади (хароб килади), Ўзи (эса) тиламчи
Бўлиб қолади¹

Юсуф Хос Ҳожиб такаббурлик, мағрурланиш, кеккайишга камтарлик, хушсуханлик, хушфезлликни қарши кўяди. Шунингдек, амалдорларга хоҳ катта, хоҳ кичик бўлсин, баланд ҳимматлилиқ, мурувватли бўлиш, самимийлик, хос фазилат эканлигини алоҳида таъкидлайди. Инсоннинг ҳақиқий бойлиги унинг кўз ва кўнгил тўқлиги деб баҳо беради. Зеро, очкўзлик, таъмағирлик инсонда порахўрлик каби ёмон иллатнинг томир отишига олиб келади, дейди.

Юсуф Хос Ҳожиб оилавий-маиший турмуш икир-чикирларига ҳам катта эътибор беради. У кишиларни ўйлаб оила қуришдан бошлаб, фарзанд тарбия этиш, оиланинг моддий таъминотини юритишгача бўлган энг эзгу зарурий вазифаларни бирма-бир баён этади. Шунингдек, йигитлик ва кексалиқ фасллари ҳақида ҳам фикр юритиб, йигитликни эҳтиёт қилиш, йигитлик даврида қариликнинг гамини ейиш, бу тўғрида қайгуриш каби зарурий нарсалар ҳақида тавсиялар беради.

Шунингдек, олим инсоннинг турли маросимлар, йигинлар, учрашувлар, зиёфатларда ўзини тутиши, хулқ-одоб қоидаларига риоя этиши ҳақида ҳам фикр юритиб, инсоннинг меҳмон ва мезбоннавозлик қоидалари, шартлари, тартиб-интизомлари ҳақида ҳам муҳим ўғитларни ҳам беради. Масалан, “Қутадғу билиг”даги элчилар (дипломатлар) хузурида, шохлар саройида, тўй ва азаларда қилинадиган меҳмондорчиликларда киши ўзини қандай тутиши, ҳатти-ҳаракати, одоби масалалари ҳозирги даврда ҳам ўта долзарбдир.

Юсуф Хос Ҳожиб “Қутадғу билиг” асарини ёзишда Шарқда кенг ёйилган ўғит-насихат жанрига таяниб иш кўрса ҳам мулоҳазаларни баён этишда уларга одамларни тўлиқ иқрор қилиш муайян ишонч ҳосил қилиш учун ҳаётий далилларга кўпроқ мурожаат этади. Масалан, инсонга яхшилиқ билан ёмонлик қилишнинг оқибатларини қуйидагича баён этади:

Ўзинг эзгу бўлсанг, отинг мақтовга лойиқдир,
Агар ёмон бўлсанг, таҳқирга маҳкумсан, эй латиф.
Тубан Захҳок не туфайли таҳқирга лойиқ бўлди,
Бахтли фаридун қандай қилиб мадҳга сазовор бўлди.
Бири эзгу эди, уни мадҳ қилдилар,
Бири ёмон эди, уни сўқдилар.
Демак, эзгулик ва эссизлик бу ўринда қиёс этилади.

Шундай қиёсни биз яхшилиқ билан ёмонлик, рост билан ёлгончилик, ёруглик билан зиё, самимийлик билан қувлик, камтарлик билан такаббурлик, билимлилик билан жоҳиллик, сахийлик билан бахиллик ва бошқа жуда кўп ахлоқий хислатларни таққослаганда ҳам кўрамизки, бу услуб ҳам маълум у ёки бу мақсадни амалга оширишда муҳим аҳамиятга эга.

Юсуф Хос Ҳожибнинг Ўзи кишиларга муносабатда ўртамиёна йўл

¹ Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг (Саодатга ййловчи билим). Ҳозирги Ўзбек тилида баён қилувчи ва сыз боши муаллифи Б.Тўхлиев. –Тошкент, Юлдузча, 1990, 350-351 бетлар.

тутишни тавсия этади. Шунда дўст душманга айланмайди, эзгу ишлар амалга оша боради, деб таълим беради.

“Қутадгу билиг”да яна жумбоқларни ечиш усулларида хам фойдаланилган. Бу услуб ўқувчини асарга кизиқтиради, уни ўқимишли қилади. Ҳозирги даврда бу муаммоли таълим деб юритилади. Аммо тарбия ва таълим меросимизда жумбоқ-муаммоли таълим ўзига хос хусусиятга эга. Масалан, асардаги Кунтугмиш (Элиг) билан Ойтўлди мунозарасини олайлик.

Бу мунозарада олим қуйидаги фикрни илгари суради: Элиг Ойтўлдига ўрин берганда ўтирмагани, “хон ёнида менга ўрин йўқ”, -деган эди. Ерга копток қўйгани ва унга ўтиргани билан Ойтўлди -давлат копток каби барқарор эмас, бир жойда турмайди, дегани. Элиг боққанда кўзини юмиб олгани-давлат хам кўр киши каби бўлади, кимга илашса, унга қаттиқ ёпишиб олади, деган эди. Юзини яширгани эса, барча қилмишларим - яъни давлат жафо, унга ишонма, дегани, деб киши давлат ва бахтга қувониб кетмаслиги, улардан қувониб, ортиқча гурурланиб кетмай, аксинча, ўзини эҳтиёт қилиши, йигилган нарсаларни меъёрида сарфлаши, беҳуд бўлиб, ичкиликка берилмаслиги, нарсаларни совурмаслиги керак деб кўрсатади.

Хулоса қилиб айтганда, Юсуф Хос Ҳожибнинг мазкур асари инсонни ҳар томонлама камолга етказишда йирик таълимий-ахлоқий асардир. Шунинг учун хам бу асар ўзининг илмий, маърифий, тарбиявий аҳамиятини шу пайтгача сақлаб келмоқда.

2. Унсурул Маолий Кайковус «Қобуснома»

Кайковус 412 хижрий йилда (милодий 1021—1022) тугилган. Унинг авлодлари гилон қабиласидан бўлиб, Табаристонда (ҳозирда Каспий денгизининг жанубидаги ҳудуд) яшаганлар.

Аммо биз Кайковус ҳақида батафсил маълумотларга эга эмасмиз.

Кайковус ўз ҳаёти давомида кўрган-билганлари асосида ўзининг буюк «Қобуснома» асарини яратган. Китобни у ўгли Гилоншоҳга багишлаган. Бу пайтда Кайковус тахминан олтмиш ёшларда эди.

«Қобуснома» Шарқда, хусусан Эроннинг ўзида хам сақланиб келаётган анъанага кўра панд-насихат тарзида ёзилган бўлиб, мана бир неча асрлардан бери халқларни, жумладан ёшларни ҳаётга, амалий фаолиятга тайёрлашда, уларни ҳар томонлама етук инсон қилиб тарбиялашда муҳим қўлланма бўлиб келмоқда.

Лекин асарнинг «Қобуснома» деб аталишининг сабаби, унинг умуман Қобусга алоқаси ҳақида эслатилмайди.

Китоб Эронда саккиз марта нашр этилади. Буларнинг энг мукаммали машҳур оли Ризо Қулихон Ҳидоят томонидан 1890—1891 йилларда чоп этилган нашри ҳисобланади. Асар кейинчалик Бомбейда, Исфохонда Фатхулла ибн Амулла Вали Урдуни Бахтиёрӣ томонидан чоп этилди.

Бундан ташқари, «Қобуснома» кўплаб Шарқ ва Ғарб тилларига ўгирилиб, нашр этилган. Жумладан, 1432 йилда Мержомак Аҳмад ибн Илос томонидан, 1705 йилда Ҳасан поша Назмизода Муртоза томонидан, 1881

йилда Қозон татарлари тилида Қажом Носирий томонидан, 1860 йилда Муҳаммад Ризо Огахий томонидан Ўзбек тилига, Ғарб тилларидан — немис, француз, инглиз тилларига таржима қилиниб, чоп этилди.

Энди бир-икки огиз сЎз Шамсул-маолий Қобус хақида. Шамсул-маолий Қобус Ўз даврининг фозил кишиларидан бўлган. У кенг билим эгаси бўлиш билан бирга шеърлар ҳам ёзган. Хукмдорлиги даврида Ўз саройида замонасининг пешкадам олимлари ва шоирларини йигиб, пойтахти Журжонни йирик маданий марказга айлантирган. Тарихий манбаларда Қобуснинг араб тилида ёзган, учта китобдан иборат машхур «Номалар»и бўлганлиги қайд этилади. Булар «Камол ал-балага» («Сухандонлик камолоти»), мақол ва ҳикматлар тўғрисидаги «Ал-фориди фи-л амсал ва-л адаб» («Нодир номалар»), «Рисола фи-л ифтихор ва-л итоб» («Танбех ва мақтов номалари»)дир.

«Қобуснома» мураккаб йўлни босиб ўтди. Шўро мафкураси даврида асарнинг инсонни ақлий, ахлоқий тарбиялашдаги аҳамияти ҳоким синф ахлоқини тарғиб қилиш деб баҳоланди. Кайковуснинг Ватан хақидаги, касб-хунарни улугловчи, билимларни эгаллаш хақидаги фикрлари, диний қарашлари сиёсий нуқтаи назардан қораланади. Асарнинг қиммати фақат унинг адабий-бадий, тил хусусияти ва тарихий жиҳатларида деб таъкидланди.

Аmmo «Қобуснома» асарига давр ва шарт-шароитлар, сиёсий қарашлар таъсирида қай даражада соя ташланмасин, бу асар машхур ҳинд асари «Калила ва Димна», изом ул-Мулкнинг «Сиёсатнома», Носир Хисравнинг «Саодатнома», Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадғу билиг», Маҳмуд Қошғарийнинг «Девону лугатит турк», Саъдийнинг «Ғулистон», Аҳмад Югнакийнинг «Ҳибат ул-хақойик», Алишер Навоийнинг «Маҳбуб ул-қулуб», Воиз Кошифийнинг «Ахлоқи муҳсиний», Давонийнинг «Ахлоқи Жалолий» каби ахлоқий-таълимий асарлари билан бир қаторда Шарқ педагогик фикр тараққиётида инсон камолотини шакллантиришда муҳим ўринни эгаллайди. Унда Шарқ пандномаларидаги анъанага биноан ва X асрда пайдо бўлган ёшлар жамоаси жувонмардлик тарбияси ифодаланади.

Муаллиф жувонмардлик хақида энг охирги бобда сЎз юритади. У одамларнинг хислатларини уч хилга бўлади: бири ақл, бири ростлик ва яна бири жувонмардликдир. Жувонмардликни асосини Кайковус уч нарсада деб билади. Биринчиси, айтган сЎзнинг устидан чиқиш, яъни ростлик; иккинчиси ростликка хилоф қилмаслик; учинчиси, хайр ишини илгари тутиш¹.

Инсондаги бошқа барча хислатлар шу уч нарсага боғлиқ, дейди Кайковус. Жувонмардлик (ёки иёрлик)нинг устунларини (руқнлари) қуйидагиларда деб кўрсатади: жасурлик, мардлик, сабр-матонат, ваъдага вафо қилмоқ, пок дил ва пок забон бўлмоқ; асирларга зиён етказмаслик, бечора кишиларга мадад бериб, ёмонларнинг ёмонлигини яхшилардан йироқ тутиш, ростгўйлик, яхшига ёмонлик қилмаслик, зиён-заҳматдан сақлаш, одамларга зиён-заҳмат етказмаслик. Жувонмард сипоҳийлар эса сабр-бардош

¹ Кайковус. +обуснома. Нашрга тайёрловчи С.Долимов. Тошкент, Ў=итувчи, 1986. 153-бет. (Бош=а мисоллар ҳам шу нашрдан олинди.)

билан иш тутиши, камтарлик ва меҳмондўстлик, сахийлик, тўғрилиқ, ҳақшунослик, пок кийиниш, яхши қуролланиши зарурлигини қайд этади.

Мазкур бобда яна жувонмардлик йўлини танлаган ёшларга уч нарсадан ўзини: кўзни ёмон назардан, кўлни ёмон ишдан, тилни ёмон сўздан саклашни тавсия этади.

Уч нарсани дўст ва душманга очиқ тут: уй эшигини, суфра бошини, ҳамённинг богичини, дейди. Сўнг ҳамма вақт ростгўй бўлиш, хиёнат қилмаслик ҳам жувонмардликнинг кўринишларидан, деб билади. Шунингдек, Кайковус жувонмардликнинг камолот нуқтасини кўрсатувчи мезон деб ўз мол-мулкини ўзганикидан ажрата билиш, халқ мулкига таъма қилмаслик, бировнинг мол-мулкига хиёнат қилмаслик, халққа ёмонлик қилмаслик, қаноатли бўлиш қабиларда деб билади.

Шунингдек, мазкур бобда Кайковус ақл ҳақида ҳам фикр билдириб, инсон қобилиятининг бир хил эмаслигини, инсон ақлининг тугма, яъни азалий ақл (табиий ақл) ва касбий ақл, яъни муктасиб (ўргатилган ақл) қабиларга бўлинишини баён этади. Касбий ақлни дониш ҳам дерлар, дейди. Муктасиб ақлни ўрганиш мумкин, аммо азалий ақлни ўрганишга йўллайди. Кайковус ақл ҳикма (фалсафа) билан камол топади, деб кўрсатади. Муктасиб ақлнинг такомиллашиб боришини, табиий ақл ҳам муктасиб ақлсиз ривожланиши мумкин эмаслигини таъкидлайди ва фикрлари билан таълим-тарбиянинг аҳамиятига катта эътибор бериб, инсоннинг камолга эришишида ақлий шакллантириш гоёсини илгари суради.

Кайковуснинг ўзи таъкидлаганидек, бутун бир аср ана шу охириги бобида таъриф берган жувонмардлар тарбиясига бағишланган. Кайковус унда «... барча фикр ва тушунчаларимнинг сенинг учун китобга ёздим ва ҳар бир илм, ҳам ҳунар ва ҳар пешақим билур эдим, ҳаммасини қирқ тўрт бобда баён этдим»¹, дейиш билан ҳар бир ёшнинг ақлий, ахлоқий, жисмоний тарбиясига оид турмуш тажрибаси билан боғлаган ҳолда камолга етказиш йўллари ва усуллари баён этган. Китобда жувонмардлар эгаллаши зарур бўлган қуйидаги йўналишларда таълим-тарбия бериш назарда тутилган:

1. Кайковус билим олиш ҳақида.
2. Ҳунар ва турли касб эгалари ҳақида.
3. Турмуш ва хулқ-одоб қоидалари ҳақида.
4. Жисмоний етуклик ҳақида.

Чунки ҳар бир жувонмард учун тан, жон, ҳавос ва маоний, яъни ҳам сипоҳийлик, ҳам маърифат, ҳам донишмандликка эга бўлиш зарур бўлиб, бу хислатлар ана шу юқоридаги тўрт йўналишда зикр этилган. Кайковус илмни учга бўлади: бирор касб-ҳунарга боғлиқ бўлган илм; илм билан боғлиқ касб-ҳунар ҳамда хайр ва далолатга тааллуқли одат.

Биринчисига, яъни бирор касб билан боғлиқ илмларга табиблик, мунажжимлик, муҳандислик, ер ўлчаш, шоирлик ва бошқалар киритилади. Илмга тааллуқли касблар мусиқа асбоблари устаси, ҳайвонларни даволовчи, бинокорлик ва бошқалар бўлиб, ҳар қандай уста бўлса ҳам бу борадаги

¹ Кайковус. +обуснома. 159-бет.

илмни билмаса, ҳеч иш қила олмаслиги таъкидланади.

Шунингдек, илм олиш йўлига кирган толибларга ҳам йўлланмалар беради:

Ҳамма вақт парhezли ва қаноатбахш бўлиш, бекорчиликдан ўзини тийиш, доимо шод-хуррам ва ҳаракатчан бўлиш, китоб ўқишга берилиш, илм йўлида қайгу-ҳасратга берилмаслик, илмни ёдда сақлаш учун такрорлаб бориш, ёд олиш, илмда ҳақиқат учун курашиш, тақлид қилмаслик, доимо ўз ёнида китоб ва бошқа ўқув қуролларини сақлаш, оз сўзлаб, кўп тинглаш ҳақида фикр билдиради. Илм йўлида мунозарадан чекинмаслик, лекин уни жанжалга айлантирмаслик, исбот ва далиллар билан ўз фикрини баён қилиш зарурлигини таъкидлайди. Яна у олимнинг айтгани билан қилган иши бир бўлиши кераклиги, илмни чуқур ўрганиш, ҳар бир касб, соҳанинг билимдони бўлишда доимо камтар, оқил, халқпарвар, ҳар бир нарсани олдиндан кўра биладиган бўлиш кераклигини ҳам кўрсатиб ўтади. Зеро, илмни фақат китобдан ўрганиш билан чекланиб қолмай, ақл, тафаккур билан ҳукм чиқариш зарурлигини ҳам таъкидлайди. Ана шу талаблар асосида у тижорат илми, тиб илми, нужум (юлдузлар) илми, ҳандаса (геометрия) илми борасида ўз қарашларини тарбиялашда уларга илму одоб ўргатишлари зарурлиги ҳам таъкидланади.

Кайковус билим ва ақлнинг аҳамиятини улуглар экан, уни молдунёдан ҳам юқори қўяди: «Агар молсизликдан қашшоқ бўлсанг, ақлдан бой бўлмоққа саъй кўргузгилки, мол била бой бўлгандан, ақл била бой бўлгон яхшироқдур, нединким ақл била мол жам этса бўлар, аммо мол била ақл ўрганиб бўлмас. Билгил, ақл бир молдурки, уни ўгри ололмас, у ўтда ёнмас, сувга оқмас»¹ — деб таърифлар экан, инсон адаби ҳам ақлнинг белгиси, («ал-адаб-суратил ақл») дея хулоса чиқаради.

Кайковус жамият тараккиётида илм билан бирга касб-хунарнинг ҳам зарурлигини таъкидлайди: «Агар киши ҳар қанча олий насаб ва асл бўлса-ю, аммо хунари бўлмаса, у ҳалойикнинг иззат ва ҳурматидан ноумид бўлур. Улуглик ақл ва билим биладур, насл-насаб била эмас. Отни сенга ота ва онанг қўймишлар, сен унга гурра бўлмагил ... Аммо сен хунар била бир номга эга бўлгил»¹. Шунинг учун ҳам асарда турли касб эгалари улугланади. Касб-хунар ўрганишни билим олиш билан қўшиб олиб боришни тавсия этади. Фанни амалиёт билан узвий алоқада қарайди. Кайковуснинг бу қарашлари ўша даврнинг илгор қарашларидан саналади.

Асарда мунажжимлик, ер ўлчаш, мусиқа, тиббиёт соҳасидаги касб эгаларининг фаолияти илмий нуқтаи назардан ёритилади. Айниқса, тиббиёт илмига оид қарашлари Кайковуснинг зукко, донишманд, ҳар томонлама етук билимга эга киши бўлганлигидан далолат беради.

Айниқса, унинг турли касб-хунар вакиллари ҳақидаги фикрлари амалиётга татбиқ этишда ўта муҳимлиги билан диққатга сазовор. Масалан, «Дабирлик ва котиблик зикрида» бобида ёзма нутқни яхши эгаллаш, чиройли ёзиш ва машқ қилишни маслаҳат беради. У хат ёзишда сажъга риоя этиш, ҳар

¹ Кайковус. +обуснома. 31-бет.

¹ Ёша китоб, 32-бет.

бир сўзни ёқимли, тушунарли, қисқа ёзиш, зукко ва сезгир бўлишни таъкидлайди. Хаттотликнинг улуг хунар эканлиги, аммо бу хунарда ҳеч қачон сохталик, пасткашлик қилмасликни, сир сақлашни тавсия этади ва бу борада ибратли ҳикоятлар келтиради.

Касб-хунарга оид унинг «Дехқончилик ва бозор пешалари баёни зикрида» боби ҳам диққатга сазовор.

Тадқиқотчилар шу вақтгача Кайковусни фақат юқори табақа вакиллари манфаатини кўзлаган тарбияшунос сифатида бирёклама талқин этдилар. Аслини олганда Кайковус юқори табақа вакиллари хам илм, хунар эгаллашга, меҳнат қилишга ундаган. Хусусан, «Дехқончилик ва бозор пешалари баёни зикрида» бобида ҳам у, аввало, деҳқончилик илмини эгаллаш, мазкур ишда ерни тарбия қилиш, тезкор ва гайратли бўлишни таъкидлайди. Бошқа хунарларни эгаллашда ҳам ростгўй бўлиш, хиёнат қилмаслик, мухтожларга ёрдам қилиш каби хислатларга эга бўлишга ундайди. Айниқса, унинг бозор билан боғлиқ касб-хунар кишиларига берган ўғитлари қизиқарли. Масалан, у: «Бозор халқи била бозори бўлгил. Тош ва тарозини рост қилгил. Ўз ақчанг ҳақида икки дил ва икки ҳамён бўлмагил. Шерикларингга хиёнат қилмагил, ҳар пешаким қилсанг, унга хийла қилмагил ва ҳамиша ҳамма ишингни бирдек қилгил. Агар молдор бўлсанг, мухтожга қарз бермокни ганимат билгил», — деб тўғри таъкидлайди. Бу пандлар ҳам ҳукмдорга, ҳам оддий фуқарога баб-баравар зарур бўлиб ҳисобланади. Бу билан Кайковус ёшларда меҳнатсеварликни, меҳнаткаш инсонга ҳурмат туйғусини тарбиялайди, жисмоний меҳнат билан ҳам ақлий меҳнат каби шугулланиш лозимлигини баён этади.

Кайковуснинг «Қобуснома» асарида ёшлар тарбиясида — жувонмардлик талабларидан энг муҳими — ахлоқ тарбияси деб кўрсатилади. У ёшларда инсонга нисбатан инсоний муносабатда бўлиш, адолатлилик, самийлик, саҳийлик каби хислатларни таркиб топтиришни истайди ва асарнинг бошидан охиригача ана шу эзгу мақсадни амалга оширишга ҳаракат қилади. Кўриниб турибдики, Кайковус қарашларида инсон тарбияси омили муҳим ўрин тутди.

У ахлоқлиликнинг биринчи белгиси, суҳандонлик деб билади. У (суҳангўйлик) нотикликда рост сўзлаш кераклигини таъкидлайди. У сўзларни тўрт хилга бўлгани каби одамларни ҳам тўрт хилга бўлади. Биринчи хил кишилар кўп нарсани билади ва яна билгиси келаверади. Булар олимлар бўлиб, уларга бўйсунуш керак, дейди. Иккинчиси, билмаган нарсасини билишга ҳаракат қилади, улар қобил кишилар бўлиб, бундай кишиларга ўргатиш керак. Учинчиси, билганини ҳам билмайди, уйкуда яшагандек, уларни «уйготиш» керак. Тўртинчиси, билмайди ва билмаганини тан олмайди. Булар жохил кишилар бўлиб, улардан қочиш керак, дейди.

Сўзларнинг эса биринчи хили билинмайди ва айтилмайди; иккинчиси айтиладиган ва биладиган; учинчиси ҳам билинади, ҳам билишга зарурати йўқ, аммо айтса бўлади. Тўртинчиси, билинадиган ва айтиладиган. Энг яхшиси, тўртинчиси, яъни билинадиган ва айтиладигани дейди. Сўзлаганда андишалик бўлиш, совуқ сўзлик бўлмаслик, кам гапириш, камтарлик,

мактанмаслик, бировнинг сўзини диққат билан эшитиш одобларини таъкидлайди.

Унинг ахлоқий ўғитлари китобда ота-она ҳаққини билиш билан бошланади. Унда Кайковус «Қуръон» ва «Ҳадислар»даги талаблардан келиб чиққан ҳолда ўзининг нуқтаи назарини баён қилади: «Ўз фарзандинг сенинг ҳақингда қандай бўлишини тиласанг, сен ҳам ота-онанг ҳақида шундай бўлгил, нединким сен ота-онанг ҳақида нима иш қилсанг, фарзандинг ҳам сенинг ҳақингда шундоқ иш қилур, чунки одам мевага, ота-она дарахтга ўхшайди»¹.

Кайковус оилада отанинг вазифаси ва бурчига алоҳида аҳамият беради. Фарзанд тугилганда аввало унга яхши от қўйиш, ундан сўнг ақлли ва меҳрибон мураббийга топшириш, ўқитиш, улгая бошлаганда касб ва хунар ўргатиш, ҳарбий иш билан таништириш, сўнг сувда сузишни ўргатиш керак, дейди. Кайковус отанинг бурчи яна ўз фарзандларига нисбатан каттиққўл бўлишини талаб этади. Лекин болаларни жазолашни отанинг ўзи эмас, мураббий томонидан бажарилишини истайди. Чунки отанинг ўз қўли билан фарзандини жазолаши унда адоват ҳиссини пайдо қилади, дейди. Лекин отадан фарзанд хайкиб турсин, агар у хайикмаса, ота-онани хор қилади, дейди.

Кайковус ота-онанинг яна бир муҳим вазифаси фарзанд балогатга етгач, ўгил бўлса уйлантириб, қиз бўлса узатиб, ўз бурчини адо этиши керак, деб кўрсатади. Айниқса қиз бола тарбиясига эътибор бериш, унга гамхўрлик қилиш кераклигини алоҳида қайд этади: «Агар қизинг бўлса, уни мастура дояларга топширгил, токи яхши парвариш қилгайлар ва каттароқ бўлгандин сўнг муаллимга топширгил ... Балогатга етгандан сўнг ҳаракат қилиб эрга бергил, унга шафқат ва марҳамат кўргузгил, нединким қиз отанинг асири бўлур»².

Кайковуснинг ҳаётида хулқ-одоб қоидаларига қандай риоя этиш ҳақидаги, ёшларни адолатпарвар, инсонпарвар, саховатли, қаноатли, муруватли бўлиши ҳақидаги қарашлари, айниқса диққатга сазовор. Улар яхшилик ва ёмонлик ўртасидаги қарама-қаршилик асосида баён этилган:

«Эй фарзанд, яхшилик қил ва қилгон яхшиликдан ҳаргиз пушаймон бўлмагил. Бир кишига бир яхшилик қилсанг, кўргилки, яхшилик қилгон вақтда у кишига нақадар роҳат етгон бўлса, сенинг кўнглингга ҳам ундан зиёдроқ шодлик ва хуррамлик етишур. Агар кишига ёмонлик қилсанг, унга нақадар ранж етса, сенинг кўнглингга ҳам ул миқдор танглик етишур. Демак, бу жаҳонда яхшилик ва ёмонлик муқофоти, албатта, етгусидур»³.

Кайковуснинг кундалик турмушдаги хулқ-одоб қоидаларига оид фикрлари асарнинг «Мажоз (ҳазил-мазах) қилмоқ, шатранж (шахмат), нард ўйнамоқ зикрида», «Шикорга (овга) чикмоқ зикрида», «Чавгон ўйнамоқ зикрида», шунингдек, овқатланиш, дам олиш, ҳаммомга бориш, меҳмондорчилик, шароб ичишга багишланган бобларида баён қилинган

¹ Кайковус. +обуснома. 30-бет.

² Кайковус. +обуснома. 86-бет.

³ Ыша китоб

бўлиб, хозирги пайтда ҳам Ўз аҳампятини йўқотмаган. Бундай хулқ-одоб қоидалари инсон камолотини кўрсатувчи севги ва мухаббат, дўст танлаш ва душмандан сақланиш масалаларида айникса, намоён бўлади. «Ишқ ва унинг одатлари зикрида» бобида Кайковус ишқда янглишмасликни, латиф таъб бўлишни манзур кўради.

«Эй фарзанд, то кишининг таъби латиф бўлмагунча ошиқ бўлмагусидир, нединким ишқ бешак таъби латифликдин пайдо бўлур. Ҳар нарсаки, таъби латифликдан пайдо бўлса, у бешак латиф бўлур. Шул ваяданким, латиф таъбдин латифлик тугилур ...»

«Ғализ таъб ва ялқов киши ҳеч вақт ошиқ бўлмас», — деб ҳақиқий ошиққа хос хис-туйгуларни ифодалайди. У ошиқликда эҳтиёт бўлишга ундайди. «Ўзингни сақлагил ва ошиқликдан парҳез қил», — дейди. У ишқ дардига мубтало бўлиш жараёнини шундай таърифлайди: «... аввал бир зебо суратни кўргусидур, ундир сўнг кўнгулга писанд (маъкул) тушгусидир. Кўнгулга писанд тушгондин сўнг таъб унга мойил бўлур, кўнгил унинг суратини тақозо қилур», — деб биринчи кўрганда «Уни (маъшукани) яна бир кўрмоқ таъбирида» бўлади, иккинчи марта «кўнглинг хавоси голиб» бўлади, учинчи марта кўрганда «ихтиёрни кўлингдан берурсан», — дейди. Шунинг учун ҳам ошиқ Ўзини кўлга олиши кераклиги, «аклини кўнгулга муаккал (вакил этилган)» қилиб, Ўзга нарсалар билан машгул бўлса, ишқ дардидан аста-секин халос бўлиши мумкинлигини уқтиради. У айникса, кексаларнинг ҳамда пошоҳ-хукмдорларнинг кексалик даврида ошиқликдан Ўзини тийиш зарурлигини алоҳида таъкидлайди. Демак, Кайковус севгини инсоний туйғу сифатида таърифласа ҳам ундан Ўзини тийиш йўлларини баён этади, лекин ҳар бир ёш бошига ишқ савдоси тушганда ҳар қандай насихатга итоат эта олмаслигини ҳам қайд этиб, шуни кўрсатади:

«Бас, агар ошиқ бўлсанг шундоқ кишига бўлгилки, ул маъшукликка лойиқ бўлсин, Батлимус ва Афлотундек киши бўлмаса ва Яъқубнинг Ўгли Юсуфдек сабоҳати (хусни) бўлмаса ҳам, бир оз малоҳати бўлсун... Аммо бир жойга мехмон бўлсанг, маъшукангни Ўзингга ҳамроқ қилиб олиб бормогил. Агар олиб борсанг, бегоналар қошида унинг била машгул аўёйагёё аа ёўйалеяйё оёйаа аайа кёёйагёё, йаёёйёёй оёё ха÷ ёёй оёёёа йёйаёёё аа ҳайа оёё Ўёёйааёё ёўёааё ааа даёё кёёйгёё. Њайёйа ёўёёйааа у ҳар қанча яхши кўринса ҳам Ўзгаларнинг кўзига шу миқдор ёмонроқ кўринур»¹.

Кайковус юксак ахлоқлиликнинг яна бир таркибий қисми дўстлик деб билади ва дўст тутмоқ одоби ҳақида фикр баён этар экан, унинг асосий талабларини талқин этади.

Кайковус, аввало, инсон дўстсиз бўлгандан кўра, биродарсиз бўлгани дурустдир, дейди. Кишининг дўсти қанча кўп бўлса, айби шунча сир тутилади ва фазилати кўпаяди. Кайковус қийинчиликларда ҳамдард, таянч бўладиган, садоқатли, таъмагир, ҳасадчи бўлмаган, ақлли, илмли, мурувватли кишиларни дўст тутиш мумкин, деб таъкидлайди. Шунингдек, дўст билан душманни ажрата билиш, душман олдида Ўзини ожиз

¹ Кайковус. +обуснома. 65-бет.

кўрсатмаслик, кучли душман ва хиёнатчи, чақимчи, сир очувчи дўстан сакланишни маслахат беради. У куйидаги хислатларни ҳар бир киши ўзида таркиб топтиришни таъкидлайди. Булар: ўзидан зўр киши билан урушмаслик, ҳасадчи киши билан бирга жамоат ўртасида ўтирмаслик, нодон билан мунозара қилмаслик; риёкор, иккиюзламачи киши билан дўст бўлмаслик; ёлгончи киши билан муомала қилмаслик; бахил билан суҳбатда бўлмаслик; душман киши билан шароб ичмаслик; хотинлар билан бир ерда кўп ўтирмаслик; кишиларга сир айтмаслик; бирор киши айбингни айтса, шу айбни йўқотишга ҳаракати қилиш, бирор кишини ортиқча мақташ ёки ортиқча ёмонламаслик, мухтож бўлган одамни хожатини чиқариш, кечиримли бўлиш, кичикларга меҳрибон бўлиш; бир ишни икки кишига буюрмаслик, яъни шериклик иш қилмаслик каби ҳаётий тавсиялардир.

Булардан кўриниб турибдики, Кайковус дўстликни инсоннинг камолотини кўрсатувчи ахлоқий хислатлардан бири сифатида талқин этган.

Кайковус «Қобуснома» асарида жисмоний тарбияга ҳам катта аҳамият берган. Зеро, Кайковус асарини мувонмардлар тарбиясига бағишлар экан, уларнинг энг аввало жисмонан соғлом бўлиб камолга етишини алоҳида таъкидлайди.

Буни биз асардаги «Шикорга чиқмоқ зикрида», «Уруш қилмоқ зикрида», «Чавгон ўйнамоқ зикрида», Сипохсоларлик шартлари ва одатлари зикрида» ва бошқа бобларда кўрамиз.

Кайковус, аввало ҳар бир тартибли, ақлли киши ўз вақтини тўғри тақсимлаши ва ундан тўғри фойдаланишини тавсия этади: «Хушманд (ақлли) кишилар ўзларининг ҳар бир ишларига аниқ вақтни тайин этибдурлар. Улар кеча ва кундузнинг йигирма тўрт соатини ўз ишларига тақсим қилибдурлар. Бир ишни яна бир ишдан фарқ этиб, унга вақт, ҳад (чегара) ва андоза (ўлчов) пайдо қилибдурлар, токи ишлар бир-бирига аралашмагай»¹.

Кайковус бир кеча-кундузни шундай тақсим этади: саккиз соати ибодатга, саккиз соати ишратга ва руҳни тозалашга ва саккиз соатни мана шу ўн олти соат давомида қийналгон аъзоларга ором бермакка тайин этмоқ керакдур, токи аъзо ҳаракат такаллуфидин осуда бўлсин².

Инсон саломатлигида тўғри ва оқилона овқатланиш ҳам катта аҳамиятга эга. Бунга Кайковус алоҳида боб ажратган. У бир кеча-кундуз икки маҳал — эрта тонг ва пешинда овқатланишни тавсия этади. Кечки овқатни эса тавсия этмайди. У охиста, шошилмасдан, ҳамтовоклари билан суҳбатда бўлиб, уларнинг лўқмасга боқмасдан овқатланишни маъқул кўради.

Кайковус инсон ўз танининг тоза, покиза бўлишига ҳам эътибор бериши керак, дейди. Унинг «Ҳаммомга бориш зикрида», «Ухламоқ ва осуда бўлмоқ зикрида», «Тамкин шарофатининг ва таом тартибининг баёни» каби бобларида ухламоқ, ёмоқ-ичмоқ, ҳаммомга бормоқ қоидалари асосида ёшларга жисмоний-ахлоқий тарбия асослари сингдирилган.

Демак, Кайковуснинг «Қобуснома» асари XI асрда юзага келган йирик

¹ Кайковус. +обуснома. 53-54 бетлар

² Ўша китоб, 67-бет.

тарбиявий асардир. Бунда Ўша даврга хос ҳар бир ёш эгаллаши зарур бўлган аклий, ахлоқий, жисмоний тарбия билан боғлиқ фаолият турлари: отда юриш, мерганлик, сувда сузиш, ҳарбий машқлар санъати, ифодали Ўқиш, ҳаттотлик санъати, шеър ёза олиш, мусиқий билимга эга бўлиш, шатранж ва нард Ўйинини билиш кабилар ҳам Ўз ифодасини топган.

Кайковуснинг катта хизмати шундаки, у ёшларни ҳаётга тайёрлашда уларни ҳар томонлама камолга етказишнинг назарий масалаларини амалий фаолиятга татбиқи нуқтаи назаридан ифодалаш билан ҳамма замонларда, ҳар қандай тузумда ҳам Ўз қимматини йўқотмади ва амалий ҳаёт дастури сифатида Ўз Ўрнига эга бўлди.

3. Аҳмад Югнакий «Ҳибат ул-хақойик».

Қорахонийлар ҳукмронлиги даврида яратилган таълимий-ахлоқий асарлардан яна бири Аҳмад Югнакийнинг “Ҳибат-ул-хақойик” (“Ҳақиқатлар армуғони”) асаридир. Асар мазмунини ҳам мазкур даврнинг ижтимоий-сиёсий, диний, ахлоқий ҳамда иқтисодий масалалар, уларнинг Ўзига хос хусусиятлари, шунингдек, кишилар Ўртасидаги ижтимоий муносабатлар моҳияти борасидаги қарашлар ташкил этади.

“Ҳибат ул-хақойик” асари Тўғрул қилич Сипоҳсолорбекнинг номига атаб ёзилган. Асарнинг ёзилган вақти тахминан XII аср бошларига тўғри келиши алоҳида таъкидланади¹.

Аҳмад Югнакийнинг ҳаёти ва фаолияти борасида маълумот берувчи манбалар жуда кам. Мавжуд маълумотлар ҳам асар мазмунидан келтирилган далиллардангина иборат.

Аллома “Ҳибат ул-хақойик” асарининг сўнгида Ўзи ҳақида қуйидаги маълумотларни баён этади:

Адиб Аҳмад отим, адаб, панд сўзим,

Сўзум мунда қолур, борур бўл ўзим.

Адибнинг ери оти Югнак эрур,

Сафолик ажаб ер кўнгуллар ёрур.

Отаси оти Маҳмуд Югнакий,

Адиб Аҳмад ўгли, йўқ ул ҳеч шакли.

Юқорида келтирилган мисралар мазмунидан “Ҳибат ул-хақойик” асарининг муаллифи Аҳмад, отасининг исми Маҳмуд эканлиги, шунингдек, адиб Югнак номли масканда таваллуд топганлиги англанади. «Югнак» номли манзил (шаҳар ёки қишлоқ)нинг қаерда жойлашганлиги тўғрисида аниқ маълумотга эга эмасмиз. Бу хусусида Аҳмад Югнакий ва унинг асари моҳияти юзасидан тадқиқотлар олиб борган олимлар бир қатор фикрларни илгари сурадилар. Чунончи, Е.Э.Бертельснинг фикрича, ушбу маскан Фарғона водийсида мавжуд бўлган бўлса, В.В.Бартольднинг нуқтаи

¹ Югнакий, Аҳмад. Шибат-ул-шақойиқ (Нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи + Маҳмудов). – Тошкент, Бадиий адабиёт нашриёти, 1971, 3-28-бетлар; =адимий шикматлар (Тузувчи Н.Рацмонов). –Тошкент, Адабиёт ва санъат нашриёти, 1987, 414-428 бетлар.

назарига кўра, бу манзил Самарқанд вилояти ҳудудларида жойлашган туманлардан бирига тегишлидир.

Аҳмад Югнакийнинг “Ҳибат ул-хақойик” асари юзасидан тадқиқот олиб борган ҳамда мазкур асарни нашрга тайёрлаган олим Қ.Маҳмудов тарихий манбалар, хусусан, Ибн Хавқал ва Арат Раҳматий Ибнул Якуб томонидан яратилган асарларда баён этилган фикрларга таянган ҳолда «Югнак» сўзи қадимда «Арнок», «Арнак» каби шаклларда ҳам ёзилганлиги, Арнок ва Арнак номли маскан Самарқанд шаҳри яқинида жойлашган бир қаторда қайд этилганлигини ишонч билан таъкидлайди.

Бизга қадар асарнинг бешта нусхаси етиб келган. Улардан учтаси тўлиқ ҳолда сақланиб қолган бўлса, қолган икки нусхасида эса айрим парчаларгина сақланган. Асарнинг тўлиқ ҳолда сақланган нусхалари ХҮ ва ХІҮ асрларда Ҳирот ва Истамбул шаҳарларида Абдураззоқ Баҳши томонидан кўчирилган. Асарнинг Истамбул нусхасида кўчирилган сана сифатида 1480 йил қайд этилган. Айни вақтда асарнинг тўлиқ нусхалари Туркия давлатида жойлашган кутубхоналарда, тўлиқ бўлмаган нусхаси эса Берлин шаҳрининг кутубхоналаридан бирида сақланади.

Асар 1915-1916 ҳамда 1925 йилларда Истамбул шаҳрида Нажиб Осим томонидан чоп этилган. Айнан мана шу нашр асосида 1951 йилда Арат Раҳматий томонидан ҳам нашр қилинган. “Ҳибат ул-хақойик” асари юқори даражада бадиий, филологик ҳамда педагогик қийматга эга бўлганлиги боис кейинги йилларда ҳам уни қайта нашр этилишига нисбатан эҳтиёж юзага келди. Ана шу эҳтиёжнинг самараси сифатида 1971-1972 йилларда Қ.Маҳмудовнинг саъий-ҳаракатлари туфайли Тошкент шаҳрида, 1980 йилда Пекин шаҳрида ҳамда 1984 йилда Олмаота шаҳарларида чоп этилган.

Аҳмад Югнакийнинг мазкур асари бир оз қисқартирилган ҳолда 1986-1987 йилларда Тошкент шаҳрида, айрим тўпламлар таркибида нашрдан чиқарилди.

Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадгу билиг” асари каби Аҳмад Югнакийнинг “Ҳибат ул-хақойик” асари ҳам Қорахонийлар ҳукмронлиги даврида мамлакатнинг маънавий ҳаёт даражасини кўтаришга улуш қўшиш мақсадида ёзилган. Асар мазмун жиҳатидан дидактик характерга эга. Асарнинг мундарижаси ана шундан дарак беради.

Асар Ўн тўрт бобдан иборат бўлиб, мазкур боблар Ўзида 256 байт ҳамда 512 мисрани мужассам этган. Достоннинг дастлабки тўрт боби анъанага кўра муқаддима бўлиб, бешинчи ҳамда Ўн тўртинчи бобларда асосий гоялар ифода этилади. Мазкур бобларда асосан билимнинг аҳамияти, жаҳолатнинг зарари, тил одоби, дунёнинг фонийлиги, саховат, камтарлик, бахиллик ҳамда инсонларга хос бўлган бошқа хислатлар, уларнинг хусусиятлари борасида сўз юритилади.

Аҳмад Югнакийнинг “Ҳибат ул-хақойик” асарида ҳам марказий Ўринни инсон шахси, унинг маънавий-ахлоқий қиёфаси, шунингдек, шахсни камолотга этишувини таъминлаш масаласи туради. “Ҳибат ул-хақойик” асарининг биринчи бобидаёқ илм манфаати, илмсизлик ва жаҳолатнинг зарари ҳақида фикр билдирилади. Илмли ва илмсиз кишини бир-бири билан

такқослаш асосида илм-маърифатнинг афзаллиги, унинг инсон учун қай даражада фойдали эканлигини очиб берар экан, Аҳмад Югнакий билимли инсонни қиматбаҳо динорга, билимсиз кишини эса қимматсиз иликка Ўхшатиб, эр кишининг кўрки ақл, дея таъкидлайди. Илмли инсон Ўз илми билан машҳур бўлиб, номи Ўчмагани ҳолда, илмсиз киши гарчи тирик бўлсада, номи Ўлик эканлигини эътироф этади. Аллома билим эгаллаш кишини юксакларга кўтарса, илмсизлик тубанликка томон етаклашига алоҳида ургу беради. Бу борадаги фикр қуйидаги мисраларда Ўзининг ёрқин ифодасини топган:

Билик бирла били(и) нур саодат йўли,

Билик бил саодат йўлини була.

(Билим билан саодат йўли очилади, шунга кўра илмли бўл, бахт йўлини изла).

Баҳолик динар ул билимлик киши,

Бу жоҳил биликсиз баҳосиз биши.

(Билимли киши (қиммат) баҳолик динордир, илмсиз жоҳил киши қимматсиз емиш (мева)дир.

Биликсиз йиликсиз сўнгатек тек холи,

Йиликсиз сўнгатекка сунулмас элик.

(Илмсиз иликсиз сўнгатек каби бўшдир, иликсиз сўнгатекка эса қўл урилмайди).

Билим бирла олим юқор йўқлади,

Биликсизлик эрни чуқарди қўди.

(Билим билан олим кўтарилди, илмсизлик эса кишини тубанлаштирди)¹.

Юқорида билдирилган фикрлардан англанадики, Аҳмад Югнакий билимли кишиларни мукамал кишилар санайди. Чунки билимлилик барча яхши ишлар ва эзгуликларнинг омили бўлса, билимсизлик жоҳиллик ёки разолатга йўл очади.

Аҳмад Югнакийнинг “Ҳибат-ул-хақойик” асарида бошқа таълимий-ахлоқий асарлар каби инсоннинг баркамол эканлигидан далолат берувчи иккинчи белги - бу унинг хушхулқилигидир, деган гоё илгари сурилади. Шунинг учун адиб асарда ахлоқлиликнинг асосий мезонлари бўлган ижобий хислатлар ва инсон қиёфасида уларнинг қай даражада акс этиши юзасидан фикр юритар экан, тилни тийиш, мол-дунёга муҳаббат қўйиш салбий фазилат эканлигини алоҳида таъкидлаб ўтади. Шунингдек, инсонда ушбу хислатларни шаклланишига таъсир этувчи муҳит, шарт-шароитлар, бахиллик, жамият ва атрофдаги кишиларнинг манфаатларига зарар етказишдан сақланиш, ҳаром ва ҳалолни бир-биридан фарқлай олиш, уларнинг фарзлари ҳақида тўхталиб ўтади.

Аҳмад Югнакийнинг таъкидлашича, инсоннинг маънавий-ахлоқий қиёфасини кўрсатувчи муҳим белгиларидан биринчиси тил одобидир.

Алломанинг фикрича, тилни тиймаслик, худа-беҳуда сўзларни

¹ Югнакий, Аҳмад. Ҳибат-ул-ҳақойик= (Нашрга тайёрловчи ва сазбоши муаллифи Ғ.Мащмудов). –Тошкент, Бадиий адабиёт нашриёти, 1971, 40-48- бетлар

айтавериш бошга бало келтиради. Шу боис у тилни тийишни, хар бир сЎзни Ўйлаб сЎзлашни маслахат беради. Хусусан,
 Тилинг бекта тутгил тишинг синмасун,
 голи чикса бекта тишинг сиюр.

Яъни, тилингни тий, тишинг синмасин, агар (сЎзлаб юборсанг) тишинг чикиб колса, тишингни синдиради, дея беҳуда сЎзлашнинг ёмон окибатлари хусусида Ўз карашларини илгари суради. Фикрини давом эттирар экан, Аҳмад Югнакий куйидагиларни ҳам таъкидлаб Ўтади:

СЎзунг бЎшлуг эсма йига тут тилинг,
 Етар бошқа бир кун бу тил бЎшлуги.

Яъни, сЎзингни бЎш кЎйма, тилингни тийиб тур, эрк берилган тил бир кун бошингга етади.

Аллома, шунингдек, тилни бЎш кЎйиш ақлли инсоннинг иши эмаслигига ҳам алохида ургу беради:

Хирадликму (в) бЎлур тили бЎш киши,
 Телим бошни еди бу тил сЎз буши.

Мазкур мисраларда тили бЎш, сЎзлари кишиларнинг калбига озор етказувчи кишининг ақли етук бЎлмаслиги, кимнингки тили ва сЎзи бЎш бЎлса бошини ейиши хусусидаги фикрлар Ўз ифодасини топган.

Тил воситасида кишиларнинг калбига етказилган яранинг битмаслигини аллома куйидаги тарзда баён этади:

Ҳуктурма эрни тилинг бил бу тил,
 Бошоқ турса бутмас бутар Ўқ боши.

(Яъни, кишини Ўчакиштирма, унинг тилини бил, агарда тил инсон калбини яраласа, унинг жароҳати битмайди).

Аҳмад Югнакий айни Ўринда тилингни тий, сЎзингни қисқа қил, тилинг тийилса, Ўзинг ҳам сақланасан, дея тилни тийиш йЎлларини кЎрсатади. Хусусан:

Кудазгил тилингни, кел оз қил сЎзунг,
 Кудазилса бу тил кудазлур Ўзунг.

Алломанинг нуқтаи назарига кЎра кишида куйидаги икки ҳолат, яъни, хаддан зиёд кЎп гапириш ва айни вақтда ёлгон сЎзлаш одатлари мавжуд бЎлса, у ҳолда унга нисбатан мурувват йЎли ёпилади. Шунга кЎра адиб, ёлгон ва кЎп сЎзлашнинг олдини олиш йЎлларини кЎрсатиб беришга уринади:

Ёлгончи кишига мумкин қадар яқин бЎлмаслик, умр кечириш даврида тЎғрилиқка амал қилиш, огиз ва тилнинг безаги сЎз эканлиги, шу боис тЎғри сЎзлаш ва ёлгон гапирмаслик, тЎғрисЎз бЎлиш билан дилни безаш зарурлиги тЎғрисида фикр юритар экан, тЎғри сЎзни асалга, тЎғрисЎз инсонни эса шифога қиёс қилади:

Тили ялгон эртин йироқ тур теза,

Кечур сен-ла умрунг кўнилик уза.

Огиз тил беагаи кўни сўз турур.
гўни сўзла сўзни дилингни беа.

гўни сўз асал тек бу ялгон басал,
Басал еб ачитма огиз ё асал.

Ё ялгон сўз йигтек кўни сўз шифо,
Бу бир сўз ўзаги урулмиш масал¹.

Адиб тўғри сўзлаш билан бирга, сир сақлай олиш хислатининг ҳам инсонга хос бўлган ижобий фазилатлардан бири дея эътироф этади ҳамда ушбу фазилатни ўзлаштириш хусусида бир қатор фойдали маслаҳатларни беради:

Инсон сир сақланиши лозим деб хисоблаган воқеа ёки ҳодиса юзасидан ҳатто дўстга ҳам гапирмаслиги шартлигига алоҳида ургу беради. Зеро, кишининг ўзики сир сақлай олмаган экан, бошқалар ҳам шундай йўл тутиши мумкин. Натижада сир атрофдагиларга аён бўлади ва унинг сирлиги қопмаслиги аллома томонидан ишонарли мисоллар ёрдамида очиб берилади¹.
Яъни:

гатиг кизла розинг киши билмасин,
Сўзунгни ўзунга ўқунч кел (а) масун.

Эшим деб инонил сир айма сақин,
Неча ма инончиқ эш эрса яқин.

Сериб сенда розинг сингиб турмаса,
Серурму эшингда шуни кед сақин.

Асарнинг тўртинчи бўлими саховат ва бахиллик каби сифатларнинг моҳияти ҳамда уларнинг оқибатларини ёритиб беришга йўналтирилган. Аҳмад Югнакий ҳам бошқа мутафаккирлар каби саховатни энг эзгу инсоний хислатлардан бири деб билади. Сахийлар ҳамма томондан улугланиши, фақат яхши ва нуқсонсиз ном қолдириши мумкинлигини таъкидлар экан, кўллар ичида инъом берувчиси бахтли (кўл)дир, ўзи олиб, бошқаларга бермаган (кўл) кўлларнинг қутсизидир, дейди. Бахиллик хислатини эса аллома даволаб бўлмайдиган касалликка қиёслайди.

Аҳмад Югнакий сахийликни камолот белгиси деб тушунади. Сахийлик хислатига нисбатан бахиллик ва очкўзлик каби иллатлар қарама-қарши қўйилади, бойлик тўплаб, емай-ичмай, бошқаларга бермай яшаган кишининг мол-дунёси охири дўстга эмас, душманга буюриши хусусидаги

¹ Югнакий, Аҳмад. Ѓибат ул-ща=ойи= (Нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи Ғ.Маҷмудов). – Тошкент, /./улом номидаги Бадиий адабиёт нашриёти, 1971, 50-51-бетлар.

¹ Ыша асар, 52-бет.

фикрларни куйидагича ёритади:

Татурмас ошин-да туз дўстина,
Ўлур колур ахир еюр душмани².

Аҳмад Югнакий камтарлик ҳам инсоннинг етуклик даражасини кўрсатувчи белгилардан бири бўлиб, кибрли ва хасис бўлиш инсонни рухан тубанлаштиради, деган гоёни илгари суради.

Кимки кибру хавога берилиб, бошқалардан ўзини баланд тутса, уни ҳеч ким ҳурмат қилмайди, аксинча, тавозеъли, камтар ва мулойимлик сифатларига эга бўлишни эса инсоннинг хусни дея ҳисоблайди.

У яхши хулқ-одобни шакллантириш ва ёмон иллатлардан соқит бўлиш йўлларини ҳам тавсия этади. Масалан, бойлик тўплашга муккасидан кетган кийишларга мўътадил ҳаёт кечирини маслаҳат беради:

Агар йигдинг эрса умурлук тавор,
Бурун бошқа бўркни кияр бош керак.
Ҳарислик ма эрга ёвуз хислат бул,
Ҳарислик сўнги гам ўкунч ҳасрат ул¹.

Аллома сабр-тоқат, қаноат инсонга шараф ва хотиржамлик олиб келишига ишонади, шу боис у кишиларни сабр-тоқатли ҳамда қаноатли бўлишга ундайди. Уларни тинчлик ва тотувликда ҳаёт кечирини чакиради:

Бало келса сабр эт, фаррахқа кутиб,
Кутиб тур фарахқа бало-ранж ютуп.

Ҳчар меҳнат ўти, кечар навбати,
голур сабр идиш савобин тутуб.

Аҳмад Югнакий киши гуноҳ қилса кечирини, газаб ўтини иложи борича ўчирини зарур, дейди.

Шоир бошлиқлар билан эҳтиёт бўлиб муомалада бўлиш, фойдасиз тортишувлар улугларнинг газабини келтирса, кичикларнинг хулқини бузади, дейди. Хусусан:

гудазгил, аё дўст, улуглар ақин,
Осиқсиз жадал ҳам мизожтин соқин.

Улугларни бушруб сенга бу мижоз,
Кичикларни густоҳ қилур бил яқин.

У кишиларни, айниқса, мартабага эришгач, камтар, самимий бўлишга чакиради, мавқеини суистеъмол қилмасликни маслаҳат беради:

Улугликқа тегсанг енгилма ўзинг,
голи кейсанг атлас унутма бўзинг².

(Улугликка етсанг янглишма, агар атлас кийсанг, бўз кийганингни

² Ёша асар, 65-бет.

¹ Ёша асар, 70-бет.

¹ Ёша асар, 81-бет

унутма).

Инсонларга бошчилик қилаётган амалдор, мансабдор кишиларнинг Ўз мавкеларига яраша иш тутишлари, каттага ҳам, кичикка ҳам бирдек мурувват кўрсатишлари, сўзларини мулойим қилишлари мақсадга мувофиқ эканлигига алоҳида ургу беради:

Улуг бўлдугунгча тузунрак бўлуб,
Улугка, кичикка силиқ тут сўзунг.

(Яъни, улуглигинга яраша яхшироқ бўлиб, каттага, кичикка сўзингни силлиқ, мулойим қил).

Адиб дўст ҳамда душманнинг фарқига бориш, яхши кишиларни дўст тутиш, бадхулк кишилардан узоқроқ юриш, шунингдек, дўст танлашда хато қилмаслик кераклигини таъкидлайди. Шунингдек, доим яхши ишлар билан ҳамкор бўлишни, кишининг Ўзи ҳам эзгу, эзгу ишлар қилиб яшаса, Ўзгалардан яхшилик топиши мумкинлигига ургу беради.

Аё эдгу умгон эсизлик қилип,
Тикан эйлаган эр узум бичмас ул¹.

(Эй, ёмонлик қилиб яхшиликдан умидвор бўлувчи, тикан изган (кидирган) киши ҳеч вақт узум узмайди).

Айрим тадқиқотчилар Аҳмад Югнакий асарларида замондан норозилик кайфиятлари мавжудлигини айтадилар. Лекин адибнинг асарларидаги қуйидаги мисралар мазмуни унинг замондан эмас, баъзи кишилардан, уларнинг хатти-ҳаракати ва хулқидан норози эканлигини кўрсатади. Чунончи:

Йирарсан замонангни халқин қўдиб,
Замонангни йирма кишисин йир².

(Халқингни қўйиб замонангни айблама, замонангни эмас, балки кишиларни айбла).

Шунинг учун ҳам аллома кишиларга ярамас ишлар қилмаслик, тинч ва фарогатда яшаш, ҳалол бўлиш, очкўз-суқ бўлмаслик, ҳаромдан сақланиш каби ҳаётий панд-насихатларни беради.

Аҳмад Югнакий ҳам Ўзининг инсонни камолга етказиш борасидаги қарашлари билан педагогик фикр тараккиётида Ўз Ўрнига эга. У инсон камолотини тўлақонли намоён этувчи “Ҳибат –ул-хақойик” асарида комил инсонни шакллантиришнинг Ўзига хос тизимини яратди.

Аҳмад Югнакий томонидан асосланган баркамол инсонни шакллантириш тизими Ўзида қуйидагиларни акс эттиради: юксак даражада назарий ва амалий билимларни эгаллаш, тил ва сўз одобига эга бўлиш, шунингдек, Ўзида ҳалоллик, ростгўйлик, сахийлик, камтарлик, қаноатлилик, самимийлик каби хислатларни намоён эта олиш, вафодор дўст бўлиш.

² Ўша асар, 65-бет

Алломанинг нуктаи назарига кўра Ўзгалар сирини сақлай олиш, камгап бўлиш ҳамда ҳар бир сўзни Ўз ўрнида ва лозим топилгандагина сўзлаш, юқори мансаб ёки мавқега эга бўлганда катталарга ҳурмат, кичикларга иззат кўрсата олиш кишининг обрўсига обрў кўшувчи сифатлар бўлибгина қолмай, айтилган вақтда ижтимоий муносабатларни ташкил этиш жараёнида юзага келиш эҳтимоли бўлган салбий ҳолатларнинг олдини олади. Инсонда бахиллик, очкўзлик, ёлгончилик, иккиюзламачилик, такаббурлик, золимлик, жаҳолат, танбаллик, шошқалоқлик, билимсизлик, сабрсизлик, кўп гапириш ва ҳоказо каби хислатларнинг мавжудлиги эса кишилар ўртасида адоват, ўзаро уруш-жанжалларнинг келиб чиқишида асосий омил бўлиб хизмат қилишини Аҳмад Югнакий юқорида мазмуни хусусида сўз юритилган асарда алоҳида қайд этиб ўтади.

Аҳмад Югнакийнинг ушбу асари ўзига хос педагогик қийматга эга бўлиб, бугунги кунда ҳам Ўз аҳамиятини йўқотмаган. Мазкур асарда илгари сурилган гоёлар кишилар, айниқса, ёшларни маънавий-ахлоқий камолотга йўллайди, ижтимоий муносабатлар жараёнида юзага келган зиддиятларни ахиллик, саховат ҳамда ҳамжихатлик асосида бартараф этиб, адолат ўрнатишга чорлайди.

4. Муслиҳиддин Саъдий. «Ғулистон»

Муслиҳиддин Саъдий Шарқ мумтоз маданиятининг йирик намояндаларидан бири бўлиб, унинг номи бутун дунёга машҳур.

Бу буюк алломанинг тўлиқ исми Абу Абдуллоҳ Мушрифиддин ибн Муслиҳиддин Саъдий Шерозий бўлиб, Шарқ ва Ғарбда Шайх Саъдий деган ном билан улуғланади. Донишманд шоир Муслиҳиддин Саъдий ижодининг довуғи Шероздан Қашқаргача, Хитой, Ҳиндистон ва Мисрдан Шимолий Африкагача ёйилгани боис унга “Шайх”, яъни, устоз номи берилгандир.

Олим ва таржимон Ш.Шомуҳаммедовнинг таъкидлашича, мутафаккирнинг номи, туғилган йили, тахаллуси турли манбаларда турлича кўрсатилган. Хусусан, айрим манбаларда алломанинг номи Мушрифиддин ибн Муслиҳиддин Абдуллоҳ, бошқа манбаларда эса Муслиҳиддин Саъдий Шерозий дея келтирилган.

Аллома таваллуд топган йил ҳам турлича кўрсатилади. Чунончи, мазкур сана баъзи манбаларда хижрий 580 (милодий 1184), хижрий 589 (милодий 1193) ҳамда милодий 1204 йил тарзида қайд этилади.

Адибнинг ўзига “Саъдий” тахаллусини танлашига ҳам тадқиқотчилар турлича ёндошадилар. Ана шундай ёндошувларнинг бирида мутафаккир мазкур тахаллусни форслар орасида машҳур бўлган ҳамда Отабек ҳокимлари сулоласини бошлаб берган Саъд бинни Занги номи асосида танлаганлиги қайд этилса, яна бир бошқа ўринда эса ушбу сулоланинг вакили ҳисобланган Саъд II, яъни, Саъд ибн Абубакр номига нисбат бериш тарзида қабул қилганлиги эътироф этилади.

Муслихиддин Саъдийнинг умумий ёши хусусида ҳам турлича фикрлар мавжуд, Айрим тадқиқотчилар алломанинг 102 ёшга кириб вафот этганлигига ургу берсалар, бошқа бир тадқиқот натижаси адибнинг 120 йил умр кечирганлигидан далолат беради. Аксарият манбаларда мутафаккирнинг вафоти йили ҳижрий 691 (милодий 1291-1292) йил деб белгиланган¹.

Муслихиддин Саъдий кўхна Эроннинг қадимий шаҳри саналган Шерозда тугилади. Унинг отаси Шероз ҳокими Отабек Саъдийнинг мулозимларидан бири бўлган. Ёш Муслихиддин отасидан эрта ажралади. Шу боис унга сарой нафақаси белгиланади. Муслихиддин бошлангич маълумотни Шероз шаҳрида олади, сўнгра Бағдод шаҳрига бориб, у ерда машҳур “Низомия” мадрасасида таҳсилни давом эттиради. У мадрасада таълим олиш чоғида араб ва форс тиллари грамматикаси ҳамда адабиётлари асосларини чуқур ўзлаштиради. Шарқ фалсафаси асосларини катта қизиқиш билан ўрганади. Мадрасада таҳсил муддатини тамомлагач, Шарқнинг энг машҳур, шу билан бирга илм-фан ва маданият ўчоқларига айланган шаҳарлар бўйлаб саёҳатга чиқади.

Қадимги тазкирачилар Муслихиддин Саъдий кечирган умр йўлини қуйидаги босқичларга бўладилар:

Вариантлар	1-босқич	2-босқич	3-босқич	4-босқич
1-вариант (алломанинг 102 йил умр кўрганлигини ҳисобга олиш асосида)	12 йил болалик йиллари	30 йил таълим олиш йиллари	30 йил саёҳат йиллари	30 йил ижод йиллари
11-вариант (алломанинг 102 йил умр кўрганлигини ҳисобга олиш асосида)	40 йил таълим олиш йиллари	40 йил саёҳат йиллари	40 йил ижод йиллари	-

Муслихиддин Саъдий 1255 йилда саёҳатдан Шероз шаҳрига қайтиб “дунё говгаларидан” четда, шаҳар чеккасида жойлашган Шайх Абу Абдуллох Хафиф хонақосида фақирона ҳаёт кечиради.

Муслихиддин Саъдий томонидан яратилган барча асарлар 19 бўлимдан иборат куллийетида тўпланган. Бу тўплам унинг вафотидан 37 йил ўтгандан сўнг Абубақр Бесутун деган киши томонидан тўпланган. Бироқ кейинчалик номи қайд этилган ана шу муаллиф куллийетни қайтадан тузиб,

¹ Шомушамедов Шоислом. Форс-тожик адабиёти классиклари (Шарқ адабиёти классиклари шаънида суҳбатлар). - Тошкент, Ўзбекистонда нашр, 1963. 114-115 бетлар; Мушрифиддин Саади. Гулистан (Подготовка текста, вступительная статья и примечания Рустама Алиева). - М.: 1957, 45 с. Орифи М. Аз таърихи афкори педагоги ҳалқи ва тоҷик. - Душанбе, Нашриёти давлати адабиёти таълими-педагогии РСС Тоҷикистон, 1962.

газал ва бошқа майда шеърларни радифи ва қофиясига мувофиқ алфавит тарзида жойлаштириб чиққан, ушбу куллийетга алломанинг тўртта девони (газаллар тўплами) киритилган. Куллийетнинг таркибий тузилмасидан жой олган ҳамда мутафаккир номини машҳур қилган учинчи девон “Ҳавотим” деб номланади.

Тадқиқотчилар Шарқда муайян муаллифга тегишли бўлган асарларни уларнинг радиф ва қофиясига кўра алфавит тарзида девон ҳолатига келтириш анъанаси Али бинни Абубакр Бесутун бошлаб берган ҳаракат асосида юзага келган бўлса керак, деган тахминни илгари сурадилар.

Муслиҳиддин Саъдийнинг жаҳоншумул аҳамиятга эга бўлган “Гулистон” ва “Бўстон” асарларида алломанинг таълимий-ахлоқий қарашлари ўз ифодасини топган. Манбаларда таъкидлаб ўтилишича, муаллиф “Бўстон” номли асарини 1257, “Гулистон” деб номланувчи асарини эса 1258 йилларда яратгандир.

Саъдийнинг «Гулистон» асарида илгари сурилган таълимий-ахлоқий қарашлар

Мутафаккирнинг комил инсонни тарбиялаш жараёнида муҳим аҳамият касб этувчи “Гулистон” асари Шарқ халқларининг педагогик фикрлари тарихида ўзига хос услубга эга дидактик асар сифатида тан олинган. Ушбу асар муаллифнинг бой ҳаётий тажрибаси асосида яратилганлиги билан ҳам қимматлидир.

Таникли шарқшунос олим Ш.Шомухамедовнинг таъкидлашича, “Гулистон” асари XVII асрдаёқ француз, немис ва лотин тилларга таржима этилган ва Гарб мамлакатларида катта шуҳрат қозонган. Асарнинг рус тилидаги биринчи таржимаси XVII асрда Адам Олеарий томонидан қилинган немисча таржимасига мувофиқ яратилган. XIX асрга келиб, А.Козимбек (1829 йил), С.Назарянц (1857 йил), К.Ломбарс (1862 йил), И.Холмогоров (1882 йил) каби тадқиқотчилар ҳам мазкур асарнинг рус тилидаги таржимасини тайёрлаганлар. 1922 йилда эса машҳур шарқшунос олим Е.Э.Бертадьс томонидан тайёрланган русча варианты нашр этилган.

1957 ҳамда 1959 йилларда асарнинг бадиий ва академик таржималари СССР Фанлар Академиясининг Шарқшунослик институтида шарқшунос олим Р.Алиев томонидан тайёрланиб, нашр этилди.

“Гулистон” асарининг Ўзбек тилидаги таржималари 1390-1391 йилларда Сайфи Саройи, XIX асрда машҳур шоир Муҳаммад Ризо Огаҳий ҳамда 1909 йилда Муродхўжа Солиқхўжа Ўгли томонидан тайёрланган. Форс-тожик адабиётининг билимдони, шарқшунос олим Ш.Шомухамедов 1968 йилда 1959 йилда Москва шаҳри ҳамда 1966 йилда Техрон шаҳрида чоп этилган нашрлар асосида мазкур асарнинг Ўзбек тилидаги вариантини чоп этишга муваффақ бўлди.

Асар саккиз бобдан иборат бўлиб, уларнинг ҳар бирида ахлоқий тарбиянинг у ёки бу жиҳатлари борасида сўз юритилади. Асарнинг таркибий тузилмасидан ўрин олган боблар қуйидагича номланган: «Подшоҳлар одати

баёни» (1-боб), «Дарвешлар ахлоқи баёни» (11-боб), «ганоатнинг фазилати баёни» (111-боб), «Сукут саклашнинг фойдалари баёни» (1Ү-боб), «Заифлик ва кексалик баёни» (Ү-боб), «Ишқ ва ёшлик баёни» (Ү1-боб), «Сухбат қодалари баёни» (ҮIII-боб).

“Тулистон”нинг мундарижасидан ҳам англанадики, асар мазмун ва моҳиятига кўра инсонни етуклик, камолотга етакловчи омиллар тўғрисидаги маълумотларни ёритишга хизмат қилади.

Асарда Абу Наср Форобий, Юсуф Хос Ҳожиб ҳамда Низом ул-Мулк каби мутафаккирларнинг асарларида баён этилгани каби инсоннинг бахтли, саодатли бўлишини таъминлай олувчи жамият, фозил, одил ва адолатли ҳукмдор ҳамда унинг фазилатлари, сарой аъёнлари ва уларнинг маънавий-ахлоқий қиёфаси, давлатни адолатли бошқариш шартлари, шунингдек, мавжуд жамиятда устувор ўринга эга бўлган ахлоқий меъёрлар хусусида сўз юритилади. Мутафаккирнинг нуқтаи назарига кўра, табиатан олиб қараганда ҳукмдор ҳам оддий инсон саналади, у ҳам шахсий манфаатлари йўлида ҳаракат қилиш ҳуқуқига эга, бироқ зиммасига юкланган ижтимоий вазифага кўра у эл-юрт манфаатини шахсий манфаатларидан юқори қўйиши шарт. Ҳукмдор, энг аввало, юрт тинчлиги ва халқ фаровонлигини таъминлаш йўлида сабот билан курашар экан жамият тараққий этади.

Муслиҳиддин Саъдий подшоҳларнинг юксак инсоний сифатларга эга бўлишларини орзу қилади. Элу юрт ҳукмдори сифатида эътироф этилган инсон кўйидаги фазилатларни ўз қиёфасида намоён эта олиши мақсадга мувофиқдир: адолатли, тadbирли, гайратли, шижоатли, фахм-фаросатли, билимдон, доно, зийрак, олийжаноб, саховатли, жасур, мард ҳамда фуқароларига нисбатан гамхўр бўла, шунингдек, дўст билан душманнинг фарқига бора олиш. Муайян мамлакат фуқароларига етакчилик, бошчилик қилаётган подшоҳларнинг юқорида қайд этилган фазилатлар эгаси бўлишлари ҳаётий заруриятлигини муаллиф ибратли ҳикоятлар мисолида очиб беради.

Асарда ушбу ўринда кўйидаги ҳикоят келтирилади: “Кунлардан бир куни ов чогида мулозимлар Нўширавони Одилга кабоб тайёрлаб беришмоқчи бўлибдилар. Бироқ ўзлари билан олишган масалликлар ичида туз йўқ эди. Мулозимлар бир хизматкорни ов уюштирилайётган манзилга яқин қишлоқдан туз олиб келгани жўнатадилар. Нўширавон хизматкорга шундай дейди: «Тузнинг баҳосини тўлаб ол, токи текинга олиш одат қаторига кириб, қишлоқ харобаликка юз тутмасин». Мулозимлар ундан сўрадилар: «Шу зигирдек нарсадан қишлоққа қандай зарар этади?» Нўширавон шундай жавоб берди: «Аввалда оламда зулм оз эди, кейинчалик ҳар бир келган одам бир оз бир оздан қўшди, натижада зулм ҳозирги даражасига келиб етди».

Фуқаронинг богчасидан султон узса бир олма,
Навқарлари кўпоради дарахтларнинг илдизин.
Зўрлик билан бешта тухум ола қолса подшоҳ,

Аскарлари сихга тортар товуклардан беш юзин»¹.

Аллома подшоҳларнинг адолатли бўлмоғларини ниҳоятда муҳим деб ҳисоблайди. Ҳукмдорнинг ушбу сифатга эга бўлиши мамлакатда тинчлик, фуқаролар ўртасида ўзаро аҳиллик, ҳамжихатлиликни таркиб топишига замин ҳозирлашини алоҳида қайд этади. Адолатли султон ҳукмронлик қилаётган мамлакатда халқ юртбошидан ибрат олади, унингдек иш юритишга ҳаракат қилади. Мазкур ўринда Муслиҳиддин Саъдий қуйидаги мисраларни келтиради:

Ўз халқига жабру зулм раво кўрган подшоҳнинг,

Ўз дўстлари ёв бўлади қийин дам келган куни.

Фуқарога шафқат қилсанг, душмандан омондасан,

Адолатли шахоншоҳнинг халқи – бу ўз кўшини².

Муслиҳиддин Саъдий адолатли подшоҳларнинг ёрқин тимсоли сифатида Искандар Зулқарнайини эътироф этади. Унинг образи асосида мамлакатни адолат мезонлари ёрдамида бошқаришнинг муҳим аҳамиятини очиб беришга ҳаракат қилади ва қуйидаги ҳикоятни мисол тарзида келтиради: Искандар Румий (Зулқарнайн)дан сўрадилар: «Ғарбу Шарқдаги мамлакатларни нима ҳисобига забт этдинг? Аввалги подшоҳларнинг хазинаси, ёши ва лашқари кеникидан ортиқ бўлса-да, бундай фотиҳлик уларга насиб бўлмаганди». Искандар Зулқарнайн шундай жавоб беради: «Забт этган мамлакатим фуқароларига озор бермадим ва подшоҳларнинг номларини фақат яхшилик билан ёд этдим:

Ақллилар улугламас шундайлар зотин,

Улугларнинг ёмонлик-ла, ёдласа отин,

Тахту бахт фармонлар, таъқиқ ва зўрлик,

Барчаси бекорчи, ўтиб кетади.

Сийласанг ўтганлар азиз номини,

Сенинг номингга ҳам ҳурмат этади»¹⁰.

Мутафаккир юртга бошчилик қилаётган ҳукмдорнинг юксак ақл-заковат эгаси бўлиши мамлакатда адолатнинг қарор топиши, шунингдек, маърифатнинг ривожланишида зарур омил эканлигига ҳам алоҳида ургу бериб ўтади. Ҳукмдорнинг нодон ва бефаросат бўлиши халқ ўртасида унинг обрў-эътиборини тушишига сабабгина бўлиб қолмай, кулгу бўлишига олиб келади. Асарнинг ушбу ўрнида мутафаккир қуйидаги ҳикоятни келтиради. «Хорун ар-Рашид Мисрни эгаллагач, оломонга қарата шундай деди: «Миср салтанатига мағрурланиб, худолик даъво қилган нобакорнинг қасдига ўлароқ, бу мамлакатни ўзимнинг энг манфур қулимга топшираман». Хорун ар-Рашиднинг бир занжи қули бўлиб, номи Хусайб эди. Миср мамлакатини идора этиш вазифасини ана шу қулга топширади. Хусайбнинг фаҳм-фаросати шу даражада эдики, Мисрнинг бир гуруҳ дехқонлари унинг ёнига шикоятга келиб, «Пахта эккан эдик, бевақт ёмғир ёғиб, пахтаимиз нобуд бўлди», -

¹ Саъдий, Муслиҳиддин. Гулистон (Таржимонлар /./улом, Ш.Шомушамндов (назм) ва Р.Комилов (наср). Мушаррир Васфий. – Тошкент, Бадиий адабиёт нашриёти, 1963, 49-бет.

² Ўша китоб. 32-бет.

¹⁰ Ўша китоб, 64-бет.

деганларида, у: «Жун экиш керак эди, нобуд бўлмасди», - дея жавоб беради».

Билимли, доно ва зукко инсонлар хамиша ҳам элу юртда Ўзларига муносиб хурматга сазовор бўлавермайдилар. Аксинча, нодон, жоҳил ҳамда такаббур кимсалар кўп ҳолларда юқори мартаба ва мансабларга эга бўладилар. Ушбу фикрлар Муслиҳиддин Саъдий қарашларида қуйидагича таъкин этилади:

Агар билим тўқ яшашга важ бўлса, бўлса,
Ажабмасди нодонлар очдан Ўлса,
Лекин нодон шунча келим олади,
Кўп донолар бунга хайрон қолади.
Бахтли ва давлатли бўлмас билимдон,
Бунинг барчасига сабаб осмон.
Жаҳонда учрайди такрор ва такрор
Ахмоқлар хурматда, ақллилар хор.
Кимёгар қийналиб Ўлиб кетади,
Аблаҳга хазина насиб этади¹¹.

Асарнинг “Дарвешлар ахлоқи баёни”, “Қаноатнинг фазилати баёни”, “Сукут саклашнинг фойдалари баёни”, “Ишқ ва ёшлик баёни”, “Заифлик ва кексалик баёни”, “Сухбат қоидалари баёни” каби бобларида эса ҳар бир инсон Ўзида тарбиялай олиши зарур бўлган маънавий-ахлоқий, ақлий ҳамда жисмоний сифатлар, уларнинг моҳияти, шунингдек, ушбу хислатларга эга бўлишнинг йўл ва усуллари борасида сўз юритилган.

Муслиҳиддин Саъдий ҳам бошқа мутафаккирлар каби илм Ўрганишнинг аҳамияти, билим олиш жараёнида амал қилиниши лозим саналган шартлар, мазкур шартларга мувофиқ фаолиятни ташкил этиш қоидалари, илм аҳли ва уларнинг одоби масалалари юзасидан тўхталиб ўтар экан, мавжуд билимларни чуқур эгаллаган олимларнинг халқ ўртасида обрў-эътиборлари юқори бўлишини айтади. Баён этилаётган ҳикоятлар мазмунида жамият аъзоларини оқил ва доно кишиларни хурмат қилишга ундовчи даъват Ўз ифодасини топган. Айни ўринда илмли кишиларнинг Ўз билимларини жамият ҳамда инсонлар учун фойда келтирувчи ишларга сарф этишлари муҳимлиги алоҳида таъкидланади: “Икки тоифа одам беҳуда ишлаб, беҳуда ҳаракат қилган бўлади: бири мол-мулк йигиб фойдаланмаган ва иккинчиси эса илм олиб унга амал қилмаган одам”. Хусусан:

Ҳарчан Ўқибсан, билимдонсан,
Агар амал қилмадинг, нодонсан,
Устига китоб ортилган эшак,
На олим ва на донодир бешак”.

Мазкур фикрни янада бойитиб, бир ўринда «Илмига амал қилмаган олим машъала кўтарган кўрга Ўхшайди!», – деса, яна бир ўринда ерни шудгор қилиб, уруг сочмаган дехқонга Ўхшатади, яъни:

Кимки бефойда умрин ўтказди,

¹¹ Ыша асар, 63-64-бетлар

Ҳеч нарса олмасдан, олтин кетказди.

Муслиҳиддин Саъдий билимли ва фозил кишиларнинг сўз ва амал бирлигига таянишлари мақсадга мувофиқ эканлигини таъкидлайди. Эзгу сўзларни айтувчи олимларнинг билдирилган фикрларга ўзлари амал қилмасликлари кишилар олдида обрўларининг тушишига сабаб бўлувчи омиллардан биридир деган гоёни илгари суради. Мазкур ҳолатнинг исботи сифатида қуйидаги ҳикоятни келтиради:

Бир факих (хуқуқшунос) отасига деди: «Воизларнинг дабдабали ва безакли сўзлари менга сира таъсир этмайди, чунки уларнинг гапирган гаплари қисман ишларига мос келмайди»:

Ҳар олим айтганни ўзи қилмаса,
Не ажаб халқ унинг сўзин илмаса?!
Олим ўша киши - ёмонлик қилмас,
Ўз сўзин аксини қилгучи эмас.

Отаси деди: «Эй ўғлим, шундай бир асоссиз мулоҳаза билан насихатгўйлардан юз ўгириб, барча олимларни қоралаш, айбсиз олим ахтараман, дея илм ўрганишдан бебахра қолмоқ оқилларга муносиб иш эмасдур Воизлар (насихатгўйлар) мажлиси ҳам чопонфурушлар дўкони кабидир. Нақд пулинг бўлмаса, чопонфурушлик дўконидан мол ололмайсан, воизлар мажлисига ихлос қилмасанг, кўнглингда хотиржамлик пайдо бўлмайди.

Олим айтганига жон қулогинг тут маҳкам,
Ўз сўзи ишга тенг бўлмаган чогида ҳам.
Мактанчоқ кишиларнинг гаплари эрур бекор.
Ухлаган ухлаганни уйготганми бирор дам?
Деворга ёзилган бўлса ҳам ўчиб,
Унга амал қилгай эси бор одам.
Хонақодан мадрасага келди юракли киши
Ва тариқат аҳли билан улфатчилик узди».

Мазкур ўринда аллома, яна шунингдек, доно ва оқилларнинг насихатларини эшитиш, уларга оғишмай амал қилиш инсон ҳаётининг мўътадил кечиши учун пойдевор бўлиши мумкинлигига эътиборни қаратади. Олимлар томонидан айтилаётган фикрга амал қилиш ўрнига уларнинг фаолиятлари мазмунини таҳлил этиш нодоннинг ишидир, дейди. Дарҳақиқат, инсон ҳар қандай вазиятларда ҳам рўй берган ёки рўй бераётган воқеа-ҳодисалардан ўзи учун тегишли хулоса чиқара олиши, ўз ҳаёти, ўзгаларнинг хатти-ҳаракатлари учун даҳл этмайдиган ҳолатлар моҳиятини ўрганишга уриниш қимматли вақтни беҳудага сарфлашдан бошқа нарса эмас.

Аллома илм ўрганиш жараёнида мунозара услубидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ эканлигини таъкидлайди. Муслиҳиддин Саъдийнинг нуқтаи назарига кўра, баҳс-мунозара ойдин бўлмаган фикрларни ойдинлаштириш, аниқ бўлмаган далилларни асослаш, шунингдек, ҳақиқатни тўлақонли англашга ёрдам беради. Баҳс-мунозарани ташкил этиш маълум қоидаларга асосланиши зарур. Чунончи, ўзгаларнинг фикрини диққат билан

тинглай олиш, Ўз фикрини илгари суришда ишончли далиллардан фойдаланиш, асосли бўлмаган далилларни келтириш орқали вақтни беҳудага сарф этмаслик, нодон билан баҳслашмаслик. Мунозара чогида Ўзини билимдон этиб кўрсатиш Ўз нодонлигини намойиш қилишдир, – дейди аллома. «Ўз навбатида жоҳил билан баҳслашган олим иззат умид қилмай кўя қолсин. Башарти, жоҳил беллашувда олимдан устун чиқса, ажабланарлик ери йўқдир, зеро, тош хамиша гавхарни синдиради, хусусан:

Оқилга паст киши кўргузса жафо,
Кўп алам чекмасин бўлиб дилсиё.
Арзон тош синдирса зар косани гар
Тош нархи ошмайди, пастга тушмас зар»¹.

Айрим вазиятларда нодон кишилар одил ва доно инсонларни асосиз фикрларни баён этиш орқали уларни мағлуб этдим деб хисоблайдилар. Мунозара жараёнида доно инсон Ўзининг ушбу фазилатига таянган ҳолда нодон билан баҳслашишни Ўзи учун ор деб билади ва ана шу хатти-ҳаракати туфайли бадфеъл кишилардан устун бўлиб қолаверади, халқ орасидаги хурмати янада ошади. Муслихиддин Саъдий ушбу фикрни куйидаги мисралар ёрдамида янада тўлдиради:

Донони шарманда қилдим-ку, дея,
Фурурга берилмиш мақтанчоқ, нодон,
Билмаски, ногора овози доим,
“Ҳижоз” куйин босиб кетади осон¹.

Илм-фаннинг илмий баҳс-мунозараларсиз ривожланмаслиги гоёси аллома томонидан илгари сурилган мазкур фикрда ҳам Ўз ифодасини топгандир: куйидаги уч ҳолат абадий мавжуд бўлмайди: мол савдосиз, илм баҳссиз ва давлат сиёсатсиз.

Муслихиддин Саъдий таълим ва тарбия ишларини самарали йўлга қўйишнинг аҳамиятини очиқ бериш билан бирга аксарият болаларнинг тугма қобилиятга эга бўлишларини эътироф этади. Муайян қобилиятга эга болаларга берилаётган таълим ва тарбиянинг иссиз кечмаслиги, шунингдек, маълум касб ёки ҳунар сирларини ёки илм асосларини Ўрганишга нисбатан қобилиятга эга бўлмаган болани донишманд қилиб вояга етказиш мумкин эмаслигини куйидаги тўртлик ёрдамида ёритиб беради:

Қобилият бўлса аслида
Тарбият унга қилади асар
Қанча уринма бўлмас сайқали,
Темир аслида бўлмас жавхар².

Мутафаккир ҳам таълим-тарбия ишларини олиб боришда муаллимнинг талабчан ва қаттиққўл бўлиши борасидаги қарашни ёқлайди. Зеро, илм Ўрганишдек машаққатли жараён узлуксиз, изчил ташкил этилиши замонавий педагогикада ҳам алоҳида эътироф этилган. Таълим жараёнининг узлуксиз ва изчил кечиши маълум талабларга оғишмай амал қилиш эвазига

¹ Ыша китоб, 157, 158, 170-бетлар

¹ Ыша китоб, 170-бет

² Ыша китоб, 143-бет

кечади. Таълим олувчиларнинг мазкур талабларга амал қилишлари доимо муаллимнинг назорати остида бўлиши мақсадга мувофиқдир. гуйидаги тўртликда ана шу караш ўз ифодасини топган:

Юборди ўглини мактабга подшо,
Қилиб қўйнига нуқра тахтача жо
Кумуш ул тахтага зардин битиб ёд:
“Ота меҳридан афзал жабри устод”³.

Муслихиддин Саъдий ҳам билим олишнинг афзалликларини ёритиб бериш билан бирга маълум хунар сирларини эгаллашнинг инсон ҳаётидаги аҳамиятини кўрсатиб беришга уринади. Алломанинг қайд этишича, муайян хунарнинг эгаси бўлган инсон энг машаққатли дамларда ҳам ўзгаларнинг ёрдами ва мададига муҳтож бўлмайди, балки ўз хунарининг шарофати билан муаммоларни хал эта олади. Шунингдек, хунарманд халқ ўртасида хурматга эга бўлади. Зеро, у инсонларнинг корига ярайди, уларнинг мушкулларини ечилишига ёрдам беради. Хунарсиз кимса эса ҳамиша ўзгалардан мадад кутиб яшайди, хору зорликда умр кечиради. Мутафаккир таъкидлаб ўтганидек, “Хунар қайнар булок, туганмас давлат. Агар хунарманд молидан маҳрум бўлса, қайғуси йўқдир, чунки хунарнинг ўзи давлатдир. Хунарманд қаерга борса, кадрланади ва уйнинг тўридан жой олади. Хунарсиз одам эса, ҳамиша машаққат чекади, тиланчилик қилади”:

Истар эсанг отангдан мерос,
Богла отанг илмига ихлос .
Не нафи бор отанг бойлигин,
Бир кун тугатурсан неча ойлигин¹.

Алломанинг мазкур фикрларидан, бугунги кун ёшларининг ҳам муайян касб ёки хунар сирларини қунт билан ўрганишлари ҳаётий зарурият эканлигини англаш мумкин. Атрофдаги кишиларнинг турмуш тарзлари моҳиятини таҳлил этсак, маълум касб ёки хунар бўйича маълумотга эга инсонлар билан касб ва хунарсиз кишилар ўртасидаги фарқни яққол сезамиз. Уларнинг дунёқарашлари, атрофдагилар билан муносабатлари, ҳаётий ёндошувлари ҳам бир-бирларидан фарқ қилади.

Муслихиддин Саъдийнинг “Тулистон” асарида инсон камолотининг таъминланишида тарбиянинг алоҳида ўрин тутишига ҳам ургу беради. Тарбия жараёнини ташкил этиш мураккаб жараён эканлигини таъкидлаган ҳолда болага жуда ёшлигидан тарбия бериш мақсадга мувофиқлигини уқтиради. Зеро, ёшлик йилларида бола онгига сингдирилган ахлоқий талаблар унинг характери, хулқ-атворининг шаклланишида муҳим рол ўйнайди. Ушбу фикр мутафаккир қарашларида шундай акс этади:

Кимга ёшлигидан берилмас одоб,
Улгайгач, бўлади бахтсиз, дили гаш.
Ҳўл новда эгилар қай хилда эгсанг,
Қурукни тўғрилар фақат ўт-оташ².

³ Ёша китоб, 146-бет

¹ Ёша китоб, 144-бет

² Ёша китоб, 145-бет.

Муслиҳиддин Саъдий мазкур асарида юксак даражадаги инсоний хислатлар ва уларга эга бўлишнинг инсон ҳаётидаги аҳамияти борасида ҳам батафсил сўз юритади. Аллома инсонийлик ҳамда саҳийлик сифатларига эга бўлиш шахс камолоти даражасини кўрсатувчи энг юқори мезонлар эканлигини қуйидаги сатрлар орқали баён этади:

Кутида турганда бурқмайди уд,
Сен олов устига уни ташлагил.
Улуглик ниятинг бўлса саҳий бўл,

Уруг сочилмаса, унмайди ҳосил.

Асарда саҳийлик фазилати улугланиши билан бирга, Ўзгалар мурувватига сазовор бўлгандан кўра машаққатли меҳнатни афзал деб билади. Зеро, аксарият Ўринларда саҳийлик сифатида намоён бўлган ҳолатларнинг заминиди таъма, миннат кўзга ташланиб ҳам қолади. Миннатли, таъмали лаззатли таомлардан кўра, миннатсиз бир бурда қаттиқ нон, меҳнат эвазига топилган ризқ афзалдир, дейди. Шу Ўринда қуйидаги ибратли ҳикоят келтирилади: «Ҳотам Тойидан сўрадилар: Ўзингдан кўра саҳийроқ бирор одамни ҳеч кўрганмисан, ёхуд эшитганмисан? Шундан Ҳотам Тойи шундай жавоб берди: Ҳа, кўрганман. Бир кун араб амирларини зиёфат қилиш учун қирқта туя сўйдирдим. Иттифоқо, бир зарурият билан саҳрога чиқишимга тўғри келди. У ерда чўп-чумак териб дасталаётган Ўтинчини кўрдим. Мен унга қараб дедим: Нега, Ҳотамнинг уйига бомайсан, ахир, ҳозир бир талай одам унинг зиёфат дастурхони атрофида Ўтиришибди-ку?! Шунда у деди:

Ўз меҳнатидан нон еган киши,
Ҳотам миннатидан озод ёз-киши¹.

Ҳотам деди: Ана шу Ўтинчини мен Ўзимдан кўра саховатлироқ деб билдим».

Инсонийлик фазилатларига эга бўлган, Ўзгалардан ёрдамини аямаган, бошига кулфат тушган кишиларга ёрдамга ошиққан, энг огир дамларда дўст ёнида бўла олган, унга нисбатан ганимлик қилган кимсаларга нисбатан ҳам мурувват кўрсата олганлар комил инсонлар эканлиги алломанинг қарашларида мужассам этади. Ўзида юксак даражада инсонийлик хислатларини намоён эта олган Нўширавони Одилни барча учун ибрат қилиб кўрсатади. Хусусан,

Ёр остига кўмилдилар талай ном чиқарганлар
Ва уларнинг борлигидан ерда нишон қолмади.
Ўлакساني тупроқларга топшириб кетгандан сўнг,
Тупроқ уни еб битирди-ю, бир устухон қолмади.
Нўширавоннинг қутлук номи ҳалигача тирикдир,
Аммо қанча Ўтиб кетиб Нўширавон қолмади.
Эй фалончи, яхшилик қил, умрингни бил ганимат,
То кишилар айтгунча, “фалон, фалон қолмади”².

¹ Ыша китоб, 99-бет.

² Ыша китоб, 23-бет

Муслихиддин Саъдий асарларида ҳам меҳнат улугланади. Инсон Ўз меҳнати эвазига юксак кадр-кимматга эга бўлади деб ҳисоблаган аллома инсоннинг ҳамиша Ўз меҳнати, билими ва хунарига таянишини мақсадга мувофиқлигини эътироф этади. Ҳз меҳнати билан кун кечириётган инсонга таъма, очкўзлик, ҳасадгўйлик, ҳирс ва нафс балоси бегонадир. Зеро, доимий равишда меҳнат қилиш билан банд бўлган киши руҳан юксалиб боради. Натижада унда қаноат, нафсини Ўзига бўйсундира олиш туйғуси шаклланади. Қаноатли бўлиш уни очкўзлик, ҳирс ва нафс балосига йўлиқидан ҳимоя қилади. Меҳнати натижасида хонадониди куту барака бўлади, эҳтиёжи учун зарур нарсаларни меҳнати орқали топа олишига ишонади. Шу боис у Ўзгаларга ҳасад қилиш туйғусидан йироқда бўлади. Асар мазмунида қуйидаги Ўринда ушбу ҳикоят келтирилади:

Ҳикоятларидан бирида “Мен бир донишманддан: “Энг ашаддий душманинг икки кифтинг орасида жой олган нафсингдир”, деган ҳадиснинг маъноси нима?” деб сўрадим. Донишманд шундай жавоб берди: “Маъноси шуки, ҳар бир душманга эҳсон қилсанг, у сенга дўст бўлади, илло нафс деган нарсага қанча илтифот қилсанг, адоватини шунча ошираверади.

Маромида овқат еган фаришта бўлур,

Ҳайвон каби еса тушар огир тош мисол.

Ким истагин бажо қилсанг амрингга тобе.

Нафс айтганин қилдингми, бўйсиндирмоқ, маҳол¹.

Муслихиддин Саъдий дўст ва унинг садоқати хусусида ҳам сўз юритади. Унинг фикрларига кўра, инсон ҳамиша дўст ва унинг ҳамроҳлигига эҳтиёж сезади. Ҳаётидаги қувончли ва фожиали кунларида дўстнинг суҳбати дилига шодлик ва руҳий енгилликни олиб киради. Аллома дўст кишининг Ўзгалардан фарқи энг огир дамларда бошига мусибат тушган биродарининг ёнида бўла олиш, унга мадад бериш, шунингдек, дўстлигидан таъма қилмаслик каби ҳислатларга эга бўлишида деб билади. Шу билан бирга инсон дўст танлашда ниҳоятда эҳтиёткор бўлиши лозим деб топади. Зеро, дўст кишининг ҳаёти ва фаолиятида рўй бераётган барча ҳодисалардан хабардор бўлади. Бадхулқ киши дўстлигидан фойдаланиб, қулай вазиятларда унга нисбатан зиён етказиши мумкин. Шу сабабли инсон, энг аввало, дўст билан душманни фарқлай олиш лаёқатига ҳам эга бўлмоғи зарур. Мутафаккирнинг бу хусусидаги қарашлари унинг қуйидаги тўртлигида Ўзининг яққол ифодасини топган:

Қўлинг очик, дастурхонинг мўл куни,

Дўсту ёринг мана, менман деганмас

Дўст ўшаки, қийин кунга тушганда

Қўлтигингдан даст кўтариб қўйган кас.

Алломанинг назарида, дўст Ўз манфаатини биродарининг манфаатидан юқори кўяди, дўстининг манфаати йўлида бераётган ёрдами бегараз бўлади. Дўст ҳеч қачон, ҳар қандай вазиятларда ҳам душманининг ишини қилмайди, дея таъкидлайди. Шу билан бирга дўстлар ўртасида ташкил

¹ Ўша китоб, 156-бет.

этилаётган муносабат жараёнида ҳам Ўта даражада эҳтиёж бўлиш зарурлигини уқтиради. Хусусан:

Бировга сир айтиб, сақла дегандан,
 Дил сирин ҳеч кимга айтмаган маъкул.
 Ариқ тошиб кетса, боглаб бўлмайди,
 Сувни энг бошидан қайтарган маъкул.
 Беркитмоқчи сўзни айтиб бўлмайди,
 Ҳар мажлисда айтиб, қайтиб бўлмайди.
 Дўст-ла сўзлашсанг ҳам бўлгил эҳтиёт,
 Душман кулогига етишмасин, бок.
 Девор ичра ҳар не десанг хушёр бўл,
 Девор оркасида бўлмасин қулоқ¹.

Дўстлик борасидаги фикрларни баён этиш билан бирга душманнинг кирдикорларини ҳам очиб беришга уринади. Муслихиддин Саъдий душманни кишиларнинг турмуш тарзи, Ўзгалар билан бўладиган муносабатлари ва унинг мазмунидан бохабар бўлиб, сўнгра уларга зиён етказадиган, зарба берадиган кимса қиёфасида тасвирлайди. Душманнинг удабуронлиги шундаки, у турли йўллар билан инсонларни ишончини қозона олди. Шу боис мутафаккир одамнинг феъл-атвори, характерини яхши билмай туриб, уни Ўзига яқин олиши хато эканлигини айтади. Бу ўринда душманнинг макр-хийлаларига учмаслик, ундан қутилиш йўлларини ҳам кўрсатиб ўтади. Чунончи, заиф душман итоат изҳор этса, буни зўр душманга айланиб олиш мақсадида қилади. “Дўстларнинг дўстлигига эътимод йўқ, - дейдилар, - бас, шундай экан, душманни хушомад қилишининг қандай эътибори бор?! Заиф душманни назар-писанд қилмаган киши озроқ оловини бепарволик билан ташлаб кетган одамга ўхшайди. Душман насихатин қабул этмак хато бўлса-да, лекин насихатига қулоқ солмоқ раводир, чунки унинг айтганининг аксини қилсанг, тўғри иш тутган бўласан!” гуйида келтирилган тўртлик мазкур фикрларнинг моҳиятини янада ёрқинроқ ифода этади:

Душманнинг кўрсатган йўлига юрма,
 Сўнг пушаймон бўлиб, тиззанга урма.
 Сенга ўқдек тўғри йўл кўрсатган он,
 Сен ундан бурилиб, юргил чап томон.

Ўзини дўст этиб кўрсатган айрим кимсалар душман томонидан қилиниши мумкин бўлган ишни бажариши мумкин. Зеро, аллома таъкидлаб ўтганидек, «Барча хийлалари барбод бўлган душман Ўзини дўст қилиб кўрсатишга чалишади, дўст бўлиб олгач, шундай ишлар қиладики, буни ҳеч қандай душман ҳам қила олмайди¹ .

Муслихиддин Саъдийнинг “Тулистон” асарида инсон камолотининг асосий омиллари бири жисмоний етуклик эканлигига алоҳида ургу беради. Мардлик, чакқонлик жасурлик, кучлилик турли замон ва маконларда ҳам улугланиб келинадиган ҳамда ҳар бир йигит киши ўзида мужассам эта олиши лозим

¹ Ёша китоа, 44,159,160-бетлар.

¹ Ёша китоб, 159-161-бетлар.

саналган асосий хислатлардир. Бу хислатлар инсон гавдасига эмас, уни эгаллаб олишига боғлиқдир. Мазкур сифатларнинг акс этиши йигитнинг гавда тузилиши, бакувватлигида намоён бўлиши шарт эмас, балки унинг кучли ирода ва мустахам характер эгаси бўлишида намоён этиши зарур. “Тулистон” асарида жасурлик, эпчиллик, чакконлик, мардлик хислатлари улугланадиган хикоятлар талайгина. Ана шундай хикоятлардан бирининг мазмунида устознинг Ўз шогирдига кураш сирларини Ўргатиши хикоя қилинади: “Бир одам кураш санъатида зўр маҳорат қозонди, у уч юз олтмиш хийлани билар ва ҳар куни бир хийлани ишлатиб, курашар эди. Шогирдларидан бирига уч юз эллик тўққиз хийлани Ўргатди. Аммо бир хийлани Ўргатишни ҳар турли баҳоналар билан пайсалга солиб юрди.

Хулосаи калом, шогирд қудрат ва санъатда камолотга эришди. Бир куни у подшоҳ хузурида деди: “Устозимнинг фақат биргина афзаллиги бор, у ҳам бўлса, унинг ёши улуглиги ва менга тарбия берганлигидир, йўқса, кучда ҳам, маҳоратда ҳам мен ундан қолишмайман!

Бу сўз подшога ёкмади. Устозу шогирднинг кураш тушмоқларини буюрди. Катта майдонни ҳозирладилар. Шогирд бамисоли маст филдек жўшиб, майдонга кирди, гўё қаршисида темир тоғ бўлса уни емириб ташлагудек эди. Устоз шогирди кучда ортиқ эканини англади. У пинҳон тутиб юрган мазкур нодир хийласини ишга солиб кураша бошлади. Шогирд устознинг хамласини даф этишдан ожиз қолди. Устоз ҳарифини икки қўли билан боши узра кўтариб, ерга урди. Халойиқнинг хой-хув садолари кўкка ўрлади.

Подшоҳ устозга сарпо буюрди, шогирдга эса таъна-маломатлар қилиб, деди: Ўз устозингга бевафолик қилиб, уни мағлуб этаман деб мактандинг, лекин айтган сўзингнинг уддасидан чиқа олмадинг?! Шогирд деди: Эй подшоҳи олам, устозим куч билан мендан устун келгани йўқ, балки кўп вақтдан бери менга Ўргатмай яшириб юрган бир хийласи туфайли мени мағлуб эта олди.”

Устоз деди: Мазкур хийлани ана шундай бир кун учун сақлаб қўйиб эдим, чунки уламолар: дўстга бир куни агар у душманлик қилса, Ўзингни мағлуб эта олажак куч бермагил, деганлар. Шогирдлардан жафо кўрган устоз нима деганини эшитмаганмисан?

Ёки вафо йўқдир оламда

Ё киши қўлламас уни бу замон

Ўзимдан ўқ отиш ўрганган киши

Бу кун кўкрагимни қилмоқчи нишон»¹.

Бу хикоятдан қуйидаги уч ҳикматни англаш мумкин:

а) ҳар бир инсон Ўзини жисмоний жиҳатдан чиниқтира олиш маҳоратига эга бўлиш зарур;

б) қийин дақиқаларда мазкур маҳоратидан фойдалана олиши имкониятига эга бўлиши мумкин;

в) дўст деб ишониб ҳамма вақт ҳам унга Ўз сирларини очавермаслик

¹ Ыша китоб, 56-58 бетлар

Бирок баён этилган ҳолатларнинг ҳар бир ишда ҳам инсон вазиятни аниқ баҳолай олиши, Ўзини ҳимоя эта олиш маҳорати, шунингдек, ҳаётда тўғри йўл топа олиш қобилиятига эга бўлиши зарур. Юқорида келтирилган ҳикоят мазмуни орқали ана шу гоя илгари сурилади.

Муслиҳиддин Саъдий жисмоний етуклик ахлоқий камолот билан уйғун ҳолатда мавжуд бўлишига алоҳида ургу беради. Дарҳақиқат, жисмоний етукликнинг муҳим белгиси бўлган кучли ирода ҳамда мустаҳкам характер ёрдамида жамият томонидан эътироф этилган ахлоқий меъёрларга амал қилишга эришилса, айна вақтда ахлоқий сифатларни Ўзида акс эттира олиш, хусусан, меҳнатга муҳаббат қўйиш ва уни ташкил этиш ирода ва характерни тарбиялайди. «Гулистон» асарида бу борадаги фикрлар ёритилар экан, қўйидаги ҳикоят келтирилади:

“Бош ҳамда оёқ яланг бир пиёда мусофир Ҳижоз қарвони билан Қуфадан келиб бизга қўшилди. Унинг ҳеч нарсаси йўқ эди, лекин виқор билан қадам ташлаб дерди:

Хачир миниб бормайман, на туяда юким бор,
На султоннинг қулиман, на қулларга шахриёр.
Дунёда ҳеч қайгум йўқ, дилим қўрқувдан озод,

Хотиржамман бус-бутун, кўнглим эса доим шод.

Туя минган бойлардан бири унга деди:

“Эй дарвеш, қаёққа борасан, йўл огир, йўл машаққатига бардош бера олмай ўлиб кетасан, қайт орқангга”. Дарвеш унинг гапига кулоқ солмай, йўлида давом этаверди. Қарвонимиз Нахлан Маҳмудга етганидан бояги туя минган бой оламдан ўтди. Дарвеш унинг ўлиги тепасига келиб деди: “Мен пиёда юриш машаққатидан ўлмадим, сен нор туяда юриш роҳатидан ўлдинг!”

Бир талай аргумоқ йўлларда қолди,
Манзилга оқсаган эшак етолди.
Ярали йигитлар соғайиб кетди,
Не-не соғломларни қора ер ютди»¹.

Мазкур ҳикоятда жисмоний жиҳатдан чиниқишнинг инсон саломатлигини таъминлашдаги аҳамияти очиб берилиши билан бирга, инсоннинг Ўз кучи ва иродасига бўлган ишончи, кўнгили хотирижамлиги билан яшаш завқи унинг ҳар қандай машаққатларга бардош бера олишини таъминловчи омил эканлиги кўрсатиб берилди.

Муслиҳиддин Саъдийнинг таълим ва тарбия масалалари борасидаги қарашлари ҳаётий ҳамда амалий эканлиги билан эътиборга сазовор. Хусусан, аллома таълим олиш ёки ёшлар тарбиясини ташкил этишнинг у ёки бу жиҳатлари хусусида сўз юритар экан, айна ўринда бу борада йўлга қўйилувчи фаолиятнинг услубини ҳам баён этади. Хусусан:

Хушхулқ кишига қаттиқ гапирма,
Сулҳ истаб келса, жангга чақирма,
Раҳмдиллик одамга олий хулқ, аммо,

¹ Ўша китоб, 72-бет

Дилозор ярасига қўймагил малхам.
Айлама раҳм-шафқат илон-чаёнга,
Бундан озор топар фарзанди одам.

Ёки

Бўлсин каттиклигу юмшоқлик баҳам,
Табиб ҳам кесару, ҳам қўяр малхам.
Доно киши каттик бўлмайди доим,
гадри кетар бўлса ҳамон мулойим.
Кибру димогдорлик қилмас ихтиёр,
Аммо ўзини ҳам ҳеч айламас хор.
Чўпон дер отасига: «Эй хирадманд,
Дегил таълимима пирона бир панд».
Дедиким: «Хушфёллиқ қилма чандон,
Бўрилар бўлмасинлар тез дандон»¹.

Мазкур мисралар мазмунида Муслиҳиддин Саъдийнинг таълим-тарбия ишларини ташкил этиш жараёнида муайян меъёрларга таяниб иш қўриш, болаларга нисбатан каттикқўл ёки юмшоқфёлли бўлишда ҳам мўътадилликка эришиш мақсадга мувофиқ деган гоёнинг илгари сураётганлиги англанади. Шунингдек, ижтимоий муносабатларни ташкил этишда бадхулқ ва ёвуз кимсаларга нисбатан каттикқўл, аксинча, хушхулқ ва яхши фёлли инсонларга нисбатан хушмуомала бўлишни тавсия этади.

Юқорида баён этилган фикрлар мазмунидан англанадики, Муслиҳиддин Саъдий ҳам бошқа алломалар каби инсонни табиат, Оллоҳ яратган энг олий мавжудот дея эътироф этади. Бироқ инсоннинг олий мавжудотлиги қачонки унинг юксак даражадаги инсоний фазилатларни ўзида намоён эта олгандагина тан олинишига ургу беради. Мутафаккирнинг фикрларига қўра, етук, комил инсон ўзида қуйидаги хислатларни акс эттира олиши мақсадга мувофиқ:

Қатра одам суратига киради буткул,
Қирқ кун она қорнида топса оромин.
Агар қирқ ёшлиқнинг бўлмаса ақли,
Унга бериб бўлмас инсонлик номин.
Жавонмардлик карамдир, одамий
Дема одам агар бир сурати бор.
Хунар лозим, нақшни чизса бўлгай,
Деворларга бўёқлар пушти, зангор.
Агар бўлмас экан фазлу хунар ҳеч,
Билиб бўлмас одамми, нақши девор.
Бисот, мол қўлга киргизмоқ хунаrmас,
қўлингдан келса бир дил овла, эй, ёр².

Хулоса қилиб айтганда, Муслиҳиддин Саъдий ўзининг “Тулистон” асарида инсон камолотининг асосий омиллари саналган маънавий-ахлоқий

¹ Ыша китоб, 160,161, 162 бетлар

² Ыша асар, 151-152-бетлар.

хамда жисмоний камолотга эришишнинг инсон ҳаётидаги аҳамияти, илм ўрганишнинг ўзига хос афзалликлари, муайян касб ёки ҳунар ўрганишнинг ўзига жиҳатлари, шунингдек, инсонда ахлоқий сифатларни тарбиялаш масалалари хусусида сўз юритади. Алломанинг фикрича, куйидаги фазилатларни ўз қиёфасида мужассам эта олган инсонгина ҳақиқий маънода комил, етук инсон саналади: билимли, меҳнатсевар, камтар, олийжаноб, химатли, саховатли, сахий, шижоатли, гайратли, ҳатъиятли, мард, жасур, жисмонан кучли, тўғриси ўз, берган ваъдасига вафодор, адолатли, дўстга содиқ, ўз кучи ва меҳнатига таяниб иш кўрувчи ва ҳоказолар. Мутафаккир томонидан таълим-тарбия масалаларига багишлаб яратилган асарлар ҳамда уларнинг мазмунида илгари сурилган гоёлар бугунги кунда ҳам ўз аҳамиятини йўқотмаган. Улар педагогик фикр таракқиётида ўзига муносиб ўринга эгадир.

Назорат учун саволлар ва топшириқлар

1. IX-XII асрларда таълимий-ахлоқий асарларнинг пайдо бўлиши шарт-шароитлари.
2. Таълимий-ахлоқий асарлар мазмунидаги ўхшаш ва фаркли томонларни аниқланг.
3. Таълимий-ахлоқий асарларда ифодаланган комил инсонга хос хислатлар жадвалини тузинг.
4. Жавонмардлик тарбияси ҳақида гапиринг. Унинг асосий талаблари қайси асарларда ўз ифодасини топган?
5. Ҳозирги давр таълим мазмунида фойдаланиш мумкин бўлган тарбия тажрибаларимизга мисоллар келтиринг.

V БОБ. XIV-XVI АСРЛАРДА ТАРБИЯ, МАКТАБ ВА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР

XIV-XVI асрларда тарбия, мактаб ва педагогик фикр таракқиёт

Қарийб бир ярим аср давомида мўғуллар истибдоди остида хонавайрон бўлган Мовароуннаҳр халқи XIV асрнинг бошларига келиб мўғул истилочилари зулмидан қутула бошлади. Мовароуннаҳрда кучли давлат тузишга бўлган интилиш голиб келди. Мўғул истилочиларига қарши Бухорода халқ Маҳмуд Торобий бошчилигида кўзголда, Самарқанд ва Хуросонда эса Сарбадорлар кўзголонлари рўй берди. Натижада Сарбадорлар узоқ муддат ҳатто ҳокимиятни ҳам бошқариб турдилар.

XIV асрнинг иккинчи ярмида Мовароуннаҳрнинг феодали тарқоқлигига барҳам берилди, мамлакат мўғул босқинчиларидан тозаланди. XIV асрнинг охири ва XV асрларда Марказий Осиёда феодали муносабатлар янада ривож топа бошлади.

Сохибқирон Темур ва дастлабки темурийлар ҳукмронлик қилган давр Мовароуннахр тарихида алоҳида Ўрин эгаллайди.

Марказлашган буюк Темур давлатининг барпо этилиши билан Мовароуннахрда яна фан ва маданият, маориф қайтадан раванк топа бошлади.

Шунинг учун ҳам XIV асрнинг иккинчи ярми ва XV аср тарихида Шарқ Уйғониш даврининг иккинчи босқичи деб аталади. Чунки, бу давр маданияти Ўз тамойиллари, йўналиши, иқтисодий асоси жиҳатидан IX-XII аср маданиятининг давоми саналади.

Шу боис XIV аср охири ва XV асрларда Мовароуннахрдаги Шарқ Уйғониш даври маданий раванқини IX-XII асрлардаги маданий ривожланишидан ажратиб олиб кўрсатиш мумкин эмас. XIV асрнинг учинчи чораги ва XV асрда Марказий Осиёда иқтисодиёт, фан ва маданият Ўсди. Амир Темур ҳукмронлиги даврида жаҳоннинг кўплаб шаҳарларида Самарқандга ҳунармандлар, олиму фозиллар, санъаткорлар, муҳандислар олиб келинди ва уларнинг бой тажрибалари, ижодий маҳоратларидан илм-маърифат, маданият, қурилиш жабхаларида кенг фойдаланилди. Самарқанд ва Ҳиротда мадрасалар, кутубхона ва расадхона қурилди. Тиббиёт илмини Ўрганишга қизиқиш янада кучайди. Риёзиёт, фалакиёт, жўгрофия, тарих, адабиёт, фалсафа ҳамда тарбияшуносликка оид асарлар яратилди. Форобий, Ибн Сино, Беруний, Умар Хайём, Саъдий меросларини, шунингдек, юнон-рим маданиятини Ўрганишга ҳавас кучайди.

Шуни таъкидлаш керакки, Темур ва унинг издошлари, темурийлар даврида фан ва маданият ривожланди. Айниқса Самарқанд ва Ҳирот шаҳарлари маданият, илм-маърифат марказига айланди.

Амир Темур салтанатни бино қилиш ва уни мустаҳкамлаш учун жуда катта хизмат қилди. Ана шундай буюк хизматларидан энг муҳими мамлакатда таълим тизимини ривожлантириш соҳасига қаратилганлиги эди. Чунки унинг эътиқодига кўра билимдон ва тадбиркор инсонгина мамлакатнинг ривожланишига ҳисса кўша олади. Шунинг учун ҳам сохибқирон билимли ва ишбилармон, тадбиркор кишиларни тарбиялашга катта эътибор беради. Бу борада таълим тизимининг Ўзига хос Ўрни бўлиши кераклигини англаган ҳолда мактаб ва мадрасалар қурдиради. Салтанат пойтахти Самарқанд атрофида Ўн икки бог ва қаср яратади, шаҳар арки Кўксарой, унинг атрофида эса Бўстонсаройлар бино этади. Жомеъ масжиди, макбаралар, меъморий ёдгорликлар қурдиради. Бу ишларга фақат Амирнинг Ўзи эмас, унинг атрофидаги яқинлари ҳам турли мадрасалар қуришга бошқош бўладилар. Булардан Амир Темурнинг амирларидан Идигу Темур, мавлоно Қутбиддин, умр йўлдоши Сароймулкхоним, набираси Муҳаммад Султонлар ҳам мадрасалар қурдирадилар.

Мадрасалар маълум даражада ихтисослашган эди. Масалан, бошқарув кадрларни тайёрлаш Муҳаммад Султон мадрасасида, диний муассасалар учун кадрлар тайёрлаш мавлоно Қутбиддин садр мадрасаси, умумий мутахассислар, яъни зиёли, имом, олим, мактаб ўқитувчиси тайёрлашга Идигу Темур, Сароймулкхоним мадрасалари ихтисослашган. Лекин уларнинг

хаммасида Куръон, Ҳадис, фикх Ўрганилган. Шунингдек мадрасаларнинг ихтисослигига кўра умуми ақлия, умуми аскаррия, умуми маъмуриялар ҳам Ўргатилгани хақида маълумотлар бор.

Мадрасаларда дарслар араб, форс, туркий (Ўзбек) тилларида олиб борилган. Араб тили грамматикасини Ўргатишга кўпроқ вақт ажратилган. Шунинг учун Саъдий Шерозийнинг «Ғулистон», «Бўстон», Фаридиддин Атторнинг «Мантқиқ ут-тайр» ва бошқалар ҳам ўқитилган.

Ҳар бир мадрасанинг вақфномасида толиби илмлар, мударрислар ва бошқа ходимларни қабул қилиш, ўқув ишларини юритиш белгиланган¹.

Улугбек замонида келиб эса математика, астрономия каби фанлар айниқса ривож топди. Тиббиёт, тарих, адабиёт ва шулар билан баробар диний билимларнинг ҳам раванқ топишига катта эътибор берилди. Олий мактаб — мадрасалар қурилди. Бухоро, Самарқанд ва Ғиждувонда қурилган уч мадрасада фан тараққиётида илмий марказ бўлиб келди.

Бухородаги мадраса пештоқида битилган қуйидаги ёзувлар халигача кўзга яққол ташланади: «Илм олмоққа интилмоқ ҳар бир муслим ва муслима учун қарзу фарздир».

Улугбек 1428—1429 йилларда Самарқандда расадхона қурдиради. 1437 йилда ана шу расадхонада «Кўрагоний жадвали»ни, яъни юлдузлар жадвалини тузади. У яратган кутубхонада эса фаннинг турли соҳаларига оид 1500 жилд китоб мавжуд эди.

Самарқанд шаҳрида X асрда 17 та мадраса бўлиб, уларда йирик олимлар дарс берган бўлса, XIV—XV асрларга келиб улар сони янада ортди. Табобат илми, тарих, адабиёт ва санъат ҳам ривожланди. Бойсунқур Мирзо даврида сарой кутубхонаси кенг ривож топади. Унинг раҳбарлигида китобларни рўйхатдан ўтказиш ва илмий матн ишлари ҳам олиб борилган. Фирдавсийнинг «Шоҳнома» асарининг шу даврда тўлиқ матни тузилиб, миниатюралар билан безатилган.

Булар XIV асрнинг иккинчи ярми ва XV аср Марказий Осиё тарихида уйғониш даври бўлиб тарихга кирган дея олишимизга асос бўла олади.

Бу даврда Ўзбек адабиётида ҳам анча силжиш рўй бериб, Атоий, Саккокий, Ҳайдар Хоразмий, Дурбек ва Лутфийлар томонидан қимматли асарлар яратилди. Шунингдек, тарихий ва адабий асарларни Ўзбекчага таржима қилиш ишлари жонланди.

Улугбек олимларга ҳомийлик қилиб, фан аҳлини рағбатлантирди, унинг ўзи, айниқса, астрономия ва математика фанлари бўйича муҳим ишларни амалга оширди. Самарқандда Улугбек томонидан расадхонанинг барпо этилиши ва унинг ўша давр илмий марказига айланиши муҳим воқеа хисобланди. Шу даврда Самарқандда Қозизода Румий, Жамшид бин Маъсуди, Мўйиддин ва унинг ўгли Мансур Коший, Али ибн Муҳаммад Биржонди ва бошқалар ижод этдилар. Ҳиротда эса Алишер Навоий, Абдурахмон Жомий, улуг рассом Бехзод, тарихшунос Хондамир, хаттот Султон Али Машҳадий ва бошқалар ижодиёт чўққиларига кўтарилдилар.

¹ Валихъжаев Ботурхон. Самарқандда олий таълим—мадрасаи олия—Университет тарихидан лавҷалар. Абдулла +одирий номидаги хал= мероси нашриёти, Самарқанд, 2001. 38—47-бетлар

Улугбекнинг шогирди Аловиддин Али ибн Муҳаммад Қушчи Самарқандий (1403—1474) Ўша даврда Мовароуннахрнинг маданий ва илмий ҳаётида катта роль ўйнади. Астрономия тўғрисида «Рисолаи дар фалакиёт» деган китоб ёзган Али Қушчини Ўз даврининг Птоломейи дейишарди. Унинг мазкур асарида геометрик билимларнинг асослари баён қилинди, нукта, чизик, юза, айлана ва шу каби тушунчалар тўла таърифлаб берилди, табиёт фанлари ва шунинг сингарилар соҳасида бошлангич билимлар баён қилинди. Бу асар ҳамма нарса оддий ва мураккаб нарсаларга бўлиниб таърифланади.

Султон Ҳусайн Бойқаро даврида олимлар ва шоирлар Самарқанддан Ҳиротга кўчиб ўтдилар. Ҳирот илмий-маданий марказга айланди. Алишер Навоий Ҳиротда фан, маданият, маърифат ишларини йўлга қўйишда, у ерни ободонлаштиришда катта хизматлар қилди.

Заҳириддин Муҳаммад Бобур «Бобурнома»да Ҳирот тўғрисида ёзар экан бутун дунёда бундай обод шаҳарни кўрмаганлигини айтади.

Алишер Навоий ҳам масжидлар, мадрасалар, ҳаммомлар, касалхоналар, ховуз ва кўприklar, работлар қурдирган. У шаҳарнинг энг хушхаво жойида барпо этган Халосия ва Ихлосия бинолари гуруҳи фан, адабиёт, санъатга хизмат қиладиган маданий марказга айланган.

Ҳиротда Алишер Навоий билан бирга Абдурахмон Жомий, Камолиддин Бехзод, хаттотлар — Султон Али Машҳадий, котиб Мир Али, созанда — Қулмуҳаммад, тарихчилар — Абдураззоқ Самарқандий, Хондамир ва бошқалар яшаб ижод этган.

Ҳиротда хаттотлик санъати ривожланган. Ҳатто Бухорода «Ҳирот ёзуви» мирзалар, хаттотлар томонидан 1920 йилгача кўлланилганини тарихчилар манбаларда келтирадилар.

Бу даврда Мовароуннахрда ҳам санъат, архитектура, бинокорлик техникаси анча раванқ топди. Мусиқа, тасвирий санъат, маданият, адабиёт, таълим-тарбияга оид қатор асарлар яратилди. Ҳасан Бухорий Нисорийнинг (1556) «Музаққир ал-аҳбоб» тазкираси, Мутрибийнинг «Тазкира — туш шуаро» (1604—1605) тўпламлари, тарихий ва адабий ёдгорлик бўлган «Бобурнома» Ўша даврда яратилган асарлар орасида Ўзига хос аҳамият касб этди. Амин Аҳмад Розий «Ҳафт иқлим» («Етти иқлим») деган географик библиографик лугат тузди.

XVI асрда хаттотлик санъати юксак даражага етди. Султон Али Машҳадий, Мирали Ҳалавий, Маҳмуд ибн Исҳоқ аш-Шихайбий ва бошқалар устоз хаттот бўлиб ном қозондилар. Дарвеш Муҳаммад ибн Дўстмуҳаммад Бухорий хаттотлик санъатининг назарияси тўғрисида асар ёзди.

Бу даврда бир қатор илм масканлари бунёд этилди. жумладан: Шайбонийхон мадрасаси, Абдурахим садр мадрасаси, Мирараб мадрасаси, масжиди Калон ва бошқа иншоотларнинг қурилиши таълим-тарбия жараёнида муҳим босқич бўлди.

Аҳолининг саводхонлигини ошириш, болаларга таълим-тарбия бериш борасида ҳам маълум даражада имкониятлар яратилди. Хусусий мактаблар

юзага келди, муаллим ёллаб болаларни уйда Ўқитиш тадбирлари одат тусига кирди.

Шаҳар ва кишлокларда, овулларда очилган мактабларда болаларни Ўқитиш 6 ёшдан бошланди. Олти ёшли болалар мактабга бориб, алифбени Ўрганар, унинг айрим ҳарфларини чизишни машқ қилар эдилар. Ўқувчилар мактабларда савод чиқарганларидан кейин мадрасага кириб ҳам диний, ҳам дунёвий фанлардан билим олар эдилар.

Шулардан келиб чиққан ҳолда айтиш мумкинки, XIV— XVI асрларда Мовароуннаҳрда таълим-тарбия ва педагогик фикрлар юксак тараққиёт боскичига кўтарилди.

СОҲИБҚИРОН АМИР ТЕМУР (1336—1405)

Амир Темур Кўрагон ибн Амир Тарагай Кеш (Шаҳрисабз)нинг Хўжаилгор (ҳозирги пайтда бу кишлок Яккабоғ туманига қарашли) кишлогиди 1336 йилнинг 9 апрелида таваллуд топган. Унинг отаси Амир Тарагай Ўзига тўқ, бадавлат киши бўлган. Онаси Тегина Бегим эса бухоролик таниқли олим Убайдуллоҳнинг қизи бўлган.

Темур 7 ёшидан билим олишни бошлайди. У ёш болалик давридан бошлаб мард, довюрак, жасур бўлиб ўсади. Ҳарбий санъатни мукамал эгаллайди. Қуръони Каримни ёд олади, ҳадис илмини ўрганади. Дунёвий билимларга ҳам эга бўлади. Шунинг учун ҳам иймон-эътиқодли, ҳалол пок, ақл-заковатли, Ўз эътиқодига мустаҳкам риоя қиладиган, адолатли инсон бўлиб етишади.

Амир Темур Ўз давлати кудратини юқори кўтариб дунёга танитади.

Амир Темур жоҳиллик, ёвузликни, зўравонликни ёқтирмас. Инсонпарвар, адолатли ҳукмдор эди. Масалан, «Темур тузуклари» ҳукмдорнинг ҳокимиятни бошқариш қоидалари ҳамда одоб-ахлоқ меъёрини белгилаб берувчи йўриқномадир. Таниқли олим Бўрибой Аҳмедов «Темур тузуклари» подшоларнинг туриш-турмуш ва ахлоқ-одоб нормаларини белгиловчи рисоладир, деб таърифлайди.

Ҳақиқатан ҳам, мазкур асарни турмуш одоби, хулқ-одоб қоидалари тартиб берилган анъанавий асарлар каторига қўйсак бўлади. Зеро, тарихан таълимий-ахлоқий асарларнинг барчасида ҳам дастлаб давлатни бошқаришга оид қарашлар, сўнг ахлоқ меъёрлари баён этилади. Шунга кўра бу асардан таълимий-ахлоқий асар сифатида фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Амир Темур бу асарида инсонпарварлик, меҳнатсеварлик, адолатлилик, ватанга садоқат, жасорат, тўғрилиқ, дўстлик ва ҳамкорлик, меҳр ва мурувват кўрсатиш, сабр-қаноат, яхшилик каби хислатларни улуглайди ва хиёнат, бевафолик, сотқинликни қоралайди. Ҳаётда «рости-русти» қоидасига риоя этган Амир Темурнинг Ўзи нақшбандийлик тариқатидаги «Дил ба ёру, даст ба қор» тамойилига кўра иш тутиб, Юсуф

Хос Ҳожиб, Абу Наср Форобий, Жалолиддин Давоний ва бошқалар томонидан тарғиб этилган ва ҳақиқий комил инсон, адолатли гукмдор учун зарур бўлган қуйидаги Ўн икки қонидани Ўзига йўриқ қилиб олганини кўрамиз:

Ҳар ерда ва ҳар вақт Исломи динини қувватлаш; давлат ва салтанатни бошқаришда Ўн икки табақа, тоифадаги кишиларга таяниш; душман билан курашда маслаҳат, кенгаш, тадбиркорлик билан иш кўриш, фаоллик, хушёрлик, эҳтиёткорлик кўрсатиш, салтанат ишини юргизишда муросаю мадора, мурувват ҳамда сабр-тоқат билан иш кўриш; давлат ишларини юргизишда давлат қонун-қоидаларига қатъий риоя қилиш; адолат ва инсоф билан иш юритиш; саййидлар, уламо, машойих, оқилу донолар, муҳандислар, тарихчиларни иззат-хурмат қилиш; азму жазм билан иш кўриш (айтганига риоя этиш), бузукчиликнинг олдини олиш; фуқаронинг аҳволдан огоҳ бўлиб туриш; барчага хурмат-эътиборда бўлиш, яхшилик, мурувват, эҳсон, иззату икром, ҳаққини адо этиш; фарзандлар, қариндошлар, ошнолар ва дўст биродарларни доимо ёдда тутиб, улар билан яқин алоқада бўлиш; сипоҳийларни хурмат этиш ва уларга гамхўрлик қилиш.

Кўриниб турибдики, Амир Темур мазкур талабларга риоя этгани туфайли унинг салтанати ривож топди, фан ва маданият тараккий этди, давлатининг нуфузи ошиб, нафақат Шарқда, балки Ғарбда ҳам машҳур бўлди.

Бу Ўн икки қоидага риоя қилишдан ташқари, Амир Темур Ўзининг ҳаёти тамойиллари ҳақида шундай деган:

«Мен Ўз ҳаётим мобайнида беш нарсага қатъий эътиқод кўйдим ва ҳамишалиг уларга амал қилдим, улар ушбулардир:

Оллоҳ — ул ҳар нарсага қодир куч, сидқидилдан сигинсанг, истаган муроду мақсадинга етказад;

тафаккур — фикрлаш ва мушоҳада қобилияти;

қилич — ул йигитнинг йўлдоши, эл-юрт осойишталигинининг посбони, ҳар қандай душманнинг маҳв этиш қуроли, анинг қудрати ила динсизларни динга солмоқ мумкин;

имон — ул инсонни барча жонлилардан фарқлантириб турувчи хусусиятдир. Имонли одам хиёнат қилмайди, қариндош-уруглари, элу-халқнинг ор-номусини ҳимоя қилади, ҳалоллик ва покликни фазилат билади;

китоб (битик) — барча бунёдкорлик, яратувчанлик ва ақл идрокнинг, илму донишнинг асосидир, ҳаётни ўргатувчи мураббийдир».

Демак, Амир Темур ҳаёти ва фаолиятида Ўзи қатъий риоя этган, ҳақиқий етуклик белгиси саналган дин, имон, ақл билан иш юритиш ва илмга эътиқодни бошқаларга ҳам тавсия этган ҳамда авлодларни ҳам шу руҳда тарбиялашга эътибор берган.

Амир Темур замонида мусиқа, бадий адабиёт, рассомлик санъати ривож топиб, ёшларга шеър ёзиш, расм чизиш, мусиқа асбобларини чалиш, китобхонлик, лисон илми, ҳуснихат ўргатилар эди. Бу санъат турлари Ўша давр тарбияси таркибига киритилган эди. Соҳибқироннинг буюк салтанатида ижод қилган шоирлар, рассомлар, машшоқлар ва бошқалар бунинг яққол

далилидир. Бу даврда катта шахар хунармандлари ҳам ашула, ракс, сухандонлик билан шугулланганлари хақида Шарафиддин Али Яздийнинг «Зафарнома» асарида қайд этилган.

Амир Темур жисмоний тарбияга ҳам катта эътибор берган. Шарқда диловарлик тарбияси, яъни ёшларда мардлик, жасурликни тарбиялаш асосий масалалардан саналган. Ёигитлар болаликдан мерганлик, чавандозлик, сувда сузиш, овчилик, қиличбозлик, шахмат Ёйини кабиларни мохир мураббийлардан Ёрганиб, бу борада машқ қилар эдилар. Амир темурнинг Ёзи кучли лашкарбоши сифатида ҳарбий илмнинг «Минг аскар» услуги асосчиларидан бири бўлган. Буюк соҳибқирон шундай таъкидлайди:

«Черик тузиб, навкар олмоқда уч қоидага амал қилдим: биринчидан, ёигитнинг куч-қувватига, иккинчидан, унинг қилични Ёйната олишига, учинчидан, ақл-заковатию камолотига эътибор қилдим. Шу уч фазилат жамул-жам бўлса, навкарлик хизматига олдим. Негаким, куч-қувватли ёигит ҳар қандай қийинчиликларга, азобу укубатларга чидамли бўлади, қилич Ёйната оладиган киши рақибини мағлуб эта олади, оқил навкар ҳар жойда ақл-идрокини ишга солиб, мушкулотни бартараф этмоги мумкин», — деб аскарларнинг фақат жисмоний эмас, балки ақлан ҳам баркамол бўлишига эътибор берган. Ёгиллари Амирзода Муҳаммад Жаҳонгир, Умаршайх, Мироншоҳ, Шоҳрухлар, набиралари Амирзода Муҳаммад Султон, Амирзода Пирмуҳаммадлар мохир жангчи бўлиб, катта-катта жангларда шахсан иштирок этганлар. Амир Темурнинг Ёзи ақлни чархлаш воситаси бўлган шахмат Ёйинида ҳам мохир бўлган. Зеро, Ёша давр тарбияси — шатранж Ёйинини ҳар бир ёш Ёрганиши зарур саналган. Ҳатто Амир Темурнинг суюкли Ёгли Шоҳрухга исм қўйилиши ҳам шахмат Ёйини билан боғланганлиги хақида ривоят юради.

Хулоса қилиб айтганда, Амир Темурнинг буюк давлатчилик сиёсати — мамлакатни ижтимоий-иқтисодий тараққий эттириш билан бирга тарих олдида маърифий хизматлари ҳам бекиёс. Унинг таълим-тарбияга оид Ёгитлари, тутган сиёсати ҳозир ҳам Ёз қийматини йЎқотмаган.

Амир Темурнинг таълим-тарбияга оид ишлари, қарашлари ҳозирги баркамол инсонни шакллантиришда катта роль Ёйнайди.

Муҳаммад Тарағай Улуғбек

Улуғбек 1394 йилнинг 22 мартада Эроннинг гарбидаги Султония шаҳрида бобоси Соҳибқирон Амир Темурнинг ҳарбий юриши пайтида таваллуд топди. У Шоҳрух Мирзонинг тўнғич Ёгли бўлиб, унга Муҳаммад Тарағай исми берилди. Лекин уни бобоси алоҳида меҳр билан «Улуғбек» деб атавергани учун унинг асосий исми Улуғбек бўлиб қолади ва жаҳонга ана шу ном билан шухрат тарқатади.

Улуғбекнинг отаси Шоҳрух Амир Темурнинг учинчи Ёгли бўлиб, Хуросон ҳукмдори, маърифатли, илм-фанга қизиққон шоҳ эди. Онаси

Гавхаршодбегим ҳам Ўз даврининг окила, билимдон аёлларидан ҳисобланарди.

...«Такдир бу улуг зотнинг зиммасига беҳад улкан ва машаққатли вазифалар юклади. Буюк саркарда амир Темур бунёд этган салтанатнинг вориси бўлишдек мислсиз синов айнан унга насиб этди».¹

Улугбекнинг болалик йиллари бобоси Темурнинг ҳарбий юришларида ўтди. Гарчи Улугбек тугилганда бир оз заиф бўлган бўлса-да, ҳарбий юришлар даврида чиникди.

Амир Темур набираси Улугбекнинг ўткир зехнли, ақлу фаросатли бўлганлиги учун жуда севарди. «Кўзимнинг нури, салтанатимнинг умидли нихоли», деб эркалатарди. Бироқ, Улугбек Мирзо нозик бўлиб ўсди. Бунинг устига кўп вақтини китоб мутолаа қилиш билан ўтказар, давлат ишларига рағбати йўқ кўринар эди.

Улугбекнинг тарбияси билан бувиси Сарой Мулк хоним шугулланиб, севимли набирасига ўқув-ёзувни ўргатгани, тарихий мавзуларда ҳикоя ва эртақларни сўйлаб бергани унинг ҳаётида ўзига хос мактаб бўлди.

1405—1411 йилларда, ўша даврнинг қонун-қоидаларига биноан амир шоҳ Малик ёш мирзога отабеги бўлиб тайинланган. Отабеги Улугбекка асосан ҳарбий ва сиёсий тарбиядан илм ўргатган.

Ўрта асрлардан сақланиб қолган китобларда маълум бўлишича, салтанатга ворислар давлатни бошқаришда муайян тартиб-қоидалар баён қилинган қўлланмалар асосида тайёрланган. Шулардан бири Шаҳзодалар ва Хонзодалар билиши зарур бўлган «Сулук ул-мулук» (Подшоҳларга қўлланма) китобидир.

Улугбек ҳам анъанага кўра мазкур китобни мукамал ўрганар ва унда кўрсатилган давлатни идора қилиш санъати — турли лавозим эгаларини тайинлаш, солиқ тўплаш, рухонийлар, мансабдорлар ҳамда бошқа юртлардан келган элчиларни қабул қилиш, хайру садақа бериш каби тартиб-қоидалар бўйича кўникмаларни эгаллайди.

Улугбек ёшлигидан кўп китобларни мутолаа қиладиган бўлиб, у айниқса, математика, астрономия илмларига қизиқди.

У бобсининг хос мунажжими мавлоно Бадриддин билан кўп вақтини ўтказар, ундан ҳисоб ва таквимдан дарс олар, баъзи кечалари, қор тиниб осмон ёришган пайтларда юлдузларнинг ўрни ва ҳаракатини кузатиш билан машгул бўлар эди.

Таниқли олим Бўрибой Аҳмедовнинг маълумотларига кўра мавлоно Бадриддин Самарқандда бўлган вақтда Улугбекни Кўксаройдаги хос кутубхонасига бошлаб бориб, кутубхонага янги келиб тушган Абулқосим Фирдавсийнинг «Шоҳнома»сини кўрсатади. Шу ерда мавлоно Бадриддин Улугбекка аллома ал-Фаргоний тарафидан битилган «Китоб фи жавомеъ илм ан-нужум ва усул ал ҳаракат ас-самовия» («Юлдузлар ҳақидаги илм билан осмон ёриткичлари ҳаракатининг асосини (бир-бирига) қўшувчи китоб»)ни кўрсатадилар.

¹ И.А.Каримов. Истилол ва маънавият. Тошкент, «Ўзбекистон», 1994й., 96-бет

Шундай қилиб, Улугбек болалик йилларидаёқ мавлоно Бадриддин Тусий, Абу Райхон Беруний, Умар Ҳайём китоблари билан ҳамда Оксулот ва Ўтрорда «Зижи Маликшоҳи» билан танишди.

Фанга бўлган зўр мухаббати, катта қобилияти ва меҳнатсеварлиги туфайлигина Улугбек астрономия мактабининг асосчиси ва раҳбари сифатида ажойиб муваффақиятларга эриша олди. Бу мактаб бутун дунёда ҳамма томонидан эътироф этилди, шуҳратга сазовор бўлди.

Зўр қобилият, Ўткир хотира ва аста-секин билимларни тўплаш шунга олиб келдики, Улугбекда фанга кизиқиш ва интилиш ривожлана борди. Улугбек билимларини тинмай чуқурлаштириши ва Ўз устида мунтазам равишда ишлаши натижасида Ўзининг кўпгина замондошларидан Ўзиб кетди. Шундай қилиб, олдин Ўтган аждодлар — Марказий Осиёдаги қадимги халқларнинг маданий мероси Улугбек билимларининг асосий манбаи бўлди.

1411 йилда 17 ёшли Улугбек Мирзо Мовароуннахр ва Туркистоннинг ҳокими этиб тайинланиши Темурийлар хонадонидан Улугбекнинг мавқеи нақадар юксак эканлигидан далолат беради. Улугбек ҳоким бўлгач, бобосидан фарқли ўлароқ ҳарбий юришлар билан кизикмади. Аксинча, у Ўрта асрлардаги бошқа ҳокимлардан Ўзгача йўл тутди, кўпроқ илм-фанга мойил эди.

Ҳақиқатан ҳам Қозизода 1360 йилларда тугилган бўлиб, 20—25 ёшларида, яъни Улугбек тугилмасданок Темур саройига ўтади. Натижада Улугбек умрининг илк давриданок Мавлоно Аҳмад ва Қозизода Румий — фалакиётшунос ва риёзиётчилар таъсирида улғаяди. Шу сабабли унинг ҳаётида аниқ фанлар муҳим аҳамият касб этади. Йигирма ёшларида у Ўз даврининг йирик олимларидан бири бўлиб шаклланди. У ҳоким бўлган пайтидаги оламшумул Ўзгаришлар бутун Ўрта аср маданияти тарихида бетакрор воқеа бўлиб қолди.

Улугбек ихлосмандларидан Гиёсиддин Жамшид Коший 1417 йили Самарқанддан Кошондаги Ўз отасига ёзган мактубида Улугбекнинг фаолияти ва билимини куйидагича таърифлайди:

«Аллоҳга ва унинг неъматларига шукроналар бўлсинким, етти иқлимнинг фармонбардори, ислом подшоҳи Улугбек донишманд кишидурлар. Мен бу нарсани одоб расми юзасидан айтаётганим йўқ. Ҳақиқат шуки, аввало у кишим Қуръони Каримнинг аксарият қисмини ёддан биладилар. Тафсирларни ва муфассирларнинг ҳар бир оят ҳақидаги сўзларини ақлда сақлайдилар ва ёддан биладилар, арабчада гоят яхши ёзадилар. Шунингдек, у кишим фикрдан хабардорлар: мантиқ маъноларининг баёни ва усулларидан ҳам хабардорлар».¹

У киши риёзиёт (математика) фанининг барча тармоқларини мукамал эгаллаган ва шундай жиддий маҳорат кўрсатганларки, ҳар қандай сонни тезлик билан кўпиш ва кўпайтириш иқтидорига эга бўлганлар. Инсон бино бўлганидан бери шу кунгача ҳали ҳеч кимса у қадар аниқ ва тез ҳисоблай

¹ А.Ашмедов, «Улугбек». Т; «Фан», 1991. 50-бет.

олмаган. Улугбек, Самарканд, Бухоро ва Ғиждувонда учта мадраса барпо этди.

Самарканддаги мадраса қурилиши 1417 йили бошланиб, уч йилда қуриб битказилади. Тез орада Улугбек мадрасага мударрис ва олимларни тўплай бошлайди ва шу тариқа унинг фалакиётшунослик мактаби шаклланади. Бу мактабнинг асосий мударрислари илмий ишларга қулай шароит ва паноҳ излаб Темур давридаёқ Самаркандга келган Тафтазоний, Мавлоно Аҳмад ва Қозизода Румий каби олимлар эди. Қозизоданинг маслаҳати билан Улугбек отасининг мулки Хуросоннинг Кошон шаҳридан Ғиёсиддин Жамшид Кошийни чақиртирди. Шундай қилиб, Мовароуннахрнинг турли шаҳарларидан ва Хуросондан тўпланган олимлар сони 1417 йилга келиб 100 дан ортиб кетди. Улар орасида адиблар, муаррихлар, хаттотлар, рассомлар, меъморлар бор эди. Лекин юлдузшунослик ва риёзиёт соҳасидаги олимлар шарафлироқ ва обрўлироқ эди. Улар орасида Қозизода ва Коший энг салобатли ва нуфузли эдилар.

1420 йили Самарканд мадрасасининг тантанали очилиши бўлди. Манбаларда қайд этилишича, «мадраса биноси битишига яқинлашганда, бу ерга тўпланган адабиёт, санъат ва фан намояндалари Улугбекдан мадрасага кимни мударрис этиб тайинламоқчисиз, деб сўрашганда, Улугбек, барча фанлардан хабардор бирор одамни қидириб топаман, деб жавоб берган. Шу ерда гиштар орасида оддий кийимда ўтирган мавлоно Муҳаммад Улугбекнинг бу гапини эшитиб қолган ва шу онда ўрндан туриб, бу вазифага мен лойиқман, деган. Шундан кейин Улугбек уни имтихон қилиб, унинг чинакам билимдон одам эканлигига ишонч ҳосил қилган ва уни ҳаммомда ювинтириб, яхши кийинтириш тўғрисида буйруқ берган. Мадрасанинг очилиш кунида мавлоно Муҳаммад мударрис сифатида маъруза ўқиган; мавлоно Муҳаммаднинг олимлардан 90 киши иштирокида қилган маърузасини Улугбек билан Қозизода Румийдан бошқа ҳеч ким тушуна олмаган. Чунки бу маъруза хаддан ташқари илмий жихатдан кучли ва мураккаб масалаларни ўз ичига олган эди.»

Бу ерда тилга олинган Қозизода Румий (Салоҳиддин Муса бин Маҳмуд) машҳур математик ва астрономдир. У Улугбек мадрасасининг дастлабки мударрисларидан бири эди. Ғоят билимли бу олимни замондошлари «**Ўз даврининг Афлотуни**» деб атаганлар.

Улугбек асарларининг шарҳчиси, Қозизода ва Улугбекнинг истеъдодли шогирди, самарқандлик математик ва астроном Алоуддин Али ибн Муҳаммад Қушчидир. У «**Ўз даврининг Птоломейи**» деб ном олган. Али Қушчи илмий ишда Улугбекнинг энг яқин ёрдамчиларидан бири эди. Улугбек мактаби намояндаси сифатида Улугбек асарининг шарҳчиси, астроном Чалабий номи ҳам диққатга сазовордир.

Мадрасада бошқа мударрислар билан бир қаторда, Улугбекнинг ўзи ҳам астрономия бўйича маърузалар ўқир эди. Учинчи даражали алгебраик тенгламага олиб келган бир градус ёйнинг синусини аниқлаш — Улугбек ва унинг мактаби эришган ажойиб ва энг муҳим муваффақиятлардан бири бўлди.

Улугбек атрофида тўпланган Самарқанд олимлари катта аҳамият берган энг муҳим илмий йўналишлардан бири фалакиётшунослик фани эди. Шунинг ҳам айтиш керакки, мусулмон мамлакатларида ва умуман ислом маданиятида аниқ фанлар, айниқса фалакиётшунослик ва риёзиёт муҳим ўрин тутди. Чунки, мусулмон киши қаерда бўлишидан қатъий назар эрта тонгдан оқшомгача қадар унинг учун беш вақт намоз фарздор. Намоз юзни қиблага — Маккадаги Каъба йўналишига қараб ўқилади. Намознинг вақтлари эса ҳар бир жўғрофик кенгликда ҳам Қуёшнинг ердан баландлигига қараб белгиланади. Ундан ташқари, исломда қабул қилинган ҳижрий йил ҳисоби 354 кунни ташкил қилувчи 12 қамарий ойдан иборат бўлиб, янги ой — ҳилолни масжид минорасидан ёки расадхона тепасидан кўз билан кўриб аниқланган. Шунинг учун мусулмон кишининг ҳаёти фалакиётшунослик, риёзиёт, жўғрофия, ҳунармандчилик ва меъморчиликка алоқадор қуйидаги масалаларни ҳал қилиш билан боғлиқ бўлган:

- 1) жойнинг жўғрофик йўналишларини аниқлаш;
- 2) маҳаллий меридиан билан қибла йўналишини кўрсатувчи катта доира орасидаги бурчакни аниқлаш;
- 3) жўғрофик йўналишларни ҳисоблаш учун аниқ риёзий (тригонометрик) ҳисоблаш қоидалари ва усулларини билиш;
- 4) жўғрофик йўналиш асосида Қуёш баландлигини аниқлаш қоидаларини билиш;
- 5) қуёш, Ой, сайёралар ва бошқа ёриткичларнинг кеча-кундузнинг исталган вақтидаги ҳолатларини аниқлайдиган сферик астрономиянинг аниқ қоидаларини билиш;
- 6) турли шаҳарлар орасидаги масофаларни аниқлаш учун геодезик ўлчашларни бажариш;
- 7) турли вақт ўлчаш асбобларини ясаш;
- 8) ернинг маъмур қисми ҳақида аниқ тасаввурга эга бўлиш учун хариталар тузиш;
- 9) хариталар тузиш учун риёзиётга тааллуқли кўриниш ҳолатларини билиш;
- 10) фалакиётшунослик, жўғрофия ва геодезияга тааллуқли ҳисобларни бажариш учун юксак аниқликдаги риёзий ҳисоблаш усулларини билиш;
- 11) ёриткичларни кузатиш об-ҳаво билан боғлиқ бўлганлиги учун метеорология ва геофизикадан маълумотга эга бўлиш;
- 12) масжид, мадраса ва расадхоналар барпо этиш учун меъморчилик санъати ва анъаналаридан хабардор бўлиш.

Юқорида кўрсатилган ва бу рўйхатга кирмаган бошқа кўплаб масалалар шунчалик чамбарчас боғланиб кетганки, уларни ҳал қилиш учун олим ва ҳунармандларнинг катта жамоа ва гуруҳлари керак эди. Ана шунинг учун Улугбек ўз атрофида турли илм ва ҳунар намояндаларини тўплаган.

Келтирилган масалалар рўйхатидан кўриниб турибдики, уларнинг кўпи фалакиётшуносликка алоқадор. Исломдаги энг аввалги юлдузлар ҳақидаги асарлар «Зиж» деб аталиб, улар асосан жадваллардан иборат бўлган.

Улугбек бошчилик қилган астрономларнинг муваффақиятли равишда олиб борган таълим ва илмий ишлари уларни аниқроқ асбоблар билан таъминланган намунали расадхона куриш керак деган фикрга олиб келди. Тарихий манбалар ана шундан далолат берадики, Мирзо Улугбек Ўз мадрасасини курдириб битказгандан кейин орадан тўрт йил ўтгач, Қозизода Румий, мавлоно Ғиёсиддин Жамшид ва мавлоно Муиниддин Коший билан маслахатлашиб, Кўҳак этагида, Обирахмат сойининг бўйида расадхона биносини курдирди. Расадхона кутубхонаси кўплаб илмий асарлар, жаҳондаги машхур кишиларнинг асарлари билан тўлдирилди ва у ерда сақланаётган китоблар сони 150 мингдан зиёд бўлди.

Бу ҳақда тарихчи олим Вальтер «Улугбек Самарқандда биринчи академияга асос солди, ер куррасини ўлчашни буюрди ва астрономик жадваллар тузишда иштирок этди», деб ёзган эди. Ўша вақтларда Самарқандда Улугбек теварагида 100 дан ортиқ олимлар уюшган бўлиб, шунда расадхона академия вазифасини ўтаган эди.

Мадраса билан расадхона орасида мустаҳкам алоқа бор эди. Расадхонада ишлаб турган илмий ходимларнинг бир қисми мадрасада мударрислик қилишган. Улар орасида Ғиёсиддин Жамшид Кошоний ва Мирзо Улугбекнинг Ўзи ҳам бўлган.

Улугбек мадраса толиблари билан тез-тез бахслашиб, имтиҳон қилиб турган. Бир куни Улугбек мадраса толибларини риёзат билан тақвимдан имтиҳон қилмоқчи бўлибди. У ўртага мана бу саволни ташлабди: «Қани, толиби илм, айтинг-чи, хижрий 818 йил, ражаб ойининг ўн иккинчи бирлан ўн бешинчи ўртаси, 918 йил ражаб ойининг ўн иккинчи бирлан ўн бешинчи ораси қайси айёмга тўғри келадур?» Бунинг учун жуда кўп рақамларни ёдда тутати зарур экан. Талабалардан бирортаси ҳам бу масалани ечолмабди. Шунда Улугбек буни уйга вазифа қилиб топширибди ва устозларга хос хусну одоб билан меҳрибонлик кўрсатиб, ўртага қўйилган масалани тушунтирган ва ечиб берган. Сўнг Абу Райхон Берунийнинг «Қонуни Масъудий» китобини очиб, олтинчи мақоласининг еттинчи бобидан парча ўқиб берган. Сўнг китобни ёпиб талабаларга бир неча наънавларни келтириб қўйди: «Қани, айтинг-чи, хижрий 818 йил, ражаб ойининг ўн иккинчи бирлан ўн бешинчи ораси қайси айёмга тўғри келадур?» Бунинг учун жуда кўп рақамларни ёдда тутати зарур экан. Талабалардан бирортаси ҳам бу масалани ечолмабди. Шунда Улугбек буни уйга вазифа қилиб топширибди ва устозларга хос хусну одоб билан меҳрибонлик кўрсатиб, ўртага қўйилган масалани тушунтирган ва ечиб берган. Сўнг Абу Райхон Берунийнинг «Қонуни Масъудий» китобини очиб, олтинчи мақоласининг еттинчи бобидан парча ўқиб берган. Сўнг китобни ёпиб талабаларга бир неча наънавларни келтириб қўйди.

Даржадан аёлларнинг ҳақиқатини аниқлаш ҳақида рисола» ёзилган ва унинг асосийси, маълум ва машхури унинг «Зижи» бўлиб, бу асар «Зижи Улугбек» дир. «Зижи жадиди кўрагоний» деб ҳам аталади. «Зижи»дан ташқари унинг қаламига мансуб риёзиёт асари — «Бир даража синусни аниқлаш ҳақида рисола», юлдузларга бағишланган «Рисолаи Улугбек» (ягона нусхаси Хиндистоннинг Алигарх университетининг кутубхонасида сақланади) ва тарихга доир «Тарихи арбаъ улус» асаридир.

Улугбек “Зижи” Ўрта асрлардаги энг мукамал асар бўлиб, тезда замондошларининг диққатини Ўзига жалб этди. Энг аввал, бу асар Самарқандда Улугбек атрофида тўпланган олимлар ижодига катта таъсир кўрсатди.

1449 йили Улугбекнинг фожиали халокатидан сўнг Самарқанд олимлари аста-секин Яқин ва Ўрта Шарқ мамлакатлари бўйлаб тарқалиб кетдилар. Улар ўзлари борган ерларга Самарқанд олимларининг ютуқларини ва “Зижи”нинг нусхаларини ҳам етказдилар. Жумладан, Али Қушчи 1473 йили Истамбулга бориб, у ерда расадхона қуради. Шу тариқа Улугбек “Зижи” Туркияда тарқалади ва Туркия орқали Оврўпа мамлакатларига ҳам етиб боради.

Ҳозирги кундаги маълумотларга кўра “Зиж”нинг 120 га яқин форсий ва 15 дан ортиқ арабий нусхаси мавжуд. Ўрта асрларда ёзилган ҳеч бир астрономик ёки риёзий асар бунчалик оммалашмаган. “Зиж” мусулмон мамлакатларининг деярли барчасида ўрганилган.

Улугбек “Зижи”, айниқса, Ҳиндистон олимларига кучли таъсир кўрсатди. Самарқанд олимларининг илмий анъаналарини Ҳиндистонга Бобурнинг ўзи етказган деган маълумот бор. Бобурнинг ворислари Ўтмишдаги шохларга ўхшаб атрофига олимларни тўплайдилар ва уларнинг илмий изланишларига шароит яратдилар.

“Зиж”нинг Ғарбий Оврўпа фанига ҳам таъсири катта бўлди. Умуман олганда, Ғарбий Оврўпа Темур ва унинг фарзандларини, айниқса, Улугбекни XV асрданоқ биларди. Али Қушчининг Истамбулдаги фаолияти туфайли Улугбекнинг олимлиги хақидаги хабар ҳам Оврўпага тарқалади.

1638 йили Истамбулга инглиз олими ва шарқшуноси, Оксфорд дорифунунининг профессори Жўн Ғривс (1602—1652) келади.

Қайтишида у ўзи билан Улугбек “Зижи”нинг бир нусхасини Англияга олиб кетади. 1648 йили аввал “Зиж”даги 98 юлдуз жадвалини чоп этади. Ўша йилнинг ўзида Ғривс “Зиж”даги жўгрофий жадвални ҳам нашр этади. 1650 йили эса у “Зиж” биринчи мақоласининг лотинча таржимасини нашр этади.

Чексиз ақл-идроки, азму қатъияти, одилона сиёсати билан Мирзо Улугбек қарийб қирқ йил мобайнида Мовароуннаҳр диёрининг донишманд ҳукмдори бўлиб, халқларнинг азалий орзуси — тинчлик, тотувлик, ҳар томонлама тараққиётни қарор топтириш йўлида мислсиз шижоат ва матонат кўрсатди.

Мирзо Улугбек, аввало, илмий фаразлар билан эмас, балки соф амалий услубда ижод қилди. Минглаб юлдузларни жамлаган мукамал харита ва бугунги энг замонавий ҳисоблардан деярли фарқ этмайдиган мукамал астрономик жадвалини яратди.

Унинг ҳаёти ва ижоди Ўзбек халқи маънавияти пойдеворига кўйилган тамал тошларидан бири бўлиб, халқимизнинг Ўрта асрларда фундаментал фанга нечоғлик буюк аҳамият берганини кўрсатади.

Мирзо Улугбек ўз умрини келажак учун, бугунги ҳаёт учун фидо этди. Ўша узоқ замонларда башарият тараққиётини ўйлаб яшади, ўз авлодлари асрлар оша тартиб этажак маърифатли бир жамиятни орзу қилди. Ҳар қандай

миллат ҳам Улугбекдай фарзандни тарбия этгани учун гурурланиши табиий холдир, чунки бундай инсонлар фақат Ўз халкига эмас, балки умубашарий гуллаб-яшнаш учун хизмат қилади ва жаҳоннинг эътиборини қозонади.

“...Мирзо Улугбекнинг умубашарий кадриятларга қўшган хиссаси бекиёс бўлиб, у бугунги кунда ҳам ҳаётимизда улкан аҳамият касб этмоқда ва Ўзбекистоннинг халқаро обрўсини ошириш йўлида катта хизмат қилмоқда. Буюк аждодимиз Улугбек номи берилган маънавият масканлари, маҳаллалар, кўчалар ва шаҳарлар жуда кўп. Юртимизда дунёга келиб кўз очаётган ҳар ўн чақалокнинг бирига эзгу ният билан Улугбекнинг муборак исми берилпти деб айтсак, муболага бўлмайди.

Буларнинг барчаси — миллатимизнинг буюк алломага бўлган чексиз ҳурмати ва эҳтиромларидан дарак беради.¹”

Мирзо Улугбек хизматларидан яна бири шундаки, у аввало ёш авлоднинг ақлий ва маърифий тарбиясига катта аҳамият бериб, уларни дунёвий билимларни эгаллашга даъват этди, ҳар қандай жоҳиллик ва билимсизликка қарши курашди. У инсоннинг имкониятлари чексиз эканлигига ишора қилиб, ёшларни илм эгаллашга, инсофли ва химматли бўлишга, ҳалоллик ва ростгўйликка даъват этади.

Улугбекнинг билимларини нафақат китоблардан, балки бевосита ҳаётнинг ўзидан ҳам олишни тавсия этади.

Улугбек янги-янги илмий кашфиётлар қилишни инсон учун олий фазилат деб билади. У Мовароуннаҳр шаҳарларини, хусусан Самарқанд ва Бухорони илму маърифат даргоҳига айлантиради. Улугбек “Билимга интилиш ҳар бир муслим ва муслима учун фарздир” деган шиорни илгари суради ва уни мадрасанинг пештоқига ёздириб қўяди. Мадрасада эса илмнинг турли соҳаларининг ўқитилишига жиддий эътибор берилади.

Масалан, Самарқанд мадрасасида илоҳиёт илмлари: Қуръон, Ҳадис, Тафсир, фикҳ билан бирга риёзиёт, хандаса илми, хайъат (фалакиёт), тиббиёт, тарих, география, илми аруз, илми қофия, араб тили каби дунёвий илмлар ўргатилган.

Улугбек илм фани равнаки учун курашган, таълим-тарбия ривожига ҳисса қўшган фуқароларни доимо рағбатлантириб, ўқитувчи-устоз, мударрисга ҳурмат эҳтиром билан қарашни тарғиб этган. Унинг мана шу сайъи ҳаракатлари туфайли таълим-тарбия сифати яхшилана борди, мадрасаларда ўқиш-ўқитиш таълимни жонлантиришга катта аҳамият берилди. Мадрасадаги ўқув тизими ислоҳ қилиниб, унда фалакиёт, математика, география каби аниқ фанларни ўқитишни жорий этди, таълим мазмунининг сифатини оширди, мадрасаларда ўқиш муддатини 15—20 йилдан 8 йилга туширди.

Улугбек Ўз педагогик қарашларида болаларнинг жисмонан соғлом, ҳарбий ҳунарни пухта эгаллаган, жасур, мард бўлиб етишувига алоҳида аҳамият беради.

¹ И.А.Каримов. Истилол ва маънавият. Т., «Ўзбекистон», 1994 й., 97—98-бетлар.

Улугбекнинг фикрича, таълим-тарбияда математика, фалакиёт фанлари боланинг аклий кудрати ва қобилиятини ўстиришда муҳим восита бўлса, тарих ва адабиёт фанлари эса болаларнинг ватанпарвар бўлиб етишишларига хизмат қилади.

Улугбек таълим-тарбияда мударрисларнинг одил ва халол бўлишига, ўз педагогик маҳоратларини, билимларини ошириб боришга, ҳар бир машгулотни юксак савияда ўтказишга даъват қилади, ана шу билангина ўқувчиларда билимга қизиқиш орттириш мумкинлигини таъкидлайди. Унинг фикрича, тарбиячи аввал ўзини тарбиялаши, билим ва малакаларини эгаллаши лозим.

Улугбек болаларни тарбиялашда уй шароити ва ота-оналарнинг фаолиятига юқори баҳо беради, уларни ҳаётда чидамли, меҳнатсевар қилиб тарбиялаш жуда зарур дейди. Бунинг далили сифатида “Зиж” устида ишлаш пайтидаги қийинчиликлар ҳақида шундай дейди: “Юлдузлар жадвалини тузиш мақсадида биз кечаю кундуз ишладик, ўз мўлжаллаган мақсадимизга етгунча биз ўзимизга қадар яратилган жадвалларни таққосладик, қайта туздик ва шу тарика юз кайталаб тузатишлар киритгач, ўн саккиз йилдан сўнггина ўз кўзлаган ниятимизга етдик”¹.

Улугбек ахлоқий тарбия ҳақида гапирар экан, бу масалада инсонлар орасидаги ўзаро муносабат, дўстлик ва биродарлик алоҳида аҳамият касб этиш кераклигини таъкидлайди. Унинг фикрича, ҳақиқий ва сохта дўстларни ажрата билиш лозим, гаразли киши ҳеч вақт дўст бўлмайди, кишиларни у тўғри йўлдан оздиради. Шу боис гаразли кишилардан ҳар қандай йўл билан бўлса-да, йироқ бўлиш, касби ва хулқ-атвори яхши, ҳамма ҳурмат қиладиган, хушфезъл киши билан дўстлашиш лозимлигини тавсия этади.

Ҳар бир киши дўстона ҳамкорлик билан ҳаётий муаммоларни ҳал этиши мумкин, киши ёлғиз ўзи, дўстларсиз ҳеч нарса қила олмайди. Унинг таъкидлашича, ҳар бир инсоннинг ахлоқий шаклланиши олимлар ўртасидаги муносабатларга ҳам боғлиқдир, улар ўртасидаги яхши ҳамкорлик талабаларнинг ахлоқий тарбиясида гоят муҳимдир. Бундай дўстона ва бегараз ҳамкорлик моҳиятини биз Улугбек фаолияти мисолида кўришимиз мумкин. Масалан, Али Қушчи умрининг охиригача унга содиқ қолди. Улугбек ўзининг кўп йиллик меҳнати эвазига яратилган “Зиж Кўрагоний” асарини унга ишониб топширди ва у ўз навбатида устозининг ишончини оқлади.

НАЗОРАТ УЧУН САВОЛЛАР

1. Амир Темур ва темурийлар даврида Мовароуннаҳрда фан, маданият, таълим қандай ривожланди?

2. Нима сабабдан XIV асрнинг иккинчи ярми — XVI асрлар Шарқ Уйғониш даврининг иккинчи босқичи дейилади?

¹ Улугбек. Новые Гураганова астрономические таблицы. Т., изд. «Фан» АН. РУз, 1994й. 31—32-бетлар

3. Амир Темурнинг таълим-тарбия тараккиётида тутган Ўрни ҳақида гапириб беринг.

4. Улугбекнинг фан ва таълимни ривожлантиришдаги хизмати нималардан иборат?

5. Бобурнинг илм-фан тараккиёти ва маърифий-ахлоқий тарбияда тутган Ўрни ҳақида сўзлаб беринг?

Мустақил иш.

«Бобурнома» асарини ўрганиш ва таҳлил қилиш.

5. Абдурахмон Жомий. Ҳаёти ва фаолияти (1414-1492)

Абдурахмон Жомий XV асрда яшаган мутафаккирлар каби инсон ва унинг юксак ахлоқий хислатлари, гўзал фазилатларини тараннум этиш орқали кишиларнинг бахт-саодатини таъминлаш йўллари хусусидаги гоёларни ифода этади.

Абдурахмон Жомийнинг ҳаёти ва ижодий фаолияти, таълимий ва тарбиявий қарашлари борасида машҳур шарқшунос олимлар - Е.Э. Бертельс, М.Орифий, Ш. Шомухамедов, А.Қаюмов, Ҳ.Алиқулов ва бошқалар самарали равишда тадқиқот ишларини олиб борганлар.

Алломанинг тўлиқ исми Нуриддин Абдурахмон ибни Аҳмад бўлиб, у 1414 йилнинг 7 ноябрида Жом шаҳрида таваллуд топган.

Абдурахмон Жомийларнинг оиласи кейинчалик Ҳирот шаҳрига кўчиб ўтади. Бу даврда Хуросонда Шохруҳ Мирзо ҳукмронлик қилар, Ҳирот шаҳри эса энг йирик маданий марказлардан бири саналарди.

Ёш Нуриддин Абдурахмон мактабга жуда эрта қатнай бошлаган. Унинг отаси ўз даврининг зиёли кишиларидан бири бўлганлиги учун ўглининг болалиқдан билим олишига катта эътибор берган.

Абдурахмон Жомий мактабни тамомлагач, «Низомия» мадарасида таҳсилни давом эттирди. Мадрасада таҳсил олиш даврида у араб тили грамматикасини пухта ўрганди, шунингдек, араб тилида яратилган ҳамда аруз вазни ва унинг ўзига хос жиҳатлари ҳамда қофия илмидан сабоқ берувчи асарлар мазмуни билан танишиб чиқди. Кўплаб бадиий асарларнинг шарҳлари билан танишишга мушарраф бўлди. Айни вақтда Саъиддин Қошгарий, Шайх Баҳовиддин Умар ва Мавлоно Муҳаммад Асад каби алломаларнинг кўлида таҳсил олди. Абдурахмон Жомий бадиий асарларни яратишга оид илмларни пухта ўзлаштирганлиги ҳамда насрий ва назмий асарларни бирдек муваффақиятли ярата олиш қобилияти билан устозларининг таҳсинига сазовор бўлди.

Бироқ Абдурахмон Жомийда ўзи эгаллаган билимлари даражасидан қоникмаслик ҳисси устун эди. Шу боис билимларини янада ошириш

максадида Самарқанд шаҳрига йўл олади. Мазкур даврда Самарқанд шаҳри улуг мутафаккир Муҳаммад Тарагай Улугбекнинг бошқаруви остида бўлиб, у маданият ва маърифат ўчоғига айланган эди. Мирзо Улугбекнинг раҳбарлиги остида математика, физика ва астрономия каби фанларнинг ривожини йўлида самарали тадқиқотлар олиб борилаётган эди. Самарқанд шаҳрида бўлган вақтда Абдурахмон Жомий ўз замонасининг етук олими ғозизода Румий томонидан ўқилган маърузаларни тинглашга муваффақ бўлди. Ҳирот шаҳрига қайтгач, машҳур олим, Муҳаммад Тарагай Улугбекнинг сеvimли шогирдларидан бири Али Қушчи томонидан синовдан ўтказилди.

Абдурахмон Жомий тинимсиз изланиш, ўқиб-ўрганиш эвазига математика, араб тили ва адабиёти, синтаксис, бадиёт илми, мусиқа, фалакиёт, фалсафа, фикҳ, нотиклик илми, Қуръонни қироат билан ўқиш ва шарҳлаш каби фанлардан чуқур билимга эга бўлди. Чуқур билим ва кенг дунёқарашга эга бўлганлиги боис Абдурахмон Жомий халқ орасида шоир ва олим сифатида шуҳрат қозонди, ҳурмат-эътиборга сазовор бўлди. Алломанинг ўта даражада камтарлиги ҳам унинг халқ орасидаги обрўсига обрў қўшди.

Аллома ва шеърят мулкининг султони Алишер Навоий ўртасида мустаҳкам дўстона алоқа мавжуд бўлиб, ушбу алоқа ҳам бадиий ижод, ҳам маиший турмуш, ҳам ижтимоий муносабатлар соҳасида яққол қўзғатиланар эди. 1469 йилда Ҳирот шаҳрида асос солинган мазкур дўстлик аллома ҳаётининг сўнгги дақиқаларигача давом этди.

Абдурахмон Жомий 1472 йилда ҳаж сафари билан Макка шаҳрига отланади, ушбу сафар жараёнида турли шаҳарларда бўлиб, машҳур шоир, олим ва мутафаккирлар билан мулоқотда бўлади, адабий жараён, унинг ўзига хос йўналишлари ва мазмуни билан яқиндан танишади. Икки йиллик сафардан сўнг Ҳирот шаҳрига қайтади ва ўзи орттирган бой тажрибага таянган ҳолда ижод қилади.

Абдурахмон Жомий ҳам ўз асарларида юксак инсоний хислатларни таъриф этади. Тадқиқотчи Ш.Шомухамедов Абдурахмон Жомийнинг шахси хусусида сўз юритар экан, қуйидагиларни қайд этиб ўтади: «Унинг шахсан ўзи бунга намуна бўлди, поклик шамларидан бири бўлиб порлади».

Аллома учта лирик девони, таълим-тарбия масалаларига оид «Баҳористон», шунингдек, еттита дostonни ўз ичига олган «Ҳафт авранг» («Етти тахт») номли асарлари билан жаҳон маданияти тараққиётида муносиб ўринга эга бўлди.

Абдурахмон Жомийнинг таълимий-ахлоқий қарашларида тарбия мазмуни, шакл ва услублари

Абдурахмон Жомийнинг таълимий-ахлоқий қарашлари «Баҳористон» асари ҳамда «Ҳафт авранг» («Етти тахт») асарининг таркибидан ўрин олган «Тухфатул ахрор» ва «Силсилатуз заҳаб» («Олтин тизмалар») дostonларида акс этади. Алломанинг «Баҳористон» асари Муслиҳиддин Саъдий томонидан

яратилган «Гулистон» асари яратилган услубда ёзилган бўлиб, унда Абдурахмон Жомий ҳақиқий камолотга эришган инсон ва унинг маънавий-ахлоқий қиёфаси борасида тўхталиб ўтади.

Абдурахмон Жомий ҳам бошқа алломалар каби инсон камолотининг биринчи мезони унинг билимлилик даражаси дея таъкидлайди.

«Ҳафт авранг» асарининг биринчи достони бўлган «Тухфатул-аҳрор»да ҳам Абдурахмон Жомий илмнинг инсон ҳаётидаги аҳамияти кўрсатиб берар экан, илм ҳар қандай муаммоларни ечишда инсонга ёрдам беришини кўрсатиб ўтади.

Аллома ўзининг машҳур «Силсилатуз заҳаб» («Олтин тизмалар») достонининг «Севимли азиз фарзандга насиҳат» номли бобида, ҳар бир ёшнинг билим олиши зарурият эканлигини таъкидлайди. Зеро, инсон умри жуда қисқа бўлиб, у умрни беҳуда ўтказмаслиги, шунингдек, муайян даражада билимларни эгаллагандан сўнг унга амал қилиш лозим, амалиётда қўлланилмайдиган илм ҳам беҳудадир деган фикрларни илгари суради. Хусусан:

Илм йўлига қадам қўй, чунки шу йўл фаровон,
Аммо умрининг йўли, гоятда қисқа – бир он.
Ҳар бир кишига бўлмас қайта яшаш муяссар,
Эгалла сен билимни, мангу турар муқаррар.
Билим эгалладингми, унга доим амал қил,
Илминг амалсиз бўлса, сен они бир заҳар бил.
Фараз қилдик биларсан, ул илми кимёни,
Зар қилмасанг мисингни, қолмас ишинг нишони.

Абдурахмон Жомий илмнинг аҳамияти борасида тўхталиб ўтар экан, китобнинг мавжуд билимларни эгаллашдаги ўрни ҳамда китобнинг фазилатларини очиб беради. Чунончи:

Китобга юз ўгиргин, эй жигарим фарзандим,
Китобга улфат бўлгин, қулоққа ол бу пандим,
Танҳоликда мунисинг, билсанг агар китобдир,
Доноликнинг тонгига, шуъла сочар китобдир.
Бепул, беминнат сенга, устоз бўлиб ўқитар,
Билим багишлаб сенга, чигалларингни ечар,
Китобдур яхши ҳамдам, тери ёпинган олим,
Иш сиридан гоҳ сўзлаб, аммо гоҳо турар жим.
Унинг ичи гунчадек, варақлардан лиқ тўла,
Ҳар вараги гўёки, дурдонадир бир йўла.

Мазкур ўринда келтирилганидек, аллома китобни «тери ёпинган олим»га қиёслайди.

Абдурахмон Жомий билимларни ёшлиқдан эгаллаш мақсадга мувофиқ эканлигини таъкидлайди. Айни ўринда жоҳилликни қоралаб, доно билан нодон кишиларни бир-бирларига қарама-қарши қўяди:

Ҳаммадан аввал фарзанд, билимдан баҳраманд бўл,
Нодонлик юридан чиқ, билим томон олгил йўл.
Ҳар бир кишига бу сўз, ойна каби аёндир,

Доно тирик ҳамиша, нодон Ўликсимондир.

Абдурахмон Жомий доноликни олқишлар экан, аввало, мамлакатни бошқарувчи ҳукмдорлар илмли бўлиши зарурлигини, агар раҳбар нодон, жоҳил бўлса, эл бошига жуда кўп надомат, кулфат ва зулм ёғилиши мумкинлигига алоҳида ургу бериб ўтади:

Нодонга раҳбарлик қилса гар доно,
Илмидан ишлар ҳам бўлади аъло.
Доно суҳбатидан бош тортса нодон,
Даврондан яхшилик кўрмас ҳеч қачон.
Шоҳ агар бўлмаса билимдон, ҳақим,
Жаҳл ботқогида бўлур муқим.
Ёгар ундан доим, жаҳолат, Ўлим,
Эл бошига тушар надомат, зулм¹.

“Баҳористон” асарида эса илмни беҳуда эгалламаслик, ҳар бир шахс жамият ва Ўзи учун фойдаси тегадиган илмларни эгаллаши зарурлигини таъкидлайди:

Энг зарур билимни кунт билан Ўрган,
Зарур бўлмаганни ахтариб юрма.
Зарурини ҳосил қилгандан кейин,
Унга амал қилмай умр ўткурма.

Дарҳақиқат, Абдурахмон Жомий мазкур Ўринда илмнинг инсон учун аҳамияти даражасини тўғри талқин этади. Аллома илм ва ҳунарни эъзозлаган раҳбарнинг Ўз халқи ҳурмат-эътиборига сазовор бўлиши ҳамда раҳбар қачонки, элнинг эҳтиромига муяссар бўлар экан, ана шундагина мамлакат гуллаб яшнаши мумкинлигини таъкидлайди.

Абдурахмон Жомий асарда билимнинг инсон ҳаётидаги аҳамияти ҳамда ижтимоий жамият тараққиётини белгилашдаги Ўрни ва ролини очиб бериш билан бирга ҳар бир киши томонидан маълум ҳунар сирларини Ўзлаштириш фойдадан холи бўлмаслигини уқтиради. Айни Ўринда инсоннинг кадр-қиммати унинг молу мулки билан эмас, аксинча, у томонидан эгалланган ҳунарнинг кишилар маиший ҳаётини фаровонлигини таъминлашдаги аҳамияти билан белгиланишига ургу бериб ўтади. Хусусан, асарда мазкур фикр моҳиятини тўлақонли ёритишга хизмат қилувчи қуйидаги мисралар келтирилади:

Одамнинг қиймати эмас симу зар,
Одамнинг қиймати билим ҳам ҳунар.
Назар сол, дунёда ҳунар туфайли,
Хожасидан кадри ортиқ кўп қуллар.
Қанчалаб хожалар ҳунарсиз учун,
Қуллари олдида бе ўқ, бе сипар.

Мутафаккир билим ҳамда ҳунарсиз кишини Ўтиндан бошқа нарсага ярамайдиган мевасиз дарахтга ўхшатади. У ҳар бир ёшни илму ҳунар сирларини Ўрганишга, бу йўлда сабрли, матонатли бўлишга ундайди. Илму

¹ Жомий, Абдураҳмон. Танланган асарлар (Тузувчи ва сўзбоши муаллифи Ш.Шомушамедов). – Тошкент, Бадиий адабиёт нашриёти, 1971, 195- бет.

хунар киши мушкул аҳволга тушиб колган дамларда ҳам аскотувчи восита, аксарият ҳолларда эса киши номини абадийлаштирилишини таъминловси омил эканлигини қайта-қайта уқтирар экан, ҳар бир инсон хоҳ ёш, хоҳ кекса, хоҳ шоҳу хоҳ гадой бўлсин хунар Ўрганиши фарз эканлигини таъкидлайди. Мазкур фикрнинг ҳаққонийлигини «Искандар хирадномаси» достонида соҳиби кирон Искандарнинг илму хунар Ўрганиш Ўйлидаги саъи-харакатларини бошқаларга нисбатан намуна сифатида кўрсатиш орқали очиб беради. Фарзандининг билим, хунар ва донишмандлик сирларини Ўрганиб олиши уни бахт-саодатга олиб борувчи йўл эканлигини чуқур англаб етган юнон подшоҳи Файлакус Ўгли Искандарни машҳур олим, мутафаккир Арастунинг олдига олиб келиб, унга илму хунар сирларини Ўргатишни илтимос қилади. Арасту Искандарнинг лаёқати, шунингдек, илму хунар асосларини Ўрганишга бўлган иштиёқини инобатга олган ҳолда унга мавжуд билимларни Ўргатиш билан бирга уни давлатни муваффақиятли бошқариш сирларидан ҳам огоҳ этади. Искандар қиёфасида намоён бўлган иштиёқ, илму хунар Ўрганиш йўлида ҳар қандай машаққатлардан чўчимаслик хислати унинг етук, билимли, мард ва Ўта даражада зийрак инсон бўлиб шаклланишига ёрдам беради. Абдурахмон Жомий ушбу ҳолатни қуйидаги мисралар орқали ёрқин ифода этади:

Искандарнинг таъби хунар санж эди,
 Дилида хунардан газна – ганж эди.
 Ҳеч зое кетмади чеккан машаққат,
 Йўлига киритди бир олам ҳикмат.
 Зийрак ақли билан дўстларидан ҳам,
 Ҳар соҳада ўзиб кетарди илдам...
 Билим йўлида тик, тўгри бўлди у,
 Донолар наздида ҳикмат фақат шу...
 Қадам қўйса қикмат тўла дил билан,
 Ҳамма вақт ҳамма ёқ бўлади равшан¹.

Абдурахмон Жомий инсонни шахс сифатида тарбиялашда моддий омиллар билан бир қаторда маънавий омилларнинг роли ҳам беқиёс эканлигини таъкидлаган ҳолда, мазкур омиллар сирасида мусиқанинг алоҳида ўрни ва роли борлигини кўрсатиб беради. Аллома «Мусиқа ҳақида рисола» номли асарида мусиқа илмининг шаклланиши, оҳангларнинг турлари, мақом куйларининг мазмуни, мусиқа асбоблари ҳамда уларнинг вазифалари борасидаги маълумотларни баён этар экан, мусиқанинг инсон руҳига турлича таъсир кўрсатишини айтиб ўтади. Хусусан, айрим мусиқий асарлар инсоннинг руҳиятига ижобий таъсир этиб, унинг кайфиятини кўтарса, айрим куй ёки қўшиқлар кишида тушкун кайфиятни ҳосил қилишига алоҳида ургу беради.

Аллома доно ҳамда нодон одамларни бир-бирларига қарама-қарши қўяди. Билимли, доно инсонлар билан билимсиз, нодон инсонлар ўртасида

¹ Жомий, Абдураҳмон. Танланган асарлар. – Тошкент, Адабиёт ва санъат нашриёти, 1971, 196-бет.

ҳамкорлик, ҳамфикрлилик юзага келмайди, зеро, нодон одам ҳамиша маълум хатти-ҳаракатларнинг асл моҳиятини тўғри баҳолай олмайди. Абдурахмон Жомий Ўзининг «Баҳористон» асарида мазкур фикрнинг нечоғлик ҳақиқат эканлигини қуйидаги мисоллар орқали очиб беради:

«Бир бўзчи бир олимга пулини омонат қўйган эди. Бир неча кундан кейин Ўзига керак бўлиб қолди ва олимнинг уйига келди. Олим эшиги тагидаги супада Ўтириб мударрислик қилар, олдида шогирдлари саф тортиб Ўтиришар эди.

- Эй, устод, кечаги омонатни берсанг, керак бўлиб қолди, - деди бўзчи олимга.

- Бирпас Ўтир, дарсим тамом бўлсин.

Бўзчи кутиб Ўтирди, аммо дарс чўзилиб кетди, домланинг дарс пайтида бошини чайқаб қўйиш одати бор эди. Шошиб турган косиб буни кўриб, дарс бериш бош қимирлатишдан иборат экан, деб Ўйлади-да, устодга:

- Сен кириб омонатни олиб чиқ, сенинг Ўрнингга мен бош ирғаб турай, имшим зарур, - деди.

Донишманд буни эшитиб кулиб деди:

Билимдин лоф урар шаҳар фақиҳи,

Ҳар илмни билар ошқору ниҳон.

Ундан не сўрасанг қўл билан имо,

Ёки бош ирғишлаб қилади осон¹.

Абдурахмон Жомий асарларида ҳам бошқа алломаларнинг асарларида ифода этилганидек шахс тарбиясини самарали ташкил этиш масалаларига катта эътибор берилади. Етук инсонга хос бўлган ахлоқий хислатлар унинг барча асарларида кенг ифода этилади. Хусусан, комил инсон қиёфасида акс этувчи маънавий-ахлоқий сифатлар - яхшилик, саҳийлик, ширинсуханлик, камтарлик, сабр-қаноат, ростгўйлик, дўстлик, меҳнатсеварлик кабиларни тарбиялаш зарурлиги таъкидланади. Саховат, камтарлик ҳамда олийжанобликни эса энг улуг инсоний фазилатлардан деб билади. «Баҳористон» асарида аллома «саховат бирор нарсага қараб ёки бирор нарса эвазига бўлса, ҳатто талаб этилган нарса мақтов ва миннатдорчилик бўлгани тақдирда ҳам у саховат эмас», - дейди. Хусусан:

Саҳий дема саховатига,

Бирор талаб қўйса гар одам.

Саҳийликмас, бу савдогарлик,

Бунда йўқдир шараф ва карам.

Саховатдан кимнинг мақсади –

Агар бўлса шуҳрат, овоза,

Аҳли карам шаҳрида унга,

Ҳар доим берқдур дарвоза¹.

Абдурахмон Жомий инсон қаноатда хирс ва таъмадан узоқ бўлишни истайди. Бу борадаги фикр «Баҳористон» асарида қуйидаги ҳикоят мисолида

¹ Жомий, Абдураҳмон. Танланган асарлар. – Тошкент, Адабиёт ва санъат нашриёти, 1971, 317-бет.

янада ёркин ифода этилган:

Итдан сЎрадилар:

- Нима учун сен бор уйга гадо қадами етмайди, сен ётган остонани тиламчи хатлаб Ўтмайди?

Мен хирс ва таъмадан йирокман, - деди ит. – Таъмасизлик ва қаноатда машхурман. Дастурхондан бир бурда нонга қаноат қиламан, қозондан бир гажилган устихонга хурсанд бўламан. Аммо тиланчи хирс ва таъмада шухрат қозонган. У ҳамма вақт очман деб нолийди. Орқасида бир хафталик овқату, кўлида гадолик ҳассаси. ғаноат ҳамма вақт хирсу таъмадан узоқ, қаноатли ҳам таъмагир билан бўлмас Ўртоқ.

Айни Ўринда шундай мазмундаги тўртлик ҳам келтирилади:

Кимнинг қалб дилига кирди қаноат,

Ҳирс билан таъмадан қутулди бори.

ғаноат ғилами тўшалган ерда

Синди очкўзлигу таъма бозори¹².

Абдурахмон Жомий инсонийлик фазилатларидан саналган камтарликни тарғиб этар экан, кибр-хаво, манманлик, разолат, жоҳиллик каби иллатларни қоралайди. Шу Ўринда аллома такаббур, манман шахслар бош кўтарган бошоқ каби Ўроқ зарби билан ерга йиқилиб, саргайиб, сўлиши муқаррар эканлигига ургу берса, камтар кишилар хусусида сўз юритганда эса тупроққа ташланган донни қушлар авайлаб ердан кўтариб кетганларидек, улар ҳам эъзозда бўладилар, дея таъкидлайди. Алломанинг бу борадаги фикрлари қуйидаги мисраларда Ўз ифодасини топган:

Такаббурлик зиёнди, ундан андиша қилгил,

Кўрдингми, у бошоқни, бош кўтарди ва бўлди,

Ўроқнинг зарби билан ерга йиқилди, сўлди,

Кўрдингми, дон Ўзини, тупроққа ташлар камтар,

Уни авайлаб ердан кўтаргусидир қушлар,

Кимки камтарлик айлар, удир улугликка хос,

Эгилган бошни ҳар ким, улуглайди беқиёс¹³.

Абдурахмон Жомий асарларининг мазмунида улугланган яна бир инсоний сифат – бу дўстлик ва унга нисбатан садоқатли бўлиш гоёсидир. Инсонлар бир-бирлари билан ижтимоий муносабатга киришар эканлар, улар Ўртасида юзага келувчи дўстона муносабат юксак камолотнинг ёркин белгиси сифатида намоён бўлади, дея қайд этади аллома. У ҳақиқий дўстликнинг муҳим белгилари сирасига дўстга содиқлик, қийин ва мураккаб вазиятларда ундан қочмаслик, аксинча, ҳамдард, меҳрибон бўлиш, дўстлиги эвазига бирор нарсани таъма қилмаслик каби ҳислатларни киритади. Айни Ўринда қуйидаги мисраларни келтиради:

Чин дўст ул – дўстлиги ошаверса гар,

Дўстидан ёмонлик кўрганида ҳам.

Бошига минг жафо тоши ёгилса,

Меҳр уйи у тошдан бўлур мустаҳкам.

¹² Ыша асар, 297-298-бетлар.

¹³ Ыша асар, 191-бет.

Дўст хажридан ошиқ кутар адолат,
 Ё васл эшигида турар бир ҳолат.
 Дўстликдан Ўзга бир мақсади бўлса,
 Оламда борми ҳеч бундан разолат¹⁴.

Абдурахмон Жомий томонидан “Искандар хирадномаси” номли достонининг “Искандарнинг покизалар шахрига етиши” бобида ифода этилган етук инсонга хос хислатлар борасидаги қарашлар Абу Наср Форобийнинг “Фозил одамлар шахри” асарининг таркибий тузилмасидан жой олган “Фозиллар шахри ҳокимининг фазилатлари” бандида илгари сурилган фикрлар билан Ўзаро уйғундир. Ҳар икки асарда ҳам фозиллар шахри аҳолисига хос бўлган хислатлар яхшилиқнинг голиб келиши барча ёмон иллатлар - уруш, низо, жаҳолат, зулм, бойликка ҳирс қўйиш ҳамда таъмагирликнинг барҳам топиши асосида кечишини очиб беради.

Искандар жаҳон кезиб, ниҳоят бир шаҳарга келади. Ушбу шаҳар аҳолисининг маънавий-ахлоқий қиёфаси, уларнинг турмуш тарзи шохни лол қолдиради. Мазкур шаҳарда одамлар тинч, осойишта, уруш-жанжалларсиз ҳаёт кечирадилар; барча бирдек меҳнат билан шугулланади. Шаҳарда Ўгри йўқ, шу боис барча эшиклар кулфсиз. У ерда адолат ҳукмрон бўлиб, фуқуrolар Ўртасида Ўзаро ёрдам ва ҳамжихатлилиқ ҳисси қарор топган. Бундай ҳаёт тарзи ушбу шаҳар аҳолисига ота-боболаридан мерос қолган бўлиб, улар мавжуд анъаналарни эъзозлаб асрайдилар ва уларга қатъий амал қиладилар.

Абдурахмон Жомийнинг тасаввурларида шаклланган “Токизалар шахри” алломанинг юксак орзу-умидлари тимсоли, ҳар жиҳатдан мукамал, идеал ижтимоий тузум намунаси дир.

Мутафаккирнинг қарашларига кўра етук, комил инсон элу юрт манфаати йўлида хизмат қилиб, яхши ном қолдириши зарур. “Силсилатуз-заҳаб” достонида баён этилган қуйидаги пандлар Абдурахмон Жомийнинг ижтимоий қарашлари моҳиятини акс эттирувчи умумий гоё саналади:

Ўз конингдан ташқари қўйгил қадам,
 Гавҳарингни айла пардоз дам-бадам.
 Конда гавҳар ётгани бефойда,
 Эл учун ундан келур не фойда.
 Қолдирай десанг жаҳонда яхши ном,
 Яхшилиқ қил, яхшилиқ қилгил мудом.
 Яхшилиқни сен Ўзингга пеша қил,
 Ҳеч кишига ранжу озор бермагил.

Мазкур асарда аллома, яна шунингдек, тарбия масалалари хусусида сўз юритар экан, ижтимоий тарбияни ташкил этишга жиддий эътибор беришни мақсадга мувофиқ деб топади. Бироқ тарбияни изчил ва узлуксиз йўлга қўйишига эришишни бу йўлдаги муҳим вазифа дея ҳисоблайди. Зеро, ҳар қандай гиёҳни ҳам парваришлаш асосидагина ундан яхши ҳосил олишни кўзлаш мумкин. Агарда инсонга унинг болалигиданоқ яхши тарбия берилса,

¹⁴ Ыша асар, 144-бет

у комил инсон бўлиб вояга етишига ишонч билдирилади. Абдурахмон Жомийнинг «Силсилатус заҳаб» («Олтин тизмалар») достонининг таркибига киритилган «Тарбиянинг аҳамияти ҳақида» номли бобнинг мазмунида куйидаги фикрлар ифода этилади:

Ёқилса олов, бошда яхши ёнар,
 Агар топмаса парвариш тез сўнар.
 Темир ёки тошдан чиқарсанг-да, Ўт,
 Ўтинсиз бўлур ушбу Ўт бесубут.
 Ўтин-ла олов бўлса гар ҳамнафас,
 Аланга олиб гуркирар басма-бас.
 Қаласанг агар унга тутантуруқ,
 Ўшанча бўлур шуъласи ҳам бўлук.
 Аланга бўлур барча учкунлари,
 Ёниб тургусидир туну кунлари.
 Юрак Ўти ҳам худди шундай эрур,
 Агар парвариш топса мангу турур.

Абдурахмон Жомий асарларида яхшилик баркамол инсонга хос бўлган муҳим ахлоқий хислат моҳиятини ифода этувчи хатти-ҳаракат сифатида улугланилиши бежиз эмас. Зеро, Ер юзида яхшилик ва ёмонликнинг мангу барқарор бўлиши, улар Ўртасида борадиган абадий кураш, шунингдек, яхшилик ва эзгуликнинг ёмонлик ва ёвузлик устидан голиб келишига бўлган юксак ишонч туйғуси энг қадимги маърифий ёдгорликлардан тортиб, барча панднома жанрида яратилган маърифий асарларнинг асосини ташкил этади.

Хулоса қилиб айтганда, Абдурахмон Жомийнинг етти достондан иборат “Ҳафт авранг” (“Етти тахт”) асарининг “Тухфат-ул-аҳрор” (“Эркинлар тухфаси”), “Сабҳат-ул-аброр” (“Яхшилар тасбиҳи”), “Силсилатус заҳаб” (“Олтин тизмалар”) каби фалсафий-ахлоқий асарлари ҳамда “Хирадномаи Искандар” номли достонида алломанинг баркамол инсон тарбиясига оид умуминсоний гоялари Ўз ифодасини топган.

Абдурахмон Жомийнинг “Саломон ва Абсол” достонида эса тубан ҳис-туйғулардан тозаланиб, маънавий камолотга эришиш йўли бадиий тарзда ифода этилади.

Асарнинг мазмунида подшоҳнинг Ўгли ва унинг тарбиячиси Ўртасида юзага келган ишқий кечинмалар рамзий образлар воситасида ҳикоя қилинади. Шоҳ Ўз Ўгли Саломонга гўзал жувон Абсолни тарбиячи этиб тайинлайди. Саломон ҳам ақлан, ҳам жисмонан етук йигит бўлиб камолга етади. Абсол уни севиб қолади ва Саломонни ҳам макру хийла билан Ўзига мафтун этади, Саломонда Абсолга нисбатан мойиллик пайдо бўлади. Саломон на отаси (шоҳ)нинг, на устоз (ҳаким)нинг пандларига кулоқ солмай, Абсол билан бирга оролга қочиб кетади. Аммо шоҳ уларни тутиб, асир олади. Имконини қилиб Саломон Абсол билан сахрога чиқади. У ерда улар олов ёқиб, Ўзларини гулханга ташлайдилар. Абсол гулханда куйиб ҳалок бўлади, Саломон эса омон қолади. Саломон Абсолни унута олмай қийналади. Ниҳоят Саломон устози (ҳаким)нинг панд-насихатларига кўра

Абсол сиймосидаги Зухрага кўнгил кўяди. Шунда шохнинг ҳам кўнгли таскин топиб, тожу тахтни Саломонга топширади. Достоннинг ниҳоясида қиссадан хисса баён этилади. Филолог олим А.Қаюмовнинг фикрларига кўра, Абдурахмон Жомийнинг ушбу достонни яратишдан кўзда тутган мақсади ақл-идрок ва соғлом фикрга асосланган ҳолда иш тутиш ҳар доим ижобий натижалар берганлигини очиб беришдан иборатдир. Саломон ва Абсол Ўртасида юзага келган муҳаббат рамзий мазмунга эга. Аллома таъкидлаб Ўтганидек, жисм жонсиз яшай олмайди. Агар жон мавжуд бўлмаса, жисм ўлик танга айланади. Достонда Саломон образи – рухнинг, Абсол образи жисмнинг тимсолидир. Саломон билан Абсолнинг оролда ёлғиз қолишлари ҳамда маишатга берилишлари ҳам рамзий мазмунга эга. Чунончи, достонда тасвир этилган денгиз хирсни англатади. Саломон ва Абсолнинг Ўзларини гулханга ташлашлари мисолида рухнинг гуноҳлардан фориғ бўлишига ургу берилади. Ўзини гулханга ташлаш билан Саломон хирслардан тозаланади. Жисм ўтда куйиб кул бўлади, рух омон қолади. Саломоннинг Зухрага кўнгил кўйиши мисолида эзгуликнинг буюк тантанаси ифода этилади. Гуноҳлардан фориғ бўлган рухнинг янги ҳаёт бошлаши инсоннинг маънавий камолотга эришиш борасидаги галабасини намоён этувчи ҳодисадир. Айти ўринда Зухра образи маънавий камолотнинг тимсоли сифатида келтирилади¹.

Демак, Абдурахмон Жомий “Саломон ва Абсол” достонида ибратли ривоятлар мисолида кишиларга тубан хирслардан тозаланиб, маънавий камолотга эришиш йўлларини кўрсатиб беради. Инсон ҳар қандай хирсу майлдан юқорироқ бўлиши, ақл-идрок ва соғлом фикр юритиб иш кўриши лозим, деган фикрни илгари суради ва тасаввуф гоёларини тараннум этади.

Аллома Ўз асарларида юксак инсоний сифатларни тараннум этар экан, уларнинг энг муҳимлари сифатида куйидаги хислатларни қайд этади ҳам мазкур хислатларнинг ҳар бир инсон қиёфасида акс этиши ҳаётий зарурият дея ҳисоблайди: инсонийлик, адолатлилик, меҳнатсеварлик, саховат ва қарам, меҳр-мурувват, чин инчоний муҳаббат, ростгўйлик, камтарлик, жасорат, мардлик ва бошқалар. Айти вақтда инсоннинг такаббурлик, молу дунёга қирс кўйиш, ёлгончилик, жоҳиллик, таъмагирлик каби салбий хислатлардан халос бўлишини мақсадга мувофиқ деб топади. Абдурахмон Жомий инсонга хос бўлган маънавий-ахлоқий сифатлар ва шахсда уларни шакллантириш масалаларини Ўз асарларида шеърӣ мисралар орқали янада таъсирчан услубда очиб беришга ҳаракат қилади. Юқорида номлари қайд этилган асарларда баён этилган фикрлар ҳаётӣ хусусиятга эгаллиги боис асарлар давомида Ўзининг назарӣ қимматини сақлаб қолишга муяссар бўлмоқда.

6. Алишер Навоӣ. Ҳаёти ва фаолияти (1441-1501)

¹ Жомий Абдурашмон. Лайли ва Мажнун. Саломон ва Абсол (Масъул мушаррир ва сўзбоши муаллифи А. + аюмов). – Тошкент, Адабиёт ва санъат нашриёти, 1989, 5-бет.

Ўзбек адабиётининг асосчиси, шеърят мулкининг султони, маърифатпарвар шоир, давлат арбоби Алишер Навоий 1441 йил 9 февралда Ҳирот шаҳрида тугилган. Ёш Алишер фавкулудда истеъдод эгаси бўлиб, истеъдодининг дастлабки кўринишлари у уч-тўрт ёшга тўлган вақтлардаёқ намоён бўла бошлаган. Шу вақтда у Фариддин Атторнинг «Мантиқ-ут-тайр» асарини ёд олади.

Алишердаги илм ўрганишга бўлган кучли қизиқиш ҳамда иштиёкни ўз вақтида англаган ота-онаси уни 1445 йилда мактабга берадилар. Мактабда таҳсил олаётган чоғларида ўтмиш мутафаккирлари ва ўз замонасининг забардаст шоирларининг ижодлари билан яқиндан танишади. Мазкур даврда бадий мавжуд асарлар мазмунини ўқиб-ўрганиш билан кифояланиб қолмай, 10-12 ёшидаёқ мустақил равишда шеърлар ёза бошлайди. Ёш Алишер томонидан яратилган шеърини мисралар ўзида юксак бадий ва фалсафий гоёларни акс эттирар эди. Чунончи, унинг устози Лутфийга ўқиб берган куйидаги мисралари бугунги кунга қадар шеърят ихлосмандларининг хайратига сазовор бўлиб келмоқда:

Оразин ёпқоч кўзимдин сочилур ҳар лаҳза ёш,

Бўйлаким, пайдо бўлур юлдуз, ниҳон бўлгач қуёш.

Комусий билимларни чуқур ўзлаштирган Алишер Навоий халқ орасида ҳурмат-эътибор қозонади. Болалиқда бирга улгайган дўсти султон Ҳусайн Бойқаро Алишер Навоийнинг истеъдоди, билими ҳамда ҳаётини қарашларини юксак кадрлаган ҳолда уни ўзига вазир этиб тайинлайди. Давлат арбоби сифатида фаолият олиб борган Алишер Навоий фан ва санъатнинг турли соҳалари: адабиёт, тарих, тил билимлари, мусиқа, ҳаттотлик, тасвирий санъат ҳамда меъморчиликнинг ривожини йўлида амалий ҳаракатларни олиб бориш билан бирга ёшларга таълим ва тарбия бериш масалаларига ҳам алоҳида диққат-эътибор қаратди. Улуг мутафаккир ўзининг «Ҳамса», «Маҳбуб-ул-қулуб», «Муножот», «Вақфия», «Мажолис-ун-нафоис», «Муҳокамат-ул-лугатайин», шунингдек, Абдурахмон Жомийнинг «Арбаъин» номли асарининг таржимаси сифатида яратилган «Чихил ҳадис» («гирк ҳадис») каби асарларида таълим-тарбия масалаларига оид қарашларини ифода этади.

Алишер Навоий ўз асарларида комил инсон образларини яратиб, улар қиёфасида намоён бўлувчи маънавий-ахлоқий сифатларни улуглаган бўлса, таълимий-ахлоқий муаммоларни ёритувчи асарларида эса комил инсонни шакллантириш жараёнининг мазмуни, ушбу жараённинг ўзига хос жиҳатлари, йўллари, шакл ва усуллари борасидаги мулоҳазаларни баён этади.

Алишер Навоийнинг таълимий-ахлоқий қарашлари, шу жумладан, комил инсонни шакллантириш концепциясининг мазмунини ўрганиш муайян даврларда долзарблик касб этган. Шу боис бу йўлда бир қатор тадқиқот ишлари олиб борилган. Хусусан, навоийшунос олимлар О.Шарафиддинов, И.Султонов, А.Ҳайитметов, Н.Маллаев, Т.Жалолов, В.Зохидов ва С.Ғаниева ва бошқалар томонидан самарали равишда олиб борилган тадқиқотлар шулар жумласидан саналади.

Аллома томонидан яратилган асарлар мазмунидан англанадики, уларда илгари сурилган қарашларнинг марказида инсон ва унинг камолотини таъминлаш гоёси туради. Мазкур Ўринда навоийшунос олим В. Зоҳидов қуйидаги фикрни ифода этади: «Навоий ижоди ҳамда амалий фаолиятининг энг асосий, марказий масаласи, йЎналиш нуктаси ҳар нарсадан олдин инсон, унинг тақдири, бахти, саодати, унинг яхши яшаши, бу учун зарур жамият масалаларидир».

Алишер Навоийнинг таълимий-ахлоқий қарашларида етук инсон тарбияси мазмуни, шакл ва услуби

Алломанинг тасавуридаги комил инсон Ўз қиёфасида энг юксак инсоний фазилатлар мужассам эта олиши лозим. Чунончи, у ижодкор, қобилиятли, шу билан бирга илм-фанга нисбатан муҳаббатли бўлмоғи зарур. Алишер Навоийнинг қарашларига кўра, ана шундай сифатларнинг соҳиби бўла олган инсонгина Ўз кучи ҳамда ақлу заковатига ишонади. Ўз кучи ва ақлу заковатига қаттиқ ишона олган инсонгина турли қийинчиликларга бардош бера олади, у Ўта мураккаб муаммоларни ҳам ечимини топа олишга қодир. Илм-фан сирларидан хабардор бўлишнинг инсон аҳамиятини ёритар экан, аллома айни Ўринда илмни қоронгуликни ёритадиган чироқ, ҳаёт йўлини нурафшон этадиган қуёш, одамларнинг ҳақиқий қиёфасини кўрсата олувчи омил сифатида таърифлайди. Ушбу фикр мутафаккир томонидан яратилган «Назм-ул-жавоҳир» асарида қуйидагича баён этилади:

Ким олим эса нуктасида барҳак де они,
Гар базм тузар бихишти мутлақ де они.
Ҳар кимсаки йЎқ илм ахмақ де они,
Мажлисади илм бўлса учмақ де они¹.

Мазкур тўртликнинг мазмунида илмли, оқил одам Ўз мақсадига эришиш йўлида учрайдиган ҳар қандай қийинчиликни енгиб ўтади, ким илмни ўзига таянч қилиб олса, у ҳеч қачон қоқилмайди, зеро, илм инсоннинг бахт-саодатини таъминлашга хизмат қилади деган гоё Ўз аксини топган.

«Ҳайрат ул-аброр» достонининг Ўн биринчи мақолатида эса мутафаккир илмни қуёш, ой ҳамда кундуз сифатида қуйидагича таърифланади: «Илм сипехрнинг баланд ахтарлигидаким, жаҳл тунин ёритмоқ учун «айн»и (), қуёшдан ва «лом»и () ойдин ва «мим» () кундуздин нишона айтур. Ва жаҳл шомини тийра манзаралигидаким, гафлат чоҳини залолат кечасида зоҳир қилиб, бу кечада шаҳоватдин фасона айтур. Ва олимнинг бовужуди ганжу мол туфроқ аро нажандлиги» («илм осмоннинг юлдузларидек баланд мартаба, мавқега эга, билимсизлик тунини ёритиш учун араб алифбосидаги «айн» қуёш, «лом» ой, «мим» эса кундуз белгиларини ифода этади; билимсизлик шомининг қоронги кўриниши гафлат чоҳини пастлик кечасида зоҳир бўлиб, бу кечада олимнинг бутун бахтсиз вужуди қуёшдек юксак, жоҳилнинг эса бутун борлиги бойлик, мол

¹ Алишер Навоий, Назм-ул-жавоҳир. Арбаъин. Насойим-ул мушаббат. Асарлар. Ын беш томлик. 15-том. - Тошкент, Бадиий адабиёт нашриёти, 1968, 45-бет.

бўлса ҳам тупрокдек хордир”). Ушбу Ўринда араб тилида () айнинг маъноси қуёш, () ломнинг маъноси ой (шаклан ойга Ўхшайди ва абжид ҳисобида “Ўттиз”ни билдиради), () мимнинг маъноси эса кундуз эканлигига алоҳида ургу берилади¹⁵. Алишер Навоий илми қуёш, ой ҳамда кундузга Ўхшатиш орқали, у инсонни бахт-саодатга элтувчи восита эканлигига эътиборни қаратади.

Алишер Навоий илм Ўрганишга интилишни инсон камолотини таъминлаш учун хизмат қилувчи энг зарур фазилатлардан бири деб билади. Илми инсонни, халқни нодонликдан, жаҳолатдан қутқазувчи омил сифатида таърифлайди. Асарлари мазмунида илгари сурилган гоълар ёрдамида кишиларни илми ва маърифатли бўлишга ундайди. Мутафаккир илм Ўрганишни ҳар бир кишининг инсоний бурчи дея эътироф этади. Зеро, илм Ўрганишдан мақсад ҳам халқнинг фаровон, бахтли-саодатли ҳаёт кечиришини, мамлакатнинг обод бўлишини таъминлашга ҳисса қўшишдир, дея таъкидлайди. Билимли ва доно кишилар ҳамиша Ўз халқининг манфаати ҳамда мамлакатининг равнақи йўлида фаолият олиб боришларига ишонади. Мазкур Ўринда Мирзо Улугбекни ана шундай ҳислатга эга бўлган кишилардан бири бўлганлигига ургу беради ҳамда унинг номи тарих саҳифаларида абадий сақланиб қолади, деб ҳисоблайди. Алишер Навоий орзу қилган комил инсон фақат илми бўлиш билан қаноатланиб қолмайди. Уни етук инсон сифатида таърифлаш учун унда, яна шунингдек, сабр-қаноат, саҳийлик, ҳиммат, тўгрилик, ростгўйлик, тавозе, адаб, вафо ва ҳоказо сифатларнинг ҳам мавжуд бўлиши тақозо этилади.

Алишер Навоий асарлари мазмунида Ўз аксини топган ҳар бир фикр амалий аҳамиятга эга, зеро, мутафаккир уларни Ўзининг улкан ҳаётий тажрибасига таянган ҳолда баён этади. Аллома узоқ йиллар давомида олиб борган ҳаётий қузатишлари ва тажрибаси асосида «Маҳбуб-ул-қулуб» («Кўнгилларнинг севгани») асарини яратади. Ушбу асарда «Ҳамса» дostonининг таркибий тузилмасидан Ўрин олган «Ҳайрат-ул-аброр», шунингдек, «Назм-ул-жавоҳир» каби таълимий-ахлоқий асарларида илгари сурилган ахлоқий қарашларни мазмун жиҳатидан янада бойитади.

Мутафаккир «Маҳбуб-ул-қулуб» асарини ёзишдан кўзлаган асосий мақсадини асар муқаддимасида қуйидаги тарзда очиқ берган: «Ҳар кўчак-кўйда югурибман ва олам аҳлидин ҳар хил кишиларга Ўзимни етказибман. Яхши ва ёмоннинг феъл-атворини билибман, ёмон-яхши ҳислатларини тажриба қилибман.

Яхшилик ва ёмонликнинг аслини ҳам, заҳрини ҳам тортиб кўрдим. Ҳасислар ва қарамлар етказган яра ва берган малҳамни кўнглим таг-туғи билан сезгандирман. Замон аҳлидан баъзи ҳамсуҳбатлар ва давр кишиларидан айрим дўстлар бу ҳоллардан хабарсиз ва кўнгиллари бу яхшилик ва ёмонликлардан асарсиздир...

Бу хилдаги ҳамсуҳбат ва дўстларни хабардор қилмоқ ва бу ҳоллардан огоҳлантирмоқ лозим кўринадики, ҳар тоифанинг ҳислатларидан

¹⁵ Алишер Навоий, Ҳамса (нашрга тайёрловчи П.Шамсиев). - Тошкент, Фан, 1960, 94-бет.)

маълумотлари ва ҳар табақанинг ахволидин билимлари бўлсин, кейин муносиб кишилар хизматига югурсинлар ва номуносиб одамлар суҳбатидан тортинишни зарур билсинлар ва барча одамлар билан махфий сирлардан сўз очмасинлар. Шайтон сифатлар хийла ва алдовларига ўйинчоқ бўлиб қолмасинлар. Кимки ҳар хил кишилар билан суҳбатлашиш ва яқинлашишни ҳавас қилса, бу борада каминанинг тажрибаси ёшлар учун етарлидир”¹.

Асар уч қисмдан иборат. Алишер Навоийнинг ўзи таъкидлаганидек, асарнинг биринчи қисмида турли тоифага мансуб одамларнинг феъл-атворлари; иккинчи қисмида яхши хислатлар ва ёмон феъллар, уларнинг ўзига хос жиҳатлари; учинчи қисмида эса яхши феъл ва хислатлар, инсонда уларни шакллантиришга оид қарашлар баён этилади.

Аллома мазкур асарда кишиларни муносиб ва номуносиб кишилар тарзида икки тоифага ажратади. Ҳар бир инсоннинг ҳаётда учрайдиган номуносиб кишиларни яхши хулқли инсонлардан ажрата олиш лаёқатига эга бўлиши муҳим эканлиги, ёмон хислатларга эга кишилар билан муносабатда бўлишдан сақланиш лозимлигини уқтириб ўтар экан, бу борада “Махбуб ул-қулуб” асари ёрдамидан фойдаланиш фойдадан холи бўлмаслигини таъкидлайди. Мазкур ҳолат Алишер Навоийнинг шахсий ҳаётини тажрибалари асосида ёшларни қонил инсон бўлиб вояга етишишга ундашишидан далолат беради. Мутафаккир ёшларнинг асар мазмунида ўз ифодасини топган ҳаёт сабоқларидан ўзлари учун тегишли хулосаларни чиқариб олишларига умид билдиради.

Алишер Навоий илм-фаннинг инсон камолотидаги ўрни, билимларни ўрганиш асосида ҳосил бўлган ақл ва идрокнинг инсон ҳаётидаги аҳамияти ҳамда ақлий тарбия ва унинг моҳиятини ёритишга алоҳида эътибор қаратади. Аллома инсонга хос бўлган маънавий-ахлоқий хислатлари хусусида сўз юритади ҳамда мазкур сифатларнинг ҳар бирига тўлақонли таъриф бериб ўтади. Қаноат, сабр, тавозе (адаб), ўзгаларга нисбатан меҳр-муҳаббатли бўлиш, ишқда вафодорлик, саховат, ҳиммат, қарам, мурувват, юмшоқ кўнгиллик (ҳилм) каби хислатларни ижобий фазилатлар сирасига киритади ва уларнинг ҳар бирига таъриф берганидан сўнг танбеҳ ва ҳикоятлар воситасида шахсий қарашларини далиллар билан тўлдиради. Асарда, шунингдек, ахлоқий фазилатларнинг антоними ҳисобланган салбий иллатлар ва улардан қутулиш йўллари ҳам баён этилган.

Мутафаккир ахлоқиликнинг энг муҳим мезони одоб деб ҳисоблайди. Одобли, ахлоқли бўлиш инсонга атрофдаги кишилар ўртасида муайян мавқе ҳамда ҳурматга сазовор бўлишга ёрдам беради. Одобга эга бўлишнинг инсон ҳаётидаги ролини кўрсатиб берар экан, Алишер Навоий шундай фикрларни ифода этади: «Адаб кичик ёшдагиларни улуглар дуосига сазовор этади ва у дуо баракати билан умрбод баҳраманд бўлади. Адаб, кичкиналар меҳрини улуглар кўнглига солади ва у муҳаббат кўнгилда абадий қолади.

Ёшларни кўзга улуг кўрсатади. Уларнинг юриш-туришини халқ улугвор билади. Ўзига қарши халқ томонидан бўладиган ҳурматсизлик

¹ Алишер Навоий. Махбуб-ул-қулуб. Асарлар. 15 томлик. 13-том. — Тошкент, Бадиий адабиёт нашриёти, 1966, 192-193-бетлар.

эшигини боғлайди ва кишини хазил-мазахдан ва камситилишидан саклайди. Киши табиатини инсонлик йўлига солади ва одам мижозига одамгарчилик манзилида ором беради. Кичикларга ундан мунча натижа ҳосил бўлгач, катталарга аллақачон бўлишини кўрарсан.

Адабдан муҳаббатга безак ва пардоз етади, адаб таркидан дўстликнинг равақ ва баҳоси кетади. Адаб ва тавозуъ дўстлик кўзгусини ярқиратади, икки томондан ёруғлик еткази.

Тавозуъли ва адабдиларга таъзим ва ҳурмат етади ва у уругни эккан бу кимматбахо ҳосилни тўплаб олади. Халқ муомаласида яхши ахлоқнинг бошлангичи шу хислатлар ва бу хислат каттик ўрнашса, муҳаббатга халал етиши маҳолдир. Агар ҳар икки томонда яхши хулқ бўлса, адаби ва тавозуъ эвазига таъзим пайдо бўлади»¹.

Демак, яхши хулқнинг асоси бўлган одоб Алишер Навоийнинг талқинида барча инсоний хислатларнинг бош бўғини саналади. ғаноат, сабр, тавозе, ишқ, вафо, саховат, ҳиммат, қарам, мурувват, ҳилм (юмшоқ кўнгиллик) каби ижобий фазилатларнинг одобли, ахлоқли кишилар кифасидагина намоён бўлишига ургу бериб ўтади. Мутафаккир инсонга хос бўлган маънавий-ахлоқий хислатлар хусусидаги фикрларини уларнинг ҳар бирига тўлақонли таъриф бериш асосида давом эттиради. Чунончи, «қаноат – булоқдир – суви олган билан қуримайди. Ҳазинадир – нақдинаси сочилгани билан қамаймайди. Экинзордир – уруги иззат ва шавкат меваси берадир. Дарахтдир – шохи тортинчоклик ва ҳурмат меваси еткази.

Кимки, қаноатга одатланса, шоҳ ва гадоё борди-келдисидан озод бўлади қаноат кўргондир, у ерга кирсанг нафс ёмонлигидан қутуларсан, тоғликлардир – у ерга чиқсанг душман ва дўстга қарамликдан халос бўларсан; тубанлашишдир – натижаси юксаклик; зориқишлиқдир – фойдаси эҳтиёткорлик уругининг меваси фаровонлик»¹.

Алишер Навоий қаноатни тўлдирувчи инсоний фазилатлар сабр, саҳийлик, қарам, мурувват, ҳиммат эканлиги таъкидлаб ўтади. Мазкур хислатларнинг бир-бирига яқинлиги ҳамда уларни инсоннинг обрў-эътиборини юксак даражага кўтаришга хизмат қилувчи хислатлар саналишини айтиб ўтади. Айни ўринда сабр деб аталувчи хислатга шундай таъриф беради: «Сабр аччиқдир – аммо фойда берувчи, каттиқдир – аммо зарарни даф этувчи. Сабр шодликлар қалитидир ва бандлар очкичидир.

У ўртоқдир – суҳбати зериктирарли, аммо мақсадга олиб борувчи; у улфатдир – умиди узун, аммо охири истакка элтувчи.

Уловдир – юриши таҳир, аммо манзилга етказувчи; туядир – қадами оғир, лекин бекатга туширгувчи.

Аччиқ сўзли насиҳатчидай табиат ундан олинади, лекин заминида мақсад ҳосил бўлади. Бадхўр дори берувчи табибдай касал ундан қийналади, аммо сўнгида соғлиқ юз беради»².

¹ Алишер Навоий, Мащбуб-ул-улуб. Асарлар. 15 томлик. 13-том. – Тошкент, Адабиёт ва санъат нашриёти, 1966, 206-207-бетлар.

¹ Ыша асар, 203-бет.

² Ыша асар, 204-205-бетлар.

Асарда сахийлик сифатига эса инсонийликнинг хақиқий мезони дея таъриф берилади. Алишер Навоийнинг талқинича, сахийлик, саховат одамларнинг мушкулини осон қилиш мақсадида уларга бериладиган миннатсиз ёрдамдир. Аллома инсонларни бир-бирларига нисбатан саховат кўрсатишга даъват этади. Ҳимматлилик, мурувват, карам каби хислатлар эса саховатнинг таркибий қисмлари ҳисобланади. Ушбу фазилатларга таъриф берар экан, мутафаккир қуйидаги фикрларни кайд этади: «Сахийлик (кўли очиклик) кишилик богининг ҳосилдор дарахтидир, балки у дарахтнинг ширин мевасидир, одамгарчилик Ўлкасининг тўлқинли дарёси, балки у тўлқин дарёсининг асл гавҳаридир. Яхшилик, карам – бир жабрланганнинг қаттиқчилик юқини кўтармоқ ва уни Ўша қийинчиликлардан қутқармоқдир. Карам бировнинг машаққат тикани огирлигини кўтармоқ ва тикан учидан гулдек очилмоқ ва Ўша қилинган ишни қайтиб тилга келтирмаслик, огзига олмаслик, кишига миннат қилмаслик ва унинг юзига солмаслик»¹⁶. «Мурувват карамнинг уруг-авлоди, эгизак қариндоши, кимки бу хислатларга эга бўлса иззат ва ҳурматга сазовор бўлади» каби фикрлар асосида эса мурувват деб аталувчи хислатга таъриф берилади. Алишер Навоий карам ва мурувват сифатларини ота-онага қиёсласа, вафо ва ҳаёни эса эгизак фарзандлардир дея таъкидлайди.

Бироқ аллома ҳар қандай кўринишдаги эҳсонни ҳам сахийлик деб тушунмайди. Саховат кўрсатяпман деб исрофгарчиликка йўл кўйишни, кўрсатган ёрдамни таъкидлаб кўрсатиш ва миннат қилиш ҳолатини қоралайди. Алишер Навоий саховат ва ҳиммат каби сифатларга таъриф берар экан, уларнинг маъносини кенг доирада очиб беришни Ўз олдига мақсад қилиб кўяди. Шу боис уларни ижтимоий муносабатлар даражасида ёритади. Яъни, уларни, энг аввало, ахлоқий-дидактик қоидалар ҳамда жамият раванқини таъминловчи воситалардан бири деб ҳисобласа, иккинчидан, ушбу хислатларга таъриф бериш орқали ёмон фазилатларга эга одамларни қоралайди.

Мутафаккирнинг фикрларига кўра, қаноат – шараф ва иззатнинг тантанасидир, молу давлатга эга, бироқ таъмағир бўлган инсонларни хор ва пасткаш кишилар дея ҳисоблайди.

Асар мазмунида Алишер Навоий ёшликнинг қадрига етиш, энг яхши хислатларни Ўзида таркиб топтириш, нафс истагидан Ўзини тийиш йўлида олиб борилаётган хатти-ҳаракатларни улуглайди. Такаббурлик, манманлик, фақат Ўз фойдасини кўзлаб иш юритиш, ҳасад, гийбат, ёлгончилик, нодонлик, жоҳиллик, иккиюзламачилик, таъмағирлик, шошмашошарлик, бачканалик, пала-партишлик, фисқи-фасод юритиш, ялқовлик, ҳаромдан ҳазар қилмаслик каби иллатларни қоралаб, улардан халос бўлиш йўллари борасида ҳам сўз юритади.

Аллома томонидан яратилган қуйидаги рубоий ёмон иллатларга эга инсон бошига турли фалокатлар ёгилиши мумкинлиги тўғрисида огоҳ этади:

Уч феъл кишига эрур қотил,

¹⁶ Ёша асар, 216-217-бетлар

котиллик аро захри халохил охир.

Бухл англа бирин, бирин хаво бир охир,
қил ужбни ҳам аларга дохил охир¹⁷.

Дарҳақиқат, Алишер Навоий Ўзининг бадиий асарлари билан бир каторда таълимий-ахлоқий асарларида ҳам Ўзи орзу этган етук инсон қиёфасини яратади ва комил инсонга хос бўлган ахлоқий фазилатлар сирасига қаноат, саховат, ҳиммат, мурувват, вафо, тўғрилиқ, ҳилм, тавозеъ, адаб ва ҳоказо ҳислатларни киритади. Мазкур ҳислатлар таркиб топган инсон Ўзгаларга нисбатан ёмонлик ва разиллик қилмаслиги, шунингдек, баркамол инсонларнинг баъд-саодатга эришишлари ва улар яшайдиган жамиятнинг ҳар жиҳатдан раванқ топиши шубҳасиз эканлигини таъкидлайди.

Алишер Навоий асарларида тасвирланган бадиий қаҳрамонлар – Фарҳод, Қайс ва Искандар образларида жисмоний етуклик ҳамда ахлоқий камолот Ўз ифодасини топгандир. Инсоннинг соғлом, бақувват ва ахлоқли бўлиб етишиши хусусидаги Ўғитлар алломанинг дидактик-ахлоқий мазмунидаги асарларида марказий Ўринни эгаллаган.

Аллома томонидан яратилган аксарият асарларда йигит киши ёшлигиданоқ Ўзлаштириши шарт бўлган ҳарбий-жисмоний фазилатлар борасидаги фикрлар илгари сурилар экан, ёшларда мазкур фазилатларни тарбиялаш йўллари кўрсатиб берилади. Алишер Навоий ҳам бошқа мутафаккирлар сингари ҳар бир йигитнинг қуйидаги фазилатларни Ўрганиши муҳим аҳамият касб этишини айтиб Ўтади: камондан ота олиш – мерганлик, қиличбозлик, сувда сузиш, кураш туша олиш. Мутафаккир асарларида бош образ сифатида талқин этилган қаҳрамонлар Ўзларида ана шу ҳислатларни таркиб топтиришга муваффақ бўла олгандирлар. Хусусан, Фарҳод, Баҳром ҳамда Искандарлар чавандоз, енгилмас баҳодир ва мохир мерган бўлиб етишгандирлар. Уларнинг жисмоний камолотга эришиш жараёнларини ёритишга хизмат қилувчи лавҳалар “Фарҳод ва Ширин”, “Сабъаи сайёр” ва “Садди Искандарий” каби дostonларда Ўз ифодасини топган. “Сабъаи сайёр” дostonида асар қаҳрамони Баҳромнинг мохир мерган эканлигини ифодаловчи шундай лавҳа мавжуд: Дилоромнинг истаги билан шох Баҳром овга чиқади. Ов чогида у камондан Ўқ отиб, бир кийикнинг аввал икки оёгини жуфтлайди, кейин эса иккинчи Ўқ билан кийикни бўғзига Ўқ отиб, бўғизлайди. Лавҳа тасвирланган ҳолат Баҳромнинг нақадар уста мерган эканлигидан далолат беради.

Бизга яхши маълумки, аждоқларимиз ҳар бир йигитнинг ҳарбий-жисмоний маҳоратни пухта Ўзлаштиришига алоҳида эътибор бериб келганлар. Мерганлик, сувда сузиш, қиличбозлик, шунингдек, кураш туша олиш сирлари ёш, Ўқтам йигитларга бу борада чуқур билим ҳамда катта ҳаётий тажрибага эга бўлган мураббийлар томонидан Ўргатилган. Юқорида қайд этилган фазилатларни Ўзида намоён эта олган йигитларда мардлик, жасурлик

¹⁷ Галошчил – Ылдирувчи.

щаво – орзу, майл, истақ, щойу щавасга берилиш, кибр осмонига кытарилиш.

бухл – бахиллик, =урумсо=лик, хасислик.

ужб – манманлик, худбинлик, щущратпарастлик, риёкорлик.

ва қаҳрамонлик каби хислатлар қарор топган. Мавжуд анъанага мувофиқ Алишер Навоий ҳам Ўзининг бадиий ҳамда таълимий-ахлоқий асарларида ёшларда ушбу хислатларни тарбиялаш катта ижтимоий аҳамиятга ҳам эга эканлигини таъкидлаб ўтади.

Алишер Навоий билим олиш жараёнида барча фанлар асосларини чуқур ўрганиш мақсадга мувофиқдир деб ҳисоблайди. Шу боис аллома турли фанлар йўналишларида етук билимларга эга ва халқ ўртасида алоҳида ҳурмат-эътиборга эга бўлган олиму фозилларни йигиб, уларнинг ёрдами билан илм-фаннинг ривожини таъминлашга эътиборни қаратади Ана шу мақсад йўлида Самарқандда Ўзининг шахсий маблаг ивазига “Ихлосия” мадрасасини барпо этади ҳамда унинг ёнида мактаб очади. Мадраса ва мактаб фаолиятини шахсий маблаг и ҳисобига йўлга қўяди. Мадрасада Ўзига хос тартиб-қоидаларга мувофиқ фаолият юритилган. Талабалардан мавжуд тартиб-қоидага қатъий риоя қилиш талаб этилган. Шунингдек, талабанинг илм-фан сирларини мустақил равишда ёки етук илм соҳибларининг таълими асосида ўзлаштиришларига ижозат берилган.

Алишер Навоий Ўз асарларида илм-фан асосларини пухта ўзлаштирган кишиларни улардан амалий фаолиятда самарали фойдаланишга ундайди. Хусусан, у “Маҳбуб ул-қулуб” асарида илм ўқиб уни ишлатмаган киши уруг сочиб ҳосилидан баҳра олмаган кишига қиёсланишини айтиб ўтади.

Аллома томонидан яратилган асарларда комил инсонни тарбиялаб вояга етказишнинг услуб, восита ва усуллари юзасидан ҳам сўз юритилади. Алишер Навоий бола тарбияси билан оила ҳамда мактабда шугулланиш, шунингдек, бола тарбиясини олиб бориш жараёнида намуна услубидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ эканлигига алоҳида ургу беради. Тарбия ва таълим ишлари ўқитувчи ҳамда ота-оналар томонидан олиб борилиши лозим. Мутафаккир болалар билан муносабатда бўлиш чоғида улар томонидан йўл қўйилган хатоликларни бартараф этишда уларга жисмоний жазо беришдан сақланиш, аксинча, хушмуомалалик билан йўл қўйилган хатоларнинг моҳиятини уларга тушунтириш зарурлигини, бироқ бу ўринда маълум меъёрга амал қилиш зарурлигини айтади. Алишер Навоий ўқитувчининг, айниқса, талабчан бўлиши болаларнинг пухта билим олишлари ва уларда ахлоқий сифатларнинг шаклланишига муҳим аҳамиятга эга деб ҳисоблайди. Аллома маълум фан асослари ёки муайян касб-ҳунар сирларини ўрганишга лаёқатли, истеъдодли болаларни тарбиялашга алоҳида аҳамият бериш жамият учун катта фойда келтиради, қобилиятсизни тарбиялашга уриниш бефойдадир, деган хулосага келади ва бу ўринда қуйидагиларни баён этади: “қобилиятлини тарбия қилмаслик зулмдир, қобилиятсизга тарбия ҳайф. Уни тарбия қилмаслик билан нобуд қилма, бунга тарбиятингни нобуд қилма”¹.

Алишер Навоий асарларида замонавий педагогика фани асослари қаторида муҳим ўрин тутувчи омил ўз-ўзини тарбиялаш масаласининг моҳияти ҳам ёритилади. Бу борада билдирилган фикр мазмунига кўра,

¹ Ю=орида номи =айд этилган асар, 17-бет.

боланинг Ўзи йЎл қўйган хато ва камчиликларини Ўзи англаб олиши ҳамда уларни бартараф этиш учун имконият яратиш зарур. Мутафаккирнинг эътироф этишича, кимки бу борада яратилган имкониятдан тўғри фойдаланса, Ўз хатосини англай олади ва уни бартараф этишга ҳаракат қилади, кимки йЎл қўйилган хатони англаш ва уни тўғрилашга ҳаракат қилиш ўрнига турли баҳоналарни рўқач қилаверса, хатолари сонининг яна биттага ошиши учун шахсан Ўзи шароит яратади. Келтираётган баҳонаси қанча кўп бўлса, унинг янглишиши, хатоси шунчалик катта кўринади, камчиликнинг мавжуд эканлигини кўрсатган киши билан тортишиш қанча кучли бўлса, эл олдида унинг обрўси шунчалик пасаяди. Қуйида келтирувчи тўртлик ана шу мазмунни ифода этади:

Хатога тадорик недур беҳилоф,
 Аён қилмоқ Ўз сахвига эътироф.
 Вагар қилса сахвига ижро даил,
 Ки яхшидур айлар ики анча бил².

Мутафаккирнинг илм олиш йўллари хусусидаги қарашлари ҳам муҳим аҳамиятга эгадир. Алишер Навоий билимларни тинмай, узлуксиз ўрганиш зарур, дейди. Бу йўлда дуч келадиган ҳар қандай қийинчиликни енгиб ўтиш мумкин деб ҳисоблайди. Аниқ ҳаётий мақсадни белгилаб олган ҳолда ана шу мақсадни рўёбга чиқиши йўлида кунт билан ишлаш, тиришқоқлик билан ҳаракат қилиш, изчиллик фаолият олиб бориш, бу йўналишда олиб борилаётган ҳаракатни охирига етказишда чидамли, матонатли ва саботли бўлишни маслаҳат беради.

Юқорида баён этилган фикрлар мазмунидан англанадики, аллома Ўз даврида илм олиш тамойилларини тўғри кўрсатиб, шунингдек, таълим тизими моҳиятини ҳам ёритиб бера олган. Алишер Навоий томонидан асосланган таълим тизими Ўзида қуйидагиларни акс эттиради:

а) мактаб ёки мадрасада таҳсил олиш;

б) олим, ҳунарманд ёки санъаткорларга шогирд тушиш асосида таълим олиш;

в) мустақил равишда илм ўрганиш.

Ёшларга чуқур билим ҳамда ахлоқий тарбия беришда муаллимларнинг роли бекиёсдир. Муаллимлик фаолиятини олиб бориш ўта масъулиятли ва шарафли, айна вақтда мураккаб иш саналади. Ушбу фаолиятни самарали йўлга қўйиш мударрис ҳамда устоз-мураббийларнинг муайян талабларга тўлақонли жавоб бера олишларига боғлиқ. Энг муҳим талаб - уларнинг чуқур билим ва юксак маънавий-ахлоқий сифатларга эга бўлишларидир. Ҳқитувчининг самарали ўқиш (таълим бериш) йўллари ва уларнинг моҳиятидан хабардор бўлиши ҳам ниҳоятда муҳим. Алишер Навоий мазкур фикрларни илгари сураб экан, нодон, мутаассиб ҳамда жохил муаллимлар ва уларнинг хатти-ҳаракатларини танқид қилади. Хусусан, “Махбуб-ул-қулуб” асарида мактабдорлар ва уларнинг фаолиятлари мазмуни хусусида тўхталиб ўтар экан, ўқитувчи меҳнати, шунингдек, мураббийлик ҳаққини холисона

² Ыша асар, 232-бет.

бахолайди, бироқ шу Ўринда уларнинг каттиққўл, жоҳил ва таъмагир бўлишларини коралайди:

“Унинг иши одам қўлидан келмас, одам эмас, балки дев ҳам қила билмас. Бир кучли киши бир ёш болани саклашдан ожизлик қиларди. У эса бир тўда болага илм ва адаб ўргатади, кўрким, бунга нима етсин. Шуниси ҳам борки, у тўдада фаҳм-фаросати озлар бўлади, ундан кишига юзларча машаққат келса қандай бўлади. Ҳар қандай бўлса ҳам, ёш болаларга унинг ҳаққи кўпдир, агар шогирд подшоҳликка эришса ҳам унга (муаллимга) қуллук қилса арзийди.”

Ҳақ йўлида ким сенга бир ҳарф ўқитмиш ранж ила,
Айламак бўлмас адо онинг ҳақин юз ганж ила”.

Айни Ўринда ҳар бир ёшнинг ақлий ва жисмоний камолотга етишида илм-фан ва тарбиянинг аҳамиятини кўрсатиб бериш билан бирга жамият таракқиётининг таъминланишида асосий ролни Ўйновчи илм аҳли, олиму фозилларга нисбатан ҳурмат кўрсатиш, уларнинг турмуш даражасини яхшилаш масалаларига ҳам эътиборни қаратади.

Мутафаккир ўқитувчининг ҳурматини қай даражада юқори бахоласа, унинг шахси ва фаолиятига нисбатан талабни шу даражада оширади. Айниқса, мадраса мударрисларининг билимли, фозил, доно, камтар ва маънавий жихатдан пок бўлишларини талаб этади. Бу борадаги қарашларини қуйидагича ифода этади: «Мударрис (дарс берувчи) керакки, гарази мансаб бўлмаса ва билмас илмни айтишга уринмаса, манманлик учун дарс беришга ҳавас кўргизмаса ва олгирлик учун гап-сўз ва гавго юргизмаса, нодонликдан салласи катта ва печи узун бўлмаса, гердайиш учун мадраса айвони боши унга ўрин бўлмаса. Ярамасликлардан кўрқса ва нодонликдан қочса, наинки: ўзини олим билиб, неча нодонга турли хил фисқ ишларни мумкин, балки ҳалол қилса: ишларни қилмоқ ундан содир бўлса ва қилар ишларни қилмаслик унга қоида ва одат бўлиб қолса. Бу мударрис эмасдир, ёмон одатни тарқатувчидир».

Алишер Навоийнинг таълимий-ахлоқий асарлари мазмунида ўз ифодасини топган аксарият ҳикматли фикрлар асрлар давомида инсоний муносабатлар жараёнида такрор-такрор қўлланилиб келиши натижасида мақолларга айлангандир. Чунончи:

Дардлик кўнгил – шуълалик чирок,
Ёшлик кўз – булок.

Туяқушга юк ортиб кўчиб бўлмас.

Ўт иши қовурмоқ,
Ел иши совурмоқ.

Ошнинг таъми туз билан,
Кишининг яхшилиги сўз билан.

Соғлик тиласанг, кўп ема,

Иззат тиласанг кўп дема.

Таъмагирдан яхшилик тилама,
Ғадойдан ақча сўрама.
Бахилнинг омонатни асраши ажаб,
Вафодорнинг хиёнат қилиши ажаб.

Бузукидан хаё тилама,
Золимдан шафкат тилама.

7. Жалолоддин Давоний ва унинг «Ахлоқи Жалолий» асари (1427—1502)

XV асрда фақат Эронда эмас, балки Хуросон ва Мовароуннаҳрда ҳам ижтимоий-фалсафий, маърифий фикр таракқиётига катта ҳисса қўшган олимлардан бири Жалолоддин Давонийдир. Давонийнинг таълимий-ахлоқий қарашлари Алишер Навоий, Абдурахмон Жомийларнинг ижтимоий фикрлари билан кўп жиҳатдан туташ келади. Улар дунёқарашининг магзини комил инсон тарбиялаш учун юксак инсоний фазилатларни таркиб топтириш ташкил этади.

Жалолоддин Мухаммад Ибн Асад ас-Сддиқий ал-Давоний Эроннинг Казарун вилоятидаги Давон қишлоғида 1427 йилда дунёга келган.

Жалолоддин Давоний бошланғич маълумотни қишлоғида олгач, Шерозга келади ва у ерда Дорул ай-том мадрасасида таҳсил кўради. Мадрасада у мусулмон қонуншунослиғи (фикҳ) билан махсус шугулланади ҳамда илм-фан сирларини машҳур одамлардан ўргана бошлайди.

Унинг отаси Саъдиддин ҳам Ўз замонининг фозил кишиларидан бўлиб, Ўглининг ҳам илм-фанни чуқур эгаллашига ёрдам беради.

Мадрасани тамомлагач, Давонийнинг илмий қобилиятидан хабардор бўлган эрон ҳукмдори Султон Ёқуб Оқ қўйинли томонидан Шероз шаҳрига қози этиб тайинланади. У мадрасада ҳам мударрислик, ҳам қозилик вазифалари билан шугуллана бошлайди. Давоний фақат Ўз юртида эмас, балки Ўзга мамлакатларда ҳам шухрат қозонади. Турли шаҳарлардан талабалар келиб, унда таҳсил оладилар ва улар орасидан ҳам етук фозилу фузалолар етишиб чиқади.

Давоний кейинчалик Эрон, Ироқ, Ҳиндистонда, Кошон, Ғилон, Табриз, Ҳирот шаҳарларида саёхатларда бўлиб, кўплаб олимлар билан ҳамсухбат бўлиб, Ўзининг билими, дунёқарашини янада бойитган.

Давоний умрининг охириги йилларини Ўз қишлоғида ўтказган. Олим 1502 йилда вафот этган. У Казарун яқинидаги қишлоғи Давонга дафн этилган.

Давоний Ўз даврининг илм-фан таракқиётига катта ҳисса қўшган қомусий олим. Унинг йирик олим бўлиб етишишида Самарқанд, Ҳирот илмий мухитининг ҳам катта таъсири бўлган. Чунки, илм-фан XIV—XV асрларда худди ана шу икки йирик фан ва маданият марказида таракқий этган. Давоний бу икки шаҳар илм аҳллари, шунингдек, Византия,

Озарбайжон, Қирмон, Хурмуз, Табаристон, Хуросон ва Журжон олимлари билан узвий алоқада бўлган. Айниқса, Хиротда бўлганда машҳур шоир ва мутафаккир Абдурахмон Жомий билан учрашган ва кейинчалик у ердан кетганидан сўнг ҳам аллома билан хат ёзишиб турган.

Демак, Давонийнинг етук олим бўлиб етишишида Яқин ва Ўрта Шарқ, Мовароуннаҳрдаги етук олимлар билан ҳамкорлик қилиши муҳим омил бўлган. Давонийнинг мадрасадаги узоқ вақт мударрислик фаолияти унинг таълим-тарбия тўғрисида Ўз қарашларига эга эканлигини кўрсатади.

Ҳ.Алиқулов тадқиқотларида келтирилишича, Давонийнинг ҳаёти ва фаолияти, илмий-педагогик меросини Шарқ ва Ғарб олимлари Хондамирнинг «Ҳабиб ус-сияр» китобига таянган ҳолда тадқиқ этганлар. Самарқандлик олим Абу Тоҳир Хўжанинг «Ахлоқи Музаффарий», Шамсиддин Сомийнинг «Қомус ул-аллом» асарларида аллома ҳақида маълумотлар берилган. Лекин Ҳ.Алиқулов Жалолиддин Давоний ҳақида батафсил маълумот Али Давонийнинг «Жалолиддин Давоний» номли китобида, А.М.Шастрининг «Ислом маданияти ҳақида лавҳалар» номли асарида, инглиз тилида чоп этилган «Ислом қомуси», М.Дуайт ва Д.Д.Дональдсонларнинг китобларида анча батафсил айтиб ўтилганини таъкидлайди.

Ҳ.Алиқуловнинг тадқиқотларидан маълум бўлишича, Давонийдан қуйидаги илмий мерос қолган: «Рисолаи исботи вожиб» (Заруриятнинг исботи ҳақида рисола), «Рисолат ул-муфрадат» (Моддалар ҳақида рисола), «Рисолат ул-хуруф» (Ҳарфлар ҳақида рисола), «Рисолати фи тавжих ул-ташбих» (Мажоз талқини ҳақида рисола), «тариқати тарбият ул-авлод» (Болаларни тарбиялаш усули), «Арзнома» (Армияни бошқариш қоидалари) кабилар шулар жумласидандир.

Шунингдек, Давонийнинг шеърлари ҳам «Фоний» тахаллуси билан чоп этилган. Лекин дунёга машҳур бўлган, форс тилида ёзилган «Ахлоқи Жалолий» асари дунёнинг кўп тилларига таржима қилинган ва шухрат қозонган. Мазкур асар 1470—1478 йилларда яратилиб, Ғарбий Эрон Ҳокими Узун Ҳасан Оқ кўйинлига багишланган. Бу асар 1839 йилда В.Ф.Томпсон томонидан инглиз тилига таржима қилинган. 1911 йилда Калькуттада нашр қилинган. 1948 йилда Эшонжон Ибн Муҳаммадхўжа томонидан Ўзбек тилига қисқача таржима қилинган. Мазкур асарни рус шарқшуноси А.А.Семёнов, Рье ва Браунлар фикрига таянган ҳолда уни мусулмон Шарқидаги машҳур китоблар қаторига кўшади, дейди тадқиқотчи¹.

Ҳақиқатан ҳам ушбу асар Абу Наср Форобий, Ибн Сино, Насриддин Тусий ва бошқаларнинг ахлоқ мавзуидаги асарлари қаторида туради ва ахлоқий тарбияда Ўзига хос ўринга эга бўлган асар саналади.

«Ахлоқи Жалолий»да ҳам инсон камолоти учун энг зарур бўлган ахлоқий фазилатлар йўллари ва усуллари баён этилади.

«Ахлоқи Жалолий» уч қисмдан иборат. Биринчи қисм — ахлоқ фанига, иккинчи қисм — «Одамнинг ички ҳолати» оилавий ҳаётига, учинчи қисм —

¹ Али=улов Ш. Жалолиддин Давоний. Тошкент, Ўзбекистон, 1992, 20-бет.

«Шаҳар (давлат)ни бошқариш ва подшоҳлар сиёсати», деб аталиб, унда муҳим ижтимоий-сиёсий масалалар кўтарилди. Чунончи, жамиятнинг пайдо бўлиши, давлат ва уни бошқариш масалалари, халқнинг фаровон ҳаёт кечиришида подшоларнинг ўрни, илм-фан тараққиётининг жамиятда тутган ўрни баён этилади.

Биз, асосан Давонийнинг инсоннинг ҳақиқий камолотга етишида ақлий ва ахлоқий шаклланиши масалаларига тўхталамиз. Аввало, Давоний ва бошқа мутафаккирларга эргашиб ўзининг ахлоқий қарашларини ўз салафлари каби талқин этди. Масалан, Абу Наср Форобий, Ибн Мискавейх, Насриддин Тусий, Ибн Синолар каби инсон камолотга эришишда адолат, донолик, пижоат сингари юксак фазилатларга эга бўлиши, ҳиссий билим билан бир қаторда нарса ва ҳодисаларнинг моҳиятини идрок қилишни тўғри талқин этди. Давоний инсоннинг камолга эришиши унинг бошқалар билан муносабатига ҳам боғлиқ эканлигини таъкидлайди, жамиятда, маълум ижтимоий муҳитда, бошқалар билан алоқада шалланиб тарбия топган инсон ўзи яшаган жамиятда адолат ҳукмрон бўлса, унда бахт-саодатга эришиши мумкин, дейди. Шунинг учун у «Ахлоқи Жалолий» асарида жамиятни адолатли — фозил шаҳарга ва жоҳил шаҳарларга бўлади. Форобий каби Давоний ҳам фозил шаҳар бошқарувчисида ўнта энг яхши фазилат мужассамланган бўлиши керак, дейди. Булар: биринчиси — ҳукмдор одамларни эъзозлаши; иккинчиси — давлат ишларини адолатли ижро этиши; учинчиси — ҳирс ва шаҳватга берилмаслиги; тўртинчиси — ҳукмдорликда шошма-шошарлик ва газабга йўл қўймаслиги, балки шафқат ва мурувватга асосланиши; бешинчиси — халқнинг эҳтиёжини қондириш учун худонинг иродасидан келиб чиқиши; олтинчидан — халқ эҳтиёжини қондиришга оид ишларни бажаришга ҳаракат қилиши; еттинчиси — халққа нисбатан одил бўлиши; саккизинчи — ҳар бир ишни маслаҳатлашиб, кенгашиб ҳал этиши; тўққизинчиси — ҳар бир кишини унинг қобилиятига монанд лавозимга тайинлаши, қобилиятсиз кишиларга юқори лавозим бермасликни; ўнинчиси — адолатли фармонлар чиқариши, қонунни бузишга йўл қўймаслик қабилардир. Шунингдек, Давоний ҳукмдорнинг диний мажбуриятларга ҳам риоя этиши кераклигини таъкидлаган. Кўриниб турибдики, адолатли шох тимсоли Давоний истаган ахлоқий камол топган шахсдир.

Давоний «Ахлоқи Жалолий»да ижтимоий-сиёсий масалаларга қайта-қайта мурожаат этади. Чунончи, жамиятнинг пайдо бўлиши, давлат ва уни бошқариш масалалари, адолатли ва адолатсиз подшолар, илм-фан тараққиётининг жамиятда тутган ўрни, ақлий ва ахлоқий тарбия, инсонда ижобий хислатларни таркиб топтириш масалалари ва бошқалар шулар жумласидан.

Давоний ўз асарида инсонни ижтимоий мавжудот сифатида қарайди, инсон фақат жамиятда, кишилар орасида, улар билан муносабатда шаклланади, деган фикрни илгари суради. У ўтмиш олимларининг таълим-тарбияга оид асарларидаги анъаналарни ривожлантирган ҳолда ўз қарашларини ўткир руҳшунос олим сифатида ҳам талқин этади, унинг фикрича бола яхши фазилатларни таълим-тарбия натижасида эгаллаши мумкин. Чунки, болада

хис-туйгу жуда эрта шакллана боради, у улгая борган сари айрим жузъий нарсаларни ҳам ажрата бошлайди, тана аъзолари мустахкамланади, нарса ва ходисаларни бир-бирдан ажрата бошлайди, яхшилик ва ёмонлик тўғрисида тасаввурга эга бўла бошлайди, ақли тўлишиб, онги ўсади, дейди олим. Ана шу пайдо бўлган сезги ва ақл орқали ташқи дунёни билиши мумкин дейди.

Ола ўта таъсирчан ва тақлидчан бўлишини таъкидлар экан, олим яхши фазилатни ҳам, ёмон фазилатни ҳам у тезда қабул қилавериши мумкинлигини алоҳида уқтириб ўтади. Бола қалбини нақш солинадиган, сураатларни осонликча тушириш мумкин бўлган тахтага ўхшатади.

Давонийнинг фикрича боланинг тарбия олиши, одоб-ахлоқли бўлиши унинг кейинги тарбиясига ҳам боғлиқ. Чунки ҳаётда ҳар куни бола кўрадиган, мулоқотда бўладиган нарсалар унинг хулқига яхши ва ёмон таъсир этади. Болада ҳар куни керак бўладиган инсоний хислатлар: юриш-туриш қоидалари, хушмуомалалик, ота-она ва бошқа катта ёшлиларни ҳурмат қилиш, тўғрилиқ ва ростгўйликни ўрганиш, ширинсуханлик, камтарлик, сўзлашув одобига риоя қилиш кундалиқ турмушда ўрганилади. Шунга кўра бундай хислатларни болаларда ҳар куни тарбияланиб борилиши муҳим. Бундай тарбияда эса ота-она олдига катта вазифалар қўйилади. Ота ва она бола тарбиясида баб-баравар масъулиятлидир, дейди Давоний.

Ота боланинг яхши фазилатларни эгаллаб, касб-хунар ўрганиб бориши, илм-фанни чуқур ўзлаштириб олиши учун моддий асос, яъни кийим-кечак, керакли буюмлар билан таъминлайди.

Она бола тарбиясида асосий қийинчиликларни бошидан кечирувчи саналади. У болага яшаш учун қувват беради, эҳтиётлаб асрайди, меҳр-шафқатини аямайди.

Болага оддий ахлоқий қоидаларни ўргатиш, юриш-туриш, ейиш-ичиш қоидаларига риоя этиш, ўз қилмиши олдида жавоб бериш масъулиятини хис этишини таркиб топтиришда ота ва она бурчлидир.

Бола тарбиясида ота-она билан бир қаторда мактабга чиққандан сўнг муаллим ҳам жавобгар саналади, дейди олим. Бунинг учун муаллимнинг ўзи ҳам яхши тарбия топган бўлиши шарт. Шу ўринда Давоний муаллимнинг хислатларига, бола ва унинг ўртасидаги муносабатларга алоҳида эътибор беради. Давоний муаллимни «Маънавий падар» деб атади. Чунки ота болани жисман ҳаётга келтириб, жисмонан тарбияласа, муаллим уни маънавий жиҳатдан камолотга етказиши, дейди олим. Рух қанчалик баданга яқин турса, муаллим ҳам тарбия борасида ота-онага шунчалик яқин деб кўрсатади. У ота-она тарбияси билан муаллим тарбиясини таққослар экан, муаллимнинг тарбия усули, методлари ота-онаникидан юқорироқдир, деб таъкидлайди. Чунки, ота-она тарбия усуллари, методлари билан муаллимчалик қуролланмаган бўлади, муаллим эса тарбия бериш билан бирга илм чўққиларини эгаллашда ҳам заҳмат чекади ва шогирднинг олган таълими ва тарбияси умрбод унинг ҳаёт йўлини белгилаб беради, деб айтади.

Шу ўринда Давонийнинг ақлий тарбия ҳақидаги қарашларини келтириш ўринлидир. Чунки олимнинг қарашларида ақлий тарбия ва билимларни эгаллаш масалалари муҳим ўринни эгаллайди. Болаларга билим бериш

ёшликдан бошлаш зарурлигини таъкидлайди. Мутафаккирларнинг фикрини давом эттирган ҳолда Давоний ҳам инсон ақлининг қудратига, унинг ижтимоий ҳодисаларни билишига, ақл илоҳий улуг бир неъмат, ҳақиқат мезони эканлигига ишонади. Чунки инсон ақл ёрдамида Ўз хатти-ҳаракатини, фаолиятини бошқаради.

Давонийнинг фикрича, ақл ижтимоий ҳаётнинг барча соҳасида, хоҳ давлат ишида, хоҳ илмни Ўрганишда, хоҳ ижобий хулқ-одоб қоидаларини эгаллашда бўлсин, хоҳ ширинсуханлик, шеърятда бўлсин, фаол қатнашади. Унинг бу ақидаси, яъни ақлий билишга таяниши илм-фан, маърифат, таълим-тарбия ва ахлоқ масалаларини талқин этишида кўпроқ намоён бўлади.

Давоний шунинг учун ҳам болаларга таълим-тарбия беришда ақлий тарбияга катта Ўрин беради. Илм кишиларни ёмон одатлардан, разил ишлардан саклайди, илм билан шугулланиш ҳар бир инсон учун ҳеч қачон кеч бўлмайди, дейди Давоний. Афлотундан: «Қанча вақтгача таълим олиш ва илм Ўрганиш яхши? — деб сўрабдилар. У: нодонликнинг ва жоҳилликнинг айб эканлиги қай вақтгача бўлса, илм Ўрганиш Ўша вақтгача яхшидир»¹ — деб жавоб берган экан.

Давоний олимларнинг жамиятда, давлатни бошқаришда тутган Ўрнига катта аҳамият беради, унинг фикрига кўра ҳақиқий олим давлат ишларида фаол қатнашиши, жамиятга фойда келтирадиган мураккаб муаммоларни ечишда иштирок этиши керак. Олимлар табиат сирларини Ўрганиш, таълим-тарбия ишлари билан шугулланиши, омма Ўртасида адолат қоидалари ҳамда ахлоқ нормаларини тарқатиш билан шугулланиши, бошқалардан илгариги сафда туриши керак. Уларнинг маслаҳатларидан давлат муассасаларини бошқарувчилар фойдаланиши муҳим, деб уқтиради.

Давоний ҳам бошқа мутафаккирлар каби подшоҳларнинг маърифатли бўлишини истайди. Ана шундай подшоҳлар Ўз атрофига билимдон кишиларни тўплайди ва илм ақлининг жамият таракқиётида катта роль ўйнашини тушунади, дейди.

Давоний инсоннинг маърифатли, юксак фазилатли бўлишида табиий фанларнинг роли катта, дейди. Математика, астрономия, тиббий фанлар жамиятга улкан фойда келтирувчи илм соҳаларидир, деб билади. Риёзиёт фанини Ўрганган кишининг табиати қатъий ва саботли бўлади, дейди. Тиб илмининг эса жамиятга фойдаси ҳақида гапириб, табибларга зарур бўлган касалга ташхис қўйиш масалаларига тўхтаб ўтади. Табиб беморга тўғри ва аниқ ташхис қўйгандан сўнггина беморни даволаш кераклигини уқтиради.

Давоний инсоний фазилатлардан доноликни таҳлил этар экан, инсон Ўзининг ақлий қобилиятини, истеъдодини тарбиялаш учун қуйидагиларга амал қилиш:

Биринчиси, зукколик — зеҳн ўткирлиги. Бу кишининг ҳар бир масалани тезда ҳал қила олиш, унда Ўзи истаган натижани ола билишида деб кўрсатади. Бу малакани ҳосил қилиш учун кишида тажриба ва ҳаракатчанлик бўлиши талаб этилади;

¹ Али=улов Х., Омонбоева Р. Жомий ва Давоний таълим-тарбия ша=ида. Тошкент, Ё=итувчи, 1981, 36-бет.

иккинчиси — фахмлилик. Бунда кишининг кераксиз ва иккинчи даражали масалаларга ортиқча тўхталмасдан, бутун диққатни муҳим ва зарур масалаларга тез қарата билиши қобилияти, яъни мураккаб ва чигал масалалар ичидан энг муҳимини танлай билиш малакасини ҳосил қилиш талаб қилинади;

учинчиси — зехн равшанлиги деб кўрсатилади. Бу бирор масалани ҳеч қандай қийинчиликсиз, осон йўл билан ҳал қилиш истеъдоди;

тўртинчиси — билимни тез эгаллаш қобилияти. Киши маълум масалага бутун диққат-эътиборини қарата олиши ва уни ҳеч қандай қарама-қаршиликсиз ўзлаштира олиши;

бешинчиси — кўйилган муаммони тезда англаши;

олтинчиси — ёдлаш қобилияти. Инсоннинг илгари ҳис этгани ва тасаввур қилганларини эсда сақлаш қобилияти;

еттинчиси — хотира. Ёд олинган, ҳис қилинган нарсаларни керак бўлганда эслаш қобилиятини тезда ишга солиши лозим, деб кўрсатади¹.

Демак, Давоний киши ёшлиқдан ўз қобилиятини ўстириши, ривожлантириши лозимлиги, агар у хақиқий бахт-саодатга эришмоқчи бўлса, юқоридаги ақлий қобилиятни ривожлантиришга ёрдам берувчи фазилатларни эгаллашга ҳаракат қилмоғи лозим, дейди.

Давоний шу боис инсоннинг ақлий сифатлари ривожланишига катта аҳамият беради.

Давоний болаларнинг ақлий қобилиятини ривожлантириш билан касб-хунар ўргатиш ҳақида ҳам қимматли фикрларни билдирган. Давоний муаллимнинг болаларни қайси касбга қизиқиши, қобилиятини яхши билиши зарурлиги ҳақида гапириб, бола қизиқиб бирор хунар ёки илм билан шугулланса, унга ҳар қандай шароитда ҳам имконият яратиб бериш керак, деб уқтиради. Албатта, ҳамма касбларни эгаллаб бўлмайди, аммо ҳар бир одамнинг бирор касбга қобилияти бўлади, дейди олим. Бирор касбни эгаллаб олишга интилган киши бутун истеъдодини сарф этиб, ана шу касбни тезда ўрганиб олади. Бундай фикрни буюк мутафаккир Форобий ҳам ўз вақтда таъкидлаб ўтган эди.

Агар у ёки бу шахснинг муайян касб-хунарга иштиёқи бўлмаса, уни мажбур қилиш мумкин эмас, акс ҳолда у ўзини қийнайди ва бу касб-хунар унга бахт-саодат келтирмайди дейди. Давоний инсонга фойда келтирадиган касб-хунарни учга бўлади: буни кишиларнинг рухий қувватига боғлаб кўрсатиб, биринчисини инсон ақлига тегишли, деб кўрсатади ва бунга вазирлик касбини киритади. Иккинчиси таълим-тарбия натижасида вужудга келади, деб бунга астрономия, математика, тиб. геометрия фанлари билан шугулланишни киритади. Учунчисига кишиларнинг шижоати, жасурлиги билан боғлиқ касбларни, яъни душманга қарши кураш, чегарани кўриқлаш ва бошқаларни киритади. Олим касби бўлмаган, бирор касб билан шугулланмайдиган кишиларни қаттиқ танқид қилади. Отасининг мол-мулкига ишониб касб-хунар эгалламайдиган ёшларни қоралайди. Мехнат

¹ Али=улов Х., Омонбоева Р. Жомий ва Давоний таълим-тарбия ша=ида. Тошкент, Ё=итувчи, 1981, 41-42 бетлар.

килиш, хунар эгаллашни таргиб қилар экан, меҳнат инсон камолоти ва бахт-саодати манбаи, деб ҳисоблайди. Юқоридагилардан кўриниб турибдики, Давоний касб-хунар эгаллаш инсоний фазилатларнинг энг муҳими, деб талқин этади. У касб-хунар эгаларини куйидаги тоифаларга бўлиб: чунончи, биринчи тоифага қалам аҳллари: олимлар, ноиблар, мунажжимлар, қозилар, муҳандислар, мусулмон қонуншунослари ва ҳоказо; иккинчи тоифага: харбийлар; учинчи тоифага эса деҳқонлар, кишлок хўжалиги билан шугулланувчиларни киритади.

Давоний айниқса, деҳқончилик касбини улуглайди. Давоний ҳам барча мутафаккирлар каби деҳқоннинг меҳнатига юқори баҳо беради. Зеро, деҳқон одамларни озик-овқат, моддий бойлик билан таъминлайди. Олим агар деҳқон бўлмаса, инсон зоти майда савдогарлардек йўқ бўлиб кетган бўлур эди, чунки бошқа тоифадаги кишилар инсон ҳаёт кечирishi учун улардек моддий неъмат ярата олмайдилар, балки бунёд қилинган нарсаларни бошқа кишиларга берадилар, жойдан-жойга олиб борадилар, шаклини ўзгартирадилар, дейди. Демак, Давоний деҳқон меҳнатини бошқа кишиларнинг меҳнатидан юқори қўяди. Кўриниб турибдики, унинг деҳқон меҳнати ҳақидаги фикрлари бошқа Шарқ мутафаккирларининг фикри билан ҳамоҳангдир. Масалан, Навоий деҳқон меҳнатидан ҳатто қурт-кумурсқалар, хашаротлар, ҳайвон ва паррандалар ҳам баҳраманд бўлишини ўз вақтида ҳаққоний баҳолаган.

Давонийнинг касб-хунар ҳақидаги қарашлари шу билан аҳамиятлики, у оддий халқ меҳнатини, деҳқон меҳнатини улуглайди, инсоннинг фақат меҳнати туфайлигина бахт-саодатга эришуви мумкинлигини, меҳнат инсоннинг шахс сифатида камол топишининг бир мезони эканлигини исботлайди.

Давоний киши хусусиятларини иккига бўлади: бири тугма, иккинчиси ҳаёт жараёнида пайдо бўладиган хусусиятлар. Тугма хусусиятларга кишиларнинг аклий ва хулқий сифатлари, қобилиятлари киради. Масалан, фараз қилиш қобилияти, бир-бирини тезда тушуниш истейдоди ва бошқалар. Лекин, Давоний кишиларнинг баъзи бир тугма хусусиятларини, қобилияти ва малакаларини тан олган ҳолда ҳаёт жараёнида касб қилинадиган хусусиятларни ҳам инсон камолоти учун муҳим деб ҳисоблайди. Инсон хусусиятлари ёшлиқдан, тарбия натижасида, кишилар билан ўзаро муносабатларда касб этилади, ҳар бир фазилат вақт ўтиши билан янгиланиши ва ўзгариши мумкин, ривожланиб такомиллашиб боради. «Агар (инсон) хулқи, — деб ёзади олим, — ўзгарувчи бўлмаганида эди, сиёсат ва тарбиянинг кераги бўлмас эди»¹.

Юқоридаги фикрларга асосланиб, Давоний инсоний фазилатларга эга бўлишда таълим-тарбиянинг ўрнига катта аҳамият берганлигининг гувоҳи бўламан.

Давоний инсоний фазилатларни тўртга бўлади: донолик, адолат, шижоат, ифбат. Булар орқали қадим-қадимлардан инсоннинг хулқ-оқоби белгиланган.

¹ Али=улов Х., Омонбоева Р. Жомий ва Давоний таълим-тарбия шаънида. Тошкент, Ё=итувчи, 1981, 41-бет.

Инсон фазилатларини дастлаб Афлотун ва Аристотел белгилайди. Кейинроқ Ўрта Осиё ва Эрон мутафаккирларидан Ибн Сино, Насриддин Тусий, Убайд Зоконийлар ҳам шундай тасниф этганлар.

Давоний мардлик ва шижоаткорликни ҳам инсоннинг энг зарур фазилатларидан, деб ҳисоблади. У шижоатга камтарлик, юмшоқ феъллик, ботирлик, сабр-матонат, чидамлик каби сифатларни киритади. Шижоатга кишининг хатти-харакати ва бошқалар билан муносабатини баҳолайдиган тушунча деб қарайди.

Олим агар инсон бирор хавф-хатарга дуч келса, Ўзини маҳкам тутиб, эсанкирамаслиги, саботли бўлиши зарурлиги, ана шу хислатлар шижоатга киришини айтади. Шижоаткорлик ҳам ақлга бўйсунуши керак дейди. Давоний аскарларни шижоатли, жасур кишилар дейди, чунки, улар давлат чегарасини кўриқлайди, давлатни ҳар томонлама кўллаб-қувватлаши, моддий ёрдам бериши зарур, деб кўрсатади. У баъзи кишилар ташқи кўринишидан шижоатли кўринганлари билан жасурлик ва шижоатни Ўзларининг манфаатлари йўлида намоён этадилар. Бундай хатти-харакатларни шижоаткорликка киритиш мумкин эмас, дейди.

Давоний кўрқокликни шижоаткорликка қарама-қарши қўяди. Баъзи қийинчиликлардан қочган, енгил ҳаёт кечириш йўлини ўйлайдиган кишиларни олим кўрқок ва юраксиз кишилар, деб айтади.

Демак, Давоний давлат ҳамда жамиятга фойда келтирувчи кишиларни ҳақиқий шижоатли кишилар деб билади. Олим сабот-матонатни шижоатнинг таркибий қисмига киритади. У ибн Сино фикрига янада чуқурроқ ёндошиб, ҳар қандай эҳтиёж, ҳар қандай фаолиятни шижоатга қўшмайди. Давлат манфаатларига бўйсунадиган, кишилик жамиятига хизмат қиладиган инсон фаолиятини шижоат деб атайди.

Шарқ мутафаккирлари адолат тушунчасига алоҳида фазилат сифатида қараганларидек, Давоний қарашларида ҳам адолат тушунчаси асосий Ўринни эгаллайди.

Олим адолат фазилатини 42 га бўлади. Булардан энг муҳимлари вафо, дўстлик, садоқат, меҳр-шафқат, Ўзаро ҳурмат... кабилардир, дейди. Давоний садоқатни содиқ кишилар Ўртасидаги дўстликни мустаҳкамлайдиган хислат сифатида қараб, одам Ўзига нимани истаса, дўстига ҳам шуни раво кўриши ва шу тарзда ҳаракат қилиши лозим, деб ҳисоблайди. Демак, Давоний адолатли кишилар Ўртасидаги ҳақиқий дўстликни инсонпарварлик, Ўзаро ҳурмат билан боғлиқ ҳолда тасаввур этади.

Вафо тушунчасини Давоний фақат ваъдага вафогина эмас, балки Ўзаро ёрдам қоидаларига амал қилиш маъносида таҳлил этди.

Давоний адолатни инсон ақлий камолоти билан биргаликда қарайди. У ҳамма руҳий қувватлар бирлашиб ақлга бўйсунган тақдирдагина ҳақиқий адолат намоён бўлади, дейди. Ҳақиқий одил киши бутун қувватини, ақлини яхши хислатларни касб этишга қаратиши керак, адолат одамларни бахт-саодатли қилиши лозим деб таъкидлайди олим.

Давоний ҳам Форобий каби шаҳарларни фозил ва одил шаҳарларга бўлади. Фозил шаҳарларни одил подшо идора қилса ва Ўз ҳукмларида адолатга риоя

қилса ва таъмагирликни ақл билан дафъ этса, жоҳил шаҳар бошлиғи Ўз манфаатини кўзлаб иш юритади ва бойликка хирс қўйиб, халқ фикри билан ҳисоблашмайди, дейди.

Унинг таъкидлашича, давлатни идора этувчи адолатсиз бўлса, унинг қўл остидагилар ҳам таъмагирлик, ёлгончилик ва бошқа хатти-ҳаракатлар қиладилар, яъни подшоҳ ишини фуқаролар ҳам такрорлайди. Хуллас, фуқароларнинг ярамас хулқ-одоблари учун ҳам ҳукмдор айбдор саналади, дейди. Агар ҳукмдор адолатли бўлса, бошқалар ҳам адолатли бўлишга ҳаракат қиладилар, дейди.

Давоний одил шохни мохир табибга ўхшатади. Доно табиб одамлар саломатлигини доимо кузатиб, унинг ҳолатини мўътадиллаштириб боргани каби одил шох ҳам фуқароларини йўлдан адашса, уларни тўғри йўлга солиб боради, дейди.

Давонийнинг эркинлик тушунчаси ҳақидаги таърифи алоҳида аҳамиятга эга. Эркинликни Давоний касб-ҳунар орқали моддий бойлик тўплаш ва бу бойликни хайрли ишларга сарфлаш деб билади. У инсон ёмон йўллар билан эмас, балки ақлига ишониб қилган ишлари ва ҳалол меҳнатини эркинлик деб таърифлайди.

Қаноат тушунчасини Давоний киши руҳининг яхши меваси ҳисоблайди. У қаноатни зарурий хатти-ҳаракатлар билан боғлаб тушунтиришга интилади. Киши фақат заруриятга асосланиб иш тутиши лозим, ҳаётда инсон энг зарур нарсаларга интилиши керак, яъни ейиш-ичиш, ҳиссиётларга берилиш ва бошқа хатти-ҳаракатларда меъёрни билиш, мўътадилликка риоя этиш, бойликка хирс қўймаслик, қаноатни англатади, дейди.

Давоний инсон ўртасидаги дўстлик туйғусини ҳам улуглаб, болаларни дўстлик руҳида тарбиялашга катта аҳамият беради. Бола дунёқарашининг таркиб топишида дўстликнинг таъсири катта. Дўстсиз инсон муайян жамиятда яшай олмайди. Дўст ўзаро муомалада айникса, инсон бошига кулфат тушганда билинади, аммо ҳақиқий дўст билан сохта дўстни ажрата билиш керак, деб ўқтиради олим. Душман эса кишининг ўзига, камчилигига эътибор бермайди, балки ҳамманинг олдида уни фош қилишга интилади, дейди.

Давоний кишилар ўртасидаги адоватни ҳам қоралайди. Ўзаро низоларда ҳурмат йўқолади, шубҳа ва гумонлар кўпайиб, жанжаллар чиқади, деб таъкидлайди.

Давоний севги ва муҳаббат тўғрисида ҳам фикр юритиб, уни ижтимоий муаммолар билан боғлаб талқин этади.

Давоний Ўз даври мутафаккири сифатида илоҳий севгини тан олгани ҳолда, инсоннинг бу дунёда фаол ҳаёт кечириши, табиат ва ҳаётни севиши, уни юксакликка кўтариши ҳақида ҳам Ўз қарашларини баён этади.

Унинг мулоҳазаларига кўра тугма ва шу билан бирга инсон ирода ва истагига асосланган севги мавжуд. У севги-муҳаббатни беш хилга бўлади:

1. Илоҳий севги.
2. Ота-она муҳаббати
3. Муаллимнинг Ўз талабасига муҳаббати.

4. Подшоҳнинг Ўз фуқароларига муҳаббати.

5. Илм-маърифатга муҳаббат.

Хусусан инсоннинг Ўзаро муносабатисиз, севгисиз камолотга эришиши мумкин эмас, дейди.

Адолат, севги, дўстлик Ўзаро алоқада таркиб топади, дейди Давоний. У нафсоний хирсга асир бўлиб, фискни ишқ деб ҳисобламаслик, ҳавасни муҳаббат деб билмасликни каттик туриб химоя қилади. Давоний, айниқса, шахвоний хирсга берилмасликни, бунда айниқса, подшолар хирсу ҳавасдан Ўзларини тийиши зарурлигини, улар бўш вақтларини давлат аҳамиятига эга бўлган масалаларга сарф этишлари зарурлигини айтади.

Олим ҳар бир киши ҳақиқий севгига муносиб бўлишга интилиши, севгига вафосизликдан турли разилликлар пайдо бўлиши, ахлоқсиз хатти-ҳаракатлардан ёмонликлар авж олиши мумкинлигини қайд этади.

Давоний илоҳий севгини тан олса ҳам, мавжуд дунёдаги севгини инкор этмади. У кишиларни ноз-неъматлардан баҳраманд бўлиш, илм-фан, табиатни Ўрганишга, таълим тарбия билан шугулланишга чақирди.

Давонийнинг тарбия тизимида одамларда учрайдиган нуқсон ва ярамас одатларни бартараф этиш ҳақидаги фикрлари ҳам диққатга сазовор. Масалан, Давоний салбий руҳий қувватлар: жаҳл, газаб, ҳасад, гамгинлик, дангасалик ва бошқалар ҳақида гапириб, булар руҳий жараён бўлиб, уларни даволаш йўллари, усуллари ҳақида гапиради. Чунки бу руҳий касалликлар ҳам инсон танасидаги касалликларга ўхшаб, давога муҳтож дейди, унинг фикрига кўра киши танидаги касалликларни тиббиёт йўли билан даволанса, кишиларнинг ярамас одатларини руҳий таъсир натижасида даволаш мумкин. Жисмоний даво овқат ёки дори-дармон воситасида амалга ошади, руҳий касалликларни даволаш эса, юқоридаги усуллардан бирмунча фарқ қилади. Руҳий касалга чалинган одам энг аввало яхши хатти-ҳаракатлар қилишга одатланиши зарур. Шундагина у ёмон одатлардан халос бўлади, дейди.

Давоний газабни энг огир руҳий касаллик дейди. Газаб кишининг катта нуқсони, камчилиги, ақлсизлигидир, агар ақл газаб ва ҳиссиётга бўйсунса, киши ҳайвон даражасига тушиб қолиши мумкин, чунки ҳайвоннинг ақли бўлмаганлиги туфайли у газаб қувватини Ўзига бўйсундира олмайди. Инсон ақли бўла туриб газабни бўйсундира олмаса, буни ҳеч қачон кечириш мумкин эмас. У ҳамма вақт Ўз газабини ақлга бўйсундиришга ҳаракат қилиши керак, шундагина у ҳақиқий инсон бўлиб етишиши мумкин, дейди. Олим кишилар руҳияти ҳақида гапирар экан, газаб қувватини қуйидагиларга бўлади: баъзилар тез газабга келади ва тез жаҳлдан тушади, баъзилар эса аста-секин газабланиб, тез жаҳлдан тушадилар, баъзилар тез газабланиб, узок вақт жаҳлларида тушмай юрадилар. Давоний газаб турларидан иккинчисини яхшиси деб, энг охиргисини ёмони деб белгилайди.

Демак, Давоний кишиларнинг салбий руҳий ҳолатларини даволаш мумкин, деб ишонади ва уларни яхши маслаҳат бериш, сўз билан, жазо ва меҳнат қилдириш йўллари билан тарбияласа бўлади, деб ҳисоблайди.

Давоний инсоний хислатлар: меҳнатсеварлик, тўғрилиқ, инсонийлик, яхшилик, хушмуомалалиқ, одиллик, донолик ва бошқа хислатларни ижобий баҳолайди. У инсондаги барча хислатларни ақлий фаолият билан боғлайди. Демак, Давонийнинг илм-маърифат, таълим-тарбия ва ахлоқ тўғрисидаги фикрлари таълим-тарбия тарихида муҳим аҳамиятга эга. Чунки у юксак ахлоқий фазилатларни тараннум этади, кишиларнинг бахт-саодатли бўлиши учун тавсиялари ҳозирги даврда ҳам Ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ. Давонийнинг ақлий тарбия, инсоний фазилатларни таркиб топтириш борасидаги тарбия усуллари Шарқ педагогикасининг қимматли хазинаси бўлиб ҳисобланадики, бу тавсиялардан биз таълим-тарбия жараёнида фойдалансак, миллий кадрларимизга мурожаат этган бўламиз ва у таълим-тарбияни такомиллаштиришда энг муносиб йўл бўлади.

Хусайи Воид Кошифий

XVII-XVIII АСРЛАРДА ВА XIX АСРНИНГ БИРИНЧИ ЯРИМИДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ВА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР

XVII-XVIII асрларда ва XIX асрнинг биринчи яримида Бухоро, Қўқон хонликларида таълим-тарбия, мактаб, фан ва маданият.

Жаҳон отин Увайсий

МУҲАММАД СОДИҚ ҚОШГАРИЙ (1740-1834)

Муҳаммад Содик Қошгарий хақида бизгача жуда оз маълумот етиб келган. Лекин ҳозирги пайтда бизга маълум бўлган “Одоб ас-солиҳин” асарининг Ўзиёқ бизга уни машҳур педагог олим сифатида танитади.

Муҳаммад Содик Қошгарий 1740 йилда Қошгарда камбагал деҳқон оиласида тугилган ва 1843 йилда у шу ерда вафот этган. Биз олимнинг қай даражада тарбияшунос эканлигини у томонидан яратилган асарларнинг мазмунидан биламиз. Бизгача унинг “Одоб ас-солиҳин” (“Яхши кишилар одоби”), “Зубдат ал-масойил” (“Масалаларнинг қаймоғи”), “Дур ал-музохир” (“Қўмақдошларнинг дурдонаси”) ҳамда “Тазкираи хожагон” (“Хожалар тазкираси”) номли асарлари етиб келган.

Шаркнинг буюк алломалари - Юсуф Хос Ҳожиб, Имом Исмоил ал-Бухорий, Аҳмад Яссавий, Саъдий Шерозий, Хусрав Дехлавий, Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий ва бошқалар юксак ахлоқийликни шакллантиришга оид йирик асарлар, ҳикматлар яратганлар. Шу билан бирга хулқ-одоб тарбиясига оид “Ахлоқи Мухсиний”, “Ахлоқи Жалолий”, “Ахлоқи Носирӣ”, “Қобуснома” каби асарлар яратилган.

Ўзида шахс ва унинг тарбиясини йўлга қўйиш масалаларини акс эттирувчи асарларни яратиш анъанаси мавжуд бўлган даврда Муҳаммад Содик қошгарий томонидан туркий тилда “Одоб ас-солиҳин” (“Яхши кишилар одоби”), “Зубдат ас-масойил” (“Масалаларнинг қаймоғи”) номли асарлар яратилди. “Одоб ас-солиҳин” асари 5 марта, 1889 ҳамда 1901 йилларда Тошкент шаҳрида ва 1891, 1892 ҳамда 1986 йилларда Истамбул шаҳрида қайта нашр этилган.

Мазкур асарнинг номи ва мазмунидан ҳам англаниб турганидек, унда илгари сурилган гоълар инсоннинг ҳаёти давомида зарур аҳамият касб этувчи хулқ-одоб қоидалари хусусида кишилар, шу жумладан, ёшларга муайян даражада маълумотлар беришга хизмат қилади. “Одоб ас-солиҳин” асарида ижтимоий ҳаёт ҳамда кундалик турмушда ҳар бир инсон томонидан қатъий амал қилиниши зарур бўлган зоҳирӣ (ташқи) ва ботинӣ (ички) одоб ва ахлоқ қоидалари, уларнинг ижтимоий аҳамияти, ёшлар тарбиясини йўлга қўйишдаги ўрни ва роли борасида батафсил сўз юритилади.

Муҳаммад Содик Қошгарий томонидан яратилган “Одоб ас-солиҳин” асари муаллифнинг ўзи таъкидлаб ўтганидек, муқаддима ва 7 бобдан иборат бўлиб, ҳар бир боб ўзида 4 фаслни акс эттиради.

Муқаддимада асарнинг мақсади очиб берилади. Асарнинг ёзилишидан кўзда тутилган мақсад борасида сўз юритилар экан, инсоннинг ижобий хулқ-атворга эга бўлишини тақозо этувчи ижтимоий зарурият моҳияти батафсил очиб берилади. Асарда илгари сурилган асосий гоъ – инсонларнинг ижобий хулқ-атворга эга бўлишлари жамиятда руҳий хотиржамлик ва моддий фаровонликни қарор топтирувчи асосий омил эканлигини

асослашдан иборатдир. Аллома мазкур гоя моҳиятини шарҳлар экан, инсон одоб-ахлоқ қоидаларини эгаллай олмаса ҳамда ижобий хулқ-атвори билан муаддаб (одобли) ва музаззаб (тоза) бўлмаса, нафақат Ўзи, балки бутун дунёга ёмонлик таркатади деган қарашни илгари суради. Айи Ўринда куйидаги маснавийни келтиради:

Беадаб танҳо ва худро дошт бад,
 Балки оташ дар хама офоқ зар.
 (Адабсиз нафақат Ўзи учун ёмонлик қилади,
 Балки бутун дунёга Ўт қўяди).

Шундай экан, ҳар бир инсон ички ҳамда ташқи одоб қоидаларининг моҳиятини тўлақонли равишда англаб, уларга қатъий амал қилиши зарур. Инсон одоб-ахлоқ қоидаларининг моҳиятидан қандай йўл ва усуллар орқали бохабар бўлиши мумкин деган саволга жавоб берар экан, аллома улар етук мутафаккирлар томонидан қимматли, мўътабар китобларда жам этганлиги, мазкур китобларнинг мазмуни билан танишиш орқали одоб-ахлоқ қоидалари ва уларга амал қилиш шартлари хусусида муайян маълумотларга эга бўлиш имконияти мавжудлигини алоҳида таъкидлаб ўтади. Асарда комил инсон бўлиб етишишда кундалик ҳаёт ҳамда амалий турмушда Ўзига хос аҳамият касб этувчи ботиний (ички) ва зоҳирий (ташқи) одоб-ахлоқ қоидалари: саломлашиш, рухсат сўраш, мулоқот, ухлаш, йўл юриш, меҳмон кутиш, зиёфат, овқатланиш, шунингдек, эр-хотин муносабатларини йўлга қўйиш одоби ва уларга амал қилиш шартлари борасида сўз юритилади. Сухбат ахлининг Ўзини тутиши, тозалик, озодалик ҳамда сафарга чиқиш қоидалари ҳам асар мазмунининг марказий қисмидан Ўрин олган.

Биринчи боб саломлашиш, кўришиш, қўл олишиш ҳамда рухсат сўраш қоидалари тўғрисида маълумотлар беришга йўналтирилган бўлиб, мазкур боб тўрт фаслдан ташкил топган.

Маълумки, Шарқ халқлари томонидан тан олинган ахлоқий қоидаларга кўра бирор кимса Ўзгалар хонадонига ташриф буюрса, эшикдан хонадон соҳибларининг рухсатсиз кириб боравермай, маълум қоидаларга риоя қилиши шарт. Ана шу қоидаларнинг энг муҳимлари деб, Муҳаммад Содик

гошгарий ташриф буюрувчи кимса Ўзининг келганлигидан хонадон соҳибларини огоҳ этиши (эшикни қоқиши ёки йЎталиши), ушбу чорага нисбатан ичкаридан жавоб берилгач киришга рухсат сЎраши, сЎнгра ичкарига кириши кераклиги лозимлигини баён этади.

Иккинчи фаслда эса саломлашиш одобининг Ўн икки коидаси борасида фикр юритилади. Мазкур Ўринда салом бериш ва алик олиш масаласида бугунги кунга қадар давом этиб келаётган мунозарага нукта қўйилган. Муаллифнинг фикрига кЎра, салом бермак суннат, жавоби фарзу айёндир. Муҳаммад Содик Қошгарийнинг эътироф этишича, салом қуйидаги ҳолатларда қуйидаги кишилар томонидан берилиши мақсадга мувофиқдир: улуг кичикка, отлиқ пиёдага, юрувчи Ўлтиргувчига, озчилик кЎпчиликка, хонага кириб келувчи, хона ичкарасида Ўтирган кишиларга салом бергай”, деб таъкидлар экан, бир киши кЎпчилик олдига кириб келганда, биринчи бўлиб салом бериши, кЎпчилик эса баравар овоз чиқармасдан саломга алик олиши жоизлигига алоҳида эътиборни қаратади. Алломанинг саломлашиш одоби хусусидаги фикрлари билан танишар эканмиз, таълим муассасаларида муаллим синф хонаси ёки аудиторияга кириб келганда, “Ким олдин салом бериши керак?”, деган муаммонинг ечимини топгандек бўламиз.

Мазкур бобда яна саломлашишдаги ҳатти-ҳаракатлар, жисмонан заиф ёки бемор кишилар томонидан амал қилиниши лозим бўлган, шунингдек, эркак ва хотин-қизлар Ўртасида кечувчи саломлашиш қоидалари, салом бермаслик ва жавоб қайтармаслик жоиз деб топилган ҳолатлар борасида ҳам муҳим тавсиялар баён этилганки, ушбу тавсиялар бугунги кун учун ҳам ниҳоятда аҳамиятлидир.

Биринчи бобнинг учинчи фаслида берилган мулоқот (учрашув) одобига оид тавсиялар ҳам диққатга сазовор. Бунда учрашганда кЎл бериб кЎришиш, лекин кЎл учи билан эмас, астойдил, бироқ кЎлни силамай, очик юз билан кЎришиш одоби баён этилади¹. Кучоклашиб кЎришиш, сафардан қайтган киши ҳамда ёш болалар билан кЎришиш, Ўпиб кЎришиш одоблари баён этилади.

¹ Мисоллар “Шар= юлдузи” журналининг 1990 йил 5-сонида эълон =илинган Мушаммад Соди=+ошларийнинг “Одоб ас-солицин” асаридан олинди. Кейинги ыринларда шам мазкур манбага таянилади. Нашрга тайёрловчилар: М.Хасанов, У.Соди=ов.

Иккинчи бобда ухламоқ, кийим кийиш, йЎл юриш одоблари хакида фикр юритилади. Масалан, ухлаш олдидан эшикларни маҳкамлаб ёпиш, идишларнинг огзини беркитиш, Ўрнидаги кЎрпа-тЎшакларни бир бора қоқиб ёзиш, Ўчоқдаги оловни ҳамда чирокни Ўчириш, ухлайдиган Ўрнини юмшоқ қилмаслик, Ўнг қЎлга бир оз суяниб ётиш тавсия этиладика, ушбу қоидаларнинг аҳамияти уларга риоя қилмаслик натижасида рЎй берган нохуш воқеалар мисолида очиб берилади.

Либос кийиш қоидалари ҳам хулқ-одоб меъёрларининг таркибий қисми саналади. Бизга яхши маълумки, либос кийиш борасида ҳам маълум мезонлар қабул қилинган бўлиб, уларга амал қилиш кишини ноқулай вазиятга тушиб қолишдан сақлайди. Муҳаммад Содик гошгарий ушбу бобда либос кийиш қоидалари ва уларга амал қилиш шартлари юзасидан мулоҳазаларни илгари суради. Бу борада муаллиф кишилар томонидан амал қилиниши Ўта муҳим саналган мезонлар қуйидагилар эканлигига алоҳида ургу беради: либос танлашда кишининг имкон даражаси, моддий ҳолати, мавқеи, насл-насаби, ёши, жинси, шунингдек, жойи (географик минтақа, шаҳар ёки қишлоқ, фаолият тури ва хоказолар) инobatга олиниши лозим. Танланган либоснинг қулайлиги, фаслга мос бўлиши ҳам мақсадга мувофиқдир. Либосни тоза тутиш, Ўта даражада ҳашамдор бўлган либосларни киймаслик, яхши либос кийганда манманлик қилмаслик, киймайдиган ортиқча либосларни муҳтожларга инъом қилиш хусусида берилган тавсиялар бугунги кунда ҳам Ўз аҳамиятини йЎқотмаган.

ЙЎл юриш қоидалари ҳам ҳар бир инсон билиши зарур бўлган қоидалардан бири бўлиб, муаллиф мазкур масалага ҳам Ўз эътиборини қаратади. Муҳаммад Содик Қошгарийнинг тавсияларига кЎра, йЎл юрганда атрофга алангламаслик, жамоат жойларида эса бошқаларга ҳалал бермаслик, уларнинг ҳурматини сақлаш, ҳамроҳлар иштирокида йЎл юрилаётган бўлса, уларнинг ёши, мавқеи, саломатлик даражасини инobatга олиш, йЎлда таниш киши учраб қолса, у билан саломлашиб, тез Ўтиб кетиш, агар зарур бўлса, йЎл четига чиқиб сЎзлашиш, йЎлда огиз суви ёки балгамни тупурса юзини

беркитиш, уни Ўнг томонга ёки олдига эмас, чап томонига ёки оркага ташлаш, мухтожларга дуч келиб қолинса, уларга ёрдам бериш, кишиларга азият етказадиган нарсаларни йўлдан олиб ташлаш, мазлумларнинг гам-андухларига шерик бўлиб, уларга ёрдам кўрсатиш, кишиларнинг яхши амалларини маъкуллаб, уларни ёмон ишлардан қайтариш мақсадга мувофиқ эканлиги баён этиладики, ушбу қоидаларни билиш катта-ю кичикка бирдек зарурдир.

Учинчи бобда суҳбатлашиш одоби борасида сўз юритилади. Бизга яхши маълумки, суҳбатлашиш одоби ва унинг шартларига амал қилиш ижтимоий муносабатларнинг мўътадил кечишини таъминловчи асосий ва ўта муҳим омиллардан бири бўлиб, аксарият муаллифлар томонидан яратилган ҳамда ахлоқ-одоб муаммоларига багишланган асарлар мазмунидан алоҳида ўрин олган. «Одоб ас-солиҳин» асарида ҳам муаллиф суҳбатлашиш одоби ва унинг ўзига хос жиҳатлари борасида батафсил сўз юритади.

Суҳбатнинг яхши ниятларга бой ҳамда бегараз бўлиши муҳим саналади. Муайян мавзуларда ташкил этилаётган суҳбат (бахс-мунозара)га таннинг тозалигига эришган, шунингдек, огиз ва тишларни тозалаган ҳолда покиза либос билан ташриф буюриш, суҳбат ахлининг бир-бирларига ҳурмат ва илтифот кўрсатишларига эришиш, улугларга эътиборини қаратиш, ўтириш қоидаларига риоя этиш, аҳли суҳбат кирганда ва чиққанда ўриндан туриш ва улугларни юқорига ўтказиш, беадаб сўзлар, ёмон хатти-ҳаракатлар ҳамда ноўрин жимликдан сақланиш, барчага яхши муомалада бўлиш, уларни иззат қилиш, акса келса огзини тўсиб, паст овозда, енгил акса уриш, суҳбат ахлига иш буюрмаслик, уларга беминнат хизмат кўрсатиш, дўст ва нотанишларга бир хил очик чехра, гўзал хулқ ва одоб билан муомалада бўлиш, ака-укалар, опа-сингилларнинг хатосини кечириш ҳамда уларнинг айбини юзларига солмаслик, агар жоиз бўлса уларга бошқаларнинг эътиборидан четда насихат қилиш, суҳбат жараёнида иштирок этаётган бирор кишининг ёмон қилиги ёки кабирх феълига баҳо бермаслик, зарурият юзага келган ҳолда уни суҳбатдан четлатиш чора-тадбирини кўриш ва хоказо каби одоб-ахлоқ

қоидаларига риоя этиш ҳар бир кишининг инсоний бурчи эканлигини таъкидлаб Ўтади.

Ахли суҳбатга нолайиқ хатти-ҳаракатлардан қочиш мақсадида суҳбат иштирокчиларининг хотиржамлигини бузган кимсага Ўз хатти-ҳаракатларининг ноЎринлигини имо-ишора билан тушунтириш, у Ўзини Ўнглаб ололмаса зарур ҳолатда уни даврдан четлатиш, мазкур чоратадбирни ортиқча шов-шувсиз амалга ошириш, суҳбат чоғида пинакка кетмаслик, Ўзини Ўзгалардан юқори тутмаслик, суҳбатдошнинг сЎзини бўлмаслик, сукут сақлашда ҳам маълум меъёрларга амал қилиш, ортиқча такаллуфга йўл қўймаслик, ҳамсуҳбати билан баҳс қилмаслик, аммо тортишиш мумкинлиги, газаб келганда уни тўхтата олиш, ортиқча қизиқчилик, ҳазил-мутойиба, хушомадгўйлик қилмаслик, бу борада меъёрдан четга чиқмаслик, Ўзгаларнинг шахсиятини камситувчи лақабларни тилга олмаслик, давра иштирокчилари орасида бир-бири билан пинҳона ва бошқалар тушунмайдиган тилда пичирмаслик, пинҳона сўзлашаётган ҳамроҳларнинг сўзларига қулоқ солмаслик каби қоидаларнинг моҳияти асар мазмуни орқали тўлақонли ёритилиб бериладигани, улардан хабардор бўлиш ҳар бир киши учун Ўта муҳимдир. Асарда илгари сурилган эр ва хотин Ўртасида ташкил этилувчи муносабатлар одобига оид қарашлар ҳам алоҳида диққатга сазовордир.

Мазкур Ўринда қуйидаги фикрлар илгари сурилади: уйланадиган йигит никоҳдан олдин Ўзи уйланмоқчи бўлган қизни кўрмоғи, уйланадиган қизнинг боқира бўлиши, шунингдек, тўрт нарса: умрда, қоматда, молда ва насабда эрдан паст ва уч нарса: ҳусну жамолда, ҳулқ (одоб)да ҳамда иффатда эрдан юқори бўлиши зарурлиги муаллиф томонидан алоҳида таъкидланади. Юқорида қайд этилган фикрларнинг аҳамияти амалий турмушда Ўз исботини топган бўлиб, уларни билиш ҳамда мазкур фикрларга амал қилиш оилаларда тинчлик-тотувлик, фаровонлик ва хотиржамликнинг барқарор бўлишини қафолатловчи омиллар бўлиб хизмат қилади.

Эр киши хотинига яхши муомала қилиш, уни беҳуда газаблантирмаслиги, олийжаноб бўлиши, алохида мурувват кўрсатиши, ҳавойи нафс балосидан сақланиши, агар аёл жабр ва ситам кўрсатса, унга аввал насихат қилиб, хатти-харакатларининг ножоизлигини тушунтириши, агар у ушбу чоратадбирдан сўнг яхши томонга юз тутса, уни авф этиши мақсадга мувофиқ эканлиги борасидаги қарашлар баён этилади.

Асарда, шунингдек, аёл кишининг оиладаги ўрни ва бурчлари юзасидан ҳам бир қатор фикр-мулоҳазалар баён этилади. Муҳаммад Содик қошгарийнинг нуқтаи назарига кўра, аёл кишининг оиладаги энг муҳим бурчи қуйидагилардан иборатдир: хотин эрининг рухсатисиз ҳеч жойга бормаслиги ва ҳеч кимни уйига келтирмаслиги, эрининг мол-дунёсини сарф этмаслиги, ўз зиммасидаги масъулиятларни оқилона бажариши, эри хурсанд бўлса - хурсанд, гамгин бўлса - гамгин бўлиши, эрининг топиш-тутишига қаноат қилиши, эр вафот этганда мотам тутиб, марҳумнинг руҳини пок сақлаши ва ҳоказолар. Юқорида тилга олинган пандлар бугунги кунда ҳам долзарб аҳамият касб этади.

Муҳаммад Содик Қошгарий “Одоб ас-солиҳин” асарида, касал холини сўраш, таъзия ва мусибат одоблари ҳақида ҳам фикр юритади. Ушбу ҳолатларда амал қилинадиган қоидалар моҳиятидан хабардор бўлиш ҳам ҳар бир киши учун фойдадан ҳоли бўлмайди.

Бемор холини сўраш қариндош-уруғ, кўни-кўшни, ёру биродар, шунингдек, дўст учун фарз эканлиги, беморнинг миллати ва диний эътиқодидан қатъий назар, унинг ёнига очиқ юз билан кириш, унга кўнглини кўтарувчи сўзлар билан мурожаат қилиш, бемор олдида башанг кийиниб ёки кир либосда бормаслик, бемор ётган хонага кулиб кириб, унинг бош томонига яқин ўтириш, кўп сўзланишиб беморни толиқтириб қўймаслик, кўлни пешонасига қўйиб ҳол сўраш, беморни кун ёки кунора келиб толиқтириб қўймаслик, беморнинг кўнгли тилайдиган нарсаларни сўраб-суриштириб, уларни топиб келиш, аммо беморнинг муолажасида уни ҳаром нарсалардан сақлаш, бемор олдида кўп ўтирмаслик, агар бемор олдида узок

вақт қолиш зарурияти юзага келса, унинг кўнглига ёкадиган, хуш келадиган сўзлар ёки хикоятлардан сўзлаб ўтириш мақсадга мувофиқ эканлигига алоҳида ургу беради.

Ўз навбатида беморнинг касалидан нолиши мумкин эмаслиги, огир дардга чалинганда ўзига ўлим тиламасдан умр тилаши, дарди огирлаша бошлаганини сезганда гуноҳларидан тавба қилиб, ўзгалар ҳамда қариндош-уруг, қўни-қўшни, ёру биродар ҳамда фарзандлар олдидаги қарзларини адо этиб, фарзандлари, қариндош-уруги ва дўстларидан рози-ризолик сўраши, васият қилиш, шунингдек, уларга сабр-қаноат тилаши энг муҳим қоидалар эканлиги таъкидланади.

Асарда мусибат одоблари хусусида ҳам бир қатор фикрлар баён этилганки, ушбу қоидалардан хабардор бўлиш, кишилар, шу жумладан, ёшлар учун ҳам зарурдир.

Бирон мўминнинг вафоти ҳақидаги хабарни эшитилганда бошига мусибат тушган кишиларга таъзия изҳор этилади. Ушбу тадбир дафн маросимидан олдин ёки кейин амалга оширилиши мумкин. Таъзия билдириш уч кунгача жоиз, ундан сўнг макруҳ дейилади. Тобутни олиб чиқиб кетаётганлар сукут сақлашлари лозимлиги, аёллар тобут кўтарган эркакларга ҳамроҳ бўлиб, эшикка чиқмасликлари, бошига мусибат тушган кишилар йигилганларида овозни баланд қилиб, фигон чекмасликлари, майит дафн этилгач, ҳар ким ўз ишига кетиши, бир ерда йигилиб ўтирмасликлари кераклиги, йигилиш уюштириш учун турли тадбирларни излаб топиш ва уларни ўтказиш бидъат эканлиги, бироқ қўни-қўшни, қариндош-уруг, ёру дўстларнинг турли таомларни тайёрлаб, бошига мусибат тушган кишиларнинг хонадонларига юбориш одамгарчиликнинг муҳим кўринишларидан бири эканлиги таъкидлаб ўтилади.

Асарда қабр устига пишиқ гишт ва тош ҳамда бошқа нарсаларни қўйиш, қубба ва иморат барпо этиш ҳам бидъат ҳисобланишига алоҳида ургу берилади.

Шу ўринда муаллиф қабрларни зиёрат этиш одобига ҳам тўхталиб ўтади. Муҳаммад Содик Қошгарийнинг эътироф этишича, қабрларни зиёрат этиш одоби куйидагилардан иборатдир: қабристонни тонгги зиёрат қилиш кўпроқ эркакларга мансуб, ота-онанинг қабрларини зиёрат қилиш хотинларга ҳам ижозат этилади. Қабрларни оёқ ости қилмаслик, қабр устида ўтирмаслик каби ҳолатлар ҳам қабристонларни зиёрат қилиш одобининг муҳим унсурлари эканлиги кўрсатилиб ўтилади.

Асарда зиёфат уюштириш ва меҳмон кутиш одоби борасида ҳам кўпгина ибратли фикрлар баён этилади. Хусусан, меҳмондорчилик одоби юзасидан куйидаги фикрлар ифода этилади: меҳмондорчиликка кишининг бойлиги, мавқеи ёки мансабига қарамай, ҳамманинг баравар чақириш, оила аъзоларини ҳам ажратмаслик, меҳмоннинг иззат-ҳурматини жойига кўйиш, лекин уч кундан сўнг ортиқча тақаллуф кўрсатмаслик, дабдаба қилмаслик, меҳмон учун уйни ортиқча безамаслик, лекин, озода ва тоза кўрпат-ўшаклардан фойдаланиш, дастурхон тузашда исрофгарчиликка йўл қўймаслик, дастурхонга таом қўйилганда аввал мезбоннинг таомга қўл узатиши, меҳмондан олдин таомдан қўл тортмаслиги, меҳмонга нисбатан ортиқча тақаллуф қилавермаслик, имкони бўлса лаззатли ва латиф таомлар тайёрлаб меҳмоннинг кўнглини олиш каби қоидаларнинг моҳияти очиб берилади.

Асарда меҳмон томонидан хонадон соҳибларига нисбатан кўрсатиладиган ҳурмат борасидаги қоидалар юзасидан ҳам фикр-мулоҳазалар баён этилади. Хусусан, зиёфат ёки меҳмондорчиликка чақирилганда, у хоҳ фақир, хоҳ улуг мартабали киши бўлсин, албатта, чақирилган хонадонга бориши зарурлиги, золим, ахлоқсиз, иккиюзламачи ҳамда хурофотчи кишилар зиёфатга чақирганда эса бормаслик каби одоб-ахлоқ қоидаларига риоя этиш ниҳоятда муҳим эканлиги таъкидлаб ўтилади.

Мазкур бобда емак-ичмак одоблари хусусида ҳам сўз юритилади. Унда таомни мумкин қадар оз истеъмол қилиш, шубҳали туюлган таомларни истеъмол қилмаслик, фақирона овқатларга қаноат қилиш, гўштли таомларни

кам танавул этиш, овкатларни танавул қилишда уларнинг пиширилиш ҳолатига кўра бир-бири билан аралаштириб юбормаслик, яъни, балиқни сут билан, сутни нордон мева ёки таом билан, сутни тухум билан, ковурилган гўшти кайнатилган гўшт билан, қотган гўшти янги гўшт билан, иссиқ таом ёки ичимликни совуқ таом ёки ичимлик билан, ични қотирувчи таом ёки меваларни ични сурувчи таом ёки мевалар билан бирга истеъмол қилиш соғлиққа зиён этказувчи ҳолатлар эканлиги алоҳида уқтириб ўтилади. Аллома таом истеъмол қилиш одоблари борасида сўз юритар экан, таомни ўтирган ҳолда ейиш мақсадга мувофиқ эканлигига эътиборни қаратади. Бу борадаги одоб қоидалари сирасига қуйидаги ҳолатлар қам қилишига: алоҳида ургу беради: катта ёшли кишилар таомга қўл урмагунларича, таомга қўл узатмаслик, таом истеъмол қилишда озодаликка қатъий риоя этиш, шунингдек, унинг турига кўра қулай идишлардан фойдаланиш, меваларни кўзга суриб (бизнинг фикримизча, мазкур ҳаракат муайян мева пишиб этиладиган мавсум (давр)га етиб келинганлик, яна бир йил соғ-саломатликда умр кечирганлик учун шуқуроналик белгиси сифатида адо этилади), кейин ейиш, таомни истеъмол қилишдан аввал ва кейин қўл ювиш, ювилган қўлнинг сувини силқитмаслик, қўлни тоза сочиққа артиш, таомдан сўнг соҳиби хонадон шарафига дуо қилиш, мазкур меҳмондорчиликда ёши катта кишилар ҳам иштирок этаётган бўлсалар, уларнинг дуо қилишларини қутиш қаби қоидаларининг моҳиятини батафсил очиб беради.

Мазкур бобда сув ичиш одобини хусусида ҳам фикр юритиладики, ушбу қоидалари моҳиятини билиш ҳамда уларга қатъий амал қилиш гигиеник жиҳатдан ҳам муҳим аҳамиятга эгадир. Сув ичиш (турли кўринишдаги ичимликларни истеъмол қилиш) қоидалари қуйидагилардан иборатдир: сувни бирданига симирмай, балки бўлиб-бўлиб ичиш, унга нафас урилмаслик мақсадга мувофиқдир, сув ўта эҳтиёткорлик билан, унга бирор нарса тушган тушмаганлигига ишонч ҳосил қилинганча ичилади, кечаси эса сув солинган идишнинг оғзига латта тутиб ичиш тавсия этади. Агар оғиз ва қўл ёглик бўлса, сувли идишнинг дастасини ушламаслик, жимжилоқ ва номсиз бармоқ

ёрдамида ёки кўл ювилгандан сўнг ушлаш, коса ёки сув идишнинг синган ери бўлса, у еридан сув ичмаслик (чунки у ерда кир тўпланиб қолиши мумкин), ариқ ёки ховуз (хар қандай очик сув хавзаси)дан бошни эгиб, сув ичмаслик (зеро, бундай ҳолатда турли зарарли хашаротларнинг инсон организмига тушиш эҳтимолининг мавжуд) каби ҳолатлар катъий таъкидлаб ўтилади. Шу билан бирга сувни аввал ўзи ичмай ёнидагиларга узатиш, бунда сувнинг ўнг томонга узатилишига алоҳида ақамият бериш, сув узатган кишини дуо этиш қоидалари ҳам энг зарурва муҳим саналган одоб қоидаларидан бири эканлиги уқтириб ўтилади.

Еттинчи бобда сафар қоидалари ва уларнинг моҳияти ёритиб берилади. Алломанинг фикрига кўра, сафарга чиқишдан кўзланган мақсад қуйидаги уч кўринишда ифодаланади: фарз, фазилат, мубоҳ (рухсат этиладиган). Айни ўринда сафар фарзининг ўзи қуйидаги беш кўринишни намоён этади: жиҳод, ҳаж, ота ва онанинг чақиригига мувофиқ, радди мазолим (зулмни қайтариш) ҳамда илм олиш мақсадида уюштирилган сафар.

Мубоҳ сафарининг уюштирилишидан кўзланган мақсад ҳам икки кўринишда намоён бўлади: 1) ўз манфаати йўлида, ўзгалардан бирор нарсани таъма қилмаган ҳолда уюштирилган тижорат сафари. Мубоҳ сафарининг моҳиятини ёритар экан, Муҳаммад Содик Қошгарий тижорат сафарини уюштиришдан асосий мақсад фақат мол-дунё орттириш бўлса, у ҳолда бундай тижорат сафари унга зиён етказишини алоҳида уқтириб ўтади; 2) нави-навъи тафарруж (кўнгил очиш) мақсадида сафар уюштириш. Аллома вақти-вақти билан бундай сафарларни ҳам уюштириб туриш мақсадга мувофиқ эканлигини айтиб ўтади. Муҳаммад Содик қошгарийнинг таъкидлашига кўра, хар қандай мақсад ёки кўринишдаги сафарларни уюштириш чогида аёлларга албатта уларнинг турмуш ўртоқлари (маҳрами) ҳамроҳлик қилишлари зарур.

Асар мазмуни орқали сафар ва уларнинг фойдалари хусусида ҳам сўз юритилади. Алломанинг фикрича, сафар қилишнинг фойдали жиҳатлари қуйидагилардан иборат: биринчидан, гам-андухдан фориғ бўлиш,

иккинчидан, тирикчилик учун сармоя йигиш, учинчидан, илм олиш, тўртинчидан, одоб ва ахлоқ ўрганиш, бешинчидан, улуг кишиларнинг суҳбатларидан баҳраманд бўлиш. Олим сафар уюштирилган вақтда турли машаққатларга ҳам дуч келиш мумкинлигини таъкидлаган ҳолда, чақимчи ва ҳасадчилар орасида тирик юргандан кўра, сафар машаққатлари афзалроқдир, деган гоёни илгари суради. Сафарга чиқишда куйидаги қоидаларга амал қилиш фойдадан холи бўлмайди: аввало, сафар қилиш учун маълум бир кори-хаёр (яхши ният), яъни, ё ҳаж, ё тижорат, ё жиҳод, ё илм олиш, ёки азиз жойларни зиёрат қилишни мақсад қилиб олиш. Сафарга чиқиш олдидан бирор доно киши билан маслаҳатлашиш тавсия этилади. Сафарга чиқиш олдидан ота-она ёки сафарга чиқувчи кишида кимнинг ҳақки бўлса, ҳақ эгаларидан рухсат сўраш, уларнинг фикрларини инобатга олиш, ота-она ёки қариндош-уруғ, ёр-биродарлар билан видолашиб, уларнинг дуосини олиш суннат саналиши муаллиф томонидан алоҳида қайд этиб ўтилади.

Сафарга ҳеч вақт танҳо чиқмаслик, энг камида уч киши билан сафар қилиш, сафарга чиқувчилар сони кўпчиликни ташкил этса, бир-бирларига яқин манзилга тушиш, гуруҳ бўлиб сафарга чиққанда ўрталаридан бир кишини бошлиқ этиб тайинлаш, унинг кўрсатмалари асосида иш тутиш, бошлиқнинг ҳам ўз навбатида бошқалардан хизматини аямаслиги, гуруҳ сафида заифу нотавонлар ҳам бўлсалар, уларга мададкор бўлиш каби ҳолатлар энг муҳим сафар одоблари сифатида эътироф этилади.

Сафарга чиқишда ўзи билан бирга энг зарур ашёлар, яъни, либос, оёқ кийим, соқолтарош, мисвак (тиш тозалагич), қайчи ва бошқаларни олиб чиқиш, борилаётган шаҳарда бирор юқумли касаллик тарқалса, у ердан чиқиб кетмаслик, акс ҳолда касаллик тарқатувчи ўзи бўлиб қолиши мумкинлигига алоҳида ургу бериб ўтилади.

Сафардан қайтганда тўсатдан уйига кириб бормай, аввал уйдагиларни хабардор этиш мақсадга мувофиқ бўлиб, уйга кечаси кириб бориш нолайик ҳисобланади. Сафардан қайтганда хонадон аҳли, шунингдек, қариндош-уруғ, кўни-кўшни ҳамда ёр-дўстларга совгалар улашиш, сафар қилувчи кишини

кўргани келган инсонларни турли лаззатли таомлар билан сийлаш ҳам одамийликнинг ёрқин ифодаси эканлигини уқтириб ўтади.

Агар хабар келса, мусофирни кутиб олиш, унинг истикболига пешвоз чиқиб, хурмат билан кутиб олиш, уни сўроққа тутмаслик, мусофир хошияни фаросат билан билиб олиш, унинг манзили, ётиш-туриши, ейиш-ичишидан хабардор бўлиб туриш, агар саёхат қилиш хошияси бўлса, диққатга сазовор жойларни кўрсатиш, унинг ташриф буюришидан кўзланган мақсадни билиб, унга ёрдам қилиш каби энг оддий одоб қоидаларининг ҳам моҳияти очиқ берилади.

Юқоридагилардан кўриниб турибдики, Муҳаммад Содик Қошғарий томонидан яратилган “Одоб ас-солиҳин” асари жамият аъзолари, шу жумладан, ёшларнинг маънавий-ахлоқий жихатдан баркамол бўлишларида катта аҳамиятга эга. Мазкур асар ҳар бир инсон томонидан ўрганилиши ва кундалик турмушда қатъий амал қилиниши зарур бўлган хулқ-одоб қоидаларининг мажмуи саналади. Шу боис Шарқ педагогикаси тарихида мазкур асар ҳам Унсурул-Маолий Кайковуснинг “Қобуснома” асари каби ўз ўрни ва мавқеига эга.

Ўазорат учун савол ва топшириқлар

1. XVII—XVIII асрлардан XIX асрнинг 1-1/2 ўрақларида Мовароуннаҳрда қандай ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар юз берди?

2. Хонлиқлар давридаги илм-фан, таълим-тарбиядаги ўзгаришлар ҳақида гапиринг.

3. Мазкур даврда аёллар мактабида таълим тизими ва мазмуни ҳақида сўзлаб беринг.

4. Жаҳон отин Увайсийнинг қизлар мактабида таълим мазмуни қандай бўлган?

5. Муҳаммад Содик Қошғарийнинг “Одоб ас-солиҳин” асарининг мазмунини сўзлаб беринг.

6. “Одоб ас-солиҳин” асаридан ўзингиз учун қандай сабоқ олдингиз (кичик иншо ёзинг).

ХІХ АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРИМИ ВА ХХ АСР БОШЛАРИДА ТУРКИСТОН ЎЛКАСИДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ВА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР

Марказий Осиёда XIX асрнинг иккинчи ярми ва XX аср бошларида таълим-тарбия ва педагогик фикр.

Марказий Осиё заминиди Темурийлар ҳукмронлиги инқирозга юз тутгандан кейин, бу Ўлкани кўлга киритиш учун жаҳоннинг кўпгина мамлакатлари ҳаракат қилдилар. Ана шулардан бири чор Россияси эди.

Марказий Осиёни Россияга қарам қилиш гоёси Петр 1 дан бошланиб, унинг вафотидан сўнг Екатерина ҳукумати томонидан давом эттирилди. Николай II тахтга ўтиргач, тезлик билан Марказий Осиёни ўзига бўйсундиришга интилди.

Россиянинг босқинчилик юриши XIX асрнинг иккинчи ярмига тўғри келади. Чунки бу даврда собиқ империя ўрнида 3 та хонлик – Бухоро амирлиги, Хива ҳамда Қўқон хонликлари бўлиб, булар ўртасида низо кучайган эди. Бундан фойдаланган чор ҳукумати ўзининг ёвуз ниятларини амалга оширишга киришиб дастлаб Қозогистонни ўзларига тобе қилдилар. Сўнгра Қозогистон орқали 1864 йилда Туркменистон, Чимкент, Авлиё отани, 1865 йилда Тошкентни забт этдилар. 1867 йилда Еттисув вилояти, 1868 йилда Самарқанд, 1876 йилда Фарғона вилояти Россия қўлига ўтди.

1876 йил 19 февралда подшо Александр II Қўқон хонлиги тугатилганлиги тўғрисида буйруққа имзо чекди. 1885 йилга келиб Марказий Осиёнинг ҳамма ерлари Россия тасарруфига ўтди ва ўлкада Туркистон генерал губернаторлиги ташкил этилади.

Марказий Осиё мустамлака давлатига айлантилгач, чор ҳукумати мустамлакачилик сиёсатини юргизди, бу сиёсатга қарши кўтарилган халқ кўзғолонларини эса аёвсиз бостирди. У Марказий Осиё худудида истикомат қилувчи турли халқларни бир-бирига қарши қўйиш билан улар ўртасида курашни авж олдирди.

Чор ҳукумати халқимизнинг миллий маданиятига ва унинг ривожига тиш-тирноги билан қаршилиқ қилди миллий зулмни кучайтирди. Бу зулм биринчи навбатда маданият, фан, санъат, ижтимоий ва педагогик фикр, турмуш тарзига ҳам ўз таъсирини кўрсатди. Халқ ўзининг миллий мероси, кадрияти ва гуруридан маҳрум бўла бошлади. Туркистон генерал губернатори фон Кауфман императорга йўллаган бир мактубида Марказий Осиё халқларининг маданий-ижтимоий тараққиёти уч юз йил орқага суриб юборилганини мақтаниб ёзган эди. Инқилобдан олдин масжид ва мадрасалардаги китоблар, ноёб қўлланмалар ёндириб ташланди, бир қисми Петербургга олиб кетилди. Бундай хатти-ҳаракатлардан газабланган Абдурауф Фитрат халққа қарата: «Эй улуг Турон, арслонлар ўлкаси! Сенга не бўлди? Ҳолинг қалайдур! Эй Темурларнинг, ўғузларнинг оилаларининг шонли болалари! Қуллик чуқурларига недан тушдинг!» қабилдаги жанговар шиорлари билан хитоб қилганди.

Ўлкада юз берган бу воқеликлар илгор зиёлиларнинг фаолиятида ҳам ўз ифодасини топди. Улар ўлкада чор маъмурлари қўллаган жабр-зулмларига қарамай илм-фан ва маданиятнинг умумий ривожига ўз ҳиссаларини

кўшдилар. Улар Ўзларидан олдин Ўтган улуг мутафаккирларнинг инсонпарварлик, педагогик фикр, гоёларини давом эттирдилар. Буни Анбар отин, Аҳмад дониш, Махмудхўжа Бехбудий, Абдурауф Фитрат, Фуркат, Муқимий, Аваз Ўтар, Завқий, Саидахмад Сиддикийларнинг ижодида кўриш мумкин.

Туркистон Ўлкасида диний-исломий тарбиявий муассасалар ва педагогик фикр таракқиёти.

XIX асрнинг Ўрталарида Туркистон Ўлкасида бошлангич маълумот берадиган мактаб ҳамда Ўрта ва олий диний таълим берадиган мадрасалар мавжуд эди. Мактабларнинг аксарияти, шу жумладан, кишлоқ мактабларининг кўпчилиги диний таълим берувчи энг оддий бошлангич мактаблар эди. Бу мактабда мачитларнинг имомлари, саводхон муллалар дарс берардилар. Бундай мактабларда Ўқитиш энг оддий диний вазифаларни Ўргатиш билан, яъни араб тилида ёзилган Қуръонни Ўқишни Ўргатиш, ҳар бир мусулмон учун зарур бўлган асосий вазифаларни билдириш билан чекланарди.

Шаҳар мактабларида диний таълимдан ташқари, умумий таълим элементлари – ёзиш ва ҳисоблаш йўллари Ўргатиларди.

Шаҳар мактабларида Ўқувчилар сони 20-30 тага қишлоқ жойларида эса 10-15 тага етар эди. Ўқишга 6 ёшдан қабул қилиниб, Ўзлаштиришга қараб 17-18 ёшларигача давом этарди. Мактабда аввал «Ҳафтияк», кейин «Қуръон» ёд олинар, сўнг «Чор китоб»га Ўтиларди.

«Чор китоб» 4 бўлимдан иборат бўлиб, 1-бўлим – ҳақ-худонинг номлари тушунтириларди, дин қоидалари, таҳорат, намоз баён этилади, иккинчисида бидон-эътиқодни англаш, учинчи бўлимда каломи наби-ривоятлар баҳс этилган. Шунингдек, халқ орасида машҳур шоирларнинг шеър ва газаллари Ўқитилар эди. Одатда, бундай мактабларнинг Ўқувчилари бадавлат оилаларнинг болалари бўлар эди. Улар Ўқишни тамомлаб, олган билимларини савдо-сотик ишларида, хунармандчилик устахоналарида кўллар эдилар, баъзилари кўшимча таълим олиб, хаттотлик касби билан шугулланар, баъзилари мадрасага кириб Ўқишни давом эттирардилар.

Олий диний мактаб бўлган мадрасада Ўрта асрга оид диний фалсафа ва мусулмон ҳуқуқлари, араб тилининг грамматикаси ва мантиқ илмларидан дарс Ўтиларди. Унинг Ўқув режалари вақт ва шароитга қараб Ўзгариб турган. Масалан: XV асрнинг 30-40 йилларида Самарқанд ва Ҳирот мадрасаларида дунёвий билимлар: математика, астрономия, мусиқа каби фанлар ҳам Ўқитилган.

Мадраса уч бўлимдан иборат бўлган: биринчи бўлимда мусулмон диний ақидалари баён қилинган китоб – араб тили ва қонунчилик Ўргатилар эди. Бу бўлим талабаси 9-10 йил Ўқиган.

Иккинчи бўлимда қонунчилик, илоҳиёт, (қонунчилик), мушкулот, мантиқ, араб тили грамматикаси, нотиклик маҳорати калом Ўқитилган. Унда

7-8 йил ўқишган.

Учинчи бўлимда илоҳиёт, қонунчилик, калом ўқитилган. Қонунчилик курсида география ва арифметикадан баъзи маълумотлар берилган. Мадрасани тамомлаб чиққанлар имомлик билан шугулланиш ва қозихоналарда ишлаш ҳуқуқига эга бўлар эди. Мактаб ва мадрасаларда асосан ўғил болалар ўқитилар эди. Шаҳарлардаги диний мактабларда баъзи домлаларнинг хотинлари – отинойилар қизларни ҳам ўқитиш билан шугулланар эдилар. Мактаб ва мадрасаларда дарс ўзбек, араб ва форс-тожик тилларида олиб бориларди.

Мусулмон мактабларида таълим тизими 5 тоифага бўлинган эди.

Қуйи мактаб – бу мактабларда ўғил болаларга савод ўргатишган (4 йил).

Халилхона мактаби – (намоз) ёд олдириб ўргатилган.

Қорихона - Қуръон ёд олинган.

Мадраса.

Мактаб интернат – ўрта мадраса. Бу мактабда ҳам диний, ҳам дунёвий фанлар ўқитилиб, ўрта маълумот берилган.

Марказий Осиё Россия томонидан босиб олингандан кейин мактаб ва мадрасаларда баъзи ўзгаришлар юз берди. Мусулмон мактаблари учун босмахонага чоп қилинган дарсликлар пайдо бўлди. Қозондан босмахонада нашр қилинган қуръон ва ҳафтияклар, Ҳиндистон ва Эрондан шоирларнинг литографияда чоп қилинган тўпламлари келтирилди, Тошкентнинг ўзида ҳам мактаблар учун дарсликларни литография усулида нашр қилиш йўлга қўйилди.

Мустамлака маъмурияти машгулотлар ўрта аср тартибида олиб борилаётган мусулмон мактабларининг ишига аралашмас эдилар. Аммо мактабларда рус тилини ўқитишни рағбатлантирувчи чоралар кўришга ҳам ҳаракат қилинарди. Натижада, маҳаллий ёшлар рус тилини ўрганишга кўпроқ эътибор бера бошладилар. XX аср бошларида эса мадрасаларда рус тилини ўқитиш жорий қилинсин, деган кўрсатмага биноан 1913-1917 йилларда баъзи мадрасаларда рус тилини ўқитиш жорий қилинди.

Эски мактабларда ҳам баъзи ўзгаришлар содир бўлди. Рус тузем мактаблари ҳамда янги хил мактабларнинг таъсири остида баъзи эски усул мактабларда бирмунча янгиликлар жорий қилинди, - литографияда босилган алифбелар ёрдамида товуш методи асосида савод ўргатиш жорий қилинди, қизларга ўқитишни ўргатиш билан бирга ёзишни ҳам ўргатишга киришилди. Бу янгиликларга кўра ўзбек мактаблари ҳаётида катта силжиш рўй берди.

XX аср бошларига келиб, Туркистон ўлкасидаги йирик марказий шаҳарларда олий таълим маскани ҳисобланган қуйидаги мадрасалар:

Бухорода – 80, Қўқонда – 40, Самарқандда – 22, Маргилонда – 28, Тошкентда -17 мавжуд бўлиб, уларда 400 дан 5000 тагача талаба таҳсил олар эди.

1906 йилга келиб, биргина Самарқанд вилоятининг ўзида 1510 та мусулмон мактаби бор эди, уларда 1482 ўқитувчи 12740 талабага сабоқ

берган.

Умуман олганда Туркистон Ўлкасида 1905-1906 йилларда 5290 та мактаб бўлиб, уларда 70955 талаба таълим олган.

Бу даврга келиб маҳаллий фуқаро болаларидан илмли кишилар тайёрлаш мақсадида Хева хони Сайид Мухаммад Рахимхон Баходирхони соний – Феруз (1844-1910 й.) катта ишларни амалга оширди. Бевосита унинг ташаббуси билан 1884 йили Ўз саройида мактаб очилиб, бу мактабда рус ўқитувчиси ва Мирзо. Раҳмонкули қори каби маҳоратли таълим-тарбия усталари ёшларга билим бериш иши билан шугулландилар.

Феруз фармонига мувофиқ 1904 йилнинг 10 ноябрида Урганчда биринчи янги усул мактаби очилди. Унда Хусайн Қўшаев деган Туркиядан келган ўқитувчи ёшларга таълим-тарбия бера бошлади.

Хусайн Қўшаев 1906-1907 ўқув йилида хонликдаги илгор маърифатпарвар кишиларнинг истакларини ҳисобга олиб, Урганчда қизлар мактабини ҳам ташкил этди. Феруз унга хомийлик қилиб, Хазина ҳисобидан мактаб учун алоҳида маблағ ажратиб берди.

Феруз хомийлигидаги бу мактабда Хусайн Қўшаевнинг турмуш ўртоғи Комила Қўшаева қизларга билим бера бошлади.

1909 йилга келиб Феруз кули остидаги мадрасалар сони 130 тага етиб, ундаги муллаваччалар 2300 кишидан ортиб кетди.

Феруз Хева зиёлилари орасида нуфузли ўринни эгаллаган маърифатпарвар Комил Хоразмийни Тошкент шаҳрида гимназия ва мактаблардаги ўқитиш усулини ўрганиб келиши мақсадида сафарга жўнатади. Сафардан қайтгач Комил Хоразмий бу соҳадаги ишларни анчагина жонлантириб юборди.

Мазкур мактаб ўқув дастури ҳамда режасига – риёзиёт, тарих, жўғрофия, табиат, рус тили, маҳаллий савод (она тили) ва исломшунослик фанларини ўқитиш белгиланади. Машгулот жараёнида Шарқ мутафаккирлари – Навоий, Фузулий, Бедил, Саъдий Шерозий, Машраб, Сўфи Оллоёр қабилар билан бир қаторда рус шоир, ёзувчиларининг асарлари ҳам ўрганилди. Шунингдек, у, воҳада санъат, маориф ва маданият ривожига раҳнамолик қилиб, саройда «Подшоҳи замон типолитографияси»ни ташкил қилди.

«Литография» - юнонча сўз бўлиб «Литос» - тош ва «графос» ёзаман деган маънони билдиради. Бу атама Ўзбек тилида тошбосма тарзида қўлланиб келинган.

Феруз саройидаги бу тошбосмахонада илк бор Абу Наср Форобийнинг «Нисобус - сибийн» (Болалар насибаси), Алишер Навоийнинг «Хамса» асаридан парча, «Хайрат ул-аброр» достони, Шермухаммад Муниснинг «Мунис ул ушшоқ» девони, Ёқубхўжа ибн Иброҳимхўжанинг «Девони Холис» тўплами, Ферузнинг «Девони Феруз» ва бошқа ўнлаб асарлар нашр этилган.

Туркистон Ўлкаси Россия томонидан босиб олингач, чор маъмурлари минг-минглаб рус оилаларини Марказий Осиёга кўчириб келтиради. Фаргона вилояти, Сирдарё, Самарқанд ва бошқа вилоятдаги (шаҳарлар)

махаллий деҳқонларнинг серунум ерлари тортиб олиниб, уларга берилади. Уларнинг бундай ҳатти-ҳаракатларидан газабланган атоқли шоир Чўлпон «Ҳазон» сарлавҳали шеърида қаҳр ила ёзганди:

Ай, савук эллардан муз кийиб келганлар,
У кўпол товушингиз қирларда йўқ бўлсун!
Эй, маним богимдан мевамни терганлар,
Қоп-қора бошингиз ерларга кўмулсун!

2. Туркистонда чоризм мактаб сиёсатининг бошланиши. Рус-тузем мактаблари ва матбуот.

Рус мухожирлари Туркистон генерал – губернаторининг фармониға биноан Ўлкада рус мактаблари, рус тузем мактаблари, гимназия каби мактабларни очиш ва бу мактабларни кенгайтириш ҳисобига маҳаллий мактаблар, мактаб мадрасаларни сиқиб чиқариш мақсадида маориф ислохотини ўтказиш бошладилар.

Бу билан гўёки, улар Марказий Осиё аҳолисининг саводхонлик даражасини оширишга бўлдилар ва ҳар бир қилинган ишни бўрттириб кўрсатишга уриндилар.

1917 йилги тўнтаришгача 21 фоиз саводхон бўлган Ўлка аҳолисини, ёппасига саводсиз эди, дея камситишга уриндилар, қуруқ бўлган ёғдирдилар.

Ўлка аҳолисини саводхон қилиш учун энг аввало рус, рус тузем, гимназия каби ўқув масканлари керак, мадраса ва «усули қадимия» эски усул мактабларида, отинлар мактабларида савод чиқариб бўлмайдиган деган сиёсатни юргизишга ҳаракат қилдилар.

Бунга биз 1897 йилдаги Россия томонидан ўтказилган аҳолини рўйхати маълумотларини кўрсатишимиз мумкин. Масалан, Ўша аҳоли рўйхатида қайд этилишича, Марказий (Ўрта) Осиё аҳолисининг саводхонлик даражаси қуйидагича белгиланган:

Тожиқлар – 99,5 % саводсиз;
Қирғизлар – 99,4 % саводсиз;
Туркманлар – 99,3 % саводсиз;
Ўзбеклар – 98,4 % саводсиз;
Қозоқлар – 97,9 % саводсиз деб ҳисобланган.

Бу кўрсаткичларнинг барчаси уйдурма эди. Аслида Туркистон Ўлкаси халқларининг саводхонлик даражаси чор Россияси аҳолисининг саводхонлик даражасидан паст эмас эди. Чунки, Туркистон Ўлкаси халқлари 1917 йилги тўнтаришдан олдин шахсий ва оммавий мактаблар, мадрасаларда билим олганлар, юксак илм эгаси бўлганлар.

Зеро, юқорида қайд этилган аҳоли рўйхати маълумотномасида рус халқидан, рус миллатидан бошқа миллатга мансуб фуқароларни атайлаб камситиш чор Россиясининг асосий мафкуравий кураши натижасидир. Чунки улар рус ва рус-тузем мактабларини битирганларнигина саводли деб ҳисобланганлар. Ҳатто, улар дунёвий мактаблар очиш, она тилидаги

дарсликлар, газета ва журналлар нашр қилиш ва хоказоларни қатъий таъқиб қилар эдилар.

Айни вақтда чор ҳукумати рус бўлмаган аҳоли яшайдиган жойларда мактаблар очар, бу мактаблар эса Ўз олдиға руслаштириш мақсадини кўяр эди.

Чор ҳукумати томонидан XX асрнинг 60 йилларида мактаб уставлари тасдиқланиб, шулар асосида бошланғич ҳамда Ўрта мактаблар қайта тузилиб, рус бўлмаган халқлар учун мактаблар ташкил этишға доир давлат ҳужжатларини ишлаб чиқишға киришдилар.

Мактаб ишиға тааллуқли асосий сиёсий ва идеология соҳасидаги кўрсатмалар 1870 йилда чор Россияси халқ маорифи нозири Д.А.Толстой томонидан ифодалаб берилган эди. «Бизнинг ватанимизда яшовчи барча бегона (рус бўлмаган) халқларнинг маълумотли бўлишининг охири мақсади, деб маълум қилган эди, у, - шубҳасиз, уларни руслаштириш ва рус халқи билан бирлаштиришдан иборат бўлиши керак». Руслаштириш кўрсатмаси 1870 йилда эълон қилинган бўлиб, унга биноан рус миллатиға мансуб бўлмаган барча халқлар учта тоифаға бўлинган эди.

«Жуда кам руслашган халқлар», буларға Шарқий Сибирь ва Поволжье халқлари кирар эди. Бу халқлар учун очилган мактабларда ўқишни она тилида бошлаш ва кейинчалик рус тилида ўқитишға ўтиш тавсия қилинар эди.

«Руслар ҳам яшайдиган районларда яшовчи халқлар». Бу жойлардаги мактабларда ўқитишнинг дастлаб рус тилида олиб бориш айрим ҳолларда она тилининг ёрдамиға таяниш ва мумкин қадар тезроқ фақат рус тилида ўқитишға ўтиш таклиф қилинар эди (масалан, грузин болалари ўқитиладиган мактабларда ўқитиш шундай олиб борилади).

«Етарли даражада руслашган халқлар». Украинлар, белларусь ва бошқалар, буларнинг мактабларида ўқитишни фақат рус тилида олиб бориш тайинланган эди. Мазкур «Қоида»ларни мана шу тоифаға киритилган халқларға кўлланишниш 60 йилларда ижтимоий ҳаракат жараёнида вужудға келган она тилида ўқитиш тажрибасини батамом сиқиб чиқаришға олиб келади.

Мана шу умумий директив ҳужжат асосида улкан Россия империясининг айрим ҳудудлардаги мактабларнинг таълим-тарбиявий иши принципларини белгилаб берадиган йўл-йўриқлар яратилади ва эълон қилинади.

1776 йилда Марказий Осиё туманининг генерал-губернатори ҳузурида Туркистон ўқув юртларининг махсус бошқармаси ташкил этилган бўлиб, аввало, руслаштириш сиёсатини амалға ошириш вазифаси унинг зиммасиға юклатилган эди.

Тегишли давлат ҳужжатлари билан мактабларнинг иш тартибини белгилаб ва мактаб идораси органлари Ўз мақсадларида мустаҳкамланиб олғач, чоризм ўқитувчиларнинг фаолиятини инжиқлик билан синчиклаб назорат қилиш тизимини тўхтовсиз ошириб борди.

Тарихда Ўзбек халқи кўп босқинчиларни кўрган. Масалан, мўгул-татар

боскинчилигини оладиган бўлсак, улар одамларни кирган, бойликларини талон-тарож қилган... аммо маданиятига, тилига ва динига тегмаган. Энг дахшатлиси, руслар Туркистонда барча боскинчилик ишларини олиб бориш билан бирга халқнинг урф-одатидан, тили ва динидан ҳам айирмоқчи бўлдилар.

Генерал Розенбах эса шундай деган эди: «Ўлкани руслаштириш режасини амалга оширишда мактаб катта аҳамият касб этиши лозим». Ҳақиқатдан ҳам мустамлака даврида рус-тузем мактаблари вужудга келди. Бу мактабларнинг асл мақсади, Ўлкани руслаштириш эди. Афсуски бу ўринда бошқа тишга тегадиган нозик бир ҳолат ҳам бор. «Туземец» дегани русча Ўзбекча лугатда «махаллий халқ», «туб аҳоли» деб таржима қилинган. Рус олими Владимир Дальнинг «Великорус жонли тилининг изоҳли лугати» китобида мана шундай жумлалар ёзилади: «Туземец. Местнѣй относящийся до известной странѣ...Туземнѣе жители части Океании стоят на низшей ступени человечества».

XX аср бошларида Туркистонда ҳаммаси бўлиб 20925 ишчи бўлган, холос. Темир йўллар ўлкамизнинг барча бойликларини Россияга ташиб олиб кетиш мақсадида қурилган. Янги очилган турли мактаблар мустамлакачи амалдорлар учун тилмочлар тайёрлаб бериш учун хизмат қилган.

Россия халқлари учун ҳукумат мактаблари.

Мусулмон аҳолиси яшайдиган жойларда қадимдан мактаб-мадраса ва хоказолар мавжуд бўлиб, буларга қарши чор ҳукумати Россиядаги кўп сонли халқлар учун махсус ҳукумат мактаблари барпо қилар эди. Бу мактабларнинг кўпчилигида ўқитиш рус тилида олиб борилар эди. Уларнинг бири – тўрт йиллик, иккинчиси – икки йиллик эди. Баъзи бир тўрт йиллик мактабларда интернатлар ҳам бўлиб, уларда кўпроқ феодалларнинг ва маҳаллий аҳолининг бой қатлами болалари таълим оларди. Туркистоннинг 1880 йилда Россия тасарруфига ўтганидан кейин Марказий Осиёдаги рус-тузем мактаблари анча машҳур бўлди. Аммо меҳнаткашларнинг болалари учун яхши йўлга қўйилмаган икки йиллик савод чиқариш мактаблари очилган эди. Ўқиш муддати икки йил бўлган миллий мактаблардан, масалан, қозоқларда овул мактаблари, деб аталган мактаблар типик мактаб саналар эди.

Дастлабки овул мактаблари 1892 йилда Тўрғай областининг овулларида ташкил топган бўлиб, аҳолини кўчманчилик турмушига мослаштирилган эди. Овул мактабларида рус тили, арифметика қозоқ алифбоси ва ислом дини ўқитилар эди. Бу мактабларда ўқитиш ўқувчиларнинг она тилида олиб бориларди, лекин уларнинг савияси жуда паст эди. 1916 йилда 169 та овул мактаби бўлиб, уларда 5 минг ўқувчи ўқирди, бу мактаб ёшидаги барча қозоқ болаларининг фақат бир фоизга яқининигина ташкил этарди, холос.

Марказий Осиё ва Шимолий Кавказнинг мусулмон аҳолиси учун уларни руслаштириш мақсадини кўзда тутган рус-тузем мактаблари XIX асрнинг 80 – йилларидан бошлаб очила бошлади. Бу мактаблар Ўз дастурларига кўра

рус министерлик мактабларидан ислом динининг ўқитилиши билангина фарк қилар эди. Рус-тузем мактабларида ўқитиш рус тилида, диний таълимот эса ўқувчиларнинг она тилида олиб бориларди.

Туркистонда дастлаб очилган рус мактаблари.

Марказий Осиё хонликларида ислом дини давлат дини ҳисобланар эди. Мусулмон рухонийлари Марказий Осиёнинг феодал ҳукмронлари билан маҳкам боғланган эди; шу ҳукмронларнинг ёрдами туфайли бу ерда мусулмонларнинг жуда кўп диний ўқув юртлари, чунончи: масжидлар хузурида мактаблар, мадрасалар ва шунга ўхшаган ўқув юртлари бор эди. Туркистонда биринчи генерал-губернатори бўлган Кауфман барча мусулмон муассасаларига нисбатан «аралашмаслик» (бетарафлик) сиёсатини тутди.

Ўрта аср мусулмон мактабларини ислоҳ қилишдан бош тортган чоризм, руслар ўрнашган ерларда очилган рус мактабларини Туркистонда маориф соҳасида ўз сиёсатининг қуроли қилиб олишга ҳаракат қилди. (Тошкентда дастлабки рус мактаби 1866 йилда очилган эди). Рус мактабларига руслар билан бирга ўқиш учун маҳаллий аҳоли болалари ҳам қабул қилинар эди. Туркистондаги бошланғич рус мактабларида хунарга Россиянинг Европа қисмидагига қараганда, анча кўпроқ ўргатилар эди; бундан мақсад маҳаллий аҳолининг болаларини мактабга кўпроқ жалб қилиш эди.

Чоризмнинг Туркистонда руслаштиришдан иборат мактаб тизими унинг Поволжье (Волгабўйлари) учун мақуullanган «Ильминский системаси»дан фарқ қилар эди. Қозон педагоги Ильминский Волгабўйидаги чувашлар, мариелар ва бошқа халқлар учун алоҳида рус ва маҳаллий аҳоли мактаблари очган эди. Бу мактабларда ўқиш дастлаб болаларнинг она тилларида олиб борилар, рус тили эса алоҳида фан сифатида ўқитилар эди, шу билан бирга, ҳамма дарсликлар христиан (православие) динини тарғиб қилиш руҳида тузилган эди. Булардан фарқли ўларок, ислом дини таъсири кучли бўлган Туркистоннинг маҳаллий аҳолиси ўртасида христианлар миссионерлигига руҳсат этилмас эди; бунинг устига рус мактабларида мусулмон динини ўқитиш ҳам ман этилган эди; рус мактабларига ўқишга кирган ерли аҳоли болалари дастлабки кунданок рус тилида ўқитилар эди.

Туркистонда дастлабки рус ўрта ўқув юртлари 1870 йиллардан очила бошлади: 1876 йили Тошкентда, Вернийда (ҳозирги Олмаотада) эрлар ва Хотин-қизлар гимназиялари. 1879 йили эса Тошкентда ўқитувчилар семинарияси очилди. Гимназияларга ҳам ерли аҳолининг болалари қабул қилинар эди. ўқитувчилар семинарияларида эса маҳаллий аҳоли болаларига 1Ғ3 ўрин ажратилган эди.

Туркистонда дастлаб очилгани баъзи бир рус мактабларида ўқувчиларнинг 1Ғ4 ини ва ундан кўпрогини маҳаллий аҳоли болалари ташкил этган бўлса-да, лекин бутун Туркистон ўлкаси бўйича ҳисоблаганда бундай мактабларда ўқувчи маҳаллий аҳоли болалари 200 тадан ошмас эди. Буларнинг ҳам кўпи қозоқ болалари бўлиб, ўзбек ва тожик болалари жуда оз

эди, чунки мусулмон рухонийлари «кофирлар» мактабларига карши таргибот юргизар эдилар. Рус мактабларида, айникса Ўрта мактабларда Ўқувчилар Ўртасида Ўз ижтимоий ахволига кўра бойлар ва оқ суякларнинг болалари кўпчиликини ташкил этар эди.

Чоризмнинг мактаб соҳасидаги сиёсати руслаштиришдан иборат бўлса ҳам, лекин рус болалари билан маҳаллий аҳоли болаларининг биргаликда ўқишлари, улар Ўртасида Ўзаро дўстликни тарбиялар эди.

Рус мактабига ўқишга кирган болалар рус тилини мутлако билмас эдилар, натижада анча қийинчилик тугилар эди. Шунинг учун рус мактабига кирган, лекин рус тилини мутлако билмайдиган ўқувчи рус тилида сўзлашишни ўрганиб олмагунча одатда қуйи бўлимда ўқир, рус тилида сўзлашишни ўрганиб олгандан кейингина юқори бўлимга ўтказиларди. Юқори бўлимларга ўқув йилининг ўрталарида ҳам ўтказилар эди, чунки мактаблар кичкина бўлиб, бир вақтнинг ўзида машгулотлар бир неча бўлимлар билан олиб борилар эди.

Рус мактабларида ўқийдиган қозоқ болаларнинг кўпчилиги интернатларда яшар эдилар, худи шу интернатларда рус тили янада тезроқ ва пухтароқ ўрганиб олинар эди.

Тошкентдаги гимназияда дастлабки йилларда, маҳаллий аҳолининг болаларини рус тили билан кўпроқ шугуллантириш учун лотин тилини ўргатишдан озод қилинар эди.

1880 йилларнинг бошларига келиб рус мактабларида ўқийдиган Ўзбек ва тожик болалари учун ислом динини ўқитиш керак, токи ота-оналари бу мактаблардан кўрқмасинлар, деган фикр тарқалган эди. Туркистон маъмурлари бу фикрнинг қанчалик тўғри эканлигини текширишга қарор қилдилар. 1884 йил 19 декабрда Тошкентда, «эски шаҳар» қисмида синаб кўриш учун биринчи рус-тузем мактаби очилган эди. 10 йиллардан кейин Тошкентда бундай мактаблар сони тўрттага кўпайди. Бу типдаги мактаблар Ўлкадаги йирик шаҳарлар ҳамда қишлоқларда ҳам ташкил этила бошлади. Ўлкада рус, рус-тузем мактаблари илк бор XIX асрнинг 70 – йилларида юзага келган бўлса, 1904 йилга келиб уларнинг сони 57 тага етди.

Рус-тузем мактабларида ўқувчиларга рус муаллими рус тилини ҳамда арифметикани ва бошқа фанларни ўргатар, бунинг учун ўқиш вақтининг ярми ажратиб кўйилган эди. ўқиш вақтининг қолган ярми «Мусулмон домла» ихтиёрига бериб кўйилган бўлиб, у эски усул мактабларидагидек болаларга диний дарслар ўқитиш билан шугулланарди.

Рус-тузем мактабларида фақат ўғил болалар ўқитилар эди. Ота-оналар қизларини бундай мактабларга бермас эдилар. 1903 йилда Туркистон педагогика тўғараги, Тошкентда қизлар учун рус-тузем мактаби очилди. Лекин бу мактабнинг фаолияти узоққа чўзилмай, икки йилдан кейин ёпилиб қолди.

Рус-тузем мактабларида рус тилини ўқитиш дастури ва услуби рус бўлмаган ўқувчилар учун мўлжаллаб тузилар эди. (бу мактабларда баъзан

рус болалар ҳам учраб колар эди).

1884 йили, синаш учун очилган рус-тузем мактабида (Туркистон Ўқитувчилар семинариясининг рус қисмида) тарбияланувчилар учун Ўзбек тили киритилди. Наманган яқинида бир қишлоқда 6 йил яшаган ва Ўзбек тилини яхши ўрганиб олган В.П.Наливкин, бу мактабда биринчи бўлиб Ўзбек тилини ўқитган эди. У синаш учун очилган рус-тузем мактабининг биринчи ўқитувчиси эди. Наливкин В.П. семинарияда 1890 йилгача дарс берди. Дарс чоғида Наливкин бўлажак ўқитувчиларга фақат Ўзбек тилинигина ўргатиб қолмасдан, балки уларда ўлкани ўрганишга ҳам хавас уйготган эди. Семинарияда ўқиб чиққанлар орасида рус-тузем мактабларида ишлашга тайёр бўлган ва бу ишни севиб қолганлар анчагина эди.

Туркистоннинг рус аҳолиси мактаб таълими билан ерли аҳолига қараганда анча яхшироқ таъминланган эди. Туркистон ўлкасида биринчи бўлиб рус мактаби Тошкентда 1866 йилда, Самарқандда 1870 йилда, орадан 1-2 йил ўтгач, Туркистон ўлкасининг бошқа шаҳарларида ҳам пайдо бўлди.

Бу рус мактабларида маҳаллий аҳоли болалари жуда кам сонни ташкил этарди. 1876 йилда Тошкентда эркаклар прогимназияси ва қизлар прогимназияси очилади. 1894 йилда реалъ билим юрти очилди. Бу ўқув юртларида бошқа шаҳарлардан келган ўқувчилар учун пансион (ётоқхона) ҳам бор эди. Бу мактаблар давлат бюджетидан таъминланар эди.

1879 йилда Тошкентда Туркистон муаллимлар семинарияси очилди. Бу семинария мактаблари рус бошланғич синфлари учун ўқувчиларга она тилидан муаллимлар тайёрлаб бериши лозим эди. XIX асрнинг 80-йиллари ўрталаридан бошлаб семинария рус-тузем мактаблари учун ҳам муаллимлар тайёрлашга ҳам киришди. Маҳаллий тилни ўрганиш мажбурий қилиб қўйилганлиги Тошкентдаги бу семинариянинг хусусиятларидан бири бўлди. Семинарияда В.П.Наливкин Ўзбек тилида дарс бера бошлаган биринчи ўқитувчи бўлди. 1887 йилда Наливкин тузган лугат ва грамматика рисоласи нашр этилди. Булар тилшунослик тарихида Ўзбек тилига доир биринчи қўлланма бўлди.

Мактаблар учун ажратилган маблағларнинг каттагина қисми ўрта ўқув юртларига сарфланарди. Тошкентдаги қодетлар корпусига айниқса кўп маблағ сарф бўлар эди. Ишлаб турган тўртта ўқув юртидан ташқари 1900 йилдан бошлаб яна бешта ўқув юрти очилди. Самарқандда ва янги Маргилонда қизлар ва эркаклар гимназиялари ишга тушди; 1905-1916 йиллар ичида ўрта мактаблар сони икки баравардан зиёдроқ кўпайди; уезд марказларининг деярли ҳаммасида ўрта мактаблар пайдо бўлди.

Иқтисодий жихатдан энг ривожланган Қўқон ва Тошкент шаҳарларида 1905-1907 йилларда янги типдаги ўрта мактаблар - ўгил ва қиз болалар бирга ўқийдиган коммерция билим юртлари очилди.

Туркистоннинг иқтисодий ривожланиши хунар-техника типдаги мактабларнинг очилишига олиб келди. Чунончи, 1896 йилдаёқ Тошкентда пахта заводлари ва бошқа заводларни таъмирлаш учун кадрлар тайёрлайдиган билим юрти очилди; 1897 йилда ирригация назоратчилари тайёрлайдиган курс ташкил этилди. 1902 йилда Тошкент яқинида қишлоқ

хўжалик гидротехника мактаби очилди: 1904 йилда Самарқандда богдорчилик ва шу йилнинг ўзида Тошкентда темир йўл техника билим юрти очилди. 1908 йилда А.М.Малиновская Тошкентда кўл-хунар усталари ҳамда ҳисобчилар тайёрлайдиган хусусий кизлар хунар мактабини очди. Шу тариқа Туркистонда маданий иқтисодий ривожланиш анча юкса поғонага кўтарилди.

Текшириш ва назорат саволлари.

XIX – асрнинг II ярми ва XX аср бошларида Чоризм сиёсати.

Туркистон ўлкасида ўтказилган ислохатлар асосида қандай мактаблар ташкил қилинди?

Туркистонда дастлабки очилган рус мактабларини фаолияти.

3. Туркистонда жади́дчилик ҳаракати ва таълим-тарбия.

Туркистондаги жади́дчилик ҳаракати бу бир тасодиф ҳодиса бўлмай, балки ҳаётимиздаги ижтимоий-сиёсий зиддиётлар маҳсулдир.

Жади́дчилик оқимини ижтимоий-сиёсий ва маърифий томонларини профессор Б.Қосимов ўз тадқиқотида батафсил баён этган.

XIX асрнинг бошларидан Бухородаги маърифатпарвар мусулмон рухонийлари ва зиёлилари орасида мадраса ва мактаблар тизими ҳамда ислом динига кириб қолган бидъатларни ислоҳ қилиш фикри пайдо бўла бошлайди. Шундай ислоҳот тарафдорларини жади́дчилар, яъни янгилик тарафдорлари деб атай бошлайдилар. Жади́дизм (арабча «жади́д» сўзидан олинган бўлиб «янги» деган маънони билдиради). Ўша даврлардан бошлаб бунга қарама-қарши турган оқим, яъни феодал-ўрта асрчилик, диний фанатизм руҳида бўлган кишиларни эса қадимистлар, деб атай бошладилар. XIX аср бошларида бир қанча маърифатпарвар мударрислар Бухоро шаҳридаги 200 га яқин мадрасани ислоҳ қилиш гоёси билан чиқдилар. Бу ҳаракат бошида мадраса мударриси Абу Наср Ал Курсавий турган эди. Қадимистлар эса уларни кофирлик ва худосизликда айбладилар. Бухоро амири Ҳайдар эса Курсавийни зиндонга ташлатиб, ўлим жазосига ҳукм қилади. Аммо унинг тарафдорлари уни зиндондан қочирадилар. Курсавий Қозонда ўз фаолиятини давом эттириб, 1813 йилда вафот этади. XIX асрнинг 50-60 – йилларида диний ислоҳотчилик ҳаракати янада кенгая бошлайди. Энди бу ҳаракат бошида бухоролик мударрис ва тарихчи олим Маржоний (1818-1889), гиждувонлик домла Фозил, Мўминжон Вобкандий, мулла Худойберди Бойсуний ва бошқа мударрислар турар эдилар. Улар мадраса ва мактабларни ислоҳ қилишни эмас, балки ортиқча дарсларни олиб ташлаш тарафдори эканликларини ёзадилар. Ислоҳотчилар раҳнамоси Маржоний ўзининг дастурида қуйидаги олти асосий масалаларни кўяди:

Қуръондаги ҳар қандай диний масала юзасидан кишилар билган ҳолда ўзлари эркин фикр юритсинлар.

Бировнинг бировга кўр-кўрона эргашиши қатъий манн қилинсин.

Мадрасаларда Ўқитиладиган хошия ва шрқ каби курук мазмунга эга бўлган ва мадраса Ўқувчилари учун фойдасиз бўлган ҳамда уларнинг 8-10 дақиқа вақтини бекорга олувчи дарслар дарс жадвалларидан олиб ташлансин.

Мадрасаларда Қуръони Карим, Ҳадиси Шариф, уларнинг таржималари ва ислом тарихи каби дарслар Ўтилсин.

Арифметика, тарих, жўгрофия, табобат, хандаса, мантик, фалсафа ва бошқа дунёвий фанларни Ўқишга қаршилиқ кўрсатилмасин.

Ҳар бир ишда мусулмончилиқни Муҳаммад алайҳиссалом давридаги қадимий ислом маданиятига қайтариш кўзда тутилсин.

Маржоний ва унинг тарафдорлари бўлган Ўша даврнинг жадиidlари мусулмон тараккийпарварларидан эдилар, улар мадрасаларда диний дарслар билан бир қаторда қадимий ислом маданияти давридагидек дунёвий дарсларни Ўқитишни шарт қилиб қўйдилар. Бирок, қадимистлар ва амирнинг реакцион сиёсати натижасида таъқибга учраган Маржоний Бухородан чиқиб кетишга мажбур бўлди. Унинг маслакдошларидан кўпчилиги зиндонга ташланиб, орқаларига 75 дарра урилгач, улар тавба қилиб, қайтиб бундай ишларни қилмасликка ваъда бердилар.

XIX аср охири – XX асрнинг бошларида Туркистонда чор мустамлакачилигининг кучайиши натижасида Марказий Осиёнинг кўп жойларида жадиdчилик ҳаракати кучайиб кетди. Бу ҳаракат мавжуд жамятнинг ижтимоий-маданий асосларини қайта қуришга қаратилгани сабабли эски тузум, эски турмуш, эски мактаб тарафдорларининг кучли қаршилигига дуч келди. Бу қарши куч вакиллари қадим ё қадимчилар деб аталган бўлса, янги ҳаёт шабадаларини олиб келишга уринган кишилар эса жадиd ёки жадиdчилар деган ном олдилар. Шу тарзда асримиз бошларида жадиdлар ва жадиdчилик ҳаракати юзага келди. Янги асрнинг бошланиши билан аввалгидек ижтимоий хорлик, иқтисодий ва маданий қолоқлик шароитида яшаш мумкин эмаслиги улар учун ойдек равшан эди. Нафақат Марказий Осиё, балки Россияда яшовчи халқлар ҳам Ўз тақдирларини Ўзгартирибгина, феодал тузумнинг негизларини парчалабгина янги ҳаётга қадам қўйишлари мумкин эди. Оқ подшо идора қилган мамлакатдаги ана шу огир вазият туфайли 1905 йил тўнтариши содир бўлди. Бу тўнтаришдан мақсад жамятни демократлаштириш, саккиз соатлик иш кунини жорий этиш, дворянлар ихтиёридаги катта ер-мулкни олиб, деҳқонларга бўлиб бериш ва ҳоказолар эди. Биринчи рус тўнтаришининг бу дастури билан танишган Марказий Осиёлик тараккийпарвар зиёлилар татар қардошлари ортидан бориб, жадиdчилик ҳаракатига келиб қўшилдилар. 1907 йил Эрон буржуа тўнтариши, 1908 йил Туркия буржуа тўнтариши, Марказий Осиёда жадиdчилик ҳаракатининг расмийлашуви ва кучга киришида катта аҳамият касб этди. Ижтимоий, иқтисодий ва маданий ислохотлар йўли билан халқ ва жамят ҳаётини яхшилашга, маданий юксакликка олиб чиқишга қаратилган дастурни бажаришга киришдилар. Улар таъсирида Ўзбек заминининг бошқа гўшаларида ҳам жадиdчилик ҳаракати авж олди.

Жадиdчилик жамяти тўнтариш йўли билан эмас, ислохотлар йўли билан ривожлантиришни Ўзининг асосий вазифаси деб белгилади. У

Ўзининг бу вазифасини адо этишда, фақат бир синфга – пролетариатгагина таянмади. Умуман жади́дчилик инсониятни синфларга бўлиб ташлаш тарафдори эмас. Жади́длар ҳатто қадимчилар билан ҳам иттифоқ тузиб, халқ ва келажак манфаати йўлида бақамти ишлаш, бугунги ифода билан айтганимизда турли сиёсий қарашларга эга бўлган халқ қатламларининг тинч-тотув яшаши ва ишлаши гоёсини кўтариб чиқдилар. Беҳбудий ана шу «муттаҳид» фронт тузиш гоёсини баён қилар экан, «уламо ёки зиёли ва тараккийпарварларимиз бой ва авомимиз бирлашиб, дин ва миллат ва ватаннинг ривожини учун хизмат этсак»², деб ёзган. Жади́дларнинг бундай муттаҳид фронтини тузишга интиланларининг боиси турли шароит билан белгиланганди. Авом ҳам, бойлар ҳам, уламо ҳам, зиёлилар ҳам чор ҳукумати қарамоғида бўлган мустамлаканинг бири оз, иккинчиси кўп сиқувда бўлган кишилар эдилар. Марказий Осиё бозорларида рус савдо ва саноат буржуазияси ҳукмрон бўлиб, маҳаллий буржуазия вакиллари сина бошлаган эдилар. Бошқача айтганда, мустамлакачилик азобини маҳаллий бойлар ва савдогарлар ҳам сеза бошладилар. Ана шундай тарихий шароитда, жади́дларнинг фикр-мулоҳазаларига кўра, оддий халқнинг иқтисодий-маданий ҳаётини яхшилаш қандай зарур бўлса, чет эл капитали исканжасидан, мустамлакачилик кишанларидан қутилиш ҳам шунчалик кечиктириб бўлмас вазифа эди.

Жади́длар 1906 йилдаёқ «Тараккий» деб номланган газета нашр этириб, Ўз гоёларини тарқата бошладилар, орадан кўп ўтмай, «Хуршид», «Шухрат» сингари янги газеталар дунё юзини кўрди. Марказий Осиёнинг турли шаҳарларида жади́д мактаблари бодрокдек очилиб, уларда диний илмлар билан биргаликда дунёвий билимлар ҳам кенг тарғиб қилинди. «Жади́длар нима ҳақида гапиришмасин, ҳаммаси янги нафас, янги гоё эди, пролетар мафқураси ҳам, ишчилар синфи ҳам йўқ эди, табиат бирламчи дегувчиларнинг мафқурасини деярли ҳеч ким тушунмас, биладиганлар эса жуда озчиликни ташкил қилар эди. Шунинг учун жади́дчиликнинг янги гоёлар билан пайдо бўлиб, руҳонийларга, ҳукмрон синфларга қарши туриши, маданиятни яратиши, бир сўз билан айтганда, янгилик эди, «жади́д» жумласининг маъноси ҳам «янги» демакдир».

Агар лўнда қилиб айтсак, жади́дларнинг ҳаракат дастури куйидаги масалаларни ҳал қилишга қаратилган:

Диний таассуф ва фанатизмга қарши кураш.

Диний ақидаларга асосланган Ўрта аср мактаблари Ўрнига Оврўпо қабилладаги дунёвий илмларни она тилида ўқитишга мосланган янги усулдаги мактабларни ташкил этиш, феодализм даври маориф тизимини ислоҳ қилиш.

Жади́дчилик гоёларини кенг халқ оммасига етказиш ниятида янги Ўзбек адабий тилини ишлаб чиқиш, матбуот ҳурлиги учун кураш, халқ оммасига тушунарли адабиёт ва театрни яратиш.

Хотин-қизларни паранжидан чиқариш ва жади́д мактабларига қатнашларини таъминлаш йўли билан улар тақдирини ўзгартириш ва оилада ислоҳот ўтказиш.

Маҳаллий бойлар ва савдогар аҳлининг сиёсий ва иқтисодий жиҳатдан рус буржуазияси билан бир ҳуқуқда бўлиши, маҳаллий амалдорларнинг чор ҳукмдорлари томонидан сиқувга олишига қарши кураш. Шу йўл билан мустамлакачилик сиёсатини ислоҳ қилиш.

Асосий талабалари ана шундан иборат бўлган жадиждлар учун илм ва маърифат ягона қурол бўлиб, улар шу қурол ёрдами билан Ўлкада ижтимоий-иқтисодий ва маданий тараккиёт учун курашмоқчи бўлдилар.

Назорат учун саволлар:

Жадидчилик ҳаракатининг келиб чиқиш омиллари нималардан иборат?

Жадидчилик қандай гояларни илгари сурган?

Туркистоннинг ривожланишида жадидчилик ҳаракати қандай аҳамият касб этади?

Маҳмудхўжа Бехбудий таълим тизимини ривожлантиришга қандай ҳисса қўшди?

Мунаввар Қори қандай гоялар билан майдонга чиқди?

Абдурауф Фитрат Туркистон Ўлкасининг ижтимоий-сиёсий, илмий-маданий ривожланишига қандай ҳисса қўшди?

МАҲМУДХЎЖА БЕХБУДИЙ (1874-1919)

Туркистонда жадидлар ҳаракати асосчиларидан бири, жаҳонга машҳур бўлган Ўзбекнинг ягона жўғрофияшуноси, атоқли жамоат арбоби, буюк исломшунос, улуг педагог ва ахлоқшунос, юксак дидли журналист, Маҳмудхўжа Бехбудий 1874 йил 10 мартда Самарқанднинг Бахшитепа қишлоғида руҳоний оиласида таваллуд топди.

Маҳмудхўжа 6-7 ёшларида Ўқиб хат-савод чиқаргач, отаси уни қори қилиш мақсадида Қуръонни ёдлата бошлади. Маҳмудхўжа Қуръонни ёд олгач, қорилик билан қаноатланмай 15 ёшларидан тоғаси муфти мулла Одил ҳузурида дарс олишга киришди. Бу ерда у «Қофия», «Шаҳри мулло», мантиқдан «Шамсия», «Мухтасар ал вақоя», «Ҳошия» ва ҳисоб илмини ҳам ўрганади. Маҳмудхўжа Ўқувчилар орасида ибратлиси ҳисобланган, Ўткир зеҳнли ва Ўқишга ҳаваси баландлардан эди.

Маҳмудхўжа Бехбудий отаси вафот этганидан сўнг Ўқишни тарк этиб, касбкорлик қилишга мажбур бўлади. Самарқанд музофати «Чашми об»да эндигина қози бўлган тоғаси Муҳаммад Сиддиқ ҳузурида мирзолик хизматида ишлади. Бу ерда икки йил хизмат чоғида, қозихона ишлари кенг танишди. Иш юритиш, ҳуқуққа хос ҳамда муфтиликка тегишли барча юмушлардан хабардор бўлди. У икки йилдан сўнг «Қлбуд» бўлишига Ўтиб мирзолик қилади ва тез орада муфтиликка кўтарилади. 1916 йилгача шу ерда ишлайди.

Бехбудий маккага бориш учун жиддий тайёргарлик кўради, араб тилини ўрганади, ислом назариялари билан танишади. Ҳажни етуклик имтихони деб билади ва ниҳоят 27 ёшида Маккада бўлиб, Ҳожи ва муфти унвонлари билан қайтади.

Шарқ халқларининг маънавий ҳаётида, мактаб-маорифида чинакам тўнтариш ясаган, туркий кавмларнинг чинакам ифтихори бўлган Исмоилбек Ғаспирали томонидан ишлаб чиқилган «усули жаид»ида номи тарихда катта ўрин тутгани сингари, Бехбудийнинг номи ҳам Туркистон мактаб-маорифида кенг ўрин эгаллайди. У биринчи бўлиб ўлкада бу янги усулдаги мактабларни ташкил этишни тарғиботчиларидан ҳамда амалиётчиларидан хисобланади. Бу соҳада Бехбудий Исмоилбек Ғаспиралидан кўп янги томонларни ўрганди. «Таржимон» газетаси Бехбудий учун вазиятни англашда зарурий восита бўлди. Газетанинг дастлабки сонларида: «Бир бечора фақирни кўрсак, ачинамиз. Ўлаётган бечорани кўрсак, юрагимиз изтиробдан оринади. Ҳатто бирор хайвоннинг қийналиши раҳмимизни келтиради. Лекин бир эмас, минглаб кишиларнинг, бутун бир халқнинг жаҳолатдан мислсиз қийналаётганини кўрмаймиз . . . », деб ёзилган сатрлар бор. Кейин «Таржимон» саҳифаларида янги мактаблар ташкил этиш, илгор ва янги фикрларни бериш кенг ўрин эгаллади. Бу эса Исмоилбек Ғаспиралининг биринчи томонидан миллатлар қариндошлигини ҳимоя этса, иккинчи томондан умумдемократик характерга эга эканлигини кўрсатади. Шунинг учун ҳам Бехбудий Ўзига Ғаспиралининг тутган йўлини танлайди ва ундан маслаҳатлар олади ҳамда маслакдош бўлдилар.

Бехбудий «усули жаид» мактабининг зарурлиги, унинг қонун-қоидалари, мактабда ўтиладиган дарслар, қандай имтихонлар олиниши, мактабнинг қай тарзда тузилиш, унга қандай асбоб-ускуналар кераклиги, муаллимларнинг вазифалари, уларнинг таъминот масалалари ва бошқа кўп жиҳатларини Ғаспиралидан ва унинг асарлари ҳамда мақолаларидан ўрганди. Шулар асосида Туркистонда «усули жаид» мактабларини ташкил этиш учун бор кучини сарфлади. Нафақат ташкил этиш, у шу мактабларни китоблар билан таъминлашда ҳам жонбозлик кўрсатди. У Самарқанднинг эски шаҳар қисмида бепул кутубхона, қироатхона, Ўз ҳовлисида мактаб очди. Машҳур педагог Абдулқодир Шуқурийнинг янги усулдаги мактабини Ўз ҳовлисига кўчириб келди.

1918 йилда Самарқандда «Мусулмон ишчи ва деҳқон шўраси» тузилганда Бехбудий маориф комиссари этиб тайинланади. Шунда у янги мактаблар тармогини янада кенгайтиради. Ўқув режалари тузиш, янги дарсликлар яратиш, ўқитувчилар тайёрлайдиган курслар очиш каби ишларини ривожлантириб юборади.

Маҳмудхўжа Бехбудий «усули жаид» мактаблари учун бир қанча дарсликлар ёзади. «Мухтараси тарихи ислом» («Исломнинг қисқача тарихи»), «Мадхали жўгрофия умроний» («Аҳоли жўгрофиясига кириш»), «Мухтараси жўгрофи русий» («Россиянинг қисқача жўгрофияси»), «Амалиётчи ислом» ва ҳоказо китоблари дарслик сифатида ўқитилганди.

«Усули жаид» мактабларида ҳамма ўқиш ҳуқуқига эга бўлган. Чор

амалдорлари бу пайтда Туркистондаги янги усулдаги мактабларни Бирон айб топиб дархол бекиттириб қуяр эди. Чунки, подшо ҳукумати «бегона халқ»нинг қисман бўлса ҳам илм-маърифатли бўлишини, дунёвий билимларни ўрганишини истамасди. Янги усул мактабларини фақат подшо ҳукумати эмас, балки маҳаллий руҳонийлар, эски мактабнинг домлалари ҳам ёқтирмас эдилар. Улар янги усул мактаблари «ислом динига раҳна солади», «бу мактабларнинг муаллимлари «кофир», деб ташвиқот юритар эдилар. Бундай караш ва тўсиқларга қарамасдан Бехбудий ва унинг маслакдошлари «усули жаид» мактабларида Туркистон фарзандларини ўқитиш ишларини жадал суратда олиб борардилар. Махмудхўжа Бехбудийнинг «усули жаид» мактабидаги ўқитиш ишлари қуйидаги тартибда олиб борилар эди: «Мактаб икки босқичдан иборат бўлиб, биринчи босқич – ибтидоий қисм, деб номланган. Бунинг таҳсил муддати тўрт йил. Биринчи йилида: форсча ва арабча ёзув ҳамда ўқишни ўрганилган. Суралар ёд олинган. Ҳисоб дарси ўргатилган. Умуман бир йил давомида ёзмоа ўқимокни ўлиқ ўрганганлар. Иккинчи йилида: ҳафтияк, имон ва эътиқоддан дарс, форс, туркий ва араб тилида шеърлар, қасидалар ўқитилган. Учинчи йилида: Қуръони Карим, ислом ибодати, тажвид, Саъдийдан насихатлар, форс ва туркий тил пухта ўргатилиб, ундан иншолар ёздириларди. Ҳисобдан турли тақсимот ва иш юритиш каби зарурий жиҳатлар ўқитилган. Тўртинчи йилида: эса Калому Шариф, муфассал тажвид, форсий ва туркий назм ва наср, ахлоқ дарси, туркий ва форсий тил, ҳисоб тарих, жўгрофия ўқитилган. Бу тўрт синфни тамомлаган болаларни муаллимларнинг ўзи тақсимлаган. Хохласа иккинчи босқичга қолдирар, уларнинг ўзлаштиришларига қараб мадрасага юборар, боланинг ўзи хохласа Европа мактабларига юборар ёки тирикчилик учун ишлашга йўлланма берарди.

Мактабнинг иккинчи босқичи – рушадия бўлиб, бунга тўрт синф – ибтидоий қисмни тамомлаганлар ўтказилар эди. Бу босқичда ўқитиладиган дарс ва илмларнинг мундарижаси қуйидагича: биринчи йили араб тили, жўгрофия, шафақия, форс тили, таржима жумла мухтасар, тарихи анбиё ва ислом тарихи, Саъдийнинг «Гулистон», туркий тили ўқитилган; иккинчи йил – араб тили, шифохия, тарих, ислом ахлоқ, турк тили, ҳисоб, форс ёзуви ва хоказолар; учинчи йил – араб тили, ҳисоб, хат ёзуви, тарих туркий тил, рус тили ҳам ўқитилган; тўртинчи йил – араб тили, рус қозихона хатлари, бўлистнойхона хатлари, турк тили ва адабиёти, саломатлик, мактаб ва ҳаёт, ишқ ва муҳаббатсиз ахлоқ ва бошқа кўпгина ҳаётий дарслар ўқитилган.

Бехбудий мактабида ҳар йилнинг охирида тантнали имтиҳонлар ўтказилиб туриларди. Имтиҳонларга, албатта, ота-оналар ва бошқа меҳмонлар ҳам тақлиф қилинарди. Бу биринчидан: «усули жаид» мактабларини кўпроқ тарғиб қилиш ва унинг ўқиш тартибларини кўрсатиш бўлса; иккинчидан: мактабни ҳаётийроқилиш, яъни оила ва мактаб бирлигини амалга ошириш эди.

Саккиз синф, яъни икки босқични тамомлаган шогирд арабча, форсча ва туркчада бемалол сўзлаб ёзарди. Русчани ҳам ўқиб, бемалол гаплаша оларди. Туркистоннинг бошқарма маҳкамаларининг барчасида ишлашга

курби етарди. Бу шогирд мактабда муаллимлик ҳам қила олар, тижорат билан ҳам шугулланар, ҳатто мухаррирлик ҳам кўлидан келарди.

Ҳар йилги имтиҳонларга барча жойдаги вакилларга хат юборилиб таклиф этиларди. Лекин кўпчилик мактабнинг ютуқларини кўра олмаганидан келмасди. Беҳбудий айтар эдики: «Келиб кўрсунлар, дуруст бўлса, ривож берсунлар, нодуруст бўлса, далил ила исбот қилсунлар... мақсадимизда хизматдан ва миллатдан бошқа нарса йўқдур».

«Усули жаид» мактабини йўлга кўйиш осон кечмади. Беҳбудий ва Шакурий бунинг учун барча мусулмон тараққий этган шаҳарларидаги мактабларини ўрганди. Бундай мустамлакачилик даврида Туркистоннинг истикболи учун Ўз ховлисида илм-маърифат ўчоғини очгани учун Беҳбудийнинг бошида неча-неча таёқлар синди. Шунга қарамасдан жафокаш муаллим «усули жаид» мактабини қаттиқ туриб ҳимоя қилди. Унинг мактабига чор рус инспекторлари келиб тафтиш ўтказишганида жўғрофия, тарих ва ҳисоб китобларини отхонанинг охури тагига яшириб қўйган.

Беҳбудий бутун вужуди билан муаллим эди. Унинг ўзи ҳам юқори синф талабаларига жўғрофия ва тарихдан сабоқ берар. Миср, Туркия, Қозон ва бошқа жойлардан олиб келган турли янги-янги китобларини юқори синф ўқувчиларига ҳамда энг яхши ўқиганларга ҳамда муаллимларга тортиқ қиларди. У не қилса улуг Туркистон учун ва унинг келажаги бўлган ёшлар учун қиларди.

Беҳбудий ахлоқ ва тарбиянинг асоси – мактаб, барча илмнинг боши ва ибтидоси мактаб. Саодатнинг, фозил инсоннинг маънавий чашмаси – мактаб деган ақидага амал қиларди. Бу борада «Туркистон вилоятининг газетаси», «Тараққий», «Хуршид», «Шухрат», «Осиё», «Турон», «Хуррият», «Оина», «Самарқанд», «Меҳнаткашлар товуши», «Улуг Туркистон», «Нажот», «Тирик сўз», «Таржимон», «Вакт», «Шўро» каби матбуот саҳифаларида юзлаб мақолалар билан чиқишлар қилди. Ушбу мақолалар асосан таҳсил ва таълимнинг тараққиётига бағишланарди. Масалан: «Таҳсил ойи», «Эҳтиёжи миллат», «Самарқанд усули жаид мактаби хусусида», «Мажлис имтиҳон», «Тарих ва жўғрофия», «Самарқанд китобхон исломия», «Самарқанд китобхона ва матбаахона», «Самарқанд ислоҳ русум мажлиси», «Бухорода усули жаида» каби чиқишларида янги усул мактаблари, унинг аҳамияти ўқитиш тизимлари, янги маориф ва маданиятни ривожлантириш, дунёвий фанларнинг нафи, маърифатга рағбат, комил инсоннинг тарбияси ҳақидаги муҳим маърифий фикрларни ўқиш мумкин эди.

Беҳбудий таълим ва тарбия ҳамда унинг муаммолари тўғрисида бой публицистик мерос қолдирди. Жумладан, «Имон ва ислом», «Ихтиёжи миллат», «Бухорода усули жаида», «Хуррият – озодлик - эркинлик», «Таҳсил ойи», «Икки эмас, тўрт тил лозим», «Туркистон», «Миллатни ким ислоҳ этар», «Ёшларга мурожаат», «Ватанпарварлик керак», «Бизни кемирувчи одатлар», «Бухоро хонлигига саёҳат», «Ибтидоий мактабларимизнинг тартибсизлиги ёхуд тараққийнинг йўли», «Бизга ислоҳ керак», «Ҳақ олинур, берилмас», «Самарқандда миллий ишлар ҳақида» ва бошқалар.

1917 йилнинг 16-23 апрелида Тошкентда бўлиб ўтган Туркистон мусулмонларининг Куролтойида миллатни ўзаро ихтилофлардан воз кечишга, буюк мақсад йўлида бирлашишга, иттифок бўлишга чақиради. Аммо у ўз орзуларига эриша олмади. Бехбудий 1919 йил 25 мартда ана шу гоёлари учун миллатчи жадид сифатида айбланиб, Шахрисабзда камокқа олинади ва қатл этилади. У ўлими олдидан қилган васиятида: «Биз ўз қисматимизни биламиз. Агар бизнинг ҳаётимиз хурият ва халқнинг бахт саодати учун қурбонлик сифатида керак бўлса, биз ўлимни ҳам хурсандчилик билан кутиб оламиз.... мумкин қадар кўпроқ яхши мактаблар очиш, шунингдек маориф ва халқ бахт-саодатини таъсинлаш соҳасида тинмай ишлаш бизга ҳайкал бўлади....».

Маҳмудхўжа Бехбудийнинг янги мактаблар учун ёзган асарлари мактабларнинг ислоҳида катта ҳодиса бўлди. Айни даврда бу дарсликлар назарий, илмий ва амалий жиҳатдан кенг қўлланилди. Бу китобларнинг бугунги кунда ҳам қадри йўқолганича йўқ. «Китобатул атфол» («Болалар мактуби») асари ўз даврида бир неча марта нашр этилганди. Бу китобга қирктага яқин форсий ва туркий иншолардан намуналар киритилган. Шаҳодатнома ва бошқа иш юритишга доир ҳужжатлар ёзишни ўрганишдан таълим беради ҳамда намуналар ҳам келтирилган. Волостнойхона, қозихонада ёзиладиган ҳужжатлар ҳам мана шу китоб орқали ўргатилган. Ёш ва катталарга мўлжалланган 36 саҳифалик тўплам Республикамизга давлат мақоми берилган, мустақиллик қарор топаётган дамларда бу китоб назарий-маърифийгина эмас, балки амалий аҳамиятга ҳам эгадир. Ўзбек тилида иш юритишимизда бу китоб жуда қўл келади. Китобнинг мақсади ҳам шунга қаратилган.

Бехбудий ўша даврдаги мадрасалар аҳволини ўзининг 1907 йилда ёзган «Фарёд Туркистон» мақоласида шундай таърифлайди:

«Бир мадрасага 20 талаба гапи ила бир ноақл мударрис сайланур, бир волостда 40 нафар Эл бошлариндан 21 нафарни садоси ила бир жохил қози сайланур» деб Бехбудий бу мударрис, муфти ва қозиларни саксон фоизи қариялардир. Улар ёшларга қандай билим ва тарбия бера оладилар, дейди.

Бехбудий Туркистоннинг келажagini унинг янги кадрларида, мутахассисларида ва ўқимишли ёшларида, деб биларди. Шунинг учун ҳам у ҳар бир ёзган мақоласида янги тараққиётга жавоб берадиган кадр тарбиялаб етиштириш масаласини кўярди. Савдо-сотик ишларини кенг ривожлантириш, касса очиб миллий даромадни кўпайтириш зарурлиги ҳақида тушунтиришлар олиб борарди: «Иморат қилмоқчи бўлсак режа лойиҳаси лозимки, муҳандисларга муҳтож бўлурмиз. Аммо, биз хануз муҳандис илмини билмаймиз. Контур ва расмий дафтар тутиб, касса тузиб тижорат этмоқ лозим?» деганди.

Бехбудий Туркистонда етиштирилаётган маҳсулотлар арзон баҳоларда Оврупо бозорларига олиб кетилаётганидан ачинади. Бизда ҳам Оврупо бозорларида савдо-сотик қиладиган мутахассисларнинг етишиб чиқишларини истади: «Туркистон меваси... донаси, тоши, туфроги... ва немусалари Оврупо бозорига кетар. Муни Оврупо доллари келиб оз баҳога

олиб кетар. Мехнатни биз килармиз, фойдани улар кўрар». Шунинг учун дейди, Бехбудий: «Оврупа ила савдо қилатургон киши аввало замона илми ўқимоғи лозим. У миллат таракқиётининг маънавияти - ҳам тарбияси, ҳам иктисоди, ҳам маърифати» деб қаради.

Бехбудий Туркистоннинг келажакини ўйлар экан, миллатимизнинг таракқиёти борасида турли йўлларни кидирди. Бойларга ҳам мурожаат этди: «Бошқа миллатларнинг бойлари фақир ва етимлар учун мактаб ва дорилфунунлар солдурурлар, фақир ва етимларнинг ўқимоғи учун воқф (стипендиялар) тайин қилур. Бутун Туркистон ўн бой элинда минг сўмдан берса, 25 бола учун Тошкентда (диний ва замонавий) бир пансионли ва нахорли мукамал мактаб бино бўлур, ҳар йил ҳукумат мактабинда 50 бола тайёрлайдур». Агар шундай бўлсаки, ўн йиллар орасида бизда яхши-яхши ўқимишли муҳандис, шифокор, ҳуқуқшунос, иктисодчи каби мутахассислар етишиб чиқарди, деб умид қилади.

Драматургия соҳасида ҳам муваффақиятли ижод қилган Бехбудийнинг 1913 йилда босилган. «Падарқуш» драмаси унга жуда катта шуҳрат келтирди. Бу драма қисқа вақт мобайнида Бухоро, Самарқанд, Тошкент, Қўқон, Андижон, Наманган, Каттақўрғон ва бошқа шаҳарларда илк театр Труппаларида оммавий суръатда сахналаштирилди. Бу соҳада ҳам Бехбудий Карвонбоши бўлди.

Бехбудий «Падарқуш» драмасида бойнинг уйдирма гапларига ишонган ўғли отасини ўлдирганини илмсизлик ва тарбиясизлик оқибатидан деб кўрсатади. Отаси ўлади, ўғли қамалади, уйда ёлғиз қолган онага янги фикрли домла тасалли бериб айтади:

«Онажон, сизга сабрдан бошқа чора йўқ, бу бадбахтлик ва мусибатга сабаб, жаҳолат ва нодонликдир, беилмлиқ ва тарбиясизликдир. Уйингизни нодонлик бузди. Сизни беилмлиқ хонавайрон қилди. Ўглингизни беилмлиқ Сибирга юборади. Жонингиздан азиз фарзандингизни тарбиясизлик балоси сиздан умри айритадур. Болангизни отаси тарбия этмади, ўқитмади. Охири балога учради, ёмон рафиқлар (одамлар) йўлдан чиқардиларки, қурбони жаҳолат бўлдингиз.

Номақул ўғил ота-онанинг эркалатишларидан талтайиб, бекорчиликдан ёмон кишиларга кўшилиб, ёмон йўлларга юриб, охир-оқибатда ўзининг ва қолган оила - азолари умрини хазон қилади. «Бизларни – деб ёзади Бехбудий, - хонавайрон... беватан ва банди қилган тарбиясизлик ва жаҳолатдир, беватанлик, дарбадарлик, асорат, фақирлик, зарурат ва хорликлар - ҳаммаси илмсизлик ва бетарбияликнинг меваси ва натижасидир... Мадомики, бизлар тарбиясиз болаларимизни ўқитмаймиз, бу тарика ёмон ходисалар ва бадбахтликлар орамизда доимо ҳукмрон бўлса керак. Бу ишларни йўқ бўлмоғига ўқимоқ ва ўқитмоқдан бошқа илож йўқдир».

Бехбудий ижодий фаолиятидаги бош масала Туркистонда маориф таракқиётидир. У «- дунёда турмоқ учун дунёвий фан ва илм лозимдир. Замона илм фанидан бебаҳра миллат, бошқа миллатларга паймол бўлур» - деган шиорга содиқ ҳаракат қилди.

Мустамлака Туркистонни илмсизлик жаҳолатидан қутқариш учун эски

мактабни ислоҳ қилишни зарурлигини исботлаб, усули жадидияга асос солди.

Бехбудийнинг гоёлари миллий педагогика тарихга қўшилган улкан ҳиссадир. Унинг педагогик фикрлари фақат у яшаган давр учунгина эмас, балки ҳозирги ёшлар тарбиясида ҳам самарали хизмат қилади.

МУНАВВАР ҚОРИ АБДУРАШИДХОН ЎҒЛИ (1878—1931)

Мунаввар қори Абдурашидхон Ўғли Туркистон тарихида миллий маориф ва маданият, ижтимоий-сиёсий соҳада туб бурилиш ясаган, жадиличлик ҳаракатининг ташкилотчиларидан бири бўлган.

У Ўз миллати фидойиси сифатида Туркистон мусулмон халқлари миллий-озодлик ҳаракатининг Тошкентдаги “Шўрои Исломия”, Қўқондаги “Туркистон мухторияти” ташкилотларига раҳбарлик қилган.

Абдурашидхон Сотиболдихон олим Ўғли Мунаввар қори 1878 йилда Тошкент шаҳрининг марказий даҳаси — Шайх Холванд Тахурнинг Дархон маҳалласида мударрис Абдурашидхон ва Хосият отин оиласида дунёга келади. У етти ёшида отасидан ажрайди. Дастлабки таълимни онаси Хосият отиндан олади, хат-саводи чиқгач, Ўша даврдаги йирик мактабдорлардан бири — Усмон домлада Ўқийди, сўнг Тошкентдаги Юнусхон мадрасасида таҳсил кўради. Бироқ, Ўша даврда Ўрта Осиёда илм маркази Бухоро эди. Шунинг учун у 1898 йилда Бухорога бориб, мадрасалардан бирида таҳсил ола бошлайди. Аммо кўп ўтмай, моддий қийинчиликлар туфайли Тошкентга қайтиб келади ва Дархон масжидида имомлик қилади. Шу даврда Тошкентда ҳам жадиличлик ҳаракати кучайиб боради. Мунаввар қори ҳам тараққийпарварлар сафига қўшилиб, тезда унинг йўлбошчисига айланади. У айниқса Исмоилбек Ғаспиралининг “усули савтия” мактабига, чор ҳукумати мустамлака Ўлкалардаги аҳолини қандай маънавий-маданий узлатда сақлагани ва ундан кутулиш чоралари ҳақидаги фикрларига ҳавас ва ихлос билан қарайди. Чунки, бу даврда биринчидан, эски араб ва форс мактаби услубида фаолият кўрсатувчи ибтидоий мактаблару мадрасаларнинг ўқув педагогика ишлари анча эскириб қолган эди. Иккинчидан, чор ҳукумати Туркистон Ўлкасида маорифни ривожантирмаслик учун астойдил ҳаракат бошлаб юборган эди. Ўлка аҳолисини руслаштириш сиёсати биринчи ўринда турар эди.

Пировард мақсад миллатни йўқ қилишдан иборат бу маънавий тажовузни айниқса Ўзбек зиёлилари ҳам ҳар қадамда сезиб юришган ва ҳис қилишган. Бундан ташқари, мустамлакачилар Туркистонга оч назар билан қараб, унинг бойликларини шафқатсиз ташиётганликлари, миллий озодлик ҳаракатларини қонга ботираётганликлари фақат оддий меҳнаткашларнинг эмас, балки бойлар ва зиёлиларнинг ҳам кўзини очиб бораётган эди. Халқни бу балолардан фақат мактаб таълим-тарбиясидаги кескин ислохотлар қутқара

олар эди. Шу боис, Мунаввар қори рус-тузем мактабларига қарши Ўз янги мактабларини очишга аҳд қилди.

Шундай қилиб, Мунаввар қори 1901—1904 йилларда қримлик дўсти Расм Кешод ёрдамида Тошкентда “усули савтия” мактабини очади, айна вақтда мактабда имомлик ҳам қилади. 1906 йилда эса янги усул мактаби соҳасидаги фаолиятини Ўз уйининг ташқари ховлисида давом эттиради, орадан кўп вақт Ўтмай мактаб учун икки хоналик қўшимча бино қурдиради. Қисқа муддат ичида бу мактаб довруги ортади, болалар сони кўпайиб кетади. Натижада қори акага ҳаммаҳалла бўлган Бувахон тўра Пошшахон Ўглининг ташқи ховлисида мактабнинг икки синфли шўъбаси очилади. Бу ерда 1, 2-синфларни битрган болалар ўқишни Мунаввар қори ховлисида давом эттирганлар.

1913—14 ўқув йилида мактабда юқори синфлар (5 ва 6-синфлар) очила бошлайди. Тўртинчи синфдан рус тили ҳам ўқув фани сифатида ўргатилади. У мактабни ислох қилмай туриб, одамларнинг онгида ўзгариш ясаб бўлмаслигини яхши тушуниб етган эди. У “Бизни жаҳолат-жаҳл мураккаб” мақоласида “Туркистонда мактаб ва мадраса йўқ эмас, бор, аммо улар бенизом ва беусулдир... Туркистонлик ёшларнинг тарбияси ва таълим олишига жиддий эътибор берилмаяпти, миллатнинг истикболига лоқайд ва бепарво қаралмоқда”, деб танқид қиларди. Мунаввар қори фарзандларининг тақдири учун оталар зиммасида катта масъулият борлигини таъкидлайди. У куйиниб ёзади: “... илм беришни ўйламай, жонидан шириш болаларини кўча-бакўча кездириб, бечора масъумни азиз умрини жаҳолат оташила ёндигувчи беҳамият ва бедийнат оталар ҳам орамизда оз эмасдур.” “... Бошқалари Ўз фарзандларини асло мактабга бермай, орқаларидан эргаштуруб руслар эшикида ўзлари каби хизматчиликга ўргатуб дунёи ва охиратни саодати ўлгон илм ва маорифдин махрум қўймоқдин ҳеч бир ибод қилмаслар. Баъзи азизларимиз бордурки, ўглини қўлидин тутуб мактабга олиб борур. Муаллимдан талаб қилурки, “Тақсир, шу ўглимнинг гўшти сизники, устухони бизники, бир илож қилуб тезлик ила нақд ва насиа ёзмокни ўргатиб берурсиз” дер. Мана, оталарнинг фарзандлари тақдирига, истикболига бўлган муносабати.

Мунаввар қори мактаб ўқитувчиларининг (домлаларнинг) ҳам қиёфасини тавсифлаб, аксар ўқитувчилар — бадхулқ, золим, болаларни қалтаклашади, яъни “Муаллим афанди қўлида зўр бир таёқ, қайси болани боши ҳаракатдан қолса, ушбу таёқ шу болани бошида ўлур. Аммо ўқугон-ўқумагон ила ҳеч кимни иши йўқ. Бошни қимирлатиб ўтурса, кифоя қилур. Ҳаттоки ўтган йилларда бу тариқа золим муаллимларни таёқини остида вафот қилмоқ ҳам воқеъ ўлди. Бу тариқа золим ва бадхулқ, жоҳил муаллимларни тарбиясида ўскан боллардан нима умид қилмоқ керак”... Мунаввар қори ўқитишнинг бундай ярамас усули қандай оқибатларга олиб келиши ҳақида қуёниб ёзади: “... бошқа вилоятларда хат билмайтургон киши юздин ўн бўлса, Туркистон вилоятида юздин тўқсондир”¹. Бунга боис

¹ Мунаввар =ори. («Тара==иёт» газетаси, 1906 йил, 14 июнь, №1.)

мактабда Ўқитиладиган дарс ва китобларнинг усул (методика) жихатидан мақсадга мувофиқ эмаслиги, муаллимларни педагогик талабларга жавоб беролмаслиги кабилардир дейди.

Мунаввар қори мактаб тартиб қоидаларига қатъий амал қилишни муаллимлардан ҳам талаб қилган, болалар билан қўпол муомалада бўлишни, уларни уриш ва жеркишни тақиқлаган. У болаларга бериладиган жазо ва танбеҳ жуда демократик ва инсонпарварлик руҳида бўлиши лозим, дейди.

Мунаввар қори зиёли ёшларни чет элга юборишни, у ерда илм-фанни ўрганишни тарғиб қилади. Масалан, у 1916 йили Тошкентда йигилишда нутқ сўзлаб шундай дейди: “Ўзбек зиёли болаларининг Германияга юбориб ўқитишга жуда мухтожмиз, болалар ўқуб, илм таҳсил олиб келсалар, миллатга катта хизмат қила оладилар”¹⁸.

Мунаввар қори 1909 йили Убайдулла Хўжаев, Абдулло Авлоний, Тошпўлатбек Норбўтабеков, Карим Норбеков ва бошқалар билан ҳамкорликда тошкентлик бир бойнинг раислигида “Жамияти хайрия” ташкил этади. Бу жамият орқали қашшоқ ва касалманд кишиларга, ўқувчиларга ёрдам кўрсатади ва бу билан чекланмайди, у Россия ва Туркиядаги олий ўқув юртларига талабалар юбориш билан ҳам шугулланди. Айрим маълумотларга караганда шу жамиятнинг ёрдами билан Мирмуҳсин Шермухаммедов Уфадаги “Олия” мадрасасида ўқиган. Мунаввар қори 1906 йил сентябрида “Хуршид” журналини нашр эттириб, Ўзи муҳаррирлик қилади. Бу журнал Ўзбек халқининг кўзини очишга, фикрий уйғонишга, Ўз ҳақ-ҳуқуқини танишига хизмат қилгани учун оқ пошшо малайлари томонидан тезда ёпиб қўйилди. Кейинроқ у “Нажод”, “Сурат”, “Ҳақиқат”, “Турон”да бош муҳаррир бўлиб ишлади. У матбуотни элни гафлат уйқусидан уйготувчи буюк куч, маданият ва маърифатга чорловчи кудратли восита, ҳақиқат кўзгуси, деб қаради. У Туркистоннинг мустамлакага айланиши, миллатнинг инқирозга учраши сабабларини очиб беради: “Бу замондан юз йилдан зиёдроқ муқаддам замондан бошлаб оҳиста-оҳиста миллат деворларининг ҳар тарафига раҳна пайдо бўлди. Мунга сабаб уламо ва уламоларимизнинг Ўз нафслари риоясида ҳаракат қилмоқлари бўлди. Подшоҳ ва хонларимиз бўлса, миллатга қилган хизматлари танҳо хотин олмоқ ва кучук уруштирмоқ ва бегайрат ва беҳаққоният диндор кишиларни бадарга қилмоқ ва тутиб ўлдирмоқ бўлди. Миллат нима ва шарият нима билмадилар. Шунинг учун миллат деворининг раҳналари тобора зиёда бўлди”¹⁹.

Яна буюк мураббий миллатнинг инқирозга учраш сабабларидан бирини “бўзахўрлик, қиморбозлик, ... лар”га ўхшаш иллатларни бизларнинг ота-боболаримиз расмларидир, деб истеъмол қилганларида кўради.

Мунаввар қори форс, араб, рус, турк тилларини мукамал билган, у кўп улуг адибларнинг асарини мутолаа қилган. Мунаввар қори Ўлканинг қолоқлиги сабабини ахтарар экан: “Бизнинг Туркистон мамлакати тупроқ, сув ва ҳаво жихатидан энг бой мамлакатлардан бўла туриб, на учун Ўзимиз

¹⁸ «Шар= юлдузи» журнали 1992 йил, 5-сон, 108-бет.

¹⁹ «Шар= юлдузи» журнали 1992 й., 5-сони, 109-бет

бундан фойдалана олмаймиз?” деб афсус-надоматлар қилади. “Мана, кет-бакет етган бундай саволларга жавоб бермак учун нодонлик ва оламдан хабарсизлик, демакдин бошқа чора йўқдир. Бу нодонлик ва дунёдан хабарсизлик балосидан қутилмак учун аввал орамизда хукм сурган бузук одатларнинг бузуклигини билмак ва ўрганмак керакдир”, дейди у.

Маълумки, золим Николай II нинг 1916 йил 25 июнда «Фронт орқасидаги хизматлар учун Туркистон, Сибирь ва Кавказ инонародецларидан ўн тўққиздан 31 ёшгача эр кишилардан мардикорликка олиш ҳақида 1526 рақамли фармони эълони қилинади. Бу ноқонуний фармонни ўлка қонини сўриб ётган губернаторлар бош-бошдоқлик билан амалга оширадидлар. Оқибатда, Туркистоннинг кўпгина вилоят ва шаҳарларида аҳоли ўртасида норозилик тугилиб расмий исёнлар бошланиб кетади. Исёнлар шафқатсизлик билан бостирилади. Ана шу паллада тошкентлик тараққийпарвар кишилар сукут сақламай, аҳолига ёрдам беришга киришадидлар. Ушбу ҳаракат натижасида «Туркистон мардикорликка олиш қўмитаси» ташкил этилади. Мунаввар қори шу қўмита раисининг ўринбосари этиб сайланади. У чор ҳукумати олиб бораётган бу сиёсатнинг нотўғрилигини халққа тушунтиради ва бу масалада Петербургга вакил юборишни ташкил этиш ишларида фаол қатнашади.

Ўзбек халқини маърифатли қилишга интилган буюк мураббий 1918 йил май ойида Тошкент шаҳрида “Турк ўчоғи” илмий-маданий жамияти тузади. У бу жамиятни Туркистон туркларини миллий туг остига тўплаб, аларга рух ва маърифатларимизни, тижорат, зироат ва санъатимизни ривожлантириб, чин маданият вужудга келтирмак ва шу тариқа миллатимизни рухий ва жисмоний қувватини орттириш мақсадида ташкил этган эди. Мунаввар қори ана шу гоё асосида иш олиб боради.

У инсоннинг маърифатли бўлиб, кўзи очилмагунча виждон уйгонмаса на ўзини, на халқининг эркини муҳофаза қилаолишини, бу имонсизлик эканини мутафаккирона нозиклик билан ўз асарларида ифода этади. “Сўнгги икки йил ичида, — дейди у, — Туркистон халқининг бошина келган фалокатлар ҳар бири ёлғиз нодонлик ва маорифсизлик орқасидангина бўлганлиги ҳар кимга маълумдир. Келажакда бундай фалокатлардан қутулмоқ ва Туркистон халқи тилаган равишда идора қилмоқ ва душманлардан сақламоқ ёлғиз маориф воситаси илагина мумкиндир”, дейди у.

Ҳа, бу Мунаввар қорининг имон-эътиқодидан, виждонидан далолат эди. Зеро, тошкентлик жадиждлар — тараққийпарварлар миллатни иллатдан, асоратдан маърифатгина қутқазса олиш ҳақидаги хулосага келадидлар.

Умуман, Мунаввар Қори Абдурашидхон ўғли маърифатпарвар инсон, истиклол учун курашган, педагогик фикр ривожига муносиб хисса қўшган мутафаккир олим сифатида шуҳрат қозонди.

Ўз халқини, ватанини жони-дилидан севган Мунаввар қори Абдурашидхонов шахсга сизинининг дастлабки қурбонларидан бири бўлди. У аввал Тошкентда, сўнг Москвада тергов қилиниб, отиб ўлдиришга

хукм этилади. Бу улуг инсоннинг исми шарифи халқ ёдидан ҳеч қачон ўчмайди.

ИСҲОҚХОН ИБРАТ (1862—1937)

XIX асрнинг иккинчи ярми ва XX асрнинг биринчи ярмида яшаб ижод этган йирик алломалардан бири Исҳоқхон Ибротдир. У маърифатпарвар шоир, забардаст тилшунос, тарихшунос олим, илк Ўзбек матбаачиларидан бири, сайёҳ, каллиграф, наққош, оташин публицист ва илгор педагогдир.

Ибротнинг асли исми Исҳоқхон, отасининг исми Жунайдулладир. Иброт унинг адабий тахаллусидир. Исҳоқхоннинг Ўзига «Иброт» тахаллусини олишнинг боиси шундаки, у ижодининг дастлабки йилларидан бошлаб маърифатпарвар шоир, олим сифатида ном чиқарди ва кишиларни замон илмидан, илгор маданиятдан, таълим-тарбиядан Ўрнак олишга чақирди. Шунинг учун ҳам Ўзига «Иброт» тахаллусини танлади.

Исҳоқхон 1279 хижрий (1862 милодий) йилда Наманган яқинидаги Тўрқўргон қишлоғида тугилди. Унинг отаси Жунайдуллахўжа Суннатиллахўжа ўгли анча билимли соҳибкор богбонлардан эди. У адабиётга, шеърятга анча ихлос қўйган ва «Ходим» тахаллуси билан бирмунча шеърлар битган киши бўлган. Онаси Хурибиби, Ўз даврининг ўқимишли, оқила аёлларидан бўлиб, Ўз уйида қишлоқ кизларини ўқитарди. Хурибиби ҳам адабиёт ихлосманди бўлиб, у ҳам шеър ёзган. Лутфий, Алишер Навоий, Жомий, Бедил, Машраб каби буюк шоирларнинг асарларини мутолаа қилиш бу хонадон учун севимли машгулот ҳисобланарди. Оиладаги бундай ҳаётий вазият Исҳоқхонда адабиётга муҳаббатнинг эрта пайдо бўлиши учун асосий омил бўлди.

1870 йилда Жунайдуллахўжа вафот этиб, Исҳоқхон отадан жуда эрта етим қолди. Энди оила қийинчиликлари бутунлай онаси Хурибиби зиммасига тушди. Муштипар она отинлик қилиб зўр-базўр рўзгор тебрата бошлади.

Хурибиби Ўз мактабида ўқувчиларга дарсни ёд олдириш билан чекланмай қизларга ёзишни, хуснихатни ўргатар эди. Исҳоқхон ҳам ёшлигидан хуснихатга қизиқди ва ўзининг бўш вақтларини ана шу санъат сирларини ўрганишга бағишлади. Адабиёт ва санъатга зўр муҳаббат қўйган Исҳоқхон анча мукамал саводга эга бўлгач, ўқишни давом эттириш учун

уни Қўқонга юборадилар. У Муҳаммад Сиддиқ Тункатор мадрасасига 1878 йилда Ўқишга киради.

Исҳоқхон Ибрат мадраса берадиган илмлар билан чекланиб қолмади. У Ўқиш мобайнида буюк Шарқ мумтозлари асарларини мустақил тарзда қунт билан мутолаа қилди ва бу асарлар умрининг охиригача унга энг яқин ҳамроҳ бўлди. Исҳоқхон мадрасада араб ва форс тилларини чуқур Ўрганиш билан бирга бўш вақтларида рус тилини ҳам мустақил ўрганди.

Исҳоқхон Ибрат 1886 йилда Қўқон мадрасасини тугатиб, Ўз қишлоғи Тўрақўргонга қайтиб келди ва у Ўз ижодини илгор Ўқитувчи сифатида қишлоқда маърифат тарқатиш билан бошлади. Ўша йили у Ўз қишлоғида мактаб очди. Исҳоқхон очган мактаб эски маҳалла мактабларидан анча фарқ қиларди. Исҳоқхон Ўз мактабига нисбатан илгор бўлган товуш (савтия) методини татбиқ қилди ва усули савтиянинг эски метод тарафдорларидан ҳимоя қилди.

1887 йилда Ҳурибиби Ўглига Маккага олиб боришини илтимос қилади, ва улар йўлга отланадилар. Бироқ онаизорга Ўз диёрига яна қайтиб келиш насиб этмади. У йўлда қаттиқ шамоллаб қолди. Олти ой бетобликдан сўнг Ҳурибиби Жидда шаҳрида вафот этди. Исҳоқхоннинг Шарқ мамлакатларига сафарга чиқишидан асосий мақсади, биринчидан онасининг ҳажга олиб бориш ҳақидаги илтимосини қондириш бўлса, иккинчидан чет эл халқлари ҳаёти, маданияти билан яқиндан танишиш, бу мамлакатларни Ўз кўзи билан кўриш эди.

Исҳоқхон онасини Жидда шаҳрида дафн этиб, Шарқ мамлакатлари бўйлаб саёҳатни давом эттирди ва Европанинг Истамбул, София, Афина ҳамда Рим сингари марказий шаҳарларида бўлди. Анча вақт Афғонистоннинг Кобул, Арабистоннинг Жидда каби йирик шаҳарларида истикомат қилди. Арабистоннинг Макка шаҳридан Қизил ва Ҳинд денгизлари орқали Ҳиндистонга келди. 1892—1896 йилларда Ҳиндистоннинг энг катта порт шаҳарлари Бомбай ва калькуттада яшади. Исҳоқхон Ибрат у ерларда кўп ишлатиладиган арбаил лисонни, яъни тўрт тилни: араб, форс, ҳинд-урду ва инглиз тилларини мукамал ўрганди. У чет элларда Ўша ерлик халқ ҳаётини, маданияти ва санъатини ўрганди. Шарқ мамлакатларига европаликлар орқали кириб келган Европа маданияти, тили ва санъати билан яқиндан танишди. «Лугати ситта-ал-сина», «Жомеъ хутут», «Тарихи Фаргона» каби илмий асарлари учун материаллар тўплади. У бу даврда Шарқ халқлари тиллари билан бир қаторда Фарб халқлари тилларини ҳам билиш зарур деб ҳисоблади ва Арабистонда француз тилини, Ҳиндистонда инглиз тилини, шу билан бирга, энг қадимий финикия, яҳудий, сурия, юнон ёзувларини ўрганди.

Исҳоқхон 1896 йилда Ҳиндистондан Бирма орқали Хитойга, сўнгра Қашқарга ўтди. Қашқардан Ўз ватани Наманганга қайтиб келди. У чет эллардан бир қанча маданият ашёлари, Ҳиндистондан «Сантур» номли мусикий асбоб олиб келди.

Ибрат бу мамлакатлардан яна граммафон, турли миллат мусика ва кўшиқлари ёзилган пластинкалар олиб келди. Бу кўшиқ ва мусикани Ўз уйида ҳамқишлоқларига эшиттирган.

Исҳоқхон Ибрат чет элларда олим ва фозил кишилар билан, улар қайси дин ёки қайси миллатга мансуб бўлишидан қатъи назар, яқин алоқада бўлди. Бу ҳақда у кейинчалик қуйидагиларни ёзади: «Ҳар бир заввор¹ ва аҳли фазл кишини кўрсам қайфият ва таълимот маолларини² андин сўрадим».

Рус тили билан бир қаторда яқин шарқ ва гарб тилларини анча мукаммал билган Исҳоқхон Ибрат бу муҳим масалада ҳам Ўз халқига ёрдам қўлини чўзди. У олти тилдаги: арабча, форсча, хиндча, туркча, сартча (Ўзбекча) ва русча сўзларни Ўз ичига олган «Лугати ситта-ал-сина» номли мукаммал лугат китобини яратди. Муаллиф русча ёзув тизимини билмайдиганларга ҳам қулай бўлсин учун рус сўзларини араб ёзуви билан беради. Маълумки, рус ва Европа сўзларини араб ёзувида ифодалаш анча мураккаб иш, лекин Исҳоқхон Ибрат бу мураккаб ишни муваффақиятли ҳал қилди.

Исҳоқхон Ибратнинг мазкур «Лугати ситта-ан-сина» асари бир неча йиллик саргузаштлардан сўнг 1901 йилда Тошкентда нашрдан чиқди.

Мазкур лугат илгор педагоглар томонидан очилган усули савтия мактабларида ҳам рус тилини ўрганишда бирдан-бир дарслик қўлланма сифатида фойдаланиб келинди.

Тилшунослик фанининг бу мураккаб соҳасида Исҳоқхон Ибрат анча мукаммал «Жомеъул хутут» («Ёзувлар мажмуаси») номли илмий асар яратди. Бу асарда муаллиф ёзувларнинг энг ибтидоийси пиктографик ёзувлардан, то сўнгги давр энг мукаммал ёзувларигача босиб ўтилган тарихий тараққиётни ёритиб беришга ҳаракат қилди. Олимнинг мазкур асари анчагина катта ҳажмда — 132 бетдан иборат бўлиб, 1912 йилда Ўзининг босмаҳонаси «Матбааи Исҳоқия»да нашр қилинди.

Исҳоқхон Ибратнинг тилшунослик соҳасида чуқур илмга эга эканлиги мазкур асарида намоён бўлди. Асарда пиктографик ёзувлардан кейин вужудга келган энг қадимий товуш-ҳарф ёзувлари: финикия, хинд, латин, арман, грузин, уйгурча ва бошқа қирқдан ортиқ ёзувлар, уларнинг келиб чиқиши, тараққиёт ҳақеаа іаіеоііò аадеёаае. Еадаò òақаò Ўç ааòаіеааае ёçòаеаòіеіа намуналарини ўрганиш билан чекланмай араб мамалакатларидаги қадимий ёзувларни ҳам ўрганди, бу ёзувларни тўғри ўқишга ҳаракат қилди. У эрамиздан 2000 йил илгари финикия халқлари томонидан вужудга келтирилган ёзув ёдгорликларини, Кипр оролидаги горлардан топилган ёзув қолдиқларини Ўз асарида акс эттирди. Ибрат ёзувлар тарихини ўрганар экан, товуш ҳарф ёзув тизими биринчи марта финикия халқлари томонидан яратилган ва бошқа кўшни халқлар: яҳудий, сурия, араб ёзувлари финикия ёзувлари асосида вужудга келган, деган илмий хулосага келди. Муаллиф ушбу асарида араб ёзувлари тарихи, уларнинг ривожланиш эволюциясига алоҳида тўхталади. У Ўз текширишлари натижасида қуйидаги хулосага келади: араб ёзувлари финикия халқлари

¹ Заввор — сафар =илувчи, ажнабий.

² Маол — мазмун, натижа, о=ибат.

ёзувларидан келиб чиққан бўлиб, VII асрдан бошлаб икки шаклда куфи ва насх ёзувлари шаклида ривожланган. Куфи ва насх ёзувлари асосида нисбатан содда бўлган «сулс» ёзуви яратилди.

«Жомеъул хутут» асарида дунёда машхур бўлган 41 хил ёзув тизими хақида, шу жумладан, араб хатининг сулс, тавкеъ, райхон зулф, хумоюн, турра каби шакллари хақида маълумот берилган ва шу билан бирга унда хуснихат санъатига оид фикрлар билдирилган. Ибрат ушбу асарида инглиз, француз, немис, латин каби чет тилларни Ўрганиш ҳам илм-фан ва маданиятни эгаллашда катта роль ўйнашини алоҳида таъкидлайди.

Исҳоқхон Ибратнинг жахон халқлари тарихига бағишланган мазкур «Жомеъул хутут» асарининг нашр этилиши, Ўзбек матбаачилиги маданияти тарихида, ёзувлар тарихини Ўрганишда катта ахамиятга эга бўлди.

У Ўзининг «Тарихи маданият» асарида хабар беришича, кейинги 20 йил ичида 14 та илмий тарихий, лингвистик, педагогик асарлар ва 30 йиллик поэтик ижодининг мажмуи бўлмиш «Девони Ибрат» шеърлар тўпламини яратди. Исҳоқхоннинг тилшуносликка оид «Лугати ситта-ал-сина», «Жомеъул хутут» асарларидан ташқари тарихшуносликка оид «Тарихи Фаргона», «Тарихи маданият» ва «Мезонул замон» илмий асарлари бизгача етиб келган.

Исҳоқхон Ибрат «Тарихи Фаргона», «Тарихи маданият», «Мезонул замон» асарларида ҳам Ўзининг педагогик-маърифатпарварлик қарашларини илгари сурди. Исҳоқхон Ўзининг чет эл саёхатида техника ва маданият ривожланган улкан шаҳарларда бўлди. У Туркистон шаҳарлари ҳам вақти соати етиб маданий шаҳар қаторидан Ўрин олишига ишонди. Бунга амалга оширишнинг бирдан-бир йўли илм-фандан, Ўқиш-Ўрганишдан деб билди.

Исҳоқхон Ибрат 1886 йилда эски мактабларга нисбатан бирмунча илгор бўлган мактабни очди. 1907 йилда эса иккинчи марта қишлоқ болалари учун эски мактаблардан бутунлай фарқ қилувчи бепул янги усули савтия мактаби очди. Бу мактабда Ўз фарзандлари Аббосхон, Ваққосхон, Фаёзхонларни ҳам 25 нафар қишлоқ болаларини ўқитди. Мактаб Ўз уйида, ёруғ деразали хонага жойлашган бўлиб, у янгича ўқув қуроллари — парта, стол, стул, янги китоблар, дарсликлар, дафтар, доска кабилар билан жиҳозланганди, Ўқиш-Ўқитиш ишларини бўлса, у Ўзи тузган дастури асосида олиб борди. Исҳоқхон Ўз мактабида Ўзининг «Лугати-сита-ал-сина», «Санъати Ибрат қалами Мирражаб Бандий» асарларидан, Туркистонда рус-тузем мактабларининг асосчиси ва бундай мактаблар дарсликларининг биринчи автори С.М.Граменицкий уч қисмдан иборат «Книга для чтения» (Ўқиш китоби), рус-тузем мактабларининг биринчи Ўзбек ўқитувчиси ва бу мактаблар учун Ўзбек тилида дарслик яратган Саидрасул Саидазизовнинг «Устод аввал», Али Асқар ибн Байрамали Калининнинг «Таълимус соний», Наманган рус-тузем мактабининг ўқитувчиси М.М.Орақуловнинг 1887 йилда нашр қилинган «Самоучитель» русско-узбекского языка для русско-мусульманских школ» каби дарслик ва қўлланмаларидан фойдаланди.

Исҳоқхон янгича таълим-тарбия тизимининг ниҳоятда катта афзалликларини исботлашда кўпроқ Ўзи эришган ютуқларга, Ўзи амалиётга

татбиқ қилган янги методларига таянади. Исҳоқхон Ўз мактабига ҳафталик дарс жадвалини жорий қилди.

Исҳоқхон илгор Ўқитувчи сифатида болаларни мактабдан бездирувчи, уларда Ўқитувчига нисбатан нафрат уйғотувчи тан жазосига биринчилардан бўлиб барҳам берди. Исҳоқхон фақат мактабда эмас оилада ҳам болани калтаклаб тарбиялаш Ўта нотўғри усул эканлигини алоҳида таъкидлайди.

Исҳоқхон Ибрат илгор педагоглар орасида биринчи «қалдирғочлардан» бўлиб, 1914 йилда Тўрақўргонда рус мактаби очди ва уни «Учитель» номи билан атади. Бу мактабда 1916 йилгача Тўрақўргон ва кўшни қишлоқлардан 30 нафар Ўқувчи таҳсил кўрди. Ибрат бу мактабига рус Ўқитувчиларни ҳам жалб қилди, Ўзи ҳам Ўқитувчилик қилди. Мактаб 1916 йилда ёпилди.

Исҳоқхон Ибрат рус маданияти ва техникасини Ўз кўзи билан кўриш мақсадида 1907 йилда Россиянинг Оренбург шаҳрига боради. У ердаги маданият, санъат ва техника янгиликлари билан яқиндан танишади. Исҳоқхон Оренбургдаги Гауфман деган матбаачидан, пулини 10 йил мобайнида тўлаш шарти билан кредитга (1901 йилда чиққан) литографик машина сотиб олади. Исҳоқхон литографик машина ва ҳарфларни жуда машаққатлар билан Оренбургдан Қўконга поездда, Қўкондан Тўрақўргонга туяларда олиб келди. 1908 йилда Ўзи курдирган ҳаммом ўрнида «Матбааи Исҳоқия» ташкил қилди.

Туркистоннинг чекка қишлоғида матбаанинг вужудга келиши Ўзбек халқининг фан ва маданият соҳасидаги катта ютуғи эди. Бу литография Ўз фаолиятини илм-маърифат тарқатишдан, мактаблар учун дарслик-қўлланмалар нашр қилишдан бошлади. У бу ерда биринчи марта 1908 йилда савод чиқаришга бағишланган «Санъати Ибрат, Қалами Мирражаб Бандий» асарини нашр қилди. Савод чиқаришда ва ҳуснихат намуналарини ўргатишда бу асарнинг аҳамияти шубҳасиз катта бўлган.

Исҳоқхон матбаага нур таратаётган қуёшнинг тасвирини ишлаб, қуёш ичига “илм” сўзини ёзган. Бу билан маърифатпарвар Ибрат илмни нур сочаётган қуёшга ўхшатади. Бу рамзий белги матбаада чоп этилган китобларнинг кўпида мавжуд эди.

Халқ ўртасида китоб ва турли рисоаларга талабнинг ортиши натижасида литография 1910 йилда Наманган шаҳрига кўчирилди ва типолитографияга айлантирилди. Бу даврда матбаа Туркистон микёсида катта аҳамият касб этди, “Матбааи Исҳоқия”да катта ҳажмдаги асарлар ҳам нашр қилина бошланди.

Исҳоқхоннинг ҳуснихатга, хат-савод чиқаришга бағишланган «Санъати Ибрат», «Қалами Мирражаб Бандий» рисоласи, «Илми Ибрат» номли шеърлар тўплами, ёзувлар тарихига бағишланган «Жомеъул хутут» каби маърифатпарварлик руҳи билан сугорилган рисола ва китоблари Ўзи ташкил қилган матбаада нашр этилди.

Наманган матбааси маҳсулотининг кун сайин ортиб бориши шаҳар ва қишлоқларда китоб дўконлари ва китоб бозорларининг бирмунча кўпайишига сабаб бўлади. 1910 йилдан бошлаб Наманган шаҳрида 13 та, Чустда 2 та, Попда 2 та, Янгиқўргонда 1 та китоб дўкони очилди. Бу

дЎқонларда асосан «Матбааи Исоқия»да нашр қилинган китоблар жуда арзон нархларда сотилар эди.

Маърифатпарвар Исоқхон халқнинг билим савиясини янада ошириш ниятида кутубхона ташкил қилишга киришади, у яна ташаббусни Ўз қўлига олиб Ўз уйида анчагина бой кутубхона ташкил қилди ва уни «Кутубхонаи Исоқия» деб атади. Маълумотларга қараганда, Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Беруний номидаги Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондида сақланувчи Юсуф Хос Ҳожибга тегишли «Кутадгу билиг» асарининг Наманган нусхаси, деб ном олган нодир қўлёзмаси «Кутубхонаи Исоқия»га мансубдир.

Ибратнинг маърифатпарварликка оид фаолиятининг туб моҳияти шундаки, унинг хоҳ илм-маърифатга чорловчи шеърларида, хоҳ публицистик, хоҳ илмий асарларида, хоҳ амалий фаолиятида бўлсин, инсон тақдири биринчи ўринга олиб чиқилади. У Ўз ижодида халқнинг иқтисодий-маданий ҳаётига хизмат қилувчи илм-фанни, техникани куйлайди. Шу нуқтаи назардан унинг «Тарихи чофхона», «Маданият ҳақида маснавий», «Туркистон аҳлига хитоб», «Газета хусусида», «Табрик Намангандин», «Қалам», «Тарихи манзумаи вагон Ибратдин ёдгор», «Муҳаммаси Ибрат» каби шеърлари айниқса диққатга сазовордир. Шоир бу шеърларида илгор фан-техника, маданиятнинг оташин куйчиси сифатида майдонга чиқиб, мамлакатни, халқни қоқликка етакловчи амалдаги қонун-қоидаларни кескин фош қилади.

Исоқхон Ибрат Ўз шеърларида халқ фарзандларини дунёвий билимлардан баҳраманд қилишга чорлайди:

Ўқингиз илми ҳикмат сизга бу иш катта ибратдур,
Агар илм Ўрганурсиз барча ишда сизга нусратдур.
Агар илм Ўлмаса, нодон умри барча кулфатдадур.

... Маданиятни топадургон ва юргизадургон асбоби илм экан, илм бўлса мактаб бирла бўлур. Мактаб бўлмаса оламни ваҳшият тутиб, ҳамма хароб бўлуб иш қўлдан кетар. Энди лозим бўлдики, маданият илм билан, илм эса мактаб билан бўлур... Мактаб бўлмаса бу оламда маданият жорий бўлмайдур, дейди.

Исоқхон хотин-қизлар озодлиги, уларнинг эркаклар билан бир қаторда илм олишлари, меҳнат қилишлари учун кураш олиб борди. 1919 йилда унинг ташаббуси билан Наманганда Ўзбек аёллари учун биринчи марта янги мактаб очилди ва Исоқхоннинг таклифи билан Ҳусайн Макаевнинг равиқаси Фотима Макаева Ўзбек аёлларига дарс бера бошлади.

Исоқхон Ибрат аёллар, ёшлар Ўртасида мактабнинг аҳамияти, илм-фан ютуқлари ҳақида суҳбатлар, маърузалар уюштириб турди.

Исоқхон Ибрат бу даврда ижодий иш билан бир қаторда жамоат ишлари ҳам олиб борди. У қишлоқни ободонлаштириш, маориф, маданият, таълим-тарбия ишларини тубдан яхшилашда фаол қатнашди. Мактаблар очиш, малакали Ўқитувчи кадрлар тарбиялаб етиштириш, ёппасига

саводсизликни тугатиш, халқ фарзандларини мактабларга тортиш ишларида фаол иштирок этди.

Исҳоқхон Ибрат 1937 йилда 75 ёшида вафот этди. Ижодкор халқимиз фан, техника, маданият, адабиёт ҳамда педагогикамиз тараккиёти тарихидаги улкан хизматлари учун Тўрақўрғон тумани марказидаги 44-Ўрта мактабни унинг номи билан аташга қарор қилди. Маърифат даргаси, оташин шоир, олим ва мохир ўқитувчи, шубҳасиз, ана шундай таҳсинга лойиқдир, албатта.

САИДАҲМАД СИДДИҚИЙ (1864—1927)

Саидахмад Сиддиқий ҳам таълим-тарбия соҳасида Ўз ўрнига эга.

Саидахмад Сиддиқий хунарманд-деҳқон оиласида тугилиб ўсди. Бошланғич мактабни тугатганидан сўнг мадрасага ўқишга кирди. Аммо тез орада турмуш қийинчиликлари сабабли мадрасани ташлаб, ота касби тикувчилик билан машгул бўлди. Шунинг билан бир вақтда рус тилида ташкил этилган мактабга ҳам қатнай бошлайди ва рус тили ҳамда адабиётини мукамал эгаллаб борди.

Саидахмад Сиддиқий Россия, Европа ва Осиёдаги қатор мамлакатларда саёҳатда бўлади. У 1903 йили Самарқандга қайтиб келиб, маданият ва маорифнинг фаол тарғиботчисига айланади.

Сиддиқий Самарқанд вилоятидаги Халвои номли Ўз қишлоғида деҳқон ва хунармандларнинг болаларига янги усул мактабини ташкил этиб, унда таълим-тарбияни ўша давр илгор мактабларнинг тажрибаси асосида қуради. У янги усул мактабининг ижтимоий, сиёсий ва педагогик ютуқларини кенг ёритишга дадил эътибор берди.

Сиддиқий вилоятда биринчи бор катталар учун янги усул мактаби очиб, маданий ҳаётда катта ўзгариш ясади. У 1914 йил «Зарафшон» номи билан китоб савдо дўкони очиб, унда кўرғазмали қурооллар, методик, дарслик адабиётлар, ўқув қурооллари ҳамда журналлар билан савдо қилишга шароит яратади.

Сиддиқий кўплаб асарлар ёзди. Кейинчалик улар тожик ва Ўзбек тилларида нашр қилинган эди. Унинг асарлари «Мирьоти Ибрат» (1912 йил, Тифлис), «Анжумани арвоҳ» (1912 йил, Тифлис), «Ганжинаи ҳикмат» (1914 йил, Тошкент) ва «Айнул адаб» (1915 йил, Тошкент) каби тўпламларида нашр қилинган эди.

У ўзининг қатор асарлари ва нутқларида мактабларда дунёвий фанларни кўплаб ўқитиш, дунёвий таълим бериш гоёсини олға суриб, бунинг учун Улугбек, Аҳмад Дониш, Фуркат, Муқимий ва бошқалар ижодини пухта ўргатиш, тарбиявий ишда қўллаш гоёларини тарғиб қилади.

Маълум бўлдики, Сиддиқий биринчилардан бўлиб Самарқанддагина эмас, қишлоқ туманларида ҳам янги усул мактаблари очиб, унда нафақат Ўзбек, тожик болаларини, балки рус болаларини ҳам ўқитишга муяссар бўлган.

Сиддикий таълим услубиятига катта меҳр билан муносабатда бўлиб, Ўқитишнинг янги усулини илмий, онгли, тушуниб Ўқитиш принципларини эскича хижжалаб Ўқитишга қарама-қарши қўйди. Моҳир Ўқитувчи дарсларни катъий тартиб дарс жадвали асосида ташкил этиб, Ўзбек, рус тилларида чуқур таълим бера олган. У табиатшунослик, география дарсларида машгулотларни Булунгур дарёси ёнида очиқ ҳавода амалий машқлар билан Ўқитишга эришган. Шу усул билан болаларнинг фан, жамият, табиат қонунларини, сирли воқеаларнинг асл мазмунини тушуниб олишларига алоҳида диққат қилган. Болаларга уй вазифаси бермаган, ота-оналар билан жуда яқиндан муносабатда бўлган.

Саидахмад Сиддикий 1918—21-йиллар давомида ҳуқук ишлари комиссари вазифасида ишлади. 1921 йилдан умрининг охиригача педагогик ишда ишлаган, «Хизмат қўрсатган Ўқитувчи» юксак унвонига сазовор бўлган.

АБДУҚОДИР ШАКУРИЙ (1875—1943)

Абдуқодир Шакурий 1875 йилда Самарқанднинг Ражабамин қишлоғида богбон оиласида тугилди.

Шакурий эски усулдаги мактабни тамомлаганидан кейин Самарқанд шаҳридаги мадрасага Ўқишга кирди. Шакурий Ўзбек ва тожик тилларида ёзган таржимаи ҳолларида рус гимназиясига бориб, унинг ички тартиб қоидалари ва Ўқитиш усуллари билан танишлигини қайд қилади. Шундан кейин ёш муаллимда Ўз халқининг болалари учун ҳам шу тартибдаги янги мактаб ташкил қилиш орзуси пайдо бўлади.

Шакурий дўстлари ёрдамида Қўқон шаҳрига боради ва у ерда Ўн кун давомида янги мактабдаги Ўқиш-Ўқитиш усуллари билан танишади. Самарқандга қайтиб келгач, бу янги усулларни Ўзи очган мактабда қўллаш бошлайди.

Шакурий дастлаб мактабда Ўқув жиҳозларини Ўзгартиради. У усталарга парта ва доскалар буюради. Шу асосда биринчи марта Ўз қишлоғи Ражабаминда 1901 йилнинг кузида янги усулдаги мактаб ташкил қилади. У даврларда дарслик ва қўлланмалар бўлмаганлиги сабабли Шакурий ҳарфларни доскага ёзиб қўяр, Ўқувчилар эса шуни Ўз дафтарларига қўчириб ёзар эдилар. Шунингдек, у қисман татар тилида ёзилган китоблардан ҳам фойдаланар эди.

Шакурий Ўз хотираларида татар педагоги Абдулҳодий Максудийнинг «Муаллими аввал», «Муаллими соний» каби дарсликларидан Ўз вақтида фойдаланганлигини кўп мартаба эслайди.

Чор ҳукуматининг маҳаллий амалдорлари бу мактабнинг очилишига расман қарши бўлиб, унинг Ўқув дастурини қаттиқ назорат қилардилар. Улар мактабда Ўқитилган диний дарсликларга ҳеч қандай тўсқинлик қилмас, аммо дунёвий фаннинг Ўқитилишидан ташвишланар эдилар.

Шогирдларининг айтишича, Шакурий қийинчиликлар билан кўлга киритган ягона глобусни фақат махсус вақтда синфга олиб кирар, бошқа вақтда эса яшириб кўяр экан.

Шакурий мактабида тожик ва Ўзбек болалари бирга ўқитилар эди. Бу ерда тожик тили асосий тил ҳисобланар, боланинг саводи чикқач, Ўзбек ва тожик тилларида ёзилган китоблар ўқитилар эди. Шу билан бир қаторда, ўқувчиларни озарбайжон ва татар адабиёти намуналари билан таништириш мақсадида шу тилларда ёзилган айрим парчалар ҳам ўқитилар эди. Шакурийнинг таржимаи холида айтилишича, бу мактабнинг тўлиқ дастури бўлган.

У вақтларда мактабларда Қуръони Карим ўқитилар ва ёдлатилар эди. Шунинг учун янги усул мактабларида ҳам диний китоблар ўқитилар эди, чунки ҳеч бир ота-она Қуръон ёки бирор диний китоб ўқитилмаган мактабга болаларини бермас эди. Шунинг учун мактабларда «Ҳафтияк» ҳам асосий ўқиш китобларидан бири ҳисобланар эди.

Татар педагоги Мақсудий Ўз мактаби учун дарсликлар тузганда, араб тили қодалари ва алфавитини ўқитишга алоҳида эътибор берган. Шакурий ҳам Ўз мактабида бунга риоя қилганди. Ўқитишдаги бу усул эски мактаблардаги ўқитиш усулларига қараганда савод чиқаришни анча енгиллаштирар эди.

Шакурий Ўз ўқувчилар учун бир йилда бир марта имтихон уюштирар эди. Имтихонда у ота-оналар олдида ўқувчилар билимининг натижаларини намойиш қилдирар эди, ота-оналар эса Ўз болаларининг қисқа муддат ичида хат-саводли, ҳисоб, география ва тиббиётдан маълумотга эга бўлганини кўриб ҳайратланардилар.

Шакурий мактабининг шуҳрати кенг тарқала бошлади, Ўрта Осиёдаги бошқа маърифатпарвар кишиларнинг диққатини жалб этди.

Жумладан, Ўзбек адабиётининг асосчиси, буюк шоир, драматург ва педагог Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий Шакурий очган мактаб билан жуда қизиққан. У 1909 йилда Шакурий очган мактабини кўриш, унинг имтихонларида қатнашиш учун Самарқандга келади. Бу мактабдаги ўқиш-ўқитиш тартиби ва имтихон натижалари Ҳамзада яхши таассурот қолдиради. Ҳамза ва Шакурий бир-бирлари билан дўстлашиб, кўп йиллар давомида хат ёзишиб турадилар.

Шуни қайд қилиш керакки, Шакурий фақат ўқитувчилик қилиш билангина чекланиб қолмаган, у Ўз мактаби учун дарсликлар ёзиб, уларни Ўз маблаглари ҳисобига нашр қилдирган. Чунки, тожик ва Ўзбек болаларини татар тилида ёзилган дарсликлар билан ўқитиш катта қийинчиликлар тугдирар, бу дарсликлар болалар учун унча тушунарли эмас эди. Шунинг учун, у ўқувчиларга уларнинг она тилида дарсликлар яратиш зарур, деб ҳисобларди.

Шундай бир шароитда Шакурий болаларнинг Ўз она тилида ўқиш китоблари, дарсликлар яратиш заруриятини яхши тушунади. У боланинг ёш хусусиятига мувофиқ тарзда ахлоқ, одоб ва турмуш қодаларидан дастлабки маълумот беришни кўзда тутиб, ана шундай дарсликлар тузишга киришади.

Биринчи навбатда, алифбени Шакурийнинг Ўзи тузди. «Рахнамои савод» («Савод чиқариш раҳбарияти»), деб аталган бу китоб яхши қоғозда настаблик хати билан ёзилган эди. Шакурийнинг шогирди, ёзувчи Раҳим Ҳошимнинг айтишига қараганда, бу китобда сўзлар бўғинларга ажратиб кўрсатилган, китоб охирида Ўқиш учун кичик-кичик материал берилган экан. Шакурий кўп йиллик педагог фаолияти натижасида болаларни ўқитишда «товуш-харф» методи (хар бир товушни алоҳида харф билан ёзиш)нинг қулай ва осон эканлигини аниқлади ва 1913 йилда унинг раҳбарлигида Ўз шогирдларидан ва Самарқанднинг машҳур педагогларидан бири Исматулла Раҳматуллаев товуш-харф усули асосида янги алифбе тузди. Бу китоб Тошкент шаҳрида нашр қилинди. Бу китоб араб харфида тожик тилида ёзилган бўлиб, у кўп йиллар давомида савод чиқаришда энг яхши ўқув қўлланмаси сифатида қўлланиб келинди. Китобнинг кириш қисмида тез ва осонлик билан саводли бўлиш масаласига оид методик маслаҳатлар берилди.

«Алифбе таълими» Исматулла Раҳматуллаевнинг 10—12 йиллик ижодий ишлари ва унинг устози Абдуқодир Шакурийнинг кўп йиллик амалий фаолиятининг натижасида яратилди. Улар кўп йиллар давомида бошлангич таълимнинг турлича методларини қўллаш, ўз тажрибалари, шунингдек янги усулдаги Ўқиш-Ўқитиш усуллари ва кўпдан-кўп алифбе китобларини ўрганиш, умумлаштириш асосида бу китобни туздилар. Алифбе 46 бетдан иборат бўлиб, тахминан 90 та дарс учун мўлжалланган.

Шакурий томонидан 1907 йилда ёзилган иккинчи китоб «Жомеъ ул ҳикоят» («Ҳикоялар тўплами»)дир. У қайта тузатилиб, тўлдирилиб, 1911 йилда иккинчи марта нашр қилинган. Китоб бошлангич мактабнинг иккинчи синфи учун хрестоматиядир.

Етмиш икки бетли бу китобнинг матни нафис қоғозда аниқ, чиройли хат билан ёзилган. Биринчи қисмига тарбиявий аҳамиятга молик 48 та кичик-кичик ҳикоялар киритилган. Иккинчи қисмида мумтоз ёзувчиларнинг асарлари ва таржималаридан олинган 15 та шеъринг парча берилган.

Китобнинг таълим-тарбиявий аҳамияти шундан ибортаки, ундаги ўқув материалларининг ҳаммаси болаларда ахлоқий сифатларни шакллантиришга хизмат қилади.

Шакурий томонидан тузилган ва нашр қилинган яна бир китоб «Зубдат ул ашъор» тўплами бўлиб, унда кўп шоирларнинг шеърлари берилган.

Китобдаги янги усул мактабига атаб ёзилган тожик тилидаги шеърда шундай дейилади:

— Эй муаллим, мактабнинг тараккиёт топиб, сернур бўлсин, яхши номинг то абад дунёда машҳур бўлсин. Ғайрат қил, токи биз олиму доно бўлайлик, - ахир, бир савтия усулининг севгучиларимиз, тарбият қил, хар кишининг хотирини шод қил. Ҳар фандан бизга ўргат, биз баҳраманд бўлиб нодонликни нари қувайлик. Ғарчи нодон кишилар сенга таъна-ҳақорат этсалар ҳам гам ема. Албатта, душманлар шармсор бўлурлар!

Ўша даврдаги қийинчилик ва тўсқинликларга қарамай, халқнинг бу содиқ дўсти, маърифатпарвар педагог Шакурий бутун куч-қувватини янги усулдаги мактаб ташкил қилишга сарф қилди, катта ғайрат, зўр ҳавас билан

янги усул асосида Ўқиш-Ўргатиш тартибларини Ўрганди, саводга Ўргатишнинг энг кулай ва осон усулларини танлаб олди, янги усул мактаблари учун дарслик ва кўлланмалар тузиб нашр қилдириди.

Шакурий дастлаб кизлар учун ҳам янги усулдаги мактаб ташкил қилиб, унда Ўз рахбарлигида хотини муаллималик қилар эди. Кейинчалик Ўгил ва киз болалар гуруҳини бирлаштириб Ўқита бошлади.

Демак, у Самарқандда янги усулдаги мактабнинг тарғиботчи ва ташкилотчиларидан бири эди. Бу ишда у ҳеч қандай моддий манфаатни кўзда тутмас ва айни чоқда ҳеч ким унга моддий ёрдам бермас эди.

Абдуқодир Шакурий 1917 йил тўнтаришига қадар Ўқитувчилик фаолияти билан шугулланди. 1917 йилда Самарқанд шахрининг бир гуруҳ илгор кишилари А.Шакурийнинг педагогик фаолиятининг 15 йиллигини нишонладилар.

1921 йилда Самарқанд шаҳридаги 13-мактабга мудир қилиб тайинланди. У болаларни тарбиялаш, Ўқитишга катта гайрат билан киришди, кўп йиллар давомида шу мактабнинг мудирини ҳамда она тили ва адабиёт Ўқитувчиси вазифаларида ишлади.

Самарқанд мактабларига Шакурий биринчи бўлиб меҳнат ва мусиқа дарсларини киритди. У болаларни қишлоқ хўжалик ва богдорчилик ишлари билан таништиришдан ташқари, уларга муқовасозлик, дурадгорлик ва бошқа хунарларни ҳам Ўргатар эди, бу машгулотлар учун алоҳида соатлар ажратган эди.

1923 йилнинг бошларида «Правда» газетаси мамлакатимиз бўйича энг намунали илгор мактаб ҳамда мохир ва тажрибали Ўқитувчилар учун танлов эълон қилди. 1923 йилнинг 8 июлида газетада шу танлов натижалари эълон қилинади. Ана шу Ўқитувчилар таркибида республикадаги мактаб Ўқитувчиларидан А.Шакурий бор эди. Бошқа илгор Ўқитувчилар қаторида унинг номи ҳам «Правда» газетасининг қизил доскасига киритилади ҳамда пул мукофоти топширилади ва Шакурий ҳақида бир яхши мақола эълон қилинади.

Бундан кўринадики, маърифатпарвар педагог Шакурий янги усулдаги мактаблар ташкил қилишда, Ўқиш-Ўқитишнинг янги тартибларини жорий этиш ва Ўқитувчиларнинг катта гуруҳини тарбиялаб етиштиришда хизматлари жуда катта бўлган ва газета редакцияси томонидан юқори баҳоланган.

1925 йилда А.Шакурийнинг ташаббуси билан қишлоқ аҳолиси Ўз маблаглари ҳисобига тўрт синфли янги мактаб қуриб ишга туширади.

АБДУЛЛА АВЛОНИЙ (1878—1934)

Таниқли маърифатпарвар адиб Абдулла Авлоний педагогик фикр тараққиётига салмоқли ҳисса қўшган, Ўз асарларида Ўзбек халқининг энг яхши анъаналарини, таълим-тарбияга оид муҳим ҳаётий масалани акс эттирган педагог, олимдир.

Абдулла Авлоний 1878 йил 12 июлда Тошкент шаҳрининг Мерганча маҳалласида, майда хунарманд-тўқувчи оиласида дунёга келди. Ота-онаси саводли кишилар бўлганлар. Абдулла Авлоний эски усул мактабини тамомлагандан кейин 12 ёшида мадрасага ўқишга киради. У ёзда ишлаб ота-онасига ёрдам қилар, бошқа вақтларда ўқир эди. Ўта иқтидорли бўлган Абдулла Авлоний 15 ёшида шеърлар ёза бошлади. Дастлабки шеърларида ва «Ҳижрон» деган мақоласида халқни янги усул мактабларида ўқиб-ўрганишга тарғиб қилди. Абдулла Авлоний 1907 йилда «Шухрат», «Осиё» номли янги газеталар чиқара бошлади, лекин чор амалдорлари тез орада газеталарни ёптириб қўяди. Абдулла Авлоний кейинроқ «Садойи Туркистон» (1914—1915), «Турон» (1917), «Иштирокиюн» (1918) газеталарида, «Қасабачилик ҳаракати» (1921) журналида муҳаррир бўлиб ишлайди. Шундан сўнг, у Ўзбек матбуотининг забардаст вакили, Ўзбек матбуотининг асосчиларидан бири сифатида танилади.

Абдулла Авлоний халқ орасида илгор фикрларни тарқатишда, илм ва маърифатни ташвиқ қилишда газета, журналларнинг роли гоёт катта эканлигини яхши билар эди. У 1907 йили «Шухрат», «Осиё» номли газеталар чиқариб унга муҳаррирлик қилади. Газетанинг биринчи сонидан матбуотининг роли, газетанинг вазифаси ҳақида фикр юритиб, «Матбуот ҳар инсонга ўз холини кўрсатувчи, аҳвол оламдан хабар берувчи, қоронги кунларни ёритувчи, халқ орасида илм, иттифоқ, ҳиммат гоёлари»ни ёювчидир деб, балиқнинг сувсиз яшамоғи мумкин бўлмагани каби инсоннинг ҳам илмсиз яшамоғи мумкин эмаслигини уқтиради.

XX аср бошларида Ўзбекистоннинг ижтимоий-сиёсий ҳаётида педагогик фикрларнинг ривожидан Абдулла Авлоний алоҳида ўрин эгаллади, бутун фаолияти даврида у Ўз халқига хизмат қиладиган комил инсонни етиштириш, унинг маънавиятини шакллантиришга алоҳида эътибор берди.

Абдулла Авлоний Ўзбек халқнинг санъати ва адабиёти ҳамда миллий маданиятини, халқ таълими ишларини йўлга қўйишда катта хизматлар қилган адиб, жамоат арбоби ва истеъдодли педагогдир.

Абдулла Авлоний Ўзбек зиёлилари ичида биринчилардан бўлиб, Ўзбек халқ театрини профессионал театрга айлантириш учун 1913 йилда «Турон» номи билан театр труппасини ташкил қилади. Бироқ бу труппанинг профессионал театрга айланиши учун катта тўсиқлар бор эди. Чор ҳукуматининг мустамлакачилик сиёсати халқнинг ижтимоий онгининг уйғонишига ёрдам кўрсатувчи театрларнинг барча шаклларига қарши эди. Театрга ана шундай салбий муносабатда бўлган бир пайтда Авлонийнинг театр труппасини ташкил қилиш ва ижтимоий мазмундаги пьесаларни сахналаштириши унинг халқ маърифати йўлидаги зўр жасорати эди. Театршунос М.Раҳмонов Авлонийнинг театрчилик фаолияти ҳақида шундай ёзади:

«Авлоний труппа учун «Адвокатлик осонми?», «Пинак», «Икки муҳаббат», «Португолия инқилоби» каби драмалар ёзди, «Қотили Карима», «Уй тарбиясининг бир шакли», «Хиёнаткор оиласи», «Бадбахт келин»,

«Жаҳолат», «Ўликлар» каби сахна асарларини татарча ва озарбайжончадан таржима қилади»¹. Аммо бу асарлар нашр қилинмади.

1916 йили озарбайжонлик машҳур актёр Сидқий Рухилло Тошкентга келиб, «Турон» труппаси билан бирга «Лайли ва Мажнун» спектаклини қўяди. Авлоний бу спектаклда Қайснинг отаси ролини ижро этади. Труппа аъзолари билан Авлоний 1914—1916 йиллари Фаргона водийсида гастролларда бўлади.

Абдулла Авлоний 1917 йил тўнтаришига қадар Туркистонда жуда катта ижтимоий-маърифий ишларни амалга оширган жадиждлар ҳаракатининг кўзга кўринган намояндаларидан эди. Абдулла Авлоний илгор зиёли кишилар билан ҳамкорликда театр томошалари ва матбуотдан тушган маблағларга дунёвий илмларни ўқитадиган «Усули жаид», яъни янгича илгор усулдаги мактаблар очдилар ва бу мактабларда халқ болаларини ўқитдилар. Улар Ўз миллатларидан етук олимлар, билимдон мутахассислар, маданият арбоблари етишиб чиқиб, юртни обод, Ватанни озод, фаровон этишларини орзу қилдилар ва бу йўлда фидойилик кўрсатдилар.

Абдулла Авлоний 1907 йилда Тошкентнинг Миробод маҳалласида, кейинчалик Дегрез маҳалласида янги усулдаги мактаблар очди. Мактаблардаги ўқув асбоб-жиҳозларини ўзгартирди, Ўз қўли билан парта ва доскалар ясади. Мактабга қабул қилинган болаларнинг асосий қисми камбағал кишиларнинг болалари бўлганлиги учун уларни кийим-кечак, озиқ-овқат, дафтар-қалам билан таъминлаш мақсадида, дўстларининг кўмагида «Жамияти хайрия» ташкил этади ва бу жамиятга ўзи раислик қилади. «Нашриёт» ширкати тузиб, Хадрада «Мактаб кутубхонаси» номли китоб дўконини очди. Авлонийнинг мактаби Ўз олдига қўйган мақсад ва вазифаларига кўра машгулотларни синф-дарс тизими асосида Ўз она тилида олиб борилиши билан эски усул мактабларидан фарқ қилади. У Ўз мактабида болаларга география, тарих, адабиёт, тил, ҳисоб, хандаса, ҳикмат каби фанлардан муайян маълумотлар беради.

Абдулла Авлонийнинг илк ўқувчилардан бири, Тошкент Давлат университетида узоқ йиллар дарс берган таниқли педагог, мархум Юсуф Тоҳирий Авлоний Мирободда ташкил қилган мактаб ҳақидаги хотираларида шундай деб ёзган эди:

«Шаҳарнинг қарама-қарши чеккасида, темир йўл ишчилари истикомат қиладиган Мирободда янги типдаги мактаб очилганлиги ҳақида эшитиб қолдик. Тез орада бу мактабнинг фазилатлари ҳақидаги шов-шувлар, унинг муаллими Авлонийнинг додруги бутун шаҳарга тарқалди. Ҳамманинг тилида: «Мирободдаги мактаб 6 ойда ўқиш-ёзишни ўргатармиш, жўгрофия, ҳисоб, табиатни ўрганиш деган дарслар ўқитилармиш», — деган гап юрарди. Бизга жуда сирли туюлган бу мактабни ва унинг донишманд муаллимини кўришга ошиқардик. Ниҳоят бир куни уч-тўрттамитиз боришга жазм қилдик.

¹ М.Рацмонов. Ўзбек театри тарихи (XVIII асрдан ОО аср аввалигача), «Фан», Т., 1968 йил, 333-бет.

Мактаб пастаккина, ним қоронгу бўлиб, масжид йўлагига жойлашган эди. Хонанинг тепасида ёруглик учун қолдирилган туйнуқдан қиш ва баҳорда қор билан ёмғир ҳам тушиб турарди. Лекин хонада ўқувчилар ва домланинг шогирдлари кўп эди. Хаёлимизда домланинг аллақандай бир сирли томони бор эди. Бизни қотмагина, кичик жуссали, қорачадан келган, истараси иссиқ, чўққи соқол бир киши кутиб олди. Бу номи тилга тушган муаллим Авлоний эди. Ўқишга қабул қилиндик. Кўп ўтмай кўз олдимизда янги бир дунё очилганига тўла ишонч ҳосил қилдик. Болаларимизнинг олди бир неча йилдан бери мактабга қатнаб юрган бўлсалар ҳам мирободликлар олдида уялиб қолдик. Улар ўқиш-ёзишда, ҳисоб масалаларини ҳал этишда, табиат ҳодисаларидан хабарлари билан ҳаммамизни лол қолдиришди. Айни замонда бизнинг эски мактабимиз бўшаб, Мирободдаги Абдулла Авлоний мактаби биздан борган болалар билан лик тўлди. Шу тариқа бу мактаб тобора шуҳрат топиб борди¹».

Абдулла Авлоний «Усули жаид» мактаблари учун тўрт қисмдан иборат «Адабиёт ёхуд миллий шеърлар» ҳамда «Биринчи муаллим» (1912), «Туркий гулистон ёхуд ахлоқ» (1913), «Иккинчи муаллим» (1915), «Мактаб гулистони» (1917) каби дарслик ва ўқиш китоблари яратди. Бу асарларида ҳамда публицистик мақолаларида дунё халқлари маданиятини, илм-фанни, мактаб ва маорифни улуглаб, ўз халқини илмли, маданиятли бўлишга чақиради.

XX аср бошларида янги мактаблар учун ёзилган алифбелар анчагина эди. Шулар орасида Авлонийнинг «Биринчи муаллим»и ҳам ўзига хос ўринга эга; «Биринчи муаллим» 1917 йил тўнтаришига қадар 4 марта нашр этилган. Авлоний уни ёзишда мавжуд дарсликларга, биринчи навбатда Саидрасул Азизийнинг «Устози аввал»ига суянади (дарс бериш жараёнида орттирган тажрибаларидан самарали фойдаланади).

Авлонийнинг «Иккинчи муаллим» китоби «Биринчи муаллим» китобининг узвий давомидир. Биз биринчи китобини, шартли равишда, алифбе деб, иккинчи китобини хрестоматия деб атасак жоиз бўлар, десак хато бўлмас.

Китоб мактабни олқишловчи шеър билан бошланади:

Мактаб сизи инсон қилур,
Мактаб ҳаёт эҳсон қилур,
Мактаб гами вайрон қилур,
Ғайрат қилиб ўқинг, ўглон!

Мактабдадур илму камол,
Мактабдадур ҳусну жамол,
Мактабдадур миллий хаёл,
Ғайрат қилиб ўқинг, ўглон!

¹ Ю.Тоцирий. Доно Мураббий. «Тошкент ошоми» газетаси, 1966 йил 10 ноябрь.

Бу шеърда Авлоний мактабни инсоннинг нажот йўли, ҳаётнинг гулшани, кишиларни камолот сари сафарбар қилувчи куч, деб мактайтиди.

Китобдаги дастлабки берилган икки ҳикоя «Сахийлик» ва «Бахиллик» деб номланган. Биринчи ҳикояда Ўша давр турмушига хос бўлган воқеа тасвирланади. Саид исмли боланинг отаси ҳар куни Ўгли мактабга кетиши олдида унга 10 тийин овқат пули берарди. Бир куни Саид мактаб йўлида фақир кишини учратади.

«Ўғлим икки кундан бери очман, таом олиб ей десам устимдаги йиртик чопонимдан бошқа ҳеч нарсам йўқ», — дейди у. Саид кўлидаги 10 тийинни беради ва Ўша кунни овқатланмасдан ўтказди. Отаси Ўғлоннинг олижаноблигидан мамнун бўлади, «Сахий Саидим» деб олқишлайди. Эртасига 20 тийин бериб юборади.

«Бахиллик» ҳикоясида бир бадавлат киши мисолида унинг бахиллиги, ҳасислиги, зикналиги ва пасткашлиги кўрсатилади.

Абдулла Авлонийнинг педагогикага оид асарлари ичида «Туркий гулистон ёхуд ахлоқ» асари XX аср бошларидаги педагогик фикрлар тараккиётини Ўрганиш соҳасида катта аҳамиятга моликдир.

«Туркий гулистон ёхуд ахлоқ» асари ахлоқий ва таълимий тарбиявий асардир. Асарда инсонларни «яхшиликка чақирувчи, ёмонлардан қайтарувчи» бир илм-ахлоқ ҳақида фикр юритилади. Шу жихатлардан қараганда бу асар Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадгу билиг», Носир Хисравнинг «Саодатнома», Саъдийнинг «Гулистон» ва «Бўстон», Жомийнинг «Баҳористон», Навоийнинг «Махбуб ул-қулуб», Аҳмад Донишнинг «Фарзандларга васият» асарлари шаклидаги Ўзига хос тарбиявий асардир.

Абдулла Авлоний педагог сифатида бола тарбиясининг роли ҳақида фикр юритиб «Агар бир киши ёшлигида нафси бузулиб, тарбиясиз, ахлоқсиз бўлиб ўсдими, аллоҳу акбар, бундай кишилардан яхшилиқ кутмоқ ердан туруб юлдузларга кўл узатмак кабудур», — дейди. Унинг фикрича, болаларда ахлоқий хислатларнинг таркиб топишида ижтимоий муҳит, оилавий шароит ва боланинг атрофидаги кишилар гоят катта аҳамиятга эга.

Ўзбек педагогикаси тарихида Абдулла Авлоний биринчи марта педагогикага «Педагогия», яъни бола тарбиясининг фанидир», деб таъриф берди. Табиий бундай таъриф Авлонийнинг педагогика фанини яхши билганлигидан далолат беради.

Абдулла Авлоний бола тарбиясини нисбий равишда қуйидаги тўрт бўлимга ажратади: 1. «Тарбиянинг замони». 2. «Бадан тарбияси». 3. «Фикр тарбияси». 4. «Ахлоқ тарбияси» ҳақида ҳамда унинг аҳамияти тўғрисида фикр юритади.

«Тарбиянинг замони» бўлимида тарбияни ёшлиқдан бериш зарурлигини, бу ишга ҳаммани: ота-она, муаллим, ҳукумат ва бошқаларнинг киришиши кераклигини таъкидлайди.

«Ал-ҳосил тарбия бизлар учун ё ҳаёт—ё мамот, ё нажот—ё ҳалокат, ё саодат—ё фалокат масаласидур» деб уқтиради, Авлоний.

Тарбия хусусий иш эмас, миллий, ижтимоий ишдир. Ҳар бир халқнинг таракқий қилиши, давлатларнинг қудратли бўлиши авлодлар тарбиясига кўп жиҳатдан боғлиқ, деб ҳисоблайди адиб.

Тарбия зурриёт дунёга келгандан бошланиб, умрнинг охирига қадар давом этади. У бир қанча босқичдан — уй, боғча, мактаб ва жамоатчилик тарбиясидан ташкил топган. Авлоний тарбиянинг доирасини кенг маънода тушунади. Уни биргина ахлоқ билан чегаралаб қўймайди. У биринчи навбатда боланинг соғлиги ҳақида гамхўрлик қилиши лозимлигини уқтиради.

Авлонийнинг фикрича, соғлом фикр, яхши ахлоқ, илм-маърифатга эга бўлиш учун баданни тарбия қилиш зарур. «Баданнинг саломат ва қувватли бўлмоғи инсонга энг керакли нарсадур. Чунки ўқумок, ўқутмок, ўрганмок ва ўргатмок учун инсонга кучли, касалсиз жасад лозимдир».

Абдулла Авлоний бадан тарбияси масаласида болани соғлом қилиб ўстиришда ота-оналарга мурожаат қилса, болани фикр томондан тарбиялашда ўқитувчиларнинг фаолиятларига алоҳида эътибор беради.

Болаларда фикрлаш қобилиятини ўстириш ва бу тарбия билан мунтазам шугулланиши бениҳоя зарур ва муқаддас бир вазифа. Бинобарин, у муаллимларнинг «диққатларига суялган, виждонларига юкланган муқаддас вазифадур... Негаки фикрнинг қуввати, зийнати, кенглиги, муаллимнинг тарбиясига боғлиқдур»²⁰.

Айни замонда муаллиф таълим ва тарбия узвий боғлиқ эканини ҳам таъкидлайди: «Дарс ила тарбия орасида бир оз фарқ бор бўлса ҳам, иккиси бир-биридан айрилмайдурган, бирининг вужуди бирига бойланган жон ила тан кабидур»² — дейди.

Абдулла Авлонийнинг фикрича, инсон бутун борлиқнинг кўрки ва шарафидир. Инсон ўз гўзаллиги ва мураккаблиги билан коинотдаги барча маҳлуқотлардан афзалдир. Бутун мавжудот инсонга хизмат қилиши керак, чунки инсон унинг соҳибидир. Чунки инсоннинг ақли бор. У шу ақл ёрдамида илм эгаллайди, илм туфайли дунёни бошқаради.:

«Ақл, — дейди Авлоний, — инсонларнинг пири комили, муршиди яғонасидур, рух ишловчи, ақл бошловчидур. ...инсонни ҳайвонлардан сўз ва ақл ила айирмишдур. Лекин инсон ақл ва идроки соясида ўзига келадирган зарар ва зулмлардан сақланур. Ер юзидаги ҳайвонларни асир қилиб, бўйнидан бойлаб, ипларининг учини қўлларига берган инсонларнинг ақлидур». Авлоний инсонга ва унинг ақлига ана шундай юксак баҳо беради. «Илм инсонларнинг мадори, ҳаёти, раҳбари нажотидур. Агар ақлингни қўли нафсингни жилловини ушласа, сани ёмони йўлларга кирмоқдан сақлар. Ҳар нарса кўп бўлса, баҳоси арзон бўлур, аммо ақл эса илм ва тажриба соясида қанча кўпайса, шунча қимматбаҳо бўлур».

«Туркий гулистон ёхуд ахлоқ» китоби маърифатпарварлик гоёларини тарғиб қилади. Абдулла Авлоний китобда илм тўғрисида бундай дейди: «Илм дунёнинг иззати, охиратнинг шарофатидур. Илм инсон учун гоёт олий,

²⁰ Абдулла Авлоний. «Иккинчи китоб», 14-бет

² Ыша китоб, 15-бет.

мукаддат бир фазилатдур. Зероки, илм бизга Ўз ахволимизни, харакатимизни ойина каби кўрсатур. Зехнимизни, фикримизни қилич каби ўткур қилмоқ, ... Илмсиз инсон мевасиз дарахт кабудур...». Авлоний илмни умуман эмас, балки унинг амалий ва ҳаётий фойдаларини айтиб, «Бизларни жаҳолат, қоронгуликдан қутқарур. Маданият инсониятни маърифат дунёсига чиқарур, ёмон феъллардан, бузуг ишлардан қайтарур, яхши хулқ ва одоб соҳибни қилур... Алҳосил бутун ҳаётимиз, саломатимиз, саодатимиз, сарватимиз, маишатимиз, ҳимматимиз, гайратимиз, дунё ва охиратимиз илма боғлидур»²¹.

Адибнинг образли ифодасига кўра, илм бамисоли бодомнинг ичидаги магиз. Уни қўлга киритиш учун меҳнат қилиш, яъни чақиб уни пўчоғидан ажратиб олиш керак.

У илмнинг жамият тараққиётидаги ролини яхши тушунади. Шунинг учун ҳам у, ёшларни илм сирларини билишга, ходисалар моҳиятини ечишга, китоб мутолаа қилишга чақиради. Унинг фикрича, илм агар жамият манфаатига хизмат қилмаса, халқ фаровонлиги йўлида қўлланмаса, у ўликдир. А.Авлоний Ўз илмини амалда қўллаш оладиган кишиларга юксак баҳо беради, уларни доно инсонлар, деб атайди.

Абдулла Авлоний ўтмиш мутафаккирлари каби ёшларни фойдали касб-ҳунар эгаллашга чақиради. Адиб бойлик кетидан қувувчиларни, уларнинг одамгарчиликка тўғри келмайдиган ишлар билан шугулланаётганини кўриб, улардан нафратланади. Авлоний ёшларни бойликка ружу қўймасликка ундайди. Бойликни ўткинчи булутга ўхшатади.

Абдулла Авлоний меҳнатсиз кун кечиритишни барча ёмон сифатларнинг ибтидоси, деб ҳисоблайди. Шунинг учун ҳам у, меҳнатни улуглайди, меҳнат кишининг энг гўзал фазилатидир, дейди. Бу жиҳатдан унинг «Ақлли боғбон» ҳикояси характерлидир.

Ҳикояда айтилишича: «бир боғбоннинг уч ўғли бўлиб, улар дангаса ва ишқмас бўлганлар. Отада уларга мерос қоладиган тангатило йўқ. Ота умри тугаётганини сезиб, фарзандлари тақдирдан ташвишга тушади. Ўйлаб-ўйлаб шундай йўл тутади. Ҳар уччала ўғлини ёнига чорлайди. «Кўзим очиқ экан, васиятимни сизларга айтиб кетай. Меҳнату машаққат ила бир кўза олтин йиққанман. Уни мана шу боққа, тоқларнинг бирини тагига кўмганман. У — сизларники. Бироқ бу ишга кўп йил бўлди. Ҳарчанд уринсам ҳам кўмилган жойни хотирлай олмадим. Уни ўзларингиз излаб топинглар ва ўзаро бўлишиб олинглар»²², дейди. Бир кўза тилла дарагини эшитиб уч ишқмас уни излашга тушиб кетади. Боғнинг ҳамма ерини қовлаб чиқишади. Сирли кўза чиқмайди. Яна эринмай қовлашга тушадилар. Қутилган натижа эса ҳамон йўқ. Шу тахлит боғ ичи бир неча қайта ағдар-тўнтар қилинади. Ерлар қазилавериш, тупроги упага айланиб кетади ҳамки, олтинли кўза топилмайди. Бу орада узумзордаги тоқларнинг энг чуқур илдизларигача очиб кўрилади. Богда ўша йили чунонам ҳосил бўладики, ундан бир неча кўзани

²¹ А.Авлоний. «Туркий гулистон ёхуд ахло». 17-бет.

²² Абдулла Авлоний. Тошкент тонги. //Улом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1979 йил, 227-бет.

тўлдиргулик олтин оладилар.» Уч дангаса Ўгиллар ота гапларининг асл маъносини, олтин — меҳнатда эканлигини тушуниб етадилар»²³.

Адиб Ўша хикоячаси билан меҳнатни улугла йди, Ўқувчи калбида меҳнатга муҳаббат уйғотади. Киши бахт ва саодатга фақат меҳнат орқалигина етишишини уқтиради.

Абдулла Авлоний Ўз асарида сабр, тоқат, сабот ва матонат масалаларига тўхтаб, «Ҳар бир ишда сабр ила ҳаракат қилмоқ лозимдур. Сабр инсонлар учун буюк бир фазилатдир, мақсадга етиш йўлидир. Нафсни сабр ила ром қилган киши ҳар ишда ошиқмай, оҳиста ҳаракат қилур. Нафсини ҳалокатдан, гурурдан сақлар. Сабр шундай бир кучли нарсадурки, шахватни ифбатга, газабни шижоатга, шиддатни ҳилмга, катталиқни тавозуъга, ёмонликни яхшиликка айландурмоқга қуввати етар... Сабр шодлиқнинг калитидур...».

Авлоний интизомни инсон характерини тарбияловчи, мукамаллаштирувчи манба, деб билади, ҳамда унга доим риоя қилиш кераклигини таъкидлайди: «Интизом қиладурган ибодатларимизни, ишларимизни ҳар бирини Ўз вақтида тартиби ила қилмоқни айтилур. Агар ер юзида интизом бўлмаса эди, инсонлар бир дақиқа яшай олмас эдилар. Ҳар бир миллатнинг таракқийси ва толийси ишларини вақтида, низомдан чиқармай тартиби ила юритилмоқга боғлиқдур... Чунки тартиб ва низомни риоя қилмаган кишиларнинг ишлари ҳамма вақт нотаом, Ўзлари паришон бўлурлар. Аммо ишларини тартиб узра юритган кишиларнинг ишлари ерда, Ўзлари тинч ва роҳатда Ўтқарурлар»²⁴.

Ватан туйғуси энг инсоний ва энг мўътабар туйғулардан бири. Ватанни шунчаки севиш мумкин эмас, унинг дарди билан яшамок, унинг бахтидан қувонмоқ у билан фахрланмоқ керак. Авлоний Ватан ва унинг олдидаги бурчни шундай тушунади:

«Ҳар бир кишининг тугулиб Ўсган шаҳар ва мамлакатини шул кишининг ватани дейилур. Ҳар ким тугилган, Ўсгон ерини жонидан ортиқ суяр. Ҳатто бу ватан ҳисси — туйғуси ҳайвонларда ҳам бор. Агар бир ҳайвон Ўз ватанидан — уюридан айрилса, Ўз еридаги каби роҳатда яшамас...

Биз туркустонликлар Ўз ватанимизни жонимиздан ортиқ суйдигимиз каби, араблар Арабистонларини, кумлик, иссиқ чўлларини, эскимулар шимол тарафларини, энг совуқ қор ва музлик ерларини бошқа ерлардан зиёд суярлар. Агар суймасалар эди, ҳавоси яхши, тириклик осон ерларга Ўз ватанларини ташлаб ҳижрат қилур эди»²⁵, — дейди Авлоний.

Авлоний идрок ва зако деб очуқ фикрни, хуштабиат, зийрак бўлмоқни тушунади. У идрок ва закони маърифатпарварлик билан боғлаб, «ёшлиқдан бошлаб зехн ва идрокимизни қувватландурмоқ учун азиз умримизни Ўйин-кулгу, сафсата, моляъни каби беҳуда сўзлар ила Ўтқармай, ҳар хил китоб, газета ва журналларни Ўқуб, фикримизни очмоқ, зехнимизни қувватландурмоқ лозимдур»²⁶.

²³ Ўша китоб, 228-бет.

²⁴ Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахло=. 26-бет.

²⁵ Ўша китоб, 28-бет.

²⁶ Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахло=. 31-бет.

Бу эса Авлонийнинг халқни маърифатга ташвиқ қилганидан далолат беради. Хусусан, шоирнинг куйидаги шеъри фикримизнинг далили бўла олади:

Идрок ила ақлинг-ла аюр яхши-ёмонни,
 Бехудага сарф этма, шу қимматли замонни.
 Саъй эт, жадал эт, илму фунуна ҳаракат қил,
 Бок, найладилар ҳикмат ила ушбу жаҳонни²⁷

Абдулла авлоний Ўз она тилини мукамал билиш, ҳар бир сўзни Ўз ўрнида ишлатиш, миллий адабий тилининг таракқийси учун жонкуярлик қилиш зарур, — дейди. «Ҳар бир миллатнинг дунёда борлигини кўрсатургон ойнаи ҳаёти: тил ва адабиётидур. Миллий тилни йўқотмоқ миллатнинг руҳини йўқотмоқдур. Ҳайҳот! Биз Туркистонликлар миллий тилни сақламоқ, бир тарафда турсун кундан-кун унутмоқ ва йўқотмоқдадурмиз. Тилимизнинг ярмига арабий, форсий улангани камлик қилуб, бир четига рус тилини ёпиштирмоқдадурмиз. Дуруст, рус тилини билишими керак, лекин Ўз еринда ишлатмоқ ва сўзламоқ лозимдур. Зигир ёғи солуб, мошкичири каби қилуб, аралаш-қуралаш қилмоқ тилнинг руҳини бузадур²⁸.

... «Боболаримизга етушгон ва ярагон муқаддас тил ва адабиёт бизга ҳам камлик қилмас. Ўз уйимизни қидирсак ва ахтарсак, йўқолганларини ҳам топамиз. Йўқолса йўқолсин Ўзи бошимга тор эди,» — деб Еврупа қалпогини киюб, кулгу бўлмоқ зўр айб ва уятдур»²⁹.

Авлоний сўзлашув одобига ҳам алоҳида эътибор беради. У сўзнинг инсон кадр-қимматини белгилашдаги моҳиятига юқори баҳо бериб, «Сўз инсоннинг даража ва қамолини, илм ва фазилини Ўлчаб кўрсатадурган тарозусидир. Ақл соҳиблари кишининг тилидаги фикр ва ниятини, илм ва қувватини, кадр ва қийматини сўзлаган сўзидан билурлар»³⁰, — дейди.

Инсон такомили учун зарур бўлган омиллардан яна бири — виқордир (виқор — огирлик, чидам, улугворлик). Авлоний қайд қилишича, эл-улусдан, кишилардан Ўзини ҳоли тутишга ёки юқори тутишга уринган шахс элнинг, кишиларнинг назаридан тушиб, яққаланади ва унутилади. Кишининг камтар бўлиши зарурлиги таъкидланади: «Фикор деб кибр ва гурурдан, манманликдан Ўз нафсини сақламоқни айтилар», — деб ёзади Авлоний. Чунки гурур, манманлик, такаббурлик кишини хор, халқ орасида безътибор қилур. Ҳар қанча илм ва давлат соҳиби бўлса ҳам бир пулча кадр ва қиймати бўлмас... Вукур киши кибр ва гурурдан пок бўлур. ... Виқорнинг ҳақиқий даражасига етмак учун илм ва маърифат лозимдур³¹».

Авлоний хасисликни жуда содда, аниқ ифода ва деталлар ёрдамида Ўқувчига етказишга уринади.

²⁷ Ёша китоб, 32-бет.

²⁸ Ёша китоб, 32-бет.

²⁹ Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахло=. 32-бет.

³⁰ Ёша китоб, 33-бет

³¹ Ёша китоб, 34-бет.

Ипак куртнинг тақдирини кўз олдингизга келтиринг. У пилла ичида ўралиб, ҳаётини махв этади. ганчалар машаққат билан ҳосил бўлган ипак бошқаларга насиб қилади. Умрини мол-дунё хирси билан ўтказган инсонлар тақдирини ҳам шундай, — дейди адиб.

«Туркий гулистон ёхуд ахлоқ»нинг биринчи саҳифасидан то сўнгги саҳифасигача Авлонийнинг инсонпарварлик гоёлари ифодаланган. У ҳаммадан бурун халқ манфаатини кўзлайди, халққа бажону дил хизмат қилишни ўзининг муқаддас бурчи деб билади. Унинг назарида кишилар гамини емаган, халқдан узоқ турган игвогар, гийбатчи инсон эмас.

Муаллиф чақимчилик, гийбат, ҳасад, мунофиқлик, ёлгончилик, иккиюзламачилик ҳақида тўхталиб, уларнинг инсонлар ҳаётига зарарини атрофлича кўрсатиб беради.

Гийбатчи ва чақимчи кишиларни Авлоний бузоқбошига ўхшатади. Бузоқбоши дарахт илдизини кемириб қуритгани каби чақимчи ва гийбатчилар ҳам кишилар ўртасидаги меҳр-муҳаббат дарахтини емирадилар. Донишмандлардан бири айтганидек, «Мол ва ашё ўғриларида кўра одамлар орасида дўстлик, улфат, муҳаббатни ўғирлайдурган одамлардан сақланмоқ лозимдир»³².

Авлоний гийбатчилик ва унинг оқибатини шундай таҳлил этади: «Инсон бошқа гуноҳларини нафсининг лаззати учун қиладур. Аммо гийбат соҳиби лаззат ўрнига ўз бошига ё бир бошқа кишининг бошига бир бало ҳозирлайдур. Чунки, сўз бориб гийбат қилинмиш кишининг қулогига етар. Ғазаб қони ҳаракатга кирар. Гийбатчидан ўч олмоқ фурсатини пойлар. Шундай қилуб, гийбат соясида икки мусулмон орасига зўр душманлик тушар. Охири ўлумгача борур. Шулар тарика гийбатдан тугулган адоват чўзулмоққа оид бўлиб, душманлик зўраюб, ўз ораларидаги хусусий жанжаллар ила азиз умрларини уздируб, умумий халқ фойдаси учун ишланадурган миллий ишлардан маҳрум бўлмақлари ила баробар аҳолининг орасидан иттифоқнинг йўқолувиға сабаб бўлурлар»³³.

Гийбатни сўйламоқ ҳаром бўлгани каби эшитмоқ ҳам ҳаромдир.

Расули акрам набийи муҳтарам саллолоҳу алайҳи вассалам афандимиз:

«Гийбатдан сақлангингиз, гийбат зиндондан ҳам ёмонроқдур»³, — демишлар.

Ўша китобида авлоний ҳар бир киши ўз вазифасига садоқат билан киришиши, агар у мураббий бўлса, ўз шогирдларининг кўнглига маърифат ишқини солиши, халқ ўртасига маърифат тарқатиши зарурлигини таъкидлайди.

«Ҳозирги замонда мақсадга етмак, ўз миллатига хизмат қилмоқ, халққа мақбул бўлмоқ учун илм ва мол лозимдур. Оламдаги ҳамма миллатларнинг ҳол ва қудратлари мол ва бойликлари ила ўлчанадур. ...Мол топмоқнинг энг баракатли йўллари: хунармандчилик, экинчилик, чорвачилик, савдогарликдур. Буларнинг ҳар бирига ҳам бу замонда билим лозимдур... Америколиклар бир дона бугдой экуб, йигирма қадок олурлар.

³² Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. 50-бет.

³³ Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. 51-бет.

Европаликлар Ўзимиздан олган беш тийинлик пахтамизни кетуруб, Ўзимизга йигирма беш тийинга сотурлар. Аммо биз осиеликлар, хусусан туркистонликлар, думба сотуб, чандир чайнаймиз, каймоқ бериб, сут ошиймиз, нон Ўрнига кесак тишлаймиз», деб Авлоний ҳозирги замонга мувофиқ киши бўлмоқ учун илм ва маърифатни эгаллашимиз керак деган шиорни Ўртага ташлайди.

Абдулла Авлоний 1917 йил тўнтаришидан кейин, 1918 йилдан бошлаб республикамизда ўқитувчилар уюшмаси, кровулар, тунукачилар, кўнчилар, хунармандлар ва босмахона ходимларининг касаба уюшмаларини ташкил қилиб, уларга раҳбарлик қилади. Собиқ эски шаҳар ишчи дехқон Совет Ижроия Комитетига раис қилиб сайланади. Авлоний Туркистон республикаси миллий Комиссариятининг масъул ходими сифатида миллий урф-одатлар ва янгича маданий нормалар ҳамда қонунларга доир масалалар билан шугулланади.

1919—1920 йилларда Авлоний Афғонистоннинг Ҳирот шаҳрида Совет элчихонасида бош консул бўлиб ишлади. Халқимиз Ўртасида биродарликни мустаҳкамлаш соҳасидаги олиб борган ишлари учун Афғонистон шоҳи Омонуллахон томонидан кумуш соат билан тақдирланди. Булар Авлонийнинг тарихимиздаги Ўзига хос Ўрни борлигини кўрсатади. 20-йилларда Авлоний турли ижтимоий вазифалар билан бирга муаллимлик касбини ҳам давом эттирди, саводсизликни тугатишда фаол қатнашди. Абдулла Авлоний 1920 йилдан бошлаб Тошкентда ташкил қилинган Ўлка билим юртида, сўнгра хотин-қизлар билим юртида мудирлик қилди. У халқ маориф институтида, туркфронт харбий мактабида (харбий билим юрти) ўқитувчи бўлиб ишлади. 1924—29 йилларда Ўрта Осие Давлат университетида (САГУ) ва бошқа олий ўқув юртларида ўқитувчилик қилиш билан бирга илмий-тадқиқот ишлари олиб борди.

Абдулла Авлоний янги адабиёт дастури асосида 1933 йилда Ўзбек мактабларининг VII синфлари учун «Адабиёт хрестоматияси» тузди.

Абдулла Авлонийнинг меҳнати юксак тақдирланиб, унга Ўзбек маданияти ва адабиётини юксалтиришда, ходимлар тайёрлашда, узоқ йиллик ҳалол меҳнати учун 1925 йилда «Меҳнат қаҳрамони» унвони, 1930 йилда меҳнатсеварлиги, илмий ишлари ва асарлари учун «Ўзбекистон маорифи зарбдори» унвони берилди.

Абдулла Авлоний 1934 йилнинг 25 августида Тошкентда вафот этди.

Абдулла Авлонийнинг таълим-тарбия соҳасидаги қарашлари Ўзбек халқининг руҳияти, турмуш тарзи, миллий қадриятлари билан чамбарчас боғланган. Унинг бой педагогик мероси миллий мактаб, миллий педагогикани ривожлантиришда қимматбаҳо манба бўлиб хизмат қилади. Шу маънода Авлонийнинг сиймоси, фаолияти биз учун қадрлидир.

АБДУРАУФ ФИТРАТ
(1886—1938)

«О, ер юзида юрган не-не кимсаларни
 биз тирик санаймиз, аслида улар Ўлик.
 Ер остида ётган не-не зотларни Ўлик са-
 наймиз, аслида улар тирик!»

Абулҳасан Ҳараконий

Маънавиятимизнинг илк намояндаларидан бири Абдурауф Фитрат гарчанд катагон қурбони бўлиб, жисмонан орамизда бўлмаса ҳам у ҳамиша тирик. Қисмати огир бўлган улуг сиймолар катори Фитрат бутун куч-қудратини халққа багишлади.

Абдурауф Абдурахим Ўгли Фитрат 1886 йили Бухоро шаҳрида тугилади. «Фитрат» Абдурауфнинг адабий тахаллуси бўлиб, бу сўз тугма табиат, тугма истеъдод деган маънони англатади. Унинг отаси Ўзбек, онаси тожик бўлган. Фитратнинг отаси савдогарчилик билан шугулланган, диндор, Ўқимишли шахс бўлиб, олам кезишни, тижоратни яхши кўрган.

Фитратнинг онаси Мустафбиби нозиктаб, саводли аёл бўлиб, фарзандлари таълим-тарбияси билан асосан у шугулланган. Оилада Абдурауфдан ташқари яна икки фарзанд — укаси Абдурахмон ва синглиси Мадбуба бўлган. Мустафбиби болаларининг саводли, билимдон кишилар бўлиб етишишларини учун ҳаракат қилган. Абдурауф дастлаб эски мактабда сўнгра Бухородаги Мирараб мадрасасида таҳсил кўради. У араб, форс-тожик, турк адабиётларини, фалсафани, шарқ халқлари тарихи ва маданиятини чуқур ўрганади.

XX аср бошида бутун Шарқда бўлгани каби Бухорода ҳам ижтимоий фикр таракқиётида жиддий уйғониш бошланиб, жади́дчилик ҳаракати кенг ёйилади. Бухородаги жади́дчиликнинг Ўзига хос томонлари бор эди. Ф.Хўжаев Туркистон жади́длари билан Бухоро жади́дларини фарқламок кераклигини уқтириб ўтган эди: «Бу фарқ рус Туркистони билан ярим мустақил Бухорода вужудга келган хўжалик ва сиёсий муносабатлар ўртасидаги фарқдан келиб чиқади»¹. Туркистон жади́длари ошқора иш олиб бордилар. Амир истибдодининг огирлиги Бухоро жади́дларини махфий жамият тузишга мажбур қилди. Махфий тўғараклар очиб, тўғаракларга нисбатан фаолроқ иш олиб борди.

Бухорода жади́длар «Ёш бухороликлар» номи билан иш олиб борди.

Фитрат мана шу ҳаракатнинг раҳбарларидан бири эди. Ёш бухороликлар ўз фаолиятларини бошларида (биринчи яширин жамият Бухорода 1908 йилда тузилган) янги усулдаги мактаблар очиб, уларда бой ҳамда камбағалларнинг болаларини ўқитдилар.

¹ Ф.Хўжаев. Танланган асарлар, 1-том, 82-бет, Т., 1976 й.

Жадидлар Оренбург, Қозон, Уфа, Истамбул каби мусулмон маданияти марказларининг билим юртлари орқали кадрлар тайёрлашга алоҳида эътибор берадилар. Шу мақсадда 1909 йил 18 июнда Бухоро ёшлари «Тарбияи атфол» («Болалар тарбияси») номли хайрия жамияти тузилди. С.Айнийнинг ёзишича «... жамиятнинг биринчи мақсади Истамбулга Ўқувчилар юбормоқ чорасига киришмоқ эди. Икмоли тахсил учун Усмонхўжа Пўлатхўжа Ўгли (1878—1968), унинг биродари Атом Хўжа (1894—1938), Мазхар Махзум Бурхон Махзум Ўгли, Абдурауф Фитрат, Муқимбек Истамбулга сафар қилдилар. Фитрат мазкур талабаларнинг энг истеъдодлиси ва энг фозили эди».

Шундай қилиб Фитрат 1909 йили 25 ёшида «Жамияти хайрия»нинг кўмагида Туркияга ўқишга кетади.

Истамбулдаги барча бухоролик ва туркистонлик Ўқувчилар бу жамиятга аъзо бўлиб, Бухоро маърифатпарварларининг бир қисми ҳам унга сиртдан аъзо бўлган эдилар.

Жадидлар Ўз гоёларини матбуот орқали тарғиб қилишга интилдилар. Улар «Маърифат» ширкатларини ташкил этиб, бунда Ўзбек ва тожик тилларида дарсликлар нашр эттирадилар. Тожик тилида «Бухоройи Шариф», Ўзбек тилида «Турон» газеталарини чиқарадилар, кутубхоналар очадилар.

Фитрат ҳам барча жадидлар қатори халқни илмли қилиб, ҳаётни, жамиятни янгилашга интилади. У ҳам илмий ва бадиий ижод соҳасидаги дастлабки қадамларини маърифат излаш ва ҳаммани маърифатга даъват этишдан бошлайди.

Абдурауф Фитрат маърифатпарвар адиб сифатида «Мунозара»да Бухоро амирлиги идорасида муайян ислохот-Ўзгариш киритиш гоёсини илгари сурган бўлса, «Ҳинд сайёҳи қиссаси»да янгича гоёни — муайян даражада Бухоро амирлигига нисбатан Ўз эътирозномасини баён этади. У ислохот гоёларидан воз кечмайди, бироқ Бухоро давлатининг маданияти, таъбири, саноати ва ҳатто ер ости бойликларидан халқ манфаати йўлида фойдаланиш ҳақида қайгуради.

1913 йил 4 йиллик Ўқишдан сўнг Фитрат илгор қарашлар билан Туркиядан Бухорога қайтиб келади. У энди фақат маърифат ва маданият тарқатиш гоёси билангина яшай олмасди. Энди унинг жадидлар ҳаракатидаги сиёсий жиҳатдан аралашуви фаоллашади.

Фитрат 1916 йили «Оила» номли фалсафий асарини ёзади. Бу асар форс тилида ёзилиб, С.Айнийнинг айтишича Мирза Абдулвоҳиднинг харажатлари ҳисобидан нашр этилади. Асарда оилавий ҳаётнинг ислохотидан баҳс юритилиб, адиб нажот йўллари ахтаради.

1917 йили эса Боқудаги маорифчи дўстлари ёрдамида Ўзининг ибтидоий мактабларнинг сўнгги синфлари учун мўлжаллаб ёзилган, Ўзбек тилидаги «Ўқув» номли китобини нашр эттиради. Бу китоб Ўша йилларда Бухородагина эмас, Самарқанд, Тошкентда ҳам М.Бехбудий, Мунавварқори Абдурашидхонов Ўқув китоблари сингари янги усул мактаблари учун жуда керакли тарбия китоби бўлиб қолган эди.

Абдурауф Фитрат Ўзининг маърифатпарварлик йўлини кейин ҳам давом эттириб боради. У бошқа маърифатпарвар ёзувчилар: Васлий, Беҳбудий, Сиддикий, С.Ализода, Ҳожи Мўйин каби Ўзбек ва тожик зиёлилари билан ҳамкорликда Самарқандда «Хуррият» газетасида ишлайди, газетага мухаррирлик қилади (газета 1917 й. апрелда чиқа бошлаган).

1922—1923 йилларда Фитрат Бухоро Халқ Республикасининг маориф ноизи сифатида барча Ўзбек, тожик ва бошқа миллатларнинг болалари учун мактаблар очиш, Ўқувчиларга методик қўлланмалар тайёрлаш соҳасида катта ишлар олиб борди. Хотин-қизлар мактабларини кўпайтиришга, хотин-қизларни маърифатга тортишга алоҳида эътибор берди.

Фитрат Ўша йилларда Бухоро Халқ Республикасидан Германияга, Туркияга талабалар юбориш, у ердаги илгор Европа таълим-тарбияси, илм-фан, техника сирларини ўрганиш, янги Бухоро Халқ Республикаси ва Туркистонда маориф ва маданиятни ривожлантирувчи маҳаллий миллий кадрлар тайёрлаш ташаббускори ва танловчиларидан бири бўлди. Айни чоғда Бухоро Халқ Республикаси раиси Файзулла Хўжаев ҳам Туркистон Шўролар Республикаси раҳбарлари Турор Рискулов, Абдулло Раҳимбоев, Назир Тўрақуловлар билан бирга Бухоро ва Тошкент, Самарқанд ва Фарғона, Хўжанд ва Хивадан Саттор Жаббор, Сайидали Хўжа, Марям Султонмуродова, Ҳайринисо Мажидхонова, Саида Шераҳмад кизи Аҳмад Шукрий, Аҳмаджон Иброҳимов каби Ўнлаб маҳаллий миллат Ўғил ва қизларини Германияга ўқишга юборади. Уларнинг ахволи, моддий ва маънавий, тарбиявий ишларидан хабардор бўлиб туради. Германиядаги Ўзбек талабалар «Кўмак» номли Ўзбекча журнал чиқаришади. Фитратнинг «Ҳинд истилочилари» сахна асарини, Садриддин Айнийнинг «Қиз бола ёки Холида» ўқув китобини нашр этишади. Бу асар Бухоро ва Туркистондаги миллий зехнлилар орасида кенг тарқалади ва севиб ўқилади.

Фитрат 1923—1924 йилларда Москва ва Ленинградда яшаб ижод қилади.

Ленинград Давлат дорилфунуни 1924 йили Фитратга Ўзбек ва тожик мумтоз адабиётлари намояндалари тўғрисидаги тадқиқотлари учун профессорлик унвонини беради. Фитрат Ўрта осийнинг биринчи профессори бўлиб тарихга киради. У «Ўзбек адабиётидан намуналар» китобида Ўнлаб мумтоз адабиётимиз вакиллари ҳақида маълумот беради.

1925 йилдан Фитрат турли маданий-оқартув, маориф ва илмий-тадқиқот институтларида ишлайди. Ўзбекистонда биринчи ташкил бўлган Самарқанд Педакадемиясида, Фанлар комитети қошидаги Тил ва адабиёт институтида, кейинчалик Тошкент Давлат педагогика институтларида шарқ адабиёти ва тили, тарихдан юксак савияда дарс беради.

Профессор Фитрат Ўша йиллардаёқ дунёга машҳур бўлган олимлар академик А.Самойлович, С.Малов, Е.Э.Бертельслар билан ҳамкорликда Ўзбек, тожик ва бошқа миллат шарқшунос, адабиётшунос, турколог олим, муаллимлар тайёрлаш ишига ҳам яқиндан ёрдам беради. Бу соҳада Фитрат то 1937 йил катагонга учрагунга қадар Яхё Ғуломов, Иброҳим Мўминов, Ойбек, Ходи Зарифов, Иззат Султон, Ҳомил Ёқубов, Раҳим Ҳошим каби

марказий Осиёнинг бўлгуси таниқли олимларига бевосита ёки билвосита мураббийлик ҳам қилган эди,

1934 йил Ўзбекистон Фанлар комитети қошида тузилган мустақил илмий-тадқиқот институтларига айланган илмий муассасаларда Ўша даврда таниқли олимлардан Отажон Ҳошим, Ғози Юнусов ва бошқалар билан бирга ёш адабиётшунос ҳамда тилшунос олимларга Ўзбек адабиёти тарихи ва форс тилидан дарс беради. Шарқ адабиёти, тили, тарихининг катта билимдони сифатида шуҳрат топади ва шогирдлари қалбида Ўчмас из қолдиради.

Фитратнинг ижодий ва ижтимоий фаолиятини нисби равишда икки даврга ажратиш мумкин. Фаолиятининг биринчи даврини 1908—1918 йилларда ёзган «Рахбари нажот», «Мунозара», «Сайёҳи хинди баёноти», «Оила» сингари асарлари ташкил этиб, булар ёш бухороликлар ҳаракатининг гоявий дастури бўлиб хизмат қилган эди.

Бу даврда Фитратнинг «Сайҳа» шеърлар тўплами, «Бегижон», «Мавлуду шариф», «Абомуслим», «Темур саганаси», «Чин севиш» каби драматик асарлари ҳамда «Сиёсий ҳоллар», «Туркистон мухторияти» каби публицистик мақолалари ҳам яратилади.

Фитрат ана шу дастлабки асарлари билан Ўзи яшаб турган жамиятнинг гоявий асосларини ларзага келтиради.

Фитратнинг дастлабки асарларида ватанпарварлик мавзуси асосий Ўринни эгаллайди. У ватани билан фахрланади, лекин ватанининг ҳоли ҳароблигидан азият чекади. Ватани учун нажот йўлини қидиради ва бу нажот йўлини маърифатда деб билади. Шунинг учун Ўз халқига маданият ва маърифат бериш учун тинимсиз меҳнат қилади.

Фитрат ижодий ва ижтимоий фаолиятининг иккинчи даври 1918—1924 йилларни Ўз ичига олади.

Бу даврда Фитратнинг «Учқун» шеърлар тўплами (1912 й.), «Қиёмат» ҳикояси, «Ўғузхон», «Қон», «Чин севиш», «Ҳинд ихтилочилари», «Абулфайзхон» драма ва асарлари ҳамда бир қанча публицистик мақолалари майдонга келади.

Йирик олим Фитратнинг Ўзбек ва шарқ адабиёти тарихи хусусида ёзган асарлари 20—30 йиллардаги Шарқ адабиётининг билимдонлари Е.Бертельс, И.Крачковский, Л.Климовичларнинг асарлари билан ёнма-ён туради. Фитрат ҳатто уларга кўрсатмалар берган. Фитрат уларга айрим кўлёмаларнинг матнларини етказиб берган, Ўша асарларнинг Ўрганилиш даражасини кўрсатиб, тушунтирган. Мана шуларнинг ҳаммаси унинг хассос шоир, истеъдодли адиб, драматург, публицист, чуқур илмий-тарихий тадқиқотлар ёзган адабиётшунос олим, бир неча дарсликлар муаллифи, улкан тарихчи эканлигини кўрсатиб турибди. Лекин 1937 йилга келиб Фитрат Файзулла Хўжаев, Абдулла Қодирий, Усмон Носир, Чўлпон, Элбек қабилар билан бирга қатагон қурбони бўлди. Улар «халқ душмани» деб қораланиб, уларга «пантуркизм» тамгаси босилди.

Суд Фитратни 1938 йил 5 октябрда отишга ҳукм қилади. Бу ҳукм бир кун олдин ижро этилади.

Абдурауф Фитрат йирик давлат арбоби, таникли тилшунос ва адабиётшунос олим, файласуф, шоир, драматург, публицист, географ, математик, таълим ва диний илмлар билимдони бўлиши билан бирга Ўзбекистонда мактаб ва таълим-тарбия ривожига катта ҳисса қўшган етук маърифатпарвар ва мохир ислохотчи педагог сифатида халқ хотирасида қолди.

Абдурауф Фитратнинг таълим-тарбия ҳақидаги қарашлари

Абдурауф Фитрат зуллисонини ёзувчи сифатида Абдурахмон Жомий ва Алишер Навоий анъаналарини давом эттириб, Ўзбек ва тожик тилларида бирдай мукамал асарлари ярата олди.

Фитратнинг «Раҳбари нажот» асари тўла равишда таълим-тарбия масалаларига бағишланади. Айниқса, асарнинг учинчи боби оила, бола тарбияси, ахлоқ-одоб мавзуларига бағишланган бўлиб, бу масалалар ҳозирги даврда ҳам катта маърифий аҳамиятга эгадир.

Фитрат ота-онанинг вазифаси ўз болаларини етук кишилар қилиб тарбиялашлари зарурлиги, бунда айниқса, уч тарбияга: 1. Жисмоний тарбия — саломатлик, 2. Ақлий тарбия — соғлом фикрлик, 3. Ахлоқий тарбия — ахлоқий сано, яъни ахлоқий покликка эътибор бериш кераклиги таъкидланади.

Асарнинг «Бола тарбияси» масалалари бобида қуйидагилар кўрсатиб ўтилади.

Тарбия авлод

«Оила вазифаларидан бири авлодни тарбиялашдан иборатдир. Ёш авлодни тарбиялаш ҳаётини вазифалардан бўлиб ҳисобланади. Маълумки, дунё курашнинг умумий майдонига ўхшайди ва бу майдоннинг паҳлавонлари инсонлардир. Ҳар бир киши баркамоллик ёшига етгач, у ўз саодати таъмини учун шу майдонга кирмасдан иложи йўқдир. Бу курашда голиб чиқиш учун уч хил ўлчов қуроли (салоҳи массеҳ)га эга бўлиш керак. 1. Саломатлик; 2. Соғлом фикр (нуқсонсиз фикр, яъни юқори истеъдод); 3. Ахлоқи сано (олий даражали ахлоқ, яъни ахлоқи поклик).

Фитрат «Ҳар бир киши шу уч қуролдан бирисиз майдонга кирса, албатта мағлуб бўлиши табиийдир, деб айтиб, бу билан уч тарбияни доимо қўшиб олиб бориш кераклигини, агар бу тарбияларнинг биронтаси кам бўлса, етук киши тарбиялаб бўлмаслигини кўрсатмоқчи бўлади. Яна айтадики: «Агар ҳар бир ота ўз фарзандининг бадбахт бўлишини хоҳламаса, уни бу майдоннинг голиби қилиб тайёрлаши керак. Фарзандининг жисмоний, ақлий, рухий томондан баркамолликка етказинг ва жамиятнинг қобил аъзосига айланиши учун гамхўрлик қилинг».

У бола тарбияси фақат оиладагина олиб борилмасдан, бу иш билан кенг жамоатчилик, давлат ҳам шугулланиши кераклигини, чунки давлатнинг келажаги мана шу ёшлар қўлида бўлишини таъкидлаб ўтади. «Болаларни

баркамол қилиб етказиш учун унинг тарбиясига фақат оилагина жавобгар бўлмасдан, бутун қавм аъзолари жавобгардирлар, чунки ёшлар ҳар томонлама етук инсон бўлиб тарбияланса, қавмнинг келгуси тараққиётида катта аҳамиятга эга бўлади».

Тарбияи бадания

Фитрат жисмоний тарбияга, кишининг саломат ва бақувват бўлиб тарбияланишига алоҳида эътибор беради: «Бадан тарбиясига қадим замонлардан бошлаб катта аҳамият берилган. Инсоннинг бутун аъзоси саломат ва қувватга эга бўлмаса, унда инсон узоқ яшамайди. Агар инсоннинг танасидаги аъзоларидан бирига ҳалал тегса, у киши ишдан қўлини тортиб, бошқаларнинг муҳтожига айланади. Бизнинг фарзандларимиз илм олиш билан бирга, уларнинг бадан тарбиясига аҳамият беришимиз лозимдир».

Фитрат болаларнинг тоза ҳавода бўлишлари, атроф, табиат гўзалликларидан эстетик завқ ола билишларига аҳамият беради ва дейди: «Ҳаво инсон учун овқатдан ҳам муҳимдир. Беш-олти соат овқатсиз туриш мумкин, бир дақиқа ҳавосиз туриш мумкин эмас. Шунинг учун гўдакларни ҳамма вақт соф ҳавога, бог-чорболарга олиб чиқиш лозимдир. Фарангдаги шаҳарларнинг ҳар тарафларида болалар учун чорбоғлар, ҳаво майдончалар яратилган. Булардан ташқари, уларнинг мактабларида болалар танаффус вақтларида махсус майдончаларда турли ўйинлар ўйнайдилар.

Фитрат болаларнинг жисмоний тарбиясида турли ҳаракатли ўйинлар катта ўрин тутишини ҳам айтиб ўтади. Ота-оналарига ўз болаларининг шундай ўйинлар билан машғул бўлишларини таъмин этишларини маслаҳат беради: Ҳаракат ҳар бир киши учун, айниқса болалар учун ҳам зарурдир. Шунинг учун болаларни жисмоний чиниктиришда уларни айрим ўйинлар билан машғул қилиш фойдалидир. Болаларни ўйиндан ман этишнинг фойдаси йўқдир. Уларнинг доимо бир жойда ўтиришлари, ҳаракат қилмасликлари уларни баданларини заиф бўлишларига олиб келади. Ота-оналар доим ўз болаларини ўйинга ташвиқ ва тарғиб қилишлари лозимдир. Аммо болаларнинг ўйинлари одоб ва ахлоқ доирасидан ташқари чиқмаслиги керак. Фитрат бу ҳаракатли ўйинлар боланинг ақли, фаросати, илмини ривожланишига ва тўғри ахлоқий тарбия топишига ёрдам бериши керак, деб ҳисоблайди. У бу ўйинлар орқали болага ҳаётни ўргатиш, ақлий ва ахлоқий тарбия ҳам бериш мумкин, асосийси болани жисмонан чиниктиради, деб билади».

Фитрат яна болаларнинг соғлом, жисмонан етук бўлишлари учун тозаликнинг аҳамияти жуда катталигини тушунтириб ўтади: «Назофат (тозалик) ва покизалик катталар учун қанчалик лозим бўлса, кичик болаларга улардан кўра ўн баравар зарурдир. Унинг зарурлигининг икки жиҳати бор. Аввал болалар катталарга нисбатан олдинроқ хасталик қобилятига эга. Шунинг учун ифлослик ҳар қандай беморликни келтириб чиқарадиган манба бўлиб, ифлослик катталарга нисбатан болаларга ўн баробар зиён етказилади.

Иккинчидан, улар ёшликдан бошлаб покизаликка Ўргатилса, покизалик бора-бора уларнинг одатига айланади. Аксинча, ёшликдан ифлосликка Ўргатилса, катта бўлганда ҳам шундай одатга Ўрганадиларки, бу кишиларнинг нафратига сазовор бўлади».

Муаллиф болаларга шахсий гигиена қоидаларига амал қилишни Ўргатишни алоҳида таъкидлаб ўтади: «Ота-оналар ва муаллимлар болаларни ҳар куни юзларини совунлаб ювдирсинлар, огиз ва тишларини тозалаб ювсинлар, доимо либосларини назорат қилсинлар, мумкин қадар болаларни чивин ва пашшалар бўлмаган жойларга ўтказсинлар, чунки бу хашаротлар турли касалликларни тарқатувчидирлар».

Кейинроқ Фитрат фикр — ақл тарбияси тўғрисида, яъни ақл ривожланишида муҳокаманинг роли ҳақида гапириб беради.

Тарбияи фикрия

Фикр ва ақл инсонни камолотга етказди ва ўқиш, ўрганиш қобилияти уни саодатманд қилади. Инсоннинг комил ақли яхшилик муҳокамасидир. Муҳокама нима? Муҳокама икки қисмга бўлинади: биринчиси Қазийятхон маълум (маълум бўлган ҳукм, воқеа ва ҳодисалар), иккинчиси Қазийятхон мажхул (номаълум воқеа ва ҳодисалар)дан хулоса чиқарилишидир.

Масалан, «Ватан хизмати вожибдир»(шартдир). Бу ҳукм номаълум (мажхул)дир. Бу ҳукмга яна бошқа икки маълум ҳукм лозимдир, яъни «Ватан бизнинг валинеъматимиздир» (саҳоватмандимиз, неъматлар билан таъминловчимиздир). «Ҳар бир валинеъмат (олий ҳиммат инсон)нинг Ватан учун хизмати вожибдир», бас «Ватан хизмати вожибдир» деган ҳукм юқоридаги икки маълум кази(й)ятлар билан очилади.

Демак, муҳокама уч қисмдан ташкил топиб, аввалги ҳукм номаълум бўлиб, қолган икки қисми аввалгисини тўлдирди ва кази(й)яти маълум деб, аталади. Демак, инсон муҳокама орқали камолотга етади. Муҳокамани аниқ ва равшан бўлиши учун уч нарса зарур бўлиб ҳисобланади.

1. Исобот. 2. Истиқомат. 3. Суръат.

Исобот маълум казийяти ҳукмнинг тўғрилигига, беҳатолигига айтилади. Истиқомат маълум воқеа-ҳодисаларнинг ҳукмнинг барқарорлиги, суръат эса тўхтовсиз, тезлик билан тартиб берилиши демакдир.

Авалло, болаларни Исобот соҳиби бўлишларида, бир воқеа ва ҳодиса устидан фикр юритганларида уларга тўғри, беҳато маълумотлар берайлик, чунки хато фикрлар уларни хатоларга, хатарли йўлларга олиб бориши табиийдир. Асосиз муҳокама болалар тарбиясига катта зиён етказди. Кейин болаларни истиқомат соҳиби қилиб фикр юритишларига аҳамият беришимиз керак, уларни маълум казийятларни номаълум казийятлардан тўғри, аниқ ажрата оладиган ҳолатда тарбиялаш лозим, яъни ҳар бир масала соҳасидаги маълумотларни галати тушунмасликлари учун болаларни муҳокама қилишга одатлантириш керак. Ёмоннинг ёмонлигини, яхшининг яхшилигини муҳокама орқали тушунтириш, доимо шунга диққат қилинганки, болалар ҳеч

нарсани кўр-кўрона тақлид сифатида қабул қилмасинлар. Маданиятли аквомлар (кавмлар, халклар) Ўз мактабларида ҳисоб, тарих, маданият, физика, жўгрофия, ашёвий дарси ва бошқа махсус фанларни юқоридаги икки мақсад — (Исбот ва Истикомат мақсадлари)га жалб қилиш учун ўқитадилар.

Фитрат бу фикрлари билан болага тўлиқ ақлий таълим бериш учун мана шу юқоридаги ижтимоий, илмий, дунёвий фанларни мактаб дастурларига киритиш керак деган хулосага келади. Ва жаидлар билан очган янги усул мактабларида иложи борича шу фанларни ҳам болаларга ўргатадилар.

Фитрат мактабларда болаларга нисбатан қўлланиладиган тан жазоларини бутунлай қоралайди, унга қарши чиқади. Болани таёқ зарби билан яхши инсон қилиб тарбиялаб бўлмаслигини тушунтириб беради.

Фитрат ўқувчи шахсини ҳурмат қилиш зарурлигини, унга нисбатан инсоний муносабатда бўлиш, қилган гуноҳларини ўзига тўғри, яхши сўз билан тушунтириш кераклигини, шунда у ҳам ўқитувчини ҳурмат қилишини уқтиради.

Фитрат яна болага бериладиган билим унинг ёши ва билиш даражасига мос бўлиши, болага қийинлик қилмаслигини, агар бериладиган билим болага жуда осон ёжуда қийинлик қилса у билим олишдан безиб қолишини уқтиради.

Фитрат ўша вақтдаги Самарқанддаги ибтидоий мактаблар ишига яхши баҳо беради, айниқса Шакурый мактабига. «Самарқандликлар икки-уч ибтидоий мактабга эга, уларнинг энг яхшиси Шакурый мактаби. Гарчи бу мактаб унчалик тараккий этган бўлмаса-да, ҳар ҳолда мудир ва муаллимларнинг олижаноб ҳимматлари соясида қисқа вақт ичида ривож топиб, камолотга етишига умид боғласа бўлади».

Фитрат инсон камолотига эришиш учун доимо интилиши, ҳаракат қилиши лозимлиги, доимо олдига мақсадлар қўйиши ва унга етишиш учун курашиши кераклигини, ҳеч бир бахт ёки бойлик ҳам инсон интилмаса ўз-ўзидан келмаслигини уқтириб ўтади ва бу ўринда Куръони Каримдан қуйидаги парчани келтиради: «Инсон ҳар нима топмасин, ўзининг интилишидан топади, интилмас экансиз, ҳеч нарсага эриша олмайсиз».

Фитрат билим ва иқтидор инсон учун энг зарур эканлигини, у мана шу билими ва ақли билан дунёдаги барча маҳлуқлардан ҳам устун туришини, шунинг учун инсон доимо билим олишга ва ўз билимини янада ошириб боришга интилиши керак.

Фитрат дейди: Парвардигоримиз инсонларга «Сизларни оламнинг энг олий маҳлуқи қилиб яратдим», — дер экан, шуни яхши билиш керакки, биз кўз ва қошларимиз эвазига эътиборли маҳлуққа айланганимизча йўқ, балки эътиборлигимиз ва устунлигимиз билимимиз ва иқтидоримиздан фойдаланмасак, наинки, эътиборли балки энг ёмон ва паст маҳлуқлардан ҳам пастроқ ва ёмонроқ бўлиб қолишимиз аниқдир.

Фитрат педагог олим сифатида мактаблар, олий ўқув юртлари учун бир қанча дарслик ва амалий ўқув қўлланмаларини ҳам ёзади. Булар 1917 йилги ибтидоий Ўзбек мактабларининг сўнгги синфлари учун ёзилган «ўқув»

номли китоби, 1918 йили Ш.Раҳимий ва Рамазон билан ҳаммуаллифликда ёзган «Она тили» дарслиги, 1919 йилда ёзган «Имло масалалари», 1925 йилда ёзган «Ўзбек тилининг сарфи», «Тожиқ тилининг сарфи», 1927 йилда ёзган «Ўзбек тилининг нахви», 1926 йилда ёзган «Адабиёт қоидалари», 1927 йилда ёзган «Эски турк адабиёти намуналари» ва бошқа кўплаб қўлланмалар шулар жумласидандир.

Фитрат йирик олим сифатида адабиёт назариясига, Ўзбек адабиёти ва санъат тарихига жуда катта ҳисса қўшди. У яратган илмий ишлар: «Қутадгу билиг», «Адабиёт қоидалари», «Аҳмад Яссавий ҳикматлари», «Аҳмад Яссавий мактаби шоирлари тўғрисида текширишлар», «XVI асрдан сўнгги Ўзбек адабиётига умумий бир қараш», «Мухаммад Солих», «Аруз ҳақида», «Абулқосим Фирдавсий», «Эртақлар ва ҳақиқатлар», «Ўзбек шоири Турди», «Тилимиз», «Ўзбек тили сабоқлари», «Ўзбек мусикаси тўғрисида», «Ўзбек мумтоз мусикаси ва унинг тарихи», «Шарқда шахмат» ва бошқалар. Алишер навоий, Юсуф Хос Ҳожиб, Аҳмад Югнакий, Мухаммад Солих, Турди, Машраб каби ижодкорларнинг бадиий меросларига оид илмий ишлари. Бу ишларнинг номиданоқ кўриниб турибдики, адабиётимиз, санъатимизнинг бугунги кунда биз тадқиқ этишга киришмоқчи бўлиб юрган муаммоларини Фитрат бундан 60—70 йил илгари ҳал қилиб берган. У яна форс-тожиқ шоирлари Фирдавсий, Умар Ҳайём, Бедил ижоди ҳақида ҳам тадқиқотлар олиб боради. Унинг бу илмий ишлари ҳозирги кунда ҳам Ўз аҳамиятини йўқотмаган.

Абдурауф Фитрат ахлоқий қарашларининг Ўзига хослиги

Абдурауф Фитрат кишининг ҳар томонлама баркамол инсон бўлиб етишишида ахлоқий тарбиянинг ўрни жуда катта эканлигини ҳар бир асариди ва тадқиқот ишларида такрор-такрор уқтирди. Шунинг учун у Ўзининг қарашларида фикрий ва жисмоний тарбиялар билан бирга ахлоқий тарбияга ҳам жуда катта эътибор билан қаради. У Ўзининг «Раҳбари нажот» асариди ахлоқий тарбиянинг мақсад ва вазифаси, уни амалга ошириш йўллари ҳақида тўхталиб ўтади. Унинг фикрича ахлоқий тарбиянинг вазифаси «инсонни ахлоқий баркамолликка етказиш ва уни жамиятга фойдали инсон қилиб тарбиялашдан иборатдир. Бу мақсадни амалга ошириш учун аввало болаларни жисмоний ва фикрий тарбияга даъват қилинг, кейин ахлоқий қувватларни муҳофаза орқали тушунтириг, уларни яхши ишларга одат қилдириг, ёмон ишлардан нафратлантириг».

Фитрат ахлоқий тарбияни болалар энг аввало Ўзи яшаётган атроф-муҳит ва кўчадаги болалардан олишларини таъкидлаб ўтади. Фитрат ижтимоий муҳитнинг бола тарбиясидаги аҳамияти жуда катта эканлигини кўрсатиб беради.

У болаларни сувга ўхшатиб: «Сув қайси рангдаги идишда бўлса, ўша рангда товлангани каби, болалар ҳам қандай муҳитда бўлсалар, ўша муҳитнинг ҳар қандай одат ва ахлоқини қабул қиладилар. Ахлоқий тарбиянинг энг буюк шарти шундан иборатки, болалар кўпроқ яхши ва ёмон

ахволни Ўз уйларидан, кўчадаги Ўртоқларидан, мактабдаги Ўқувчилардан қабул қиладилар». Бу фикрлар билан Фитрат яна бола тарбияси билан фақат мактаб эмас, балки аввало оила ва жамоатчилик ҳам шугулланиши кераклиги кўрсатади. Айниқса ахлоқ тарбиясида оиланинг, ота-онанинг роли жуда катта эканлигини қайта-қайта таъкидлайди.

Фитрат боланинг ахлоқий тарбиясида мактабдаги бошқа болаларнинг жуда катта таъсири борлигини кўрсатиб, мактабдаги ахлоқи ёмон болаларни тезда тузатиш чораларини кўриш лозимлигини «мактаблардаги бадахлоқликда машхур бўлган болаларни, агар уларни тузатиш иложи бўлмаса, мактабдан четлаштириш мақсадга мувофиқлигини таъкидлаб ўтади. Чунки, у бола Ўзининг ёмон ахлоқий сифатларини бошқа болаларга ҳам ўтказмаслиги учун шундай чорани кўриш лозим», деб ҳисоблайди Фитрат.

У ахлоқи бузук кишиларни мактабда муаллимлик вазифасигагина эмас, балки мактаб қоровуллигига ҳам яқинлаштирмасликларини жуда тўғри ҳаракат, деб билади. Яна у болалар ахлоқига зарарли бўлган, ёшига мос келмайдиган китобларни ҳам болаларни ўқишларига рухсат бермасликни маслаҳат беради.

Фитрат «Раҳбари нажот» асарида мактабларда бериладиган ахлоқий тарбия даражаси қандайлигини Ўз ҳаётидаги воқеа мисолида кўрсатиб беради:

«Мен мактабда ўқиб юрган вақтларимда, кунлардан бир куни мактаб таътилидан сўнг уйга келаётган эдим, бир эркак кишини кўрдим, у телбаларча сўкиниб, каловланиб зўрга юрар, ҳамма жойи лойга беланган. Раис мулозимларидан икки киши келиб олиб кетдилар. Мен бу ким деб сўрасам, ичиб маст бўлибди, дедилар. Мен бу воқеани дадамга айтсам: «Сен нега мастнинг орқасидан бординг»—деб дашном бердилар...»

Фитрат Ўз асарларида ватанпарварлик, инсонпарварлик, меҳнатсеварлик, озодлик, мақсад сари интилиш, инсонларга меҳр-шафқатли бўлиш, Ўз манфаатидан халқ манфаатини юқори кўйиш гоёларини улуглайди. Виждонсизлик, порахўрлик, иккиюзламачилик, бошқаларни эзиш эвазига бойлик тўплаш, халққа зулм ўтказиш каби сифатлар эса қораланади.

Абдурауф Фитрат Ўзининг бутун ҳаёти давомида миллий мустақилликка эришиш ва мустамлакачиликка қарши кураш, Оврупа илми, техникаси, маданиятидан Ўрганиш муаммоларини тинимсиз тарғиб қилган сиймолардан бири сифатида барча кишиларга, энг аввало ёшларимизга ибратдир.

У 1905—1906 йилларда жадидчилик оқимининг кўзга кўринган тарафдори сифатида, сўнгра Ўзининг «Ҳинд сайёҳи», «Раҳбари нажот» сингари асарлари орқали маърифатпарвар ва ёзувчи сифатида мусулмонларни, энг аввал ёшларни гафлат уйқусидан уйғотишга, энг муҳими Ўзлигини танишга, фан-техникани ривожлантириш учун гайрат билан ўқиш-ўрганишга ундайди.

Кўриниб турибдики, Фитрат ёшларни янги жамият қуришга даъват этади. Эл-юртнинг бахти, саодати, истиклоли учун курашишга даъват этади.

У «Халқ бахти учун курашмаган ёшларни бўшанг, жасоратсиз», деб тушунади.

Мустақиллик, демократия, озодлик гоёлари Фитратнинг бутун фаолияти ва барча асарлари ва мақолаларида бош мақсад бўлиб қолганлиги билан ҳозирги ёшларимизга, уларнинг мустақил Ўзбекистоннинг ривожлантиришларида ибрат-намунадир.

Абдурауф Фитрат маориф соҳасида ишлаган кишиларнинг бошини силаган, маорифни ривожлантиришга катта ҳисса қўшган, ҳаммага бирдек озодлик йўлини кўрсатган. Озодликни тезликда рўёбга чиқаришга ҳаракат қилган атоқли маърифатпарвар ўқитувчи бўлиши билан бирга уларнинг устози ҳамдир.

НАЗОРАТ УЧУН САВОЛЛАР

1. Жаҳидчилик ҳаракатининг келиб чиқиш омиллари нималардан иборат?
2. Жаҳидчилик қандай гоёларни илгари сурган?
3. Туркистоннинг ривожланишида жаҳидчилик ҳаракати қандай аҳамият касб этади?
4. Маҳмудхўжа Бехбудий таълим тизимини ривожлантиришга қандай ҳисса қўшди?
5. Мунаввар қори қандай гоёлар билан майдонга чиқди?
6. Абдулла Авлоний ва Абдурауф Фитрат Туркистон ўлкасининг ижтимоий-сиёсий, илмий-маданий ривожланишига қандай ҳисса қўшдилар?

Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий (1889—1929)

Ўзбек халқининг тўнгич педагоги, шоир, адиб, драматург, композитор Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий 1889 йил 16 июлда Қўқон шаҳрида табиб оиласида тугилди. Ҳамза Ўзининг ўқишга бўлган зўр иштиёқи туфайли 12 ёшидаёқ тўла хат-саводли бўлиб етишади. 1906 йилда мадрасага кириб ўқий бошлайди, Бирок, мадраса таълими Ҳамзани қаноатлантирмайди. Шунга кўра у мустақил суратда Лутфий, Алишер Навоий, Гулханий, Муқимий, Фурқат асарларини ўқиб ўрганади.

Ҳамза турмушда кўп қийинчиликларга дуч келади, илм-фанга ҳаваси зўр бўлса-да, кўнгилдагидек ўқий олмайди. Бу аҳволни кейинчалик эслаб, унга сабаб «Ота-она таассуби ва ҳукумат истибдоди, фақирлик» эканини кўрсатиб ўтади.

1909—1910 йилларда Наманган, Тошкент шаҳарларида ёлғиз, огир аҳволда яшади. Шунга қарамай «Кўкалдош» мадрасасида ўқиди. Бирок бу мадрасадаги таълим уни қаноатлантирмаганлиги, иқтисодий қийинчиликлар сабабли Ҳамза ўқишдан кетишга мажбур бўлди. У ўша огир аҳволни тасвирлаб ёзган хотира хатида шундай дейди:

Ҳамиша яхши юрдим, бовужуд отим ёмон бўлди,
 Шакардек сўзларим ота-онамга бир тикон бўлди,
 Кечиб фарзандидан, душманларга меҳрибон бўлди,
 Бошимда ота-онам, мен юрарман дарбадарликда,
 Юрай бир йўла энди ким катор бепадарликда.

Ҳамза ёзувчилик ишига 1905 йилдан, 16 ёшидан бошлаб киришган. Унинг шахсий архивида сақланган материаллар орасида 1905—1914 йиллар мобайнида ёзилган 214 шеърининг рўйхати бор. Ҳамзанинг «Девон»ига 214 шеърдан 197 таси киритилган.

Ҳамза 1911 йили Қўқоннинг Ҳожибек гузарида мактаб очиб, етим ва камбагал болаларни ўқитади, ўқувчилар учун «Енгил адабиёт», «Ўқиш китоби» ўқув кўлланмаларини яратади. Мактабда ўқиш-ўқитиш ишларига баъзи бир ўзгаришлар киритиб, курук ёд олиш услубини йўқотишга ҳаракат қилди. Ўқувчиларни уриш ва сўқишни тақиқлади, синфдан ташқари тарбиявий машгулотларга кўп эътибор берди, она тили дарсига алоҳида аҳамият билан қараб, машгулотларга кўпроқ вақт ажратди.

Ҳ.Ҳ.Ниёзий 20 йиллик ўқитувчилик фаолияти давомида ёшлар тарбияси масаласида амалий ва назарий жиҳатдан муҳим гоёларни олга сурди.

Ҳамзанинг ижодиёти, ўқитувчилик фаолияти чор ҳукумати амалдорларини ташвишга солади. Улар Ҳамза мактабини «Хавфли, болаларни бузувчи, дин ва маърифатдан оздирувчи мактаб», деб қоралаб ёпиб ўзини таъқиб этадилар.

Ҳамза 1913 йил февралда чет элларга кетади: Афғонистон, Ҳиндистон, Макка, Мадина, Шом (Сурия), Байрут, Истамбул, Одесса шаҳарларида бўлиб, 1914 йил бошларида Қўқонга қайтади. 1915 йили Маргилонда мактаб очади, муаллимлар тайёрлайдиган курс ташкил этади.

Ҳақиқат аниқдододиде ёшига оаёқ ишанчаа оадқаоёо оадаоаиде уае. Ёаiaагае аieаеадёieia ўкёёieie айieiee оaиieieао ieуoеaa oеадaa иaaeе ёдаai аадёoии мақсад қилиб “Ёрдам жамияти” тузди.

“Ёрдам жамияти” ўқитувчиларнинг ўзаро йиққан маблағлари асосида фаолиятини бошлади-ю, лекин кўп ўтмай подшо ҳукуматининг қаттиқ таъқибидан сўнг тарқатиб юборилди.

Ҳамза Ҳакимзода 1915—1916 йилларда яратган “Оқ гул”, “Қизил гул”, “Пушти гул”, “Сарик гул” каби ашулалар тўпламларида, “Миллий роман ёхуд янги саодат” қиссаси, “Захарли ҳаёт” каби драма асарларида меҳнаткаш халқни ўқишга, илм ўрганишга даъват этади:

Дема инсон балки хайвон, кофири мўмин эса,
 Жалил гофиллик билан қилмоқ истаса инкор илм.

.....
 Ким билурди одаму олам надур, хайвон нечук?
 Бўлмаса эрди агар инсонда бу асори илм,

Қайси бир мавжуд боксанг билмокка кайфиятин,
Лозим Ўлгай тоимокка аввал Ўқиб ахбор илм.

Ҳамза 1918 йил Фаргона шахрига бориб Ўқитувчилик ишини давом эттиради. Шунингдек, у Фаргонада театр санъатини яратишда катта ташаббус кўрсатади. Фаргонадаги ёш санъат хаваскорларини тўплаб, «Сайёр драм труппа» ташкил қилади. У шу йилнинг Ўзидаёқ, Ўзининг машхур асари «Бой ила хизматчи», «Тухматчилар жазоси», «Ким тўгри» каби пьесаларини ёзади. Бу пьесалар Ҳамзанинг режиссёрлигида сахнага кўйилади ва катта муваффақиятга эришади.

Ҳамза 1919 йилнинг бошларида Қўқондаги 1-боқимсиз болалар уйига мудир қилиб тайинланади. Турк frontiда Ўзи тузган труппаси билан катнашади. Ҳамза 1921 йилда Турк фронтдан Ўқитувчиликка қайтади. Хоразмга бориб таълим-тарбия ишлари билан шугулланади. 1922—1924 йилларда Қорақалпоғистонни Хўжайли туманидаги 1-болалар уйининг мудир ва Ўқитувчиси бўлиб ишлайди. Ҳамза 1925 йилнинг кузида Фаргона уезди маорифи ихтиёрига юборилади. Бу ерда у халқ кучи билан янги мактаб биноси, клуб, кутубхона, чойхона қурдиради. 1926 йилда Ҳамзанинг бадиий ижодидаги муваффақиятларини ва жамоат ишидаги фаолиятини тақдирлаб, «Халқ шоири» деган фахрий унвони берилади ва умрбод шахсий нафақа тайинланди.

Ҳамза бир қатор асарларида халқ маорифини демократик асосда қайта қуриш, халқ маорифи тизимини яратиш гоъларини олга суради. Унинг фикрича, «Инсонни инсон қаторига кўшиш», инсонни камолатга етказиш, инсонни олижаноб фазилатларга эга қилиб етиштириш тарбияга боғлиқдир. Юксак кучга эга бўлган тарбия, илм, одоб, хунар тарбиясини Ўз ичига олган бир бутун жараён бўлиши керак.

Демак, мактаб ёшларни илмли, одобли қилиб тарбиялаши ва хунарга ўргатиши керак, Ҳамза Ҳакимзода хунар ўргатишни кенг маънода тушунади.

Ҳамза Ҳакимзода Ўз педагогик қарашларида ҳар бир инсон жамият, табиат ва ҳайвонот дунёсидан хабардор бўлиши кераклиги ҳақида сўзлар экан. Бунинг учун илм-фанларни эгаллаш зарурлигини таъкидлайди.

Ҳамза Ҳакимзода ақлий тарбия ҳақида сўз юритар экан, ақлий тарбия орқали табиат ва жамият қонунларини, табиат ходисаларини, улар ўртасидаги боғлиқликни билиш кераклигини айтади. Шоир ана шундай маълумотга эга бўлган ва жамият, халқ фаровонлиги учун хизмат қиладиган ёшларни етиштиришга даъват этади.

Ҳамзанинг фикрича, болаларни шундай баркамол киши қилиб етиштириш учун Ўқитувчининг Ўзи чуқур билимга эга бўлган, қобилиятли ва юксак ахлоқий фазилатли бўлиши керак.

Ҳамза Ҳакимзода таълим-тарбия ҳақида билдирган фикрларида болаларнинг соғлом бўлишига ҳам эътибор беради. У айниқса, таълим-тарбияда ота-оналарнинг муҳим ўрин тутишини таъкидлайди, боланинг гўзал ахлоқли бўлиб камол топиши учун оила муҳитида тарбиянинг тўгри

йЎлга кЎйилиши зарурлигини айтади. Шоирнинг фикрича бола — одобнинг бошини ота-онадан олади, Ўрганади, бунга жиддий эътибор берилмаса тарбия жуда кийин кечади ва ёмон оқибатларга олиб бориши аниқ эканлигини аниқ-равшан баён этади.

Ҳамза Ҳакимзоданинг ахлоқий тарбия хусусидаги қарашларида ёшларни инсонпарварлик руҳида тарбиялаш ҳам алоҳида Ўрин эгаллайди. Унинг фикрича, ёшлардаги инсонпарварлик кишиларнинг кадр-қимматини англаш, уни ҳурмат қилиш, инсоний ҳуқуқларини ҳимоя этиш, уларга ҳурмат билан муомала қилишдан иборат бўлиши керак.

Ёшларни инсонпарвалик руҳида тарбиялаш уларда Ўзига яқин бўлган кишиларга, аввал ота-онасига самимий муҳаббат туйғусини ривожлантиришдан бошланиши керак. Шу туфайли ҳам, шоир Ўз дарсликларига киритган бир қатор шеър ва ҳикояларида болаларни Ўз ота-оналарига меҳрибон бўлишга, уларни кадрлашга ва ҳурмат қилишга чақиради.

Ҳамза Ҳакимзода Ўзининг «Бахил», «Саҳий», «Золим», «Раҳм», «Хиёнат», «Хоин», ва «Садоқат» ҳикояларида ёшларни садоқатли, кишиларга меҳрибон ва гамхЎр қилиб тарбиялаш, уларда бахиллик, золимлик, зЎравонлик, хиёнат ва хоинликка нафрат туйғуларини тарбиялаш гоёсини илгари суради.

«Эй болалар, — деб ёзади «Қироат китоби»да Ҳамза, — бахил деб Ўзидаги бор нарсаларни муҳтожлардан аяган кишиларга айтилади. Бахил уч қисмдир: буларнинг биринчиси бахил, иккинчиси хасис, учинчисига ... дейилур, улар Ўзлари ҳам егани кЎзлари қиймай, бировга ҳам бермай... 40—50 йил нарса қилиб, бир кунда қанча жойга кЎчириб, Ўлар вақтида 10—15 кун илгари тилсиз, оёксиз қолиб, нафаслари ичида Ўлиб кетурлар. Айримлар борки, камол рашкликдан жонларидан кечиб, Ўзларини Ўлдирурлар».

Ҳамза саҳийларни таърифлаб: «Саҳийлар, Ўзлари ҳалол қилиб топади. Ўзлари ҳам ейди, бошқаларга ҳам беради. Биров илтимосини қайтармайди... кЎприкларни тузатади, бева-бечораларга ош-нон, кийим-бош қилиб беради. Етим болаларни мактабларга бериб Ўқитади, улар доим умум фойдаси тегадиган ишларни қилади. Умум фойдаси учун жонидан ҳам кечурлар», дейди.

Ҳамза Ҳакимзода фикрича, болаларни, сабр-тоқатли, сабот ва матонатли қилиб тарбиялаш керак. Унинг фикрича: "Шитобнинг зидди—душмани — сабрдир. Сабр — чидамли, яъни ҳар ишда ... ошиқмаслик ... сабрли кишиларда пушаймон ва армон бўлмас ... сабр кишиларнинг юраги бўлиб, дунёдан бало келса-да, кЎкрагига етмай йЎқ бўлиб кетар. Сабрли кишилар ҳар ерда иззатлик, ҳар ким қаршисида ҳурмат ва обрЎли бўлур. Сабрли кишиларни ҳар ким севар ва чин кЎнгилидан дЎст тутар ... агар сабрга Ўзини билиб Ўргатиб олган киши сЎнгра ... огирлик писандига ҳам келмай қолур".

Ҳамза сабрга берган таърифини шундай хулосалайди:

«Сабрдин топгай улуг мансаб киши,

Бесабрдин бўлмагай ўнг ҳеч иши».

Ҳамза Ҳақимзода ўз педагогик фаолиятида ва адабий ижодида хотин-қизларнинг илм олишига, жамият ишларида фаол иштирок этишларига жиддий эътибор берди.

Ҳамза ўзининг характер хусусиятлари билан бошқалардан ажралиб турадиган шахс эди. У гайратли, жасоратли, тиниб-тинчимайдиган ижодкор сифатида кўз олдимизда гавдаланади. Доимо нималарнидир яратиш ва ташкил қилиш, нималаргадир бош кўшиб, фаоллик кўрсатиш билан банд эди. У бир қарсангиз, мактаб очиб мазлум болаларни ўқитар, бир қарсангиз, труппалар тузиб, элга концерт ва спектакллар кўрсатар, яна бир қарсангиз, Туркистон fronti бўйлаб юриб, жангчилар хизматида бўлар, гўё, ҳаёт уни зарур нукталарга чорлар, шоир эса «Лаббай», дея ўзининг санъаткорлик, бинобарин фуқаролик бурчини иккиланмасдан адо этарди.

Ҳамза Ҳақимзода Шохимардонда бўлган вақтида ҳам ўз илгор фикрларини тарғиб қилади. Аммо у бу ерда жойлашган душманлар томонидан 1929 йил 18 мартда фожиали ҳалок қилинади.

Ўзбек халқининг содиқ фарзанди Ҳамза Ҳақимзода ажойиб педагог, ёзувчи ва композитор сифатида ўз халқига сидқидил билан хизмат этди. У меҳнаткаш халқни маърифатли қилиш, ёш авлодларни ҳар томонлама билимли қилиб етказиш йўлига ҳаётини бағишлади.

Умуман, Ҳамза Ҳақимзода Ниёзий республикамызда педагогик фикрнинг ривожига салмоқли ҳисса қўшган мохир педагог шоирдир.

VIII БОБ. 1917-1990 ЙИЛЛАРДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ, МАОРИФ ВА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАР

1. Ўзбекистонда 1917-1924 йилларда мактаб ва маърифат.

1917 йил тўнтаришидан кейин Марказий Осиё халқларининг ҳаётида ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, маънавий-мафкуравий ва халқ маорифи соҳаларида кескин ўзгариш юз берди.

Туркистон ўлкасида миллий демократия вакиллари, машҳур маърифатпарвар зиёлилар томонидан янги усулдаги мактабларнинг кенг тармоғини яратиш, мактаб-маориф борасида зудлик билан ислохотларни амалга ошириш юзасидан бир қатор таклифлар илгари сурилди.

Бу даврда миллий зиёлилар фаолияти кенг тус олди, жумладан: жаҳидчи зиёлилар Маҳмудхўжа Бехбудий, Мунаввар Қори, Садриддин Айний, Фитрат, Чўлпон, Абдулла Қодирий, Абдулла Авлоний, Ҳамза, Ғози Юнус, Хуршид ва бошқа зиёлилар маданият, маориф соҳаларида жонбозлик қилдилар ва янги усулдаги мактабларнинг кенг тармоқларини яратиш соҳасида фаолият кўрсатдилар.

1917 йил февралдан октябрь орасида Туркистоннинг йирик шаҳарларида турли тилларда дарс бериладиган хусусий мактаблар очилди.

Туркистон Ўлкасининг маркази — Тошкентда 1917 йил 9—14 май кунлари Ўқитувчиларнинг 1-Ўлка курултойи бўлиб, бунда «Туркистон Ўқитувчилар иттифоқи» ташкил этилди.

1918 ёёёёёёё 23 1аdòèää ÐÑÕÑÐ 1а1dèò Òаёк Êñèññадёёёё Òóðèèñòñ Ûёёапè Òаёк Êñèññадёёёё Êâ1ааёè Ûёёа òаёк òа1úёёёё ёâ1ааёёёё òаёёёё úòèè хакёаа аóéðòк ÷ёкаdаё. 1аçéóð Êâ1ааё Òóðèèñòñ хóаóаёаа òаёк òа1úёёёё òèçè1èаа òахáаdёёёё кёёёёё ё1çè1 úаё. А1ёёаdаа оёад1ё1â аёё1уò, оахáð, оâçа ёâ1ааёёадè хóçóðèаа òаёк òа1úёёёё ёâ1ааёёадè òаёёёё úòèèаё.

1918 ёёёёёёё ёçèаа Ñа1аdкa1ааа “1óñóё111 Ўқитувчилари учун педагогик курслар” очилди. Ўша йилнинг кузида Тошкентда — Тошкент уездининг туб ерли аҳолиси учун мактаб Ўқитувчилари курслари очилди.

1918 йил 9 апрелда Мунаввар Қори уйида тўпланган жадидлар Туркистон Халқ дорилфунунининг мусулмон бўлимини ташкил этиш мақсадида 9 кишидан иборат ташкилот комиссиясини тузади. Улар 22 кун ичида мусулмон бўлими дастурларини тузадилар. Ўша йилнинг 3 майида дорилфунунининг мусулмон бўлими рахбариятига сайлов бўлиб, унда Мунаввар Қори раис (ректор), Исо Тўхтабоев биринчи муовин, Бурхон Ҳабиб иккинчи муовин, Абдусамад Қори Зиёбов хазинадор, Мухтор Бокир саркотиб бўлиб сайланди. 13 май (якшанба) куни Тошкентнинг эски шаҳар қисмида Викула Морозовнинг собиқ дўкони биноси (hozирги Ўзбек ёш томошабинлар театри)да мусулмон аҳоли учун “Халқ дорилфунуни” очилади. Бу бўлим тез орада Ўзига хос йирик билим масканига айланади.

Университет таркибида ижтимоий-иқтисодий, табиий-математика, тарих-филология, қишлоқ хўжалиги ва техника факультети бор эди. 1919 йил февралдан университет қошида ишчи факультети ҳам фаолият кўрсата бошлади.

1918 йил ноябрда Тошкентда махсус шарқшунослик ихтисослигидаги олий таълимнинг тўнғичи — Туркистон шарқ институти ташкил қилинди. Институт ҳақидаги Низомда унинг асосий вазифалари қилиб Туркистон маҳаллий аҳолиси ва кўпни мамлакатлар аҳолиси тилини яхши биладиган шарқшунос олимлар ва амалиётчи ходимлар тайёрлашдир, деб белгилаб қўйилган эди.

1920 йилда Туркистон халқ университетига муқобил Туркистон давлат университети (кейин Ўрта Осиё, hozирги М.Улугбек номидаги Ўзбекистон миллий университети) ташкил қилинди¹.

Университет фаолиятининг биринчи йили охирига келиб унда 6 та факультет: ижтимоий-иқтисодий, тарих-филология, физика-математика, техника, тиббиёт, қишлоқ хўжалик факультетлари иш олиб борди.

Вақт ўтиши билан университет фақат энг йирик ўқув юртигина эмас, балки илмий-назарий ва амалий тафаккурнинг, табиий ва амалий фанларнинг жуда хилма-хил соҳалари бўйича олиб бориладиган тадқиқотларнинг энг муҳим маркази ҳам бўлиб қолди.

¹ Ўзбекистоннинг янги тарихи. (туз. Н.Жыраев ва бош.=.). 2-китоб, Т., «Шарқ» 2000 йил 148-бет.

Большевикларнинг аксил миллий, умуминсоний илгор маърифатчиликка душманлик қилишларига қарамасдан 1917—1924 йилларда Ўзбекистоннинг ҳозирги ҳудудида маданий-маърифий турмуш вужудга келди, халқ маънавиятида Ўз аксини топди.

Халқ таълимининг истеъдодли ташкилотчилари Абдулқодир Шақурий, Исматулла Раҳматуллаев, Исҳоқхон Ибрат, Мунаввар Қори, Маҳмудхўжа Бехбудий, Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий, Садриддин Айний, Абдулла Авлоний ва бошқалар қатта педагогик иш олиб бордилар.

Узоқ тарихга эга бўлган Ўзбек халқи, ижтимоий-сиёсий, диний тўсиқларга қарамай, Марказий Осиёдаги бошқа халқлар каби илгор фикр эгаларини, буюк олимларни етказди, инсониятга илм-фан, маънавият соҳасида Ўлмас дурдона асарлар, фикрлар қолдирди.

Бундай илгор фикрли мутафаккир олимларнинг асарлари Туркистон Ўлкаси мактабларида то 1917 йил октябрь тўнтаришига қадар асосий манба сифатида фойдаланиб келинган. Жумладан, «Ҳафтияк» китоби бўлиб, унда Қуръон сураларидан еттитадан бири танлаб олинган. Тахминан, VIII асрларда ёзилган. X—XII асрларда форс-тожик тилида ислом дини рукнлари баён этилган “Чоркитоб”, XII асрлардан бошлаб эса Аҳмад Яссавийнинг ҳикматлари асосида билимлар берилган.

Абу Наср Форобий, Юсуф Хос Ҳожиб, Абулқосим Маҳмуд бин Умар Замахшарий, Алишер Навоий асарларидан ҳам кенг фойдаланилган. Зеро, бундай нодир асарлар ва шарқ мутафаккирларининг олийжаноб ҳикматлари, гоёлари XIX асрнинг охири ва XX асрнинг бошларида Туркистон Ўлкасида педагогик ва услубий фикрларнинг тараккий этишида муҳим роль ўйнади. Айниқса Туркистон халқларининг маърифатпарварлик педагогикаси таракқиётида асосий замин бўлди.

Марказий Осиё, жумладан Туркистон Ўлкасида маҳаллий мактабларнинг ҳусусияти, таълим-тарбия ишларининг мазмуни, уни ташкил этиш усуллари ўша давр тарбияси мақсадига мос бўлган.

Умуман Марказий Осиёда Октябр тўнтаришига қадар бир неча турдаги мактаблар мавжуд эди. Улар:

1. Мусулмон диний мактаблар:
 - а) мактаб (хона) — эски мактаб;
 - б) корихона;
 - в) мадраса;
2. Рус мактаблари:
 - а) умумий маълумот мактаблари;
 - б) касб мактаблари;
 - в) рус-тузем мактаблари;
 - г) рус тилини ўргатиш мактаблари.
3. “Янги усул” мактаблари (усули жаид).

Бу давр ижтимоий-маданий ҳаётидаги кучлар ўртасида юз бераётган синфий курашнинг мураккаблиги мактаб-маориф масалаларида ҳам Ўз таъсирини кўрсатди. Демак, энди турли воситаларни ишга солиб янги

мазмундаги маърифатни ташвиқ қилиш, тарбия усулларини замонавийлаштириш таълимда қулай усулларни топиш муаммолари турар эди. Бу борада Туркистон Ўлкасидаги дастлабки мактабларда илгор-маърифатпарвар педагоглар — тошкентлик Саидрасул Саидазизов, Абдулла Авлоний, наманганлик Исҳоқжон Жунайдуллаев — Иброт, самарқандлик Абдукодир Шакурий, Саидахмад Сиддиқий, Исматулла Раҳматуллаев, қўқонлик Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийлар муҳим роль ўйнашди.

Улар XIX асрнинг II ярмида майдонга келган маърифатчилик ҳаракатининг меросхўрлари сифатида бутун Ўлкада катта обрўга эга бўлиб, рус, озарбайжон, татар ва бошқа қардош халқ педагогларининг таълим-тарбия ҳақидаги фикрларини ҳамда дарсликларини ўрганиб Ўлка мактабларида кенг ёйишда жонбозлик кўрсатдилар. Туркистонда очилган рус ва татар муаллимлари бошчилик қилган Ўзбек мактабларида қўлланган усуллардан фойдаланиб ўзлари ташкил қилган мактабларда узоқ вақт давом этган “хижо” усули ўрнига “усули савтия”да таълимни ташкил қилдилар ва дарсликлар яратдилар.

2. Туркистонда миллий давлат чегараланиши ўтказилганидан сўнг халқ таълими ва педагогик фикрлар (1924-1941)

1924 йилда амалга оширилган миллий давлат чегараланиши натижасида минтақа қартаси қайтадан тузилди.

Собиқ Совет ҳокимияти йилларида коммунистик партия раҳбарлигида республикада адолатсиз миллий сиёсат амалга оширилди.

Тўнтаришнинг дастлабки кунларидан бошлаб мамлакатда бир томонлама маданий инқилобнинг амалга оширилишига алоҳида аҳамият берилди, мактабларда ўқув-тарбия ишлари мазмуни тузумнинг мақсади асосида ўзгарди. Дин ва «Куръони Карим»га эътибор умуман тақиқланди. Тарих дарсларида воқеалар бузиб талқин этилди. Адабиёт дарсларига эса кўпроқ рус ёзучиларининг асарлари билан таништиришга катта аҳамият берилди.

Шўролар тузуми даврида коммунистик фирка қарорлари асосида педагогика фанини шакллантиришда рус педагоглари асарларидан унумли фойдаланиб асарлар ёзишга зўр берилди. Аксарият ҳолларда эса рус педагог олимлари ёзган дарсликлардан фойдаланилди. Натижада Ўзбек педагогикаси марксча-ленинча назария доирасида шаклланган сохта фанга айланиб кетди. Бу даврда нафақат педагогика, балки бошқа фанларнинг ҳам ривожланиши суғуст кечди. Масалан, «Ўзбекистон тарихи» аслида «СССР тарихи» дарслигининг иловаси эди. «СССР тарихи» эса Россия тарихидан иборат бўлганлиги маълум. Худди шу каби Ўзбек педагогикаси ҳам совет педагогикасининг таркибий қисмига айланди. Ўша даврларда ёзилган кўпгина педагогик асарлар бугунги кунда ўз аҳамиятини йўқотди. Чунки Ўзбек педагогикаси ниҳоятда сиёсийлашган эди. Педагог олимлар тадқиқотларида Маркс, Энгельс, Ленин асарларидан кўчирмалар асосий ўринни ишғол қиларди.

Болалар ва Ўсмирларга умумий таълим беришни тезлаштириш ҳамда катталар Ўртасида саводсизликни тугатиш ҳаракати бошланди. 1930 йил 14 августда собиқ ССР Иттифоқи Марказий Ижроия Комитети ва Халқ Комиссарлари Совети томонидан қарор қабул қилинди. Бу қарор умумий бошлангич таълимни жорий этиш ва саводсизликни қискартиришга ёрдам берди.

30-йилларнинг охирларига келиб, умумий етти йиллик таълимни амалга оширишга киришилди.

Бироқ бу борада жиддий хатоликларга йўл қўйилди. Жумладан, мактаб ёшидаги болаларнинг бир қисми ўқишга тортилмади. Маҳаллий миллат болалари орасида ўқишни ташлаб кетиш ортиб борди. Кўпгина мактабларда муаллимларнинг билим даражаси етарли бўлмаганлиги туфайли ўқиш савияси талабга жавоб бермас эди. Шунингдек, мактаблар сони муттасил ортиб бораётган бўлсада, уларнинг ўқув моддий базаси ночор аҳволда қолаётган эди.

Маълумки, большевиклар мафқураси негизида синфий кураш гоёси устиворлик қилди. Ўзгача фикрлашни «синфий душман» деб баҳоланди.

Таълим соҳасини «синфий душман»дан тозалаш мақсадида ҳатто махсус қарорлар ҳам қабул қилинди. Масалан, ВКП (б) МҚ Ўрта Осиё бюроси 1933 йил 27 мартда ўқитувчи кадрлар сафини тозалаш ҳақида қарор қабул қилади ва унинг натижалари шу йилнинг 25 апрелида бўлиб ўтган Ўрта осие бўйича партиянинг маданий соҳага багишланган кенгашида муҳокама қилинади. Бунда мавжуд 700 ўқитувчидан фақат 120 таси мактабларда ишлашга лойиқ деб топилди.

Бундай «тозалаш»дан мақсад савияси паст бўлсада меҳнаткаш табақаларидан чиққан кишиларни танлаб олиб, энг заковатли омилкор кишиларни сиқиб чиқариб, «шаклан миллий, мазмунан пролетар маданияти»ни вужудга келтиришдан иборат эди. «Тозалаш»да кишининг қобилияти, маданий савияси ва маълумот даражаси эмас, балки ижтимоий келиб чиқиши асосий мезон қилиб олинди.

Собиқ СССР МК ва ХККнинг 1929 йил 7 август қарорига асосан араб алифбеси ўрнига лотин алифбоси қабул қилинди. Араб ёзувининг лотинлаштирилиши динга қарши ташвиқотнинг бир шакли эди. Бу ислохотнинг оқибатида Шарқ халқлари тарихи ва маданиятини ўзида мужассам қилган минглаб араб ёзувидаги қимматбаҳо манбалардан Ўзбекистон халқларини маҳрум қилдилар. Ўша даврнинг таниқли тилшунос олими Ғози Олим Юнусов ва илгор педагоглар бу ислохотни маданий билимсизлик деб баҳоладилар.

1940 йилнинг май ойида Ўзбекистонда «Ўзбек ёзувини лотинлаштирилган алфавитидан рус графикаси асосидаги янги Ўзбек алфавитига кўчириш тўғрисида»ги қонун қабул қилинди.

Мазкур сиёсатлар туфайли Ўзбек халқи ўз тарихи, миллий урф-одату анъана, умуминсоний қадриятларини билиш ва ўрганиш имкониятларидан маҳрум бўлди. Миллат тақдири, маориф равнақи учун жон фидо қилган, эркин, хур фикрли аллома маърифатпарварлар — Абдурауф Фитрат,

Мунаввар Қори Абдурашидхонов, Элбек, Отажон Ҳошимов, Шокир Сулаймон, Чўлпон, Абдулла Қодирий қатл этилди. Усмон Носир, Боту ва бошқалар Сибирга сургун қилинди.

Юқорида айтилган фикрлардан хулоса шуки, гўё тўнтариш Туркистон Ўлкасида маърифатнинг, ижтимоий тузумнинг, ишлаб чиқаришнинг сезиларли даражада ривожланишида муҳим рол ўйнаган. Ўлкада жуда кўплаб зиёлилар етишиб чиқди, завод ва фабрикалар қурилди, лотинча саводсизликка барҳам берилди. Лекин кези келганда шу нарсани ҳам қайд этиш керакки, Октябрь тўнтариши Ўлкада, юқорида таъкидланганидек, собиқ совет ишларини амалга оширишда катта аҳамият касб этиш билан бирга, Ўзбек миллий кадриятларига путур етказишга, миллий халқни руслаштиришга ҳаракат қилингани, маънавийтимизнинг йўқолаётганлигига, тарихимизнинг топталишига уринишлар бўлганлигини ҳеч ким инкор этолмайди, албатта. Чунки ҳар қандай халқ Ўз миллийлиги, кадриятлари ва маданияти билан буюқдир. Ўзбек халқининг ана шу буюқлиги руслар истилоси остида кўп йиллар давомида топталиб, оёқ ости қилинди. Эндиликда шукрлар бўлсинки, мустақиллик шарофати билан йўқотаётган барча миллий ва маънавий бойликларимиз, кадриятларимиз тикланмоқда.

Бу албатта, шу бугунги Ўзбек мактабини, унинг таълим-тарбиясини шарқона услубда, жаҳон педагогикасининг илгор тамойиллари асосида қайта қуришимизда муҳим аҳамият касб этади.

3. Иккинчи жаҳон уруши ва урушдан кейинги йилларда Ўзбекистонда халқ маорифи ва педагогика

Тарихдан маълумки, собиқ Совет давлати, халқи Ўз бошидан кечирган огир даврлардан бири иккинчи жаҳон уруши йилларидир. Ўша даврда мамлакатимиз ёшларини, хусусан республикаимиз ёшларини юқори ахлоқ руҳида, айниқса ватанпарварлик, дўстлик, меҳнатсеварлик, онгли интизом, фидокорлик, бирдамлик руҳида тарбиялаш авж олиб кетди. Бу тарихий шароит тақозоси эди.

1941 йил 22 июнда фашистлар Германияси хужум қилмаслик ҳақидаги битимни бузиб, уруш эълон қилмай туриб собиқ Совет Иттифоқиға бостириб кирди.

Собиқ Совет Иттифоқи ҳамма халқларни Ватанни яқдиллик билан мудофаа қилиш учун отлангирди. Шарқда машъал — Ўзбекистон ҳам ҳимояга Ўзининг муносиб ҳиссасини қўшди.

Кишилар фабрика ва заводларда, шахта ва темир йўлларда, колхоз, совхоз ва МТС ларда — ҳамма жойда *“Ҳамма нарса фронт учун, ҳамма нарса галаба учун”* деган шиор остида фидокорона ишладилар. Бутун куч, восита ва имкониятлар Ватан мудофаасига, душман устидан галаба қилишга сафарбар этилди. Мудофаа фонди тузиш, танклар, самолётлар ҳамда бошқа жанговар техникалар қуриш учун маблағ йиғишда умумхалқ ҳаракатининг авж олиши халқларнинг ватанпарварлигини яна бир бор исбот этди.

Мамлакатлар мудофаа фондига пул, кимматбаҳо нарсалар, давлат облигациялари, хуллас кимда нима бўлса, ҳаммасини топширдилар. Урушнинг дастлабки кунларидаёқ биргина Тошкент шахрининг Ўзида мудофаа фондига 5,5 миллион сўмдан ортиқ пул йигилди. Ватан учун белгиланган шанбаликлар ватанпарвалик руҳи остида ўтди.

Душман вақтинчалик босиб олган ерлардаги анчагина заводлар, фабрикалар, ишлаб чиқариш корхоналари, турли муассасалар Ўзбекистонга кўчирилди. Ўзбекистон уларни жой, ишчи кучи билан таъминлади. Бунинг устига фронтдаги армияни озиқ-овқат ва кийим-кечак билан таъминлаш асосан Ўзбек халқи зиммасига тушди. Ишчи кучи етишмаганидан қишлоқ хўжалик маҳсулотларини йигиб-териб олиш анча орқага чўзилиб кетмоқда эди. Собиқ СССР Олий Совет Президиумининг 1942 йил 13 февралда чиқарган “Уруш йилларида меҳнатга қобилиятли бўлган барча кишиларни ишлаб чиқариш соҳасига ва қурилишга жалб қилиш тўғрисида”ги фармони мамлакат ичкарасидаги ишларни бирмунча изга солди.

Иккинчи жаҳон уруши даврида мактабларнинг ўқув дастурлари шароитга мослаштирилди.

Собиқ СССР Халқ Комиссарлари Совети 1943 йил июль ойида бир қатор йирик шаҳарларда ўгил болалар билан қиз болаларни алоҳида ўқитишни жорий этди. Масалан: Ўзбекистонда алоҳида ўқитиш 1943 йил сентябрдан бошлаб Тошкент шаҳрида амалга оширилди. 1 декабрдан бошлаб яна 4 та йирик шаҳарларда — Бухоро, Урганч, Фаргона ва Маргилонда амалга оширилди.

Уруш йилларида ҳарбий-физкультура дарслари соати кўпайди. ҳарбий ўқиш 1-синфдан бошлаб ўтила бошланди, ҳарбий таълим фақат ўгил болаларга эмас, қиз болаларга ҳам ўргатила бошланди.

Ўқувчилар БГТО, ГТО, ВС нормаларини жуда яхши ўзлаштириб, ҳаво ҳарбий ҳужумига қарши курашиш малакаларини эгалладилар.

Юқорида эслатиб ўтганимиздек, урушнинг дастлабки кунларидан бошлаб урушх кетаётган жойлардан Ўзбекистонга кўплаб ёш болалар ва катталар эвакуация қилинган эди. 1942 йилда эвакуация қилинганлар сони 716 мингга етди.

1943 йилда Ўзбекистон ҳудудида 154 та болалар уйи бор эди. Болалар уйининг сони 1945 йилга келиб 242 тага, ундаги тарбияланувчилар сони эса 31.500 га етди.

Уруш даврида ўқитувчилар сонини кўпайтиришга алоҳида эътибор берилди. Чунки кўпчилик педагоглар фронтга сафарбар қилинганлиги учун Республика бўйича 1940—1941 ўқув йилида 36267 нафар ўқитувчидан 30616 киши қолди. Фронтга кетган ўқитувчилар ўрнини тўлдириш учун қисқа муддатли ўқитувчилар тайёрлаш курслари очилди. 1941 йилдан 1943 йилгача бу курсларни 16 минг ўқитувчи битириб чиқди. Бошқа соҳада ишлаётган ўқитувчилар ҳам мактабга қайтарилди.

Маҳаллий мактаблар учун ўқитувчилар тайёрлаш ишига, айниқса, Ўзбек хотин-қизларидан кўпроқ жалб этиш зарурлиги алоҳида қайд этилди.

тегишли маълумотга эга эмасди. 1950 йилда 7125 мактаб ўқитувчиларга мухтожлик сезарди.

Расмий Ҳокимият сохта пролетар байналмилаллигини амалда кучайтириш мақсадида мактабларда рус тили ва адабиётини кенгрок ўқитишга ургу берди. Натижада 60-йилларда Ўзбекистон тарихи, Ўзбек тили ва адабиёти, чет тили, мусиқа ва ашула дарслари хажми кескин қисқарди ва улар ўқув режасида белгиланганидан ҳафтасига 16,5 соат камайиб кетди. Улардан бўшаган соатларга эса рус тили ва адабиёти фани ўқитилди. Масалан, ўқитувчилар «XIX асрни иккинчи ярми — XX аср бошларида Ўзбек адабий муҳити», «Миллий маданий жараёнлар» тўғрисидаги мавзуларда дарс ўтиши лозим бўлган соатларда рус маданиятининг «прогрессив» ахамиятини кўрсатиб беришга мажбур бўлдилар. Натижада бой ва кўхна Ўзбек халқи тарихини ўрганишга 52 соат ажратилган ҳолда бошлангич мактабларда рус тили ва адабиёти фанлари учун 1600 соат ажратилган¹.

Халқ хўжалигини тиклаш ҳамда ривожлантириш соҳасида урушдан кейинги биринчи беш йилликда Ўзига хос жиддий камчиликларга дуч келинди. Биринчидан, аҳоли ўзи тугилиб ўсган шаҳарларига қайтиб кўчиб ўтаётганлиги сабабли аҳоли сонида кескин ўзгаришлар рўй берди. Иккинчидан, мажбурий таълим мактабларида ўқитиладиган болаларни ҳисобга олишнинг аниқ ва тезкор тизими белгиланмаган эди.

Шунинг учун ҳам маориф ходимлари тезлик билан мактаб шохобчаларини тиклаш ва кенгайтириш ҳамда ота-оналари билан бирга эвакуациядан қайтиб келаётган болаларни ё уруш вақтида мактабни ташлаб кетган болаларни мактабларга тортиш соҳасида жуда катта ишлар қилиш керак эди. Аундай масъулиятни бажаришда улар дастлаб бошлангич мактабларни тамомлаган болаларнинг ҳаммасини тўла равишда ўқишга тортишга айниқса катта эътибор беришлари лозим эди. Ва бу иш анча муваффақиятли амалга оширилди. Бу эса болаларни ва ўсмирларни умумий-мажбурий ўқитишни кенгайтириш учун зарур шарт-шароит яратиб берди.

Бу даврга келиб ўрта мактабни битириб чиқаётганларнинг сони олий ўқув юртларига қабул қилинаётганларнинг сонига қараганда анча ортиб кетди. Ўрта мактабларни тамомлаб чиққанларнинг кўплари саноат ва кишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришида ишлашларига тўғри келди. Бироқ улар бу амалий фаолиятга етарли суръатда тайёрланмаган эдилар: мактабларда ўқувчиларни касб танлашга йўллаш ишлари яхши йўлга қўйилмаган эди.

Ўрта мактабларни тамомлаганларни махсус касбий тайёрларлигини ошириш мақсадида техникумлар сони кўпайтирилди ва шу техникумлар қошида тўлиқ ўрта маълумотли кишиларни қабул қиладиган бўлимлар очилди. Бу бўлимларга ўқиш муддати 2—3 йил қилиб белгиланди. Мехнат захиралари тизимида ўрта мактаб негизидаги техника билим юртлари очила бошлади. Бу техника билим юртлари 1—2 йиллик ўқиш муддати билан юқори малакали мутахассислар тайёрлаб бериши керак эди.

¹ Насыров Р. Социальное развитие сел Узбекистана. (1965—1983)-Т., 1994, с.27—28.

Урушдан кейинги йилларда 1943 йилда очилган ишчи ва деҳқон ёшлари мактаблари (кечки ва сменали) тармоги бирмунча кенгайтирилди.

1951—55 йилларга мўлжалланган бешинчи беш йиллик режада политехника таълимига катта ўрин берилди. Шу муносабат билан иттифоқдош республикаларнинг Таълим вазирликлари ўқув режалари ва дастурларини қайта қуриб, политехника таълимини ошириш тўғрисида мактабларга кўрсатмалар бердилар.

1957—58 ўқув йилидан бошлаб баъзи педагогика олий ўқув юртларида бошлангич мактаб учун олий педагогика маълумотига эга бўлган ўқитувчилар тайёрлашга киришилди ва бунинг учун махсус факультетлар ташкил этилди. Лекин урушдан кейинги йилларда ҳамда мавжуд жамиятни ривожлантириш жараёнида республика мактабларида ҳамма нарса рисоладагидек олиб борилди дейиш хато бўлар эди. Чунки ўтган даврлар чуқур таҳлил қилинганда қатор камчиликлар борлигини кўриш мумкин. Чунончи, кўпгина мактабларда ўқув-тарбия ишларининг сифати давлат стандарти талабларига етарлича жавоб бера олмас, бир синфда икки йил қолган ўқувчилар сони ҳамон кўп, ўқувчиларнинг мактабни ташлаб кетишлари эса тобора кўпаяётган эди. Кўпгина мактабларнинг моддий-техника базаси типовой талабларига жавоб беролмасди, мактабларда математика, физика, рус тили ва чет тили фанларида дарс берадиган малакали ўқитувчилар етишмас эди, етти йиллик умумий мажбурий таълимни амалга ошириш ва ўрта таълимни ривожлантириш борасидаги ишларда ҳам муайян нуқсонлар йўқ эмас эди. Бу камчиликларни бартараф этиш ўша куннинг биринчи галдаги вазифаси эди.

Бошлангич мактабда тўрт йиллик бошлангич таълимдан уч йиллик бошлангич таълимга ўтиш амалга оширилди.

Тўлиқсиз етти йиллик ўрта мактаб ташкил этилиб, умумий мажбурий саккиз йиллик таълим мактабига айлантирилди.

Саккиз йиллик мактабни тамомлаган ўқувчилар қуйидаги ўқув юртларида ўқишлари мумкин эди. Улар: 1) Тўлиқ умумий таълим ўрта мактабларида (IX—X синфларда); 2) ўқиш муддати уч-тўрт йиллик бўлган техникумларда; 3) хунар ва умумий таълим билимларини биргаликда берадиган хунар-техника билим юртларида ҳамда 4) ишчи ва қишлоқ ёшлари мактабларида.

1959—1975-йилларда республикада интернат-мактаблар, махсус мактаблар ва куни узайтирилган гуруҳлар тармоги ривожланди ва уларда тарбияланувчиларнинг сони ўсди; жисмонан нуқсонли болалар учун махсус мактаблар ташкил қилинди; педагог ходимлар тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоги кенгайтирилди.

70—80-йилларда Ўзбекистон мактабларида аҳвол сифат жиҳатидан ўзгармай қолаверди. Уларнинг моддий-техник базаси яхшиланмади. Аммо мактаблар, ўқувчилар сони йилдан-йилга ортиб бораверди. Масалан, Ўзбекистонда 1945—46-ўқув йилида жами 4525 мактаб бўлиб, уларда қарийб 998 минг ўқувчи ўқиган бўлса, 1970—71-ўқув йилида республиканинг умумий таълим мактаблари сони 7072 тага, ўқувчилар сони

эса 3 млн.164 минг кишига етди... 1970—1980-йилларда халқ таълими учун давлат томонидан ажратилган маблаг 11% дан 8% га камайиб кетди... 5% дан ортиқ мактабларда иссиқ овқат буфетлари ташкил этилмади¹.

Ўйлаётган кезида аёдан-аёдан ўқувчи ёшларимизга аниқ кўрсаткич берилди: «Ўқувчи ёшларимизга аниқ кўрсаткич берилди: «Ўқувчи ёшларимизга аниқ кўрсаткич берилди...»

СИДДИК РАЖАБОВ (1910—1993)

Сиддик Ражабов Республикамизда халқ маорифининг ривожланишига педагогика илмининг тараккиётига, ихтисосли педагогик кадрлар тайёрлаш ишига катта хисса қўшган, дастлабки педагогика фанлари номзоди, дастлабки педагогика фанлари доктори, профессор ва дастлабки академикдир.

Сиддик Ражабов 1910 йил 1 апрелда Қозогистоннинг Авлиё-ота (ҳозирги Жамбул) шаҳрида камбагал-қосиб оиласида тугилди. Унинг отаси Ражаб ака ямоқчилик билан кун кўрар, лекин шундай бўлса ҳам оиланинг бош фарзанди Сиддикнинг ўқишга берди. Лекин кўп ўтмай ота вафот этди. Ота васияти ва илмга бўлган иштиёқ унга тўғри йўлни кўрсатиб берди.

1926 йилда ўн олти ёшли Сиддик Ражабов гайрат билан ўқишга, меҳнат қилишга киришди. Шаҳар ёшларининг халқ ўртасида олиб борган маданий-оқартув ишларида фаол қатнашди.

1927 йилда Фаргона педагогика билим юртига ўқишга кирди. 1930 йилда бу билим юртини муваффақиятли тамомлади. Билим юртини тугатгандан сўнг Қашқадарё вилоятининг Ғузор туманига ишга юборилди. У шу тумандаги Авгонбоғ қишлоғида бошланғич мактаб очади, шу мактабда ҳам муаллимлик, ҳам мударлик вазифасини бажаради.

1930 йилда Фаргона педагогика институтига кирган С.Ражабов 1933 йилда институтнинг ижтимоий-адабиёт факультетини имтиёзли тугатди. С.Ражабовни институт Илмий кенгаши педагогика кафедрасига ассистент вазифасига тавсия этди.

Ана шу даврда бўлажак олим Фаргона шаҳридаги «Ўзбекистон беш йиллиги» ишчи факультетида, айти пайтда Ҳамза номидаги педагогика билим юртида директорлик вазифасини бажарди.

С.Ражабов педагоглар жамоаси ва талабалар эътибори ҳамда фаолиятини билим юрти олдида турган энг муҳим масалаларга — мактабларга ҳамма фанлардан дарс бера оладиган, педагогиканинг илмий

¹ Эргашев К. Развитие общеобразовательной школы в Узбекистане. 70-е—90-е г. и проблемы и тенденции. — Т., 1996. С.20.

асосларини, таълим мазмуни, тамойиллари ва методларини пухта эгаллаб олган ёш мутахассисларни тайёрлаш ишига қарата олган эди.

Ана шу даврларда Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, Ҳ.Ҳ.Ниёзий, А.Авлоний каби атоқли педагогларнинг асарларини кунт билан ўрганди. Эгалланган билимлар ва тўпланган тажрибалар асосида маҳаллий матбуотда С.Ражабовнинг дастлабки педагогик мақолалари чиқа бошлади. Мақолаларда мактаблар истикболи, тарбия масалалари, ёш педагог мутахассислар тайёрлаш ҳақида баҳс юритилар эди.

Илмга бўлган иштиёқ С.Ражабовни Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институти ҳузуридаги аспирантурага етаклади. У 1934—37 йилларда аспирантурада таҳсил кўрди ва педагогика фанининг энг муҳим муаммолари устида илмий тадқиқот ишларини олиб борди. Уни республикамиз халқ маорифининг тараққиёти ва бу тараққиётнинг объектив қонуниятлари, халқ маорифининг ривожланиш истикболлари, ёшлар тарбияси билан боғлиқ бўлган масалалар қизиқтирар эди.

У аспирантурани тамомлагач, Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институтига илмий ходим ва Низомий номли Тошкент давлат педагогика институти педагогика кафедрасига ўқитувчи қилиб тайинланди. Ёш олим илмий тадқиқот ишини педагогик фаолияти билан кўшиб олиб борди. Шу йилларда С.Ражабов кечки педагогика институти директорининг ўқув ишлари бўйича ўринбосари лавозимида ҳамда ёш ўқитувчи сифатида мутахассислар тайёрлашда катта фаолият кўрсатди, ўз ишини пухта билган раҳбар, етук илмий ходим ва маҳоратли ўқитувчи сифатида элга танилди. Ёш олим матбуотда тез-тез илмий, педагогик, публицистик мақолалари билан чиқа бошлади. Шу йилларда у «XIX аср ва XX аср бошларида Бухорода мактаб ва маориф тараққиёти очерки» асарини ёзиб тамомлади. 1941 йилда ана шу мавзуда номзодлик диссертациясини республикада биринчи бўлиб муваффақиятли ҳимоя қилди. С.Ражабов 1942 йилда «Қизил Ўзбекистон» газетасига муҳаррир ўринбосари лавозимига тайинланди. Бу ишда ўзининг ижодий ва ташкилотчилик қобилиятини кўрсата олди.

Шуниси муҳимки, С.Ражабов қаерда ишламасин халқ таълими ва педагогик масалалардан узоқлашмади, аксинча, ёш авлодни юксак ватанпарварлик ва байналмилаллик руҳида тарбиялаш масалалари билан қизиқиб, қатор илмий мақолалар нашр этди, педагогика тарихига, халқ маорифи тараққиётига, шунингдек, йирик педагогларнинг меросини ўрганишга оид рисоалар яратди.

С.Ражабов 1947 йилда Низомий номли Тошкент давлат педагогика институти педагогика кафедрасига мудир қилиб тайинлангандан кейин унинг ўз илимий педагогик фаолиятини янада ривожлантиришга кенг имконият яратилди. У ўз атрофига педагогика илми мухлисларини тўплаб, йирик педагогик муаммоларни ҳал қилиш ва ўрганишга бошчилик қила бошлади, республикамизда педагогика фанини янги тараққиёт босқичига кўтаришда жонбозлик қилди.

Олимнинг 1958 йилгача бўлган даврдаги ижодий фаолияти янада салмоқли бўлди. Бу йилларда унинг «Педагогикани ўқитишни ҳозирги

замон фани талаби даражасига кўтарайлик», «Ўқитувчилар касби ҳақида», «Ўзбекистонда 25 йил ичида мактабларнинг тараққиётига доир», «Педагогика олий ўқув юртлири талабаларининг илмий тадқиқот ишлари ҳақида», «Ўзбекистон мактабларининг 30 йил ичидаги тарихидан», «Ўзбекистонда умумий таълим оқишчиларнинг ўқув-тарбияси ҳақида», «40 йил ўзбекистонда ўқув-тарбияси ҳақида» кўради 26-сондаги «Ўзбекистонда умумий таълим оқишчиларнинг ўқув-тарбияси ҳақида» кўради.

1958 йилда Ўзбекистон Педагогика фанининг илмий тадқиқот институти ташкил топди. Институтнинг директори бўлиб тайинланди. Олим мазкур институтга олти йил раҳбарлик қилди. Институтни юқори малакали мутахассис ходимлар билан таъминлаш, олиб борилаётган илмий тадқиқот ишларини ҳаётга—мактаб амалиётига яқинлаштиришга бошчилик қилди ҳамда тадқиқот натижаларини ўқув-тарбия жараёнига татбиқ этиш бўйича бир қатор тадбирларни амалга оширди.

1959 йилда Ўзбекистон Педагогика фанининг илмий тадқиқот институти директори бўлиб тайинланди. Олим мазкур институтга олти йил раҳбарлик қилди. Институтни юқори малакали мутахассис ходимлар билан таъминлаш, олиб борилаётган илмий тадқиқот ишларини ҳаётга—мактаб амалиётига яқинлаштиришга бошчилик қилди ҳамда тадқиқот натижаларини ўқув-тарбия жараёнига татбиқ этиш бўйича бир қатор тадбирларни амалга оширди.

1961 йилда Сиддик Ражабов Ўзбекистон Педагогика фанининг илмий тадқиқот институтига директор қилиб тайинланди. Олим мазкур институтга олти йил раҳбарлик қилди. Институтни юқори малакали мутахассис ходимлар билан таъминлаш, олиб борилаётган илмий тадқиқот ишларини ҳаётга—мактаб амалиётига яқинлаштиришга бошчилик қилди ҳамда тадқиқот натижаларини ўқув-тарбия жараёнига татбиқ этиш бўйича бир қатор тадбирларни амалга оширди.

Таъкидлаш жоизки, С.Р.Ражабов фақат раҳбарлик фаолияти билан чекланиб қолмади, аксинча, 1958—1966 йилларда 50 дан ортиқ илмий ва ўқув-методик ишлар муаллифи бўлди. Чунончи, «Л.Н.Толстойнинг педагогик фаолияти ҳақида», «Педагогика фанининг янги вазифалари», «Педагогика назарияси ва тарихига оид илмий-оммабоп мақолалар тўплами», «Дарсда ўқувчилар активлигини ошириш йўллари», «Тадқиқотчиларнинг кучини бирлаштирайлик», «Таълим бериб тарбиялайлик, тарбиялаб таълим берайлик», «Энг шарафли бурчимиз», «Мактаб ҳақида гапхўрлик — умумхалқ иши», «Ўзбекистонда халқ маорифи», «Педагогика фанининг равнақи учун» каби ишлари, шунингдек, 1962, 1966 йилларда нашр қилинган «Педагогика» дарсликлари ҳаммуаллиф бўлди.

Бу даврда олим педагогика фанини чин қалбдан севган мутахассисларни, кўпгина иқтидорли ёшларни ўз атрофига чорлади. Ёш олимларга ҳамиша ёрдам бериб келди. Ёшларни ҳар томонлама кўллаб-қувватлаш унинг ҳаётий эътиқоди ва турмушининг мазмунига айланиб кетди. Шу боис М.Очилов (1962 йил), Ф.Абдуллаев (1962 йил), К.Х.Ҳошимов (1964

йил), С.Р.Раҳимов (1964 йил), А.Аҳмедов (1965 йил), Б.Нурлибеков (1965 йил), М.Аҳмедова (1965 йил), Т.Мўминжонов (1966 йил), С.Н.Нурматов (1966 йил), А.К.Тюленов (1966 йил), Д.А.Урумбаев (1966 йил), С.Х.Файзулина (1966 йил) каби илм-фанда Ўз йЎлини топиб олган иктидорли ёшлар олим раҳбарлигида номзодлик диссертацияларини муваффақиятли ҳимоя қилдилар. Шунингдек, профессор С.Ражабов илмий маслаҳатчилигида докторлик диссертациялари тайёрлана бошланди ва бу соҳадаги дастлабки иш ҳимоя қилинди.

Умуман Сиддиқ Ражабовнинг Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институтидаги фаолияти мазкур институт тарихида катта из қолдирган. Олим раҳбарлигида, у билан ҳамкорликда ишлаган кўплаб илмий ходимлар Ўша йилларни эслар эканлар. С.Ражабов ҳақида, унинг раҳбарлик фаолиятини мамнуният билан тилга оладилар.

1964 йилда С.Ражабовнинг илмий педагогик фаолиятига юксак баҳо берилиб, унга “Республикада хизмат кўрсатган фан арбоби” унвони берилди.

С.Ражабов 1966—1990 йилларда Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институти “Умумий педагогика” кафедрасининг катта жамоасига бошчилик қилди. У кафедра аъзоларининг ҳар бирига мураббий, устоз эди. Бугина эмас, олим Ўқитувчи мутахассислар тайёрлаш соҳасида фидокорона меҳнат қилаётган ҳамкасблари — институтнинг етук олимлари билан бир қаторда Ўрта ва олий таълимга алоқадор жуда кўп муаммоларни ҳал қилишда фаолият кўрсатди.

Профессор С.Ражабовнинг ушбу институтдаги чорак асрлик узлуксиз илмий-педагогик фаолияти алоҳида муҳим давр бўлди:

Илмий-педагогик муаммоларни ҳал қилишга алоҳида биринчи навбатда кафедранинг юқори малакали илмий-педагогик ходимлар билан таъминлаш, маъруза ва амалий машғулотлар сифати ва самарадорлигини ошириш, қолаверса, кафедра жамоасининг илмий ва методик савиясини юқори кўтариш каби масалалар ҳал қилина борди.

С.Ражабов бу даврда жуда кўплаб методик муаммоларни кафедра аъзолари ва илмий жамоатчилик томонидан муваффақиятли ҳал қилинишига бошчилик қилди. Хусусан, дидактика — таълим назарияси, хусусий методика, тарбия назарияси ва методикаси, шунингдек мактабшуносликнинг долзарб муаммоларига алоқадор асарлар яратди.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, олим бу даврда Ўз илмий фаолиятини бир неча йўналишларда олиб борди. Жумладан, педагогика фанининг методологик муаммолари, одоб-ахлоқ ва тарбия масалалари, олий таълим дидактикаси, педагогика тарихини Ўрганиш ва унинг ривожланиш истиқболларини таҳлил этиш масалалари илмий фаолиятида марказий Ўрин тутди.

Амалга оширилган илмий-ижодий ишлар натижаси сифатида олимнинг 300 га яқин илмий, илмий-оммабоп мақолалари, рисоалари, кўлланмалари, дарслик ва монографиялари эълон қилинди.

С.Ражабов Шарқ мутафаккирлари педагогик меросини Ўрганиш масалаларига Ўз фаолиятида катта Ўрин берди. Унинг А.Навоий, З.М.Бобур

сингари мутафаккирларнинг педагогик карашлари хакидаги маколалари муҳим аҳамиятга эга. Шунингдек, У.К.Ҳошимов билан “Ўзбекистонда педагогик фикрлар антологияси” (Москва: Педагогика нашриёти 1986 йил)нинг тузувчиларидан хисобланади. Бу антология Ўзбекистон ва собиқ Иттифокдаги барча миллатларга, айниқса, русий забон миллатларга Ўрта Осиё комусий олимларининг ҳаёти, таълим-тарбия соҳасидаги гоёларидан маълумот берувчи муҳим манба сифатида кимматлидир.

С.Ражабов Ўзининг асосий ишени жамоат ишлари билан мунтазам боғлаган ҳолда олиб борди. У 1961—1988 йилларда Ўзбекистон Халқ таълими вазирлигининг ҳайъат аъзоси сифатида фаолият кўрсатди. У вазирлик томонидан халқ таълими тармоғини янада кенгайтириш, мактабларда Ўқув-тарбия ишларини давр талаблари даражасига кўтариш борасида амалга оширилаётган ҳамма тадбирларда бевосита қатнашиб келди.

С.Ражабов педагогика фанлари бўйича илмий даражалар берувчи бир неча ихтисослашган Илмий кенгашларнинг раиси ҳамда Душанбе Давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи кенгаш аъзоси сифатида катта фаолият кўрсатди.

Сиддиқ Ражабовнинг кўп қиррали жамоатчилик фаолиятида унинг республика педагогика жамияти марказий Кенгаши Президиумига раислиги асосий Ўрин эгаллайди.

Сиддиқ Ражабовнинг педагогика фани ва халқ таълими равнақи йўлидаги меҳнатлари ҳукумат ва халқимиз томонидан юксак баҳоланди.

НАЗОРАТ САВОЛЛАРИ

1. Сиддиқ Ражабов яшаган даврдаги ижтимоий муҳит ва мактаб-маориф масалалари.

2. Сиддиқ Ражабов асарлари ва унда таълим-тарбия масалалари.

3. Сиддиқ Ражабовнинг педагогика ва педагогик кадрлар тайёрлашдаги фаолиятига Сизнинг муносабатингиз.

XX асрнинг 70—80-йилларида Ўзбекистонда халқ таълими

Халқ таълими тизимида муҳим Ўринни эгаллаган умумий таълим мактаблари республикамиз ҳаёти билан чамбарчас боғланган бўлиб, давлатнинг мафкуравий, маданий вазифаларига хизмат қилади. Шунинг учун ҳам республикамизда ҳукумати, халқ таълими вазирлиги жойлардаги ҳокимиятлар ва жамоатчилик халқ таълими тизимини, жумладан, умумий таълим мактабларини ривожлантириш, уларнинг тармоқларини кенгайтириш ва янги бинолар билан таъминлаш, Ўқув моддий ва техника базасини мустаҳкамлаш ҳамда уларни юқори билимга эга бўлган Ўқитувчилар билан таъминлаш борасида бир қатор тадбирлар амалга оширилди.

Жамиятимиздаги мавжуд маориф тизимининг барча бўғинларида жамият тараққиёти талаблари асосида ёш авлоднинг камолотга етиши, бир

бутун шахс сифатида шаклланишига ниҳоятда кам эътибор берилар эди. Натижада умумий таълим мактабларида таълим-тарбия тизими, мазмуни, шакл ва методлари, ёш авлодни ҳар томонлама шаклланган яхлит шахс сифатида шакллантиришга мос келмай колди.

Бу эса умумий таълим ва ҳунар мактабларни ислоҳ қилишни тақозо этди.

Ислохотда умумий Ўрта таълим Ўн бир йиллик бўлиб, I—IV синфлар — бошланғич мактаб, V—IX синфлар эса тўлиқсиз Ўрта ва X—XI синфлар — барчаси умумтаълим мактабини ташкил қилади. Шунингдек, Ўрта ҳунар-техника билим юртлари, Ўрта махсус Ўқув юртлари каби номланган. Мазкур тузилишга биноан Ўрта умумий таълим мактабларида болаларни олти ёшдан бошлаб ўқитиш назарда тутилади.

Ҳунар-техника таълими эса қайта тубдан ўзгартирилиб, “Ўрта ҳунар-техника билим юртлари”га айлантирилди.

Ўрта маълумотга эга бўлмаган, ишлаб чиқаришдаги фаол ёшлар учун кечки (сменали) ва сиртки мактаблар сақланиб қолинди.

Умумий Ўрта ва ҳунар таълими тизимининг ўзгариши билан, олий Ўқув юртлари, билим даргоҳларига қабул қилишнинг янги қоидалари, талаблари ишлаб чиқилади.

Умумий Ўрта ва ҳунар таълими билан унда бериладиган таълимнинг мазмуни, шакллари, методлари ва усуллари хам ташкил этилишини ўзгартиришни тақозо этади. Бунинг учун ислохот тақозо этганидек, таълимнинг мазмунини такомиллаштириш зарур. Таълимнинг мазмунини такомиллаштиришнинг муҳим шартлари Ўқув дастурлари ва дарсликлари материалларини ўқувчиларнинг ёшига мос ҳолда соддалаштириш, ортиқча иккинчи даражали материаллардан ҳалос этиш зарур эди.

Ўқув фанларининг амалий йўналишини кучайтириш, меҳнат тарбияси ва касб танлашга ўргатишни йўлга қўйиш, таълим мазмунининг политехник йўналишини таъминлаш масаласи асосан амалга оширилади.

Ўқув дарсликлари, методик қўлланмалар яратилди; Ўқув режасига “Атроф муҳит билан танишиш” (I—II синфларда), “Информатика фаҳисоблаш техникаси асослари” (X—XI синфларда), “Оила этикаси ва психологияси” (X—XI синфларда), “Ишлаб чиқариш асослари. Касб танлаш” (VIII—X синфларда) каби фан асослари киритилди ва ўқитилмоқда, ўқитувчилар меҳнатига табақалаштириб ҳақ тўлаш жорий этилди, ўқитувчилар малакасини ошириш ва қайтадан тайёрлаш масаласида ижобий силжишлар рўй берди, ўқувчиларни меҳнат таълими ва тарбиясининг мазмуни такомиллаштирилди; ҳунар-техника таълими тизимида ишчи ходимлар тайёрлаш кенгайтирилди; маорифнинг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш масаласига нисбатан жамоат ташкилотларининг муносабатлари бирмунча ўзгаргандек туюлди. Бироқ, бу ўзгаришлар таълим-тарбия жараёнини самарали ташкил этиш, уюштириш учун етарли эмас эди, албатта. Ислохот биринчидан, “қайта қуриш” шароитида, мактаб ислохотининг эволюцион характерга эгалиги, мактаб ишининг мазмуни, илмий-педагогик кадрлар, моддий-техникавий таъминланиш, бошқаришнинг

тубдан Ўзгартирилмаганлиги таълим-тарбиянинг ривожланишига тўсик бўлди. Ислохни амалга оширишдаги ташкилотчилик ишларининг етарли бўлмаётганлиги, бошқаришдаги бюрократик методга асосланилаётганлиги, халқ хўжалигининг эҳтёжига мос равишда кадрлар тайёрлаш мўлжалланмаганлиги ҳам ислохот талабларини қийинчилик билан ҳам этилаётганлигига сабаб бўлди. Булар эса Ўз навбатида таълим-тарбия савиясини оширишга салбий таъсир этди.

Шуни қайд этиш зарурки, Ўзбек мактаблари собиқ иттифок даврида миллий заминдан батамом узилиб қолган эди. Ўқиш-Ўқитишда Оврўпо, хусусан Ўрус тизими қабул қилинди. Янги даврдаги замонавийлаштиришнинг “билимдон” ва “зукко” ташкилотчилари минг йиллик ёзувимизни ҳам қайта-қайта алмаштириб, натижада мактабларимиз Ўқув-тарбиявий ишлар ва халқ рухиятидан деярли ажралиб қолди, авлод-аждодларимизнинг дунёвий, маънавий-ахлоқий, маърифий мероси эса умуман ўқитилмай, ўргатилмай ташлаб қўйилди.

IX БОБ. МУСТАҚИЛ ЎЗБЕКИСТОНДА ТАЪЛИМ ВА ПЕДАГОГИК ФИКР ТАРАҚҚИЁТИ

1. Мустақиллик ва таълим тизимида ислохотлар.

Мустақиллик эълон қилинган (1991 йил 1 сентябрь) дастлабки йилларданок Ўзбекистон ҳукумати таълимга устивор соҳа сифатида эътибор бериб келмоқда. Ўзбекистон Республикасининг таълим соҳасида аниқ ва равшан ҳамда илмий асосланган давлат сиёсати мавжуд бўлиб, у инсонпарварлик ва демократик тамойилларга асосланади ҳамда ҳар бир фуқаронинг билим олиши Ўзбекистон Республикаси Конституциясида қонунийлаштирилган.

Мустақил Республикамизда халқ таълими тизими мазмунини янгилаш ва янги ижтимоий муҳит шароитида уни янада ривожлантириш зарур эди. Чунки ҳуқуқий, иқтисодий, маънавий соҳаларда олиб борилаётган ислохотларда асосий мақсад ҳам барча фуқароларнинг ҳаётини ижтимоий химоялаш, уларнинг турмуш шароитини яхшилаш, маънавий жиҳатдан юксалтириш, энг муҳими, озод ва обод Ватан, эркин ва фаровон ҳаёт барпо этишдан иборатдир.

Ана шу мақсадни амалга ошириш борасида Республикамиз ҳукумати халқ таълими тизимини тубдан ислоҳ қилишни ва миллий кадрларга бўлган эҳтиёжни тобора ортиб бораётганлигини ҳисобга олиб таълим тизимини ҳам янгилашни тақозо этар эди. Шу мақсадда 1997 йил 29 августда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг 1X сессиясида “Таълим тўғрисида” Қонун ҳамда “Кадрларни тайёрлаш миллий дастури” кенг муҳокама қилинди ва тасдиқланди.

2. Ўзбекистон Республикаси “Таълим тўғрисида”ги Қонун ва “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”.

“Таълим тўғрисида”ги Қонун таълим, тарбия фуқаролар касбий тайёргарлиги ва ҳар бир фуқаронинг илм олиш конституцион ҳуқуқини таъминлаш каби қатор долзарб вазифаларни белгилаб берди.

Республикамиз бугунги кунда тубдан янги давлат бўлиб, унда ҳар бир сиёсий, иқтисодий, маънавий соҳадаги ислохотлар ҳам янги таълим тизимида босқичма-босқич олиб боришни назарда тутди. Зеро, таълим соҳасидаги ислохотлар ҳам янги босқичма-босқич ўтиш тамойилига асослангандир. “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” ҳам узлуксиз таълим тизимини ислоҳ қилишнинг ташкилий, илмий ва методик асоси бўлиб ҳисобланади. Миллий дастурнинг асосий мақсади узлуксиз таълим тизимини ривожлантириш бўлиб, у ижодий ва мустақил фикрловчи, тафаккури ривожланган, эркин шахсни шакллантириш билан барча соҳаларда рақобатбардош кадрлар тайёрлашни қафолатлаш билан аҳамиятлидир.

Шунга кўра, мамлакатимизда мустақилликнинг дастлабки йиллариданок бой маданиятимизни тиклаш ва уни ривожлантириш, таълим тизимини такомиллаштириш, уни замон талабларига жавоб бера оладиган жаҳон андозалари даражасига кўтариш мақсадига эътибор бериб борилмоқда.

Таълим соҳасида “Таълим тўғрисида” Қонун қабул қилинганлиги, 1996—1997 йилдан бошлаб биринчи синфларда ўқишнинг лотин ёзувида

асосланган янги алифбода дастур, кўлланма, дасрликларнинг яратилганлиги — бу таълим соҳасида кўйилган дастлабки одимлар эди.

Ўтган даврда янги турдаги таълим муассасалари ташкил этилди. Олий ўқув юртлари қошида лицейлар очилди. Қобилиятли ўқувчилар чет элларда таълим ола бошлади. Ўқитувчилар хорижий давлатларда бўлиб, илгор тажрибаларни ўрганиб кела бошладилар.

Вилоятларда янги-янги бизнеч мактаблари, кичик ва ўрта касб ҳунар курслари очила бошлади ва бозор иқтисоди шароитида фермер, солиқ ва божхона ходимлари, аудит в.б. янги мутахассисликлар киритилди.

Олий мактаб соҳасида тест усули жорий этилди. Вилоятлардаги педагогика институтлари университетларга айлантирилди, чет эл мутахассислари республикамиз ўқув муассасаларига жалб этилди.

“Маҳалла”, “Камолот”, “Соғлом авлод учун”, “Нуроний”, “Улугбек”, “Умид” жамғармалари ҳам таълим соҳасини ривожлантиришга ҳиссаларини кўшмоқдалар.

Лекин ҳозирги даврда амалга оширилган барча ишларга қарамай таълим тизими ҳали ҳаёт талаби даражасида натижаларга эришмаётгани, эски Шўро замонидан мерос бўлиб қолган мафкуравий қарашлардан ва сарқитлардан халос бўла олмагани, шунингдек, узлуксиз таълим тизимини ташкил этиш муаммолари тўлиқ ҳал этилмагани ва ниҳоят, амалдаги таълим тизими тараққий этган давлатлар даражасида ривожлана олмаганини кўрсатмоқда.

Шунингдек, мутахассислар кадрлар тайёрлаш, уларга билим ва тарбия бериш тизими мамлакатимизда амалга ошаётган ислохотлар билан боғланмагани, мактабларнинг моддий базаси талабга жавоб бера олмаётгани, кадрлар, ўқитувчилар тайёрлаш муаммоси ҳали ҳал этилмагани маълум бўлди. Ўқув дастурлари, кўлланма ва дарсликлар ҳам талабга жавоб бера олмаётганини ҳаёт кўрсатмоқда

Олий таълим соҳасида ҳам ислохот ўтказишни талаб қила бошлади. Буларнинг барчаси ҳисобга олиниб, 1997 йил март ойида Вазирлар Маҳкамасининг фармойишига мувофиқ, таълим тизимини ислох этилиш, кадрлар тайёрлаш жараёнига замон талаби даражасида ўзгартиришлар киритиш мақсадида махсус комиссия тузилди ва натижада “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” ҳамда “Таълим тўғрисида” Қонун Олий Мажлис сессиясида қабул қилинди.

Бу икки ҳужжатга биноан таълим тизими ислох қилишни босқичма-босқич амалга ошириш назарда тутилади:

Биринчи босқич — Ўтиш даври. 1997—2001 йиллар. Бу йилларда янги талаб доирасида педагог кадрлар тайёрлаш, таълим стандартларини яратиш, ўқув дастурлари устида ишлаш, умумтаълим мактабларини қайта қуриш, ўрта махсус ва касб-ҳунар билим юртлари тизимига замин тайёрлаш ва узлуксиз таълим тизимига асос солиш.

Иккинчи босқич — 2001—2005 йилларга мўлжалланади. Бу даврда миллий дастурни тўлиқ амалга ошириш мўлжалланади. Унинг баъзи гоёлари ва қоидаларига ўзгартиришлар киритилиш ҳам кўзда тутилган.

Учинчи боскич — 2005 йил ва ундан кейинги йиллар бўлиб, ислохот тажрибалари таҳлил этилиб, умумлаштирилади ҳамда кадрлар тайёрлаш тизими такомиллаштирилиб, ривожлантирилиб борилади.

“Таълим тўғрисида”ги Қонунга асосан Таълим Ўзбекистон Республикаси ижтимоий тараккиёт соҳасида устувор деб эълон қилинди.

Таълим соҳасидаги давлатнинг асосий тамойиллари қуйидагилардан иборат:

- Таълим ва тарбиянинг инсонпарвар, демократик характерида эканлиги;
 - Таълимнинг узлуксиз ва изчиллиги;
- Умумий Ўрта, шунингдек Ўрта махсус, касб-хунар таълимнинг мажбурийлиги;
- Ўрта махсус, касб-хунар таълимнинг йўналишини: академик лицей ва касб-хунар коллежида ўқишни танлаш ихтиёрийлиги;
 - Таълим тизимининг дунёвий характерда эканлиги;
- Давлат стандартлари доирасида таълим олишнинг ҳамма учун очиқлиги;
 - Таълим дастурларини танлашга ягона ва табақалаштирилган ёндашув;
 - Билимли бўлиш ва истеъдодни рағбатлантириш;
- таълим тизимида давлат ва жамият бошқарувини уйғунлаштириш.

Халқ таълимининг асосий бўғини — узлуксиз таълими тизимини ташкил этади.

3. Ўзбекистон Республикасида таълим тизими.

Ўзбекистон Республикасида қуйидаги узлуксиз таълим тизими асос қилиб олинган.

Бола шахсини соғлом ва етук ўқишга тайёрлаш мақсадини кўзлайди. Мазкур таълим уч ёшдан олти-етти ёшгача оилада, болалар богчасида ва мулк шаклидан қатъий назар, бошқа хил таълим ташкилотларида олиб борилади.

Умумий Ўрта таълим.

Умумий Ўрта таълим қуйидаги босқичларга бўлинади:

Бошлангич таълим (I-IV сèíð)

Óíóíèè Ûððà ðàíúèè (I-IX сèíðèàð)

Бошлангич таълимда умумий Ўрта таълим олиш учун зарур бўлган саводхонлик, билим ва кўникмалар асослари шакллантирилади. Биринчи синфга болалар 6—7 ёшдан қабул қилинади.

Умумий Ўрта таълимда билимларни зарур ҳажми берилади. Болаларда мустақил фикрлаш, ташкилотчилик қобилияти ва амалий тажриба кўникмалари ривожлантирилади.

Касбга йўналтиради, таълимнинг навбатдаги босқичига ёрдам беради.

Ихтисослаштирилган макталар ҳам ташкил этилиши ва болалар қобилияти, истеъдодга кўра бундай мактабларда таълим олиши мумкин.

Ўрта махсус ва касб-хунар таълими.

Ҳар бир йигит-қиз умумий Ўрта таълимга эга бўлгандан сўнг академик лицей ёки касб-хунар коллежида ўқишни ихтиёрий равишда танлаши мумкин. Бу таълим муассасаларида ўқиш муддати уч йилдан кам бўлмайди.

Лицей ва коллежлар эгалланган касб-хунар бўйича ишлаш ҳукукини беради ва ҳамда иш ёки таълимни навбатдаги босқичда давом эттириши учун асос бўладиган махсус, касб-хунар таълим беради.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ

Олий таълимда юқори малакали мутахассислар тайёрланади.

Олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш университет, академиялар, институтлар ва олий мактабнинг бошқа таълим муассасаларида Ўрта махсус, касб-хунар таълим асосида амалга оширилади.

Олий таълим икки босқичда: бакалаврият ва магистратурага эга.

Бакалаврият — олий таълим йўналишларидан бири бўйича пухта билим бериладиган, Ўқиш муддати камида тўрт йил бўлган таянч олий таълимдир.

Магистратура — аниқ мутахассислик бўйича бакалаврият негизида камида икки йил давом этадиган олий таълимдир.

Иккинчи ва ундан кейинги олий таълим шартнома асосида олинади.

Олий Ўқув юртидан кейин малакали илмий ва илмий педагогик кадрларга бўлган эҳтиёжга қараб олий Ўқув юрти ва илмий тадқиқот муассасаларида аспирантура, адъютантура, докторантура, мустақил тадқиқотчилик тарзида давом эттирилади.

Олий таълимдан сўнг кадрлар малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлаш касб билимини ва кўникмаларини чуқурлаштириш ва янгилашга қаратилади.

Болалар ва Ўсмирларнинг бўш вақти ва дам олишини ташкил этиш учун маданий-эстетик, илмий-техникавий, спорт ва бошқа йўналишларда мактабдан ташқари таълим муассасалари мавжуд. Бундай масканларга болалар, Ўсмирлар, ижодиёти саройлари, уйлар, клублар ва марказлар, кутубхоналар, соғломлаштириш муассасалари киради ва бу жойларда болалар Ўз эҳтиёжлари ва қизиқишларига кўра шугулланадилар.

Таълим ислохотларида кадрлар тайёрлаш миллий моделининг асосий таркибий қисмларини асосан қуйидагилар ташкил қилади:

- шахс кадрлар тайёрлаш тизимининг бош субъекти ва объекти, таълим соҳасидаги хизматларнинг истеъмолчиси ва уларни амалга оширувчи;

- давлат ва жамият — таълим ва кадрлар тайёрлаш тизимининг фаолиятини тартибга солиш ва назорат қилишнинг амалга оширувчи кадрлар тайёрлаш ва уларни қабул қилиб олишнинг кафиллари;

- узлуксиз таълим — малакали рақобатбардош кадрларни тайёрлашнинг асоси бўлиб, таълимнинг барча турларини, давлат таълим стандартларини, кадрлар тайёрлаш тизими тузилмаси ва унинг фаолият кўрсатиш муҳити Ўз ичига олади;

- фан — юқори малакали мутахассислар тайёрловчи ва улардан фойдаланувчи, илгор педагогик ва ахборот технологияларини ишлаб чиқувчи;

- ишлаб чиқариш-кадрларга бўлган эҳтиёжни, уларнинг тайёргарлик сифати ва савиясига нисбатан куйидаги талабларни белгиловчи асосий буюртмачи, кадрлар тайёрлаш тизимини молия ва моддий техник жиҳатдан таъминлаш жараёнининг катнашчиси.

Кадрлар тайёрлаш миллий дастурда интеллектуал, маънавий-ахлоқий жиҳатдан тарбиялаш билан боғлиқ бўлган узлуксиз таълим тизими орқали ҳар томонлама баркамол шахсни шакллантириш назарда тутилади.

Кадрлар тайёрлаш миллий моделида фан, жумладан, педагогика фани, ҳам янги фундаментал ва билимларни шакллантириш орқали муҳим илмий натижаларни жамлайди. Олий малакали ва илмий ва педагогик кадрлар тайёрлашнинг амалга оширилиши, илгор педагогик технологияларни яратиш ва ўзлаштириш орқали илм-фаннинг таълим амалиёти билан алоқасини таъминлашни амалга ошириш кўзда тутилади, илгор ахборот ва тенденция технологияларини жорий этиш механизмларини ишлаб чиқишга эътибор қаратилди.

Мустақил йилларда педагогика соҳасида ҳам йирик тадқиқотлар олиб борилмоқда. Масалан, Ўрта ва олий таълим вазирлигида йилига 17 аспирантура ва 7 докторантура; Халқ таълим вазирлигида 5 аспирантура, 1 докторантура ўринлари мавжуд.

Педагогика ва психология фанлари бўйича докторлик ва номзодлик диссертациясини ҳимоя қилиш учун ихтисослашган Кенгашлар фаолият кўрсатмоқда.

4. Мустақиллик йилларида педагогик фикр тараққиёти.

Мустақиллик йилларида педагогика фанининг энг долзарб муаммолари устида докторлик диссертациялари ҳимоя қилинди. Чунончи, ОМУсурмонова “Юқори синф ўқувчиларида маънавий маданиятни шакллантиришнинг педагогик асослари”, С.Нишонова “Шарқ уйғониш даври педагогик фикр тараққиётида баркамол инсон тарбияси”, У.Маҳкамов “Юқори синф ўқувчиларининг ахлоқий маданиятини шакллантириш”, М.Иномова “Оилада болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялашнинг педагогик асослари” каби докторлик диссертациялари шулар жумласидандир.

Ҳозирги пайтда Қори Ниёзий номидаги Ўзбекистон Педагогика фанлар илмий тадқиқот институти, хунар таълими илмий тадқиқот институти, Низомий номли Тошкент Давлат педагогика университети янги ижтимоий-иқтисодий шароитда таълим соҳаси бўйича Давлат илмий-техникавий дастурининг ижрочилари ҳисобланадилар.

Ҳозирги даврда, Ўзбекистоннинг мустақил тараққиёти стратегияси, Ўзбек халқининг буюк давлат барпо этиш йўлидаги эзгу орзу-умидларини, миллий истиқлол мафқурасини асл моҳиятини ёшлар қалбига ва онгига синдириш жараёни кечаётган бу даврда бу муҳим ишни "Кадрлар тайёрлаш миллий дастури" асосида узлуксиз тарзда олиб боришни тақозо этади.

Зеро, истиқлол мафқураси ҳур фикрлилик ва журъатсизликдан ҳоли бўлган, ўз билими ва кучига ишониб яшайдиган инсонни тарбиялайди.

НАЗОРАТ УЧУН САВОЛ ВА ТОПШИРИҚЛАР

1. Республикамизда мустақиллик эълон қилингандан сўнг таълим соҳасида қандай ўзгаришлар содир бўлди?
2. Таълим соҳасидаги ислохотларнинг моҳияти нимадан иборат эди?
3. Ўзбекистон Республикаси “Таълим тўғриси” Қонун ва “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” асосида таълим тизимида қандай ўзгаришлар содир бўлди?
4. Республикамизда таълим тизими қачон тузилган?
5. Мустақиллик йилларида педагогика фани тараққиёти ҳақида сўзланг?
7. Ёшлар онгига миллий истиқлол гоҳисини қандай сингдириш мумкин?

Х. ЖАҲОН ПЕДАГОГИКА ФАНИ РИВОЖЛАНИШ ТАРИХИ БАЁНИ

1. Қадимги Юнонистон ва Рим даврларида таълим-тарбия.

Тарихий тараққиётнинг кейинги даврларига келиб, ибтидоий жамоа тузуми ўрнини янги ижтимоий формация кулдорлик тузуми эгаллади. Қадимий Шарқда биринчи синфий жамиятлар пайдо бўлди ҳамда моддий ва маънавий маданиятга асос солинди. Айниқса, қадимги Юнонистон ва Рим халқлари бу маданиятни ривожлантиришда ўзларини катта ҳиссасини қўшдилар.

Дарҳақиқат, тарихий тараққиёт давомида турли мамлакатлар ва халқлар жаҳон маданиятига турлича ёндашдилар ва ривожлантирдилар. Масалан, Хитойда қоғоз ихтиро қилинди, Ҳиндистонда ҳисоблашнинг ўнлик тизими кашф этилди, Месопотамияда эса ер куррасини градусларга, суткани соатлар, минутлар ва дақиқаларга бўлиш ўйлаб топилди.

Эрамиз бошланишидан олдин Ўрта Осиёнинг жанубий чеккасига яқин бўлган жойда Ўрта денгиз билан Ҳиндистонни бирлаштирувчи қарвон йўли қурилди. Сўнгра Ўрта Осиё орқали Хитойдан Ўрта денгизга томон «Буюк ипак йўли» очилди. Натижада Ўрта Осиё халқаро савдо-сотик марказига айланди. Бу эса ўз навбатида Ўрта Осиё воҳаларида маданиятнинг ривожланишига таъсир этди, ёзувнинг тарқалишига ёрдам берди.

Айниқса, қадимги Юнонистонда маданият, мактаб ва дастлабки педагогик фикрлар бошқа мамлакатларга нисбатан жуда эрта ривожланди.

Юнонистон унча катта бўлмаган бир қанча кулдорлик давлатларидан ташкил топган. Унинг мўътабар шаҳарлари Лакония (бош шаҳри Спарта) ва Аттика (бош шаҳри Афина)дир. Буларнинг ҳар қайсисида тарбиянинг алоҳида тизимлари вужудга келиб, Спарта усулидаги тарбия ва Афина усулидаги тарбия деб аталадиган бўлди. Аммо иккала давлатда ҳам кулдорлик тузуми ҳукмрон эди.

Юнонистонда қулларни «гапирадиган иш қуроли» деб ҳисоблар эдилар. Қуллар оддий инсоний ҳуқуқлардан ҳам маҳрум эдилар.

Лакония (Спарта)да кемалар тўхтайдиган кулай гаванлар бўлмаганлиги туфайли куллар меҳнатига асосланган деҳқончилик ҳукмрон эди. 9 минг оиладан иборат бўлган кулдорлар 250 мингдан кўпроқ аҳолига ҳукмронлик қиларди. Спартада куллар шафқатсиз таъқиб остига олинар эди.

Тарбия ишлари эса давлат ихтиёрида бўлиб, унинг асосий мақсади спарталикларнинг болаларини бақувват, жисмоний соғлом, бардошли, чиниккан жангчилар қилиб тарбиялаш ва бўлажак кулдорларни етказишдан иборат эди.

Спарталикларнинг болалари 7 ёшгача уйда яшар, кейин «агелла» деб аталувчи давлат муассасасида 18 ёшга етгунча тарбияланар эди. Улар «педоном» раҳбарлигида жисмоний соғлом бўлиш учун турли машқлар билан чиниктирилар, совуққа, очликка ва чанқокликка чидашга, огрикка бардош беришга ўргатилар эди. Таълимнинг асосий қисмини ҳарбий гимнастика машқлари эгаллар эди.

Қадимги юнон тарихчиси, файласуф олим Плутарх Спарта мактабларидаги таълим-тарбия ҳақида гапириб, шундай дейди:

«Ўқиш ва ёзишга келганда болаларга фақат уларнинг энг зарури ўргатилар эди, тарбиянинг қолган қисми эса битта мақсад: ҳеч сўзсиз итоат қилдиришни, чидамли бўлишни ва енгил илмини ўргатишни кўзда тутар эди».

Спартада таълим-тарбиянинг яна бир муҳим вазифаси ёшларни кулларга нисбатан шафқатсиз, уларни менсимайдиган қилиб тарбиялашдан иборат эди. Шу мақсадда ёшлар «**Крептиялар**»да, яъни кечалари кулларни тутиш машқларида қатнашар, шубхали бўлиб кўринган ҳар қандай иллатни (кулни) ўлдирар эдилар.

Ёшларга ахлоқий тарбия беришда давлат раҳбарлари махсус суҳбатлар ўтказиб, шу йўл билан уларга ахлоқий ва сиёсий тарбия берар эдилар. Шунингдек, болаларни савол-жавоб жараёнида аниқ, қисқа ва лўнда қилиб жавоб беришга ўргатиб борилган.

Спартада 18—20 ёшга етганда йигитлар «**Эфеблар**» ўспиринлар гуруҳида ҳарбий хизматни ўтаганлар.

Спартада қизлар тарбиясига ҳам алоҳида эътибор берилган. Уларни ҳарбий ва жисмоний тарбия малакалари билан қуроллантириб борилган. Чунки эркаклар жангга кетганларида улар шаҳарни қўриқлаб, кулларни итоат сақлашини таъминлар, улар ҳатто жангда ҳам қатнашар эдилар.

Афинада эса ҳаёт, тартиб, интизом, мактаб тизими ва ундаги таълим-тарбия спартаникидан бутунлай фарқ қилар эди. Қуллар хусусий мулк ҳисобланар эди. Афинада эрамиздан илгариги V—IV асрларда маданият барқ уриб ўсди. Фан, меъморчилик ва ҳайкалтарошлик тараққий қилди.

Афинада энг кўркем ва баркамол инсон деб ҳам жисмоний, ҳам маънавий жиҳатдан етук кишини ўзларининг «идеали» деб ҳисоблар эдилар. Бу идеал фақатгина юқори табақали кулдорларга хос эди. Жисмоний меҳнат эса фақат кулларнинг қисмати деб ҳисобланар эди.

Афинада болалар 7 ёшга етгунча уйда тарбияланар, ўгил болалар 7 ёшдан бошлаб мактабга қатнар, қизлар эса оилада она кўмагида уй-рўзгор

ишларига Ўргатилар эди. Афинада хотин-қизларнинг ҳаёти уй доирасидан чиқмас, асосан ичкарида Ўтар эди.

Афинада болалар дастлаб 7 ёшдан 13—14 ёшгача «**грамматист**» (савод Ўргатиш маъносида), «**кифарист**» (грекча мусика Ўқитувчиси маъносида) мактабларда таҳсил олганлар. Бу мактаблар хусусий бўлиб, Ўқиш пуллик эди. шунинг учун фуқароларнинг болалари бу мактабларда таълим ололмас эдилар.

Бу мактабларда «**дидаскол**» деб аталган Ўқитувчилар машгулот олиб борар эдилар. (мен Ўқитаман, деган маънодаги «дидаско» сўзидан кейинроқ «дидактика» — таълим назарияси келиб чиққан).

Ўгил болаларни мактабга қуллардан бири бошлаб борар эди, бундай қул **педагог** деб аталар эди («пайс» - бола, «агогейн» - етаклаб бориш деган сўзлардан олинган). **Грамматист** мактабида Ўқиш, ёзиш ва ҳисоблаш Ўргатилар эди. Ўқишда харфларни ҳижжалаб Ўқитиш усули, сўнг қўшиб Ўқиш усулидан фойдаланганлар. Ёзувни Ўргатишда мум сурилган ялтироқ тахталардан фойдаланганлар. Улар ингичка чўп ёрдамида ёзганлар. Сонлар бармоқлар, сопол тошлар, санок тахтаси ёрдами билан ҳисоблаганлар. **Кифарист** мактабида Ўгил болаларга адабий билим ва эстетик тарбия берилар, музика, ашула, декломациялар Ўргатилар эди.

Ўгил болалар 13—14 ёшга етганларидан кейин **палестра** («кураш мактаби») деб аталган Ўқув юртига Ўтар эдилар. Бу Ўқув юртида улар икки—уч йил давомида жисмоний машқлар билан шугулланар эдилар. Масалан, сакраш, югуриш, кураш тушиш, диск ва найза иргитиш, сувда сузиш қабилар Ўргатиларди. Палестрада Ўқиш текин эди, шунинг учун ҳам ёшларнинг кўпчилиги қисми палестрада Ўқиш билан чекланиб қолар эди.

Ёшларнинг бадавлатроқ оиладан бўлган қисми палестрани тугатгач **гимнасийга** (жисмоний, ижтимоий тарбия) кирар эди. Уларга фалсафа, сиёсат, адабиёт фанлари Ўргатилган. Бу мактабни тугатган ёшлар давлатни бошқаришда қатнашишлари мумкин эди.

Нихоят, Спартада бўлгани каби, Афинада ҳам 18 дан 20 ёшгача бўлган ёшлар Эфеблар қаторига Ўтиб, ҳарбий хизматга тайёрланар ва Ўзларини сиёсий билимларини оширишни давом эттирар эдилар.

Аҳолининг кўпчилиги қисми болаларни мактабларда Ўқита олмаганлиги сабабли уларга касб-хунар Ўргатиш одат тусига кирган эди. Айрим хат-саводи бор оталар болаларига Ўқишни Ўзлари Ўргатар эдилар. Бу каби тартиб давлат томонидан қонунлаштирилиб қўйилиб бечорахол табақага мансуб ота-оналар Ўз болаларига бирор касбни Ўргатишга мажбур эдилар. Акс ҳолда уларнинг болалари келгусида кексайиб қолган ота-оналари тўғрисида моддий гамхўрлик қилишдан озод этилар эди. Қулдор зодагонлар меҳнат билан шугулланувчи эркин аҳолига нафрат билан қарарди. Қулларни эса «гапирадиган иш қуроли» деб ҳисоблар эдилар.

Қадимги Юнонистонда педагогик назарияларнинг туғилиши

Юнонистонда мактаб ва маданиятнинг тез ривожланиши педагогика назариясининг ҳам тугилишига имконият яратди. Педагогика назариясига олим ва файласуфлардан Сукрот, Платон, Аристотель ва Демокритлар асос солдилар. Улар Ўз карашлари билан таълим-тарбия ривожланишига жуда катта хисса қўшдилар. Қуйида бу файласуф олимлар ҳақида қисқача тўхталиб ўтамиз.

Сукрот. (эрамиздан аввалги 469—399 йиллар) Ўзининг демократик ижтимоий келиб чиқишига қарамай (у камбагал хунарманд, яъни хайкалтарош Ўгли) консерватив заминдор аристократларнинг идеологи эди. Бу албатта унинг фалсафий ва педагогик қарашларида Ўз аксини топди. Сукрот дунёнинг тузилишини, буюмларнинг физик ҳолатини билиб бўлмайди, одамлар фақат Ўзларинигина билиши, ахлоқни камол топтириши лозим деб ҳисоблар эди. Сукрот файласуф бўлиши билан бирга ажойиб нотик ҳам эди. У кенг майдонларда сўзга чиқиб, ахлоққа доир масалалар юзасидан суҳбатлар ўтказар, тингловчиларни савол-жавоб йўли билан ҳақиқатни Ўзлари топишларига ва билишларига ундар, шу йўл билан одамларни ҳақиқатни излашга ўргатар эди. Суҳбатни бу методи «Сукрот методи» деб юритилган. У педагогика оламига ана шундай савол-жавоб методини, яъни «**эвристик**» суҳбат методини янги (савол бериш ва саволни тўлдириш) методини олиб кирди.

Сукрот — фалсафий диалектиканинг асосчиларидан бири. У баҳс орқали, яъни муайян масалаларни ўртага қўйиш ва уларга жавоб топиш йўли билан ҳақиқатни аниқлаш мумкин деб тушунган.

Аристотель фикрича Сукрот мавжуд ҳақиқатдан умумий тушунчаларга ўтиш ҳақидаги индуктив таълимотни ҳамда ҳар бир нарсанинг моҳиятини билишнинг биринчи имкониятини берадиган тушунчаларни аниқлаш ҳақидаги таълимотни яратган. Унинг этика соҳасидаги асосий тезиси шундан иборат: эзгулик билимдир; донишмандлик, яъни яхшиликни билувчи яхшилик қилади; ёмонлик қилувчи эса яхшиликни ё билмайди, ёки пировардида яхшиликнинг тантанаси учун ёмонлик қилади. Сукротнинг тушунишича, ақл билан ахлоқ ўртасида зиддият бўлиши мумкин эмас. У тарбияда ахлоқий, эстетик, жисмоний тарбия мезонини ишлаб чиқди. Лекин Сукротнинг ахлоқий қарашларида тенгсизликни яққол сезиш мумкин. Унинг фикрича, ахлоқ фақат имтиёзли «мумтоз»ларгагина хос, «мумтоз» кишилар ҳақиқий ахлоқнинг ягона эгалари бўлганликлари учун ҳокимият ҳам уларнинг қўлларида бўлмоғи керак дейди.

Сукрот демократияга душманликда асоссиз айбланиб, Ўлим жазосига ҳукм қилинган. Лекин Ўзи захар ичиб ўлган. Ҳақиқатда эса у адолатга хилоф бўлган давлатни бошқаришнинг ҳамма формаларини — монархия, тирания, аристократия, плутократия ва демократияни танқид қилган.

Платон эрамиздан илгари (424—347 йилларда) яшаган. Қадимги Юнонистоннинг машҳур — идеалист файласуфи, Сукротнинг шогирди, объектив идеализм назариясининг асосчиси эди. У «гоялар дунёси»ни бирламчи, ҳис қилувчи нарсалар дунёсини иккиламчи деб ҳисоблади.

Платон оламни ходисалар дунёси ва гоялар дунёси деб иккига бўлди. Унинг фикрича гоялар абадий ва Ўзгармасдир. Унинг назарида, нарсалар гоялар оламининг соясидир, холос.

Афина аристократиясининг намояндаси бўлган Платон, аристократиянинг абадий ҳукмронлиги ҳақидаги назарияни илгари сурди. Унинг фикрича идеал аристократик давлат уч хил ижтимоий гуруҳ: файласуфлар, жангчилар, хунармандлар ва деҳқонлар гуруҳидан иборат бўлиши лозим. Файласуфлар давлатни бошқарадилар, жангчилар уни ҳар қандай душмандан ҳимоя қиладилар, учинчи гуруҳ эса меҳнат қилиб, мўл ҳосил етиштириб, файласуфлар ва жангчиларни боқадилар, деган фикрни олга суради. Шунингдек, у қулларни ҳам сақланиб қолишини айтиб, унинг тасаввуридаги идеал давлатда қуллар ҳам, хунармандлар ҳам ҳуқуқсиздирлар, пасткашлик ҳамда қаноат ва итоаткорлик фазилатларигина хунарманд қосибларга ва деҳқонларга хос деб таъкидлайди.

Платоннинг фикрича, у олга сурган гоя, бу давлатнинг мақсади олий эзгулик гоясига яқинлашишдир: бу гоя, асосан, тарбия йўли билан рўёбга чиқишини таъкидлайди.

Тарбия, — дейди Платон, — давлат томонидан ташкил этилмоғи ва ҳукмрон гуруҳларнинг — файласуфлар ва жангчиларнинг манфаатини кўзламоғи лозим. Платон Ўзининг педагогика тизимида Спарта ва Афина тизимининг баъзи бир белгиларини бирлаштиришга интилади.

Платоннинг фикрича, болалар 3 ёшдан бошлаб 6 ёшгача давлат томонидан тайинлаб кўйилган тарбиячилар раҳбарлигида майдончаларда турли Ўйинлар Ўйнаш билан шугулланишлари муҳимдир. Платон Ўйинларни мактабгача тарбия воситаси деб ҳисоблаб, уларга катта аҳамият беради, шунингдек, болаларга ҳикоя қилиб бериладиган материалларни синчиклаб танлаш кераклигини ҳам уқтириб ўтади. У болаларга энг ёшлик чоғиданоқ ижтимоий тарбия бериш тарафдори эди.

Болалар 7 ёшдан 12 ёшгача давлат мактабларига қатнайдилар ва бундай мактабларда Ўқиш, ёзиш, ҳисоб, мусиқа ва ашула ўргатилади.

Болалар 12 ёшдан 16 ёшгача одатдаги бадантарбия машқлари ўрганиладиган палестрада, яъни жисмоний тарбия мактабида ўқийдилар. Палестрани тамомлаган Ўспиринлар 18 ёшгача ҳисоб, геометрия ва астрономияни ўрганадилар, бунда кўпроқ амалий мақсадлар (уларни жангчилар қилиб тайёрлаш) кўзда тутилган. 18 ёшдан 20 ёшгача йигитлар «Эфебия»да тарбияланадилар, яъни ҳарбий гимнастика тайёргарлигини ўтайдилар. Ақлий машгулотга майли бўлмаган йигитлар 20 ёшдан бошлаб, жангчилар қаторига ўтадилар. Абстракт тафаккурга қобилияти борлиги очиқ кўринган ёшлар, яъни йигитларнинг озроқ қисми 30 ёшга қадар фалсафа, шунингдек, ҳисоб, геометрия, астрономия ва мусиқа назариясини ўрганиш билан шугулланиб, шу тариқа илм олишнинг учинчи, олий босқичини ўтайдилар, аммо бунда амалий мақсад кўзда тутилмасдан, балки фалсафа— назарияни мукамал ўрганиш кўзда тутилади. Шу тариқа улар давлат мансабларида ишлашга тайёрланадилар. Истеъдоди гоят ўткир эканлиги маълум бўлган ва жуда озчиликни ташкил этган йигитлар фалсафа илмини

Ўрганишни яна 5 йил (35 ёшга қадар) давом эттирадилар, шундан сўнг 35 дан 50 ёшгача давлатни бошқарадилар.

Платон ҳам хотин-қизлар тарбияси хусусида фикр юритиб, Спартадаги усулни маъқуллайди.

Умуман Платон тарбия тизимининг бутун мазмуни ва моҳияти жисмоний меҳнатдан гоят нафратланиш руҳи билан сугорилган. Платон гоёсига кўра бўлажак файласуфлар ва жангчиларнинг «жисмоний меҳнат тўғрисида хато ўйлашлари» ҳам таққилаб қўйилган, шунингдек қулларнинг болаларини ўқитмаган маъқул, деган гоё илғари сурилган.

Бироқ, Платон мактабгача тарбия тўғрисида, давлат томонидан изчиллик билан олиб борилиши лозим бўлган тарбия тизими тўғрисида бир қанча муҳим фикрларни айтди, ижобий ўрнак намунасида тарбиялаш қабиларни талаб қилди.

Платон ўзининг ахлоқий тизимини яратар экан, устози Сукротга эргашиб, объектив идеализм йўлини тутди. Платон этикасининг асосий назарий таянч нуқтаси — инсон онги чегараларидан ташқарида бўлган ва мангулик гоёлари оламида худонинг доимий назорати остида бўладиган ягона ўзгармас «яхшилик» гоёсидир. Унинг фикрича, ердаги яхшиликларнинг ҳамма тури ўзида меъёр, гўзаллик ва ҳақиқатдан иборат уч тушунчани жамлаган олий «яхшилик гоёси»нинг инъикосигина бўлиши мумкин.

Платон фикрича, одамнинг ахлоқий ҳаёти шу олий «яхшилик гоёси»га интилишга тўла бўйсунган ва хушбахтликни ташкил этадиган, фақат олий «яхшилик» гоёсига интилишдагина хулқнинг намунасини кўриш мумкин. Шундай қилиб, Платон инсоннинг хулқини худо хоҳишига бўйсундиришга ҳаракат қилган.

Платон инсонга хос категориялар ва тушунчаларни синчиклаб ишлаб чиқиб, уларнинг барқарорлиги ва муайянлигини исботлагани ҳолда уларни кишилар жорий қилишини ҳам эътироф этмади. Шу билан, у ахлоқий қонунлар кишилар учун мажбурий ёки номақбул бўлиши мумкинлиги ҳақидаги фикрга ўрин қолдирмади. У бу ўринда аристократ зодагонларнигина назарда тутган ҳолос. Халқ оммасига келганда унга ахлоқий ҳаётда арзимас ўрин берилган, унинг фикрича, халққа фақат бўйсунуш, итоаткорлик ахлоқигина хос. Қуллар ҳеч қандай фазилатга эга эмаслар, деб ҳисоблагани сабабли Платон ахлоқий этикасига кўра, улар умуман чинакам ахлоқ эгаси бўлиши мумкин эмас.

Платон ахлоқий тушунчаларни ўзгармас ва барқарор деб қараши ҳамда уларни мутлақлаштириши жамият сиёсий тузилишининг ўзгармаслиги гоёларини ҳимоя қилишга ва қулдорлик давлатини идеаллаштиришга хизмат қилди. Натижада Платон этикаси аристократия назарида жозибадор бўлиб кўринади. Улар унинг этикасида ўз ҳаётлари тарзининг инъикоси ва ҳимоячисини кўрдилар.

Платоннинг шогирди бўлган, македониялик Искандарни тарбиялаган, қадимги Грециянинг энг йирик идеалист-файласуфи ва олими Арастунинг

педагогика назариясини яратишдаги ва уни ривожлантиришдаги хизматлари жуда улкан.

Арасту—Аристотель (эрамиздан илгари 384—322 йиллар)да яшаган. Платоннинг шогирди бўлган, македониялик Искандарни тарбиялаган, Қадимги Юнонистонинг йирик идеалист-файласуфи ва олими эди.

Платон олимни гоёлар дунёси ва ходисалар дунёси деб иккига бўлган бўлса, унинг шогирди Арастунинг айтишича, гоёни шаклга ўхшатиш мумкин. Ҳар қандай буюмда биз унинг моддасини ва шаклини кўришимиз мумкин. Моддада нарсалар бўлиши учун имкониятлар бор; модда бирон шакл олганидан сўнграги нарса бўлиб қолди. Чунончи, мраммининг ўзи бир моддadir, аммо унга маълум шакл берилса, хайкал тусини олиши мумкин.

Бутун ҳаёт тараккиёт жараёнидир, бу жараён, Арастунинг фикрича, ташқи кучларнинг таъсири остида содир бўлмайди, балки ички тараккиётнинг ўзидир. Арасту ташқи оламнинг мавжудлигига шубҳа қилмайди ва ҳиссий тажрибани, сезгиларни билишнинг асоси деб ҳисоблайди. Арастунинг таъкидлашича билишдаги хатолар нотўғри тафаккурдан, яъни ҳиссий тажрибани нотўғри талқин қилишдан келиб чиқади. Энг муҳими шундаки, Арасту шакл билан мазмуннинг бирлигини кўрсатиб ўтди, тараккиёт гоёсини олға сурди.

Арасту оламда тана ва жон бор, тана билан жон материя билан шакл тариқасида бир-биридан ажралмаган ҳолда мавжуддир, дейди. Унингча, уч хил жон бор: ўсимликдан таркиб топган жон озикланиш ва урчиб кўпайишда намоён бўлади; ҳайвонотдан таркиб топган жон, ўсимлик хоссаларидан ташқари сезгиларда ва истакларда намоён бўлади; ақлнинг ифодаси бўлган жон, ўсимлик ва ҳайвонот хоссаларидан ташқари, у тафаккур ёки билиш ҳислатларига ҳам эгадир. Инсондаги жоннинг ҳайвоний қисми ақлга тобе бўлганлиги сабабли, уни ирода деб аташ мумкин.

Арастунинг фикрича, жоннинг мана шу уч хилига мувофиқ уч хил тарбия — жисмоний тарбия, ахлоқий тарбия, ақлий тарбия бўлиши керак. Тарбиянинг мақсади, унинг фикрича жоннинг олим томонларини — ақл ва иродани камол топтиришдан иборат эди. Ҳар бир моддада ривожланиш имконияти бор бўлганидек, инсонга ҳам табиат фақат қобилятларнинг бошланғичинигина беради, инсонда камол топиш имконияти табиатда мавжуддир ва бу имконият тарбия воситаси билан рўёбга чиқарилади. Табиат жоннинг уч хилини бир-бири билан чамбарчас боғлаб қўйган, биз ҳам тарбияда табиат белгилаб берган йўлдан бориб, жисмоний, ахлоқий ва ақлий тарбияни бир-бири билан чамбарчас боғлаб олиб боришимиз лозимлигини уқтиради.

Арастунинг фикрига кўра, давлатнинг умумий битта обирги мақсади бор, у ҳам бўлса, давлат ҳамма фуқароларга бир хилда тарбия берилишини таъминлаши лозим, мана шундай тарбия бериш эса хусусий ташаббуснинг вазифаси бўлмасдан, балки давлатнинг иши бўлиши лозим.

İeëääëë òàðàëü àëëáí èæðèñèë òàðàëü Ûçàðî áîgëëk áÛëëøè èîçèìëëèèè èòkèðèéá, ó hæððî ìëëääëë òàðàëüââ ãîëð àëð káí÷à òàáñëüëàð ááðààë. Àìì Àðàñòó

аааеаò хайаò ôòкаòйеаò ó÷óí “аеò ðеёаа” оаòаеу ааòеòе ейеè, ааа аеòааеаа кóеааòйе íаааòаа оòòйаеае.

Аòапоò íааааíаеёа оаòеòеаа аеòеí÷е аУёеа, ёоёе аааòеаòга бУлишга уриниб кУради. У инсоннинг ёшлик йилларини учга бўлиб Урганеди: 7 ёшгача бУлган давр; 7 ёшдан 14 ёшгача бУлган давр (жисмоний балогат даврининг бошланиши) ва жинсий балогат даврининг бошланишидан 21 ёшгача бУлган давр. Унинг фикрича, бундай даврларга бУлиш табиатга мос бўлиб тушади.

Арасту Угил болалар 7 ёшдан бошлаб давлат мактабида Уқиши лозим, деб уктиради. Болаларга аклий тарбия берилиши кераклигини айтиб, у Угил болалар аввало бадантарбия муаллимларининг кУлига топширилсин, деб талаб қилади; бунда у болаларни хаддан ташқари чарчатиб кУймаслик кераклигини айтади ва уларни жисми мустаҳкамланиб олгунча енгил машқлар билан шугуллантиришни тавсия этади.

Арасту жисмоний, ахлоқий ва аклий тарбияни бир-бири билан боғланган, деб қарайди. Бошлангич таълим вақтида, бадантарбиядан ташқари, яна Уқиш, ёзиш, грамматика, расм ва мусиқа Ургатилиши кераклигини алоҳида уктириб Утади. Усмирлар мактабда жиддий маълумот олишлари керак, улар адабиёт, тарих, фалсафа, ҳисоб, фалакиёт, мусиқа Урганишлари шарт. ГУзалликни ҳис қилишни Устириш учун мусиқа Урганмоқ керак, аммо расм чизиш сингари мусиқа Урганиш ҳам оддий ҳунарга айланиб кетмаслигини кузатиб туриш муҳим дейди. У хотин-қизларнинг тарбияси хусусида гапириб, бу эркакларнинг тарбиясига Ухшаб кетмаслигини, чунки уларнинг табиати мутлоқ эркакларникидан фарқ қилишини айтади.

Арасту Уз педагогик қарашларида ирода, фаолиятни асос қилиб олгани ҳолда, аклий тарбия соҳасида ахлоқий кУникмаларга катта аҳамият беради. Табиий истеъдод, шу билан бирга, кУникма орттириш (матлуб ҳаракатларни Урганиш, тез-тез такрорлаб туриш) ва ақл — булар ахлоқий тарбиянинг уч манбаидир, дейди.

Фазилатлар ҳосил бўлиши учун эзгу хулқ-одатларини ва кУникмаларини таркиб топтирадиган, яхши Уйлаб Утказиладиган машқлар бўлиши ҳам зарур, бунга одатланиш, бунинг учун доимий ҳаракат қилиш лозим, одатдан, кУникишдан эса ахлоқий хатти-ҳаракат ҳосил бўлади, деб таълим беради.

Арастунинг кайд этишича, ҳар қандай истак ва фаолиятда камчилик, ортиқчалик ва Уртачилик бўлади. Шунинг учун ҳам ҳамма нарсадан фақат Уртачилик, фақат мувозанат яхши ва фойдалидир. Демак, ҳамма нарсада ортиқчаликка ҳам, камчиликка ҳам йУл кУймайдиган хатти-ҳаракат яхшилиқнинг нишонасидир. Мана шундай хатти-ҳаракатни ҳосил қилмоқ учун кУпроқ машқ қилиш керак, деган фикрларни олга сурди.

Арасту Платондан фарқ қилиб, оилани тарбиядан четлаштирмайди, ахлоқий тарбия бериш, асосан, оиланинг зиммасида бўлиши керак, дейди.

Арастуниг қарашлари антик педагогиканинг тараққиётига катта таъсир ўтказди. Айниқса унинг “Никомах этикаси” ва “Сиёсат” асарлари ахлоқ масалаларини назарий ишлаб чиқишга бағишланди.

Арасту, ахлоқнинг жамият ҳаётида муҳим аҳамиятга эга эканлигини таъкидлаб, “Табиат инсон кўлига қурол — ақлий ва ахлоқий куч берган, аммо у шу қуролни тескари томонга нисбатан ҳам ишлатиши мумкин: шу сабабли ахлоқий таянчлари бўлмаган одам энг инсофсиз ва ёввойи, ўзининг жинсий ва дид майлларида энг тубан мавжудот бўлиб қолади”, — дейди.

Арасту антик даврининг бошқа файласуфларига қараганда ахлоқий муносабатларнинг табиатини теран тадқиқ қила олди. Унинг фикрига кўра, ахлоқий фазилат — фаолият, хатти-ҳаракат демакдир. Барча ахлоқий фазилатлар адолат, дўстлик, мухаббат, сахийлик, сулҳпарварлик, хушфёшлик ва хоказолар фақат инсон фаолиятида намоён бўлишини асослаб беради.

Одам жамиятда яшагани сабабли унинг ахлоқий фазилатлари ҳеч қачон соф, холис ҳолда намоён бўлмайди, балки фақат ижтимоий фаолиятдагина амалга ошади. Шунинг учун барча ахлоқий фазилатлар ижтимоийдир, дейди Арасту.

Инсон табиатан фазилатларга эга бўлмагани, балки фазилатга ўргангани сабабли, тарбиянинг (фақат болаларнигина эмас, шу билан бирга барча аҳолини тарбия қилиш) ролига катта аҳамият бериб, хусусан хиссиётларни туйғуларда идрокли тарбиялашга аҳамиятни қаратади. Унинг фикрича, бундай тарбия кишиларнинг ахлоқли бўлиб яшашга ўрганишлари учун зарур бўлган мавжуд қонун-тартиботлар ёрдамида амалга оширилади. Мутафаккир фазилат деганда ҳамиша ота-она ўрнини босиши мумкин бўлган давлатга хизмат қилишни назарда тутди.

Арасту ахлоқий фазилатлар билан бир қаторда инсон учун муҳим бўлган ақлий фазилатларга — билим, донишмандлик, фахмлаш ва бошқаларга ҳам катта аҳамият беради. Аммо ахлоқий фазилатларни ақлий фазилатларга бўйсундирган ҳолда ифодалайди.

Арасту фақат ақл фаолиятини тан олади. Шу сабабдан у бахт идеалини ҳақиқатан интеллектуал мушоҳада этишда деб билади.

Умуман антик файласуфлар Сукрот, Платон, Арастулар ўзларининг назарияларида ҳар бир нарсада меъёр бўлмоғи лозимлигини уқтириб ўтганлар. Улар ахлоқни инсоннинг бахтга эришиш воситаси деб қараганлар.

Атомизм назариясини яратган атоқли файласуф — материалист **Демокритнинг** қарашлари (эраמידан аввалги 460—370 йиллар) қадимги юнон фалсафасининг чўққисидир. Демокрит ўз асарларида юқорида номлари қайд этилган мутафаккир файласуфлар каби тарбия масалаларига катта эътибор беради. У ўз назариясида табиат қонунларига, хурофотни ва кўрқувни емириб ташлайдиган чинакам билимларга мурожаат қилади.

Демокрит тарбияни табиатга мувофиқлаштириш масаласини биринчи бўлиб илгари сурди. “Табиат билан тарбия бир-бирига ўхшайди” деб ёзади у. Демокрит “таълим меҳнат асосидагина гўзал нарсаларни ҳосил қилади”, деб, тарбия ишида меҳнатнинг роли жуда катта эканлигини таъкидлади.

У доимо меҳнат қилиб туришни талаб қилди, меҳнатга одатларна борган сари, меҳнат енгил бўлиб боради, дейди. У ёмон Ўрнақдан эҳтиёт бўлиш керак, деб таъкидлайди ва яхши хулқ ҳосил қилишда машқнинг аҳамияти катта, деб ҳисоблайди.

Демокрит барча табиий жараёнларга, жумладан, инсоннинг ахлоқий муносабатларида ҳам киши хулқини реал, бу дунёдаги асосини топишга уринади. Демокрит ахлоқни одамнинг Ўз табиатидан келиб чиқиб асослашга ҳаракат қилади. Билиш назариясида Демокрит моддий оламни билиш ва ҳақиқатга эришиш мумкинлигини таъкидлади, билиш жараёнида сезги ва тафаккур ролини кўрсатди. Унингча сезгиларимиз орқали олинган билим «қоронги»; у оламнинг моҳиятини очиб беролмайди; ақл орқали олинган билим «ёруғ», ҳақиқий билимдир. Табиат сирларини фақат фикрлаш йўли билан билиб олиш мумкин.

Демокритнинг ахлоқий ва педагогик қарашлари диний қобикдан холи эди. Шунинг учун ҳам Ўзидан кейинги файласуф олимларга катта таъсир этди.

Айниқса, уларнинг инсон камолотидаги назарий қарашлари, тарбиянинг ролига берган катта аҳамиятлари педагогика тарихи назариясини яратишда асосий замин бўлиб хизмат қилди.

2. Ғарбий Европада мактаб, маориф ҳамда педагогик фикрлар тараққиёти

Ўрта аср Ғарбий Европа мамлакатларида икки гуруҳга бўлинган ва етти фанни Ўз ичига олган таълим дастури вужудга келган эди. Биринчи гуруҳ учта фандан иборат эди, шу сабабли унга лотинча «тривиум» номи берилди. Бунга грамматика (лотин тили грамматикаси), риторика ва диалектика кирар эди. Иккинчи гуруҳ тўрт фандан иборат бўлгани учун уни лотинча «квадривиум» дейилади. Унга арифметика, геометрия, астрономия ва мусиқа кирар эди. Ҳаммаси бўлиб бу етти фанни «етти эркин санъат» деб аташ расм бўлиб қолди.

Мазкур ўқув фанлари қадимги Юнонистон таълим тизимидан олинган эди, бироқ Ўрта асрларда уларга диний мазмун берилиб, ҳаммаси рамз билан диний маънода тушунтирилар эди. Масалан: грамматикани Ўрганишдан мақсад — муқаддас диний китобларни ўқишни билиб олиш, риторика (нотиқлик санъати назарияси)ни Ўрганишдан мақсад ваъзхонлик қилиш, хутба ўқиш санъатини эгаллаб олиш, мусиқа дейилганда эса диний мусиқа назарда тутилари (католик черковида ибодат вақтида орган мусиқа асбоби чалинади ва диний ашулалар айтилади). Диалектика, мунозара, баҳслашиш санъати деб тушунилар ва католицизмга қарши чиқувчилар билан мунозара қилишга ёрдам берадиган фан деб ҳисобланар эди. Ҳаттоки математикага ҳам диний маъно берилар эди. Геометрия черков биноларини қуриш учун зарур фан ҳисобланар эди, арифметикани ўқитганда айрим сонларни рамз билан диний маънода (масалан «1» рақами бу худонинг

бирлиги симфоли (рамзи) деб тушунтирилар эди. Астрономиядан эса диний календарь тузишда фойдаланардилар.

Хамма фанларнинг тожи деб — теология ҳисобланар эди. Ўрта асрларда бериладиган таълим дастури черков мактаблари орқали амалга оширилар эди.

Черков мактабларининг асосий турлари: приход мактаби (яъни черковга қарашли), монастырь мактаби ва бош черков ёки епископ мактабларидан иборат эди.

Приход мактаблари бошлангич диний мактаблари бўлиб, унда Ўғил болалар Ўқир эди. Улар маҳалладаги черковга қарашли бўлиб, унда рухоний ёки унинг ёрдамчиси Ўқитувчилик вазифасини бажарар эди. Приход мактабларида болалар христиан дини асослари ва қоидаларини, диний ашулалар айтишни, лотин тилида Ўқиш ва ёзишни Ўрганардилар. Баъзиларида эса болалар бошлангич ҳисоб илмини ҳам Ўрганардилар.

Монастирь мактаблари монастырь ҳузуридаги мактаблар бўлгани сабабли шу ном билан юргизилади. Ўрта асрлар Европадаги монастырлар фақат тарки дунё қилган монахлар яшайдиган диний муассасагина бўлиб қолмай, балки баъзи жойларда улар Ўз замонасига муносиб маданият маркази, маърифат Ўчоги ҳам эдилар. Бундай монастырларда турли китоблардан нусха кўчириш, китобхоналар ташкил қилиш билан шугулланар, баъзи монахлар илмий муаммолар устида иш олиб борар эдилар. Монастирь мактабларида Ўқитиш вазифаси учун махсус монахлар тайинланарди. Шу ишда ишлаб турган монахлар таълим-тарбия ишини уюштириш ва уни олиб бориш соҳасида анча тажриба тўплайдилар.

Монастирь мактабларининг кўпида приход мактабида Ўқитиладиган фанлардан ташқари, яна юқорида айтилган «еттита эркин санъат»дан дарс берилар эди.

Монастирь мактабларига бошда фақат монах бўлишга тайёрланадиган Ўғил болалар қабул қилинар эди, кейинчалик эса бу мактабларга Ўқишни хоҳлаган ҳар бир киши қабул қилинаверди. Шу сабабдан монастырь мактаблари «ички мактаб» (монастирь девори ичида, фақат келгуси монахлар учун) ва «ташқи мактаб» (монастирь девори ташқарисида, ҳамма Ўқишни истаганлар учун) номли икки мактабга бўлина бошлади.

Бош черков ёки епископ мактаблари марказий диний округдаги бош черков (собор)га қарашли мактаблар эди. Бундай округда дин ишлари бошқармаси жойлашган бўлиб, унинг бошида юқори лавозимли рухоний — епископ турар эди. Шунинг учун бу мактабларни бош черков ёки епископ мактаблари дейилар эди. Бу турдаги диний мактабларда фақат Ўғил болалар Ўқир эди. Бош черков мактабларида одатда юқорида кўрсатилган етти фаннинг ҳаммаси Ўқитилиб, бу фанлардан ташқари энг олий ва асосий фан деб ҳисобланган теология (дин қоидалари) ҳам Ўқитилар эди. Монастирь мактаблари сингари, бу мактабларга рухоний бўлиш мақсадини кўймаган шахслар ҳам қабул қилинаверар эди, чунки хат-саводи бўлган кишиларга талаб тобора кучайиб борар эди. Шу сабабли монастырь мактаблари сингари,

бу мактаблар ҳам «ички мактаб» (фақат рухонийларни етиштирувчи) ва ҳамма Ўқишни истовчилар учун «ташқи епископ мактаблари» номи билан икки хил мактабга бўлина бошлади.

Ўқиш черков томонидан тасдиқланган дин дарсликлари ва дин ақидаларини ёдлашдан иборат эди. Бу мактабларда белгиланган Ўқув йилига риоя қилинмай, мактабга истаган вақтида кириб, уни турли вақтда тамомлаб чиқиш мумкин эди. Синф-дарс тизими ҳам йўқ эди. Ўқувчилар бир хона ичида тўпланган бўлсалар ҳам, ҳар қайсиси фақат Ўз сабоги билан шугулланар, Ўқитувчи эса шогирдларини битта-биттадан Ўз олдига чақириб, ҳар қайсисига алоҳида-алоҳида сабоқ берарди.

Бу мактабларда қаттиқ интизом ўрнатилар эди. Ўқувчилар қилган ҳар бир айби учун қаттиқ ва шафқатсиз жазоланардилар. Бундай мактабларда одатда Ўқувчиларга тан жазоси берилар эди (савалаш, оч қолдириш ва шу кабилар).

Ўрта асрларда Ғарбий Европада мулкдор феодал ва аслзода табақаларига мансуб оилаларда тугилган қиз болалар одатда хотин-қизлар монастирлари ичида ёки махсус мураббиялар ва оилага биркитилган рухонийлар қўл остидаги уйларда тарбия олардилар.

Рицарлик тарбияси. Ғарбий Европада ҳам дунёвий феодаллар муҳотида рицарь фазилатларига эга бўлган тажрибали, моҳир ва мард жангчи, шунингдек, олижаноб, назокатли, одобли, хушмуомалали, виждонли, фидокор ва содиқ инсон — тарбияси билан боглик алоҳида тарбия тизими, яъни рицарь тарбияси майдонга келди.

Ғарбий Европа мамлакатларида рицарь тарбияси XII асрга келиб тўла таркиб топди ва ривожланди. Рицарь тарбиясининг мазмуни, «рицарларга оид етти фазилат»дан ташкил топди. Бу фазилатлар қуйидагилардан иборат эди: от миниб юришни, қиличбозликни, найзабозликни, суза олиш, ов қила билиш, шашка (кейинчалик шахмат) ўйнашни билиш, шеър тўқиш ва қўшиқ айта олиш. Бу фазилатлардан биринчи ўринда турган учтаси рицарга берилмоғи зарур ҳарбий тарбияга тааллуқлидир: рицарь отлик аскар, қилич ва найза эса ўша замон жангчисининг асосий қуроли эди. Сузиш ва ов қилишни билиш жисмоний чиниқиш, чаққонлик ва бардошлиликни ўстириш учун талаб қилинарди. Бундан ташқари, ов қилиш, шунингдек, ўзининг қаердалигини аниқлай билиш (ориентация қобилияти), топқирлик, ҳушёрлик, душманнинг изини топиш ва шу каби сифатларни ўстириш воситаси ҳисобланарди. Шашка ва шахмат ўйини, бир томондан, бекорчи вақтини банд қилиш, яъни ҳужум ва мудофаа режасини туза билиш қобилиятини ўстириш воситаларидан ҳисобланарди. Шеър тўқиш ва қўшиқ айта билиш эса ўзининг сюзеренига (кичик феодаллар устидан турган ҳоким, бошлиқ ва рицарнинг хомийси) мадҳия ўқиш ва ўзининг содиқлигини изҳор қилиш, унинг мардлигини, зафарларини, қаҳрамонлигини мақташ ва шу орқали унинг илтифотига сазовор бўлиш ҳамда ўзи учун маҳбуба қилиб белгиланган феодал хоним-бегимга мадҳиялар ўқиш учун талаб қилинар эди. (Ўрта асрларда Ғарбий Европа дворянлар жамиятида шундай расм бор эдики, бунга мувофиқ ҳар бир рицарь биронта аслзода феодал хонимнинг

хомийлигида бўлмоғи лозим эди, рицарь ўзининг хомийси бўлган хонимни («дама сердца») дилига жо қилиб, унинг олдида тиз чўқар ва ўзини унга бағишлар эди).

Рицарга оид ана шу еттита фазилатни эгаллаш билан бирга, ўша даврларда дворянлар жамиятида қабул қилинган одоб ва назокат қоидаларини ўргатиш ҳам рицарь тарбиясининг мазмунига кирар эди.

Рицарь тарбиясининг амалий йўллари қуйидагилардан иборат эди: феодал ўз ўғилни 7 ёшданок сюзереннинг саройига жойлаштирар эди; бу ерда унинг ўғли 14 ёшгача паж вазифасини бажарар эди, яъни овқат вақтида хизмат қилар, сюзерен хони, феодал бегимнинг ва бошқа хонимларнинг юмушларини қилар, улар билан бирга сайрга чиқар, саройдаги қабул маросимларида хозир бўлар, ҳар қандай сарой байрамида ва томошаларида иштирок қилар ва шу туфайли феодал дворянлар жамиятидаги расм ва қоидаларни эгаллаб олар эди, сўнгра 14 ёшдан 21 ёшгача сюзереннинг қурол-яроғини кўтариб юриш вазифасини бажарар эди. У сюзереннинг қурол-яроғини тартибда сақлар, сюзерен билан бирга жанг ва урушларда иштирок қилар, у билан овга чиқар, ҳарбий мусобақа ва ўйинларда, турнирларда (рицарларнинг куч синаш мусобақаларида) иштирок қилар ва шу туфайли ҳарбий билим ва ҳарбий санъатни эгаллаб олар эди. 21 ёшга кирганда унга катта тантана билан рицарлик унвони берилар эди.

Шаҳар мактабларининг вужудга келиши. Ғарбий Европада XII—XIII асрларда хунармандчилик ва савдонинг ривожланиши шаҳарларнинг ўсишига ва шаҳар маданиятининг вужудга келишига сабаб бўлди. Шаҳарнинг асосий аҳолисини ташкил қилувчи хунарманд ва савдогарлар ўз болаларига амалий фаолият учун зарур бўлган билим беришни истар эдилар. Улар ўша даврларда черков мактабларидан қаноатланмадилар. Хунармандлар цехларга уюшиб, ўзларининг цех мактабларини оча бошладилар, бундай мактабларда хунармандларнинг болаларига ўз она тилларида ўқиш ва ёзиш, ҳисоб ва дин ўргатилар эди: хунар эса уйда — оталарининг устахонасида ўргатилар эди. Гильдияларга уюшган савдогарлар ҳам ўзларининг гильдия мактабларини оча бошладилар ва ўз болаларига дастур асосида билим бера бошладилар. Кейинроқ бориб цех ва гильдия мактаблари магистрат мактабларига, яъни шаҳар бошқармаси (магистрат) ҳаражатидаги мактабларга айланди.

Бу мактабларнинг мудир ва ўқитувчилари тегишли цех, гильдия ва магистратура томонидан тайинланардилар ва улар черковга қарам эмас эдилар. Бу мактабларда пул тўлаб ўқиларди.

Черковга қарашли диний мактабларга нисбатан, бу мактабларда диний расмлар билан бир қаторда амалий иш учун зарур бўлган хат, савод ва ҳисоб малакаларини эгаллашга кўпроқ эътибор бериларди. Баъзи мактабларда эса грамматика, риторика ва геометрия ўқитилар эди.

Бир талай цех, гильдия ва магистрат мактабларида ўқиш лотин тилидан она тилига кўчирилди ва лотин тили эса айрим ўқув фани бўлиб қолди.

Мазкур мактаблар билан бир каторда хусусий мактаблар очила бошлади. Хусусий мактабларда Ўқиш она тилида олиб борилар эди ва Ўқиш учун пул тўланар эди.

Цех, гильдия ва магистрат мактабларининг вужудга келиши, Ғарбий Европа мамлакатларидаги мактаб ишининг тараккиётида катта ютуқ эди. Ҳаёт талабларига жавоб берадиган шаҳар мактаблари аста-секин ривожланиб борди. XV асрга келиб бундай мактаблар Ғарбий Европа мамлакатларининг деярли ҳамма йирик шаҳарларида мавжуд эди.

Европада дастлабки университетлар ҳамда Академияларнинг ташкил тоиши ва улардаги таълим тизими. Европада биринчи университетлар XII асрнинг иккинчи ярмида Италияда (Болонья шаҳрида), Англияда (Оксфорд шаҳрида), Францияда (Парижда) ташкил қилинди. Бу университетлар дастлаб профессор ва студентларнинг муваққат идора қилинадиган уюшмаси (корпорацияси)дан иборат эди. Кейинчалик XIII асрда бу корпорациялар Ўз-Ўзини идора қилиш ҳуқуқини сақлаб қолган ҳолда давлат томонидан расмий тасдиқланди. Черков эса университетни тамомлаган студентларга илмий даража ва Ўқитувчилик ҳуқуқини беришни Ўз ихтиёрига олди. Ана шу тариқа университетлар расмий Ўқув муассасасига айланиб қолди. XIV—XV асрларга келиб университетлар Европа мамлакатларининг ҳаммасида очилган эди.

Ўрта аср университетларида тўрт факультет бўлар эди. Тайёрлов факультетида «етти эркин санъат» (травим ва квадриум) фанлари ўқитилар эди. Бу факультет Ўрта мактаб вазифасини бажарарди. Бу факультетда 6—7 йил ўқиб, «санъат магистри» даражасини олар эди. Шундан сўнг улар асосий уч факультетдан бирида: илоҳиёт, медицина ёки юридик факультетида ўқишни давом эттириш имкониятига эга бўлар эди. Бу факультетларда ўқиш муддати 5—6 йил бўлиб, уни тамомлаганлар доктор, ёки олим унвонини олар эди.

Ўрта аср университетлари черков назорати остида ишлаганликлари оқибатида схоластика руҳидаги мактабга айланиб қолган эдилар. Бунда атроф-теварақда реал факт ва ҳодисаларни Ўрганиш билан эмас, балки черков руҳонийлари томонидан маъқулланган ва тавсия қилинган китобларни ёдлаб олиш билан шугулланардилар. Шу сабабдан бунда ўқиш курак кироатхонликдан иборат бўлиб қолди. Университетларда ўқитиш методлари лекция, черков томонидан тасдиқланган дарслик ва асарларни ёдлаш ва диспут (мунозара)лардан иборат эди. Университетларда ўқиш фақат латин тилида олиб борилар эди.

Университет таълимининг ва ундаги методларнинг схоластик мазмунидан катъи назар, Ўрта аср университетлари Европа маданиятининг ривожланишида катта роль ўйнайди. Улар маърифат тарқатиш ва ўша даврдаги маълумотли кишиларни етиштиришда катта хизмат қилди.

Университетларнинг вужудга келиши ва уларнинг ривожланиши. XII—XIII асрда бир қанча Ғарбий Европа мамлакатларида олий маълумот берадиган ўқув юртлари сифатида университетлар пайдо бўла бошлайди. Университетларнинг вужудга келишига ўша вақтларда кўп

европаликларнинг араб маданияти (хусусан, медицина ва фалсафа) билан танишуви катта таъсир кўрсатди. Бу маданият билан танишишга Ғарбий Европа феодалларининг XI аср охирида Шарқдаги араб мусулмон мамлакатларига қарши бошлаган ҳарбий ҳаракатлари сабаб бўлди. Ўша замон араб мамлакатларида маданият ва маърифат Ғарбий Европадаги маданиятга нисбатан кўп жихатдан тараққий қилган эди. Хусусан араблар томонидан VIII асрда истило қилинган Испанияда ташкил қилинган араб олий ўқув юртлари Европа университетлари учун маълум даражада намуна бўлди. Испанияда араблар барпо қилган феодал мусулмон давлатининг пойтахти Кордова шаҳрида ташкил қилинган араб олий ўқув юртларида фалсафа, математика, астрономия, медицина фанлари ўқитилар эди. Европанинг турли мамлакатларидан келган кўп талабалар Кордовада ўқиб, олий маълумот олардилар.

Шунингдек, католик ва черков ақидаларига хилоф бўлган турли диний таълимот ва бидъатлар ҳам Европада университетлар ташкил қилинишига таъсир этди, чунки мана шу бидъатларга қарши кураш олиб борадиган олий маълумотли католик руҳонийларга эҳтиёж тугилди. Мавжуд черков мактаблари эса, бундай ходимлар тайёрлаш вазифасини бажара олмас эдилар. Католик черковига хилоф диний таълимотларнинг тарқалиши ва ривожланиши муносабати билан католик черкови маориф ишини батамом ўз қўлига олишга мажбур бўлди. Натижада католицизмга содиқ бўлган олий малакали ўқитувчиларга ҳам эҳтиёж юзага келди.

Университетларнинг пайдо бўлишига яна бир сабаб шу эдики, Европада катта давлатлар барпо қилинганлиги ва марказлаштирилган монархия ҳокимиятининг кучайганлиги муносабати билан илмли ва юксак малакали ҳуқуқшуносларга талаб тугилди. Мазкур сабаблардан ташқари XII-XIII асрларда Ғарбий Европа ҳаётида юз берган иқтисодий, маданий ўзгаришлар, яъни ҳунар ва савдонинг ривожланиши, шаҳарларнинг ўсиб бориши ва шунга боғлиқ ҳолда дунёвий шаҳар маданиятининг тараққий қилиб бориши, халқаро алоқаларнинг кенгайиши, ёшлар ўртасида олий маълумот олиш ҳаракатини тугдирди, бу ҳол ўз навбатида университетларнинг пайдо бўлишига катта таъсир кўрсатди.

НАЗОРАТ САВОЛЛАРИ

1. Қадимги Юнонистонда тарбия, мактаб ва педагогика соҳасидаги фикрлар.
 - а) Спарта ва Афинада қандай таълим-тарбия муассасалари мавжуд эди, уларнинг фарқини изоҳланг?
 - б) Қадимги юнон файласуфларининг педагогик қарашларида қандай гоялари илгари сурилган?
2. Ғарбий Европадаги мактабларга тавсиф беринг?
3. Рицарлик тарбияси нима?
4. Ўрта аср университетларидаги таълим тизимини изоҳлаб беринг?

ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ (1592—1670)

Чехословакиялик гуманист-педагог Ян Амос Коменский педагогика илмнинг пойдеворини курган, унинг кейинги ривожланиш йўлларини кўрсатиб берган, Ўзининг онгли хаётини, амалий педагогик фаолиятини болаларни ўқитиш ва тарбиялашдек олижаноб ишга бағишлаган улуг педагогдир.

Буюк чех педагоги Я.А.Коменский 1592 йил 28 март «Угорский Брод» деган жойда Моравияда тегирмончи оиласида дунёга келади. Унинг оиласи рухоний «Чех қардошлари» жамоасига тегишли бўлиб, бу жамоа Чехиянинг озодлиги учун курашувчи ватанпарварларни ўз атрофига тўплаган эди.

Коменский ота-онасидан ажралиб, анча вақт ўқий олмайди, 16 ёшида «Чех қардошлари» жамоасининг ёрдами билан латин мактабига ўқишга киради, бу ерда у тарбия тизимининг ёмонлигини, ўқув методларининг ярамаслигини кўради ва тушунади. «Мен ўша вақтдаёт тарбия масаласида мамлакатимни орқада эканлигини кўрдим. Мен ўша даврдаёқ фан ва тарбия ҳаммага тегишли бўлиши кераклиги ўйладим»— деган эди Коменский. Мактабни тугатгач Хорборни университетига (Германияда) ўқишга киради, уни тугатгач Гейдельберг университетига маъруза курсини тинглайди, бу университетда ўша даврда илгор профессорлар ишларди. Коменский Австрия, Голландияда бўлиб иқтисодий, сиёсий ва маданий турмушни ўрганади. Шунингдек, Ўзининг илми ва дунёқарашини кенгайтиради.

Ўша даврда уруш алоҳида князликлар орасида тез-тез бўлиб турар эди. 30 йиллик уруш (1618—1648) давомида чех қардошлари жамоаси Ўзининг мустақиллиги учун курашиши сабабли немис дворянлари томонидан ҳайдалади. Ҳайдалиш натижасида Коменский хотини ва боласидан жуда бўлади. Қўлёмалари йўқолади.

«Чех қардошлари» кўчиб келиб ўрнашган Польшадаги Лешно шаҳрида Коменский қардошлик мактабига раҳбарлик қилади, у ерда гимназия ташкил этади. У Ўзининг қарийб 80 йиллик умри давомида педагогика, таълим-тарбия, фалсафа, илоҳиётга оид 250 дан ортиқ асарлар, дарсликлар яратди. Булардан йириклари: «Тиллар ва ҳамма фанларнинг очик эшиги» (1631), «Буюк дидактика» (1632), «Оналар мактаби» (1632), «Пансофия мактаби» (1651), «Яхши ташкил этилган мактаб қонунлари» (1653), «Ҳислар воситаси билан идрок қилинадиган нарсаларнинг суратлари» (1658) номли асар ва дарсликлар. Шунингдек, логика, физика, латин тили, грек тили каби китоблар ёзади. Дарсликлари хаётлик давридаёқ кўп тилларга таржима қилиниб, Коменскийнинг номини бутун дунёга танитади.

Коменский «Кишилик жамияти ишларини яхшилаш ҳақида ҳаммага таллуқли маслаҳат» номли 7 жилдли катта асар ёзди (У хаёт эканлиги вақтида ҳаммаси бўлиб 2 жилди босилиб чиқди, қолган жилдлари эса фақат 1935 йилда топилди ва Чехословакияда чоп қилинди). Бу асарида «Ҳаммани ва ҳамма нарсада ҳар томонлама тузатиш»нинг инсонпарварлик ва

демократик дастурини белгилаб чиқди ва кишилиқ жамиятини ислох қилиш режасини илгари сурди.

«Буёқ дидактика» асарида **«пан софия ғоясини»** (*пан* геркча — бутун, ҳамма, *софия* — донолик, ақллиқ) **ҳамма нарсани билиш, ҳамма учун билим бериш»** демақдир. Пан софияда у табиат ва жамият билимларининг йигиндисини беради. Мактаб — бу муассаса, у ерда «Ҳаммани ҳар нарсага Ўргатмоқ керак» деган фикр кўп марта такрорланишини кўрамиз.

Коменскийнинг пансофия иши Англиянинг илгор кишилари томонидан қувватланиб, парламент томонидан қақирлади. Коменский 1641 йили Англияга келади, лекин граждaнлар уруши бошланиб кетиб, бу иш қолиб кетади. Коменский дуёга танилгандан сўнг ҳамма мамлакатларга уни таклиф эта бошлайдилар. Швецияда **лотин тили дарслигини ва тил ўқитиш методикасини** тузади.

Коменский чех қардошлари жамоасига епископ қилиб тайинлангач, 1648 йилда Лешнога қайтиб келади. Жамоа тарқатилгандан сўнг у яна ўқитувчилик фаолиятини давом эттиради. Бир неча йил Венгрияда мактабларни бошқаради. **«Видим ўй мир в картинках»**, яъни **«Ҳислар воситаси билан идрок қилинадиган нарсаларнинг суратлари»** деган асар ёзиб, **ўқиш ишини** расмлар билан олиб боришни илгари суради. Бунда «Ёшларнинг хулқ қоидаси», «Яхши ташкил топган мактабларнинг қонуни» деган бир қанча педагогикага доир ишлари берилган.

1656 йили Швед—поляк уруши вақтида Лешнодаги чех қардошлари жамоаси тор-мор қилинади. Коменский Гамбургга қочади. Ундан Амстердамга ўтади. Шунда Голландия сенатининг буйругига мувофиқ унинг асарлари тўплами босилиб чиқади.

Коменский ўз ватанини жуда севар ва унинг мустақиллиги учун кураш олиб боради. Унинг кўп асарларида ватанпарварлик ҳисси акс этган. У чех халқ поэзиясини йигиб чех мақоллар тўпламини тузади ва ўз халқининг тилини сақлашга, севишга ундайди.

Коменскийнинг дунёқараши. Коменскийнинг дунёқарашида уч хусусият таъсирини кўрамиз.

1. Натур фалсафаси. 16—17-асрларда инглиз файласуфи — материалист Бекон сенсуалистик фалсафа назариясини илгари суради. Коменский ўқитиш жараёнига шу позициядан қарайди. Билиш сезишдан бошланади. Сезиш бўлмаган ерда билиш ҳам йўқ, дейди у.

2. Чех қардошлари жамоаси диний жамоа бўлганлиги учун Коменский ҳам диндор руҳонийдир. Лекин Коменскийнинг руҳонийлиги турмушга амалий қараш билан боглиқ эди.

3. Коменский дунёқарашининг баъзи жиҳатлари Уйғониш даври таъсирида вужудга келади. Одамларга нисбатан муҳаббат, хушчакчаклик, одамларнинг яхшилиқ яратишига ишонч билан қараш, буларнинг ҳаммаси ўрта аср одамига нисбатан ишончсизлик билан қарашга қарама-қаршидир.

Коменский ташқи объектив дунёнинг ҳукм суришига ишонади. Дунё бир бутун. Дунёда ҳамма нарса бир-бири билан боглиқ. Ажралиб қолган

нарса йЎқ. Дунё карама-каршиликлардан иборат. Дунё қотиб қолган эмас. У Ўсишда, Ўсиш эса Ўз қонуниятига эга. Қонуният борлиққа, яъни худога тегишли, дейди.

Коменский Ўзининг педагогик назариясида тарбиянинг табиатга уйғун бўлиши тўғрисидаги тушунчани илгари суради. «Буюк дидактика»да Ўқитиш табиийликка бўйсунуши, Ўқитиш табиат талабига бўйсунуши керак, дейди. **Боланинг ақлий ва жисмоний Ўсиш жараёни табиатдаги Ўсиш жараёнига Ўхшаган бўлади.** Масалан, богбон дарахтларни парвариш қилади, унинг Ўсиш хусусиятларини ҳисобга олади. Худди шундай Ўқитувчи тарбиялаш қонуниятига бўйсинади. Ўқитиш жараёни табиатга Ўхшаб секинлик билан амалга ошади. Табиийлик принципида кишини табиатнинг бир бўлаги деб қараши (худо томонидан бунёд этилмаган) табиат қонунлари унинг Ўсишига таъсир этади дейиши Ўз даврида илгор саналади. Лекин киши ижтимоий борлиқ бўлиб, ижтимоий қонун таъсирида Ўсади.

Коменский, тарбиячи боладаги истеъдодни Ўстириши керак. Агар бола педагогик таъсирсиз яшаса, бу истеъдод тасодифан Ўсади. Киши дунёга келганда кишига хос истеъдодга эга бўлади. Худди олмадаги уругга Ўхшаб баъзида кўпроқ, баъзида камроқ бўлади.

Коменский тарбиянинг табиатга уйғунлик масаласида ҳамма нарсанинг асоси 4 та дейди. Масалан: Олам 4 нарсадан юзага келган, яъни; ер, сув, ҳаво, ёруглик. Дунёнинг ривожланиши ҳам 4 қисмга бўлинади, булар: баҳор, ёз, куз, қиш. Инсоннинг ривожланиши ҳам 4 даврга бўлинади; гўдаклик, болалик, Ўсмирлик, етуклик. Шунингдек таълим жараёни ҳам 4 га бўлинади; мактабгача тарбия, бошлангич таълим, Ўрта таълим, олий таълим.

Умумтаълим ғояси. Коменский яшаган даврда ҳаммани Ўқишга тортиш шарт эмас, қобилиятли кишигина Ўқиши керак, деган ғоя мавжуд эди. Коменский эса Ўқишга ҳамманинг тортилишини, ҳамма Ўз она тилида умум бошлангич таълим олиши кераклигини уқтиради. Умумтаълим тўғрисида гапирганда аёлларни ҳам ҳисобга олади. Ўша даврда хотин-қизлар учун Ўқиш жуда катта муаммо эди, шунга қарамай, у бу масалани илгари сурди.

Коменскийнинг педагогик назариясининг яна бир қимматли томони **Ўқувчилар билим олиш тушунчасига эга.** Ойнани қанчалик чанг босган бўлса ҳам, барибир киши Ўз аксини кўриши мумкин, албатта, тоза ойна киши аксини тоза кўрсатади. Ўқитувчининг вазифасини ойнадаги чангни артиб ташлаш, яъни билимни бола онгига етказиш, ани ақлий томондан Ўстиришдир, деган эди.

Коменский Ўз асарларида тарбиянинг мақсадини кўрсатади. Тарбиянинг мақсади кишини мангулик дунёсига тайёрлашдан иборатдир. Буни уч хил тарбия орқали амалга ошириш мумкин:

1. Ақлий тарбия.
2. Ахлоқий тарбия.
3. Диний тарбия.

Бу мақсад боланинг тугилганидан то 24 ёшигача амалга ошади, бу давр ичида бола тўрт мактабни ўқиб тугатиши, ҳар бирида 6 йил ўқиши керак, деб ҳисоблайди.

Коменскийнинг болани ёш даврларга бўлиши. Бунда у табиийлик принципига амал қилиб, бола ёшини 4 даврга бўлади.

1. Тугилганидан 6 ёшгача — она мактаби. Бу даврда боланинг сезиш органларини ўстиришга, боланинг қабул қилишини, атрофдаги дунё билан таништиришга қатъиям аҳамият беради. Болани меҳнатга ўргатиш, ўз-ўзига хизмат қилишга жалб этиш керак. Она боладаги ахлоқий тарбиянинг асосларини, тўғрилиқ, ҳаққонийлик, меҳнатни севиш ва бошқаларни вужудга келтиради. Она мактаби богча ёшидаги бола тарбиясини кўзда тутди.

2. 6—12 ёшгача — халқ мактаби ёки она тили мактаби. Бунда ўқувчи эса сақлаши, сўзлашга ўрганиши, ёзиш, бошлангич мактаб кўникмасини ҳосил қилиши керак бўлиб, бунинг учун геометрия, география, табиёт фанларини ўрганиши лозим.

3. 12—18 ёшгача — гимназия. Бу ўқув юртининг вазифаси бола тушунчасини, тафаккур қобилиятини ўстиришдан иборат бўлиб, унда классик тиллар, табиёт билимлари, ахлоқ, илоҳий фанлар ўқитилиши керак.

4. 18—24 ёшгача — Университет. Академия. Бу ўқув юртлари ўқувчининг иродасини, шахсини бир бутун ўстириши керак.

Шундай қилиб, мактаб Коменский қарашича ўқувчиларни ўйлашга, ҳаракатлантиришга, масалаларни амалда мустақил еча билишга, ўқувчиларни сўзлашга, ўз фикрини тўғри ифода қилишга ва исботлаб беришга ўргатиши керак. Меҳнат кишини улуглайди, дейди Коменский. Шунинг учун меҳнатга ҳам ёшлиқдан ўргатиш кераклигини илгари суради.

Коменскийнинг педагогик назариясида таълим-ўқитиш, яъни дидактика қатъиям ўринни эгаллайди. Бунда у табиийлик усулини асос қилиб олади. Бу усулнинг моҳияти шундан иборатки, бунда боланинг ёши, билим даражаси, психологик хусусиятлари ҳисобга олиниб, дарсни табиат борлигига мослаб олиб бориш керак, деган гоя илгари сурилади.

Масалан: Қуш ўзига уя ясайди, уя иссиқ ва юмшоқ бўлиши керак. Мактаб ҳам худди шундай бўлиши керак.

Коменский ўзининг «Буюк дидактика» асаида мактабда ўқитиш тизимини амалга оширишда қуйидаги дидактик тамойилларга амал қилишни тавсия этади.

1. Кўрсатмалилик тамойили;
2. Онглилик тамойили;
3. Изчиллик ва тизимлилик тамойили;
4. Машқ қилиш, билим ва малакаларни пухта эгаллаш тамойиллари.

1. Кўрсатмалилик тамойили — Коменский кўрсатмалилик тамойилини назарий жиҳатдан исботлаб, муфассал баён қилиб берди. У бу принципни фақат кўрсатиб ўқитиш усули тариқасидагина эмас, балки барча сезги органларини нарса ва ҳодисаларни асосли ва яхши ўзлаштириб олишга жалб этиш воситаси тариқасида кенг маънода тўғри тушунади.

КЎрсатмалиликни Ўқитишнинг «Олтин коидаси» деб атайди. КЎрсатмалилик принципида: а) болага реал нарсаларни кЎрсатиш, б) дунёни расмлар орқали тушунтириш, в) нарсалар моделини кЎрсатиш, г) Ўқитувчининг сЎзи. Коменский «Мир чувственнЎх вежей в картинках», яъни «Дунёдаги нарсаларнинг расмларда акс этиши» асарида Ўқитилаётган, Ўрганилаётган нарсаларни ушлаш, кЎриш, ейиш, ҳидлаш кераклигини айтиб, бу Ўрганилаётган материални чуқур бўлишга ва эсда узоқ вақт сақланишига олиб келади, дейди.

2. Онглилик тамойили. Коменский **онглилик** тамойилини илгари сураётган экан, Ўқитишда маъно-мазмунини тушунмай, оғзаки ёдлашга қарши чиқади. «Ақл-идрок билан яхши тушуниб олинган нарсадан бошқа ҳеч бир нарсани зЎрлаб ёдлатмаслик лозим». Ўқувчилар «Ўрганилаётган нарса кундалик ҳаётда қандай фойда етказишини Ўқитувчи ёрдамида англаб олишлари керак. Шу билан ҳодисаларнинг сабабларини англашмоқ, ҳар бир нарсани тЎла тушунтириб бўлгунча, шу нарса устида тЎхтатмоқ керак» деб ҳисоблайди.

3. Коменский таълимнинг **тизимли** бўлишини талаб қилади. Ўқитилаётган материал Ўқувчиларга асосий қодилар тарикасида лЎнда баён қилиниши керак. Ўқитишда далиллардан хулосаларга, мисоллардан қонунларга Ўтиш, далиллар ва мисолларни қоидалар тизимига солиб, умумлаштириб бериш лозим, акс ҳолда ҳодисаларнинг тизимсиз уюми ҳосил бўлиб қолади. Конкретдан абстрактга, осондан қийинга, умумийдан хусусийга Ўтиш керак; аввал нарса, яъни ҳодисага умумий тушунча бериб, кейин унинг турли томонларини айрим-айрим Ўрганиш кераклигини кЎрсатади.

Изчиллик тамойилида — фан асосларини изчил баён қилиш ва системали тарзда Ўргатиш талаб этилади. Изчиллик тамойилида, кун, ой, йилга вазифа қЎйиш ва уни амалга ошириш учун интилиш кераклиги айтилади. Бунда аниқ вақтни белгилаш, Ўқишнинг бола ёшига мос бўлиши, материал изчиллик билан Ўрганилиши, яъни бугунги материал эртаги билан боғланиши ва кейинги Ўтиладиган материалга йЎл очиш керак.

Коменский **материални мустаҳкам, асосли Ўзлаштириб олишларига** катта аҳамият бериб, «мустаҳкам асос» вужудга келтириш, Ўқитилаётган нарсаларни бир-бирига боғлаган ҳолда олиб бориш лозим, дейди. Ҳар бир мавзу қисқа, аниқ қоидалар асосида берилиши керак. Ўтилган материални машқ қилдириш ва такрорлатиш Ўқувчиларнинг материални мустаҳкам Ўзлаштиришига олиб келади. Такрорланган дарс материали эсда яхши сақланиб қолади. Овоз чиқариб такрорлашнинг фойдаси кЎплигини кЎрсатади. Машқлар Ўрнида бир қанча қоидаларни белгилаб, такрорлаш йЎллари аниқлаб беради. Ўқитишда тақриб билан таҳлилни бир-бирига қЎшиб олиб бориш кераклигини кЎрсатади.

Коменский мактабларда машқ қилиш билан ёзишни, нутқни машқ қилиш билан гапиришни, ашулани машқ қилиш билан ашула айтишни, хулосалар чиқариб бериш йЎли билан хулосалар чиқаришни ва шу кабиларни Ўргансинлар, токи мактаб иши қизиқ турган бамисоли бир

устахона бўлсин дейди. Шунингдек, у Ўқувчиларнинг билиш қобилиятини Ўстиришга, билимга бўлган иштиёқини кучайтиришга ва илм ишига бўлган гайратини оширишга интилади.

Синф — дарс тизими. Коменский Ўқитувчи бутун синф билан жамоа бўлиб иш олиб боришини, яъни синф — дарс тизимида Ўқитишни олиб боришни тавсия этди. Коменский синф — дарс тизимини ишлаб чиқади. Дарс вақтида Ўтган дарсни қайтариш, янги мавзунини тушунтириш, мустахкамлаш, уйга вазифа бериш кераклигини кўрсатади. Дарсни режалаштириш ва олиб бориш тўғрисида кўрсатмалар беради. Ҳар бир дарснинг Ўз мавзуси ва Ўз вазифаси бўлишини айтади. Ўқитувчи Ўқувчиларнинг дарс машгулотларида фаол қатнашишларини таъминлаши, кузатиб бориши, синфда интизом сақланиши кераклигини уқтиради. Ўқув жараёнини ташкил қилишни ҳаддат ташқари ошириб юбориб, Ўқитувчи бир вақтда 300 Ўқувчи билан дарс олиб бориши мумкин, деб ҳисоблади. Ўқитувчи Ўзига яхши Ўқувчини ёрдамчи қилиб олиши мумкинлигини айтади.

У мактабда Ўқув йили ва уни Ўқув чоракларига бўлиш, таътиллар берилишини киритди. Ўқув кунини (она тили мактабида 4 соат, латин мактабида 6 соат) белгилаб берди. Ўқувчилар мактабга бир вақтда қабул қилиниб, Ўқиш кузда (сентябрда) бошланиши керак, деб ҳисоблади.

Коменский дарслик қандай бўлиши тўғрисида қимматли фикрлар айтиб, Ўз замонаси учун намунали бўлган бир неча дарсликлар ёзди. Ўзининг назарий фикрларини дарсликларида амалга оширди. Дарсликда Ўқув материали етарлича бўлиши, қисқа, мазмунли, тушунарли, изчил берилиши керак. Дарслик оддий, болаларга тушунарли тилда ёзилиши, расмларга бой бўлиши керак. Дарсликдаги материал мунтазам тартиб билан жойлаштирилиши, болаларнинг ёшига қараб равшан баён этилиши шарт, дейди. Бу фикрларни Ўзининг «**Тиллар ва ҳамма фанларнинг очик эшиги**» ва «**Ҳислар воситаси билан идрок қилинадиган нарсаларнинг суратлари**» каби дарсликларида баён этади.

«Тиллар ва ҳамма фанларнинг очик эшиги» дарслигини Ўзининг дидактик тамойилларига амал қилган ҳолда тузди. Дарслик турли соҳаларда болалар тушуна оладиган билимлар билан таништиради.

«Ҳислар воситаси билан идрок қилинадиган нарсаларнинг суратлари»ни бошлангич билимларнинг болалар учун ёзилган энциклопедияси дейиш мумкин. 150 та суратлар билан берилган қисқа мақолада табиат ҳақида (олам, географияга доир, Ўсимликлар, ҳайвонлар, инсон танаси ҳақида), одамнинг фаолияти ҳақида (касб-ҳунар, қишлоқ хўжалиги, маданият), ижтимоий ҳаёт ҳақида (давлат бошқармалари, суд ҳақида) маълумотлар беради. Бу китоб кўп тилларга таржима қилинди, бошлангич таълим учун 150 йилдан кўпроқ яхши дарслик сифатида хизмат қилади.

Ахлоқий тарбия. Интизом. Коменский ёшлигидан бошлаб болада ахлоқ ва одоб ҳосил қилиш кераклигини айтади. Мардлик, Ўзини тута билиш, чидамлилиқ, вақт ва вазият талаб қилганида фойда етказишга тайёр бўлиб туриш, бурчни адо қилиш каби ҳислатлар фазилатдир. Шу асосий

фазилатлардан ташқари камтарлик, мўмин-қобиллик, кишиларга хайрихохлик, покизалик, пухталиқ, хушмуомалалиқ, катталарни хурматлаш, меҳнатсеварлик хислатларни тарбиялашни ҳам муҳим вазифа, деб ҳисоблайди.

У қуйидагиларни ахлоқий тарбия воситалари деб билади: а) ота-она, ўқитувчи, ўртоқларининг намунаси; б) болаларга йўл-йўриқ кўрсатиш, улар билан суҳбатлар ўтказиш; в) болаларни яхши хулққа ўргатишда машқлар ўтказиш, ялқовлик, ўйламай иш қилишга, интизомсизликка қарши курашиш.

Коменский интизомнинг катта аҳамияти борлигини кўрсатиб, «Интизомсиз мактаб бамисоли сувсиз тегирмондир» деган чех мақолини келтиради. Ўрта аср мактабларида калтак воситаси билан ўрнатиладиган интизомга у қарши чиқади. Болаларга инсоний муомалада бўлишни тавсия этади. Интизом: ўқитувчининг намуна кўрсатиши, самимий, очик хайрихохлиги, ўқитувчининг болага бўлган тўғри муносабати (агар у болани севса, унинг яхши бўлишини истаса, дарси мазмунли бўлса, тушунтира олса интизомлилик вужудга келади), болани кўпчилик олдида, ўртоқлари ўртасида оқилона макташ ёки қоралаш интизомлиликка олиб келади, дейди.

Ўқитувчининг ўрни ва унга қўйиладиган талаблар. Коменский ўз даврида истеъдодсиз, маълумотсиз ўқитувчиларни қаттиқ танқид этди. Ўқитувчиликни «ер юзидаги ҳар қандай касбдан кўра юқорироқ турадиган жуда фахрли касб» деб ҳисоблади. Бу ўқитувчига нисбатан янги илгор қараш эди, чунки ўша даврда ўқитувчилик касбига хурмат билан қаралмас эди. Коменский аҳолининг ўқитувчига хурмат билан қарашини талаб этиши билан ўқитувчининг ўзи жамиятда муҳим вазифани бажараётганини тушуниб олиши ва ўз қадр-қимматини яхши билиб олиши лозимлигини уқтиради. Ўқитувчи соф виждонли, ишчан, саботли, ахлоқли бўлиши, ўз ишини севиши, ўқувчиларга оталардек муомала қилиши, уларда билимга ҳавас тугдириши лозим. «Ўзи» намуна кўрсатиб, ўқувчиларни ўзига эргаштириши ўқитувчининг биринчи вазифасидир, деган эди.

Шундай қилиб, таниқли славян педагоги Ян Амос Коменский бутун дунёда педагогика илмига асос солиб, мактаб тараққиётига, педагогик илмига катта таъсир кўрсатди. Уни кўп Ғарбий Европа мамлакатлари мактаб ишини яхшилаш мақсадида таклиф этдилар. Унинг дарсликлари кўп тилларга, жумладан ўзбек тилига ҳам таржима этилди. 150 йилдан ортиқ вақт давомида унинг ёзган асарлари бошланғич таълим учун дарслик сифатида хизмат қилди. Машҳур немис олими Лейбниц қайд қилиб ўтганидек, фалсафани тараққий эттиришда Коперник қандай роль ўйнаган бўлса, педагогикани тараққий эттиришда Коменский ҳам шундай роль ўйнади.

Коменскийнинг педагогикаси илмий педагогик бўлиб, жаҳон маданиятига қўшилган катта ҳиссадир. Унинг қарашлари ҳозиргача ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ.

НАЗОРАТ САВОЛЛАРИ

1. Я.А.Коменскийнинг тарбия ҳақидаги фикрларини изоҳланг?
2. Я.А.Коменскийнинг синф-дарс тизими нималардан иборат эди?
3. Я.А.Коменский Ўқитувчилар ҳақида қандай фикр билдирган?
4. Я.А.Коменскийнинг дидактикаси ва ундаги янгиликлар нималардан иборат?
5. Мустақил иш. Я.А.Коменскийнинг «Буюк дидактика» асарининг XVIII-XIX-XX-XXI бобларини ўқиб ўрганиш.

ИОГАНН ГЕНРИХ ПЕСТАЛОЦЦИ (1746—1827)

Песталоццининг педагогик фаолияти. Иоганн Генрих Песталоцци Швейцариянинг Цюрих шаҳрида врач оиласида тугилди. Песталоцци отадан ёш жудо бўлиб, онаси ҳамда оддий деҳқон аёл — уларнинг собиқ хизматчиси тарбиясида ўсди.

Песталоцци аввал бошлангич мактабда, сўнгра латин мактабида ўқиб илм олди. Песталоцци Ўрта мактабни тамомлагач, кўпроқ гуманитар фанлар ўқитиладиган олий ўқув юртига — коллегияга, унинг филология ва фалсафа бўлимларига кириб ўқиди. Песталоцци коллегияда тамомламай туриб, халқнинг аҳволини яхшилаш тўғрисида ўзининг азалдан орзу қилиб келган ниятини амалга оширишга қарор қилди. 1769 йилда Песталоцци ўзининг ижтимоий тажрибасини бошлади. У пул қарз олиб, кичикрок кўргон ва ер сотиб олди, бу ерга «Нейгоф» («Янги кўргон») деб ном берди ва теварак-атрофдаги деҳқонларга ўз хўжаликларини унумдор хўжаликка айлантиришни ўргатиш мақсадида, бу ерда намунали ферма ташкил қилмоқчи бўлди. Тажрибасиз ва хўжалик ишларидан беҳабар бўлган Песталоцци орадан кўп ўтмай синди, ва у халқ фойдасини кўзлаб яна янги йўللار қидиришга мажбур бўлди.

У 1774 йилда «Нейгоф»да «Камбагаллар муассасаси»ни очиб, етим ва боқимсиз болалардан 50 га яқин кишини шу муассасага тўплади. Песталоццининг фикрича, болаларнинг ўзлари ишлаб топган пуллар шу етимхонанинг харажатини қоплаши керак эди. Етимхонада тарбияланаётган болалар далада ишлар, шунингдек, тўқув ва йигирув дасгоҳларида ип йигириб, мато тўқир эдилар. Песталоццининг ўзи болаларга ўқиш, ёзиш ва ҳисоб ўргатар, уларни тарбиялаш билан шугулланар эди. Хунарманд усталар эса болаларга ип йигириш ва тўқини ўргатардилар. Шу тарика, Песталоцци ўз муассасасида болаларни ўқитишни уларни унумли меҳнатга ўргатиш билан қўшиб олиб боришга уринди.

Песталоцци бошлаган иш тезда барбод бўлди, чунки сиёсий ҳокимият ва моддий маблағларнинг эгалари уни кўзлаб-қувватламадилар. Болаларнинг машаққат билан меҳнат қилиш туфайлигина ўзлари яшаб-ишлаб турган етимхона харажатларини кўтара олар эдилар, лекин гуманист ва демократ

Песталоцци Ўзи тарбиялаётган болаларни бундай огир шароитда яшашини истамасди ва бунга йЎл кЎя олмас эди. У болаларни меҳнатини, аввало, болаларнинг жисмоний кучларини ақлий ва ахлоқий қобилиятларини Ўстириш воситаси, деб билди. У болаларга фақат хунар Ўргатибгина қолмасдан, балки уларни кенг равишда меҳнатга Ўргатишга интилди.

Песталоцци Нейгофда Ўтказган тажрибанинг педагогика учун аҳамияти катта бўлди. Песталоцци тажрибани давом эттириш учун маблаг бўлмаганлиги сабабли орадан кЎп вақт Ўтмай етимхонани ёпишга мажбур бўлди. Лекин бу муваффақиятсизликлар уни, халққа ёрдам бериш мақсадидан қайтара олмади.

Песталоцци 1798 йил Швейцария инқилоби натижасида етим қолган 5 ёшдан 10 ёшгача бўлган 80 болага мЎлжалланган етимхона очади. Бу етимхонанинг иш мазмуни уни 1799 йили ёзган «Станца бўлиши тЎгрисида дЎстларидан бирига юборган мактуб»ида куйидагиларни баён этади:

«Эрталабдан то кечгача уларга якка Ўзим ҳамроҳ эдим^{3/4} Менинг кЎлларим уларнинг кЎлида, кЎзларим уларнинг кЎзларида эди. Улар йигласа, мен ҳам йиглар эдим, улар кулса, мен ҳам кулар эдим^{3/4} Улар нима еса, мен ҳам шуни ейман, нима ичса, мен ҳам шуни ичар эдим. Менинг Ўшалардан бошқа уйим ҳам, дЎстим ҳам, хизматчим ҳам йЎқ эди^{3/4}»

Песталоцци етимларнинг севимли отаси, энг яхши дЎсти эди. Уруш ҳаракати бошлангандан кейин етимхона ёпилди.

Кейинги Ўн саккиз йил давомида Песталоцци Ўша даврнинг энг муҳим масаласини: деҳқон хЎжаликларини қандай қилиб тиклаш, уларнинг турмушини яхшилаш, меҳнаткашларнинг ахлоқий ва ақлий ҳолатини қандай қилиб Ўзгартириш масаласини ҳал қилишга жамоатчилик эътиборини тортишга интилиб, адабий фаолият билан шугулланди. У «Лингард ва Гертруда» (1781—1787) деган ижтимоий-педагогик роман ёзиб, бу романда хЎжаликни оқилона усулда олиб бориш ва болаларни тЎгри тарбиялаш воситаси билан деҳқонларнинг турмушини яхшилаш тЎгрисидаги Ўз гоёларини олга сурди.

XIX асрнинг бошларидаёқ Песталоццининг «Гертруда Ўз болаларини қандай қилиб Ўқитади», «Оналар китоби ёки оналар учун Ўз болаларига кузатиш ва гапиришни қандай Ўргатиш ҳақида кЎлланма», «Кузатиш алифбеси ёки Ўлчаш ҳақида кЎрсатмали кЎлланма», «Сон тЎгрисида кЎрсатмали таълим» деган китоблари босилиб чикди. Бу китобларида бошлангич таълимнинг янги усуллари баён қилинди.

1800 йили Песталоцци раҳбарлигида институт ташкил этилди. Институт таркибига, интернат шаклидаги Ўрта мактаб ҳамда Ўқитувчилар тайёрлаш семинарияси киритилган эди. Тез орада бу институт бутун дунёга машҳур бўлди. Песталоцци 1825 йили Иверден институти Ўқитувчилари орасидан келиб чиққан низолар натижасида Ўз қишлоғи «Нейгоф»га қайтади ва 80 ёшга етган, қария бўлишига қарамай, бу ерда Ўзининг охириги асари — «Оқ куш кЎшиғи» (1826) асарини ёзди.

Песталоцци Ўзининг бутун истеъдоди ва кучини меҳнаткашларнинг огир аҳволини яхшилашга сарфлаган бўлса ҳам, лекин уларнинг аҳволини

яхшилашга муваффақ бўлолмаганлигининг сабаби нималигини тушунолмади. У 1827 йилда вафот этди.

Песталоццининг ижтимоий-педагогик ва фалсафий қарашлари.

Песталоцци Ўз халқини оёққа тургазишни орзу қилди, у меҳнаткашларни Ўқитиш ва тарбиялаш йўли билан уларнинг турмушини Ўзгартириш мумкин, деб ўйлади. У халқ бошига тушган кулфатларнинг манбаи иқтисодий шароит эмас, балки маърифатнинг йўқлиги деб билди.

Песталоцци ҳамма одамлар тарбия ва илм олиш ҳуқуқига эга бўлиши лозим, мактаблар жамиятни ижтимоий жихатдан Ўзгартиришнинг муҳим воситаларидан бири бўлиши кераклигини таъкидлади. Унинг фикрича, ҳар бир кишининг ҳақиқий инсоний кучлари ҳаракатга келиб, мустаҳкамлангандагина энг муҳим ижтимоий масалалар ҳал қилинади. Бунга тарбия йўли билан ҳам эришиш мумкин.

Песталоццининг фикрича, меҳнат одамни тарбиялаш ва Ўстиришнинг энг муҳим воситасидир, меҳнат одамнинг жисмоний кучларинигина эмас, шу билан бирга, ақлини ҳам Ўстиради, шунингдек, унда ахлоқ ҳам таркиб топтиради. Меҳнат билан шугулланаётган одам меҳнатнинг жамият ҳаётида жуда катта аҳамияти бор деган ишонч тугилади, бундай ишонч эса одамларни аҳил ва мустаҳкам ижтимоий иттифоқ қилиб, бир-бирига боғловчи энг муҳим кучдир.

Песталоццининг фикрича, билиш сезги органлари орқали идрок қилишдан бошланади ва тасаввурларни қайта ишлаш йўли билан гоёлар даражасига кўтарилади, гоёлар эса, гарчи равшан бўлмаса ҳам одамнинг онгида таркиб топтирувчи куч тарикасида мавжуд, лекин Ўзининг намоён бўлиши ва жонланиши учун сезгилар етказиб берувчи материалга муҳтождир.

Песталоццининг дунёқараши инсонпарварлик руҳи билан, демократик интилишлар руҳи билан сугорилган ҳамда баъзи бир материалистик даъволарни ва диалектик қоидаларни Ўз ичига олган эди.

Тарбиянинг мақсади ва моҳияти. Песталоццининг фикрича, тарбиянинг мақсади одамнинг барча табиий кучларини ва қобилиятларини Ўстириш, Ўстирганда ҳам ҳар томонлама ва бир-бирига уйғун равишда Ўстиришдир. Тарбиянинг болага кўрсатаётган таъсири унинг табиатига уйғун бўлиши лозим.

Песталоцци тарбиянинг моҳияти тўғрисидаги тасаввурга асосланиб, тарбиянинг янги методларини — инсоннинг кучини инсон табиати билан мувофиқлаштириб, Ўстиришга ёрдам берадиган методларни яратишга интилади. Болани тарбиялашни, дейди у, унинг тугилган куниданок бошлаш лозим: «Бола тугилган соат — унга таълим беришнинг биринчи соатидир». Шу сабабли чинакам педагогика онани тўғри тарбиялаш методлари билан қуроллантириши керак. Педагогика санъати эса шу методикани ҳар бир она, жумладан, оддий дехқон аёл ҳам эгаллаб оладиган қилиб содалаштириб бериши лозим. Оилада табиатга мувофиқ қилиб бошланган тарбия мактабда ҳам давом эттирилиши лозим.

Барча инсоний кучлар ва имкониятлар энг оддий нарсалардан ривожлана бошлайди ва секин-аста мураккаброқ даражага кўтарила беради. Тарбия ҳам ана шу йўлдан бориши лозим.

Хар бир болага хос бўлган тугма куч ва қобилиятлар кўрсатқларини табиий тартибга мувофиқ одам камолотининг абадий ва ўзгармас қонунларига мувофиқ ҳолда мунтазамлик билан машқ қилдириб, ўстириш керак.

Элементар таълим назарияси. Песталоцци назариясига кўра тарбиялаш энг оддий элементлардан бошланиб, аста-секин тобора мураккаброқ даражага кўтарилиб бориши лозим.

Песталоццининг элементар таълим назарияси жисмоний тарбияни, меҳнат тарбиясини, ахлоқий ва эстетик тарбияни ҳамда ақлий тарбия ва ўқитишни ўз ичига олади. Тарбиянинг мана шу жиҳатларини Песталоцци бир-бирига боғлаб олиб боришни таклиф қилди, мана шундай тарбиялаш натижасидагина инсоннинг ҳамма жиҳатлари бир-бирига уйғун бўлиб камол топишини таъминлаш мумкин, деди.

Жисмоний тарбия ва меҳнат тарбияси. Песталоцци боланинг барча жисмоний кучлари ва имкониятларини ўстиришни уларни жисмоний жиҳатдан тарбиялашнинг мақсади деб, боланинг ҳаракатга, ўйнашга, бир жойда ўтириб қолмасликка, ҳамма нарсага ёпишишга, хамиша ҳаракатда бўлишга мажбур қилувчи табиий интилишини жисмоний тарбиялашнинг асоси, деб ҳисоблади.

Песталоцци инсон шахсини камолотга етказишда жисмоний тарбияга жуда катта аҳамият беради ва уни болаларнинг ўсишига катталарнинг оқилона таъсир кўрсатишининг биринчи тури, деб ҳисоблади.

Юқорида кўрсатиб ўтилганидек, ўқитишни унумли меҳнат билан қўшиб олиб бориш Песталоццининг педагогик тажрибаси ва назариясидаги асосий қоидалардан бири бўлди. Песталоццининг фикрича («Лингард ва Гертруда» романида ёқеёёёёё÷à) мактабда болалар кун бўйи йигириш ва тўқиш дастгоҳларида ишлаш билан вақт ўтказадилар; мактаб ҳузурида ер участкаси бўлиб, бу участкада хар бир бола ўзига ажратиб қўйилган пайкалдаги экинларни парвариш қилади, чорва молларини парвариш қилади. Болалар зигирпоя толасини ва жунни ишлашни ўрганадилар, қишлоқнинг энг яхши хўжалиқлари билан, шунингдек, ҳунармандчилик устахоналари билан ҳам танишадилар. ўқитувчи иш вақтида, шунингдек, ишдан бўш вақтларида болалар билан машгулотлар ўтказди, уларга савод, ҳисоб ва турмуш учун зарур бўлган бошқа билимларни ўргатади. Песталоцци одамнинг камолотга етиши учун меҳнат тарбиясининг аҳамияти катта эканини уқтириб ўтди. У иш вақтида «болаларнинг кўнглини хушвақт қилиш ва ақлини ўстиришга» интилди. Шунингдек, у меҳнаткашларнинг болаларини келгусида, «индустрия»да, саноат корхоналарида ишлашга тайёрлашга ҳаракат қилди.

Ахлоқий тарбия. Песталоцци тарбиянинг асосий вазифаси — келгусида ижтимоий ҳаётда қатнашиб фойда етказа оладиган ва ҳамма жиҳатлари уйғун бўлиб камол топган инсон етиштиришдир, деб билади.

Болани бошкаларга фойда келтирадиган ишларда муттасил машқ килдириш йўли билан унинг ахлоқи вояга етказилади. Песталоццининг фикрича, бола организмнинг кундалик эҳтиёжларини қондириш асосида болада онага нисбатан тугилаётган меҳр-мухаббат ахлоқий тарбиянинг энг оддий элементиدير. Боланинг ахлоқи учун оилада негиз солинади. «Ота-онанинг уйи, — дейди Песталоцци, — ахлоқ мактабидир!». Боланинг онага бўлган мухаббати аста-секин оиланинг бошқа аъзоларига ҳам ўтади.

Ақлий таълим. Песталоццининг ақлий таълим тўғрисидаги таълимоти бой ва мазмунли таълимотдир. Песталоцци ўзининг инсоннинг ҳамма жихатларининг бир-бирига уйғунлашиб камолга етиши тўғрисидаги асосий гоёсига таяниб, ақлий таълимни ахлоқий тарбия билан боглаб олиб бориш кераклигини кўрсатади ва тарбияловчи таълим олиб боришни талаб қилади.

Ҳар қандай таълим кузатишга ва тажрибага асосланиши ҳамда хулосалар ва умумлашмалар даражасига кўтарилиши лозим, дейди Песталоцци кузатишлар натижасида болада кўриш, эшитиш сезгилари ва бошқа сезгилар ҳосил бўлади, бу сезгилар болада фикрлаш ва сўзлаш эҳтиёжини тугдиради, дейди.

Одамнинг сезги аъзолари ёрдамида ташқи дунё тўғрисида ҳосил қилган тасавурлари дастлаб равшан ва аниқ бўлмайди. Таълимнинг вазифаси ҳам шундан иборатки, у мана шу тасавурларни тартибга солиши ва аниқлаши, равшан тушунчалар даражасига етказиши, «тартибсиз тасавурларни равшан тасавурларга ва равшан тасавурларни очиқ кўриниб турган тасавурларга» айлантириши керак. Таълим, биринчидан, ўқувчида ўзининг сезги аъзолари воситаси билан ҳосил қилган тажрибалар асосида билимлар захирасини тўплашга ёрдам беради, иккинчидан, боланинг ақлий қобилиятларини ўстиради.

Песталоцци таълимнинг ҳар босқичи учун махсус равишда танлаб олинган, ҳар бир боланинг ўзига хос ақлий қучларини ҳамда қобилиятларини тинимсиз ва мунтазам равишда ўстириб борадиган тизим воситаси билан болаларга ақлий таълим беришга интилди.

Песталоцци таълимни содалаштиришга ва психология негизига қуришга интилиб, нарсалар ва буюмлар тўғрисидаги ҳар қандай билимнинг энг оддий элементлари бор, одам шу элементларни ўзлаштира бориб, ўз атрофидаги оламни билиб олади, деган фикрга келди. У сон, шакл ва сўзни мана шундай элементлар деб ҳисоблади. Ўқитиш жараёнида бола ўлчаш йўли билан шаклни, ҳисоблаш ва нутқни ўстиришдан иборат бўлади. Песталоцци ўз замонидаги бошлангич мактабда ўқитишнинг мазмунини тубдан ўзгартиради, ўқитиладиган дарслар қаторига ўқиш, ёзиш, арифметикани ва геометриянинг бошлангич қисмларини, ўлчаш, расм чизиш, ашула, гимнастика, шунингдек, география, тарих ва тиббиётга доир энг зарур билимларни киритди. Шундай қилиб, Песталоцци бошлангич мактабнинг ўқув режасини анча кенгайтирди ва бу мактабда ўқитишнинг янги методикасини вужудга келтирди. Ўқитиш методикаси болаларни

билимлар билан бойитишга ҳамда уларнинг ақлий кучларини ва қобилиятларини ўстиришга ёрдам беради.

Песталоцци кўрсатмалилик принципини таълимнинг энг муҳим негизи деб ҳисоблайди. Бу принципни кенг равишда кўллагандан туриб, теварак-атроф тўғрисида тўғри тасаввур ҳосил қилишга, тафаккурни ва нутқни ўстиришга эришиб бўлмайди.

Песталоцци мактаб болаларининг қобилиятларини ўстириши, уларга билим бериши билан бир қаторда, уларда кўникма ва малакалар тарбиялаши ва лозим, деб ҳисоблади. Кишининг камолга етган ақли ва олийҳиммат қалби талаб қилган нарсаларни рўёбга чиқариш учун ҳаракат қила билишига боғлиқдир.

Бошланғич таълимнинг хусусий методикаларини яратиш.

Песталоцци ўзининг умумий дидактик қоидаларига таяниб, бошланғич таълимнинг хусусий методикаси асосини яратиб берди.

Песталоцци она тили ўқитишнинг асосий вазифаси боланинг нутқини ўстириш ва унинг сўз бойлигини орттиришдан иборат бўлиши лозим, деб ҳисоблади. Песталоцци савод ўргатишда товуш методини биринчи ўринга қўйди, бундай қилиш ҳарфларни кўшиб ўқитиш методи ҳукмронлик қилиб турган ўша вақт учун гоят муҳим эди.

Песталоцци она тили ўқитишни кўрсатмали принцип асосида олиб бориш ва болларга табиийёт, география ва тарихга доир элементар маълумотлар бериб, шу тарика болаларнинг сўз бойлигини орттириш тўғрисида қимматли кўрсатмалар берди.

Песталоцци зериктирарли ва бир хилдаги машқлар қилдириш билан болаларда кузатиш, нарса ёки ҳодисанинг белгиларини аниқлай олиш малакасини ўстиришга, бирор нарсани аниқ ва тўла тасвираб бера олиш малакасини ҳосил қилишга интилди.

Болаларда ёзув малакасини ҳосил қилмоқ учун Песталоцци дастлаб тўғри ва эгри чизикларни — хатларнинг элементарларини чиздириб, машқ қилдиришни тавсия этди. Песталоцци ёзув ўргатишни нарсаларни ўлчаш ва суратни чизиш билан шунингдек, нутқни ўстириш билан боғлаб олиб боришни таклиф қилди.

Ўлчашни ўргатмоқ учун Песталоцци дастлаб тўғри чизик чизишни, сўнгра бурчак, квадрат чизишни ва бу квадратни бўлақларга (яримта, чоракта қилиб ва ҳоказо) бўлишни ўргатишни таклиф қилди. Тарбиячи болаларга турли геометрик жисмларни кўрсатиш ва уларнинг номларини айтиб бериши лозим. Болалар бу геометрик жисмларни кузатиб, уларнинг хоссалари ва номларини ўзлаштириб оладилар, уларни ўлчашни ўрганадилар.

Бола ўлчов натижаларини чизиб ва ёзиб олиши лозим; бундай машқлар болага ёзув ўргатишнинг асосидир.

Песталоцци педагогика назарияси ва тажрибасининг аҳамияти. Песталоцци кўзга кўринган назарийётчиси ва амалиётчи эди.

Песталоцци одамнинг барча табиий кучларини ва қобилиятларини бир-бирига уйғун қилиб Ўстиришдек вазифани тарбиянинг асосий вазифаси деб билди. У элементар таълим назариясини яратди, бу назария догматик таълимга, яъни маъносини тушунмай ёдлашга қарши олиб борилган XIX асрда халқ мактабини ривожлантиришга ёрдам берган курашда катта роль ўйнади. У болани жисмоний тарбиялаш, меҳнатда тарбиялаш, ахлоқий ва ақлий тарбиялаш тўғрисида жуда қимматли фикрларни айтиб ўтди. Песталоцци бошланғич мактабда бериладиган билимларнинг мазмунини кенгайтиришни талаб қилди, бошланғич мактабни халққа яқинлаштиришга, уни халқ оmmasининг турмуши ва эҳтиёжлари билан чамбарчас боғлашга интилди, болаларни меҳнатга ўргатишга, уларни турмушга тайёрлашга катта эътибор берди.

НАЗОРАТ САВОЛЛАРИ

1. Песталоццининг дунёқараши ва уни педагогикада тутган ўрни.
2. Песталоццининг таълим назариясини изохлаб беринг?
3. Песталоццининг педагогикага қўшган (олиб кирган) янги гоёларини изохлаб беринг?

ИОГАНН ГЕРБАРТ (1776—1841)

Иоганн Фридрих Гербарт Германияда тугилди. Гербарт дастлаб лотинча классик мактабда, сўнгра эса Йен университетида ўқиди.

Гербарт университетни тамомлагач, швейцариялик бир аристократ оиласида тарбиячи бўлиб ишлади. 1800 йилда у Песталоццининг Бургдорф институтига борди. Лекин у улуг педагогнинг демократик қарашларини ўзлаштира олмади.

1802 йилдан бошлаб Гербарт Гёттинген ва Кенигсберг университетларида профессор бўлиб ишлади. Гербарт бу университетларда ўзининг педагогик фаолиятини кенгайтириб юборди: психология ва педагогикадан лекциялар ўқиди, ўқитувчилар тайёрлаш семинарияларига раҳбарлик қилди. У семинария ҳузурида тажриба мактаби очиб, ўзи бу мактабда математикадан дарс берди.

Гербарт ўзининг «Тарбия мақсадларидан келиб чиққан умумий педагогика» (1806), «Психология дарслиги» (1816), «Психологияни педагогикага татбиқ қилиш тўғрисидаги хатлар» (1831), «Педагогикага доир лекциялар очерки» (1835) деган китобларида педагогикага доир гоёларини кенг баён қилиб берди.

Тарбиянинг моҳияти, мақсади ва вазифалари. Гербарт тарбия мақсадини белгилаб олишга катта аҳамият берди. У тарбиянинг мақсади яхши фазилатли кишини таркиб топтиришдан иборат, деб ҳисоблайди. Гербарт шу мақсадни абадий ва ўзгармас деб ҳисоблаб, одамларни мавжуд муносабатларга мослаша оладиган, ўрнатилган ҳуқуқ тартибини

хурматлайдиган, шу тартибга итоат қиладиган кишилар қилиб тарбиялашни кўзда тутди.

Педагог ўзи тарбиялаётган боланинг олдига шундай мақсад қўйиши лозимки, бола ҳам ўсиб катта бўлганидан кейин ўз олдига шундай мақсадлар қўя билсин. Мана шу бўлажак мақсадлар: 1) рўёбга чиқиши мумкин бўлган мақсадлар ва 2) зарур мақсадлар деб иккига бўлиниши мумкин.

Одам бир вақти келиб муайян ихтисос соҳасида ўз олдига қўйиши мумкин бўлган мақсадлар рўёбга чиқиши мумкин бўлган мақсадлардир.

Зарур мақсадлар деб шундай мақсадларга айтиладики, бу мақсадлар одамга ўз фаолиятининг ҳар қандай соҳасида керак бўлади.

Тарбия рўёбга чиқиши мумкин бўлган мақсадларни ўз олдига қўйгач, у одамда хилма-хил, ҳар томонлама идрок қилиш қобилиятини ўстириши, кизикиш доирасини кенгайтириши ва тўлароқ қилиши лозим, мана шунинг ўзи ички эркинлик гоёсига, такомиллик гоёсига мувофиқ бўлиб тушади. Зарур мақсадларга келганда тарбия бўлажак арбобнинг ахлоқини хайрихоҳлик гоёси, ҳуқуқ ва адолат гоёси асосида таркиб топтиришга ёки Гербартнинг сўзи билан айтганда, бу арбобда барқарор ахлоқий характер вужудга келтиришга мажбурдир. Гербарт тарбиянинг моҳияти боланинг кўнглини тасаввурлар билан бойитишдан иборат деб ҳисоблаб, болага фазилатли хулқ гоёларини ва сабабларини сингдиришни ва шу асосда унда ахлоқий характер вужудга келтиришни истайди.

Гербарт тарбия жараёнини бошқариш, ўқитиш ва ахлоқий тарбия бериш, деб уч бўлакка бўлади.

Бошқариш ўз олдига боланинг келажагини эмас, балки ҳозирги вақтнинг ўзида, яъни тарбия жараёнининг ўзида тартиб саклаб туришни вазифа қилиб қўяди. Гербарт «ёввойи шўхлик» болаларга хос бир нарса деб ҳисоблаб, бошқариш ана шу «ёввойи шўхлик»ни йўқотиши лозим дейди. Бошқариш ташқи тарбияни саклаб туриши билан тарбияланиш учун шарт-шароит вужудга келтиради. Лекин бошқаришнинг ўзи тарбияламайди, балки тарбиялашнинг мутлақо зарур шартидир, холос, дейди.

Гербарт бошқаришда хилма-хил жазолар системасини батафсил ишлаб чиқди. Жумладан: пўписа ва назорат қилиш, буйруқлар бериш, тақиқлаш ва тан жазоси кабилар.

Гербарт бу методлардан аниқ, тўғри ва адолатли фойдаланилса болалар тарбиясида яхши натижаларга эришиши мумкин, болаларни бошқариш воситалари ичида тан жазоси бериш методи асосий ўринни эгаллайди, деб таъкидлайди.

Гербарт тарбия ишида аклий таълимга катта аҳамият берди. У таълимни тарбиянинг энг катта ва асосий воситаси деб ҳисоблади. Гербарт педагогикага тарбияловчи таълим терминини киритди. Таълимсиз тарбия бўлмайди, дейди у. Гербарт тарбияламайдиган таълимни тан олмайди. Аммо Гербарт ўзидан олдин ўтган педагогларнинг, жумладан, Песталоццининг тарбияловчи таълим тўғрисидаги қимматли гоёсини такомиллаштирди.

Гербартнинг фикрича, таълим қизиқишларнинг баъзилари теваарак-атрофдаги воқеликни билишга, баъзилари ижтимоий ҳаётни билишга интилади.

Гербарт турли қизиқишларни олтига мустақил турга бўлади. У қуйидаги қизиқишларни биринчи гуруҳ қизиқишлар қаторига киритади: империк қизиқиш — фикр юритишга йўллайди; эстетик — қизиқиш бу ходисаларга бадий баҳо беришни таъминлайди. Қуйидаги қизиқишлар иккинчи, гуруҳ қизиқишлар қаторига киради: ёктирувчи қизиқиш — бу қизиқиш Ўз оила аъзоларига ва жуда яқин таниш-билишларига қаратилган қизиқишдир; ижтимоий қизиқиш — одамларнинг кенгроқ доирасини, жамиятни, Ўз халқини билишга қаратилган қизиқишдир. Гербартнинг фикрича, одамзод Ўз тарихининг бошлангич даврида болаларга ва Ўспиринларга хос нарсаларга ва фаолият турларига қизиққан. Шу сабабли дейди у, — Ўқувчиларга қадимий халқлар тарихи ва адабиёти доирасидан олинган ва тобора мураккаблашиб борадиган гуманитар билимлар бериш керак.

Гербарт қадимий тилларга ва математикага ҳам жуда юксак баҳо берди, шу билан бирга, у математикани асосан тафаккурни ўстириш воситаси деб, «руҳ учун кучли гимнастика» деб ҳисоблайди.

Гербарт мактаб тизими масаласини Ўзининг консерватив ижтимоий қарашларига мувофиқ ҳал қилишга уринди. У мактабларнинг қуйидаги типларини: элементар мактаб, шаҳар мактаби ва гимназияни тақлиф қилди. Мактабларнинг бу типлари бир-бирига боғлиқ эмас, уларнинг ҳар қайсиси мустақил яшайверади: элементар мактаб ва шаҳар мактабларидан махсус мактабларгагина ўтиш мумкин, гимназиядан эса олий Ўқув юртларига ўтиш мумкин. Классик гимназия таълими Гербарт замонидаёқ Ўз умрини тугатиб қолган бўлса ҳам, лекин Гербарт бу таълим тизимини қизгин ёқлаб чиқди. Унинг фикрича, савдо-сотик, саноат, ҳунар-қасб ва ҳаёт учун амалий аҳамияти бўлган бошқа хил ишлар билан шугулланиши лозим бўлган кишиларгина реал мактабда ўқиб тарбияланиши керак. Ақлий машгулотлар, раҳбарлик ва бошқарув ишлари билан шугулланиши лозим бўлган кишилар, яъни жамиятнинг интизомли табақалари эса Гербартнинг фикрича, фақат классик гимназияда ўқиб таълим олиши лозим.

Гербарт таълим босқичлари назариясини ишлаб чиқди, бу назария ҳамма мамлакатларнинг педагоглари орасида кенг тарқалди.

Гербарт таълимни тасвирий таълим, аналитик таълим, синтетик таълим деб уч турга бўлди.

Тасвирий таълим чекланган тарзда қўлланилади, лекин Ўз чегараси доирасида унинг аҳамияти жуда катта. У боланинг тажрибасини аниқлаб олишни ва бу тажрибани тўлдиришни Ўз олдига мақсад қилиб қўяди. Ўқитувчи материални жонли, образли ҳикоя қилиб бериш йўли билан Ўқувчиларнинг билимларини кенгайтиради. Бунда кўрсатмали воситалар катта роль ўйнайди.

Аналитик таълим «айни бир вақтда атрофни ўраб турган» нарсаларни айрим нарсаларга, бу нарсаларни эса таркибий қисмларга, бу таркибий

қисмларни ҳам белгиларга бўлиш вазифасини Ўз олдига қўяди. Болалар мактабга келганларида уларнинг бошларида жуда кўп тасаввурлар бўлади. Вазифа шуки, ўқитувчи раҳбарлигида ўқувчиларнинг бу фикрлари бўлакларга ажратилиши, тузатилиши ва такомиллаштирилиши лозим.

Синтетик таълим, асосан, юкори синфларда қўлланилади. Ўқитувчи янги материални баён қилар экан, уни тасвирлаб бериш билан чекланиб қолмайди, балки умумий хулосалар чиқаради, ўқувчиларга бўлак-бўлак ҳолда маълум бўлган, уларнинг онгида бир-биридан алоҳида-алоҳида турган турли тасаввурларни бир бутун ҳолга келтириб, тақриб қилади. Гербарт синтетик таълимга катта аҳамият беради.

Гербартнинг фикрича, тасвир, таҳлил ва тақриб ўқув жараёнида бирин-кетин киритиладиган ва бирининг ўрнини иккинчиси изчиллик билан алмаштириб турадиган, бир-биридан ажратиб қўйиладиган қандайдир таълим методлар эмас. Таълим жараёни таълимнинг шу уч усулида birlik бўлишини таъминлаши лозим.

Гербарт ахлоқий таълимнинг ниҳоят даражада интеллукуализм руҳи билан сугорилган тизимини ишлаб чиқди. Унинг педагогика тизимида ўқитувчининг ўқитиш воситаси билан ўқувчи онгига ахлоқий тушунчаларни сингдиришга катта аҳамият берилади.

Шуни ҳам ҳисобга олиш керакки, Гербарт бошқаришни ахлоқий тарбиядан ажратди, у фақат ҳозирги вақт учун тартиб ўрнатиши лозим бўлган бошқаришга нисбатан ахлоқий тарбиянинг принципал фарқини топишга уринди, лекин бунга озроқ бўлса-да, ишонтирарли далил топа олмади, зотан бундай далил топиш мумкин ҳам эмас эди. Чунки интизом тарбиянинг ҳам шарти, ҳам натижасидир.

Гербарт ахлоқий тарбия принциплари бошқариш принципаларига қарама-қаршидир. Бошқариш боланинг иродаси ва онгини тартибга солиб туради. Ахлоқий тарбия тизимида эса тарбияланувчида мавжуд бўлган яхши белгиларнинг ҳаммаси ахлоқий тарбия методларига таянч бўлиши лозим. Ахлоқий тарбия «тарбияланувчининг яхши хислатларини чуқур маъқуллаш воситаси билан унинг «Ўз шахсини» ўзининг назарида улуглашга» интилиши лозим. Тарбиячи ҳатто йўлдан озган тарбияланувчининг ҳам яхши белгиларини топиши ва бунга дарҳол эриша олмаса, умидсизликка тушиб қолмаслиги зарурдир. Ахлоқий тарбия тизимида «бир учкун шу ондаёқ иккинчи учкунни чакнатиши мумкин».

Гербарт ахлоқий тарбиянинг ўзига хос воситалари қаторида қуйидагиларни кўрсатиб ўтади.

1. Тарбияланувчини тийиб туриш (болани бошқариш, уни итоаткор бўлишга ўргатиш — бу воситага хизмат қилади). Болалар учун хатти-ҳаракат чегараларини белгилаб қўйиш керак.

2. Болани белгилаб олиш, яъни уни шундай шароитга қўйиш керакки, бу шароитда у «қулоқ солмаслик оғир кечинмаларга олиб келишини» фақат тарбиячининг кўрсатмаларидангина эмас, балки шу билан бирга ўз тажрибасидан ҳам тушуниб оладиган бўлсин.

3. Хулқнинг аниқ қоидаларини белгилаб қўйиш.

4. Тарбияланувчининг кўнглида «осойишталик ва равшанлик» бўлишини таъминлаб туриш, яъни «тарбияланувчида ҳақиқатга нисбатан шубҳа туғилиши» учун асос бермаслик.

5. Маъқуллаш ва сазо бериб туриш йўли билан боланинг кўнглини «тўлқинлантириб» туриш.

6. Болани «хабардор» қилиб туриш, яъни унинг нуқсонларини кўрсатиб ва тузатиб туриш.

Ахлоқий тарбияда жазо чораларини ҳам қўллаш керак, лекин интизом ўрнатиш учун қўлланиладиган жазо чоралари тарбиялаш мақсадида бериладиган жазо чораларидан фарқ қилиниши лозим, тарбиявий жазо чоралари қасос гоёси билан боғланмасдан, балки тарбияланувчига хайрихоҳлик билан қилинаётган огоҳлантириш чоралари бўлиши лозим.

Тарбияланувчининг онгида ҳар қайси нарсани ўзимча мустақил ҳал қила бераман, деган фикрнинг кучайиб кетишига йўл қўйиш жуда хавфлидир. Тарбияланувчининг ҳар қандай одамлар орасида (улфатчиликда) бўлишига жуда эҳтиётлик билан қараш керак, «ижтимоий турмуш оқими болани ўз гирдобига тортмаслиги ва тарбияга қараганда зўрроқ бўлиб кетмаслиги лозим». Гербарт тарбиячининг обрўсини ниҳоятда даражада юқори кўтаришни талаб қилди, бу обрў тарбияланувчининг назарида «кўпчиликнинг фикридан» ҳамиша устун бўлади деб ҳисоблади, шунинг учун ҳам «тарбиячи жуда зўр обрўга эга бўлиши, тарбияланувчи бундай обрў олдида бошқаларнинг ҳар қандай фикрини назар-эътиборга олмайдиган бўлиши гоё зарурдир».

Гербарт гоёлари Германияда, Россияда, ГАРбий Европанинг кўпгина мамлакатларида кенг тарқалди. Америкада ҳам бу гоёга талаб тугилди.

Европа ва АҚШ да классик ўрта мактаблар кўп жихатдан Гербарт педагогикасига асосланиб қурилди. Гербартнинг болаларни бошқариш тизими кенг ёйилди. Бу тизим болалар ташаббусини бўғишга ва уларни катталарнинг обрўйига ҳеч сўзсиз бўйсундиришга қаратилган тизим эди.

Гербарт педагогикани илмий фан даражасига кўтариш учун кўп иш қилди. У педагогиканинг ўзига хос тушунчалар тизими борлигини кўрсатди.

Гербартнинг дидактика масалаларини ишлаб чиққанлиги катта аҳамиятга эга бўлди. Унинг кўп томонлама қизиқиш тўғрисида, таълимнинг тизимли бўлиши тўғрисида, қизиқиш ва диққатни ўстириш тўғрисида айтган фикрлари ҳеч шубҳасиз қимматлидир. Гербартнинг таълим билан тарбия ўртасидаги ўзаро муносабатларни белгилаб беришга уринганлигига ижобий баҳо берса арзийди.

АДОЛЬФ ДИСТЕРВЕГ (1790—1866)

Адольф Дистервегнинг ҳаёти ва ижтимоий-педагогик фаолияти.
Атоқли немис педагоги Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег Вестфалиядаги саноат шаҳарчаси Зигенда чиновник-юрист оиласида тугилди.

Дистервегнинг Ўзи Ўрта мактабда Ўқиган чогидаёқ догматик таълимдан умрбод нафратланадиган бўлиб колганлигини айтади. У 1808 йилда Герборн университетига кириб Ўқиди, математика, фалсафа ва тарихни Ўрганди, сЎнгра Тюбинген университетига Ўтди ва уни 1811 йилда тамомлади, кейинроқ бориб эса фалсафа фанлари доктори унвонини олди.

У халққа маърифат бериш ишига Ўзини багишлашга қарор қилди ва дастлаб Мерс-Рейнда, сЎнгра эса Берлинда Ўқитувчилик семинарияларига узок вақт бошчилик қилди, уларни намунали семинарияларга айлантиришга муваффақ бўлди. Дистервег семинарияда педагогика, математика ва немис тилидан дарс берди, айти вақтда шу семинариялар хузуридаги бошлангич тажриба мактабларида ҳам Ўқитувчилик қилди. Дистервег педагогик соҳасида самарали иш олиб бориш билан бир вақтда, адабий ва методик ишларини ҳам зЎр муваффақият билан бажариб турди. У «Немис Ўқитувчиларини Ўқитиш учун кЎлланма» деган китобни нашр қилдирди (1835), бу китобда Дистервег таълимнинг умумий вазифаларини ва принциплари тЎгрисидаги Ўзининг прогрессив қарашларини баён қилиб берди, шунингдек, у математика, немис тили, география, математик география, астрономияга доир йигирмадан ортиқ дарслик ва кЎлланмалар нашр қилди; бу дарсликлар ва кЎлланмалар Германияда ва бошқа кЎпгина мамлакатларда катта шуҳрат қозонди.

Дистервег тирик чогидаёқ асарлари Россияда машхур бўлган эди. Чунончи, 1862 йилда унинг «Элементар геометрия»си рус тилида нашр этилди; Россиянинг илгор педагоглари бу китобни бошлангич мактабларда геометрия Ўқитиш учун энг яхши кЎлланма деб ҳисобладилар.

Дистервег 1827 йилдан то умрининг охиригача «Тарбия ва таълим учун Рейн варақалари» деган журнал чиқариб турди. У бу журналда педагогиканинг турли масалаларига доир тЎрт юздан ортиқ мақоласини бостирди. Дистервег бошлангич мактабларнинг Ўқитувчиларини тайёрлаш ишини тубдан яхшилаш учун курашди. У немис халқ Ўқитувчиларини бирлаштириш учун жуда кЎп иш қилди.

Дистервег ҳаёт чогидаёқ «немис муаллимларининг муаллими» деган фахрли унвонга сазовор бўлди.

Дистервег умрининг охириги кунларига қадар прогрессив ижтимоий педагогика ишлари билан шугулланди. Дистервег вабо билан огриб, 1866 йилда вафот этди.

Дистервег Германияда тоифавий мактаб тарафдорлари билан ҳамма учун баробар бўлган умумий мактаб тарафдорлари Ўртасида авж олиб кетган курашда актив қатнашди. Тоифавий мактаб тарафдорлари немил халқ маорифи тизимида аҳолининг ҳар бир тоифаси учун алоҳида мактаб бўлшини (аҳолининг энг камабагал тоифаси учун — халқ мактаби, бюргерлар учун — реал Ўрта мактаби, дворянлар ва чиновниклар учун — классик гимназия бўлиши) лозим деб ҳисоблар эдилар. Ҳамма учун баробар бўлган мактаб тарафдорлари ва шулар каторида Дистервег ҳам болалар учун очик бўлган мактаб вужудга келтиришни талаб қилдилар.

Тарбиянинг моҳияти, мақсади ва асосий принциплари. Дистервег умуминсоний тарбия гоҳсини ҳимоя қилиб чиқди, шу гоҳга таяниб туриб, педагогика оид масалаларни юқори тоифавий ва шовинистик манфаатларни кўзлаб ҳал қилишга қарши курашди. Унинг фикрича, мактабнинг вазифаси «чинакам пруссияликлар» эмас, балки инсонпарвар кишилар ва онгли граждандар тарбиялаб етиштиришдир. Одамларга инсониятга ва Ўз халқига бўлган муҳаббат бир-бирига чамбарчас боғланган ҳолда ривожлантирилиши лозим. Дистервег «инсон — менинг номим, немис — менинг лақабимдир» дейди.

Дистервег Песталоцци сингари тарбиянинг энг муҳим принципи — унинг табиатга уйғун бўлишидир, деб ҳисоблади. Дистервег тарбиянинг табиатга уйғун бўлишини қуйидаги мазмунда талқин қилди, яъни тарбия одамнинг табиий камол топишига қараб олиб борилиши, Ўқувчининг ёши ва Ўзига хос хусусиятлари ҳисобга олиниши керак, деди. Дистервег Ўқитувчилар болалар диққати, хотираси, тафаккурининг Ўзига хос белгиларини синчиклаб Ўрганишлари керак, деб айтди; у психологияни «тарбия тўғрисидаги фаннинг асоси» деб билди. Дистервегнинг катта хизмати шундаки, у педагогик тажрибасини педагогикани тараққий эттиришнинг манбаи деб ҳисоблади. У моҳир педагогларнинг болаларни тарбиялаш ва бу соҳадаги иш тажрибаларини Ўрганиш зарурлигини таъкидлаб ўтди.

Дистервег табиатга уйғун бўлиш принципига қўшимча равишда тарбия маданий уйғун характерда бўлиши ҳам керак, деб талаб қилди.

Дистервег тарбиянинг олий мақсадини белгилаб, бу «ҳақиқатга, гўзалликка ва яхшиликка хизмат қилишга қаратилган ташаббускорликдир» деб айтди.

Ақлий таълим. Дистервег ҳам Песталоцци сингари, таълимнинг асосий вазифаси болаларнинг ақлий кучларини ва қобилиятларини ўстиришдан иборатдир, деб ҳисоблайди. Лекин у формал таълим моддий таълим билан чамбарчас боғланганлигини кўрсатиб, Песталоццига нисбатан олга томон катта қадам қўйди. Дистервег, умуман соф формал таълим бўлмайди, лекин Ўқувчининг Ўзи мустақил олган билимлари ва малакаларигина қимматга эгадир, деб уқтирди.

Таълим инсоннинг ҳар томонлама камолотга етишига ва унинг ахлоқий тарбиясига ёрдам бериши лозим. Ўқитилаётган ҳар бир нарса таълим жихатдан қимматга эга бўлиш билан бир қаторда, ахлоқий аҳамиятга эгадир.

Дистервег ватан тарихини ва географиясини, она тили ва адабиётни ўқитишнинг болаларга таълим беришда катта ўрниборлигини кўрсатиб ўтди. У табиёт ва математика фанларига айниқса юксак баҳо берди, бу фанлар болаларнинг ақлий ўсиши учун муҳим восита эканлигини кўрсатди ва ҳамма типдаги умумий таълим мактабларида бу фанлар ўқитилиши лозим деб ҳисоблади. Шу билан бирга, табиёт ва математика ўқувчиларни зарур билимлар билан лозим бўлган даражада қуроллантириши, уларни келажак амалий фаолиятига тайёрланиши лозим, деб талаб қилди.

Дистервегнинг фикрича, бошлангич мактабда Ўқувчиларнинг ўқитилган материални ўзлаштириш устида мустақил ишлай оладиган қилишга, уларда бунинг учун малака ҳосил қилишга, уларнинг ақлий куч ва қобилиятларини ўстиришга асосий эътибор берилиши зарур. Ўқитувчи кўрсатмани ўқитиш йўли билан болалардаги барча сезги аъзоларини ўстиришга алоҳида эътибор бериши лозим. Ўрта мактабда «моддий мақсад ҳам аста-секин олдинга сурила беради» — Ўқувчилар хилма-хил ва чуқур илмий билимлар билан қуроллантира берилади.

Дистервег бошлангич мактабнинг Ўқув режасига табиийётни, физикадан бошлангич маълумотлар, амалий геометрия, географияни киритиб, бу режани кенгайтиришни талаб қилди. У Ўрта мактабда реал билимларни ўқитиш принципини қизгин ҳимоя қилди ва Ўз замонидаги классик гимназияни қоралади.

Дистервег такомиллашиб боровчи таълим дидактикасини яратди, бу дидактиканинг асосий талабларини таълимнинг 33 қонуни ва қондаси тариқасида баён қилиб берди. Дистервег аввало табиатга уйғун қилиб, бола идрокининг хусусиятларига мувофиқ қилиб ўқитишни талаб қилди. У мисоллардан қоидаларга: буюмлар ва бу буюмлар тўғрисидаги аниқ тасаввурлардан шу буюмларни ифодаловчи сўзларга ўтишни таклиф қилди. Дистервег болаларни уларнинг сезги органлари бевосита ҳис қила оладиган буюмлар билан таништиришга жуда катта аҳамият бериш билан бир вақтда, боланинг Ўз сезги аъзолари билан идрок қилаётган бутун материални ўйлаб кўриши ва англаб олиши зарурлигини уқтириб ўтади. Дистервег таклиф қилган кўрсатмани таълим «яқиндан узоққа», «оддий нарсалардан мураккаб нарсаларга», «осонроқ нарсалардан қийинроқ нарсаларга», «маълум нарсадан номаълум нарсага» ўтиш керак, деган қоидалар билан боғланган таълимдир. Ўз вақтида Коменский таърифлаб берган бу қоидаларни Дистервег янада тараққий эттирди, педагог бу қоидаларни юзаки қўлланмаслиги керак деб ҳақли равишда огоҳлантирди.

Дистервег ўрганилаётган материални онгли ўзлаштиришга катта аҳамият беради. Ўқувчиларнинг ўрганилган материал моҳиятини равшан ва аниқ баён қилиб бера оладиган бўлиши шу материалнинг ўзлаштирилганлигини кўрсатувчи белгиларнинг биридир. Дистервег ўқитилаётган материалнинг мустақам ўзлаштирилишига кўп эътибор беради. Дистервег «Ўқувчилар ўрганиб олган нарсаларни унутиб кўймасликларига ҳаракат қил» деган қоида илгари суради ва ўтилган материал эсдан чиқиб қолмаслиги учун уни тез-тез такрорлаб туришни маслаҳат беради. Дистервегнинг қоидаларидан бирида «асосларни ўрганишдан шошилма» дейилади.

Дистервегнинг ҳаққоний равишда таъкидлашича, муваффақиятли таълим ҳамиша тарбияловчи характерда бўлади. Бундай таълим боланинг ақлий кучларинигина ўстириб қолмай, балки унинг шахсини, иродасини, сезгиларини, хулқ-атворини ҳам камол топтиради.

Ўқитувчига нисбатан қўйиладиган талаблар. Дистервегнинг фикрича, ўқитиш чоғида болаларнинг ташаббускорлигини ўстириш, уларни

билимлар билан куроллантириш Ўқитувчи рахбарлик ролини Ўйнаганидагина мумкин бўладиган ишдир. Коменский сингари Ўқитиш ишида пухта ишланган Ўқув режаси ва яхши дарсликнинг бўлишига катта аҳамият беради. Дистервегнинг Коменскийдан фарқи шуки, у таълимнинг муваффақиятли бўлиши оқибат натижада дарслик ёки методга эмас, балки Ўқитувчига боғлиқ деб таъкидлайди. Дистервегнинг фикрича, яхши Ўқитувчи Ўз фанини мукамал эгаллаб олган бўлиши ҳамда Ўз касбини ва болаларни севиши керак. Дарс чоғида ҳамма болалар тетик бўлиб туриши, Ўқитувчи гайрат билан дарс бериб, Ўқувчиларнинг ақлий кучини уйғотиши, уларнинг иродасини мустахкамлаши, уларнинг характерини таркиб топтириши керак. Ўқувчилар Ўзларининг илгарилаб бораётганликларини ҳамиша сезиб туришлари лозим. Яхши Ўқитувчи, — дейди Дистервег, — Ўзининг тарбия принципларини қатъият билан огишмай Ўтказиб боради, бу принциплардан ҳеч қайтмайди. Ўқитувчи муттасил Ўз устида ишлаши лозим. Шундагина у Ўқувчиларни билимларни эгаллашда матонатли бўлишга Ўргатади ва уларни Ўз йўлларида учрайдиган қийинчиликларни енга оладиган қилиб тарбиялайди. Дистервег Ўқитувчининг мустахкам характери ва Ўткир ирода кучи ҳам катта тарбиявий аҳамиятга эга эканлигини таъкидлайди. Ўқитувчи қаттиқўл ва талабчан бўлиш билан бирга, адолатли бўлиши ҳам керак, фақат шундагина у Ўз Ўқувчилари орасида обрў қозониши мумкин. Ўқитувчи ҳақиқий инсон, мустахкам эътиқодли бўлиши лозим, дейди.

Дистервегнинг фикрича, «ёмон Ўқитувчи ҳақиқатни айтиб бериб қўя қолади, яхши Ўқитувчи эса ҳақиқатни топишига Ўргатади». Дистервег Ўқитувчиларга Ўз билимларини қандай қилиб оширишлари тўғрисида бир қанча қимматли маслаҳатлар беради, Ўқитувчиларга Ўзлари Ўқитаётган фанга тааллуқли асарларни биринчи навбатда Ўқишни тавсия қилади, шунингдек, Ўқитувчи тарих ва адабиётни билиши, педагогика, психология ва методикага доир чиқаётган янги асарларни кузатиб бориши керак, деб таъкидлайди. Дистервег Ўқитувчиларни амалий педагогик маҳорати ва малакалари билан куроллантиришга катта аҳамият берди.

КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ (1824—1870)

Машҳур рус педагоги, рус педагогикаси ва халқ мактабларининг асосчиси, «рус Ўқитувчиларининг Ўқитувчиси» Константин Дмитриевич Ушинский 1824 йилнинг 19 февralида Тула шаҳрида тугилди.

Ушинский 9 ёшга қадар оилада тарбияланиб, савод чиқарди. Сўнгра Новгород-Северск гимназиясига Ўқишга кириб, уни 1840 йилда муваффақиятли тамомлади. Ўша йили Москва дорилфунунининг юридик факультетига Ўқишга кирди ва Ўша даврнинг машҳур профессори Редкиннинг бевосита рахбарлиги остида таълим олди.

Ушинский 22 ёшида Ярослав лицейига камераль (юридик) фанлар профессори вазифасини бажарувчи сифатида хизматига кирди ва иш

бошлади. У уч йиллик дастлабки педагогик фаолиятида катта истеъдод эгаси эканини намойиш эта олди. Шунингдек, Ушинский зўр иштиёк билан ўқитувчилик ишини олиб бориб, талабаларга хавас билан билим беришга ҳаракат қилди, уларда илм-фанга нисбатан қизиқиш уйғотди, энг муҳими, ўз ҳалқи ва она юртини жондан севиш, ардоқлаш ҳамда виждонан ҳалол меҳнат қилишга даъват этди. Бу ёш ва истеъдодли профессорнинг мазмунли маърузаларини лицей талабалари мароқ билан тинглаб, чуқур ва мустаҳкам сабоқ олар эдилар.

К.Д.Ушинский педагогик фаолиятини илмий-ижодий иш билан бирга қўшиб олиб борди. 1848 йилда унинг биринчи илмий иши — «Камерал фанларни ўқитиш ҳақида» деган асари нашр қилинди. Бу асарда Ушинский олий ўқув юртидаги мавжуд ўқитиш тизимига нисбатан танқидий кўз билан қаради. Ҳукумат томонидан эркинлик берилишини талаб этди. Ўқитиш тизимини яхшилашга оид йирик услубий муаммоларни ўртага қўйиб, уларни қандай ҳал этиш йўллари кўрсатиб берди.

Ушинскийнинг илм-фанни демократик тарзда тарғиб этиши реакцион доираларга маъқул тушмади. 1849 йил сентябрида Ушинский ва унинг дўстлари, демократик руҳдаги ўқитувчилар, сиёсатда шубҳали, ҳукуматга ишончсиз кишилар сифатида лицейдан четлатилди. К.Д.Ушинский бошқа иш топиш мақсадида 1849 йилда Петербургга кўчиб бориб, жуда катта қийинчиликлардан сўнг 1850 йилда ички ишлар вазирлигида кичик бир амалдор вазифасида ишлашга мажбур бўлди ва у ерда тўрт йил ишлади.

Ушинский фақат 1854 йилдагина Ярославль лицейи собик директорининг тавсияси билан Гатчино институтида тил-адабиёт ва қонуншунослик ўқитувчиси бўлиб ишга киради ва у ерда тез фурсатда шу институтнинг синфлар инспектори вазифасига кўтарилади. Ушинскийнинг педагогик фаолияти том маъноси билан ана шу вақтдан бошланди. У 1859 йилда Смольний институтининг синфлар инспектори вазифасига тайинланиб, унга шу институтнинг жуда ачинарли ҳолга тушиб қолган илмий бўлим ишларини қайтадан тартибга солишдай муҳим топшириқ юкланди. Ушинский бу ишни эпчиллик билан пухта бажариб, педагогик жараёни уюштириш соҳасида катта қобилият соҳиби эканини кўрсатди. Шу билан бирга унинг педагогика масалаларига бағишланган ва мунтазам чоп этилаётган назарий тадқиқотлари унинг фақат амалиётчи эмас, балки ўз ихтисоси бўйича қучли назарийчи эканлигини кўрсатди.

Ушинский 1857 йилдан бошлаб «Гарбия журнали» («Журнал для воспитания»)да, сўнгра «Халқ маорифи журнали»да жуда кўп сермазмун мақолалар эълон қилди. 1860 йилда у «Халқ маорифи журнали»нинг муҳаррири қилиб тайинланди. Ушинский 1861 йилда ўзининг «Болалар дунёси» («Детский мир») номли ўқиш китобини нашр эттирди. Бу китоб ўша йилнинг ўзидаёқ икки марта чоп этилди.

Ушинскийнинг педагогик фаолиятига соя солувчи (1862 йил) имзосиз хат уни ўз ишини тўхтатишга мажбур қилди. Бу хатда у гўё сиёсий жиҳатдан ишончсиз киши, деб айбланган эди. Бунинг оқибатида у чет эллардаги хотин-қизлар маорифининг йўлга кўйилишини ўрганиш ва

педагогикадан дарслик ёзиш учун Ўз ватанидан кетишга мажбур бўлди. У хорижий мамлакатларда юрган даврида Ўзининг бутун куч-гайратини таълим-тарбияга доир асарлар ёзиш ва уларни чоп эттиришга йўналтирди. Натижада, 1861 йилда унинг I ва II Ўқув йиллари учун «Она тили» дарслиги нашр этилди ва унга «Муаллимлар учун кўлланма» деган методик асари илова қилинди. 1870 йилда эса III Ўқув йили учун ҳам «Она тили» дарслиги босилиб чиқди. Бундан ташқари, Ушинскийнинг педагогика соҳасидаги асосий назарий асари ҳисобланган «Инсон — тарбия предмети сифатида» («Педагогик антропологиядан тажриба») номли асари айрим жилдларга бўлиниб нашр қилина бошлади. 1867 йилда бу асарнинг I жилди, 1869 йил II жилди босилиб чиқди. Ушинский бу китобнинг ҳамма жилдларини қисқартириб инглиз тилига таржима қилиш мақсадида учинчи жилд устида зўр гайрат билан ишлай бошлади. Афсуски, бу ишни тамомлаш унга насиб бўлмади. У Қримда даволаниш пайтида қаттиқ шамоллаб қолди. Бу шамоллаш ва зўр бериб ишлаши ҳамда хизмати билан боғлиқ бўлган кўнгилсизликлар орқасида заифлашиб толиққан эди. Натижада 1870 йил 21 декабрда Одессада зотилжам касалидан вафот этди.

К.Д.Ушинскийнинг педагогика назарияси халқчиллик гоёси асосида қурилгандир. «Ҳар бир мамлакатда болаларни тарбиялаш тизими, — деб айтган эди у, — халқнинг ривожланиш шароитлари, унинг эҳтиёж ва талаблари билан белгиланган». «Ҳамма учун умумий бўлган биргина тугма мойиллик борки, тарбия ҳамиша шунга таяниши мумкин; бу биз халқчилик деб атаган нарсадир. Халқнинг Ўзи томонидан яратилган ва халқчилик асосига қурилган тарбия шундай тарбиявий кучга эгаки, бундай куч абстракт гоёларга асосланган ёки бошқа халқлардан олинган энг яхши тизимларда ҳам йўқдир^{3/4}»

Ушинский халқчиллик деб ҳар бир халқнинг Ўзига хослигини тушунар эдики, бу Ўзига хослик Ўша халқ яшаши ва меҳнат қилиши лозим бўлган тарихий тараққиёт, географик ва табиий шароитлар билан ифодаланади.

У «Ижтимоий тарбияда халқ руҳи» сарлавҳали мақоласида тарбиянинг халқчиллик руҳида бўлиши кераклигини айтиб, бошқа халқ педагогикасини механик суратда рус тупроғига кўчиришни ақлга мутлақо мувофиқ эмаслигини таъкидлайди.

Ушинский тарбияда халқ руҳининг энг яхши ифодаси она тили эканлигига, рус болаларини ўқитишда рус тили асос бўлишлигини; бошланғич мактаблардаги таълим ҳам болаларни рус тарихи, Россия географияси ва унинг табиати билан таништирмоғи лозим дейди.

Ушинскийнинг педагогика тизимида она тилининг тарбиявий ва таълимий аҳамияти тарбиянинг асоси бўлган халқчиллик билан чамбарчас боғлиқдир.

Ушинский Ўзининг «Она тили» сарлавҳали мақоласида «Халқ тили — унинг қадим замонлардан бошланувчи бугунги маънавий ҳаётининг энг яхши, ҳеч қачон сўлмайдиган, доимо янгидан очилиб яшнаб турадиган гулидир. Бутун халқ ва унинг ватани тил билан тирикдир^{3/4} буларнинг

хаммаси халқ ижод этган тил орқали ифодаланади^{3/4} Халқ авлодлари биринкетин яшаб Ўтаверади, аммо ҳар бир авлод ҳаётининг натижалари кейинги авлодларга тил орқали мерос бўлиб Ўтади. Ҳар бир авлод Ўз хистуйгуларини, тарихий воқеалар, диний эътиқод, маслак натижаларини, бошидан кечирган қайғу ва хурсандчиликларини она тили хазинасига қўшади^{3/4} Тил энг жонли, энг бой ва мустаҳкам алоқа воситаси бўлиб, халқнинг яшаб Ўтган, яшаётган ва келажакда яшайдиган авлодларини бир-бирлари билан чамбарчас боғлайди, уларнинг улуг, тарихий, жонли бир бутунга айлантиради. Тил бор экан, халқ ҳам бор, халқнинг ҳаёт эканлигини тил орқали билиш мумкин. Тил халқнинг ҳаётидир. Халқ тили йўқолганида халқнинг Ўзи ҳам йўқ бўлади»¹, — деб уқтиради. Она тили — Ушинскийнинг фикрича — на китоб, на мактаб бўлмаган вақтда ҳам халқни ўқитган энг яхши халқ устозидир.

Ахлоқий тарбия мақсадлари ва воситалари. К.Д.Ушинский тарбия ишидаги турли воситалар орасида ахлоқий тарбияга катта эътибор бериб, «Тарбиянинг асосий вазифаси ахлоқий жихатдан таъсир этишдан иборатдир, бу ақлни умуман ўстириш, бошни билимлар билан тўлдиришдан кўра ҳам муҳимроқдир», — деб ёзган эди.

Ахлоқий тарбия болаларда одамларга ҳурмат ва муҳаббат билан қарашни, уларга нисбатан самимий, хайрихоҳ ва адолатли муносабатда бўлишни ўстириши керак.

Ушинский кўр-кўрона, таёқ интизомига қарши норозилик билдириб, «Эски мактабда интизом ниҳоятда гайритабiiй асосга ёки мукофотлар ва ёки жазолар улашиб берувчи ўқитувчидан кўркиш асосига қурилган эди. Бу кўркув болаларни зарарли ҳолатларга: сусткашликка, синф доирасидаги зерикишга ва иккиюзламачиликка олиб келди» деб у болаларга нисбатан инсоний муносабатда бўлишни талаб қилди.

Ушинский эгоистлик, мансабпарастлик, бекорчилик, гаразгўйлик, мунофиқлик сингари нуқсон ва камчиликларни қаттиқ қоралайди.

Ушинскийнинг фикрича, ахлоқий тарбиянинг воситалари қуйидагилардан иборат бўлиши керак: 1. Таълим (ахлоқий тарбияда китоб ва дарсликларни ўрни); 2. Ўқитувчининг шахсан намуна бўлиши (Ушинскийнинг образли ифодалашича, «бу нарса ёш қалб учун куёшнинг баракали нуридирки, уни ҳеч бир нарса билан алмаштириб бўлмайди»); 3. Эътиқод; 4. Ўқувчиларга моҳирлик билан муносабатда бўлиш (педагогик одоб); 5. Огоҳлантириш чоралари; 6. Рағбатлантириш ва жазолаш.

Ушинский болалар меҳнати ҳақида гапириб, инсоннинг тўғри ривожланишидаги зарур шарт меҳнатдир, деб ҳисоблаган эди. Унинг фикрича «агар тарбия кишини бахтли қилмоқчи бўлса, уни бахт учун тарбияламаслик керак, балки ҳаётдаги меҳнат учун тайёрлаши лозим». Тарбия кишида меҳнатга муҳаббат ва одатни ўстириш керак. Ушинский киши Ўз фаолиятида жисмоний меҳнат билан ақлий меҳнатни бирлаштира, жуда фойдали бўлур эди, деб ҳисоблайди. У ўқувчилар меҳнати ҳақида

¹ К.Д.Ушинский. Танланган педагогик асарлар. Ы=увепеддавнашр, 1959, 138—139-бетлар

гапириб, «Ўқиш меҳнатдир ва меҳнат бўлиб қолиши, аммо тўла маъноли меҳнат бўлиши лозим», — дейди. У таълимни овунчоқлик, кўнгил очиш йўли билан ўтказишга, баъзи педагогларнинг таълимни мумкин қадар енгилроқ қилишга ҳаракат қилишларига қарши чиқди. Болалар ўқиш даврида меҳнатга, қийинчиликларни енга олишга ўрганишлари керак. Фақат кичкина болаларнигина ўйнаб туриб ўқишга ўргатиш мумкин, деб ёзади Ушинский. Ақлий меҳнат оғир, ўрганмаган кишини тезда чарчатиб қўяди. Шунинг учун болаларни кучи етадиган ишлар билан секин-аста ўргатиш лозим.

К.Д.Ушинскийнинг ақлий меҳнатни жисмоний меҳнат билан қўшиб олиб бориш тўғрисидаги, ўқиш ва дам олишни тўғри ташкил этиш ҳақидаги педагогик фикрлари ҳозирги кунда ҳам қимматлидир.

К.Д.Ушинскийнинг дидактика соҳасидаги қарашлари педагогика тарихида ўзининг чуқурлиги ва ўзига хослиги билан ажралиб туради. Ушинский таълимни болаларнинг психологик жиҳатдан камол топишларининг ёш босқичларини ҳисобга олишни ва улар психологиясининг хусусиятларини эътиборга олиб ташкил этиш кераклигини талаб қилди.

Ушинский хотира билан эсда сақлаб қолиш тўғрисида гапириб, унутишнинг олдини оладиган тез-тез такрорлаш йўли билан тарбия олувчиларда ўз хотираларига ишончни мустаҳкамлаш керак, деб кўрсатди. У дарсда кўрсатмалилик тамойилига катта аҳамият бериб, психологик нуқтаи назардан кўрсатмали таълимни моҳиятини ёритиб берди.

Ушинский кўрсатмали таълим тамойилларини назарий жиҳатдан ишлаб чиқишга ва уни амалда татбиқ этишга доир жуда кўп қимматли фикрлар киритди. Ушинский ўқитиш жараёнида кўрсатмали таълимга муносиб ўрин берди: у кўрсатмали таълим ўқувчиларнинг ривожланишини таъмин этадиган шартлардан биридир, деб билди.

Ушинский болаларнинг ўқув материални **англаб, пухта ва мустаҳкам** ўзлаштириши тамойилига катта эътибор берди. У бу тамойилларни тушуниш ва татбиқ қилишда ўздан илгари ўтган педагогларга нисбатан кўпгина янгиликлар киритди. Масалан, ўқув материални такрорлаш тўғрисида батафсил методика ишлаб чиқди.

Ушинский таълим йўналишида икки йўналиш борлигини қайд этди. Биринчи йўналиш болалар ўқитувчининг раҳбарлигида буюм ёки ҳодисани кузатадилар ва шу буюм ёки ҳодиса тўғрисида умумий тушунча ҳосил қиладилар. Иккинчи йўналишда олинган билимлар умумлаштирилади ва мустаҳкамланади.

Ушинский мактабнинг икки ходими: мураббий билан ўқитувчи ўртасида тарбия ва таълим (функциясини) жараёнини бўлиб қўйишга қарши норозилик билдирди. У таълимни тарбиянинг энг муҳим воситаси деб ҳисоблади.

Ушинский ўзининг педагогик тизимида **дарс ҳамда таълим методига** катта аҳамият берди.

Дарсда машгулотлар турлича бўлиши мумкин: янги билим бериш, ўқувчиларнинг машқлар бажариши, ўтилганларни такрорлаш,

Ўқувчиларнинг билимини ҳисобга олиш, Ўқувчиларнинг ёзма ишларни бажаришлари. Ҳар бир дарс маълум мақсадга қаратилган, тугалланган бўлиши ва етарли даражада тарбиявий характерга эга бўлиши лозим. Ушинский машгулотларни алмаштириб ва методларни хилма-хил қилиб туришни тавсия қилди.

Ушинский болаларда мустақил ишлаш қобилиятини ўстиришга эътибор бериб, ўқитувчи мактабга янги кирган болаларга дарсда мустақил ишлашнинг тўғри усуллариини ўргатиши керак, болалар то мустақил ишлаш малакаларини мустаҳкам ўзлаштириб олмагунча, уларга уйга вазифалар бериш ярамайди, дейди.

Ушинский «Рус тилини дастлабки ўқитиш» (1864) сарлавхали мақоласида бир қанча қимматли методик кўрсатмалар берди. Унинг фикрича, ўқитишнинг учта вазифаси бор: 1) боланинг нутқини ўстириш; 2) болаларни рус тилининг бойлигидан онгли суратда фойдаланишга ўргатиш ва 3) тилнинг мантиқини (грамматикасини) ўзлаштириш. Бу уч вазифа бир вақтда бирликда бажарилади.

Россияда ўқишга ўргатишда **товуш методи**ни жорий қилиш ва кенг тарқатишда Ушинскийнинг хизмати катта бўлди.

Ушинский ўқитувчиларнинг ролига юксак баҳо бериб, «педагогнинг ўқувчиларга таъсири шундай тарбиявий кучга эгадирки буни ҳеч қандай устав ва дастур билан, ўқув юртини ҳар қанча қулай ташкил этиш билан алмаштириб бўлмайди», деб ҳисоблар эди. У « $\frac{3}{4}$ тарбия ишида мураббийнинг шахси энг асосий нарса», деб ёзган эди.

Ушинский педагогика ўқитувчилари ва ўрта мактаб ўқитувчилари тайёрлайдиган педагогика факультетлари тўғрисидаги фикрни олга сурди. У бундай деб ёзган эди: бизда медицина факультетлари бор-у, педагогика факультетлари йўқ экан, бу шуни кўрсатадики, биз ахлоқий ва тарбиявий соғлигимизга қараганда танамиз соғлигини кўпроқ кадрлар эканмиз. Унинг бу фикри сўнгги йилларда амалга ошди.

К.Д.Ушинскийнинг хизмати шундаки, у ўз ватанига, ўз халқига хизмат қилишни педагогик фаолиятининг асосий бурчи деб ҳисоблади. К.Д.Ушинский илмий-амалий педагогик фаолиятининг асосий гоёси ва йўналиши ҳам юқоридаги меҳнатлари билан бевосита боғлиқдир. К.Д.Ушинский педагогиканинг ўзига хослигини, миллий хусусиятларини химоя қилди, шунингдек, тарбия халқчил бўлиши лозим, деб ҳисоблади. К.Д.Ушинский меҳнатга инсон бахт-саодатининг асосий сифатида қаради, болаларни меҳнат орқали тарбиялашга катта эътибор берди. Ушинский таълимотининг мазмуни, тамойиллари, шакл ва методларини ишлаб чиқишда ҳам кўп ишлар қилди. У таълимни ва унинг кўрсатмалилигини, онгли ва узвий таълим-тарбия масалаларини ишлаб чиқди. Ўқитиш шакл ва методларининг ранг-баранглигига эришишни талаб этди.

К.Д.Ушинский ўқитувчининг меҳнатини ва унинг тарбияланувчи шахсга таъсирини юқори баҳолади. Ушинский ўқитувчилар тайёрлаш тизимини биринчи марта ишлаб чиқди.

Ушинский бошқа халқларнинг ҳам педагогикаси ва халқ мактаблари тараққиётига катта таъсир кўрсатди.

1895 йилда Ушинскийнинг вафотига 25 йил тўлиши муносабати билан бўлган йигилишда, унинг ишини давом эттирувчилардан бири, Модзалевский айтиб ўтганидек, «Худди Лермонтов — бизнинг халқ олимимиз, Суворов — бизнинг халқ лашкарбошимиз, Пушкин — бизнинг халқ шоиримиз, Глинка — бизнинг халқ композиторимиз бўлганидек, Ушинский ҳам — бизнинг хақиқий халқ педагогимиздир» деганда ҳақ эди.

НАЗОРАТ САВОЛЛАРИ

1. К.Д.Ушинскийнинг ҳаёти ва талабалик йиллари?
2. К.Д.Ушинский дарсликлари ва «Тарбияда халқчиллик гоёси».
3. К.Д.Ушинский ақлий, ахлоқий тарбия ва унинг воситалари ҳақида.
4. К.Д.Ушинскийнинг дидактик таълимоти ва унинг аҳамияти.
5. К.Д.Ушинскийнинг педагогика, мактаб ва маориф тараққиётидаги ўрнини изоҳлаб беринг?

XI-БОБ. РИВОЖЛАНГАН ХОРИЖИЙ ДАВЛАТЛАРДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИ

Америка Қўшма Штатларида таълим тизими

Америка Қўшма Штатларида болалар 6 ёшдан 17 ёшгача 12 йил ўқийдилар. Таълим тизими қуйидагича ташкил этилган:

1. 3 ёшдан 5 ёшгача мактабгача тарбия муассасаларида.
2. Бошлангич мактаб. Бу босқич 1—5-синфларни ўз ичига олади.
3. Тўлиқ бўлмаган ўрта мактаб. Бу босқич 6—8-синфлардан иборат.
4. Юқори мактаб. Бу босқич 9—11-синфлар бўлади. Мазкур Юқори мактаб билан Олий таълимни аралаштирмаслик керак.

Америка мактабларида 9-синфгача асосий эътибор математикага эмас, балки табиий фанларга қаратилади, юқорида тасдиқланган ягона дастурлар бўлмайди. Ўқувчилар учун ягона, мажбурий дарсликлар, қўлланмалар йўқ. Америка мактабларида техникавий жиҳатдан яхши жиҳозланган, синфлар компьютерлаштирилган. Ҳар бир мактабда бошлангич синф ўқувчиларини ташийдиган махсус автобуслар, стадионлар, турли лабораториялар бор. Америка мактабларининг аксарияти давлат ихтиёрида бўлиб, давлат маблағи билан таъминланади. Лекин шахсий мактаблар ҳам анчагина. Катта шаҳарларда яшовчи ўзига тўқ ота-оналар фарзандларини шахсий мактабларга беришга ҳаракат қилишади. Давлат мактабларида текин, шахсий мактаблар эса — пуллик ўқитилади. Вашингтон шаҳридаги шахсий мактабда болани ўқитиш учун бир йилга тахминан ўн минг доллар тўлаш керак. Бундай мактабларда бой оила фарзандлари таълим оладилар. Шахсий

мактабларнинг ҳар бири Ўзи хос хусусиятларга, махсус дастурларга, махсус Ўқитувчиларга эга. Бундай мактабларда синфда Ўқийдиган Ўқувчилар сони кам бўлди. Шахсий мактабларда бошлангич синфлардан бошлаб эстетик тарбияга, санъатга алоҳида эътибор берилди.

Америка давлат мактабларининг юқори синфларидаги Ўқиш-Ўқитиш тизими бизникдан тубдан фарқ қилади. Юқори синфлардаги ҳар бир Ўқувчига алоҳида Ўқитувчи-мураббий бириктирилади. У шу Ўқувчининг қобилияти, қизиқишларини синчиклаб Ўрганиб, фақат шу Ўқувчига мос алоҳида режа тузади, унинг Ўқишига раҳбарлик қилади. У Ўрганиши лозим бўлган мажбурий фанлар рўйхатини тузиб чиқади. Масалан, 9-синф Ўқувчиси бир фандан, дейлик, кимдан кучли бўлса-ю, чет тилидан оқсаса, бу Ўқувчига 9-синфда Ўнинчи синф режаси бўйича кимни Ўрганишга рухсат этилади. У чет тилини 9-синф ҳажмида ёки енгиллаштирилган режа бўйича Ўрганиши мумкин. Кимдан ёки математика, биология, физика ва бошқа табиий фанлардан мактаб режасини муддатидан олдин тугатган, барча контрол ишларини топширган Ўқувчига мактабда Ўқиб юрган вақтидаёқ шу фанлар бўйича Ўзи кирмоқчи бўлган коллежнинг биринчи курси имтихонларини ҳам топширишига имконият яратилади.

Американинг Юқори мактабларида шундай Ўқитувчилар борки, улар коллежларнинг биринчи курсларида Ўқитиладиган маълум фанлардан дарс беришлари ҳамда имтихон олишлари шарт. Америка мактабларида битириш имтихонлари йўқ. Олий Ўқув юртларига кириш учун биздагидек кириш имтихонлари олинмайди. Бироқ ҳар бир абитуриент олий Ўқув юртига кириш учун математика ва инглиз тилидан синов (тест) топширади. Бундай тестлар Америкада ҳар йили 3—4 марта Ўтказилади. Синов саволлари китоб шаклида ҳар йили чоп этилади. Уларда мингга яқин машқлар, масалалар ва уларнинг ечимлари кўрсатилади. Синфларда қандай саволлар бўлиши бизга Ўхшаб сир тутилмайди, балки очик-ойдин «математика ва инглиз тилидан бу йил мана шу саволларга жавоб бериш лозим» деб кўрсатилади. Ўқувчилар бу китобни олиб, кириш синовларига тайёрланади.

Америкада талабалар математика ва инглиз тилидан кириш синовларини 10-12 синфларда Ўқиб юрган вақтларида, Ўзларига қулай пайтда топшира оладилар.

Америка олий Ўқув юртларига кириш учун белгиланган синов (тест)лар икки хил бўлади:

SAT (Схоластик аптитюд тест);

AKT (Американ коллеж тест) синовлари.

SAT синовлари мураккаброқ бўлади. Машҳур университетларга кириш учун SAT синовларини топшириш шарт бўлади.

Булардан ташқари Мураккаблаштирилган синов ҳам бор. Бу синовни олий мактабларга кираётган барча талабалар ҳам топширишлари шарт эмас. Мабодо бирор талаба шу мураккаблаштирилган синовларни топшириб университетга кирса, у талабага махсус стипендия берилди. Американинг энг катта бойлиги — бу ақл. Ақл бу мамлакатда қадрланади, ақлли талабалар алоҳида тақдирланади. Ақлли, аълочи талабалар Ўқув юртларининг фахри

саналгани сабабли ҳам, уларга турли йўллар билан ёрдам бериш, стипендиялар тайинлаш орқали уларни Ўқув юртларида сақлашга ҳаракат қиладилар. Ўзи танлаган соҳада ютуқларга эришаётган талабалар рўйхати ҳар йили алоҳида китобда нашр этилиб турилади. Бундан мақсад мазкур соҳа билан қизиқувчи компанияларнинг эътиборини бўлажак олимларга қаратишдир.

Юқорида санаб ўтилган синовларнинг натижалари ва юқори синфларда барча фанлардан олган баҳоларининг ўртача миқдори талабани университетга қабул қилиш ёки қилмаслик учун асос ҳисобланади. Америка коллежлари икки йиллик ва тўрт йиллик бўлади. Икки йиллик коллежларни битирган талаба олий таълим погонасидаги энг бирламчи даражага эга бўлади. Тўрт йиллик коллежларни тугатган талабалар бакалавр даражасини олиб, олий маълумотнинг биринчи погонасига эришадилар. Тўрт йиллик коллежлар бизнинг тўрт йиллик институт ва айрим университетларга мос келади. Америка университетлари таркибига икки ва тўрт йиллик коллежлар, илмий-тадқиқот марказлари ҳамда иккинчи босқич олий маълумот берувчи Ўқув юртлари киради.

Иккинчи босқич олий маълумот берувчи Ўқув юртлари бизнинг аспирантурага тўғри келади. Бу Ўқув юртига кириш учун икки фандан имтиҳон топширилиши шарт. Ўқишни муваффақиятли битирган талаба магистрлик даражасини олади. Магистрлик илмий даражасини олган талаба докторантурага кириши мумкин. Америкада докторантурага кириш учун фақат мутахассисликдан жиддий имтиҳон топширилади. Имтиҳон комиссияси таркибида талабанинг бўлажак илмий раҳбари ҳам иштирок этади. Ўқишни муваффақиятли битириб, диссертация ёқлаган талаба докторлик илмий даражасини олади. Ижтимоий фанлардан докторлик диссертацияси ёқлаган талабаларнинг ҳаммасига «фалсафа доктори» илмий унвони берилади. АҚШ мактаблари — олий мактабгача мана шундай босқичларга эга.

Японияда таълим тизими

Япония таълимининг шаклланиши 1867—1868 йилларда бошланган. Япония Ўз олдига икки вазифани: 1—бойиш, 2-Ғарб технологиясини Япония ишлаб чиқаришига киритиш масаласини кўяди ва бу ишни амалга ошириш учун биринчи галда таълим тизимини тубдан ўзгартириш кераклиги айтилади.

1872 йили «Таълим ҳақида Қонун» қабул қилинди. Бунда япон таълими Ғарб таълими билан уйғунлаштирилади. 1908 йил Японияда бошлангич таълим мажбурий 6 йилликка айлантирилди. 1893 йили касб йўналишидаги дастлабки коллеж пайдо бўлди.

1946 йили қабул қилинган Конституция фуқароларнинг таълим соҳасидаги ҳуқуқ ва бурчларини белгилаб берди. Унда барча болалар бепул умумий таълим олишлари шарт эканлиги белгилаб қўйилган. Ҳозирги замон япон таълим тизимларининг таркиби қуйидагича: боғчалар, бошлангич

мактаб, кичик Ўрта мактаб, юқори Ўрта мактаб, олий таълим тизимларига кирувчи Ўқув юртлари. Болалар ёш хусусиятларига қараб 3, 2, 1 йиллик таълим курсларига жалб қилинади. Японияда мактабгача таълим муассасаларининг 59,9% хусусий, 40,8% муниципал, 0,3% давлатникидир.

Мажбурий таълим. Таълимнинг погонаси 6 ёшдан 15 ёшгача бўлган болаларни Ўз ичига олади. 6 йиллик бошлангич таълим ва 3 йиллик кичик Ўрта мактаб, 9 йиллик мажбурий таълимни ташкил этади ва у бепулдир, текин дарсликлар билан таъминланган. Мухтож оилаларнинг болалари бепул нонушта, Ўқув қуроллари, тиббий хизмат билан таъминланади. Зарур бўлган тақдирда уларнинг оилаларига моддий ёрдам кўрсатилади. Шу қаторда хусусий мактаблар ҳам мавжуд.

Юқори босқич Ўрта мактаб 10, 11, 12 синфларни Ўз ичига олади, бундай мактабларнинг кундузги, сиртки ва кечки бўлимлари мавжуд. Ўқувчиларнинг 95% кундузги мактабларда ўқийдилар.

Японияда Ўқув йили 240 кун (АҚШ 180). Ўқув йили 1 апрелдан бошланиб мартда тугайди. Ёзги каникул июнь ойининг охирида бошланиб, августда тугайди. Дарслар 7 соатдан ўтилади.

Дорилфунунларга катта Ўрта мактабни ёки 12 йиллик оддий мактабни тугатган Ўқувчилар қабул қилинади. У ерда 460 та университет бўлиб, 95 таси давлат тасарруфида, 34 таси муниципал, 331 таси хусусий, 1-тоифадаги университетларда ҳар бир ўқитувчига 8 нафар, 2-тоифали университетларда эса 20 тадан талаба тўғри келади. Университетларга қабул қилиш икки босқичга бўлинади: 1-босқичи турар жойда ўтказилади: бунинг учун япон, эски япон тили, математика, физика, химия, жамиятшунослик, тарих бўйича тест синовларидан ўтадилар.

Бу синовлардан ўтган ўқувчилар университетларга йўлланма оладилар ва яна синовдан ўтадилар. Хусусий университетларга эса тўғридан-тўғри тест топширилади. Бир қатор хусусий университетлар ўзининг узлуксиз шахобчасига эса (боғчадан бошлаб ҳамма босқичларни қамраб олади). Университетдан талабаларни хайдаб юбориш мумкин эмас. Лекин ўқиш муддатини чўзиш мумкин (4 йиллик ўқиш 5-6 йилгача чўзилиб кетиши мумкин).

Коллежлар:

1-кичик коллеж;

2-техник коллеж

3-махсус коллежларга бўлинади.

Уни битирган талабалар бакалавр дипломини олади ва университетнинг 3 ёки 4 курсларига қабул қилинади.

Жанубий Кореяда таълим тизими

Жанубий Кореяда таълим ҳақидаги Қонун 1948 йилда қабул қилинган. Таълим тизимига асос қилиб анъанавий гарб модели олинган: 6 йил — қуйи мактаб, 3 йил — Ўрта, яна 3 йил — олий мактаб; сўнгра тўрт йиллик коллеж ва бакалавр унвони берилади; танланган фан яна 2 йил чуқур ўрганилгандан

сЎнг магистр унвонини олиш мумкин. Фан доктори бўлиш учун яна 3 йил вақт сарфлаш лозим.

Мамлакатда олий Ўқув юртларининг ишлари яхши йўлга қўйилган. Кореяда 104 та олий Ўқув юрти бор, уларнинг 80 фоизи хусусийдир. Ҳозир мамлакатда олий Ўқув юртларида ўқишга қизиқиш жуда кучайиб кетган. Ҳар йили мактабларни битирувчиларнинг 40 фоизи ўқишга киради. Талабалар сони бўйича Корея дунёда биринчи ўринда туради. Лекин мактабгача таълим муассасалари ишида муаммолар бор. Талаб эҳтиёжни қондира олмаяпти. Шунинг учун 1982 йилда мактабгача тарбия ҳақида қонун қабул қилинди. Бу ерда тарбияга болалар боғчасида асос солинишини яхши тушунишади. Шу туфайли бу тармоқ кейинги йилларда 60 фоизга кенгайди. Бунда диний ташкилотларнинг хиссаси каттадир.

Бошлангич мактаб масаласига келганда (бу мактабга олти ёшлилар келишади) синфларнинг тигизлигини кузатиш мумкин. Ҳар синфда 50 нафаргача бола ўқийди. Дарс нагрузкалари ҳам кўпроқ. Лекин ўйинлар дам олиш Ўқув дастурига киритилган. Шунинг учун дам олишга имконият бор.

Бошлангич мактабда дарс 40 минут давом этади. Ўрта мактабда эса дарслар 45 минут.

Олий мактабда дарснинг давомийлиги 50 минутга тенг. Бу ерда икки муҳим жиҳатга тўхталиб ўтиш зарур. Олий мактабга, албатта, кириш имтиҳонлари топшириб кирилади, ўқишлар пуллик.

Бошлангич мактабда 9 та фан ўқитилади. Корейс тилини ўрганишга алоҳида эътибор берилади. Бундан ташқари арифметика, айрим ижтимоий фанлар ҳам ўқитилади.

Ўрта мактабда фанлар яна 4 тага кўпайтирилган. 7-синфдан бошлаб чет тиллар ўргатилади. Мамлакатда инглиз тилига эътибор кучли. Кўпчилик бу тилда бемалол гаплаша олади. Чет тилларни ўқитишга ҳафтасига 4—5 соат ажратилган. Корейслар яна бир тилни — классик хитой тилини мажбурий равишда ўрганадилар. 8-синфдан бошлаб Хитой тарихи ўрганилади.

Ҳунар мактаблари Кореяда 600 тани ташкил этади. Бу мактабларнинг 45 фоизи бўлажак мулкдорларни тайёрлайди, 23 фоизида техник касб эгалари етишиб чиқади. Қолган мактабларда денгизчилик, қишлоқ хўжалик ихтисослари ўзлаштирилади.

Шуниси диққатга сазоворки, бу мактабларга корхоналар оталик қиладилар. Таълим ҳақидаги қонун талабларидан бири шудир.

Кореяда ҳам алоҳида иқтидорли болаларга эътибор кучли. Сўнги йилларда 5 та спорт, 6 та илмий мактаб очилган. Жисмоний тарбиянинг ривожланишига Сеул олимпиадаси катта таъсир кўрсатган.

Кореяда ногиронларга кўрсатилаётган гамхўрликни ҳар қадамда кузатиш мумкин. Айтайлик, бу ерда аравачалар ёрдамида ҳаракатланувчилар учун ер ости лифтлари мавжуд, махсус жихозланган паст қилиб қурилган телефон-автоматлардан ногиронлар бемалол фойдаланадилар, ривожланишдан орқада қолган болалар учун махсус мактаблар мавжуд. Бу мактабларнинг аксарияти хусусий ёки диний ташкилотларнинг хайрия

маблаглари хисобига қурилган. Давлат мактабларида дин ўқитилмайди. Лекин 3-синфдан бошлаб «Одобнома» каби махсус фан жорий этилади. Бу фан 12-синфгача ўқитилиб, ҳафтасига 2 соат вақт ажратилган.

Бу фан ўз ичига динни ҳам қабул қилади. У қотиб қолган бир нарса сифатида эмас, қадрият сифатида ўқитилади. Бу бутун тарбия тизими натижасидир. Эҳромларга бориш, тарихий ёдгорликлар билан танишиш, маънавий тарихни ўрганиш мактаб фанининг мажбурий давоми ҳисобланади.

Мактаблар учун ўқитувчи кадрлар тайёрлаш масаласига ҳам катта эътибор берилади. Кореядаги барча талабаларнинг 6,5 фоизи бўлажак педагоглардир. Мамлакатда 11 та ўқитувчилар коллежлари мавжуд. Ҳар бир провинция ўз коллежига эга. Бошлангич синфлар ўқитувчиси бўлиш учун 2 йил ўқиш керак. Фан ўқитувчиси бирмунча кўпроқ ўқийди.

Кореяда ўқитувчининг иш ҳақи 700 долларга тенг. Агар бунга педагогика олий ўқув юртларига ўқишга киришдаги юқори танловни ҳам қўшадиган бўлсак, бу мамлакатда ўқитувчи касбининг эъзозланиши сабаблари аён дидир.

Жанубий Кореяда таълимнинг обрўси нақадар катталагини қуйидаги мисолдан ҳам кўрсак бўлади:

Солиқлар тизимида таълимий солиқ жорий қилинган: ишлаб чиқарувчилар фойданинг маълум фоизини маорифга юбордилар. Давлат бюджетининг 24 фоизи таълимга сарфланади. Мамлакат президенти (у халқ таълими Давлат кенгашини бошқаради) шахсан провинциялар таълим бошқармалари (биздаги халқ таълими бошқармалари каби) бошлиқларини тайинлайди. Бу ҳам ушбу мамлакатда маорифга қанчалар зўр аҳамият берилишини кўрсатиб турибди.

Францияда таълим тизими

Франция таълим тизими ҳам қадимий ва бой тарихга эга. Бу мамлакатда «Таълим ҳақида»ги Қонун дастлаб 1955 йилда қабул қилиниб, 1975 йилда унга қатор ўзгартиришлар киритилган.

Франция давлатининг ҳозирги даврда амал қилинаётган «Таълим ҳақида»ги Қонуни 1989 йил 10 июлда қабул қилинган бўлиб, унинг ўзгартирилишига таълим стратегиясида рўй берган ўзгаришлар, мамлакатнинг ички, ташқи сиёсатдаги ислохатлар, юзага келган иқтисодий шароитлар, чет эл педагогикасидаги илгор тажрибаларнинг мамлакат таълим тизимларига кириб келиши, ўқув предметларининг интеграциялари ва бошқалар сабаб бўлди.

Францияда таълимнинг асосий мақсади шахснинг ҳар томонлама камол топишини таъминлаш, уни мустақил фаолиятга тайёрлаш, бозор муносабатлари шароитида ўқувчиларни тадбиркорликка, ишбилармонлик ва омилкорликка ўргатиш, шунга яраша касб-корга эга қилишдан иборатдир. Бу ерда:

1. Давлат мактаблари;
2. Хусусий мактаблар;

3. Оралик мактаблари мавжуд.

Ўқитиладиган предметлар ичида француз тили ва адабиёти, Ўқиш ва ёзув алоҳида аҳамиятга молик бўлиб ҳисобланади. Улар учун дарс вақтининг 30% ажратилади. Ўртача ҳафталик соатлар 26 соатдан иборат, дарснинг давомийлиги эса 60 минут. Ўқув йили 5 чоракка бўлинади. Француз мактаблари бошлангич синфларида Ўқиш эрталабки ва тушдан кейинги қисмларга бўлинади. Эрталаб Ўқувчилар она тилидан, тушдан кейин эса математика ва бошқа предметлардан сабоқ оладилар. Математика, она тили ва адабиёти база предмети, тарих, география, меҳнат, жисмоний тарбия предметлари эса ривожлантирувчи предметлар ҳисобланади.

Франция таълимида болаларнинг гўдаклик чоғиданоқ мактабда Ўқитиш учун тайёр ҳолда олиб келиш гоят муҳим масала ҳисобланади. Бу босқичда тарбияланувчилар қуйидагича табақалаштирилган: кичик гуруҳ (2-4 ёш), Ўрта гуруҳ (4-5 ёш), катта гуруҳ (5-6 ёш). Мактабга тайёрлов гуруҳи (5-6 ёш) бўлиб, уларга Францияда 100% шу ёшдаги болалар камраб олинган. Болаларни мактабга тайёрлаш учун алоҳида дастур ва дарсликлар мавжуд.

Францияда бошлангич таълим мактабларига 6 ёшдан 11 ёшгача бўлган болалар жалб қилинадилар. Бошлангич мактаб бепул ва мажбурий. Унинг вазифаси Ўқиш, ёзиш, ҳисоблаш малакасини беришдир. Ўқув машгулотлари эрталаб соат 9 дан 12 гача, ҳамда соат 14 дан 16 гача 5 соат давом этади. Мактабда овқатланиш пуллик, лекин жуда арзонлаштирилган нархларда. Бошлангич синфларда Ўқиш уч босқичда амалга оширилади:

1. Тайёрлов босқичи;
2. Элементар курс (бу босқич икки йил давом этади);
3. Чуқурлаштирилган босқич.

Дастурларда Ўқув предметларнинг барчасига уч босқич бўйича аниқ, алоҳида-алоҳида талаблар кўйилади.

1990 йилдаги ҳукумат қарорида болаларни билимига, қобилиятига қараб дарс жадвалини табақалаштирган ҳолда тузиш ҳукуқи берилди.

Ўқувчилар 11 ёшда бошлангич мактабни тугаллаб Ўрта мактабга ўтадилар. Ўрта таълим эса коллежлар ва лицейларда амалга оширилади. Ўрта таълим икки босқичда берилади. Биринчи босқич (11 ёшдан 15 ёшгача) 4 йил бўлиб, энг кичик синф 6-синф, 5-4 Ўрта синф, 3-синф эса катта синф ҳисобланади. Демак синфларни рақамлаш юқоридан пастга қараб амалга оширилади. 6-5 синфлар умумий Ўрта таълим, 4-3 синфлар эса Ўқувчиларнинг мойиллигига қараб берилади. Бу биринчи босқични тугатгач, Ўқувчилар касбий йўналишлари бўйича гувоҳнома оладилар. Сўнгра иккинчи босқич бошланади. Бу босқичда 15-18 ёшгача бўлган болалар таълим оладилар. Улар уч йил Ўқиб бакалавр унвони ва дипломи учун имтиҳон топширадилар. Ана шунда диплом олган Ўқувчиларгина олий Ўқув юртларга қабул қилиниш ҳукукига эга бўладилар. Францияда талабалар педагогика, политехника институти, олий маъмурий мактабларга кириш учунгина имтиҳон топширадилар. Бундан ташқари шу касбга мойиллиги ҳам алоҳида синаб кўрилади. Бошқа олийгоҳларга ва университетларга эса бакалавр дипломи бўлган ёшлар имтиҳонсиз қабул қилинаверади.

Олий таълим университетларда уч туркумда амалга оширилади.

Биринчи туркум: умумий бўлиб, Ўқиш муддати икки йил давом этади.

Иккинчи туркум: Ўқиш бир йил давом этади. Талабалар уни магистр даражаси билан яқунлайди.

Учинчи туркум: Ўқиш 1—2 йил давом этади. Бу циклда:

- бирон бир предметни чуқурлаштириб Ўрганилганлиги ҳақида диплом 1 йил;

- ихтисослаштирилган олий маълумот тўғрисида диплом 1-йил;

- учинчи туркум докторлик диссертацияси 1—2 йил;

- давлат докторлик диссертацияси бирон-бир сохани мукаммал Ўрганиб диссертация ёзиш каби ҳужжатлар олиш мумкин.

Францияда олий маълумот ва ихтисос берувчи олий технологик институтлар мингдан ортиқ. Улар одатда саноат, маиший хизмат кўрсатиш, информатика мутахассисликларига ихтисослашган. Ўқиш муддати 2 йил бўлиб, саккиз хафталик ишлаб чиқариш амалиётини ҳам кўзда тутди.

Сиртки таълим шохобчалари жуда кенг бўлиб, у 500 турдаги Ўрта, олий профессионал маълумот беришни тавсия эта олади.

Францияда мактаб раҳбарлиги лавозимига эришмоқ учун таълимга раҳбарлик қилишдан сабоқ берувчи махсус марказларда Ўқийдилар. Бундай марказларда улар раҳбарлик қилиш, мактаб иқтисодиётини бошқариш, таълимдаги юридик масалалар, қонунчилик, ота-оналар билан ишлаш, маданий оқартув ишларини ташкил этиш, жамоада яхши психологик муҳитни барпо этиш каби жиҳатларни Ўрганади. Ўқишни яқунлагач, суҳбатдан, тест имтиҳонларидан Ўтадилар. Директор дарс бермайди. Унинг иш фаолиятини икки йил давомида диққат билан кузатиб борилади. Шу икки йил давомида мактаб директори талантли ташкилотчи, етук раҳбар сифатида фаолият кўрсата олмаса, у бу лавозимдан олиб ташланади. Мактаб Ўқувчиларига қўйилган талаб Францияда Ўта юқори. Айниқса, бошлангич мактабларда Ўқитувчи Ўз касбини устаси, ажойиб нотик, санъаткор, мусиқачи, спортчи, ташкилотчи, намунали хулқ-атвор эгаси бўлмоғи лозим.

Ўқитувчилар Ўз назарий — услубий малакаларини оширишга аҳамият берадилар. Малака ошириш курсларидан Ўтиш учун аниқ муддат белгилаб қўйилмаган. Ўқитувчилар Ўз ихтиёрлари билан тест марказларида имтиҳон топширадилар.

Шу имтиҳонлар даврида Ўқитувчи фаолиятида айрим нуқсонлар сезилиб, малака оширишга эҳтиёж аниқланса, Ўз вақти ва маблағлари ҳисобига малака оширилади.

2000 йилда Франция мактабларидаги аҳвол синчиклаб Ўрганилиб, Ўқувчиларнинг кўпчилик дарсларга кирмай бошқа ишлар билан машгул бўлиб юриши аниқлангач, бу камчиликни тузатиш учун жиддий чоралар кўрилмоқда. Полицияни бу ишга жалб этиб, дарс вақтида бошқа жойларда юрган болаларни тутиш, уларга жарима солиш ва мактабга элтиб қўйиш юклатилади. Ўз фарзандларини мактабга юбормоган ота-оналарни эса суд ҳукми билан жазоланади. Унда ҳатто қамоқ жазоси ҳам белгилаб қўйилган. Чунки айнан дарсга қатнашмай юрган болалар Ўртасида наркомания ва

хукукбузарлик каби ҳолатлар кўп учрайди. Умуман Францияда таълим тизимини ривожлантириш учун бу йил жуда катта маблағ ажратилган.

Германияда таълим тизими

Мактабгача тарбия тизими Германия таълим тизимида ҳам муҳим босқич ҳисобланади. Унинг 100 йилдан ортиқ тарихи бор. Болалар богчалари таълимнинг қуйи босқичи ҳисоблансада, лекин у давлат тизими таркибига кирмайди. Богчаларни маблағ билан таъминлаш турли жамоат ташкилотлари, хайрия бирлашмалари, корхоналар, хусусий шахслар, диний муассасалар зиммасидадир. Ота-оналар болалар богчаларига ўз фарзандларини тарбиялаётганликлари учун анча миқдорда пул тўлайдилар. 3 ёшдан 6 ёшгача болаларнинг 80% богчаларга қатнайди. Германияда одатда болалар богчада тушгача тарбияланадилар. Куннинг ярмида эса уйда, оилада бўладилар. Германияда куни узайтирилган богчалар ҳам бор.

Мажбурий таълим 6 ёшдан 18 ёшгача бўлган болаларга тегишли, яъни бу жараён 12 йил давом этади. Бундан 9 йиллик (баъзи жойларда 10 йил) мактабда тўла ҳафталик ўқишда ўқийди. Ўқиш давлат мактабларида текин. Хусусий мактаблар озроқ. Ўқиш 6 ёшдан бошланиб, 4 йил давом этади (фақат Берлинда 6 йил). Бошлангич мактабдан сўнг ўқувчилар йўналиш босқичидаги мактабга ўтадилар. Бу ерда 5-6 синф босқичидаги йўналиш мактабларда махсус дастур асосида ўқийдилар. Кейин навбатдаги мактаб типига кўчадилар: булар — асосий, махсус мактаб, реал билим юртлари. Деярли 30% бола асосий мактабга ўтади. 9 ёки 10 йиллик ўқиш тугатилгандан кейин касбий тайёргарликка ўтилади. Махсус мактабларда нуксонга эга бўлган болалар ўқийди. Реал билим юртлари асосий мактаб ва юқори босқич мактаби ўртасида туради. Қоидага кўра бу ерда ўқиш 6 йил давом этади (5-10 синфгача) ва тўла ўрта маълумот бериш билан тугалланади. Билим юртини тугатганлар ўрта махсус ўқув юртига ёки юқори босқичдаги ҳунар-техника мактабига кириб ўқиш ҳуқуқига эга бўлади. Германияда гимназиялар ҳам мавжуд. Улар 5-13 синфларни ўз ичига олади. 11-13 синфлар олий ўқув юртларига тайёрлаш вазифасини ҳам бажаради. Гимназияни битирганлик ҳақидаги етуклик аттестати олий ўқув юртида ўқиш имконини беради. Германия таълим тизимида ҳунар таълими муҳим аҳамиятга эга, чунки юқори малакали ишчиларга бўлган талаб кучлидир. Тўлиқсиз ўрта мактабни битирувчиларнинг эса 20% ҳунар таълими тизимида билим олишни давом эттирадилар. Аксарият ҳолларда ўқиш муддати 3—3,5 йилни ташкил этади. Ўқиш уч босқичдан иборат бўлиб, биринчи йили асосий ҳунар таълими берилади. Бунга ўқитилаётган касбга тааллуқли махсус фанлардан назарий асослар берилиб, йирик корхоналарда амалий машгулотлар ўтказилади. Иккинчи йил давомида махсус ҳунар таълими берилади. Ўқувчининг биринчи йилда иккинчи йилга ўтиши синов имтиҳонлари ўтказилиб ўқишни давом эттирувчи ёшлар танлаб олинади. Учинчи йил давомида махсус ҳунар таълими янада чуқурлаштирилиб борилади. Битирув имтиҳонлари махсус комиссия томонидан қабул

килинади. Комиссия аъзолари корхоналарнинг етакчи мутахассислари, федерал ерлардаги саноат палатаси, хунармандчилик палатаси вакилларида ташкил топади. Ҳунар мактабларининг дипломлари олий Ўқув юртларига кириш учун ҳуқуқ бермайди. Бунинг учун 1 йиллик тайёрлов курсларини тугатиш талаб этилади. Ўқишга қабул қилиш имтиҳонсиз мактаб таълими тўғрисидаги ҳужжатга асосан оширилади.

Олий мактаб Ўз-Ўзини бошқариш ҳуқуқига эга. Олий Ўқув юртини штатдаги ректор ёки бир неча йилга сайланган Президент бошқаради. Ўз-Ўзини бошқаришда вазифалари аниқ тақсимлаб берилган бир неча гуруҳлар босқичма-босқич иштироки принципига амал қилинади. Унинг таркибига профессор-Ўқитувчилар, Ўқувчилар, илмий ходимлар ва бошқа ходимлар киради. Талабалар Ўқиши эркин ташкил этилган. Кўп сонли Ўқув босқичлари билан бирга Ўқув режалари таклиф этилади. Ўқишга ҳақ тўланмайди. Агар талаба ёки уларнинг ота-оналари озиқ-овқат харажатларини кўтара олмаса Ўқиш учун молиявий ёрдам кўрсатиш тўғрисидаги федерал қонунга кўра улар молия ёрдамида оладилар. Бу ёрдамнинг ярми стипендияга кўшиб берилса, иккинчи ярими қарз тарикасида берилади.

Мамлакатда таълимнинг ислоҳ қилиш масаласи кўпдан буён муҳокама қилинмоқда, бунда Ўқув жараёнини қисқартириш таклиф қилинмоқда. Ҳозир университетларда талабалар 7 йил ўқийди. Улар Ўқишга кирганларига қадар корхоналарда бир неча йил ишлашлари ёки бундесверда хизмат қилишни ҳисобга олсак, талабалар ҳақиқий меҳнат фаолиятларини анча кеч бошлаётганлигини тушунамиз.

Германияда Халқ университетлари мавжуд бўлиб, улар партия ва диндан ташқари муассаса. Уларнинг кўпчилиги кечки бўлиб, фақат 1989 йилда университетларда 400000 курслар ташкил этилган ва бу курсларда, 5,5 млн. тингловчи малака оширган. Давлат малака оширганларни рағбатлантиради ва бу учун ҳар йили 5,5 млн. марка маблағ ажратади. Малака ошириш курсларида Ўқиш даврида тингловчиларга маблағ билан молиявий ёрдам берадилар. Асосан ишсизлар Ўз малакасини ошириш имкониятларидан кўпроқ фойдаланадилар ва бу билан иш топишлари тезлашади. Ярим йил давомида малака оширган ишчиларнинг 75% иш билан таъминланади. Черковлар ҳам фуқароларнинг билим даражаларини оширишда фаол иштирок этади. Евангель черкови Ўзининг 15 академиясида долзарб мавзулар бўйича конференциялар ташкил этади.

Католиклар малака оширишда никоҳ, оила масалаларига, теология ва маданият соҳаларига катта аҳамият берадилар.

Олий Ўқув юртларида тадқиқот билан шугулланиш уларнинг қадимий анъаналаридан бири. Ўтган аср бошларида Вильгельм фон Гумбольдт прусс университетларини ислоҳ қилди, Ўшандан бери «Тадқиқот ва Ўқитиш бирлиги» уларнинг ҳаётий принципларига айланиб қолган. Олий Ўқув юртлари тадқиқотларининг асосий йўналиши-фундаментал амалий тадқиқот бўлиб, уларга бошқа илмий-текшириш институтлари, саноат лабораториялари яқиндан ёрдам беради. Германия таълими Ўзига хос

йЎналишга, жуда мураккаб тизимга эга. Шу билан бир қаторда ҳозирда Германияда таълим тизимини ислоҳ этиш йЎлида янги изланишлар олиб борилмоқда.

НАЗОРАТ УЧУН САВОЛЛАР

1. Ривожланган хорижий давлатларда таълим йЎналишлари қандай белгиланган?

2. АҚШда таълим тизими қандай ташкил этилган?

3. Япония таълим тизими ҳақида гапириб беринг.

4. Жанубий Кореяда таълим тизими қандай ташкил этилган?

5. Франциядаги таълим тизимини сЎзлаб беринг.

6. Германия таълим тизими қандай ташкил этилган?

Ўзбекистонда хорижий мамлакатлар тажрибасидан қандай фойдаланиш мумкин?

Фойдаланилган адабиётлар рЎйхати

И.А.Каримов. «Ижобий ишларимизни охирига етказайлик». Т.: Ўзб, 1994 й. 8-9 бетлар

1 И.А.Каримов. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. Т.: Ўзбекистон, 1997 йил 137-140-бетлар.

Ибн Халмиқон ҳақида. Абу Наср Форобийнинг «Фозил одамлар шаҳри» китобидан олинди. Т. Абдулла Қодирий номидаги Хлақ мероси нашириёти, 1993, 204 бет

Абу Наср Форобий. Рисолалар. Масъул муҳаррир Ўзбекистон республикаси ФА ҳақиқий аъзоси М.М.Ҳайруллаев. Т. «ФАН», 1975. 71-72 бетлар.

Аль Фараби социално – этические трактатў . Алма – ата. 1976. 122 бет

Абу Наср Форобий. «Бахт саодатга эришув ҳақида». Рисолалар. Масъул муҳаррир Ўзбекистон Республикаси ФА ҳақиқий аъзоси М.М.Ҳайруллаев. Тошкент. «ФАН». 1975. 76-бет

Ўша асар. 23-24-бетлар.

Ўша асар. 23-24-бетлар.

Абу Наср Форобий. «Бахт саодатга эришув ҳақида». Рисолалар. Масъул муҳаррир Ўзбекистон Республикаси ФА ҳақиқий аъзоси М.М.Ҳайруллаев. Тошкент. «ФАН». 1975. 77-78-бетлар.

Ахмедов А. Беруний ва унинг «Гиодезия»си ҳақида. Беруний. Танланган асарлар. III том. Т., «ФАН», 1982 йил, 21-бет.

Беруний тугилган кунининг мингйиллига тўплам. Т., 1978 йил 101-бет.

Абу Райҳон Беруний. Танл. Асарлар. I т. Т., 1968 й, 151 бет.

Абу Райҳон Беруний. Минералогия. 25 – бет.

Саъид Нафисий, Пур – и Сино, Техрон, 1333 (1954), 9-27-бетлар.

Ибн Сино. Тайр қиссаси. «Фалсафий қиссалар» китобидан. Т., Ўзадабийнашр, 1963, 15-баг.

Ибн Сино. Тадбири магзил, 15-16 бетлар

Раҳимов С., Абу Али ибн Сино. Таълим ва тарбия хақида. Т., Ўқитувчи, 1967, 75 – бетлар.

Раҳимов С. Абу Али ибн Сино. Таълим ва тарбия хақида. Т., Ўқитувчи, 1967, 75-бет.

Ирисов А. Абу Али ибн Сино ҳаёти ва ижодий мероси, Т., «Фан», 1980, 160-бет

Ирисов А. Абу Али ибн Сино ҳаёти ва ижодий мероси, Т., «Фан», 1980, 162-бет

Ирисов А. Ўша асар, 162-бет

Ирисов А. Абу Али ибн Сино. Ҳаёти ва ижодий мероси. Т., «ФАН», 1980, 137-139-бетлар.

Дж.Неру, ОткрЎтие Индии, М., 1956, 243-бет

А.Аҳмедов «Улугбек» Т., «ФАН» 1991 50-бет.

В.Бартольд. соч., т. II, М., 1964, 126-бет.

Вальтер, танланган асарлар, Женева, 1769, IX., 199 саҳифа.

Улугбек. НовЎе Фурагонова астрономическая таблицЎ. Т., изд. «ФАН» АН.Руз., 1994 й. 31-32-бетлар.

И.А.Каримов. Истиклол ва маънавият. Т., «Ўзбекистон», 1994 й., 97-98-бетлар.

Неру Жавоҳарлал. ОткрЎтие Индии. М., Наука 1955. 272-273 бетлар.

Лаъл Муни. Бобур юблеи олдидан. Ўзбекистон адабиёти ва санъати, 1993 й., 23 декабр.

Бобур З.М. Бобурнома. Т., Юлдузча 1989 й. 21-бет

1 Ойбек. Ўзбек адабиёти антологияси. Т., «ФАН» 1958 й. 8-бет.

1 З.М.Бобур. Девон. «ФАН» 1994 й. 78-бет.

Ўша китоб. 92-бет.

Ўша китоб. 32-бет.

Ўша китоб. 32-бет.

Ўша китоб, 76-бет.

А.Мухаммаджонов. Школа и педагогическая мЎсль узбекского народа XIX – начала XX в. Т., «ФАН», 1978 й., 23,89-бетлар.

Давлатёр Раҳим, Шихназар Матрасул. Феруз шоҳ ва шоир қисмати, Тошкент, Ғ.Ғулом номидаги бадиий адабиёт нашриёти, 1991 й., 100-бет.

И.Турсунов. Истиклолга интилган қалблар нидоси. Тошкент. 1993. 11-бет

В.Даль «ТолковЎй словарь живого Великорусского язЎка». М., 1980 й., 440-бет.

А.Мухаммаджонов. школа и педагогическая мЎсль узбекского народа XIX – начала XX в. Тошкент, «ФАН», 1978 йил, 44-бет.

Н.ЙЎлдашев. «Маърифат фидоийлари» мақоласи. «Ғулистон» журнали. 1991 йил, 4-сон, 20-бет.

2 «Санъат» журнали. «Жадидчилик қандай оқим» мақоласи. 1990 йил,

12-сони, 6-бет.

Б.Қосимов. Исмоилбек Ғаспирали, Тошкент, 1992 йил, 25-бет.

Тоҳир Қаххор. Хур Туркистон учун. “Туркистон” рўзномаси, 1992 йил, 26 феврал.

1 Б.Қосимов. «Исмоилбек Ғаспирали». Т., 1992 йил, 31-бет.

2 Б.Қосимов. «Исмоилбек Ғаспирали». Т., 1992 йил, 34-бет.

3 «Янги дунё» ҳафталиги. 1991 йил, 13-сони.

«!адоиР"уркистонh. 1914 9Ю,

«Садои Туркистон». 1914 й., №42

Инқилоб газетаси, 1992, 1-сони.

«Эхтиёжи миллат» (1913 №26) дан.

«Падаркуш». Шарқ юлдузи, 1989, 7-сони, 155-бет.

³ Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахло=. 51-бет.