

7А.02
Д 40

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Л. А. ДЖАЛИЛОВА

**ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА**

ТАШКЕНТ - 2013

7A.02
Д/40

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

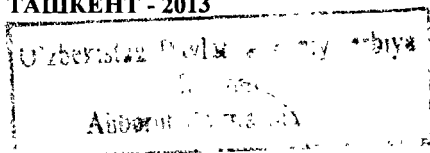
УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Л. А. ДЖАЛИЛОВА

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА

ТАШКЕНТ - 2013



б/ув. 2002/3

Учебно-методическое пособие разработано на основании Типовой программы, утвержденной на заседании Координационного Совета межвузовских научно-методических объединений деятельности учебно-методических объединений МВиССО 17.11.2011 г. Пр. № 463.

Джалилова Лола Алимовна

История физической культуры. Учебно-методическое пособие для студентов высших физкультурных учебных заведений.

Рецензенты:

Керимов Ф.А., профессор, доктор педагогических наук
Рузиев А.А., профессор, доктор педагогических наук.
Исроилов Ш.Х., доцент, кандидат педагогических наук

Учебно-методическое пособие утверждено на заседании кафедры Теории и методики физической культуры УзГИФК «__»_____201__ г. Пр. №__

ВВЕДЕНИЕ

История физической культуры – важная отрасль общей истории культуры. История физической культуры является частью исторической науки и важным разделом педагогических научных знаний.

Предметом изучения истории физической культуры являются - общие закономерности возникновения, становления и развития физической культуры и спорта на разных этапах существования человеческого общества. К числу таких закономерностей относится, в частности, зависимость развития физической культуры от развития всей культуры общества.

В содержание предмета истории входит изучение средств, форм и методов, идей, теорий и систем физической культуры. Методы и формы организации физического воспитания определяются характером и структурой государства. Кроме того, на развитие физической культуры оказывают влияние социальные отношения, различные формы идеологии (философия, искусство и др.) разных периодов, развитие науки.

Физическая культура рассматривается как органическая часть всей человеческой культуры, воспитания и образования людей, подготовки их к трудовой и военной деятельности. Содержание курса прослеживает эволюцию физической культуры и спорта с древнейших времен и до наших дней.

Структура курса истории физической культуры состоит из трех разделов:

- История физической культуры в зарубежных странах.
- История физической культуры в Узбекистане.
- История международного спортивного движения.

Периодизация — подразделение прошлого на отрезки времени (исторические периоды, века, эпохи и т. п.). Для изучения истории важно датировать события и определить границы типического сходства периодов. На основании этого сходства важно выделить исторические периоды.

Подразделение всемирной истории на древний период, средние века и новое время впервые введено в работах историков XVIII века. Впоследствии этот способ периодизации, с известными поправками, был закреплен в профессиональной историографии XIX—XX вв. О границах каждой эпохи ведутся споры, так что рубежи древности, средневековья и нового времени изменяются в пределах двух или трех столетий. В основании такой периодизации всемирной истории помещена история Европы, события которой не могут служить ориентирами для описания прошлого других регионов (Азии, Америки, Африки).

С середины XIX в. популярность приобрели различные экономические теории, в соответствии с которыми проводилась и периодизация мировой истории. В XX веке в марксистской литературе утвердилась схема пяти общественно-экономических формаций: первобытнообщинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической, коммунистической. После второй мировой войны теории индустриализации и модернизации, предложенные в сферах социальной и экономической истории, были

распространены на исторический процесс в целом. Всемирная история рассматривалась как смена разных типов общества — доиндустриального (аграрного, традиционного), индустриального (модернизированного), постиндустриального (информационного). В работах современных историков и социальных философов большое внимание уделяется изучению постиндустриального этапа истории.

Изучение истории физической культуры и спорта условно можно разделить на следующие основные периоды:

- Физическая культура Древнего мира (VIII в. до н.э. – IV в. н.э).
- Физическая культура и спорт средних веков (V в. – XVII в).
- Физическая культура и спорт нового времени (XVII – начало XX в).
- Физическая культура и спорт новейшего времени (XX в.- до настоящего времени).¹

Развитие физической культуры рассматривается в зависимости от конкретной общественно-экономической формации, географической среды, национальных особенностей. Уровень развития физической культуры и спорта, их место в обществе зависят от конкретных форм производства, общественных отношений, политики, состояния и развития науки и культуры.

Понятие *исторического источника* относится к числу наиболее важных терминов для исторической дисциплины. *Источник* - свидетельство прошлого (рукопись, картина, документ, обряд, предмет и т. п.), которое может быть использовано как основание для какого-либо утверждения о прошлом.

За время своего формирования история физической культуры накопила огромное количество ценных материалов по развитию физической культуры и спорта. К источникам изучения физической культуры относятся:

- археологические и этнографические данные, свидетельствующие о применении физических упражнений и игр;
- архивные материалы, летописи, книги, брошюры, журналы, газеты и другие письменные источники, содержащие сведения по физической культуре и спорту;
- памятники изобразительного искусства, художественная литература, кино, фото-материалы, отражающие проблематику физического воспитания;
- практические данные по развитию физической культуры у разных народов;
- официальные правительственные документы по развитию физической культуры и спорта.¹

Ценными источниками являются труды древнегреческих, древнеримских и древнекитайских авторов - Гомера «Илиада» и «Одиссея», Геродота «История» и «Скифы», Квинта Курция Руфа «История Александра Македонского», Плутарха «Александр», Арриана «Анабасис Александра», Полиэна «Стратегемы», Страбона «География», Диодора «Историческая библиотека», Сима Цзяня «Исторические записки». Древнейшими письменными источниками являются священная книга зороастризма «Авеста», а также клинописные надписи ахеменидского периода.

Источниковой базой изучения истории физической культуры также служит огромный пласт научной литературы, накопившийся с древнейших времен до наших дней. В их число относятся: архивные материалы, хранящиеся в различных фондах Центрального государственного архива; материалы, хранящиеся в фондах

олимпийского музея; научная литература, освещающая жизнь и деятельность специалистов физкультурного движения, спортсменов и тренеров. Важное место занимают сведения из гражданской и военной истории, этнографии и археологии, истории педагогики и медицины, истории культуры.

В современном мире издано огромное количество литературы, в которой рассматриваются различные исторические аспекты физической культуры и спорта. Много трудов посвящено всеобщей истории физической культуры, истории древних и современных олимпийских игр, развитию отдельных видов спорта в разных регионах мира, истории студенческого спорта и истории международного спортивного движения.

Огромный вклад в изучение истории физической культуры внесли видные ученые Н.И.Пономарев, Л.Кун, Ф.Мезз, В.В.Столбов, В.Н.Платонов и др. Научные работы ученых нашей Республики обогатили спортивную науку: Р.И.Исмаилов, Ю.Шоломицкий, Э.К.Шатерников, А.К.Акрамов, Р.С.Саломов, Ф.А.Керимов, А.А.Рузиев, Ж.Эшназаров, К.Д.Ярашев и др.,

Основная задача курса истории физической культуры состоит в научном освещении с объективно исторических позиций процесса развития физической культуры и спорта на разных этапах существования человеческого общества, накопление и описание фактов из области физической культуры и спорта, и их интерпретация.

Наука, изучающая историю физической культуры, имеет большое образовательное, познавательное и воспитательное значение. Она способствует формированию научного мировоззрения, обогащает научно-теоретическими знаниями, интересными событиями и фактами прошлого, прививает любовь к Родине и уважение ко всем народам, внесшим свой вклад в становление и развитие физической культуры и спорта. История учит интернационализму, отвергает расовую и национальную дискриминацию.

История физической культуры занимает важное место в системе физкультурного образования. Она относится к профилирующим учебным дисциплинам, помогает будущим специалистам лучше познать свою профессию и повысить педагогическую культуру, непосредственно подготавливает их к практической деятельности.

Знание истории физической культуры очень важно при подготовке квалифицированных физкультурных кадров. Изучение предмета способствует расширению общего кругозора специалистов, их эрудиции, активизации творческого мышления, повышает теоретический уровень и обогащает опытом прошлого, помогает лучше понять процессы, происходящие в физкультурном движении в настоящее время, позволяет предвидеть тенденции его будущего развития.

Научно-теоретическими и методологическими основами изучения истории физической культуры являются диалектико-системный подход к явлениям и фактам социально-культурной жизни общества. Научно-методологической основой изучения истории физической культуры выступают также принципы научно-исторического познания – объективность, историзм, системность; теоретические и практические методы, выработанные в процессе формирования исторических наук.

Важной правовой основой являются государственные законодательные акты в области организации физической культуры и спорта, решения и постановления, а также документы, касающиеся развития науки, культуры и просветительства.

К методам научного исследования истории физической культуры и спорта относятся:

- историко-теоретический анализ, обобщение и систематизация исторических материалов;
- проведение исторической аналогии, сопоставления и сравнения;
- системный, структурный и статистический анализ;
- анкетный опрос, интервьюирование и беседы;
- обобщение практики и изучение опыта развития физической культуры.

Тема 1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

1. Особенности развития физической культуры в первобытном строе.
2. Особенности развития физической культуры в рабовладельческом обществе.
3. Древние Олимпийские игры и их общественное значение.
4. Физическая культура в государствах Древнего Востока, в Древней Греции и Древнем Риме.

Культура складывалась постепенно, вместе с формированием самого человека и человеческого общества. Культурой в широком смысле слова называется все то, что человек создал для удовлетворения своих потребностей, помимо того, что давала ему природа. В это понятие входят как материальные, так и духовные ценности, созданные людьми, а также процесс совершенствования духовных и физических сил и способностей человека.

Археологи и историки условно установили следующую периодизацию древнейшей истории человека: древнекаменный век, или палеолит, который делится на три эпохи – эпоха раннего (шелль или ашель), среднего (мустье) и верхнего палеолита (ориньяк, солотре, мадлен); среднекаменный век, или мезолит; новокаменный (неолит и энеолит) бронзовый и железный век. Название культур древнекаменного века (палеолита) даны по названиям мест, где археологами были обнаружены стоянки древних людей.

Археологические и этнографические исследования, работы по истории культуры, военного дела, воспитания, наука о физическом воспитании свидетельствуют, что элементы физической культуры появились на самой ранней ступени развития человечества. С возникновением человеческого общества стала развиваться и его культура, в том числе и физическая культура.

Первой особенностью первобытной культуры являлась ее связь с трудом и бытом древнего человека. Процесс становления культуры начался с облавной охоты – основы труда, хозяйства, быта и всей жизни первобытного общества. Охота в этот период имела коллективный характер, требовала значительно большей сноровки и умений, чем примитивные формы охоты, а также была более результативной. Племена, которые пытались существовать за счет индивидуальной охоты на мелких животных или собирательства, были обречены

на длительное застойное существование. Ремесло еще только начиналось и заключалось лишь в некотором усовершенствовании способов обработки камня, но и здесь только те племена имели будущее, которые культивировали, то есть совершенствовали и развивали свое умение.

Вторая особенность первобытной культуры – ее традиционность и всеобщность. Все особенности повседневного быта каждой родоплеменной общности, мифы, обряды, нормы и способы деятельности оказывались стабильными и неизменными. Они передавались из поколения в поколение как священный закон, дополненный мифологическими представлениями.

Мифы возникли потому, что человек не мог объяснить окружающий мир. В своем стремлении овладеть силами природы древний человек обращался к магии. Первобытная охотничья магия была направлена на удачную охоту. Все религиозные культы и обряды связываются с различными видами искусства (маски, статуи, наскальные рисунки, музыка, пение).

Физическая культура как составная часть общей культуры древнего человека возникла в условиях первобытного строя. На всех этапах эволюции общества физическая культура и спорт развиваются на основе определенных закономерностей, обусловленных материальной жизнью общества.

В основе происхождения физической культуры определяющее значение имели три фактора:

- объективные факторы – трудовая деятельность (охота) древнего человека;
- субъективные факторы – развитие сознания и мышления человека;
- биологические факторы – естественная потребность человека в двигательной деятельности.

Рассматривая вопрос о возникновении физической культуры, российский ученый Н.И.Пономарев в монографии «Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания» указывает, что объективные факторы, которые включают в себя природные условия, уровень труда, не зависят от самого человека и имеют неосознанный характер.

Трудовая деятельность человека составляла *объективную* предпосылку возникновения физического воспитания в обществе. Охота и другие занятия требовали определенного уровня развития целого ряда умений и навыков. Нередко, перед тем как отправиться на охоту, человек изображал на скале или земле то животное, на которое ему предстояло охотиться, и наносил по изображению удары или стрелял по нему из лука. Совершая магические действия, человек в то же время закалял свою волю, вырабатывал точность глаза и меткость руки, приобретал навыки, необходимые в реальной охоте.

Субъективные факторы, главным из которых является сознание, зависят от человека, но, в конечном счете, также определяются объективными причинами. Способность к мышлению позволила человеку установить связь между предварительной подготовкой к охоте и ее результатом. Развитие мышления и сознания древнего человека явилось субъективной предпосылкой возникновения физического воспитания в обществе.

Биологические факторы определяются естественной потребностью человека в движениях. Физкультурно-тренировочный или состязательно-эмоциональный

характер имеют охотничьи и военные танцы, исполняемые перед отправлением на охоту или в поход. Прimitивный танец имеет также чисто гимнастический характер: древний человек испытывает естественную физиологическую потребность в пластических формах передать свои эмоции и чувства.

Существенное значение в происхождении тех или иных видов физических упражнений имеют *географическая среда* и *климатические условия*. Народы Севера с древнейших времен в труде и быту применяли лыжи. Племена, обитавшие по берегам водоемов, широко практиковали плавание, греблю. Кочевые племена, жившие в степных районах, с ранних лет приучали детей к верховой езде. В процессе совершенствования орудий труда и оружия, под влиянием новых форм ведения хозяйства появлялись новые физические упражнения и игры.

Древнейшей формой организации физического воспитания были *игры*. На ранней стадии первобытного строя игры носили *натуралистический характер*. В них непосредственно воспроизводились элементы охоты. Человек совершал целый ряд действий, связанных с предстоящей охотой. В этих целях животных (зайца, кабана и других) в ходе игры убивали орудиями труда (топором, копьем и др.). Участники игры пускали в ход камни и дубины, но, не имея еще навыков меткости, наносили друг другу смертельные удары.

В процессе совершенствования орудий труда и по мере развития сознания людей игры стали принимать *символический характер*. В них животные уже заменялись чучелом, а оружие символическим предметом. В этих играх применялись мячи из шкур животных и облегченные палки (вместо дубин и копий).

Постепенно символические игры стали перерастать в игры, носившие *состязательный характер*. В этих играх определялись сильнейшие представители из племени и назначались вождями. Состязательные игры применялись также в испытаниях при переходе в старшую возрастную группу.

С возникновением религиозных верований элементы физических упражнений связывались с религиозными обрядами, которые способствовали появлению культовых танцев, игр и плясок, имевших *культовый характер*.

В основе всей физической культуры древнейшего периода лежал труд, который носил коллективный характер. В процессе труда изменялся физический тип человека, который становился более ловким, гибким и стройным. В процессе труда постепенно совершенствовались язык и мышление человека, а также зародилось воспитание, включающее в себя процесс подготовки подрастающего поколения к жизни и труду. Физические качества, физическая подготовка в воспитании молодежи играла главную роль. Это воспитание долго не имело организованных форм и начиналось оно с подражания взрослым в их трудовой деятельности в процессе игры. О физическом воспитании можно говорить тогда, когда человек сознательно применяет физические упражнения для развития своих физических способностей.

Большое место в воспитании физических качеств занимали трудовые действия, в частности *охота*. Охота, несмотря на использование накопленного опыта, совершенствование охотничьего оружия, разнообразие способов, все же оставалась трудом, требовавшим проявления многих физических качеств. Человек уже в самый ранний период своего развития вынужден был начать заниматься

охотой на крупных животных. В этом развитии охота, как вид труда, сыграла огромную роль. Охота в первобытном обществе требовала развития таких естественных двигательных навыков как ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, поднятие тяжестей и т.д.

На основе этнографических данных можно привести немало примеров проявления качеств и навыков в охоте: охотничья маскировка требовала длительной статической выносливости (приходилось неподвижно сидеть на дереве); охотники за водоплавающей птицей должны были, маскируясь нырять и плыть долгое время; охота на птиц и зверей в горах требовала максимальной ловкости.

Необходимо отметить, что охота требовала и коллективных действий многих людей, и индивидуальных усилий. Физически слабый человек представлял опасность для общества, потому что во время охоты загоним одно слабое звено в числе охотников могло свести на нет усилия всего коллектива. Охота носила повседневный и постоянный характер, от нее зависело само существование человека.

Воспитание, как и труд, имело коллективный характер. Это облегчало людям ведение тяжелой борьбы с природой за свое существование, помогало преодолевать суровые невзгоды жизни. Наряду с земледелием, скотоводством, ремеслами все большую роль начинает играть военная организация родовой общины. Физическое воспитание в этих условиях выполняет функцию подготовки не только к трудовой деятельности, но и к военному делу. Появляются зачатки военного воспитания. Игры имели соревновательную направленность, а пляски носили атлетический характер.

Физическое воспитание начало выделяться в одну из главных функций родовой общины. В родовом обществе зародились различия в воспитании мальчиков и девочек. Это нашло свое отражение в играх и физических упражнениях. Мальчики и юноши играли в охотничьи и военные игры, устраивали погони, засады. Девочки и девушки занимались играми, танцами, упражнениями, отражающими быт и труд женщин.

Физические упражнения и игры постепенно превращались в важное средство воспитания подрастающего поколения. У многих древних народов существовал своеобразный обряд с педагогической направленностью — инициации (посвящения) при переходе из одной возрастной группы в другую, при приеме в род или племени. К инициациям молодежь готовили специально выделенные старейшины рода. Цель многих инициаций состояла в том, чтобы ввести юношу в общество полноправных членов рода. Готовясь к посвящению, юноши усиленно тренировались, закалялись, соблюдали строгую дисциплину, принимали участие в охоте. В инициациях широко использовались физические упражнения и игры (бег, прыжки, метание копья, разные виды борьбы и пр.).

Таким образом, физическая культура с элементами физических упражнений выступала как составная часть общей культуры древнего человека. Культура древнейшего общества являлась необходимым условием дальнейшего развития человечества.

Физическая культура развивалась в виде элементов физического воспитания в общей системе воспитания молодежи, в быту, в трудовых процессах, обрядах и

обычаях социальной жизни, являясь тем самым составной частью всей культуры общества. Физическая культура имела всеобщий и доступный характер, была творчеством и достоянием всех.

Особенностями физической культуры древнейшего периода являлись ее тесная связь с трудом, бытом, культовыми обрядами, военным делом, всеобщность и доступность физического воспитания для всех членов рода.

Древнейшую стадию истории – первобытный строй прошли все народы мира. На протяжении многих тысячелетий человечество постепенно овладевало силами природы, закладывая основы человеческой культуры. Первобытная культура явилась необходимым условием дальнейшего развития человечества и стала основой последующего прогресса.

Физическая культура рабовладельческого общества

Рабовладельческое общество, возникнув в IV—III тысячелетии до нашей эры, явилось закономерным этапом на пути дальнейшего развития человечества. Основой общественных отношений в рабовладельческом обществе стала собственность рабовладельца на орудия и средства производства, а также на рабочую силу рабов. Эти изменения в структуре общественных отношений нашли свое отражение во всех сферах материальной и духовной культуры, в том числе и в области физического воспитания.

Рабовладельцы-аристократы, не занимаясь физическим трудом, использовали физические упражнения и игры в целях развлечения и военно-физической подготовки. Рабы были лишены права заниматься физическими упражнениями. Физическое воспитание приобрело классовый характер. Наибольшее распространение физическая культура и спорт получили в странах Древнего Востока и в античных государствах Греции и Рима.

Физическая культура в странах Древнего Востока

Памятники материальной культуры и древние рукописи Ассирии, Персии и Вавилона, Древнего Египта, Китая, Индии свидетельствуют о многочисленных видах физических упражнений, которые получили развитие в этих государствах.

О физической культуре **Ассирии** можно составить представление по древним рельефным изображениям и литературным произведениям, свидетельствующим об использовании средств физической культуры в военном деле и воспитании.

Наиболее известным из ассирийских произведений является «Эпос о Гильгамеше», деспотичном великане, которому бросил вызов помериться силами мифический человек Энкида. Находки археологов, статуэтки и рельефы с изображениями эпизодов борьбы позволяют сделать вывод о том, что борьба являлась популярной в древнейшей Ассирии.

Физическое воспитание ассирийских мальчиков начиналось в возрасте 2-3 лет обучением верховой езде. В 3-4 года начинали обучать стрельбе из лука; для детей регулярно устраивались состязания и охотничьи игры. В физическом воспитании использовались упражнения в быстроте, силе и ловкости. В 7-8 лет детей обучали письму и счету. В 12 лет мальчики из знатных семей попадали на службу в царский дворец, они прислуживали царю и выполняли мелкие поручения господина. До 20 лет юноши набирались опыта, занимаясь в свободное от службы время различными военными и физическими упражнениями. После 20 лет молодые воины получали право сопровождать царя в военном походе.

В Ассирии было сформировано постоянное профессиональное войско. Ассирийская армия в период 722-626 гг. до н.э. являлась самой мощной по боевой и военно-физической подготовке. Средства физической подготовки армии различались в зависимости от принадлежности к различным подразделениям. Для всех воинов было обязательным умение преодолевать водные преграды (стиль плавания напоминает современный «кроль»); обязательным было обучение стрельбе из лука и метанию копья. В армейских частях проводились состязания.

Большую роль в Ассирии имели ритуальные игры, связанные с религиозными и традиционными обрядами. Одним из важнейших ритуальных обрядов была битва царя со львом. Царь должен был вступить в единоборство с диким зверем и убить его кинжалом или из лука. Этот ритуал подтверждал превосходство царя и его право на власть.

Огромную роль в истории цивилизации Древнего Востока сыграл **Вавилон** – город-государство, развитие которого началось во II тыс. до н.э. Вавилонская культура представлена в основном в памятниках клинописи, в которых имеются важные сведения о физической культуре древнего Вавилона. Терракотовые изображения охоты, стрельбы из лука, кулачного боя и состязаний на колесницах свидетельствуют о том, что в повседневной жизни Вавилона придавалось большое значение физической культуре и спортивным состязаниям.

О физическом воспитании в **Персии** – одной из великих держав древности, много сведений имеется в трудах Ксенофонта и Геродота. Греческие ученые отмечали, что персы изучали главным образом три предмета: верховую езду, метание стрел и умение говорить правду.

Воспитание персов охватывало период от 7 до 24 лет. До 7 лет дети воспитывались в семье под наблюдением матери. С 7 лет начиналось общественное воспитание, мальчики воспитывались в государственных школах. Большое внимание уделялось закаливанию, приучению к правдивости, честности, умеренности. Основными средствами физического воспитания были верховая езда, метание копий и стрельба из лука. В 15 лет юноши поступали на службу, продолжая совершенствоваться в военных упражнениях и охотничьих навыках. Популярностью пользовались состязания по конному поло – чавган, а также игра в шахматы – шатранг. Юношам поручались функции караульной службы и охраны порядка. В 25 лет молодые люди становились полноправными гражданами. Персия вела постоянные войны, и воины совершенствовали свои физические качества, уделяли также внимание развитию стратегических и тактических способностей. В целом воспитание сводилось к формированию у молодежи необходимых нравственных и физических качеств. Физическое воспитание преследовало цель подготовки умелых и закаленных воинов.

История **Древнего Египта** разделена на 30 династий и три периода: Древнее, Среднее и Новое царства. Также выделены эпохи Раннего и Позднего периода (1087-322 гг. до н.э.). Наиболее древнее изображение на спортивную тематику изображает культовое состязание по бегу за право быть фараоном царя Джосера (2778-2723 гг. до н.э. В более позднее время состязания по бегу при избрании фараона были заменены борьбой, приемы которой напоминают современную вольную борьбу. Однако бег на длинные дистанции (180 стадий) был обязательным средством физического воспитания

Физическое воспитание рабовладельцев-аристократов проходило в школах и на военной службе. В их среде культивировались многие виды физических упражнений, но предпочтение отдавалось «благородным» видам: охоте, фехтованию, верховой езде, стрельбе из лука. В системе воспитания рабовладельцев широко применялся соревновательный метод — состязания по фехтованию, верховой езде, скачках на колесницах, выступления на праздниках и смотрах, культовых обрядах. В VI—V вв. до н. э. в Египте имелись помещения для занятий физическими упражнениями и проводились состязания по борьбе, стрельбе из лука, плаванию, и многим другим упражнениям и играм.

В Древнем Китае в письменных источниках, относящихся к периоду VIII - VI вв. до н.э., имеются сведения, что первые элементы физической культуры появились в начале III тыс. до н.э. В древних хрониках упоминаются факты из книги «Кунфу», написанной в 2698 г. до н.э., в которой впервые были систематизированы описания народных упражнений, лечебной гимнастики, массажа, ритуальных и боевых танцев.

Наибольшего развития древнекитайская физическая культура достигла во время правления династии Чжоу (XII - III вв. до н.э.). Во многих провинциях Китая получили распространение «чжу кэ» - прототип современного футбола, а также кулачные бои, «бой с тенью».

Важное место в физической культуре Древнего Китая занимало ушу. Развитие ушу происходило по двум направлениям — народному и аристократическому и было тесно связано с религиозными и философскими учениями. Духовная концепция ушу создана на основе философских учений буддизма, конфуцианства и даосизма. На раннем этапе формирования ушу (IX - III вв. до н.э.) происходит создание и совершенствование его боевых приемов, становление определенных ритуалов, внедрение элементов боевых танцев в систему тренировочных занятий.

В исторических источниках первые сведения об ушу как самостоятельной комплексной системе относятся к III—II вв. до н.э. Название ушу включало в себя два иероглифа: «у» - бой, сражение, и «шу» - священное искусство, связанное с магическими ритуалами. В V—IV вв. до н.э. происходит совершенствование основ ушу, которые продолжают формироваться под влиянием исторических особенностей развития Китая и до настоящего времени.

Древнейшие археологические находки на территории Индии относятся к III тыс. до н.э. Коренное население Индии имело древние традиции в ритуальной оздоровительной гимнастике, танце и самообороне без оружия. Система личной гигиены под влиянием религиозных традиций становится государственной обязанностью, появляются основы системы йоги. Упражнения для укрепления здоровья, основанные на ритуальных традициях, представляли собой мистифицированную систему движений.

Становление индийской физической культуры происходило в течение многих столетий (XXV вв.- XV вв. до н.э.). В ее формировании определенное значение имели социальные кастовые различия. О физической культуре привилегированных каст свидетельствуют древнеиндийские эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна». В систему обучения военной аристократии входили верховая езда, фехтование, гонки на колесницах, стрельба из лука, игры с мячом, гребля.

В VII в. до н.э. большой популярностью пользовалась чатуранг – игра в шахматы, направленная на развитие стратегического мышления. Название (чатур – четыре, и анга – боевой порядок) происходит от главных видов вооруженных сил индийской армии того времени: пехоты, кавалерии, боевых колесниц и боевых слонов. Физическая культура остальных социальных каст была предназначена для оздоровительной цели.

Физическая культура Древней Греции

Древнегреческая физическая культура наивысшего развития достигла в VIII—IV вв. до н.э. во время расцвета рабовладельческих отношений в Древней Греции. В зависимости от экономического, политического и культурного развития, военной организации и системы воспитания определялись задачи, средства, формы и методы физического воспитания. Наиболее типичными в этом отношении были Спарта и Афины, в которых возникли два различных подхода к решению задач физического воспитания.

Спартанская система физического воспитания. Спарта образовалась в IX в. до н.э. В Спарте на десять тысяч семей рабовладельцев (спартиатов) приходилось свыше 250 тыс. рабов (илотов). Спартиаты, опасаясь восстаний рабов и ведя многочисленные войны, создали суровую систему воспитания.

С 7 до 18 лет молодые спартиаты находились в государственных воспитательных учреждениях, в которых занимались в основном физическими упражнениями. Их закаляли, приучали переносить холод, голод, жажду и выносить боль. Главное место в воспитании занимала физическая подготовка. Воспитание было суровым. В ходе выполнения физических упражнений допускались удары ногами, укусы и даже царапание друг друга ногтями. В детской среде иногда намеренно провоцировались раздоры и драки. В воспитании юношей большое место занимали упражнения в метании копья и диска, в беге и борьбе, прыжках, а также военные игры, охота на диких зверей. На умственное воспитание обращалось мало внимания. Много времени отводилось пению хоровых песен, музыке, танцам.

Руководители (педономы) юных спартиатов, назначаемые государством, особое внимание уделяли воспитанию мужества и находчивости, боевого, воинственного характера, презрения к рабам. В этих целях организовывались ночные облавы на рабов, называемые криптиями, во время которых спартиаты убивали илотов, казавшихся им подозрительными. Юноши 18—20 лет зачислялись в отряды эфебов, где продолжали физическую и военную подготовку. Систематическое военное обучение продолжалось до 30 лет. Затем их определяли в разряд воинов, и они были обязаны нести военную службу до старости.

В Спарте большое внимание обращалось на физическое воспитание девушек. Девушки должны были для укрепления тела бегать, бороться, метать диск, копье, чтобы их будущие дети рождались и росли здоровыми. Им запрещалось вести изнеженный образ жизни. Нередко вооруженные спартанские женщины несли охрану и держали рабов в повиновении.

Спартанское воспитание в основном было направлено на улучшение военно-физической подготовленности. Древнегреческий писатель и историк Плутарх говорил следующее: «...Что касается обучения предметам, то ограничивались лишь абсолютно необходимым. Во всем остальном воспитание было рассчитано

на то, чтобы сделать юношей послушными приказаниям, выносливыми в работе, способными сражаться и побеждать». Идеалом спартанского воспитания был выносливый и мужественный воин. В результате спартанской государственной воспитательной системы была создана одна из сильнейших армий в Древней Греции.

Афинская система физического воспитания. В V—IV вв. до н. э. Аттика с центром в Афинах была культурным центром всей Древней Греции. Физическое воспитание в Афинах имело свои особенности.

Воспитательная и образовательная система в Афинах распространялась на полноправных граждан. Афинская система воспитания не ограничивалась только военно-физической подготовкой молодежи, как в Спарте, а давала разностороннее воспитание. Афиняне считали, что гармоническое развитие человека должно состоять из умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

В Афинах дети до 7 лет воспитывались в семье под наблюдением раба или рабыни. Много внимания в этом возрасте уделялось играм. Затем мальчиков отправляли в школу, а девочек продолжали воспитывать дома. В государстве имелась целая система различных школ: мусические — мальчиков 7-16 лет обучали чтению, письму, счету, музыке и пению. Гимнастическую школу - палестру (от слова «пале» - борьба), подростки начинали посещать с 12—14 лет. Начиная с 14 лет, занятия в мусической школе отступали на второй план, и на первое место выдвигалась гимнастическая школа. Палестры имели открытые площадки, беговые дорожки, гимнастические залы, бассейны. Занятия в мусической школе и палестре проходили параллельно. Названные типы школ были частными.

В возрасте 16 лет юноши наиболее обеспеченных родителей после окончания занятий в мусической и гимнастической школах поступали в гимнасий. В Афинах были созданы три гимнасия, содержащихся за государственный счет: Синосарг Лицей, Академия. В гимнасии наряду с занятиями физическими упражнениями изучали политику, философию, литературу.

С 18 лет юношей определяли в государственную военную организацию *эфебию*. В отрядах эфебов они в течение двух лет несли военную службу. На первом году эфебы занимались гимнастикой и изучали военное дело. На втором году они, вооружившись щитом и копьем, охраняли границы страны. В конечном счете, каждый афинянин становился воином, но воспитание его было не столь односторонним, как в Спарте. Согласно законам Афин, основную заботу о воспитании детей должны были проявлять родители. Девочки не получали такого физического воспитания, как в Спарте, а обучались в основном умению вести домашнее хозяйство. Афинская женщина не принимала участия в общественной жизни.

Необходимость самообороны полисов и удержания в повиновении подвластных слоев населения были главными причинами создания античной гимнастики. *Греческая гимнастика* состояла из трех основных разделов:

игры - раздел гимнастики, в который входили упражнения с палкой, обручем, диском, копьем, мячом и др.;

палестрика – система физических упражнений, в которую входили пентатлон (бег на 1 стадий, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба), панкратион

(соединение борьбы с кулачным боем), плавание, верховая езда, стрельба из лука, езда на колеснице и др.;

орхестрика – упражнения, в основе которых были игры с мячом, акробатика, ритуальные и боевые танцы, выполняемые под музыку.

Каждый из этих разделов имел свое назначение: игры применялись в процессе физического воспитания детей; палестрика определяла основное содержание физического воспитания молодежи; орхестрика являлась дополнением к палестрике и решала задачи совершенствования ловкости, подготовки к тренировочным занятиям и состязаниям.

В Древней Греции существовала специализация учителей-тренеров, которые принимали участие в физическом воспитании молодежи и подготовке атлетов. В зависимости от выполняемых функций они назывались «гимнастис», педотрибис», «алиптис». Алиптис занимался подготовкой атлетов к занятиям, делая массаж, гимнастис разрабатывал программу физической подготовки, педотрибис реализовывал эту программу.

Олимпийские игры древнего периода

В Древней Греции различали два метода применения физических упражнений: гимнастику, или общее физическое воспитание, и агонистику — специальную подготовку и участие в состязаниях. Агонистика (агон - состязание, турнир) распадалась на гимнастические игры и мусические соревнования (в области музыки, танцев, поэзии). Большой популярностью пользовались Немейские игры (в Арголиде), Истмийские игры (в Коринфе), Пифийские игры (в Дельфах), Панафинейские игры (в Афинах).

Однако из всех игр, проводимых в Древней Греции, наибольшее значение имели Олимпийские игры. Происхождение и развитие Олимпийских игр обусловлено экономическими, политическими, военными и культурными предпосылками.

Одной из главных причин возникновения Олимпийских игр явилась потребность в подготовленных воинах, демонстрации превосходства военной и аристократической знати в области военно-физической подготовки. Эта потребность вызывалась тем, что в древнегреческом обществе отдельные племена, а затем и города-полисы вели беспрерывные войны за обладание лучшими землями, а также ради военной добычи. С развитием рабовладельческих отношений происходили перемены и в культурной жизни Греции. Постепенно возникали мифы и легенды о Зевсе, Геракле, Гермесе и других божествах, обитавших, по преданию, на вершине Олимпа.

Первые известные истории **Олимпийские игры** проводились в 776 г.до н.э. Эта дата взята за основу потому, что удалось установить именно с этого времени первого и последующих победителей на Играх. Некоторые авторы отмечают, что до этого периода состоялись уже 28-е Игры.

Местом проведения Игр была Олимпия, расположенная в северо-западной части Пелопоннеского полуострова, в долине реки Алфей, у подножия горы Кронос. В Олимпии имелись храмы, гимнасий, палестра, стадион и ипподром. Олимпийские игры проходили один раз в четыре года, имели религиозный характер жертвоприношения богу Зевсу. Периоды между Играми назывались Олимпиадами, по которым греки некоторое время вели летоисчисление.

Программа Олимпийских игр вначале состояла только из бега на один стадий (192 м 27 см). Впоследствии расширялась за счет состязаний в пентатлоне, беге с оружием (меч и щит), панкратионе, кулачном бою, состязаний колесниц и в верховой езде. На 14-х играх в 724 г. до н.э. в программу включается диауλος — бег на 2 стадия. На 15-х играх (720 г. до н.э.) — долихотром — бег на выносливость (от 7 до 24 стадий). Состязания бегунов состояли из нескольких этапов: в финале оставались 4 быстрееших атлета и разыгрывали первое место.

На 18-х играх в 708 г. до н.э. в программу включены борьба и пентатлон, в 688 г. до н. э. — кулачный бой, а в 680 г. до н.э. — скачки на колеснице. В 648 г. до н.э. в программу включается панкратион. На играх в 520 г. до н. э. впервые проводился бег в полном вооружении. В разное время в программу их состязаний входили: бег на 1 стадий (стадиодром), борьба, пентатлон, кулачный бой, бег на 2 стадия с оружием (вес оружия достигал 33 кг). С 37-х игр (632 г. до н.э.) в олимпийском празднике начинают участвовать и юноши моложе 20 лет.

Таким образом, атлетическое содержание игр приобретает все большую значимость. Состязания заметно освобождаются от религиозного влияния. Продолжительность игр увеличивается до 5 дней.

В период с VII до II в. до н. э. в Олимпийских играх могли участвовать только свободнорожденные греки. Рабы и люди негреческого происхождения («варвары», как их называли греки), а также женщины к Играм не допускались. Каждый участник должен был в течение 10 месяцев готовиться к Играм дома, а затем в течение месяца в Олимпии. Это могли позволить себе только наиболее состоятельные рабовладельцы, располагавшие достаточным количеством свободного времени.

Олимпийские игры проводились чрезвычайно торжественно. Руководили Играм судьи-распорядители (элланоидики). Перед началом Игр все участники давали клятву, что они будут честно и достойно состязаться, а также приносили жертвы богам. Победители Игр (олимпионики) пользовались большой славой и уважением. В их честь пелись гимны, ставились памятники. Призом олимпионика служил венок, срезанный с оливкового куста, отмеченного оракулом. Затем следовали подарки от организаторов Олимпийских игр и от зрителей. От родного города олимпионик получал солидное денежное вознаграждение. Победителя привозили в родной город на четверке белых лошадей, освобождали от налогов, кормили всю жизнь за счет города, устанавливали памятники, чеканили монеты с его изображением. Память олимпиоников окружали легендами, чтобы сделать победу более привлекательной для потомков.

Общественно-политическое значение древнегреческих олимпийских игр

В дни проведения Игр Олимпия превращалась в центр экономической, политической и культурной жизни Греции. В это время здесь шла бойкая торговля, заключались торговые сделки, гости знакомились с представителями других стран, с развитием ремесел и земледелия, с разнообразными обычаями и религиозными обрядами, слушали философов, историков, поэтов, музыкантов и служителей религиозного культа.

На Олимпийские празднества собиралось до 45 - 50 тыс. зрителей, среди которых были знаменитые философы, историки, поэты. Агоны превращались в красочную демонстрацию физических и духовных возможностей человека,

красоты его тела. На олимпийских празднествах поэты читали стихи и гимны, сложенные в честь игр, ораторы прославляли их в своих речах.

С 84-х игр частью программы олимпийских состязаний стал конкурс искусств. На играх выступали Сократ, Демосфен, Лукиан, Пифагор. Игры неоднократно посещали Аристотель и историк Геродот. Поэт Лукиан, побывав много раз на Играх, описал их в своих сочинениях.

Древние эллины возводили в культ гармонично развитого человека. Платон называл хромым и того, кто не умеет читать и писать, и того, кто не умел бегать и плавать. История сохранила имена выдающихся граждан древнего мира, которые соответствовали термину «гармоничный человек»: Пифагор был могучим кулачным бойцом и стал олимпийским чемпионом, Гиппократ – сильным борцом и наездником, достиг значительных успехов в борьбе и гонках на колесницах, философы Сократ, Платон, оратор Демосфен, поэты Софокл и Еврипид были обладателями различных наград за спортивную доблесть.

В общественно-политической и культурной жизни Греции периода расцвета Олимпийские праздники играли очень большую роль. Они способствовали объединению полисов (городов-государств). За месяц до Игр по всей территории Греции объявлялось священное перемирие (экехирия), прекращались всякие распри между полисами, никто не имел права вступать на землю Олимпии с оружием в руках. Наряду с философскими системами, театром, музыкой, изобразительным искусством Олимпийские игры выполняли важную роль в воспитании населения.

После завоевания Греции Римом глубокие перемены в экономической, политической и культурной жизни Древней Греции оказали влияние на характер проведения гимнастических агоний, в том числе и Олимпийских игр. К участию в Играх стали допускаться атлеты негреческого происхождения. На Играх выступали профессиональные борцы, кулачные бойцы и панкратисты. Вместо почетного оливкового венка победителей стали награждать материальными ценностями. В программе Игр основное место заняли мусические агонии в области музыки, танцев, песни.

К концу IV в. н. э. кризис рабовладельческой системы приводит к разложению всей античной культуры. Появление и распространение христианской религии, борющейся против языческой веры и проповедовавшей аскетизм, повлекло за собой прекращение Олимпийских праздников. В 394 г. римский император Феодосий I издал эдикт о запрещении Олимпийских игр.

Римские императоры (Сулла, Нерон и др.) стремились распространить Олимпийские игры на территории Рима, но их попытки не имели успеха. После прекращения античных Олимпийских игр заложенная в них олимпийская идея была предана забвению на 1500 лет.

Физическая культура Древнего Рима

История Древнего Рима – одна из самых интересных в мировой истории. Историю Древнего Рима принято делить на три периода: царский период (VIII -VI вв. до н.э.), республиканский период (VI- I вв. до н.э.) и императорский период (I в. до н.э. - V в. н.э.). В разные периоды развития государства под влиянием внешних и внутренних ~~политических отношений изменялась~~ и физическая культура.

В ранний период римской истории (VIII—VI вв. до н. э.) были развиты патриархально-рабовладельческие отношения. Во главе рода еще стояли вожди, но уже выделялись патрицианская знать и имущие плебеи. Римское воспитание имело практическую направленность. Родовая аристократия участвовала в состязаниях по верховой езде, на колесницах, по метанию дротика и т. п. Особой популярностью пользовались троянские игры всадников, скакавших по запутанным ходам лабиринта. В этих играх обычно участвовали воины из патрициев, составлявших конные отряды.

Воспитание детей и юношей в это время осуществлялось в семье. Девочки оставались под наблюдением матери, а мальчики и юноши под руководством отца изучали полевые работы, занимались физическими упражнениями и играми, приобретали навыки владения оружием.

В республиканском Риме (VI— I вв. до н. э.) в связи с частыми войнами система воспитания строилась в соответствии с задачами укрепления римской армии. Однако своеобразные экономическое и политического развития, особенности военной организации Рима обусловили формирование методов и форм физического воспитания. В римских школах (элементарной, грамматической и риторской) физического воспитания не было. Богатые и знатные римляне предпочитали давать физическую подготовку своим детям в домашних условиях.

В римской армии молодые люди проходили суровую школу военно-физического воспитания. Римляне создали целенаправленную систему обучения каждого отдельного воина. Обучение воина было направлено на развитие физической силы. Помимо регулярного обучения обращению с оружием и различным движениям практиковались бег, прыжки с шестом, скалолазание, борьба, плавание во всем снаряжении. И не только новобранцы, но и ветераны-легионеры должны были выполнять эти упражнения для сохранения физической силы и ловкости. Такая система занятий существовала до создания профессиональной римской армии.

С конца II в. до н. э., когда реформы определили основы профессиональной наемной армии, система обязательной военно-физической подготовки римлян потеряла свое значение. Однако богатая римская молодежь продолжала заниматься физическими упражнениями и играми. Для военных и гимнастических упражнений отводилось место на Марсовом поле в Риме. Здесь играли в мяч, метали дротики и диски.

В конце I в. до н. э. в Риме установилась военно-рабовладельческая диктатура. Римская знать, утратившая потребность в военно-физической подготовке в связи с наличием наемной армии, предавалась забавам и развлечениям. В роскошных термах (купальнях) аристократы купались в теплой воде, принимали массаж и проделывали легкие гимнастические упражнения. Широкое распространение получили всевозможные зрелища и состязания в цирках и амфитеатрах. Особой популярностью пользовались езда на колесницах, борьба, кулачный бой и фехтование.

В то же время массы разоренных римлян все больше требовали «хлеба и зрелищ». Для зрелищ сооружались огромные цирки и амфитеатры. Так, в I в. н. э. был построен громадный амфитеатр Колизей, вмещавший около 50 тыс. зрителей, который сохранился до наших дней.

Физическое воспитание гладиаторов. Гладиаторы (лат. gladiator, от gladius - меч) - в Древнем Риме - военнопленные, осуждённые преступники и рабы, специально обученные для вооруженной борьбы между собой на аренах амфитеатров. Поединки римских гладиаторов устраивались сначала в дни наиболее значительных религиозных праздников, а затем превратились в наиболее популярное увеселение простых граждан. Традиция боёв гладиаторов сохранялась на протяжении более 700 лет. Гладиаторские бои были переняты римлянами у греков, этрусков и египтян и приняли религиозный характер жертвоприношения богу войны Марсу.

Законы Древнего Рима позволяли военнопленным и приговорённым к смертной казни участие в гладиаторских боях. В случае победы (на полученные деньги) можно было выкупить свою жизнь. Гладиаторы должны были принять присягу и соблюдать жестокие законы чести. Первым из них - было молчание. Гладиаторы объяснялись на арене жестами. Второй закон - полное соблюдение правил чести. Так, например, гладиатор, упавший на землю и сознающий своё полное поражение, был обязан снять защитный шлем и подставить горло под меч противника.

Для подготовки гладиаторов создавались специальные школы. Основную массу профессиональных бойцов арены составляли выходцы из гладиаторских школ. Во времена правления Октавиана Августа в Риме существовали 4 императорские школы: Большая, Утренняя, где готовили бестиариев — гладиаторов, сражавшихся с дикими зверями, школа Галлов и Даков.

Главной задачей гладиаторских школ было обучение искусству фехтования на различных видах оружия, владению копьем, трезубцем с сетью и фехтованию, а также элементам актерского мастерства, навыкам поведения на арене. Обучение гладиатора длилось от года до двух лет. Во время обучения в школе всех гладиаторов сытно кормили и квалифицированно лечили. Примером тому может служить тот факт, что знаменитый древнеримский врач Гален долгое время работал в Большой императорской школе.

Гладиаторские бои открывались парадом участников, где враги приветствовали друг друга рукопожатием. Тот, кто в бою оказывался слабее, должен был поднять руку, отдав себя на суд зрителей. Толпа либо опускала большой палец и требовала смерти, либо поднимала его, и дарила жизнь. В среднем на арене погибал каждый десятый гладиатор.

Самыми популярными в императорском Риме были поединки женщин-гладиаторов. В I веке н.э. такие бои стали пользоваться даже большим спросом, чем мужские. Эти женщины тоже могли быть и рабынями, и свободными, и из числа знати. При Нероне и Клавдии женщины в нарядах амазонок часто бились на колесницах, стреляя друг в друга дротиками и стрелами. Только в 200 году н.э. женщинам запретили выступать в качестве бойцов. Наряду с боями в амфитеатрах проводились морские гладиаторские бои (навмахи) и бои со зверями.

Крупнейшая школа гладиаторов была в Капуе, где находился Спартак. Спартак блестяще владел оружием, отличался большой физической силой и выносливостью. Крайне тяжелое положение гладиаторов нередко приводило к восстаниям. В 74—71 гг. до н. э. восстание рабов под предводительством Спартака до основания потрясло Римскую империю.

К началу IV века гладиаторские бои стали постепенно приходить в упадок. Конец кровавым оргиям на арене положила христианская церковь, ставшая в Римской империи духовной и политической силой. Церковь в 365 году добила повсеместного запрета гладиаторских игр в цирках. В 404 году монах Телемах, вмешавшись в сражение гладиаторов, сумел прекратить его ценой собственной жизни. Это событие стало причиной официального запрета на гладиаторские бои, изданного императором Гонорием.

Кризис рабовладельческого способа производства, восстания рабов, распад военной организации обусловили упадок рабовладельческого строя. Эти же причины привели к упадку и физической культуры рабовладельческого общества. С падением Рима (476 г.) пришла в упадок и античная цивилизация в ее классическом виде.

Выводы

- ✓ Курс истории физической культуры изучает объективно-исторические аспекты развития физической культуры и спорта на разных этапах существования человека и его общества.
- ✓ Физическая культура, как составная часть общей культуры древнего человека, возникла в условиях первобытного строя. Происхождению физической культуры способствовали трудовая деятельность, развитие сознания, постоянная потребность человека в двигательной активности.
- ✓ С возникновением рабовладельческого общества физическая культура принимает классовый характер и военную направленность.
- ✓ В период рабовладения создаются системы физического воспитания, появляются специальные школы физического воспитания.

?

Что является предметом изучения истории физической культуры?

В чем особенности развития физической культуры в первобытном обществе?

Каковы особенности физической культуры в рабовладельческом обществе?

Каковы особенности спартанской и афинской системы воспитания?

Литература

Столбов В.В. История физической культуры. М. 1989.

Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. М. 1989.

Пономарёв Н.И. Возникновение и развитие физического воспитания. М.1970.

Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. М. 2002.

Тема 2. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В УЗБЕКИСТАНЕ В ДРЕВНЕЙШИЙ ПЕРИОД (VIII тыс. до н.э. – IV в.)

1. Археологические памятники и письменные источники, свидетельствующие о физической культуре Узбекистана в древнейший период.
2. Народные традиции и физическое воспитание в древних государствах Узбекистана.
3. Национальные виды физических упражнений древнего периода.

Изучая источники по истории и культуре, в которых имеются сведения о физической культуре древних народов Узбекистана, необходимо вспомнить периодизацию первобытного строя. Археологи и историки условно установили следующую периодизацию древнейшей истории человека:

- древнекаменный век – палеолит (от греческого слова «палеос» - древний и «литос» - камень).
- среднекаменный век – мезолит («мезос» - средний).
- новокаменный век – неолит («неос» - новый).
- меднокаменный век – энеолит (от латинского слова «энеус» - медь и греческого «литос» - камень).

По предположению ученых, человек заселил территорию Центральной Азии уже в древний каменный век, около 700-500 тыс. лет назад (ранний палеолит). Около 100-40 тыс. лет до н.э. (средний палеолит) появляется новый тип человека – неандерталец. В эпоху позднего палеолита - около 35-10 тыс. лет до н.э. происходит формирование человека современного типа. В эпоху позднего палеолита происходит первое разделение труда – мужчины начинают заниматься только охотой, а женщины домашним хозяйством.

В раннем палеолите на территории Центральной Азии основным источником существования людей были коллективная охота и собирательство. Переход от раннего палеолита к среднему совпал с резким похолоданием (100-40 тыс. лет тому назад). В результате произошли изменения в животном и растительном мире. Теплолюбивые животные вымерли или переселились на юг, их место заняли приспособившиеся к новым условиям мамонты, медведи носороги, лошади, гигантские олени и др. животные. Оледенение и резкое похолодание вынудили людей постепенно совершенствовать охотничье хозяйство, приспособлявая его для охоты на крупных животных, что требовало огромных физических сил.

В эпоху мустье (средний палеолит) появляются новые разнообразные орудия – острикоконечники, скребла, ножи и т.д. В эпоху мустье совершенствуется физический тип человека. У него появляется, прежде всего, высокая ступень развития головного мозга (появляется двигательный центр речи) и изменение физического облика, которое в большей степени обеспечивало свободу трудовых действий (прямохождение и освобождение передних конечностей).

Древнейший человек (*Homo habilis* - «человек умелый»), питекантроп и синантроп – трансформируется в неандертальца - человека современного типа. Основными видами занятий неандертальца были охота и собирательство. Охота, которая была возможна только при участии большого коллектива, максимально сплачивала стадо, подготавливая формирование родового общества.

Поздний палеолит длился примерно от 40 до 12 тыс. лет до н.э. В этот период изменяется техника обработки камня и способы изготовления орудий труда, изменяется и физический облик человека. Движения человека становятся более легкими и быстрыми. Важнейшим достижением в позднем палеолите было изобретение наконечников копий, дротика и копьейметалки, способствовавшие развитию охоты.

В эпоху палеолита люди впервые стали сооружать долговременные зимние жилища. В это время появилось и начало развиваться изобразительное искусство. Несомненно, древние памятники изобразительного искусства являются ценнейшими историческими документами, дающие возможность понять процесс мышления древнего человека.

В эпоху мезолита человек изобрел лук и стрелу, что явилось огромным достижением в истории человечества. Теперь можно было охотиться на птиц, мелких быстроногих животных, которые крайне редко становились добычей человека в эпоху палеолита. Лук по сути дела был одним из первых механизмов, изобретенных человеком. Широкое распространение лука способствовало развитию охоты, облегчало повседневный труд охотников. Лук и стрелы широко применялись как основное охотничье, а затем и боевое оружие, с давних времен использовались многими народами в качестве испытания на меткость и силу.

В Центральной Азии эпоха неолита датируется 6-4 тысячелетиями до н.э. Это время перехода от присваивающего хозяйства, когда человек брал готовое у природы, к производящему – земледелию и скотоводству. В эпоху неолита был приручен мелкий рогатый скот.

Начало эпохи энеолита (3-4 тыс. лет до н.э.), затем бронзового века (3-2 тыс. лет до н.э.) привели к значительным переменам в культуре древних народов Центрально Азии. В этот период широкое распространение получает земледелие и скотоводство, а так же ремесла. Охота уже не играла большой роли в хозяйстве.

К концу эпохи бронзы относится приручение лошади и превращение ее в незаменимое ездовое животное в быту и во время военных действий. Вероятно, появляются виды конных состязаний. В эпоху бронзы были одомашнены крупный рогатый скот, верблюд, лошадь. Важнейшим событием этого времени является отделение скотоводства от земледелия, это привело к первому общественному разделению труда. Между племенами начался обмен излишками продуктов.

С появлением излишков прибавочного продукта – зарождалось имущественное неравенство. Необходимость охраны имущества оседлых земледельцев и скотоводов привела к образованию военных племенных союзов. Родовые вожди и воины стали во главе общественной и экономической жизни родовых общин.

Все источники по древнейшей истории можно разделить на две большие группы: археологические (вещественные) и письменные.

Археологические источники сохранились на стоянках древних людей, в местах древних захоронений человека, курганах, поселениях и городах. Следует отметить, что по признакам и особенностям развития техники хозяйства и культуры в южных областях культура развивалась иначе, чем в северных регионах. Обработка каменных орудий на юге имела свои специфические черты,

здесь собирательство было более эффективным. В южных районах раньше появились лук и стрелы, охота стала одним из ведущих занятий.

В Узбекистане древнейшие каменные орудия труда обнаружены археологом У.Исламовым в 1985 году на стоянках Селенгур в Ферганской долине. По останкам, найденным в пещере Селенгур, можно судить о том, что древнейший человек охотился на пещерного медведя, снежного барса, носорога и др. Древние люди занимались охотой и собирательством.

В Сурхандарье в Байсунских горах обнаружены стоянки, где жили люди 100-40 тыс. лет тому назад. Это стоянка Тешик-таш, обнаруженная в 1938 году археологом А.П. Окладниковым. В гроте найдено около 3000 каменных орудий труда и огромное количество костей животных и птиц. Древние люди охотились на оленей, медведей, леопардов, зайцев.

По предположениям ученых, они были смелыми и ловкими охотниками, как того требовали условия их жизни, в совершенстве знали повадки и нравы животных, обладали большой физической силой, ловкостью и выносливостью.

Самой известной находкой в Тешик-таше явились останки, принадлежавшие мальчику 8-9 лет. Череп мальчика обнаружен в глубине пещеры, он был расплюснут на 150 кусочков, но все они лежали вместе. Антрополог и скульптор М.М.Герасимов восстановил внешний облик мальчика. Находка в Тешик-таше служит доказательством того, что в эту эпоху люди расселились на территории Центральной Азии. Кроме вышеназванных стоянок на территории Узбекистана обнаружено более 100 стоянок человека древнекаменного века.

В Центральной Азии обнаружены рисунки на скалах в различных регионах края. Наскальные изображения в Саймалы-Таш в Фергане и в пещере Зараутсай в Сурхандарье получили мировую известность.

Благодаря археологам, на сегодняшний день открыто более ста стоянок эпохи мезолита (Обишир, Кушилиш, Мачай и др.) К эпохе мезолита относятся наскальные рисунки в ущелье Зараутсай. В ущелье Зараутсай археологи обнаружили красочные наскальные рисунки: изображена сцена охоты - стремительно бегущие фигурки охотников с луками, бегущие быки. Охотники рисовали целые картины коллективной облавной охоты. Они исполняли ритуальные танцы, подражая движениям животных, представляли сцены охоты, тренируясь в стрельбе из лука, в бросании дротиков и копий.

По находкам древних стоянок в Каракумах, Самарканде, в Ферганской долине, в низовьях Заравшана и др. воссоздается образ жизни охотников и рыболовов древнейшего периода.

Находки наскальных рисунков явились доказательством того, что в родовом обществе распространились различные религиозные верования и образы, которые помогали древнейшим людям преодолевать страх перед неизвестными природными явлениями. Все это свидетельствовало о значительном развитии мышления человека древнего периода, его представлений об окружающем мире.

Письменные источники дают ценную информацию о древнейшем периоде развития человечества. К сожалению, время не сохранило для нас исторических источников, написанных на местных древних языках, хотя ряд народов Узбекистана (бактрийцы, согдийцы, хоремийцы) уже в первых веках до новой эры имели свою письменность.

Древнейшим источником является Бехистунская надпись, высеченная на скале в Бехистунских горах около современного города Керманшаха в Иране. По приказу персидского царя Дария I здесь на трех языках – древнеперсидском, эламском и вавилонском – перечисляются завоеванные государства, в том числе Согдиана, Бактрия и Хорезм.

В V в. до н.э. древнегреческий историк Геродот, путешествуя по разным странам, написал книгу «История», в которой сообщил подробные сведения по истории и культуре народов Центральной Азии. Значительное место в данном произведении отводится историческим сюжетам о жизни народов, проживавших в Бактрии и Согдиане. Геродот приводит ценные сведения о скифах, саках, массагетах и хорезмийцах, их боевой готовности, отваге и героизме.

Важное значение имеет произведение римского полководца Полиэна «Стратегемы» («Военные хитрости»), написанное во II в. до н.э., в котором имеются ценные сведения о скифских и сакских племенах, в частности рассказывается о подвиге сакского пастуха Ширака.

Древнекитайский историк Сима Цзянь написал историю Китая, получившую название «Исторические записки» (в конце II - начале I века до н.э.) Наряду с подробными сведениями из всеобщей истории Сима Цзянь рассказывает о древних государствах Узбекистана.

В конце I в. до н.э. древнегреческий историк и географ Страбон в труде «География» собрал многочисленные сведения об истории и культуре народов многих стран, в том числе и о древнейших народах, населявших территорию современного Узбекистана.

«География» состоит из семнадцати книг, шесть из которых посвящены Азии. В этой книге представлены сведения о скифах, саках, парфиянах, массагетах, образе жизни согдийцев и бактрийцев. Страбон во второй и шестой книгах подробно остановился на истории Парфии и Бактрии. Приведенные Страбоном сведения расширяют наши представления об античном мире, об образе жизни, обычаях и обрядах народов, проживавших на территории Центральной Азии.

В I в. н.э. древнеримский историк Квинт Курций Руф написал книгу «История Александра Великого». В VII и в VIII книгах «Истории Александра Македонского» описываются события, имевшие непосредственное отношение к Средней Азии. Среди произведений античного периода, освещающих историю Средней Азии, в частности историю Согдианы, сочинение Курция Руфа занимает особое место. В нем нашли отражение события, происходившие в Средней Азии в VI - III вв. до н.э. Отличие этого произведения от других заключается в том, что здесь получило широкое освещение жизнь народов Средней Азии, проживавших на территории, расположенной между двумя реками – Оксом (Амударья) и Яксартом (Сырдарья).

Исторические эпизоды, описанные в сочинении Курция Руфа, свидетельствуют о том, что жители, проживавшие на берегах реки Яксарт, испокон веков были храбрыми и вели беспощадную войну против иноземных завоевателей. Особенно интересные сведения в книге Курция Руфа мы находим о согдийском патриоте Спитамене, который предстает перед нами как физически сильный, смелый и стойкий человек.

Сведения о завоевательных походах Александра Македонского в Центральную Азию дополнил в II в. н.э. древнеримский историк Квинт Флавий Арриан в книге «Анабасис Александра» («Поход Александра»). Две книги «Анабасиса Александра» - третья и четвертая книги посвящены Средней Азии. Третья книга состоит из 30 глав, с 28-й главы действие происходит в Средней Азии. Четвертая книга начинается с описания походов Александра к берегам реки Яксарт, строительства на ее берегу города Александрия. В книге собраны бесценные сведения об истории и географии Азии, условиях и укладе жизни народов Азии, местных обычаях, обрядах и традициях. Основное внимание уделено изображению Аррианом событий античного периода древней Согдианы.

События, описываемые в народных эпосах «Томарис» и «Ширак» имеют свою историческую основу, служат важнейшими источниками для изучения культуры древних народов Узбекистана.

Самым древним письменным источником является священная книга зороастрийцев «Авеста», в которой имеются сведения о культуре народов Древней Бактрии, Согдианы, Хорезма и других древних государств.

«Авеста» - собрание исторических книг зороастризма (огнепоклонников), многовековое творение народов Центральной Азии, Ближнего и Среднего Востока. «Авеста» состояла из 21 книги и составлялась примерно с IX в. до IV в. до н.э. Книгу «Авеста» написал ученый, философ, поэт-мыслитель и пророк Спитама Заратуштра. После похода Александра Македонского на Восток от этого величайшего письменного источника уцелело всего три книги.

Педагогическое значение «Авесты» заключалось в том, что она содержит не только религиозные, мифологические, экономические тексты, но и традиционные нравственные нормы, которые в систематизированном виде передавались каждому следующему поколению. «Авеста» являлась своеобразной энциклопедией своего времени. В «Авесте» большое значение придавалось вопросам обучения и воспитания.

Согласно требованиям «Авесты», воспитание и обучение детей и молодежи включали в себя: религиозное и нравственное воспитание; физическое воспитание; умственное воспитание. Религиозное воспитание начиналось с 7 лет. С 15 лет молодежь вовлекалась в религиозные церемонии в храмах. По учению «Авесты» совершеннолетием считался возраст 15 лет. Воспитание носило классовый характер: религиозное и военно-физическое воспитание получали все, а умственное - обучение письму, чтению и счету были достоянием лишь знатных слоев населения.

Физическое воспитание преследовало цель подготовить молодежь к военному делу. Были обязательными такие виды военной подготовки, как верховая езда, охота, владение мячом, плавание, бег, метание копья и т.д. Для детей знатных слоев населения существовали дворцовые школы, храмы, где военному искусству обучали знаменитые полководцы. В школах в процессе обучения детей младшего возраста широко использовались наглядные пособия, практиковались повторение учениками пройденной темы, а затем оценка уровня знаний. В «Авесте» особое значение придавалось трудовому воспитанию, формированию у молодежи трудолюбия, овладению профессиональных навыков и квалификации.

Нравственное воспитание было основано на триаде: добрая мысль, доброе слово, доброе дело. Эти понятия означали гуманизм: не причинять вреда человеку, остерегаться плохих поступков, зависти, воровства, грабежа, не обижать кого-то, не мучить животных, держать данное слово, твердо выполнять условия договора в торговле и коммерции, вовремя платить долги и т. д.

В религии зороастризма большое внимание уделялось воспитанию таких качеств, как моральная чистота, доброта, честность, стремление к наукам. На основе гуманных принципов формировались нравственно-религиозные отношения, гражданский и семейный долг, здоровый образ жизни. Мораль зороастризма строго обязывает заботу о здоровье и физической силе, регламентирует своевременность питания, без которых человек не может выполнять гражданских, служебных, нравственных обязанностей.

Духовное и физическое воспитание в «Авесте» основаны на общечеловеческих ценностях и направлены на воспитание гармонично развитого поколения. Эти гуманистические ценности можно и сегодня использовать в процессе обучения и воспитания в учебных заведениях.

Таким образом, благодаря вышеупомянутым источникам и другим работам удалось восстановить древнейшую историю нашего государства, узнать о физической культуре древних народов, населявших территорию современного Узбекистана.

Связь физической культуры с национальными традициями древних народов Узбекистана. Становление и развитие физической культуры в Узбекистане, происходившие на тех же общих основах, что и в других странах, но имеют свои национальные особенности. Они обусловлены спецификой образа жизни и быта, народными традициями узбекского народа, его психологическим складом, а также географическими условиями региона.

Данные письменных источников свидетельствуют, что в IV в. до н. э. на территории Центральной Азии образовались первые государства. Самым древним из них был Хорезм, затем образовались Бактрия, Согд, Кангха, Парфия и другие рабовладельческие государства с высоким для того времени уровнем развития культуры.

По сведениям китайских источников, народонаселение Парфии состояло из 60 000 семейств, а войско – из 60 000 человек, вооруженных луками, копьями и искусных в стрельбе с коня. Парфия (III-II вв. до н.э.) в этот период по своей могущественности соперничала с Римской империей.

Физическое воспитание в древних государствах Центральной Азии носило классовый характер. Физическое воспитание знатных слоев населения имело более организованные формы и начиналось с раннего возраста. Ведущая роль принадлежала военно-физической подготовке, т.к. кочевники являлись постоянной военной угрозой для оседлого населения.

Основными средствами физического воспитания в рабовладельческий период служили верховая езда, охота, стрельба из лука, метание копья, фехтование, бег, борьба. Особое место в подготовке молодежи к военной службе занимала охота, так как она приучала их преодолевать трудности военно-походной жизни, способствовала воспитанию смелости, ловкости и выносливости.

Среди народов, населявших территорию древнего Узбекистана, наиболее известными были хорезмийцы, согдийцы, бактрийцы. В северных и северо-восточных районах Центральной Азии проживали воинственные племена саков и массагетов. Физическая культура этих народов была тесно связана с народными традициями и обычаями.

В распространении отдельных видов физической культуры, формировании ее местных особенностей важную роль играли традиции. В древний период борьба имела широкое распространение и часто принимала форму ритуальных обычаев. О состязании по борьбе, как старинном народном обычае, свидетельствуют археологические находки профессора С.П.Толстова. При раскопках крепости Джанбас-Кала (памятник Хорезмского государства в до н.э.) был обнаружен город, разделенный широкой улицей на два квартала. В этом делении города усматривается существование двух организаций родовой общины – фратрий. Обычаем этих организаций было проведение традиционной ритуальной борьбы городских жителей в день праздника Навруза. У народов, населявших долины рек Амударья и Сырдарья, были широко распространены игры «единоборство с быком»: ловкие смельчаки, крепко ухватив за рога быка, сваливали его на землю.

Наиболее раннее письменное упоминание относительно распространения борьбы кураш у племен саков мы находим в книгах древнегреческого писателя Элиана (II - III в.н.э.). Элиан сообщает о народном обычае, по которому свое право на женитьбу на какой-либо из девушек юноша-сак должен был доказать в борьбе с ней, конных скачках и стрельбе из лука. Если победа в этом состязании оставалась за девушкой, побежденный юноша становился ее рабом.

Следует особо отметить, что стрельба из лука оставалась одним из самых распространенных физических упражнений народов Узбекистана. Древние племена саков стрелами пользовались не только на войне, но и на охоте и на ежедневных упражнениях. В результате постоянной тренировки в стрельбе из лука с коня саки добивались удивительной меткости – они поражали цель на полном скаку, при этом сакские женщины владели этим искусством наравне с мужчинами. Сакские женщины делили с мужьями опасности войны, и когда они бывали в бою, то обращались притворно в бегство и стреляли с коней, оборачиваясь назад, как это делали мужчины. Но в большинстве случаев бой начинался нападением лавиной, когда на полном скаку оборонявшихся засыпали стрелами и копьями, затем после окончательного сближения переходили в рукопашную схватку.

Геродот в «Истории» считает массагетов племенем «многочисленным и воинственным». Они были очень воинственны и умели сражаться как верхом на лошадях, так и пешими; у них были луки и копья, секиры. Одним из известных приемов ведения боя у древних народов было стратегическое отступление, когда конное войско то нападало, то уносилось прочь, чтобы вновь, с другого направления нанести сокрушительный удар. Но в большинстве случаев бой начинался нападением лавиной, когда на полном скаку оборонявшихся засыпали стрелами и копьями, затем после окончательного сближения переходили в рукопашную схватку.

Историки свидетельствуют, что в Древнем мире лучшими стрелками из лука были саки и массагеты Мавераннахра.

В IV в. до н. э. в период завоевания Центральной Азии Александром Македонским здесь получили развитие массовые игры, напомиравшие древние олимпийские игры. По свидетельству античных источников, в честь основания города Новая Александрия – Александрия Эсхата (на территории между современным городом Бекабадом и Ходжикентом) были организованы массовые игры и показательные соревнования по гимнастике и акробатике.

Следует отметить, что большинство физических упражнений и игр, бытовавших в жизни узбекского народа в виде различного рода состязаний, проводились в основном в дни религиозных праздников. В исторической литературе имеются интересные описания общегородских празднеств, носивших народный характер. Целый ряд исторических источников и письменных документов свидетельствуют о том, что традиционные физические упражнения были обязательными элементами народных обычаев и обрядов.

В Центральной Азии в те времена люди отличались исключительной выносливостью, незаурядной физической силой. Эти качества вырабатывались посредством традиционных здесь конных видов спорта и спортивной борьбы.

Но особенно они славились точностью стрельбы из лука. При этом в искусстве стрельбы из лука женщины не уступали мужчинам. Древнеримский историк Страбон пишет, что согдийки поражали стрелами преследующих их врагов обернувшись в седле на полном скаку.

На территории Центральной Азии жили различные племена и роды узбеков, которым были присущи свои виды физических упражнений, состязаний и игр. Так, например, род узбеков «минги» славился в состязаниях по улаку – конным скачек, род «катаган» был известен своими замечательными наездниками, «кутчи» были отличными охотниками с ловчими птицами, «когистанцы» – отменными скороходами, саки и массагеты были самыми искусными стрелками из лука и отличными наездниками. Специальные скороходы-батба разносили письма и указы своих хозяев (беков и ханов). Батба посылался ханом в какой-нибудь город и ему назначался срок возвращения. За несвоевременное возвращение и даже незначительное опоздание батбу били плетями по спине или палками по пяткам. Такие жестокие наказания заставляли батбу учиться выносливости в ходьбе. Иногда устраивались между батбами состязания.

Наиболее распространенной формой физической культуры являлись игры, которые служили делу подготовки народа в трудовой деятельности, укреплению здоровья. В глубокую древность уходят многие виды национальных игр народов Узбекистана.

С раннего возраста у детей во время игр воспитывались различные физические качества и навыки. Например, дети младшего и среднего возраста играли в различные игры, в которых применялись бег с препятствиями, эстафеты.

Дети старшего возраста обучались во время игр более сложным упражнениям как бег, силовые состязания, кураш, кулачный бой, поднятие тяжестей, лазание на деревья, плавание, стрельба по движущейся цели, метание копья. Во время игр обычно присутствовали «воспитатели» (родители или взрослые), а иногда они участвовали в играх.

Национальные игры и состязания можно условно разделить на следующие группы: кураш; стрельба из лука; конные состязания (купкари, улок, пойга, оломон - пойга, чавган и др.); силовые состязания (поднятие тяжестей., перетягивание каната, единоборство с быком и др); дорбозы (канатоходцы, акробаты); состязания в беге; подвижные игры.

Общими чертами национальных игр и состязаний народов Узбекистана во все предшествующие периоды развития являются следующие: формирование, воспитание и развитие физических качеств; тесная связь с трудом, бытом, военным делом, ритуальными обрядами; простота и доступность; эмоциональный задор, фантазия и юмор.

Народные игры и состязания занимали значительное место в воспитании подрастающего поколения, являлись частью народной педагогики. Игры способствовали не только физическому, но и духовному развитию древних народов.

Выводы

- ✓ Физическая культура в Узбекистане в древнейший период развивалась на тех же общих закономерностях, что и в других странах мира, но имела специфические национальные особенности, обусловленные народными традициями, обычаями, а также географическими условиями.
- ✓ В древних государствах Хорезм, Бактрии, Парфии и др. физическая культура имела классовый и военный характер.
- ✓ Основными источниками, в которых имеются сведения о физической культуре древнего периода археологические и этнографические материалы, летописи, народные эпосы.

?

В каких письменных источниках имеются сведения о физической культуре древних народов Узбекистан?

Какие народные традиции связаны с физическим воспитанием в древних государствах Бактрия, Согд, Хорезм, Парфия?

В каких народных легендах и эпосах нашли отражение физическое воспитание древних народов Узбекистана?

Литература

Очерки по истории физической культуры. М. 1964, с.82-84.

Вопросы истории физической культуры и спорта в Узбекистане. Т. 1968.

История Узбекистана. Учебное пособие. Т.2004.

История народов Узбекистана. Т.1994.

Тема 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ В СРЕДНИЕ ВЕКА (V-XVII вв.)

1. Особенности развития физической культуры в средние века.
2. Физическое воспитание феодалов, горожан и крестьян в странах Западной Европы.
3. Физическая культура в странах Азии, Африки и Америки.
4. Гуманисты эпохи Возрождения о физическом воспитании.

!Средние века по времени совпадают с господством феодальной общественно-экономической формации. Феодализм существовал в Западной и Восточной Европе, Азии и Северной Африке в период с V в. до второй половины XVII в., а в некоторых странах и дольше.!

Феодальное общество делилось на два основных класса — феодалов и крестьян. Господствующими сословиями при феодализме были светские феодалы (рыцари) и духовенство. Они жили за счет эксплуатации крестьян и ремесленников-горожан. Огромную роль в жизни средневекового общества на протяжении нескольких столетий играла католическая церковь. Христианская религия установила свое господство в области воспитания и образования. Под влиянием религии в средневековых школах и университетах совершенно не заботились о физическом воспитании молодежи. В то же время церковь всячески поощряла систему военно-физической подготовки рыцарей, особенно в периоды развитого средневековья (V—XIV вв.).

Одновременно с распадом Римской империи прежние классические области культуры постепенно отмирали, а традиции варваров в видоизмененной форме оказались приспособленными к новым общественным отношениям. Идеалом человека в античном полисе был многосторонне развитый человек. Значительное место среди черт гармонично развитой, активной личности отводилось физической подготовленности. Нормы оценки физической закалки, зрелищность и эмоциональные потребности играли такую важную роль в древнем обществе.

Если говорить вообще об идеале человека в физическом смысле, относящемся к средневековому периоду христианства, то в этом случае следует исходить из идеала тела распятого Христа, измученного страданиями во имя спасения человеческого рода. Идеал средневекового человека был далек от античного идеала. Это был не символ физической силы гармонично развитого человека, перед которым преклонялись греки, а гротескные мощи потустороннего существа. Таким образом, идеалом человека средневекового мира стал святой образ аскетического монаха, страдающего во имя спасения души.

Контраст между двумя мировоззрениями показывает изменение понятия "аскетизм". Греческое слово "аскетизм" означало физические упражнения, а "аскет" - победителя соревнований. В период средневекового христианства слово "аскет" уже означало человека, который презрел тело, терзает его и закаляет лишь дух. Фигура святого аскета, отрицающего физическую культуру, представляла общий идеал для всех социальных слоев. Правда, имелись и собственные идеалы у создававшихся орденов и слоев феодального общества - идеал рыцаря.

В рыцаре уважали и считали достойными подражания не только физическую силу, боевой дух, сознание орденской чести и поведение согласно предписанным нормам кодекса поведения, но и то, что эти качества рыцарь подчинял службе господу богу и церкви. В конечном итоге, этот идеал также вписывался во всеобщий идеал аскета.

Теологическое учение средневековой христианской церкви отменило в педагогических учреждениях занятия физической культурой и гигиеническое воспитание. Это учение не учитывало возрастные категории, предало забвению античные принципы воспитания и в течение долгого времени рассматривало детей как маленьких взрослых, не осознавало роль детских подвижных игр, необходимых для развития личности, более того, считало их источником греха, отвлекающего от размышлений. Церковное учение объявило физические упражнения и игры действиями дьявола.

Однако средневековая церковь в своей политике и в других отношениях должна была считаться с народами, принявших христианство. Так, многие традиции народов, как, например, турниры германцев во время весеннего праздника, поединки норманнов в разное время года, ирландские игры, которые беспрепятственно проходили с 632 до 1169 года, нигде не предавались анафеме. Средневековая церковь поощряла формы физических упражнений, способствующие развитию боевой подготовки. Аналогичный подход был и в отношении танцев, подвижных игр и охоты.

История физической культуры эпохи средних веков имела две наиболее заметные характерные черты. Одна из них заключалась в том, что наряду с господствующими классами народ продолжал развивать свою систему гимнастических упражнений и обычаи. Другая характерная черта заключалась в том, что физическая культура освободилась от элементов ритуального характера, и элементы движения приобрели организованные формы, которые составили основу развития современного европейского спорта.

Одно из самых мощных идеологических течений - христианство, а вместе с ним и величайшие властители мира были вынуждены отступить перед торжеством физической культуры. К такому выводу пришел Монтескье, который в своем наставлении к руководителям государств писал: "...Вы можете изменить законы того или иного народа, можете ущемить его свободу, но не вздумайте прикоснуться к его играм". Представление о безнадежной борьбе против игры в мяч дает целая серия запретов, которые вынуждены были вводить правители Англии: в 1314 году Эдуард II, в 1331 году Эдуард III, в 1388 году Ричард II, в 1401 году Генрих IV, в 1415 году Генрих V, в 1471 году Яков IV.

В период средних веков были созданы также условия для возрождения школьного физического воспитания. Большинство гимнастических упражнений освободилось от той первичной роли, которую они играли в военной подготовке. Состязания по борьбе, метанию, соревнования наездников и игры в мяч стали подчиняться правилам, основанным на достижении высоких результатов.

Однако физическая культура в средние века должна была пройти очень сложный путь развития от развлекательного времяпрепровождения в эпоху Ренессанса до организованного и сознательного участия в соревнованиях, от простейших подвижных игр до целенаправленных командных состязаний и

институированного физического воспитания. Развитие физической культуры и спорта в значительной мере способствовали ликвидации монашеских заведений, исповедовавших идею об истязании тела, а также способствовали созданию системы физического воспитания в школах и обоснованию теории физического воспитания.

Физическое воспитание феодалов в странах Западной Европы

К 1000-му году феодальный строй укрепился во всей Европе. Многообразное развитие феодальной физической культуры обрело наиболее характерную форму в Западной Европе. Рыцарская система воспитания феодалов возникла в IX веке. Воины, получавшие за военную службу поместья - бенефицию, и рыцарский титул попадали в вассальную зависимость от короля. В течение XI-XII веков институт рыцарей распространился уже на всю Западную Европу. Пожалованные королем поместья могли передаваться по наследству, и рыцарское происхождение стало необходимым условием принадлежности к рыцарскому ордену. Одновременно стали создаваться первые самостоятельные религиозные и гражданские рыцарские организации для координации оборонной и боевой подготовки: иоанниты - 1048 год, тамплиеры - 1119 год и немецкий рыцарский орден - 1198 год. Рыцарский орден возглавлял главный магистр.

Основатель первого ордена, французский рыцарь из Прованса Годфруа де Прей, живший в IX веке, определял в качестве главного требования к членам ордена усвоение семи навыков, образовавшихся в рамках мистицизма, связанного с цифрами. В соответствии с этим юношам из аристократических семей следовало научиться: 1) ездить верхом, 2) плавать, 3) охотиться, 4) стрелять из лука, 5) сражаться. Их обучали: 6) развлекательным играм на площадках и игре с мячом для службы при дворе, а также 7) искусству чтения стихов, необходимому для придворного с хорошими манерами, и основным танцевальным движениям. Позднее возникли многочисленные местные орденские уставы, но и в них основой физического воспитания остались семь рыцарских навыков.

Наряду с семью физическими навыками, рыцари должны усвоить также семь рыцарских добродетелей. К числу рыцарских добродетелей относили: безусловную верность церкви и сюзерену, личную храбрость, соблюдение правил поединков, святость данного слова, великодушие по отношению к побежденным и более слабым, а также благородное отношение к аристократическим дамам. Проявление рыцарских достоинств толковали в соответствии с феодальной моралью.

В основу дворянской морали эпохи был положен так называемый рыцарский кодекс чести. В понятие чести входили преданность, физическая сила, отвага и благородство в бою, благородство происхождения, служение прекрасной даме. Средневековые законы ради предотвращения возможных конфликтов и дробления наследства запрещали женитьбу всем сыновьям феодала, кроме старшего, наследство также передавалось только старшему сыну. Рыцарям-холостякам и рыцарям, оставшимся без наследства, приходилось пускаться в странствия и искать подвиги и богатства в неустанных походах - вот откуда появилась фигура «странствующего рыцаря».

Нормы физического воспитания в рыцарских заведениях определялись высокими физическими требованиями, необходимыми для военных действий.

С 7 до 14 лет будущий рыцарь выполнял роль пажа при даме знатного феодала. По достижении 14-летнего возраста пажи производились в оруженосцы. В 21 год оруженосцев посвящали в рыцари. К этому времени они должны были полностью овладеть «рыцарскими доблестями», научиться рыцарскому обхождению, постичь придворный этикет. Готовясь стать рыцарем, юноши много занимались физическими упражнениями, вырабатывали в себе выносливость и силу. Физическое воспитание рыцарей носило военно-прикладной характер.

Самым важным и сложным упражнением в верховой езде рыцаря, закованного в латы, была выработка чувства равновесия. Основы этого отработывались на деревянной лошади, а затем в подростковом возрасте переходили к верховой езде на местности. Плавание означало практически плавание на лошади, во время которого всадники использовали бурдюки и вязанки хвороста, чтобы не утонуть. В ходе стрельбы из лука учились пользоваться арбалетом. Однако с середины XIV века, когда возросла роль стрельбы из лука и ведения военных действий пешими войнами, усиленное внимание уделялось тренировочным поединкам всадников, вооруженных копьем, обоюдоострым мечом и щитом, усвоению технических и тактических элементов поединка пеших воинов.

Главной формой охоты считался поединок с крупными зверями: зубрами, медведями, оленями, кабанам, во время которого рыцари использовали оружие. Соколиная охота и охота с луком на мелкую дичь устраивались в качестве коллективных развлечений.

Рыцарские турниры. Важнейшим элементом ведения боевых действий в Западной и Центральной Европе был поединок с применением холодного оружия, а способность определялась физической силой и стойкостью рыцаря в латах.

В целях проверки военно-физической подготовленности рыцарей проводились рыцарские турниры, представлявшие собой своеобразную форму спортивных состязаний. Турниры подразделялись на массовые сражения (бухурды) и одиночные (жут, или тьост). Одиночные турниры представляли собой поединок двух рыцарей на копьях. Перед началом одиночного турнира рыцарь давал клятву, что он готов отдать «жизнь королю, сердце даме, а честь себе». Поединок заключался в схватке двух рыцарей в полном вооружении. Рыцари стремились с помощью острого или тупого копья столкнуться, т. е. выбить друг друга из седла. Если схватка двух рыцарей заканчивалась безрезультатно, то состязание завершалось силовой борьбой. Нередко вся игра состояла только из ряда праздничных поединков. На них в соответствии с традициями турниров всадников делили на две группы.

Второй формой состязаний были массовые турниры, которые воспроизводили картину военных действий и являлись очень опасным развлечением. Смертельные случаи были следствием не ран в результате прокола оружием, а результатом ушибов и падений. В течение XIV века в целях предотвращения дальнейших несчастных случаев в большинстве местностей борющиеся стороны разделялись барьером. Специальные виды оружия, которым нельзя было нанести рану, применялись только для того, чтобы выбить противника из седла и сбросить на землю; если силы противников были равны, древко их оружия ломалось. Отсюда происходит выражение "ломать копьё".

В соответствии с правилами перед каждым турниром осматривалось место состязания, определялись методы борьбы, последовательность использования различных видов оружия и те части тела, в которые можно было попасть оружием. Итоги схватки оценивались по тому, что всадника выбивали из седла и сваливали на землю, сбивали шлем противника, раскалывали надвое щит или ломали копьё. Острым оружием нужно было попасть в голову или грудь противника, а также в его щит. Если рыцарь ранил противника в руку, бедро или же ранил его лошадь, он выходил из борьбы. Более того, судьи могли отобрать у него лошадь и вооружение. Победленным считался также рыцарь, который отступал или больше положенного выходил с места состязания.

Вначале оружие и лошадей побежденных получали победители. От этого обычая отказались лишь, начиная с XII века, когда победителям стали передаваться воинские регалии побежденных рыцарей, пожалованные организаторами турнира золотые жезлы, кубки, венки, боевые кони, соколы для охоты и украшенные мечи. Феодалные монархи выбирали своих военных полководцев и непосредственно свою свиту из числа рыцарей, отличившихся на турнирах и в поединках. Однако разработка правил борьбы не исключала того, что турниры иногда носили насильственный или разбойничий характер.

Состязания и игры феодалов. Физическая культура феодалов не ограничивалась одними рыцарскими турнирами. Большое значение в физическом воспитании рыцарей имели игры и спорт. Игры подразделялись на подвижные, спортивные и военные. Среди спортивных игр популярными считались французская «жэ де пом» - прообраз тенниса, английская суль - прототип футбола, голландская гольф. Военные игры состояли из штурма городских стен, осады замков или других искусственно сооруженных укрепленных мест. Из видов спорта наибольшее развитие получили фехтование, верховая езда, борьба, метания (молота, копьё), прыжки в длину, стрельба из лука. Для обучения приемам фехтования приглашались фехтмейстеры — учителя фехтования, искусству верховой езды обучали берейторы. Развлечением и спортом для рыцарей была охота: соколиная, псовая, конная. Наряду с многодневной охотой при дворах сюзеренов и в окрестностях замков часто организовывали состязания по прыжкам, бегу, борьбе и метанию.

Под влиянием поражений рыцарские приемы борьбы и рыцарские турниры потеряли свое военное значение, но продолжались в виде развлекательных состязаний. В XV веке получили популярность состязания по прыжкам через стол и на стену. В этих видах наибольший успех, как гласит одна из надписей в коридоре королевского дворца в Мюнхене, связывается с именем баварского князя Кристофа (1449-1493), который вырвал гвоздь, забитый на высоте 3,4 м. Оба вида состязаний развивали у рыцарей чувство равновесия и ловкость, которые стали необходимыми для службы в пеших войсках.

Возвращавшиеся из крестовых походов рыцари распространили по всей Европе конное поло. Конные игры в целях боевой подготовки организовывали в Западной Европе почти в течение пяти столетий.

В XV веке во время второго расцвета рыцарства большую популярность имели парные танцы, которые затем послужили также образцом для основ современного европейского парного танца.

Наибольшего развития турниры, игры и состязания феодалов достигли во времена крестовых походов. Больше всего подобных состязаний проводилось в Германии, Франции, Англии, Испании. Последние турниры состоялись в конце XV в. (Германия) и начале XVI в. (Франция). К этому времени рыцарство, рыцарская культура и система воспитания вступили в период своего разложения. Изобретение же пороха и огнестрельного оружия, появление наемного войска (ландскнехтов) привело к тому, что рыцарская система физического воспитания пришла в упадок и потеряла свое значение.

Физическое воспитание крестьян. В средние века крестьянин или ремесленник, имея свое хозяйство и свои орудия производства, проявлял некоторую заинтересованность в труде, имели хотя и ограниченное, но личное свободное время. Феодалы и духовенство отрицательно относились к занятиям физическими упражнениями и играм народных масс. Они опасались того, что крестьяне и горожане могут использовать умения и навыки, приобретенные в стрельбе из лука, верховой езде, кулачном бою, в борьбе за свои классовые интересы против феодальных порядков. Но вопреки всем гонениям и запретам народные массы продолжали развивать традиционные формы игр и физических упражнений.

В целом физическое воспитание народных масс в период средневековья проходило стихийно. Однако в ряде случаев оно принимало некоторые организованные формы. В период восстаний и народных войн крестьяне и ремесленники широко применяли физические упражнения в качестве одного из средств боевой подготовки своих войск, организовывали постоянные занятия физическими упражнениями. Они тренировались в стрельбе из лука, метании камней, занимались борьбой, прыжками, учились плавать, фехтовать на мечах и копьях в пешем и конном строю.

Физическое воспитание горожан С ростом средневековых городов (XI—XIV вв.) открылась новая возможность для дальнейшего развития народных форм физического воспитания. Горожане, в основном ремесленники, в целях самообороны городов от рыцарей организовывали фехтовальные и стрелковые «братства». Наиболее широкое распространение они получили во Франции, Италии, Германии, Бельгии, Швейцарии. Кроме этого, в городах практиковались игры и развлечения. На площадях и улицах Англии играли в суль, напоминавший современный футбол. На городских гуляниях выступали акробаты, борцы, кулачные бойцы. В период позднего средневековья (XV—XVII вв.) городская знать превращала стрелковые и фехтовальные «братства» в замкнутые аристократические клубы. Физическое воспитание городской знати все больше обособлялось. Зажиточные слои населения города стали строить специальные помещения для своих занятий физическими упражнениями и играми.

Физическая культура в странах Азии, Африки и Америки

Особым своеобразием отличалось в эпоху средневековья развитие физической культуры у народов Азии, Америки и Африки. Это было обусловлено особенностями социально-экономического уклада, культуры, быта и народными обычаями. Феодальные отношения в данных регионах складывались более медленно и с меньшими потрясениями, чем в Европе. Здесь более прочно сохранялись и постепенно обогащались новым содержанием древние традиции

физической культуры. Так, древняя практика развития физической культуры средневековой Индии расширялась за счет упражнений в борьбе, стрельбе из лука, конных игр. Наряду с национальными танцами большой популярностью стала пользоваться хатха-йога, ритуальные упражнения, связанные с бегом и играми.

В средневековом **Китае** (III—V вв.) после массового восстания крестьян «Желтые повязки» действовал указ о сдаче населением всякого оружия. В это время среди крестьян и в монастырях стали формироваться различные способы самообороны без оружия. Начиная с VI в. быстро развивалась техника своеобразной гимнастики, носившей название ушу. Ее основным содержанием были захваты голыми руками, удары кулаком и ладонью в сочетании с ударами ногами. В XIV—XVII вв. ушу достигла высокого развития. В те времена она включала в себя до двух десятков упражнений без оружия, а также большое количество упражнений с пикой и палкой. С появлением огнестрельного оружия боевое значение ушу уменьшилось, но при этом возрастала ее оздоровительная направленность. В Китае также получали распространение игры в конное поло, соревнования по бегу и хатха-йога.

Развитие физической культуры в средневековой **Японии** связано с установлением института рыцарства — самураев. Система физического воспитания самураев (бусидо) содержала разнообразные виды борьбы (сумо, элементы джиу-джицу и каратэ), искусство фехтования с одним или двумя мечами (кендо), владение копьем (нагината), стрельбу из лука в пешем и конном строю (кюдо), всевозможные ритуальные состязания, разновидности игр в мяч.

В **Америке** до ее колонизации к числу наиболее развитых цивилизаций относились государства инков, майя и ацтеков. В XII—XV вв. у этих народов сложились определенные системы физического воспитания, включавшие в себя семейные и государственные формы. Эти системы приобрели классовую направленность. В существовавших школах учащиеся занимались играми и другими физическими упражнениями. Много внимания уделялось военно-физической подготовке: стрельбе из лука и метанию пращи, умению пользоваться мечом и щитом, борьбе, напоминающей каратэ. Особо следует отметить подготовку бегунов-курьеров у инков и ацтеков, что было обусловлено их жизненной необходимостью. Много игр и упражнений у этих народов было связано с религиозными ритуальными обрядами. Проводились также межплеменные игры, священные церемонии, атлетические состязания.

В средние века также непосредственно трудом, военным делом и бытом определялись формы физического воспитания и у народов Африканского континента. Основные традиции физического воспитания африканских племен сохранились почти без изменений с древнейших времен в государствах, возникших на этом континенте в I тысячелетии до нашей эры до X-XV века нашей эры. Об этом свидетельствуют многочисленные рисунки, отображающие магические действия, поединки на палках, различные виды бега и прыжков, ныряние в воду, гребля на каноэ, стрельбу из лука, охоту, ритуальные танцы, гонки верхом на верблюдах.

Древнейшей империей **Африки** было государство Гана, которое располагалось южнее Сахары и сложилось около III века в верховьях рек Нигер и Сенегал. Жители Ганы были язычниками. каждое явление природы имело своего

бога, которому поклонялись, в честь которого проводились различные ритуалы, танцы, игры, поединки в борьбе, кулачном бою, стрельбе из лука. Высоко ценилось воинское искусство, которое постигали в специальных школах.

После империи Гана появилась империя Мали, которая значительно расширилась в XIII веке при правлении властителя Сундьяты и Канкане Мусе, «священного царя» начала XIV века. Именно при них были завязаны культурные, экономические и дипломатические связи Мали с арабским миром, а столица Тимбукту превратилась в важнейший торговый и культурный центр.

Одним из развитых средневековых государств Западной Африки был Бенин. Раскопки на месте этого древнейшего африканского государства свидетельствуют о том, что в первом тысячелетии нашей эры здесь была весьма высокая культура. Путешественники, побывавшие в столице Бенина, с восторгом описывали величественные дворцы с башнями. Их стены покрывали бронзовые изображения царей и придворных, изображения охотничьих сцен, битв и ритуальных плясок, состязаний в стрельбе из лука, борьбе, кулачном бою, беге, прыжках, плавании и гребле. Все это свидетельствовало о наличии системы физической и военной подготовки. Большинство физических упражнений африканцы выполняли в соревновательной форме, например, стреляли из лука и метали палки в цель, лазали по столбу на результат. Вместе с плясками были развиты упражнения, связанные с военными действиями. Часто в племенах у домов вождей или родовых старейшин проводились праздники, служившие своеобразной формой проверки физической и военной подготовки молодежи. Соревнования проходили по борьбе, бегу, метанию копья и диска. В систему подготовки юношей и девушек входили ритуальные танцы, различные подвижные игры, акробатические упражнения и пляски под звуки тамтама. Ни один обряд (различные посвящения, коронации вождей и др.) не обходился без состязаний в силе, выносливости, ловкости, смелости, красоте танцевальных движений. Разнообразные игры и физические упражнения в форме состязаний в то время были единственным средством мирного общения между различными племенами и общинами Африки.

С XV века Африка превратилась в «заповедное поле охоты на чернокожих». Повсеместное развитие начинает приобретать работорговля. После того, как Колумб открыл Америку, корабли с невольниками стали регулярно курсировать между Америкой и Африкой. Работорговля продолжалась более 4-х столетий. Из Африки вывозились сотни тысяч наиболее здоровых и сильных африканцев. Потомков невольников в настоящее время только в США насчитывается более 40 млн. человек.

Работорговля существенно затормозила развитие отдельных регионов Африки, и в первую очередь Анголу и Конго. Работорговцы разжигали бесконечные междоусобные войны, что вело к обособлению африканских народов, к их агрессивности. Согласно данным исследователей, работорговля обошла Африку в 150-200 млн. человек. Потеря такого числа людей означала разрушение производительных сил, традиционных культурных навыков и связей, нарушение генофонда. Но наиболее тяжелым для африканцев оказались психологические последствия работорговли: обесценивание человеческой жизни, а также – расизм. С проникновением в Африку колонизаторов национальная культура в целом и физическая культура в частности пришли в упадок.

Вторжение европейских колонизаторов, сопровождавшееся грабежами и насилием, на многие годы затормозило дальнейшее развитие самобытной физической культуры у народов этого региона.

Гуманисты эпохи средневековья о физическом воспитании. В период средних веков развитие производства вызвало мощный подъем всех отраслей наук, особенно естественных и педагогических, что повлекло за собой изменения в системе воспитания и образования. Значительный вклад был сделан в развитие педагогической науки.

Деятели, которые предлагали новые методы в воспитании, явились гуманисты (от слова «гуманус» — человеческий). Они в центре воспитания поставили человека и выступили в защиту достоинств и прав личности. Гуманисты стремились воспитывать здоровых, жизнерадостных людей, практически приспособленных к жизни. Но выдвигаемые ими прогрессивные положения касались лишь социальной элиты общества. Гуманисты не выступали против эксплуатации народных масс, не защищали их права на воспитание и образование. Педагогические идеи физического воспитания гуманистов находили свое отражение в практике отдельных школ, где обучались дети знатных родителей. Гуманизм зародился в Италии, а затем существовал во Франции, Англии, Чехии и некоторых других странах.

Витторино да Фельтре (1378—1446) — представитель раннего итальянского гуманизма. На средства герцога Гонзаги в Мантуе он организовал школу и назвал ее «Дом радости». В отличие от мрачных средневековых школ, «Дом радости» был открыт на лоне природы, в прекрасном дворце, где было много света и воздуха. В школе, где учились дети герцога и его приближенных, Витторино да Фельтре применял новые методы воспитания, основанные на принципах гуманистической педагогики. Большое значение здесь придавалось сочетанию умственного, эстетического и физического воспитания. Ученики занимались верховой ездой, борьбой, разнообразными играми и танцами. Эти занятия были направлены на развитие гибкости, ловкости, красоты и изящества движений. Педагогическая деятельность Витторино да Фельтре содействовала распространению идей физического воспитания в последующие годы,

Франсуа Рабле (1494—1553) — видный французский гуманист, крупнейший ученый и писатель, автор знаменитого романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». В своем романе Рабле дал острую сатиру на схоластическое средневековое воспитание. Он защищал идеи гуманистического воспитания, в которых предусматривались многостороннее образование, развитие творчества и активности, строгий режим дня ребенка. Рабле отводил важное место физическому воспитанию. Так, Гаргантюа много времени уделяет физическим упражнениям. Он упражняется с пикой и секирой, охотится на оленей, играет в мяч, прыгает и бежит, плавает на боку и груди, метает копье и дротик, занимается на перекладине, шестах, канатах и лестницах. В этих рекомендациях Рабле упражнения античности сочетаются с народными упражнениями его времени. Он высказал ряд ценных мыслей и по методике применения физических упражнений. Рабле был сторонником наглядности обучения, рекомендовал постепенное повышение сложности упражнений. Он добивался воспитывающего обучения, формирования нравственных качеств и высоких добродетелей.

Иероним Меркуриалис (1530— 1606) — представитель позднего итальянского гуманизма, доктор философии и медицины, автор шести книг об искусстве гимнастики. В первых трех книгах он описал историю гимнастики, а три последующие посвятил анализу физических упражнений с точки зрения оздоровительной медицины. Меркуриалис делил все физические упражнения на три группы: истинные (лечебные), военные (необходимые) и ложные (атлетические). Он отдавал предпочтение упражнениям оздоровительно-гигиенического характера. Меркуриалис осуждал атлетические упражнения, которые требовали «чрезмерного напряжения сил». Он рекомендовал не плавание, а купание, не кулачный бой, а бой с «тенью», которые не вызывают сильного напряжения и утомления. Своей деятельностью и трудами И. Меркуриалис способствовал распространению физических упражнений как одного из средств лечебно-профилактического направления в медицине.

Ян Амос Каменский (1592— 1670) — крупнейший чешский педагог-гуманист. В своих педагогических трудах «Великая дидактика», «Мир чувственных вещей в картинках» он много внимания уделял физическому воспитанию детей. В «Материнской школе», составленной Коменским, были заложены основы физического развития ребенка. Он советовал родителям, особенно матерям, заботиться о здоровье детей, их пище, одежде, режиме. Занятия играми и физическими упражнениями, по мнению Коменского, призваны готовить детей к труду, к практике жизни. Педагогические взгляды Яна Амоса Коменского оказали большое влияние на формирование мировой педагогической мысли.

Однако в эпоху средневековья практика развития физической культуры и спорта намного отставала от передовой педагогической теории. Социально-экономические и культурные условия жизни в городах и сельской местности того времени ограничивали возможности развития физического воспитания и спорта.

Выводы

- ✓ В период средних веков оформляется система военно-физической подготовки рыцарей, имеющая военную направленность и классовый характер.
- ✓ Народные массы имеют ограниченные возможности для занятий физическими упражнениями и играми.
- ✓ Развитие физической культуры у народов других континентов отличается традиционными особенностями.
- ✓ В эпоху Возрождения зарождается просветительское направление культуры и образования - гуманизм.

?

В чем заключаются главные отличительные черты физического воспитания феодалов, горожан и крестьян в зарубежных странах в средние века?

В чем значение учения гуманистов эпохи Возрождения?

Литература

- Кун Л. «Всеобщая история ФКиС». М. 1983.
Гуманисты и социал-утописты о физическом воспитании. Т. 1990.
Голощапов Б.Р. История ФКиС. М. 2002.

Тема 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В УЗБЕКИСТАНЕ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (V – XIX вв.)

1. Педагогические взгляды великих учёных о физическом воспитании.
2. Абу Али ибн Сина о физическом воспитании.
3. Амир Темура о военно-физическом воспитании.

В V веке на территории Центральной Азии образовалось Эфталитское государство. Эфталитская держава политически объединяла большое число народов, включала в себя на западе территорию до Каспийского моря, а на востоке Восточный Туркестан и Северную Индию. В этот период существовало довольно много религиозных систем и культов. Народные предания и песни сохранили отдельные героические эпизоды из жизни эфталитского народа. К ним относится, например, древнее предание о Зопире, обрекшем себя на гибель ради победы над врагом своей родины. События, относящиеся к эфталитскому времени, отражены в поэме «Шахнамэ» Фирдоуси. В поэме целый раздел посвящен описанию игры в конное поло (чавган) легендарного героя Сиявуша с Афрасиабом. В период эфталитов широко праздновали Навруз, устраивая в этот день народные гуляния, состязания и игры.

К середине VI в. (563-567 гг.) из объединения различных племен и народов Алтая, Семиречья и Центральной Азии сложилось государство кочевников – Тюркский каганат.

В период господства Тюркского каганата продолжались праздники, обычаи и обряды, связанные с древними традициями: например, празднование Навруза сопровождалось тогда ритуальным единоборством. В период средневековья к народным видам конного спорта относились пойга и оломон - пойга – конные скачки, проводившиеся по большим праздникам, особой популярностью пользовалась борьба – кураш. Дорбозы (канатоходцы) успешно выполняли сложнейшие акробатические упражнения на высоко натянутом канате. В средневековой Центральной Азии почетное место занимала охота с ловчими птицами – соколами, ястребами. Между охотниками иногда устраивались состязания.

В период средних веков на территории Центральной Азии наиболее распространенными видами физических упражнений и игр были конные виды спорта (многие физические упражнения, как стрельба из лука, фехтование саблями выполнялись верхом на лошади). Кроме того, были распространены поднятие тяжестей, бой копьями, бег на длинные дистанции. Популярными были различные военные игры, стрельба из лука, состязания по верховой езде. Особо популярной была игра «гуйбози» - конное поло, распространенное арабами и известное в Центральной Азии под названием «чавган». Все эти упражнения требовали большой физической силы и особой специальной подготовки, которым обучали воинов во время боевых походов. Одной из причин распространения в народе физических упражнений и игр было постоянное участие его в военных походах. Мастерское владение конем и холодным оружием, стрельбой из лука и борцовскими приемами были необходимы каждому воину, чтобы отразить нападение и защитить родину.

В начале VIII в. Центральная Азия была завоевана Арабским халифатом. Политика Арабского халифата, внедрение арабской письменности, ислама, лишение прав местных народов, преследование местной культуры – вызывало возмущение народа, выступавшего с оружием в руках против своих угнетателей (восстания Муканны, Рафи ибн Лейса).

В период Арабского халифата народные движения ослабили основу Арабского халифата и создали необходимые условия для участия местной аристократии в высших органах государственной власти. Халифат начал опираться на опытных в политическом управлении представителей из среды местной знати, которым можно было бы доверить власть. Такую именно власть и получили Саманиды. С правлением Саманидов (IX-X вв.) связан большой подъем культурной жизни в Хорасане и Мавераннахре.

В историческом развитии народы Востока прошли два периода Возрождения: в IX – XII вв. – первый период, XIV – XV – второй период культурного Возрождения Востока. В IX – XII вв. в государствах Центральной Азии зарождаются основы научных знаний о физическом воспитании. Физическая культура и традиционные формы физического воспитания, достигнув относительно высокого уровня развития, использовались не только как средство физической подготовки, но и как средство лечения. К периоду средних веков относятся и первые попытки осветить вопросы физического воспитания в медицинской и педагогической литературе.

Мыслители средневекового Востока, в особенности Центральной Азии – Хорезми, Фараби, Беруни, Ибн Сина, Улугбек, Навои и многие другие, внесли огромный вклад в разработку важнейших аспектов науки и просвещения. Особое значение в трудах великих ученых придавалось проблемам обучения и воспитания, в том числе физического воспитания молодого поколения.

Великие ученые и мыслители Востока о физическом воспитании.

Ученые-энциклопедисты Востока, всемирно известные мыслители Ал-Хорезми, Абу Райхан Беруни, Фараби, Ибн Сина, Амир Темур, Мирзо Улугбек, Алишер Навои, Захириддин Мухаммад Бабур и многие другие составляют мощный пласт духовно-просветительских идей в истории и культуре Узбекистана. На базе из идей формировались высокие культурные и познавательные ориентиры, придавшие образованию социальную направленность и значимость.

Ученые-педагоги Востока Фараби, Беруни, Ибн Сина предлагали введение в образовательную систему новых форм и методов обучения в школах, учебная программа которых должна включать такие дисциплины, как литература, родной язык, математика, география, история, физическое воспитание. Они утверждали, что такая учебная программа обучения способствует развитию умственных способностей, совершенствованию физических качеств, формированию духовного мировоззрения молодежи. В научных трудах выдающихся ученых, обладавших универсальными знаниями во всех сферах, значительное место занимают различные аспекты физического воспитания эпохи средневековья.

Абу Абдулло Мухаммад ибн Мусо ал-Хорезми (783-850) – великий ученый, основоположник алгебры. Труды Ал-Хорезми «Астрономические таблицы», «Трактат о солнечных часах» и др. были переведены на латинский язык, оказали значительное влияние на развитие науки в странах Востока и Запада.

Научный труд «Китаб алджабр ва мукабала»- «Книга восстановлений и противопоставлений» состоит из трех частей: первая часть посвящена алгебре, вторая – геометрии, а третья часть называется «Книга наставлений», в которой отражены педагогические взгляды ученого. Важное место Хорезми уделяет вопросам обучения и воспитания, рекомендует применять при обучении метод наглядности, использовать достижения науки, придает значение развитию у молодежи наблюдательности и умения использовать знания на практике. Хорезми был искусным педагогом-методистом. Хорезми был первым из многих ученых, кто уделял большое внимание развитию органов чувств, логики и творческого мышления учащихся. Целью его педагогической системы являлось всестороннее воспитание молодежи.

Абу Наср ал-Фараби (873-950)– гениальный ученый энциклопедист. Творческое наследие Фараби огромно, до сих пор еще не поддается точному подсчету количество его трудов. Фараби написал подробные комментарии к сочинениям Аристотеля «Метафизика», «Физика», «Этика», «Риторика» и др. и познакомил с ними ученых Европы и Востока. Современниками ему было присвоено звание «второго учителя», то есть «второго Аристотеля» на Востоке.

Наибольшей известностью пользовались его трактаты «Жемчужина премудрости» и «Взгляды жителей добродетельного города». В последнем трактате Фараби разделяет города-государства на идеальный и невежественный. Идеальное государство мыслитель уподобляет здоровому человеческому организму, все органы которого взаимосвязаны и помогают друг другу, чтобы сохранить жизнь живого существа. К числу невежественных городов, которые Фараби подвергает критике, относится город «низости и несчастья», это город, жители которого стремятся к наслаждениям – в еде, питье, в удовольствиях. В идеальном городе есть глава, своего рода учитель, обучающий своих подопечных наукам и путям для достижения счастья. Путь к счастью – наука, воспитание, формирование здорового образа жизни.

Фараби впервые дал определение понятиям обучения и воспитания. В процессе обучения и воспитания он рекомендует применять не только методы стимулирования, но и метод принуждения. Фараби подразделяет знание на практическое (ремесло) и теоретическое (наука). Он был сторонником гармоничного воспитания личности – умственного, физического, нравственного.

Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Беруни (973-1048 гг.) - великий ученый энциклопедист, в 17 лет был известен во всем мире как ученый-астролог. В 1000 году Беруни закончил свое капитальное произведение – «Памятники минувших поколений».

Общеизвестно утверждение Беруни о том, что в формировании гармонично развитого человека большое значение имеют три основных фактора: наследственность, среда и воспитание. Воспитание он разделил на следующие разделы: умственное и нравственное воспитание; эстетическое воспитание; семейное воспитание; трудовое и физическое воспитание.

Беруни рекомендовал начинать обучение ребенка с 5-6 лет, придавая особое значение выбору учителя или наставника. Учитель должен быть вежливым, честным, правдивым и хорошо знающим предмет, чистоплотным и аккуратным, быть во всем примером для ученика. Ученик должен уважительно относиться к

учителю, быть дисциплинированным, трудолюбивым, преодолевать лень, которая приводит к болезням души и тела.

По мнению Беруни в образовательном процессе необходимо обращать внимание на следующие аспекты обучения:

- занятие должно быть интересным и содержательным;
- необходимо обучать различным дисциплинам;
- в процессе обучения надо соблюдать принцип последовательности и непрерывности;
- объяснение нового материала должно быть доступным;
- при объяснении надо применять наглядные пособия;
- трудовое воспитание чередовать с физическим воспитанием, основными средствами которого должны быть традиционные физические упражнения.

Педагогические взгляды Беруни о методах преподавания и освоения научных знаний актуальны и в настоящее время.

Абу Али ибн Сина (980-1037)- выдающийся ученый Абу Али ал-Хусейн ибн Абдаллах ибн ал-Хасан ибн Али ибн Сина, известный в Европе под именем Авиценна, родился в 980 г. в селе Афшана около Бухары.

В 17 лет Ибн Сина обладал широким кругом знаний, приобрел известность и полное признание среди врачей, вылечил тяжело заболевшего правителя Бухары эмира Нуха ибн Мансура, за что получил разрешение пользоваться библиотекой эмира. В 1000 г. Ибн Сина приезжает в Хорезм, где в то время бурно развивались науки. Там он создал основы двух главных сочинений – «Книга исцеления» и «Канон врачебной науки».

«Канон врачебной науки» Ибн Сины – гениальный по своему значению и содержанию труд написан в 1020 г. Книга первая часть третья названа «О сохранении здоровья» и состоит из пяти разделов. Раздел второй включает в себя 18 параграфов, посвященных физическому воспитанию. В главе «Краткое слово о физических упражнениях» Ибн Сина указывает: «Самое главное в режиме сохранения здоровья есть занятие физическими упражнениями, а затем уже режим питания и режим сна» Далее в «Каноне» говорится: «Физическое упражнение есть произвольное движение, приводящее к непрерывному глубокому дыханию. Человек, умеренно и своевременно занимающийся физическими упражнениями, не нуждается ни в каком лечении. Достаточно длительное физическое упражнение и является той причиной, которая мешает избыточным веществам скапливаться в теле, если, конечно соблюдаются и другие правила режима. Кроме того, физические упражнения укрепляют связки и нервы, благодаря чему люди могут выполнять свою работу, огражденные от опасностей заболеваний». Ибн Сина впервые дал научное обоснование влияния физических упражнений на укрепление организма человека.

В главе «О видах физических упражнений» дана классификация физических упражнений. К физическим упражнениям он относил упражнения, производимые во время занятий какой-нибудь работой и чисто физические упражнения.

Ибн Сина разделил физические упражнения на следующие группы: малые или большие, очень сильные и слабые, быстрые или медленные, вялые упражнения. Кроме того, имеются умеренные виды упражнений, а также дыхательные упражнения. К числу быстрых физических упражнений относятся:

перетягивание, кулачный бой, стрельба из лука, быстрая ходьба, метание копья, подскакивание вверх к какому-нибудь предмету, подпрыгивание на одной ноге, фехтование мечом или копьем, верховая езда, размахивание обеими руками. К числу плавных и легких упражнений входят качание на качелях, катание на лодках. К сильным упражнениям относятся бой с собственной тенью, удары ладонями, удары острием копья, борьба, поднятие камней, осаживание коня, игра в чавган (конное поло) и др.

Абу Али ибн Сина сообщает нам ценные сведения о народной спортивной борьбе кураш, указывая конкретные виды и приемы борьбы. В частности два вида борьбы, описанные ученым, могут рассматриваться как прототип двух современных видов узбекской борьбы-кураш, один из которых получил название ферганской борьбы, другой – борьбы по бухарским правилам.

В главе «О времени начинания и прекращения физических упражнений» Ибн Сина, описывая значение и их виды, давал практические советы по применению физических упражнений. По его мнению, необходимо соблюдать при этом два условия: во-первых, до начала физических упражнений тело человека должно быть чистым; во-вторых, пища, принимаемая человеком, должна быть легкой и переварена. Категорически запрещается приступать к физическим упражнениям спустя много времени после переваривания пищи, особенно, если человек занимается сильными упражнениями.

Наряду с ценными советами о физических упражнениях, в «Каноне», разработаны рекомендации о массаже, который рассматривается и как лечебное средство, и как средство расслабления после физических упражнений.

В заключительной главе ученый говорит: «Основа искусства охраны здоровья состоит в соблюдении соразмерности причин, влияющих на здоровье. Таких причин семь: поддержание гармоничности телосложения, выбор и режим питания; очищение тела от всего лишнего; сохранение равновесия между органами тела; чистота воздуха; чистота одежды; уравновешенность телесной и душевной жизни, к которым в известной мере относятся сон и бодрствование».

Важно отметить, что особые главы «Канона» посвящены воспитанию детей. Педагогические идеи Ибн Сины о воспитании характера детей, о взаимной зависимости физического и духовного развития ребенка представляют особый интерес. Взгляды ученого о воспитании детей поражают своей гуманностью, правильной трактовкой этой сложной проблемы. В обучении и воспитании, в т.ч. и физическом, рекомендовал следовать следующим принципам:

- обязательно обучать детей в школах;
- применять коллективные методы обучения;
- обучать по принципу «от простого к сложному»;
- учитывать индивидуальные способности, интересы ученика;
- обучение проводить совместно с физическими упражнениями
- физические упражнения применять с учетом возрастных особенностей детей.

Ибн Сина подходит к вопросам воспитания не только как медик, но и как выдающийся педагог. Так, в одной из глав «Канона» ученый советует: «Необходимо, чтобы все внимание воспитателя было направлено на улучшение характера ребенка, на то, чтобы ребенку были чужды: сильный гнев, острый страх, угрюмость в обращении, а также не допускалось в его присутствии ничего такого,

чего он не любит. Всем этим достигается двоякая польза: одна, состоящая в том, чтобы с раннего детства душа ребенка знала только хорошие движения, и чтобы у него вырабатывался твердый и неизменный характер, другая – чтобы такое развитие характера положительно влияло на физическое развитие ребенка. Ведь гнев сильно горячит, утрюмость – сушит, а лень, апатия – уменьшает жизненные силы и ведет к выработке флегматика. Следовательно, от правильного воспитания зависит как его нравственное, так и физическое здоровье».

Взгляды великого ученого-гуманиста Абу Али ибн Сины внесли большой вклад в развитие науки о физическом воспитании. Ценные указания великого ученого о важной роли физических упражнений для сохранения и поддержания здоровья имеют значение и в настоящее время.

Амир Тему́р - Тему́р ибн Тарага́й Барлас (1336-1405) - великий государственный правитель, талантливый полководец. Политическая деятельность Темура как правителя Мавераннахра началась в 1370 г. в возрасте 34 лет. В течение 35 лет он укреплял свою власть, объединив в одну централизованную империю 27 государств.

Тему́р родился 8 апреля 1336 года в селении Ходжа-Ильгар близ города Кеш (ныне Шахрисабз). Детство и юность Темура прошли в горах Кеша. В юности он любил охоту и конные состязания, метание копья и стрельбу из лука, имел склонность к военным играм. С десятилетнего возраста наставники — атабеки, служившие у Тарагая, обучали Темура военному искусству и спортивным играм. Тему́р был человеком весьма отважным и сдержанным. Обладая трезвостью суждений, он умел принять самое верное решение в трудных ситуациях. Первые сведения о Тему́ре появились в источниках, начиная с 1361 года, когда он начал свою политическую деятельность.

Амир Тему́р как дальновидный политик и крупный государственный деятель сумел основать на месте разрозненных феодальных государств большое централизованное, сильное государство. Стиль управления, обычаи, порядок и дисциплина были образцовыми, опыт его деятельности во многих областях в настоящее время имеют большое значение для получившего независимость Узбекистана.

В период правления Темура был создан специальный кодекс законов — «Уложение», в котором были четко определены правила управления государством и войсками. «Уложение», автором которого является сам Тему́р, представляет собой ценный исторический документ.

В деле успешного управления государством для Амира Темура была велика роль его духовных наставников Зайниддина Абу Бакра Тойбоди, Шайха Сайида Барака и других. В произведении «Уложение Темура» даны следующие их советы: «В государственных делах уметь советоваться с окружающими, принимать твердые решения, быть предприимчивым и бдительным, но также не забывать об осторожности». «В управлении страной все дела осуществляются благодаря твердости, терпению, здоровью, бдительности, осторожности и напористости».

В государстве Темура имелась прочная правовая система. Амир Тему́р руководствовался твердыми принципами и справедливыми законами. Лозунг — «Справедливость не в силе, а сила в справедливости» действовал на всей территории владений Амира Темура, являясь нравственно-духовным критерием.

Оставив достойный след в истории народов мира, как государственный деятель, Сахибкиран Амир Темура был также выдающимся военачальником, от природы наделенным великим военным талантом. Благодаря такому дару, им была создана сильная армия, которая сыграла важную роль в устранении феодальной раздробленности, в создании и упрочении мощного централизованного государства – империи Темура.

Военная история считает Темура одним из крупнейших военачальников средневековья. Военное мастерство Темура проявилось в двух направлениях: как организатора своих войск и в качестве знаменитого, неповторимого полководца. Темура реформировал структуру, стратегию и тактику войск. Об этом свидетельствует разработанная им и изучаемая в течение веков военная политика. Организация армии Темура, в общем, соответствовала десятичной организации Чингисхана. Однако появился ряд изменений: во-первых, воины Темура состояли из добровольцев, во-вторых, помимо десятичной системы разделения на туманы, тысячи, сотни и десятки, также появились подразделения численностью от 50 до 300 человек, называвшиеся «кошунами».

Опираясь на богатый опыт своих предшественников, Амир Темура создал мощную боевую армию, позволившую ему одерживать блестящие победы на полях сражений над своими противниками. Эта армия была многонациональным и многоконфессиональным объединением, ядром которого являлись тюрко-монгольские воины-кочевники.

Армия Темура делилась на конницу и пехоту, роль которой сильно возросла на рубеже XIV—XV веков. Основную часть армии составляли конные отряды кочевников, состоящую из элитных подразделений тяжеловооружённых кавалеристов, а также отрядов телохранителей Темура. Пехота играла вспомогательную роль и была необходима при осадах крепостей. Пехота была большей частью легковооружённой и в основном состояла из лучников, однако в армии состояли также тяжеловооружённые ударные отряды пехотинцев.

Помимо основных родов войск (тяжёлой и лёгкой конницы, а также пехоты) в армии Темура находились отряды рабочих, инженеров и прочих специалистов, а также особые пехотные части, специализировавшиеся на боевых операциях в горных условиях (их набирали из жителей горных селений). Основным оружием лёгкой конницы, как и пехоты, был лук. Лёгкие кавалеристы пользовались также саблями или мечами и топорами. Тяжеловооружённые всадники были облачены в панцири (наиболее популярным доспехом была кольчуга, зачастую укрепленная металлическими пластинами), защищены шлемами и сражались саблями или мечами. Пехотинцы были вооружены луками, воины тяжёлой пехоты сражались саблями, топорами и булавами и были защищены панцирями, шлемами и щитами.

Вилаяты (области) с оседлым населением поставляли пеших воинов, а также артиллерийские подразделения того времени – снабжали воинами, умеющими обращаться с артиллерийскими снарядами – машинами, стреляющими камнями, стенобитным орудием и др. При необходимости сбора определенного количества конных или пеших воинов, Темура отправлял в туманы лиц, исполняющих специальные поручения правителя (табачи). Посланник представитель собирал пеших солдат и всадников из среды оседлых и кочевых турок, а также таджиков. В военных частях государства Темура были также и нижеследующие:

Как утверждает историк Вамбери, Темур собрал невероятное количество богатства, но расходовал все это на дальнейшее упрочение созданного им государства, на его развитие и укрепление, на возведение в нем мечетей и медресе, на создание садов и парков, на последующее развитие исламской религии, науки, культуры, литературы, искусства, архитектуры, на благоустройство населенных пунктов. Заслуживает внимания высказывание Х. Вамбери о том, что «дважды ошибочно мнение людей, назвавших Темура хищным, жестоким грабителем, поставив его в один ряд с Чингисханом». Всю свою жизнь Темур провел в военных походах. Но у Амира Темура не было бесполезной жестокости или самоуправства. Амир Темур со всеми его положительными и отрицательными свойствами предстает опытным правителем и военным гением. Он умер в 1405 году в расцвете своей славы и величия.

Основная заслуга Амира Темура перед народами Средней Азии состояла в том, что он положил конец феодальной раздробленности и междоусобным войнам в стране, освободил Мовароуннахр от гнета монголов и, объединив его население, заложил основу централизованного сильного феодального государства, установил мир и приложил все усилия для дальнейшего развития страны.

Созданное Амиром Темуром государство опиралось на все существовавшие в то время социальные слои и управлялось на основе законности. Темур обеспечил в стране верховенство законов. В его время все – и визирь, и амир, и торговец, и простой человек были равны перед законом. Установленное в стране спокойствие и порядок создали основу для развития земледелия, ремесленничества, торговли, науки и культуры. В короткий срок Мовароуннахр и Туркестан превратились в страну с развитой наукой и культурой.

Амир Темур остался в истории как великий созидатель, покровитель науки и культуры. Он проявил огромную инициативу и самоотверженность в деле восстановления разрушенного в результате многолетней феодальной раздробленности и неурядиц народного хозяйства, в перестройке городов и благоустройстве страны.

В заключение приведем слова известного историка Б. Ахмедова, который заостряет внимание на следующих особенностях:

«Во-первых, Амир Темур и созданное им государство освободило от экономического и культурного упадка оказавшийся в результате монгольского ига в кризисном положении Мовароуннахр.

Во-вторых, Амир Темур создал в Мовароуннахре независимое государство. В результате этого во времена Темура и Темуридов местные народы смогли участвовать в делах управления, благоустройство и культура достигли высокого уровня. В исторической науке возникло новое культурное явление, называемое «Культура эпохи Темура» или «Период Восточного Ренессанса».

В-третьих, как великий полководец и государственный деятель, Темур создал теорию управления совершенного для феодального времени государства. Эта государственная теория явилась инструкцией не только для Темуридов, но и для всех последующих потомков в течение многих веков.

В-четвертых, Амир Темур остался образцом для всех времен и для всех народов как великая личность, а для народов Мовароуннахра – национальной гордостью».

Со времени обретения независимости нашей республикой период Амира Темура и Темуридов освещается в истории объективно и на научной основе. Пришло время использования духовных богатств, бесценных сокровищ, созданных нашими предками, такими как Сахибкиран Амир Темур. Он навечно останется для народов мира, Центральной Азии и Узбекистана великим государственным деятелем, бесстрашным полководцем, исторической личностью и гением.

Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов в своей речи на торжестве, посвященном открытию памятника Амиру Темуру в Ташкенте, высоко оценивая его деятельность, сказал: «Амир Темур – сын Мухаммада Тарагая Бахадыра, с детских лет отличался врожденным благородством, великодушием, гордостью, острым умом. Устройство государства Амира Темура, его мастерство полководца, военная стратегия на протяжении многих веков служили образцом для держав Востока и Запада. В его эпоху культура, наука, архитектура, изобразительное искусство, музыка, поэзия достигли необыкновенного расцвета, утвердились многие обычаи нашего народа. Особенно поучительны безграничная забота Амира Темура о людях искусства, науки».

Согласно решению ЮНЕСКО, 1996 г. был объявлен годом Амира Темура. По инициативе ЮНЕСКО, 24 апреля 1996 г. в Париже была проведена неделя, посвященная 660-летию со дня рождения Амира Темура, под названием «Прцветание науки, культуры и просвещения во времена Темуридов», имевшая огромное социально-политическое значение.

660-летний юбилей Амира Темура был также отмечен и в нашей стране проведением больших торжеств. В Ташкенте был открыт музей Амира Темура. Воздвижение памятников великого Темура в Ташкенте, Шахрисабзе и Самарканде является образцом почитания его памяти. В республике ведет работу «Просветительское общество Амира Темура», цель которого – доведение до сознания нашего народа исторической истины об Амине Темуре, реставрация архитектурных памятников XIV-XV вв., связанных с именем Темура для будущих поколений.

Мирзо Улугбек (1394-1449) – государственный деятель, великий ученый-астроном, внук Амира Темура родился в г.Султанья (Иран). С 3 до 7 лет при нем неотлучно находился его наставник – известный ученый, эрудит, поэт и сказитель Ариф Азари. В 15 лет Улугбек («Великий князь» - «Улуг Бек») был провозглашен правителем государства Мавераннахр и его столицы Самарканд. Он правил государством 40 лет, став главой династии Тимуридов.

Улугбек был единственным в мире правителем большого государства, который сочетал в себе черты мудрого и гуманного монарха, талантливого полководца, ученого-энциклопедиста, выдающегося просветителя. В годы правления Улугбека значительно укрепилась экономика страны, создавались культурные и научные учреждения, учебные заведения.

Улугбек вошел в историю не только как мудрый правитель, постоянно проявляющий заботу о повышении благосостояния своего народа, но и как ученый, научные интересы которого были очень разнообразны: философия, история, логика, математика, астрономия. Ему принадлежит заслуга создания в Самарканде первой на Востоке обсерватории, которой он отдал 20 лет своей

жизни. Улугбеком создан каталог 1018 звезд, поразивший своей точностью европейских астрологов, узнавших о каталоге спустя два столетия.

Улугбек как правитель был великим покровителем науки и культуры, он собрал в столице известных ученых, открыл академию наук. По его инициативе строились медресе, новые школы. Над главным порталом бухарского медресе по его велению были высечены слова из Корана: «Стремление к знаниям – обязанность каждого мусульманина и мусульманки». Он провозгласил это обязательным требованием для всего населения государства.

Мировоззрение Улугбека было проникнуто идеей общечеловеческого прогресса, независимого от религиозных и национальных различий, он высоко ценил научные труды своих выдающихся предшественников, как отечественных, так и зарубежных ученых. Педагогические идеи Улугбека свидетельствуют о том влиянии, которое оказали на него великие просветители того времени.

Так, Улугбек был последователем учения Фараби, мечтающего о государстве, в котором будут жить и творить «благодетельные» люди, он взял идею обучения всех всему, о необходимости воспитания всесторонне развитых, физически здоровых, сильных телом и духом, высоко нравственных людей.

Улугбек изучил педагогические взгляды Ибн Сины – утверждение о преимуществах коллективного обучения, с учетом индивидуальных особенностей, прообраз классно-урочной системы использования активных методов обучения.

Чтобы лучше понять, оценить педагогическое наследие Улугбека, надо знать, каким было образование в стране до прихода Улугбека.

Система образования и просвещения в Мавераннахре в конце XIV- начале XV веков состояла из двух ступеней: начальной религиозной школы – мактабов, и высшего духовного учебного заведения – медресе. Школы открывались за счет частных лиц, с разрешения местных правителей. Они располагались в мечетях, в обучении не было единых учебных планов и учебных программ. Каждый учитель-домулла вел занятия по своему усмотрению.

Мирзо Улугбек провел очень смелую для того времени реформу и в образовании. Он создал три школы нового типа в Самарканде, Бухаре и Гиждуване, создал для них все необходимые условия и даже сам часто посещал их, наставляя специально подобранных учителей и проводя занятия с учащимися.

Сущность педагогических идей Мирзо Улугбека и результаты проведенных им реформ в образовании сводились к следующему: в созданных им школах –

- обучение охватывало всех (и мальчиков, и девочек);
- обучение было бесплатное, т.к. оплата обучения была включена им, монархом, в бюджет государства;
- обучение проводилось систематически, последовательно в соответствии с уже появившимися учебным планом и учебными программами;
- обучение проводилось в единстве с воспитанием и физическим развитием учащихся.

Мудрый и смелый монарх Мирзо Улугбек, мечтая о счастливом будущем народа, был убежден, что такое будущее могут создать только люди образованные, высоко нравственные, понимающие назначение человека в обществе.

Таким образом, в эпоху Темуридов многие правители весьма благосклонно относились к проблемам образования и просвещения, они понимали важность развития науки и культуры. Это обстоятельство имело большое значение для развития духовности и просветительства в условиях средневековья.

Выводы

- ✓ В эпоху средневековья в государствах Центральной Азии решающую роль играли народные формы физического воспитания.
- ✓ Физическое воспитание имело тесную связь с военно-физической подготовкой воинов.
- ✓ Большое значение для развития физического воспитания в Центральной Азии имели прогрессивные взгляды великих ученых, мыслителей и полководцев.

?

В чем значение взглядов ученых Востока о физическом воспитании?

Каковы основные принципы сохранения здоровья по Абу Али ибн Сина?

В чем сущность военно-физического воспитания войска Амира Тимура?

Литература

Ибн Сина. Канон врачебной науки. Т. 1992.

Уложение Темура. Т.1996.

Очерки по истории физической культуры. М; 1964, стр.82-84.

Вопросы истории физической культуры и спорта в Узбекистане. Т.: 1968.

Тема 5. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ В НОВОЕ ВРЕМЯ (середина XVII- начало XX вв.)

1. Особенности развития физической культуры и спорта в период новой истории.
2. Развитие теоретических основ физического воспитания.
3. Развитие гимнастических и спортивно-игровых систем в Европе и США.
4. Методы физического воспитания во второй период новой истории.

В середине XVII в. ускоренное промышленное и культурное развитие стран Европы и Америки, крупные достижения в военном деле, культуре, науке и искусстве, прогресс оказали заметное влияние также и на развитие физической культуры и спорта. Государство нуждалось в людях, способных укреплять ее военное и политическое господство. Для этого требовались сильные, настойчивые, предприимчивые люди. Чтобы воспитывать таких людей, правящие круги создают ряд новых, передовых для своего времени средств, форм и методов общего, а в том числе и физического воспитания.

В первый период новой истории представители интеллигенции многих стран разрабатывали системы образования, в которых важное место занимали вопросы физического воспитания.

Развитие теоретических основ физического воспитания

Джон Локк (1632—1704) — английский философ-материалист, свои педагогические взгляды изложил в книге «Мысли о воспитании» (1693). Локк является основателем теории джентльменского спорта. Для его теоретической концепции по вопросам физического воспитания, основанной на изречении древнеримского поэта Ювенала «В здоровом теле здоровый дух», было характерно стремление к рационализму и полезности.

Д.Локк считал, что человеку прежде всего необходимо укрепление здоровья, целенаправленные физические тренировки, приятные манеры и уверенность. «Джентльмен должен одинаково уметь преодолевать трудности на море, в бою, в общественной и личной жизни. Он должен быть победителем в конфликтах личного характера, если окажется в них втянутым». По его мнению, именно это поможет человеку достичь личного благополучия. Он утверждал, что джентльмен должен быть воспитан так, чтобы во всякое время был готов взять оружие и стать солдатом. Важные задачи воспитания Локк видел в развитии воли, нравственной дисциплины, выработке характера.

Локк был сторонником жесткого режима, закаливания организма и здорового воспитания. Он рекомендовал легкую и удобную одежду, простую пищу, много воздуха и солнца и многочисленные физические упражнения. Большое значение Локк придавал занятиям плаванием, фехтованием, верховой ездой, гребным и парусным спортом.

Проявляя заботу о физическом воспитании подрастающего поколения аристократии, Джон Локк был против образования и физического воспитания детей простого народа. Об этом говорит его антидемократический проект о «рабочих школах», согласно которому «дети рабочего люда» должны питаться «хлебом досыта», ходить в церковь, работать на фабрикантов и мастеров.

Жан-Жак Руссо (1712—1778) — французский философ, крупнейший педагог-просветитель, родился в Женеве, но долгие годы проживал в Париже.

Руссо мечтал об обществе, где все его члены (ремесленники и крестьяне) должны были трудиться и жить своими личными интересами. Воспитательная система Руссо вытекала из его социальных и политических теорий. Он считал, что человек испорчен современным обществом, поэтому воспитывать ребенка надо вне этого общества. В этом особенно нуждаются дети аристократов. Детей из народа воспитывать не надо, говорил Руссо, так как они воспитаны самой жизнью.

В трактате «Эмил, или о воспитании» (1762) Руссо изложил свою педагогическую систему. Следуя за Д. Локком, Ж.-Ж. Руссо подчеркивал необходимость физического воспитания Эмиля, взятого из привилегированной семьи. Он рекомендовал в возрасте до 12 лет особое внимание обращать на физическое воспитание. Главное внимание он уделял закаливанию тела, развитию органов чувств и приобретению двигательных навыков и умений. Руссо советовал использовать естественную гимнастику, полную свободу движений, игры, купание в холодной воде.

Ж.-Ж. Руссо считал, что физическое воспитание женщин должно ограничиваться развитием легкости, изящества и грациозности. Он говорил, что мужчина и женщина, имея разные назначения в жизни, должны получать и разное воспитание. Руссо не придавал значения умственному воспитанию женщин,

развитию у них активности и самостоятельности.

Руссо выступал против средневековых форм воспитания, в защиту физического воспитания подрастающего поколения.

В физическом воспитании Руссо предлагал для повышения интереса воспитанников к занятиям применять соревновательный метод. Его идеи способствовали созданию новых методов и форм физического воспитания.

Иоганн Генрих Песталоцци (1746—1827) родился в Швейцарии. Великий педагог Песталоцци изложил свои взгляды на воспитание в трактатах «Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей», «Лебединая песнь».

Цель воспитания Песталоцци видел в содействии гармоническому развитию каждого ребенка, всех его сил и способностей. В его педагогической системе физическое воспитание тесным образом связывалось с трудовой и бытовой деятельностью детей.

В 1807 г. была издана работа И. Г. Песталоцци «Элементарная гимнастика». Все физические упражнения и игры, входившие в систему воспитания этого педагога, подразделялись в зависимости от движений в суставах на элементарные (движения в суставах плеча, бедра и т. п.) и сложные (бег, прыжки, метания, лазанье, плавание, верховая езда, танцы и игры). Такая систематизация физических упражнений получила название «суставной гимнастики» Песталоцци.

Идеи Локка, Руссо и Песталоцци о физическом воспитании все прочнее занимали свое место в школьных системах воспитания и образования. Традиционные программы преподавания дополнялись обучением гимнастике и ручному труду. Появились школы нового типа — филантропины (филантроп — человек, занимающийся благотворительной деятельностью).

Первая такая школа возникла в 1774 г. в Дессау (Германия). Преподавание в филантропинах строилось на основе сочетания умственного и физического воспитания. В них обучались ученики трех категорий: академисты (сыновья из знатных семей), педагоги (выходцы из средних слоев, будущие учителя) и фамулянты (дети простого люда, предназначенные в слуги).

Гимнастику в филантропинах преподавали Герхард Фит (1765—1836) и Иоганн Гутс-Мутс (1759—1839). И. Гутс-Мутс написал книги «Гимнастика для сынов отечества» и «Гимнастика для юношества». И. Гутс-Мутс подразделял физические упражнения с педагогической точки зрения на три группы: собственно гимнастические упражнения, общественные игры и ручной труд. Упражнения делились на тяжелые и легкие, активные и пассивные. Наибольшее значение придавалось соревновательному методу. И. Гутс-Мутс и Г. Фит внесли значительный вклад в теорию и практику физического воспитания.

Развитие гимнастических систем в Европе. Процесс формирования гимнастических и спортивно-игровых систем проходил в начале XIX в. Рост промышленности, науки и техники, военного дела привел к необходимости улучшения всего дела воспитания и образования молодежи. В развитых государствах обострение борьбы за рынки сбыта, расширение колониальной агрессии усилили роль армии. Массовые армии, новая военная техника и тактика заставляли правительство государств заботиться о подготовке достаточного количества людских резервов. Это явилось одной из главных причин возникновения гимнастических и спортивно-игровых систем физического воспитания. Известное

влияние на этот процесс оказали исследования врачей, анатомов, гигиенистов, физиологов и педагогов, призывавших использовать физические упражнения и закаливание организма в целях улучшения физического развития молодежи.

Гимнастические системы создавались в странах континентальной Европы (Германия, Швеция, Франция и др.). Это было обусловлено особенностями их политического и военного развития. Массовые армии требовали большого количества физически подготовленных резервов. Занятия гимнастикой давали возможность обучать конкретным двигательным навыкам, соответствующим тактике ведения боя того времени, а также четкому выполнению строевых команд.

Следует иметь в виду, что понятие «гимнастика» в первый период новой истории объединяло не только упражнения на снарядах и без снарядов, но и другие виды упражнений (бег, прыжки, борьбу, катание на лыжах, коньках, приемы защиты и нападения и др.). Лишь в конце этого периода наблюдалось подразделение различных видов упражнений на гимнастику, спорт, игры. Гимнастические системы, возникшие в начале XIX в., имели общую основу, но каждая из них отражала своеобразие тех стран, где они создавались. Различие проявлялось также в применении снарядов, в средствах, способах, организации и формах проведения занятий.

Широкое развитие **немецкой гимнастики** началось с XIX в. В 1810 г. был создан первый кружок любителей гимнастики, положивший начало турнирскому гимнастическому движению. Активная роль в нем принадлежала Фридриху Яну (1778—1852). В 1811 г. он организовал под Берлином гимнастическую площадку (турниплац) с перекладиной, брусьями, конем и другими снарядами. С этого времени турнирское движение начало распространяться все шире, охватывая в основном университетскую молодежь.

Турнеры занимались немецкой гимнастикой, много внимания уделяли туризму и экскурсиям, военно-игровым упражнениям, развитию воли, физической силы и выносливости, а также воспитанию дисциплины. Среди турнеров проводилась большая идеологическая работа. Свою деятельность среди турнеров Ф. Ян направлял на то, чтобы развивать у них немецкий национализм. Турнерские организации в 1819 г. были формально запрещены, что привело к ослаблению их деятельности.

Методика проведения занятий и классификация упражнений немецкой гимнастики не имели научного обоснования. В основу классификации упражнений была положена внешняя форма движений. С анатомо-физиологической и педагогической точек зрения немецкая гимнастика не имела достаточного обоснования. В методике не было разработок, связанных с вопросами физической нагрузки и дозировки, педагогического и врачебного контроля. Крупнейший деятель России в области физического воспитания профессор П. Ф. Лесгафт подвергал немецкую гимнастику резкой критике.

Немецкая гимнастика не была приспособлена для распространения в школах. Преодолеть этот недостаток стремился Адольф Шписс (1810—1853). Он разработал схему урока гимнастики в школах и тем самым как бы завершил создание системы немецкого турнена. В 1840 г. в книге «Учение о турненском искусстве» А.Шписс изложил свою систему. Она просуществовала в Германии без особых изменений до начала XX века.

Основателем **шведской гимнастики** был Пер Линг (1776— 1839), по предложению которого в 1813 г. в Стокгольме создали гимнастический институт, существующий и в настоящее время. После смерти Пера Линга шведскую гимнастику совершенствовал его сын Ялмар Линг. Эта гимнастика, рассчитанная на детей и взрослых, была призвана развивать силу и ловкость, укреплять здоровье, давать общее физическое развитие. В сочетании с занятиями спортом и играми она способствовала воспитанию мужества, подготовке кадровых частей армии. Все упражнения, составляющие содержание шведской гимнастики, в зависимости от их целей и значения подразделялись на четыре основные группы:

- 1) педагогическая гимнастика, целью которой являлось гармоническое развитие здоровых детей, начиная со школьного возраста;
- 2) военная гимнастика, состоявшая из специально подобранных упражнений, которые способствовали военной и физической подготовке шведского войска;
- 3) врачебная гимнастика, включавшая в себя упражнения корригирующего характера и применяемая при лечении различных заболеваний;
- 4) эстетическая гимнастика, направленная на развитие совершенных форм человеческого тела и воспитание чувства прекрасного посредством пластических движений.

П. Линг стремился дать шведской гимнастике научное обоснование, опираясь на анатомические и физиологические данные. Но в этот период уровень развития физиологии был не высок и классификация данной гимнастики проводилась по анатомическому принципу. Например, на занятиях сначала давались упражнения для ног, спины, рук, брюшного пресса, грудной клетки. Затем — упражнения в равновесии, ходьбе, беге, прыжках и дыхательные упражнения. Если в немецкой гимнастике предпочтение отдавалось упражнениям на брусьях и коне, то в шведской гимнастике чаще всего использовались стенка, скамья и бревно. К недостаткам шведской гимнастики следует отнести отсутствие индивидуального подхода, угловатость, статичность выполняемых упражнений. Несмотря на это, шведская гимнастика получила широкое распространение во многих странах Европы и Америки.

В начале XIX в. возникла **французская гимнастика**. Причиной ее появления послужило стремление государства возродить военную мощь своей армии. Создателем французской гимнастики был Франциско Аморос (1770—1848), испанец по происхождению и офицер испанской армии. Аморос хорошо изучил взгляды Песталоцци на физическое воспитание молодежи. В 1817 г. он открыл в Париже частное гимнастическое заведение и этим привлек внимание военного министерства Франции. Аморосу поручили составить докладную записку о состоянии физической подготовки в военных учебных заведениях и армии.

В 1820 г. ему было разрешено создать государственную гимнастическую школу по подготовке офицеров — учителей гимнастики. В 30-е гг. Аморосу поручили наблюдение за физической подготовкой во всех гражданских и военных учебных заведениях Франции. Анализируя причины суворовских побед, Аморос изучил военное искусство русской армии, познакомился с методами и средствами военно-физической подготовки в русских войсках, и применил их на практике. Основное внимание он уделял упражнениям, характерным для естественных движений тела (ходьба, бег, прыжки, плавание, борьба), а также военно-

прикладным упражнениям (бег в полном вооружении, преодоление препятствий, лазание, метание и т.д.). Большое место в системе Амороса занимало нравственное воспитание. Спорт и игры во Франции не ограничивались только гимнастикой Амороса. Большой популярностью пользовались фехтование на шпагах и рапирах. Для обучения этому виду спорта готовились учителя фехтования, устраивались состязания.

Главная цель всех гимнастических систем - военно-физическая подготовка молодежи, физическое развитие и воспитание в интересах правящих и военных кругов. Эти гимнастические системы имели распространение и в других странах. Немецкая гимнастика применялась в Австро-Венгрии, Италии, Швейцарии, Дании, Голландии. Шведская гимнастика нашла применение в школах Финляндии, Норвегии, России, Англии, США. Одной из причин развития гимнастики в странах Европы была линейная тактика массовой армии.

Значение всех гимнастических систем заключалось в том, что в них был обобщен опыт физического воспитания за многие столетия, были собраны воедино многочисленные физические упражнения, сделана попытка их систематизации и классификации. Гимнастические системы имели методические рекомендации; на занятиях стали применяться новые снаряды, многими из которых пользуются и в настоящее время.

Таким образом, в период новой истории были созданы педагогические, методические и организационные основы теории физической культуры.

Спортивно-игровые системы в Англии и США. Спортивно-игровые системы создавались во многих странах мира. Однако, в отличие от гимнастических систем, они формировались на других организационных и методических принципах. Их основу составляли упражнения, содержавшие элементы соревнования и направленные на достижение лучших результатов. Фактической основой для становления спортивно-игровых систем послужили многочисленные физические упражнения и игры, бытовавшие среди народов разных стран.

Наибольшее развитие спортивно-игровая система получила в Англии. Создание спортивно-игровой системы было тесно связано с экономическим, политическим, культурным развитием Англии. Известное влияние на этот процесс оказало географическое расположение Англии как островного государства. Английское государство не стремилось к созданию массовой армии, как это было в континентальных странах Европы. В период новой истории Англия начала захватывать другие страны — колонии, увеличивая тем самым свои богатства. Ведя колониальные войны, Англия опиралась на свой могущественный военно-морской флот и экспедиционные отряды, укомплектованные физически хорошо подготовленными людьми. Такие отряды обычно возглавляли представители английской аристократии, которые обучались в колледжах, университетах и военных учебных заведениях. Важным средством военно-физической подготовки были занятия различными видами спорта и игры.

Одним из создателей спортивно-игровой системы в Англии явился директор колледжа в г. Регби педагог **Томас Арнольд** (1795—1842). В своей деятельности Арнольд стремился к созданию такого коллектива, в котором развивалась бы самостоятельность и активность учащихся, умение быстро ориентироваться в

сложной обстановке, принимать смелые решения. Лучшим средством достижения этой цели он считал занятия спортом и играми: легкой атлетикой, боксом, греблей, плаванием, регби, футболом, крикетом.

Много внимания в его системе уделялось воспитанию предприимчивости и находчивости, моральных и нравственных качеств, которые в полной мере отвечали колониальной политике Англии. Физическое воспитание по системе Арнольда получило распространение и в других учебных заведениях Англии, а также в ряде других стран.

Особенно успешно привилась спортивно-игровая система в Соединенных Штатах Америки. В 20-30-е годы XIX века в США на основе педагогических идей Песталоцци в школах и университетах было введено физическое воспитание. В 50-70-е годы были созданы отдельные игровые и атлетические спортивные клубы. В то же время среди коренных жителей Американского континента имели широкое распространение многие национальные виды физических упражнений и игр. Племенам американских индейцев были известны многие игры с мячом, стрельба из лука, метания копий, бег на большие расстояния, прыжки, борьба и другие виды упражнений.

Спортивно-игровая система в США создавалась на базе спорта и игр, завезенных из стран Европы, с одной стороны, при незначительном влиянии традиций коренных жителей Америки — с другой. Поэтому физическое воспитание в США имело много общего с европейским, особенно английским.

Таким образом, в период новой истории в крупнейших странах мира происходило становление и развитие многих видов гимнастики, спорта и игр. Это был процесс объективный и закономерный, обусловленный всем ходом развития общества. *Особенностями физической культуры в первый период новой истории XVII в. - сер. XIX в) являются:*

- появление новых взглядов на физическое воспитание, создание теоретических основ физического воспитания.
- распространение новых взглядов и идей в области физического воспитания в соответствии с интересами государства.
- возникновение национальных систем физического воспитания и основ современной гимнастики.
- развитие гимнастических и спортивно-игровых систем в целях военно-физической подготовки молодежи.

Методы физического воспитания во второй период новой истории.

Во второй половине XIX-начале XX вв. под влиянием новых методов физического воспитания складываются современные виды гимнастики: спортивная (с ее разновидностями - акробатикой и художественной гимнастикой), педагогическая (в настоящее время называемая основной) и вспомогательная (со всеми ее разновидностями, преимущественно военно-прикладная). Решающую роль в развитии спортивной гимнастики сыграла сокольская гимнастика.

Сокольское движение возникло в Чехии в 60-х гг. XIX в. как форма национально-освободительной борьбы чехов против Австро-Венгерской монархии. Гимнастика служила средством объединения чешской молодежи, воспитания ее в духе патриотизма и подготовки к предстоящей борьбе за национальное освобождение.

Создателем сокольской системы гимнастики считается д-р Мирослав Тырш (1832—1884), профессор эстетики Пражского университета. Он стремился создать такую гимнастическую систему, которая могла бы увлечь всю чешскую молодежь с самого юного возраста. По внешним признакам все упражнения разделялись на четыре основных отдела:

В первый отдел входили классы упражнений без снарядов: ходьба, бег, вольные и порядковые упражнения. Каждый из этих классов делился на разряды: например, порядковые упражнения разделялись на строевые, хороводы и танцы.

Во второй отдел входили снарядовые упражнения, которые делились на упражнения со снарядами и на снарядах. Затем каждый из этих классов делился на разряды по отдельным снарядам.

В третий отдел входили групповые упражнения, которые делились на пирамиды и гимнастические игры.

В четвертый отдел входили боевые упражнения (борьба, кулачный бой, фехтование и др.).

М.Тырш исключил из своей практики все некрасивые, на его взгляд, упражнения, хотя они и были полезны для физического развития. К числу таких упражнений он относил движения, не имевшие четкой формы, поточные и т.п.

Сокольские упражнения выполнялись с вытянутыми носками и пальцами рук, движения были прямолинейными и резкими. Вольные упражнения имели форму комбинаций, причем все внимание обращалось на красоту переходов из одного положения в другое и положения тела во время пауз. Упражнения выполняли с палками, гантелями, булавами (девушки - с лентами, шарфами, венками) и др. Многие из предметов имели лишь декоративное значение.

К упражнениям на снарядах (перекладине, параллельных брусьях, кольцах, коне, а также лестницах, бревне и других) относились и прыжки. Исполнять их также нужно было красиво и точно. Как и вольные, упражнения на снарядах оформлялись в виде комбинаций. Сложные и красивые переходы из одного положения в другое делали упражнения зрелищными. Молодежь стремилась овладеть техникой этих движений.

Пирамиды, выполнявшиеся на полу и снарядах, входили в программу всех выступлений. Из чисто гимнастических упражнений следует отметить «разности», т.е. элементарные акробатические упражнения, входившие в отдел упражнений без снарядов, а также народные танцы и хороводы. Гимнастические игры представляли собой несколько видоизмененные подвижные игры.

Позднее сокольская гимнастика дополнялась спортивными упражнениями, играми и экскурсиями, которые все же не стали основным ее содержанием. Высокая техника и красота упражнений сокольской гимнастики обеспечили ей успех почти во всех странах.

Во второй половине XIX - начале XX веков гимнастические системы уже не удовлетворяли потребности общества в области физической культуры и спорта. Организация труда в условиях машинной индустрии, технология производства, требовали разносторонних физических способностей и навыков, высокой точности и ловкости, быстроты реакции и соревновательности. Со своей стороны тактика боя, основанная на совершенствовании видов оружия, требовали большой маневренности, чем войны предшествующих времен.

П. Ф. Лесгафт, Ж. Демени и др. стали подвергать критике односторонний характер гимнастических систем физического воспитания, исходя из данных педагогики, биологии, социологии и теории игр. Специалисты в области физического воспитания, используя достижения естественных и общественных наук последней четверти XIX века, всесторонне изучили воздействие гимнастических систем и спортивной деятельности.

Среди специалистов в области физического воспитания, работавших над научным обоснованием форм движения, большой вклад внес крупнейший российский ученый профессор Петр Францевич Лесгафт (1836- 1909).

П. Ф. Лесгафт исследовал физическое воспитание с точки зрения общественной роли физической культуры. Свои выводы относительно физического воспитания в школе он изложил в работе «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста».

Основные положения его теории можно объединить по следующим вопросам:

1. Системы физического воспитания подчинены закономерностям физиологии. Параллельно с развитием физиологии постоянно нужно развивать физические упражнения.
2. Физическое воспитание является необходимым средством формирования гармонично развитого человека. Только гармонично развитый человек способен на оптимальную производительность с наиболее экономичным использованием энергии и в наиболее короткий срок.
3. Гармоничное развитие основывается на единстве физических и духовных сил человека и происходит при ведущей роли сознания.
4. Обучение физическому воспитанию является частичной передачей учебного материала, накопленного в ходе истории.
5. Нормального физического развития можно достичь только при научно обоснованной системе физического образования.
6. Физическое воспитание является функцией закономерностей педагогики. В ходе обучения следует обращать большое внимание на постепенность, последовательность, возрастные особенности человека.

П.Ф.Лесгафт не затрагивал социальную сущность физического воспитания, отрицал пользу спортивных соревнований и упражнений на спортивных снарядах, принижал значение показательных выступлений. Несмотря на эти недостатки, П.Ф.Лесгафт разработал многие положения, которые имеют решающее значение в теории физического воспитания. Научные открытия, затронувшие область физической культуры, проявились в расширении учебных часов, что оказало влияние на физическое воспитание в школах. В рамках классических уроков гимнастики утвердились спортивные игры.

Прогрессивные взгляды в педагогической теории физического воспитания в этот период высказывал французский специалист в области физиологии и физических упражнений Жорж Демени (1850-1917). Ему принадлежит несколько оригинальных трудов по физическому воспитанию молодежи. К ним относятся «Научные основы физического воспитания» (1903), «Физическое воспитание юношества» (1917) и др.

В 1880 г. Ж.Демени открыл в Париже клуб рациональной гимнастики. Демени, стремясь создать научные основы физического воспитания, подробно

изучил шведскую и немецкую гимнастику. Основу системы Демени составляли естественные общеразвивающие упражнения, им была разработана система средств и методов физического воспитания для детей и юношества, особая гимнастика для женщин.

Ж.Демени считал, что все упражнения должны быть динамичными, а не статичными. Средством физических упражнений следует добиваться улучшения функциональных возможностей организма. Особое внимание он обращал на развитие координации движений, которая необходима при всякой физической работе. При выполнении упражнений надо учить занимающихся делать их легко и непринужденно, расслаблять те группы мышц, которые не участвуют в данный момент в работе. Целью своей системы Ж.Демени считал воспитание ловкости, силы, красоты и воли. Многие его рекомендации не потеряли своего значения и в настоящее время.

В конце XIX - начале XX вв. решающую роль в преобразовании школьного физического воспитания играли военные отношения. Вследствие обострения борьбы за рынки сбыта и сферы влияния правительства стран, стремившиеся к переделу мира, начали осуществлять физическую подготовку молодежи призывного возраста. Среди различных форм военно-спортивных молодежных направлений наиболее успешным оказалось движение бойскаутов.

Основателем скаутского движения явился генерал английской армии **Роберт Бадэн-Пауэл** (1857-1941). В скаутские отряды принимались дети и подростки до 17 лет. Большое значение придавалось военно-практическим упражнениям: фехтованию, верховой езде, плаванию в одежде и с предметами, сигнализации, оказанию первой доврачебной помощи. Их лагеря организовались по типу военных. Значительное время отводилось религиозному воспитанию скаутов. Всего за несколько лет скаутское движение получило распространение во многих странах мира, так как повсюду оно находило рамки, соответствующие местным традициям. В целях воспитания молодежи оно использовалось в Германии, Бельгии, Голландии, Франции, Италии, России, Китая, США и других странах.

В конце XIX – начале XX вв. были введены новые формы школьного физического воспитания, которые обеспечивали хорошую военно-физическую подготовку молодежи. В США, Канаде, Австралии были осуществлены такие реформы, которые в первую очередь принимали во внимание заинтересованность учащихся. Специфический процесс развития происходил в Японии, где была проведена реформа. В рамках школьного физического воспитания на передний план были выдвинуты занятия на местности и по самообороне (маршировка, строевые упражнения, дзюдо, кендо, каратэ).

В странах Западной Европы, Северной Америки, Японии стали строить при школах спортивные площадки. В Европе для школьников также были введены еженедельные спортивные игры, проходившие во второй половине учебного дня. В порядке дополнения к основным учебным планам получили место плавание, катание на коньках, легкая атлетика, народные танцы.

Страны, ориентирующиеся на спорт и спортивные игры, в свою очередь, открыли для себя воздействие шведской гимнастики. В 1878 г. Центральное управление школ в Лондоне пригласило для реорганизации системы подготовки преподавателей гимнастики из Стокгольма.

В Стокгольме был открыт специальный институт по подготовке преподавателей физического воспитания с обучением на английском языке. В конце 1880-х годов в Вашингтоне под руководством Норвежского врача Хартвича Ниссена был открыт знаменитый шведский Институт здоровья.

Мощное техническое, общественное и культурное развитие второй половины XIX века явилось причиной проведения мировых соревнований. В тот период отдельные виды спорта еще не располагали общепринятыми в международном масштабе форумами и правилами проведения соревнований, поэтому большинство этих мероприятий были объявлены «неофициальными» первенствами Европы и мира. Однако еще и сегодня Уимблдонское первенство Англии по теннису, ставшее с 1877 г. международным, наряду с учрежденными в 1900 г. соревнованиями на Кубок Дэвиса считаются самыми авторитетными соревнованиями.

С начала 1890-х годов начали проводиться официальные первенства Европы и мира. Были изданы первые правила соревнований, получившие международное признание. Было положено начало учету спортивных результатов. Так, уже в 1891 г. в Гамбурге в соответствии с международными правилами состоялось первое европейское первенство по фигурному катанию; в 1892 г. в Вене – по скоростному бегу на коньках, в 1893 г в Амстердаме - чемпионат мира по этому виду спорта; и в том же году в г. Орта (Италия) состоялся чемпионат Европы по гребле, в Чикаго – чемпионат мира по велоспорту; в 1903 г.- первый чемпионат мира по гимнастике в Антверпене.

Подготовка к соревнованиям определялась тем, что виды спорта еще не были столь дифференцированы, как сегодня. Идеалом конца XIX – начала XX века был универсальный спортсмен. Специализация приобрела развитие только в профессиональном спорте.

На рубеже XIX-XX вв. определились три главных направления в области подготовки спортсменов: совершенствование спортивного оборудования; совершенствование техники и тактики, т. е. движений; увеличение объема нагрузок. Согласование правил проведения соревнований, размеров спортивных площадок, освоение новых спортивных движений стимулировало и разработку методов систематической подготовки спортсменов.

В последней четверти XIX в. были введены технические новшества в различных видах спорта. В гребле с 1870 г. были введены движущиеся сиденья. В легкой атлетике начали применять шиповки и тренировочные костюмы. В боксе получили распространение спец. кожаные перчатки и обнесенный канатами ринг. В борьбе использование ковра сделало возможным развитие приемов, связанных с бросками. В тяжелой атлетике было введено разделение на весовые категории. Изобретение велосипедной цепи, шестерки и резиновой камеры способствовало развитию велоспорта.

Развитие, которое получили виды спорта с мячом, наиболее ярко проявилось в футболе: в 1874 г. был введен штрафной удар, в 1882 г.- вбрасывание мяча из-за боковой линии, в 1891 г.- 11-метровый (пенальти). В том же году ворота были снабжены сеткой. В 1878 г. на футбольном поле впервые появилась судья, в 1891 г. - боковой арбитр, были определены размеры поля, а в 1895 г. изданы официальные правила игры в футбол, которые в своей основе действуют и по настоящее время.

Футбол почти во всех странах, за исключением США и Японии, отодвинул другие игры с мячом на второй план.

Теннис в 1874 г. получил единые правила игры благодаря английскому майору Вальтеру Клоптону Вингфилду и стал приобретать все большую популярность. Через несколько лет под названием «лаун-теннис» сложилась современная форма этой игры.

Особенности развития физической культуры и спорта во второй период нового времени (вторая половина XIX – начало XX вв.):

- обобщение многолетнего опыта физического воспитания и создание условий для развития научно обоснованных систем физического воспитания;
- возникновение науки о физическом воспитании как относительно самостоятельной отрасли знаний;
- образование спортивных организаций и развитие современного спорта;
- создание условий для роста общественно-политической активности спортивных организаций.

Выводы

- ✓ В период новой истории появились новые взгляды на физическую культуру и спорт, были разработаны научно-теоретические основы физического воспитания.
- ✓ В этот период возникли два направления в использовании средств, форм и методов в целях военно-физической подготовки, укрепления здоровья, развития физических и морально-волевых качеств человека: гимнастическое (в странах Западной Европы) и спортивно-игровое (в США и Англии).
- ✓ Филантропизм способствовал включению физического воспитания в программу школьного обучения, а также становлению немецкой, шведской национальных гимнастических систем.
- ✓ Педагогические взгляды на физическое воспитание в период новой истории во многом определялись новыми знаниями в области биологических наук, спортивной физиологии, биомеханики, техники.

?

В чем сущность педагогических взглядов Д. Локка, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци?

Каковы особенности физической культуры и спорта в период новой истории?
В чем заключалась главная цель гимнастических и спортивно-игровых систем?

В чем сущность теории «физического образования» П.Ф.Лесгафта?

Как использовалось спортивное движение в целях подготовки к мировой войне?

Литература

- Столбов В.В. История физической культуры. Учебник. М.: 1989.
Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. М: 1983.
Голощапов Б.Р.История физической культуры и спорта. М.2002.

Тема 6. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ (начало XX в. - до настоящего времени)

1. Развитие организационных и соревновательных форм спортивного движения
2. Современные направления физического воспитания в зарубежных странах.
3. Основные направления физического воспитания учащихся в зарубежных странах.

Рубеж XIX-XX вв. – время величайших научно-технических открытий, грандиозных социальных потрясений, начала эпохи мировых войн и глобальных конфликтов. Все эти катаклизмы эпохи влияли на ее сознание, но первенствующую роль в смене культурных парадигм сыграла наука. Такие открытия, как «теория относительности» А.Эйнштейна, как расщепление атомного ядра или открытия электричества, изобретение телефона, кино, радиосвязи.

Следует отметить и другую тенденцию современной эпохи – возрастающий интерес к изучению культуры прошлых времен, гуманитаризация образования, увлечение молодежи и образованной публики сложными философскими концепциями, классической музыкой, компьютерным творчеством и «шоу-бизнесом».

На первом этапе новейшей эпохи (1920-1950-е гг.) физическая культура и спорт приобрели новые функции, связанные с развитием способностей, формированием личности, а также культурные, политические, педагогические, оздоровительные, прогностические и социально-психологические функции. До этого времени физическая культура воспринималась как средство, необходимое или для военных целей, или для развлечения.

В этот период среди других форм культуры физическая культура получила соответствующее признание. Физическое воспитание во всем мире приобрело статус учебного предмета. В науке о здравоохранении достойное место заняла лечебная гимнастика. Спортивные мероприятия стали оказывать на современного культурного человека такое же эмоциональное воздействие, на которое раньше было способно только искусство.

Спортивное движение довольно быстро преодолело застой, вызванный первой мировой войной. Уровень технических достижений, изменения в жизненном укладе, женская эмансипация, новые потребности в движении сделали формы соревнований более дифференцированными и специализированными. Возросшие требования, начиная с 20-х гг. XX в. постепенно оттеснили идеал универсального спортсмена. Спортсмены стали специализироваться в одном виде спорта.

Однако участие в соревнованиях по одному виду спорту вызвало новые проблемы. Специалисты выявили, что, несмотря на увеличение количества тренировок, повышение скорости, интенсификации поединков, не улучшаются результаты. Поэтому в целях поиска других направлений в тренировочные занятия были включены различные вспомогательные, дополняющие, специальные укрепляющие и расслабляющие движения, так называемая целевая гимнастика.

В области подготовки спортсменов появились три главных направления: совершенствование спортивного оборудования, совершенствование техники и тактики движений, и увеличение объема нагрузок. Рост достижений, наступивший в результате совершенствования методов подготовки и техники, способствовал появлению в общественном сознании культа спортивных рекордов, а также применения ранней специализации в спорте.

Формирование спортивного профиля в разных странах также является одной из особенностей развития физической культуры в новейшее время.

В США ведущими видами спорта были в основном легкая атлетика, бокс, регби, баскетбол и бейсбол; во Франции - велоспорт и регби; в Германии - гандбол. В Южно-Африканской Республике широкое распространение получил футбол, в Индии - гимнастика, йога и хоккей на траве. В Австралии, Англии большую популярность имели футбол и крикет, в Скандинавских странах - тяжелая атлетика и зимние виды спорта, в Советском Союзе - волейбол, гимнастика, борьба, в Центральной Европе - футбол. В Испании и Мексике - футбол, бой быков - коррида, пелота.

Развитие спортивного движения характеризует большое количество международных спортивных союзов, федераций, созданных в первый период новейшей истории.

К середине XX в. наблюдалась интеграция двух направлений в физическом воспитании - гимнастического и спортивно-игрового. Средства физического воспитания и спорта обретают четкие черты их принадлежности к гимнастике, спорту, играм, туризму. Спорт выходит на уровень международных отношений, становится средством демонстрации мощи государств.

Перед второй мировой войной милитаризация физической культуры и спорта становится средством военно-физической подготовки молодежи. Наиболее характерным в отношении милитаризации и военизации явилось развитие спортивно-гимнастического движения в Германии, Италии, Англии, США.

После поражения Германии в первой мировой войне руководители германского правительства и военного ведомства приступили к подготовке реванша. 3 сентября 1933 г. на съезде фашистской партии в Нюрнберге Гитлер изложил свою теорию. Это была теория об арийском превосходстве немцев над другими нациями и праве господствовать над другими народами и использовать их для достижения собственных целей. Эта теория стала официальной идеологией и политической нацистского государства.

Особое внимание германское руководство уделяло школьному воспитанию. Из школы были уволены все учителя, неблагонадежные в политическом отношении, т.е. не проявлявшие фанатичной приверженности к идеологии нацизма.

По приказу Гитлера молодежь Германии была объединена в организацию «Гитлерюгенд». Главной целью этой организации было воспитание в духе нацизма и проведение широкой нацистской пропаганды. В детях воспитывалось «расовое мировоззрение», «расовое превосходство» и стремление быть достойными германской нордической нации. «Гитлерюгенд» использовалась также для военной подготовки допризывной молодежи. Организация была разделена на специальные подразделения для подготовки специалистов различных

родов войск. «Истинный ариец» должен был пройти «военную школу»: с 10 до 13 лет в «Юнгфольке», с 14 до 18 лет в «Гитлерюгенде», сдать практические нормы и экзамены, получить «военное свидетельство».

В 1933 г. была введена двухгодичная трудовая повинность для молодежи в возрасте от 18 до 25 лет в трудовых лагерях, где все было военизировано и подчинялось уставу воинской службы. Основу военно-физической подготовки немецкой молодежи составлял введенный в 1934 г. «гелендешпорт» (спорт на местности): длительные марши, ориентирование, стрельба, метание гранаты, плавание в одежде, бег с препятствиями, лазание, и многие другие упражнения с ужесточенной направленностью на военную подготовленность. В конце этой программы мужчины в возрасте от 18 до 35 лет сдавали нормы на имперский значок трех степеней – золотой, серебряный, бронзовый. В 1935 г. был принят закон о введении всеобщей воинской службы. К этому времени примерно 8 млн. немецких юношей представляли собой основу армии, полностью соответствующую требованиям германского командования в военном, политическом и физическом отношении.

С 1937 г. в школах Германии введены пять уроков физического воспитания и один «спортивный день» в неделю – специальный день соревнований. Спортивное движение стало средством подготовки к службе в армии и пропаганды нацистских идей. Основную роль в милитаризации и фашизации немецкой молодежи играл Германский гимнастический союз. Спортивные организации, выполняя социальный заказ, занимались не проблемами всестороннего воспитания личности, а вопросами военно-физической подготовки основной массы населения. Милитаризация спорта в разной степени охватила многие страны и наиболее полно проявилась в странах-участницах первой и второй мировых войн.

В результате первой мировой войны США превратились в ведущую мировую державу. Крупнейшие американские компании определяли внутреннюю и внешнюю политику страны. США заняли доминирующие позиции в финансовых структурах многих стран и использовали это обстоятельство для утверждения своего политического диктата в мире. Господствующее положение США в мировой экономике и политике определило и лидирующее положение страны в мировом спортивном движении. Политики США уделяли большое внимание пропаганде американского образа жизни. Одним из направлений такой пропаганды являлись выступления американских спортсменов в международных соревнованиях.

Одной из характерных особенностей физической культуры и спорта в США явилось широкое распространение профессионального спорта. Развитие спорта на профессиональной основе, погоня за прибылью сопровождалась рекламой через прессу, кино, радио, телевидение. Это привело к созданию специальной коммерческой отрасли промышленности - спортивных трестов, компаний, строительству огромных стадионов и других сооружений, устройству матчей и соревнований, приносящих огромные доходы предпринимателям. Среди других форм организации физического воспитания следует отметить предпринимательские спортивные клубы, которые создавали дирекции, правления предприятий и учреждений для рабочих и служащих. Предпринимательские спортивные и гимнастические организации создавались на

предприятиях Германии, США, Англии, Франции и некоторых других стран. Таким образом, в период между первой и второй мировыми войнами спортивно-гимнастическое движение развивалось по пути дальнейшей милитаризации. Оно стало важным средством подготовки молодежи к новой мировой войне. В наиболее развитых странах спорт стал большим бизнесом.

До второй мировой войны политика Великобритании, Франции, Португалии, Бельгии, Италии и других колониальных держав в отношении Африки стала одним из главных факторов отставания этого континента по уровню политического, экономического и социального развития. Африканские страны значительно отставали и в развитии физической культуры и спорта. Во многих африканских странах государственное управление осуществлялось губернаторами, назначенными правительством метрополий.

В этих странах была введена система образования, в том числе и физического воспитания, основанная на опыте метрополий. Физическое воспитание осуществлялось в основном в учебных заведениях для европейцев, в элитных школах. Для европейцев, обучавшихся в элитных школах Северной и Южной Африки, в программу физического воспитания входили элементы европейских систем физического воспитания (немецкой, шведской, французской). Также культивировалась спортивно-игровая система с использованием элементов легкой атлетики, плавания, бокса, спортивных игр (футбол, крикет, хоккей на траве, гандбол, баскетбол). В общеобразовательных школах в программу были введены военно-прикладные виды: строевые упражнения, стрельба, преодоление препятствий, ориентирование на местности.

В этот период большинство детей коренного африканского населения не имели возможности посещать школу по причине бедности. До конца второй мировой войны в африканских странах не было ни одного высшего учебного заведения, это привело к дефициту квалифицированных специалистов.

Большую роль в улучшении физической подготовки европейцев, проживающих в Африке, а также части коренного населения сыграли Союзы христианской молодежи и скаутские организации. С начала XX века страны Африки начали выступать на международных спортивных соревнованиях.

Первыми государствами африканского континента, вступившими в международное спортивное и олимпийское движение, были Южная Африка и Египет. Национальный олимпийский комитет в Южной Африке был создан в 1902 году, а в Египте – в 1910 г. Впервые спортсмены Южной Африки приняли участие в 1904 г. на III Олимпийских играх в Сент-Луисе (США). На Олимпийских играх в период 1904-1936 гг. успешно выступали спортсмены только двух африканских стран – Южно-Африканского Союза и Египта. В ЮАС широкое распространение получили бокс, легкая атлетика, велоспорт, стрельба, теннис, плавание. В Египте – тяжелая атлетика, борьба, футбол, прыжки в воду. Сборную команду ЮАС составляли лишь «белые» спортсмены, спортивные клубы долгие годы также существовали только для «белых».

Таким образом, в странах Африки постепенно сложилась система физического воспитания преимущественно привилегированных классов. Несмотря на протест прогрессивного мирового сообщества против апартеида, эта тенденция сохранилась и после второй мировой войны.

На втором этапе новейшего периода (1950- до настоящего времени) не только политика и техника, но и физическая культура стала третьей областью, в которой независимо от социальной системы за последние десятилетия произошли наиболее значительные перемены. Ученые мира вынуждены были признать, что в современных условиях жизни возрастает физиологическая, общественная и педагогическая роль физической культуры. В лексиконе специалистов появились новые понятия: спортивная диета, перспективный план тренировок, развитие силы, скорости, соотношение нагрузки и отдыха, вопросы специализации, сохранение спортивной формы, стартовая горячка, разминка и аутогенная тренировка, рекреация. В результате влияния научных исследований, роста массовости спорта, появления крытых спортивных сооружений, значительно выросли и спортивные достижения.

Физическая культура освободилась от расизма, от общественных, половых, религиозных и национальных предрассудков. В рамках различных объединений ЮНЕСКО и на основе других политических систем стали возможны организованный обмен спортивным опытом и интеграция физической культуры во всемирном масштабе.

На основе достижений в области смежных с физической культурой наук была разработана научная теория рекреации и методики тренировок в системе школьного физического воспитания.

В рамках главных тенденций, характерных для физического воспитания в отдельных странах, в административных районах, даже в отдельных типах школ имелись собственные индивидуальные отличительные моменты. Эти особенности возникали в результате взаимного влияния различных факторов и местных условий (влияние экономического развития, школьной системы, политико-идеологических устремлений, климатических условий, традиций и т. п.).

Так, в странах Центральной Америки и Индии были гигиенические устремления, вместе с этими факторами в Индии были мистические элементы, что находит отражение в системе йогов, гимнастических танцах и пантомимного характера движениях. В Иране, Ираке, Японии и Турции решающую роль в физическом воспитании играли движения, характерные для борьбы.

Интересен факт, что в XX веке спорт, напротив, увеличивал социальную дифференциацию. Элите он служил развлечением, и она ещё больше выделялась в обществе, прежде всего через игры типа крикета и регби. Низшие слои населения посредством спорта формировали дисциплину и выносливость, особенно через спортивные состязания и гимнастику, одновременно готовя граждан к физическому труду и к военной службе.

Современные направления физического воспитания. Развитие физической культуры и спорта в зарубежных странах и определение значимости спорта в современном мире показывают, что успешность развития физической культуры и спорта в государстве необходимо оценивать по показателям социально-экономического развития общества, по реализации политических, международных, трудовых, военных, образовательных, воспитательных, культурных, оздоровительных и других функций.

Следует подчеркнуть, что современные концепции физического воспитания и спорта в различных зарубежных странах, особенно в Европе (Англия, Германия,

Голландия, Швеция, Финляндия и др.), до сих пор опираются на устоявшиеся в этих государствах традиции. Несмотря на то, что прошло много времени с их возникновения и существенно изменились реалии жизни, данные традиции сохраняют свою актуальность.

Зарубежные авторы не используют привычный для нас термин «физическая культура». В подавляющем большинстве зарубежных стран употребляются иные термины: «physical education» - физическое воспитание; «fitness» - физическая подготовленность; «physical recreation» - физическое оздоровление. За рубежом редко употребляется понятие «массовый спорт». Обычно для обозначения этого вида спортивной деятельности используются термины «спорт для всех» или «рекреационный спорт».

Слово **«спорт»**, произошедшее от латинского «desportare», французского и английского слова «de sporte» (развлечение, увеселение, игра), используется для обозначения различных видов спортивной деятельности, связанных с результатами, сравнением результатов в соревнованиях.

Опыт зарубежных стран по развитию физической культуры и спорта интересен тем, как в развитых странах строятся отношения между государством и физкультурно-спортивной сферой. Во многих развитых странах мира приняты законы о физической культуре и спорте. Законы о спорте приняты в Греции в 1975 г., в США – 1978 г., в Финляндии – 1979 г., во Франции - 1984 г., в Испании – 1990 г., в России – 1999 г.

Закон о спорте является основным законодательным документом, регулирующим отношения в спорте. В большинстве зарубежных стран, особенно Западной Европы и США, физическая культура и спорт находятся под патронажем государства. При этом государство практически не ограничивает спортивные организации в их коммерческой деятельности; более того, государство всячески содействует такой деятельности и вместе с тем выделяет значительные финансовые средства, как для поддержания массового спорта, так и для развития спорта высших достижений.

Основные направления развития физической культуры и спорта на международном уровне определяют следующие законодательные документы:

- Олимпийская хартия МОК (1894 г.)
- Международная хартия физического воспитания и спорта (1978 г.)
- Спортивная хартия Европы (1992 г.).

В развитии спорта в зарубежных странах выделяются четыре направления:

1. Физическое воспитание в образовательных учреждениях;
2. Массовая физическая культура и спорт (любительский, самодеятельный спорт, «спорт для всех»);
3. Спорт высших достижений (элитный спорт);
4. Профессиональный спорт (коммерческий спорт, зрелищная спортивная индустрия).

Физическое воспитание в образовательных учреждениях – это обязательные занятия физической культурой спортом в школах, лицеях, колледжах и университетах.

Массовый (любительский, рекреационный) спорт, «спорт для всех» или массовая физическая культура решают оздоровительные и воспитательные задачи.

направленные на формирование человека, его самоутверждение, самосовершенствование и проведение активного досуга.

Спорт высших достижений – это реализация таланта и способностей человека в спортивной деятельности с целью показа наивысшего достижения на международных соревнованиях.

Профессиональный спорт – это использование таланта и возможностей спортсмена для получения коммерческой прибыли и развития зрелищно-спортивной индустрии.

В России, Китае, Германии, ряде стран СНГ и Балтики самостоятельно выделяется направление, связанное с развитием детско-юношеского спорта – спортивного резерва для сборных команд. Данное направление является промежуточным между массовым спортом, физическим воспитанием и спортом высших достижений.

С середины 70-х гг. XX века в мире возникло самое мощное и популярное в настоящее время международное массовое физкультурно-оздоровительное движение «Спорт для всех». В 1975 г. была принята программа – европейская хартия этого движения. «Спорт для всех» – это общедоступные занятия физической культурой и спортом, туризмом и другими видами двигательной активности с оздоровительной направленностью. В 80-е гг. при МОК была создана комиссия «Спорт для всех», которая регулярно организует международные конгрессы. На восьмом конгрессе в 2000 г. была тема «Спорт для всех и политика». На Всемирном конгрессе «Семья и спорт для всех» в Сеуле (Корея) была принята «Сеульская декларация», в которой отмечалось, что «спорт для всех» является движением, способствующим качественному повышению уровня физического воспитания, а также распространению моральных и этических ценностей. В разных странах движение «Спорт для всех» получило различные названия: в ФРГ, например, это движение называется «Тримм» (что означает – «быть всегда в хорошей форме»), в Норвегии организация «Жизнь на свежем воздухе», в Италии – «Мы рассчитываем на вас», в США – «Физическая активность».

С начала 80-х гг. XX века в развитых странах мира возникла новая философия досуга, так называемая гедонистическая концепция. Она предусматривала занятия в спортивных клубах с ориентацией на возможность свободного общения, ухода от повседневных жизненных проблем и, в конечном счете, улучшения и сохранения здоровья. Такая философия способствовала появлению многочисленных спортивно-оздоровительных клубов и центров.

Спортивные клубы являются основной организационной формой организации и управления в физическом воспитании и спорте в большинстве развитых стран мира. В зарубежных странах наряду с популярными профессиональными клубами функционирует множество различных типов спортивных клубов оздоровительной направленности. Различают следующие типы клубов: для детей, школьные, студенческие, на предприятиях и фирмах, спортклубы по видам спорта, для женщин, для семей, для инвалидов и т.п. Так, например, в США более 15 тыс. клубов, в Швеции имеется около 45 тыс. клубов. Эти клубы пользуются государственной поддержкой.

Основные направления спортивной работы в зарубежных странах.

В США к концу 1940-х гг. образовательные учреждения повысили требования к физическому воспитанию, занятия физической культурой приобрели большую популярность. Наиболее популярными были состязания по гольфу, бадминтону, теннису и боулингу, спортивным играм. Физическое воспитание велось в школах и скаутских организациях, в колледжах и университетах, в спортивных клубах.

В 1974 г. была образована Ассоциация по вопросам физической подготовленности рабочих и служащих США (АФБ). В настоящее время АФБ объединяет 3200 членов, являющихся специалистами в области физкультурно-оздоровительной работы в системе производства и бизнеса. Ежегодно Ассоциация присуждает премии в трех областях:

«Бизнес и индустрия» - этой премией награждаются организации, внесшие наибольший вклад в развитие и улучшение физической подготовленности и здоровья рабочих и служащих.

«Профессиональная подготовка» - премия присуждается колледжам или университетам, которые осуществляют лучшие тренировочные профессиональные программы для студентов.

«Исключительное руководство» - премия предназначена для руководителей, администраторов в области физкультурно-оздоровительной работы на предприятиях и фирмах.

Во времена холодной войны спорт в США развивался очень динамично, являясь одним из элементов конкуренции с СССР. С тех пор США упрочила свои позиции в спорте, лидируя на международных соревнованиях.

В США современная структура спорта представляется:

- спорт в учебных заведениях (школах, колледжах, университетах)- это физическое воспитание;
- рекреационный спорт – организованная физическая активность с целью получения удовольствия (массовый спорт);
- любительский спорт – ориентация занимающихся на состязательный (соревновательный) спорт;
- профессиональный спорт – проведение спортивных соревнований, имеющих акцент на развлечение и получение прибыли.

С конца 1990-х гг. в США существуют национальные стандарты по физической культуре. В стране сегодня достигнут высокий уровень физического воспитания школьников. Физическая культура обязательна для всех учеников: здесь нет освобождений по болезни, а для детей с особыми образовательными потребностями существуют специальные адаптивные программы.

Американские специалисты выделяют несколько видов дополнительных занятий: внеклассные, внешкольные, спортивные клубы, детско-юношеский спорт. Внеклассными называются занятия физической культурой и спортом, организованные в рамках одной школы, внешкольные – совместные занятия учащимся нескольких школ (походы, кроссы и т.д.), различные межшкольные спортивные состязания. Спортивные клубы предполагают объединение учащихся по их спортивным интересам. Детско-юношеский спорт представлен углубленными занятиями спортом с особо одаренными учащимися. Спонсорами

этих занятий в США выступают как учебные заведения (школы, колледжи, университеты), так и другие организации (национальные спортивные федерации). Учитывая социальную и оздоровительную ценность спорта, в США важным показателем, позволяющим оценивать развитие физической культуры и спорта на муниципальном уровне, является совместная деятельность местных властей и органов образования.

Наибольшего развития в США получил профессиональный спорт. Американская модель профессионального спорта насчитывает более чем 100-летнюю историю. Основу американского профессионального спорта составляют игровые виды – баскетбол, бейсбол, американский футбол, хоккей, бокс. В США с самого начала профессиональный спорт развивался как самостоятельная отрасль развлекательного бизнеса при определенной государственной поддержке. Основной организационной формой управления в профессиональном спорте США является лига или ассоциация.

В Великобритании роли местных властей в развитии физической культуры и спорта уделяется первостепенное значение. Основные механизмы местных властей, обеспечивающие вовлечение населения в занятия физической культуры и спортом: свободный доступ населения к залам, бассейнам, игровым площадкам и т.д. Этот доступ является опосредованно платным, то есть финансируется через систему налогообложения. Организационная физкультурно-спортивная работа осуществляется через систему спортивных клубов, оздоровительных центров, образовательных учреждений. Средние затраты на душу населения на развитие физической культуры и спорта в конце XX века в Великобритании составляли 13 фунтов стерлингов с компенсациями от 8 до 40 фунтов стерлингов.

Один из важнейших показателей популярности физической активности населения Великобритании – затраты на фитнес-занятия. Исследования показали, что хотя бы раз в месяц в стране занимаются спортом 73% мужчин и 57% женщин, то есть почти две трети всего населения принимают участие в активных формах оздоровления. В Великобритании в сфере спорта занято свыше 750 тыс. человек и государство получает от спорта 3,5 млрд. фунтов стерлингов в виде налогов.

В Великобритании, по словам премьер-министра Т. Блэра, считают, что для того чтобы иметь здоровую нацию и талантливую молодежь, надо вернуть стране достойное место на спортивной арене.

В Германии в XX веке, в период между двумя мировыми войнами физическая культура и спорт стали служить милитаризации и идеологизации граждан. Для этого правительство потребовало от спортивных организаций и обществ ведения массовой допризывной подготовки молодежи. В фашистской Германии милитаризация физического воспитания осуществлялась, прежде всего, в общеобразовательных школах и детско-юношеских общественных организациях. После войны и распада Германии на два государства (ГДР и ФРГ) изменилась ситуация в отношении физического воспитания. Число занятий физической культурой в школах было резко сокращено, содержание учебного предмета демилитаризовано и денационализировано. В программах ведущее место заняла гимнастика.

В Германии на смену спорта «ради победы» приходит спорт «здоровья и радости». Данное направление по своему характеру весьма созвучно с узбекскими

национальными играми и состязаниями. Огромный мировой опыт является общим достоянием человечества и может быть поставлен на службу здоровья нации в любой стране. В Германии действует 85,5 тысяч спортивно-оздоровительных клубов, в которых 25,9 млн. участников занимаются более чем 100 различными видами спорта. В Германии многие спортивные клубы в своей работе исходят из следующих принципов: целесообразен 1 клуб на 1 тыс. жителей (в среднем); каждый клуб должен предусматривать программы для всех возрастных групп; инструкторы проводят индивидуальные занятия; спортивные залы оснащены современными тренажерами. Государство заботится о физическом воспитании граждан, активную поддержку оказывают различные министерства, предприятия, политические партии, фонды и другие объединения.

Физическая культура в школе занимает в учебном плане 2-5 ч в неделю в зависимости от региона и возраста. В программах представлены различные виды спорта (до 20 видов). При этом наибольший интерес у немецких учащихся имеют плавание, теннис, бейсбол, футбол и танцы.

С конца 1960-х годов в Германии существует многоступенчатая система школьных соревнований. Самые крупные программы – это «Молодежь тренируется для Олимпиады» и «Федеральные игры молодежи». Первая из них предназначена для учащихся начальных классов и проводится по 12 олимпийским видам спорта, сначала на уровне города, затем округа и федерального региона, в целях отбора спортивно одаренных учащихся.

В рамках программы «Федеральные игры молодежи» организуются соревнования для учащихся средней школы. Соревнования проводятся при поддержке школ спортивными клубами и спонсорами, но организация находится в ведении региональных министерств образования и министерств спорта. Задачами взаимодействия школ и клубов признаны поиск и содействие спортивно одаренным учащимся, действенная поддержка детей-инвалидов, развитие спорта как формы активного отдыха детей и молодежи.

По мнению немецких специалистов, показателем эффективного использования финансовых, кадровых и материальных ресурсов в спорте являются соответствие международному уровню соревнований и достижений, вхождение видов спорта в программу Олимпийских и Всемирных игр.

В Греции на государственном уровне для педагогической практики предложены четыре программы физического воспитания:

1. для учащихся начальной школы (возраст 6-12 лет);
2. для учащихся основной школы (в Греции это низшая ступень средней школы – гимназия, для учащихся 13-15 лет);
3. для учащихся лицей (16-18 лет);
4. для детей специальных школ, которые начали функционировать с 2003 г.

Целью физического воспитания учащихся 6-15 лет по предмету «Физическая культура» в общеобразовательных школах Греции является содействие физическому развитию учащихся (это первостепенная задача) и одновременно развитие их чувственной и когнитивной сфер, необходимых для достижения гармоничной интеграции с обществом. К приоритетным задачам относятся также обучение спортивным умениям и стремление к достижению необходимого уровня физической подготовленности и здоровья. Иерархия значимости основных задач

физического воспитания представляется следующим образом: обучение двигательным умениям, повышение физической подготовленности для укрепления здоровья, социализация, подготовка к активному двигательному образу жизни, а также развитие интеллектуальных способностей.

Для лицеев программы физического воспитания разрабатывают учителя физической культуры. Программы составляются в соответствии со спортивными интересами учащихся и имеющейся инфраструктурой школы.

В 1997-1998 учебном году была введена школьная программа «Олимпийское образование», разработанная Греческим педагогическим институтом, и к 2002 г. была распространена во всех греческих школах. На олимпийское образование отведен 1 ч в неделю и факультативные занятия. Для внедрения программы «Олимпийское образование» дополнительно привлечены 2 тыс. учителей физической культуры.

В Греции действует также специальная обучающая программа под названием «Спортивные занятия». Согласно этой программе во время школьных занятий проходят обучение перспективные юные спортсмены. В настоящее время занятия проводятся в 120 средних школах страны при участии почти 9 тыс. учащихся. Самые талантливые спортсмены продолжают спортивные занятия в 16 лицеях страны. Реализация данной программы имеет существенное значение для отбора кандидатов в сборные команды Греции.

С 2004 г. в Греции стали издавать специальные учебные пособия для физической культуры и учебники по физической культуре для учащихся. В 2008 г. вместо олимпийского образования была введена программа «Kallipateira», которая основана на тех же принципах, но в её содержание дополнительно включены материалы, относящиеся к правам человека, противодействию расизму и дискриминации. 30 мая 2010 г. Министерство народного образования и религии Греции ввело новую учебную программу.

Принятый во **Франции** (1984 г., с последующими дополнениями) Закон об организации и повышении роли в обществе физической и спортивной активности является основным законодательным актом, регулирующим отношения в сфере спорта. В соответствии с французским законом о спорте уровень развития физической культуры в стране определяется следующими компонентами: развитие школьного и студенческого спорта, профессионального и любительского спорта, подготовка тренеров и специалистов, эффективность тренировочного и соревновательного процесса, социальная защита спортсменов высокого класса.

В последнее время во Франции учитывают новые подходы и тенденции в развитии спорта. В связи с этим в качестве критериев эффективности работы используют данные о количестве занимающихся новыми видами спорта (виндсёрфинг, ритмическая гимнастика, экстремальные виды спорта и др.), а также показатели о количестве завоеванных медалей на чемпионатах мира и Европы, Олимпийских играх.

Начиная с 1973 года, французская газета «Экип» ежегодно проводит конкурс на самый спортивный город Франции. Конкурс проводится по двум категориям: с населением городов до 15 тыс. и свыше 15 тыс. жителей. При этом учитываются число спортивных клубов, численность занимающихся спортом, прирост спортивных сооружений в городе.

Эффективность работы по развитию физической культуры и спорта на предприятиях Франции оценивается по показателям участия сборных команд в различных соревнованиях, работы спортивных секций, внедрения производственной физической культуры на предприятиях, совместного проведения отпуска со спортивным уклоном и т.д.

Физическое воспитание в школах (общеобразовательных учреждениях) Франции отличается тем, что больше внимания уделяется не в целом физическому воспитанию, а его составляющей – спортивной подготовке. В связи с этим усиливается значение специализации в физическом воспитании в школах. Все это способствует относительной унификации способов передачи технических ноу-хау и постепенному увеличению количества тренеров и инструкторов.

В **Италии** в качестве общенациональных показателей состояния развития физической культуры и спорта используют следующие: число граждан, являющихся членами различных спортивных клубов; число спортивных клубов в стране; количество работников в системе спорта; количество человек, работающих в сфере спорта на добровольных началах.

По принятой в стране статистике, занимающихся спортом как минимум раз в год – 18-20 млн. человек, один раз в неделю – 10-12 млн., более двух раз в неделю – 3 млн. человек. В Италии наблюдается неуклонный рост количества людей, занимающихся физической культурой и спортом. Так, в 1959 г. их доля в населении страны составляла 2,6% (1,3 млн.чел.). В 1982 г. число занимающихся выросло уже до 15,4%, а в 1989 г. – до 22,3%, что составляло 12,5 млн. человек.

К началу 1990-х гг. количество детей до 14 лет, занимающихся спортом, выросло до 57%, что составило 27% от всего населения, охваченного различными формами физической культуры и спорта. Другими характерными особенностями стали увеличение числа занимающихся спортом женщин и жителей южных районов страны. В настоящее время в Италии наибольшей популярностью пользуется футбол – 25%. Членами в различных федерациях состояли: в 1981 г. 3,8 млн. чел., в 1985 г. – 4,3 млн. чел., в начале 1990-х годов – 4,6 млн. человек.

В **Канаде** спорт затрагивает многие аспекты жизни граждан – от состояния здоровья до чувства национального единства. В первоначальном становлении не государство, а предприниматели поддерживали развитие канадского спорта, финансируя команды и соревнования. Большой популярностью пользуются хоккей, футбол, кёрлинг, фигурное катание, конькобежный спорт, фристайл.

В стране накоплен огромный опыт по оздоровительной работе с населением посредством набора «очков здоровья». Не случайно эта страна по данным ЮНЕСКО занимает первое место в мире по качеству жизни. Количество канадцев в возрасте старше 18 лет, занимающихся физической культурой, в среднем, увеличивалось ежегодно на 1%. 35% канадцев ведут сидячий образ жизни и поэтому сознательно стремятся заниматься физическими упражнениями на регулярной основе.

В Канаде принят закон о физической подготовке (1943), который вместе с современными поправками и дополнениями служит основой для определения содержания физического воспитания в образовательных учреждениях. Важнейшим следствием принятого закона стало обязательное участие региональных властей в финансировании спорта. Государство заботится о

физической культуре подрастающих поколений не только через образовательные программы и поддержку спортивных учреждений. Например, для граждан, чьи дети посещают спортивную школу, снижен процент подоходного налога.

Канадскими специалистами разработаны следующие принципиальные основы образовательной системы физического воспитания:

- проведение уроков физической культуры ежедневно и под контролем специалистов;

- создание условий, при которых занятия физическими упражнениями приносили бы детям радость, что стимулировало бы их интерес к занятиям;

- создание активных ролевых моделей, способствующих втягиванию молодежи в занятия;

- создание стимулов для тех, кто занимается вопросами оздоровления, чтобы они популяризировали для школьников и взрослых идею важности включения физической культуры в структуру повседневной жизни.

Физическая культура в школе введена во всех классах, объемом в зависимости от региона и класса: 1-6 уроков в неделю. Предмет призван развивать физические способности каждого учащегося, формировать черты лидерства и конкурентоспособности. Основная идея – привить учащимся мысль, что спорт укрепляет силы и здоровье человека, делает его выносливым и предоставляет массу возможностей полезно провести время.

Большую роль в организации физического воспитания в Канаде играют спортивная инфраструктура и материальное обеспечение школ и учреждений дополнительного образования. Например, в 2005 г. в крупнейших городах Канады – Торонто, Монреале и Ванкувере – в учреждениях дополнительного образования занимались физической культурой 47% школьников, в городах с населением 10-50 тыс. жителей – 58%.

Национальная спортивная школа в Калгари, созданная в 1994 году, осуществляет подготовку спортсменов к международным соревнованиям. Это государственное учреждение спортивного профиля с 9-12 классами, учащиеся которого могут тренироваться на базе инфраструктуры, созданной для Олимпиады, и выступать на национальных и зарубежных соревнованиях.

Однако в настоящее время проблемы канадского физического воспитания связаны с недостаточным финансированием и дефицитом квалифицированных кадров. В начале 2000-х годов из-за пересмотра бюджета на образование росли размеры учебных групп, снижалось время на занятия физической культурой, сокращались ставки для преподавателя, уменьшались средства на обновление спортивного оборудования.

В **Финляндии** спорт и физическая культура представляют собой важные объекты инвестирования для нации. Они помогают предупреждать и бороться с распространенными в стране заболеваниями и тем самым помогают снизить пользование услугами здравоохранения, предотвратить преждевременный уход финнов на пенсию и отсутствие на рабочих местах из-за заболеваний.

В настоящее время осуществляется реформирование функциональной структуры спорта и физической культуры – как общественных спортивных объединений, так и государственного сектора. В рамках спортивных объединений реформирование затрагивает сферу спорта высших достижений, массового спорта,

молодежного спорта и спорта в спецгруппах. Спорт высших достижений является зрелищем для масс, позволяет финнам укрепить имидж Финляндии во всем мире. Ведущие спортсмены – это идеалы и модели для детей и подростков.

В рамках сферы спорта и физической культуры имеются значительные возможности для их преобразования на благо общества и народа. Эти реформы охватывают также сферу школьного и студенческого спорта.

В Финляндии школьное образование является бесплатным. С 7 до 16 лет финские дети посещают общеобразовательные учреждения. Количество уроков физической культуры в неделю в Финляндии намного превышает средний европейский стандарт. С I по VI класс дети задействованы в 12 уроках физической культуры в неделю, а с VII по IX класс – в 7 уроках физической культуры. В рамках уроков физической культуры, начиная с VII класса, проводятся занятия по «воспитанию здоровья». Организация занятий зимними видами спорта и покупка инвентаря для них осуществляется за счет инвестиций родителей в школьный спорт.

Основы программного материала изменялись примерно один раз в десять лет. С 80-х гг. XX в. сохраняются тенденции постепенной децентрализации системы образования, обязанности создания программ обучения с центрального уровня переведены на уровень самих школ.

В связи с децентрализацией системы образования за создание программ обучения в Финляндии отвечают школы. Центральные органы предоставляют только общую информацию о том, что должно найти отражение в программах. В таких сведениях обозначено содержание физического воспитания для мальчиков и девочек. В содержание физического воспитания для мальчиков и юношей рекомендуется включать материалы по гимнастике, лёгкой атлетике, бегу с элементами спортивного ориентирования, походам, командным спортивным играм, лыжной подготовке, бегу на коньках, играм и развлечениям на льду, плаванию. Для девочек и девушек в качестве приоритетных указаны материалы по гимнастике, бегу на лыжах, а для учащихся 3 и 4 классов – по плаванию. Девочкам (девушкам) также рекомендуются занятия по подвижным и командным спортивным играм, лёгкой атлетике, зимние виды спорта и плавание.

Основными задачами физического воспитания в Финляндии являются: формирование устойчивого интереса к урокам физической культуры посредством повышения знаний, приобретения основных двигательных умений, выработки положительных эмоций, воспитания личностных интересов и занятий разными спортивными дисциплинами.

В целом система современного физического воспитания в Финляндии тесно связана с разработками скандинавских авторов более ранних этапов, особенно с идеями оздоровительной гимнастики Пера Линга. Она основывается на концепции здоровья, главной задачей которой является выработка у учащихся знаний и умений здорового образа жизни.

В Швеции исследования дают следующую статистику в отношении занятий физической культурой и спортом. Население страны в возрасте от 7 до 74 лет составляет 7 млн. человек. Физической культурой регулярно занимаются 4 млн. человек (57%). Регулярно принимают участие в различных соревнованиях и других физкультурных мероприятиях 1,8 млн. человек (26%). В соревновательном

и большом спорте принимает участие 1,3 млн. человек (19%). В спортивную элиту входят 7 тыс. человек (0,1%). В Швеции 40 % женщин занимаются спортом. Каждый восьмой житель Швеции является иммигрантом, с 1981 г. была разработана специальная спортивная программа для иммигрантов.

Шведы считаются одной из самых спортивных наций в мире. Средняя шведская семья тратит на спорт и рекреацию 1,2 % от общих семейных расходов (или 0,66%, если исключить стоимость спортивной одежды и обуви). Почти половина населения Швеции являются членами какого-либо спортивного клуба: как активные участники соревнований, спортсмены-любители, тренеры, консультанты, болельщики. В стране 22 тыс. спортивных клубов и еще 18 тыс. спортивных клубов на предприятиях. Если говорить о возрастных категориях, то спортом больше занимаются молодые. Шведский спорт с одной стороны – это молодежный спорт, а с другой – это массовый спорт. В Швеции при определении количества занимающихся спортом используют следующую градацию: 7-14 лет; 15-29 лет; 30-49 лет; 50 и более лет.

В Швеции 92 специализированных школ и спортивных лицей по 32-м спортивным дисциплинам, особенно по таким видам спорта, как лыжи, легкая атлетика, хоккей на льду, футбол. Структура спортивных организаций в Швеции представлена следующими организациями:

Шведская конфедерация по спорту является координирующей организацией. Основная задача организации – представлять спортивные федерации перед властями, политическими деятелями и другими лицами, принимающими важные решения. Она также занимается вопросами спортивной информатики, экономики, исследований в области спорта, юридическими вопросами, а также вопросами международного сотрудничества.

Генеральная ассамблея по спорту является высшим законодательным органом спортивного движения и собирается раз в 2 года. 206 делегатов представляют специальные и окружные спортивные федерации в Генеральной ассамблее. Между заседаниями Генеральной ассамблеи спортивное движение управляется Исполнительным комитетом, который состоит из президента и 10 членов.

В настоящее время существует 63 специальных федераций, входящих в состав Шведской конфедерации по спорту. Самая большая из них – футбольная федерация – имеет 3200 клубов, а самая маленькая федерация парусного спорта – имеет 16 клубов.

Государство выделяет в год 566 млн. шведских крон, которые распределяются Шведской конфедерацией по спорту. Спортивным федерациям и клубам выделяются 75% этой суммы, 5% идет на содержание центральной администрации Шведской конфедерации по спорту, а также на развитие информатики и международную деятельность. Специальные окружные спортивные федерации получают 100 млн. крон, выделяемые Генеральными советами департаментов.

Специальные окружные федерации координируют спортивную деятельность по организации соревнований и спортивного воспитания населения в своих округах. В 10 км от Стокгольма находится спортивный центр, Спортивный институт и начальная спортивная школа, которые оказывают помощь для поступления в институт, а также дают консультации по вопросам спорта,

организуют курсы и конференции для спортивных федераций и различных организаций. Здесь, в местечке Бозён, находится центр подготовки спортсменов-олимпийцев. Помимо этого центра существуют еще 8 спортивных центров, разбросанных по всей Швеции, которые помогают спортивному движению.

Важным для Швеции является и участие в международном спортивном движении. Шведский олимпийский комитет получает субсидии от Шведского спортивного совета. При этом учитывается: количество спортивных клубов; количество членов клуба; деятельность этих клубов; наличие образовательных программ; уровень международных соревнований. Около 300 шведских добровольцев участвуют в работе исполнительных и других комитетов в различных спортивных международных организациях.

Для решения спорных спортивных проблем существует Высший трибунал по спорту. В конце 1970-х годов была создана Комиссия по допингу при Шведской конфедерации по спорту, которая ежегодно делает более 2500 анализов.

В Швеции существуют специальные спортивные взводы, где спортсмены-профессионалы и просто одаренные спортсмены-любители могут проходить свою военную службу. Участники этих спортивных подразделений четверть времени военной службы могут затрачивать на тренировки, чтобы оставаться в хорошей спортивной форме. В настоящее время насчитывается 10 спортивных взводов, в которых ежедневно проходят военную службу около 200 призывников.

Основной чертой финансирования шведского спорта является добровольная, бесплатная работа тысяч людей в спортивном движении Швеции плюс финансовая поддержка государства, прежде всего поддержка местных властей и развитая система клубов. В Швеции источником финансирования является общественный сектор, за ним следуют членские взносы и доходы от азартных игр (тотализатор). Шведская спортивная модель является самой уникальной в мире.

В Испании управление физической культурой и спортом регулируется «Законом о спорте», последняя редакция которого принята в 1990 г. Закон о спорте определяет основные правила деятельности спортивных организаций Испании.

Государственным административным органом в области спорта является Высший совет спорта при Министерстве образования и науки. В рамках своей компетенции Высший совет спорта координирует работу по развитию спорта в целом в стране, предоставляет субсидии спортивным федерациям и другим спортивным организациям.

В частности, в Законе установлено, что спортивные федерации, Испанский олимпийский комитет являются объединениями, полезными для общества, которым предоставляются льготные средства от государственной и местной администрации.

По решению Совета Министров полезными для общества признаны и спортивные клубы. Спортивные клубы в Испании подразделяются на первичные, базовые и акционерные спортивные общества. Первичные и базовые клубы представляют любительский спорт и могут осуществлять собственную финансово-хозяйственную деятельность. Клубы или профессиональные команды, принимающие участие в соревнованиях общенационального масштаба, приобретают статус акционерных спортивных обществ.

В Испании в общенациональном масштабе спортсмены высшей квалификации разделяются на три категории. Первую категорию составляет спортивная элита (чемпионы страны и призеры Олимпийских игр), ко второй отнесены наиболее перспективные спортсмены (финалисты или участники полуфиналов национальных первенств), к третьей – спортсмены, прошедшие квалификационные соревнования к Олимпийским играм.

Каждый спортсмен высшей квалификации получает государственную стипендию, размер которой зависит от его категории. Стипендия выплачивается полностью, если спортсмен готовится самостоятельно, или частично, если он готовится в тренировочном центре. В стране существует и система классификации тренерского состава. Тренеры делятся на три категории: национальную, региональную и клубную.

В Испании в спорт для всех (массовый, базовый) входят: школьный спорт; спорт в школьном возрасте; университетский спорт; спорт в специфических коллективах: лиц с различными физическими и психическими недостатками (адаптивный спорт), лиц пожилого возраста. При оценке уровня развития физической культуры и спорта в Испании исходят из необходимости:

- включения физической культуры и спорта во Всеобщую программу образования, считая их обязательными предметами на всех уровнях, предшествующих университетскому спорту;
- поощрения развития спорта для молодежи; стимулирования занятий спортом для инвалидов;
- распространения тех видов спортивной деятельности, которые включены в Европейскую хартию спорта для всех;
- стимулирования деятельности спортивных клубов массового спорта.

В Австралии при определении государственной политики в области физической культуры и спорта исходят из того, что с помощью спорта необходимо разнообразить жизнь австралийцев. Главные цели (спортивные задачи):

- использование Олимпийских игр как стимула к развитию спорта в стране;
- обеспечение доступа различных категорий населения к занятиям спортом;
- поддержка воспитания и формирования личности в ходе спортивной деятельности;
- поддержка программ, направленных на подготовку спортсменов высокого класса и организацию спорта высших достижений (выступление на Олимпийских и Паралимпийских играх);
- пропаганда этических норм и безопасности в спорте;
- эффективное использование средств, выделяемых на развитие спорта;
- организация успешной подготовки и участия австралийских спортсменов в международных соревнованиях.

Главные приоритеты развития физической культуры и спорта в Австралии: развитие массового спорта; развитие спорта высших достижений; поощрение национальных федераций по видам спорта, направленное на развитие вида спорта; усиление борьбы с допингом и поддержка антидопинговой кампании.

Большое значение имеют повышение эффективности спортивной науки, спортивной медицины и педагогики; поддержка авторитета и значения тренеров,

администрации и судей в практической работе по развитию спорта и оказание им помощи; повышение эффективности физического воспитания в образовательных школах. В Австралии программа спорта высших достижений оценивается по пяти направлениям:

I. Национальная программа по развитию спорта. По данной программе осуществляется помощь спортивным федерациям (в виде предоставления доступа к спортивным сооружениям Австралийского института спорта (АИС) и услуг спортсменам, потенциально перспективным тренерам и судьям).

II. Центры подготовки спортсмена высокого класса, которых более 60 и они финансируются за счет Австралийского института спорта. В рамках этой программы спортсменам высокого класса и спортивному резерву предоставляются высококвалифицированные тренеры, медицинское, научное и другое обеспечение.

III. Программа развития спорта и оказание помощи авторитетным спортсменам – прямая поддержка талантливых спортсменов. Спортсменам выплачивается стипендия и финансовая помощь от правительства штата, от федераций, от частного сектора.

IV. Программа подготовки и оказания помощи тренерам (создание сети тренерских кадров для спортсменов высокого класса, проведение семинаров, обмен опытом с зарубежными специалистами и т.д.)

V. Программа оказания помощи элитным спортсменам в получении среднего и высшего образования.

В России действуют такие физкультурные общества как «Динамо», «Спартак», «Урожай», «Юность России», и др. В настоящее время в России культивируются более 160 видов спорта, развитием которых управляют Федерации, Ассоциации, Союзы, спортивные общества. Численность занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации более 12 млн. человек, общее количество коллективов физической культуры и спортивных клубов составляет более 102 тысяч.

Финансирование физической культуры и спорта в условиях рыночных отношений можно объединить в две основные группы: бюджетные и внебюджетные. В России создан целый ряд разнообразных внебюджетных фондов содействия развитию физической культуры и спорта, как фонд «Спартак» имени братьев Знаменских, Российский фонд милосердия «Физкультура и здоровье», и др. Фонды создаются не только на общероссийском уровне, но и на уровне местных органов. В России быстро прогрессируют спортивное движение «СпАрт» и «Олимп».

Изучение российского опыта показывает, что в современной России спорт высших достижений разделяется на любительский и профессиональный спорт. Олимпийский спорт, объединяющий эти два направления, составляет основу современного спорта высших достижений, так как служит главным фактором роста спортивных достижений. В теории управления разработана модель структуры современного спорта, которая наиболее верно определяет целевые установки различных направлений:

- Массовый, общественный спорт (спорт для всех). Целевая мотивация: оздоровление, повышение спортивного мастерства. Субъекты спортивной деятельности: спортсмены-любители.

- Любительский спорт. Целевая мотивация – самоутверждение, спортивное совершенствование, общественное признание. Субъекты спортивной деятельности: спортсмены-любители.
- Профессиональный спорт. Целевая мотивация - материальное вознаграждение, спортивное совершенствование. Субъекты спортивной деятельности: спортсмены-профессионалы.
- Олимпийский спорт. Целевая мотивация – самоутверждение, общественное признание, материальное вознаграждение. Субъекты спортивной деятельности: спортсмены-любители, спортсмены-профессионалы.

Основные различия любительского и профессионального спорта в первую очередь связаны с целями их развития.

Целью олимпийского спорта является обеспечение успешного выступления на Олимпийских играх. Критерием его эффективности являются результаты выступлений спортсменов на Олимпийских играх, количество завоеванных медалей и место страны в командном зачете.

Целью деятельности в профессиональном спорте является производство спортивно-зрелищных услуг, продажа которых обеспечивает прибыль, то есть профессиональный спорт – это сфера предпринимательства, бизнеса.

В странах Азии (Японии, Кореи, Китая) физическая культура и спорт рассматриваются как важная часть общей культуры, как одна из сфер человеческой деятельности, направленной на укрепление здоровья, развитие физических качеств и духовных ценностей.

Наибольший интерес представляет образовательная система в сфере физической культуры и спорта. Так, система образования в Корее предусматривает физическое воспитание как важную часть школьного образования. Динамика развития учебных планов в Республике Корея за период с 1955 г. по настоящее время показывает последовательность и непрерывность образовательных задач.

I национальный учебный план по физическому воспитанию был принят в 1955-1963 гг., и включал в себя пять разделов: 1) цели физического воспитания и здоровья; 2) обучение технологии сохранения здоровья и физического воспитания; 3) методика преподавания; 4) цели средней школы по физическому воспитанию учащихся; 5) содержание физкультурного образования учащихся (отдельно для каждого класса). В своей основе разделы сохранились и в структуре последующих шести национальных учебных планов. Значимость первого учебного плана Кореи заключена в том, что по данному плану впервые физическая культура введена в ранг самостоятельного учебного предмета.

II национальный учебный план принят в 1964-1973 гг., который был построен на идеях подготовки граждан к защите независимости страны, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма средствами физической активности и спортивной деятельности.

III национальный учебный план принят в 1974-1981 гг., он отражал представленные в Уставе национального образования идеи сотрудничества, моральных ценностей и независимости нации через систему развития физических качеств учащихся.

IV национальный учебный план, принятый в 1982-1987 гг., сосредоточил свои приоритеты на устранении недостатков, имеющих место в первых трех планах: усложненное содержание, нечеткость границ конечного результата. Учебный план выделял принципы взаимодействия учебного материала, принцип гуманизации, развития интеллекта и технологии формирования морально здоровых личностей, стремящихся социальному сотрудничеству.

V национальный учебный план принят в 1988-1994 гг., спроектировал технологию воспитания творческих и морально здоровых граждан, которые могли бы сохранить ведущие роли в социуме 21 века. Основная практическая идея плана предусматривала концепцию физкультурного образования учащихся.

VI национальный учебный план, принятый в 1995-1999 гг., предусматривал внедрение педагогических новшеств в содержательной части своего развития: качество, децентрализация физкультурного образования в интересах формирования здоровых, инициативных и морально устойчивых граждан Кореи, способных сохранять психологическую надежность в любой сфере деятельности, противостоять негативным явлениям и сформировать культуру двигательной активности.

VII национальный учебный план принят в 2000 г, он отражает современные повышенные требования к образованию и включает в себя содержание учебных предметов, дополняющие их элементы по организации учебно-воспитательного процесса в школе и содержание внеучебной деятельности учащихся и педагогов.

В VII национальном учебном плане определены общие и социальные цели физического воспитания в образовательных учреждениях Кореи, которые направлены на формирование потребности в двигательной активности учащихся, развитие физических качеств, формирование знаний о средствах и методах укрепления здоровья. Повышение социального имиджа через сильную физическую кондицию, повышение работоспособности и укрепление коллективизма являются важными направлениями социализации учащихся.

Учебные планы Республики Корея представляют собой типичный пример централизованного, национального учебного плана. Министерство образования Кореи координирует образовательные процессы. Управление реализацией учебного плана осуществляется конкретно учебным заведением.

Система образования в Корее строится по следующей модели: начальная школа – 1-6 классы, младшая средняя школа – 7-9 классы, старшая средняя школа – 10-12 классы, колледж с двухгодичным курсом обучения, профессиональный колледж и университет. Основной учебный план для начальной школы предусматривает физическое воспитание как часть школьного образования. Учебный предмет содержит в своей сущности внутреннюю и внешнюю ценности развития человека; укрепление здоровья и социализации детей и подростков; развитие гармонии тела, духа и интеллекта каждого ученика.

Цели физического воспитания можно выразить следующим образом:

а) «для физического» - формирование у школьников потребностей в двигательной активности, приобретение соответствующих навыков в интересах укрепления физического и психического здоровья;

б) «о физическом» - приобретение знаний по истории, философии, физиологии, психологии физической активности, спорта, танца, игры, что

позволяет творчески оценивать роль физической культуры в жизни человека и строить свой физический потенциал на научной основе;

с) «через физическое» - формирование духовно-нравственного и эмоционального потенциала положительных межличностных отношений.

Национальный учебный план физического воспитания учащихся создал условия для непрерывного физкультурного образования молодого поколения Республики Корея.

В **Японии** система физического совершенствования охватывает 70% населения, здесь каждый работник обязан набирать «очки здоровья», которые учитываются администрацией при оценке степени трудового учения рабочих, служащих и менеджеров. Общие цели физического воспитания японских школ на каждом образовательном уровне конкретизируются по схеме (см. таблицу).

В **Китае** критериями определения эффективности развития спорта являются показатели состояния здоровья и физической подготовленности населения (раз в год). В стране около 430 млн. китайцев ежегодно выполняют требования национальных нормативов по физической подготовке.

В оценке деятельности спортивных организаций учитывают улучшение результатов в спорте высших достижений, расширение международных контактов китайского спорта, в частности по вопросам развития спортивной науки и образования. В образовательных учреждениях на занятия физической культурой и спортом отведено не менее часа в день. Цели физического воспитания школ Китая направлены на сочетание физического и интеллектуального развития учащихся.

Содержание занятий по физической культуре общеобразовательных школ в странах Азии

Ступени образования	Корея	Китай	Япония
1 2	Интегральный курс общей физической подготовки	Физкультура, гигиена, здоровье. Основные ОРУ, игры, ритмика, танцы	Основные ОРУ, игры
3 4	Гимнастика, игры, оздоровительные упражнения	Лёгкая атлетика, гимнастика, игры с мячом, ритмика и танцы, силовые упражнения, традиционные виды спорта,	ОРУ, спортивная гимнастика, плавание, оздоровительные упражнения
5	Гимнастика, лёгкая атлетика, силовые упражнения, оздоровительные упражнения		Атлетизм, упражнения на снарядах, легкая атлетика, плавание

Общие цели физического воспитания учащихся школ Китая

Уровень образования	Сущность целевых установок
Начальные школы	Формирование элементарных знаний о физическом воспитании, гигиене и здоровье человека Совершенствование навыков двигательной активности
Младшие средние школы	Приобретение навыков знаний о физическом воспитании и укреплении здоровья. Оказание помощи в совершенствовании навыков спортивной конкуренции в соревнованиях. Формирование навыков самостоятельной физической подготовки Воспитание коллективизма, смелости, решительности, духа карьерного роста

Цели физического воспитания общеобразовательных школ Японии

Уровень образования	Сущность целевых установок
Начальные школы	Развитие физических качеств и способностей. Формирование спортивного опыта на основе знаний о здоровье человека, физической и умственной деятельности. Формирование здорового стиля жизни человека
Младшие средние школы	Развитие физических качеств и двигательных способностей Тренировка по избранным видам спорта, оздоровительным программам. Физкультурно-спортивная тренировка и адаптивная физическая активность.
Старшие средние школы	Развитие физических качеств и двигательной активности Формирование знаний о здоровье, физической безопасности жизнедеятельности. Формирование имиджа сильного человека

В середине XX в. государства **Африки** начали освобождаться от колониальной зависимости. Многие африканские страны стали принимать активное участие в международном спортивном движении.

В странах Африки были созданы государственные и общественные органы по управлению физической культурой и спортом. Начиная с 50-х годов XX века, образованы Министерство молодежи и спорта в Кении, Государственный департамент по делам физической культуры и спорта в Эфиопии, Высший совет по делам спорта в Египте, Национальный спортивный совет в Нигерии, Государственный секретариат по делам молодежи и спорта в Тунисе и т.д.

Вступление африканских стран в международное олимпийское движение происходило постепенно, несмотря на различные трудности (голод, нищета, эпидемии, войны, репрессии диктаторских режимов). До второй мировой войны в олимпийское движение вступило только 2 страны, после окончания войны до 1991 года – уже 45 стран, а в последние десятилетия национальные олимпийские комитеты 53 стран Африки получили признание МОК.

Распространению спорта в Африке способствовали соревнования, проводившиеся после второй мировой войны спортивными организациями метрополий. Наиболее известными из них являлись Игры Британской империи, проводившиеся с 1930 по 1960 г. После краха колониальной системы они стали называться Играм Содружества наций (1978 г.), в которое входили 54 страны. В настоящее время в мире существует 72 Ассоциации Игр Содружества наций.

В 50-60-е гг. XX века широкое развитие спорта в Африке связано с завершением борьбы за национальную независимость. Почти все независимые африканские страны начинают вступать в международные спортивные федерации по олимпийским и не олимпийским видам спорта. В конце 60-х гг. в Международной федерации легкой атлетики состояло 38 африканских стран, футбола – 37 стран, баскетбола – 33 страны. В Международном союзе велосипедистов – 25 стран Африки, в Международной федерации волейбола – 31 страна, в Международной федерации гандбола – 18 стран Африки, в Международной Ассоциации любительского бокса – 24 африканских страны, в Международной федерации лаун-тенниса – 20 стран африканского континента стали полноправными членами этих организаций.

В 1965 г. был создан Комитет Африканских игр по организации и проведению континентальных соревнований. 18-25 июля 1965 г. в Браззавиле (Конго) проводились I Африканские игры, в которых участвовали более 3000 спортсменов из 30 стран Африки. Игры прошли под патронажем Международного олимпийского комитета.

После проведения Игр Организационный комитет был преобразован в Высший Совет спорта Африки – межправительственную континентальную организацию. Создание Высшего Совета спорта Африки, проведение Африканских игр, усиление внимания правительств африканских стран к физической культуре и спорту привели к тому, что в 70-80-е гг. в Африке наблюдался наибольший подъем спорта. К концу 90-х гг. Африка имела самое большое представительство стран в олимпийском движении по сравнению с другими регионами мира.

На Международном олимпийском конгрессе и сессии МОК (Копенгаген, 2009) было отмечено, что страны Африки достигли крупных успехов в сфере физической культуры и спорта. В последние десятилетия на Африканском континенте построены большое количество спортивных и научных центров.

Опыт зарубежных стран конца XX - начала XXI века в развитии физической культуры и спорта представляет для Республики Узбекистан определенный интерес в связи с изменениями политической и социально-экономической ситуации в стране.

Выводы

- ✓ Физическая культура и спорт приобрели новые функции, связанные с развитием способностей, формированием личности: культурные, политические, педагогические, оздоровительные, прогностические и социально-психологические функции.
- ✓ К середине XX в. наблюдалась интеграция двух направлений в физическом воспитании - гимнастического и спортивно-игрового.

- ✓ Средства физического воспитания и спорта обретают четкие черты их принадлежности к гимнастике, спорту, играм, туризму.
- ✓ В зарубежных странах осуществляется государственная и муниципальная поддержка образовательной системы физического воспитания.
- ✓ Спорт выходит на уровень международных отношений, становится средством демонстрации мощи государств.
- ✓ Тенденции развития современного спорта определяются достижениями научно-технического прогресса и влиянием предпринимательского шоу-бизнеса.

?

Какие организационные и соревновательные формы спортивного движения созданы в зарубежных странах?

В чем особенности развития физического воспитания в зарубежных странах.

Каковы общие цели и направления физического воспитания учащихся в зарубежных странах?

Литература

Фетисов В.А. О критериях и показателях развития физической культуры и спорта в зарубежных странах. Вып.1. М.2005.

Саидов М.Х. Экономика, инвестиции и маркетинг высшего образования. Учебное пособие. Т.2002.

Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. М.2002.

Тема 7. РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО И ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

1. Возникновение международного спортивного и олимпийского движения.
2. Образование Международного Олимпийского Комитета, цели и задачи.
3. Особенности Олимпийских игр современного периода.
4. Основные проблемы международного спортивного движения.

История возрождения Олимпийских игр связана с именем французского общественного деятеля и педагога, барона Пьера де Кубертена (1863-1937 гг.). Кубертена родился в аристократической семье, получил блестящее образование, увлекался литературой, историей, социологией, педагогикой, а также верховой ездой и греблей, боксом и фехтованием. Обучаясь в кадетском корпусе и университете, в свободное от занятий время он изучил историю Олимпийских игр Древней Греции, опыт английского педагога Томаса Арнольда, который претворял в жизнь идею сочетания умственного и физического развития молодежи. Кубертен через олимпийские идеи древних греков стремился к реформам образования. Он убедительно говорил о необходимости организации игр по подобно тех, что проводились в Древней Греции, целью которых было воспитание гармонично развитого, умного и красивого человека. Организованные в 1896 г. до

н. э. царем Элиды Ифитом по совету дельфийского оракула в политических целях, Игры были запрещены также в политических целях. В 394 г. н.э. римский император Феодосий I издал эдикт о запрещении Олимпийских игр, т.к. они мешали ему утвердить христианскую веру и систему его правления. Олимпийские сооружения пережили Игры всего на один год. В 395 г. византийцы и готты столкнулись на берегах Алфея. В результате этой битвы Олимпия была разрушена. В 426 г., Феодосий II приказал сжечь остатки языческого храма Зевса, а статуя-творение великого Фидия, одно из семи чудес света, - была увезена в Константинополь. Затем в Олимпии были сильные землетрясения и наводнение.

Более тысячи лет развалины Олимпии так и оставались нетронутыми. В 1707 г. монах, француз Дон Бернар де Монфокон в своей книге «Палеография Греции» написал о необходимости раскопок олимпийского городка. По иронии судьбы человек церкви стал новым открывателем Олимпии – места, пятнадцать веков назад осужденного церковью. В 1766, в результате археологических раскопок в Олимпии, были обнаружены спортивные и храмовые сооружения. В 1793 г. с предложением возродить олимпийские игры выступил один из основоположников немецкой гимнастической школы Иоганн Гутс-Мутс.

В 1824 г. английский археолог лорд Станхоф приступил к первым раскопкам и нарисовал план древней Олимпии. Через несколько лет идея возрождения Игр была вынесена на широкую публику в виде лекции под названием «Олимпия», прочитанной немецким гимнастом Эрнстом Курциусом 10 января 1852 г. в Берлине. В 1875 археологические раскопки продолжились под немецким руководством и до 1881 г. были найдены самые важные находки, относящиеся к Олимпийским играм древности.

Олимпийская идея и после запрета античных состязаний не исчезла навеки. Например, в Англии в течение XVII века неоднократно проводились «олимпийские» соревнования и состязания. Позже подобные соревнования организовывались во Франции и Греции. Тем не менее, это были небольшие мероприятия, носившие региональный характер.

Первыми предшественниками современных Олимпийских игр являются «Олимпии», которые проводились регулярно в период 1859—1888 годов. Идея возрождения Олимпийских игр в Греции принадлежала поэту Панайотису Суцосу, воплотил её в жизнь общественный деятель Евангелис Запас.

Возникновение современного международного спортивного движения (МСД) относится к концу XIX и началу XX века. Основными предпосылками к этому были экономический и культурный подъем, быстрое развитие производства, военного дела, науки и техники во многих странах мира. В этот период расширились экономическое и культурное сотрудничество между странами, что нашло отражение и в области спорта.

Важная роль отводилась спорту в деле военно-допризывной подготовки молодежи, особенно накануне I мировой войны. Во многих странах стали разрабатываться новые методы физического воспитания. Стремление найти более совершенные методы физического воспитания заставило обратиться к истории Олимпийских игр. В этот период гимнастические методы чаще заменялись спортивно-игровым методом физического воспитания молодежи. Процесс развития спортивно-игрового метода происходил в международном масштабе.

Во второй половине XIX и в начале XX в. происходило становление и развитие многих современных видов спорта, началось создание спортивных клубов. Для координации деятельности и проведения международных соревнований спортивные клубы начали объединяться в национальные лиги и союзы. Например, в США был создан «Любительский атлетический союз», в Швеции «Шведский спортивный союз» во главе с кронпринцем подчинил себе все спортивные организации страны. Создание спортивных клубов и национальных союзов дало возможность регулярно проводить соревнования, розыгрыши кубков, чемпионатов и первенств. С начала 1890-х годов начали проводиться официальные первенства Европы и Мира.

С конца XIX века в связи с тем, что стали проводиться не только национальные, но и международные соревнования, создаются международные спортивные федерации по различным видам спорта: Европейский союз гимнастики, Международный союз велосипедистов, Международная федерация футбольных ассоциаций, Международная федерация тенниса, фехтования, Международная любительская федерация борьбы и др. Кроме этих федераций создавались также спортивные объединения, функционирующие на различных политических, религиозных и расовых основах. Возникли международные организации – Международный Красный Крест (1863 г.), Международное бюро мира (1891 г.) и др.

Развитие транспорта и связи в конце XIX в. ускорило обмен культурными ценностями. В этом процессе возросла роль международных общественных организаций, всемирных промышленных и торговых выставок, международных ярмарок, всемирных конгрессов.

Основными предпосылками создания современного международного спортивного движения являются:

- развитие спорта, гимнастики и игр в национальном и международном масштабах;
- возникновение национальных спортивных клубов, лиг, союзов, международных спортивных федераций и ассоциаций;
- разработка единых правил международных спортивных соревнований;
- начало проведения национальных и международных соревнований.

Самым важным этапом в процессе возникновения и развития международного спортивного движения явилось создание Международного олимпийского комитета, положившее начало проведению современных Олимпийских игр. Возникновение МСД было подготовлено всем ходом развития общества, его экономики, политики, культуры, науки и спорта.

Образование Международного Олимпийского Комитета (МОК)

23 июня 1894 г. на I Спортивном конгрессе, созванном в Париже по инициативе французского общественного деятеля, барона Пьера де Кубертена был образован Международный Олимпийский комитет (МОК). Первым президентом Комитета стал грек Деметриус Викелас, Генеральным секретарем стал барон Пьер де Кубертен. На Конгрессе было принято решение, начиная с 1896 г., раз в 4 года проводить по образцу эллинских олимпиад игры, на которые будут приглашаться все цивилизованные народы. Конгресс принял решение о проведении I Олимпийских игр современного периода в 1896 г. в Афинах (Греция).

На конгрессе, проведённом 16-23 июня 1894 года в Сорбонне (Парижский университет), Куберген представил свои мысли и идеи международной публике. На Конгрессе с участием 79 делегатов из 13 стран были обсуждены проблемы любительского и профессионального спорта, сформулированы основные олимпийские идеи и принципы олимпийского движения. На I конгрессе были определены задачи, основные правила организации игр, права и обязанности МОК, которые затем были изложены в Олимпийской хартии. *Цели МОК.*

- регулярное проведение Олимпийских игр;
- поощрение любительского спорта и организация соревнований;
- стремление вдохновлять и направлять развитие спорта в духе олимпийских идеалов, развивая и укрепляя дружбу между спортсменами разных стран.

В соответствии с Олимпийской хартией МОК выполняет следующие функции:

- поощрение, координация развития спорта и спортивных организаций;
- сотрудничество с компетентными общественными и частными организациями и властями в стремлении поставить спорт на службу человечеству;
- обеспечение регулярного проведения Олимпийских игр;
- содействие борьбе с любыми формами дискриминации в олимпийском движении;
- содействие соблюдению спортивной этики правил честной игры;
- обеспечение руководства борьбой с допингом в спорте;
- содействие мерам, цель которых - недопущение возникновения угрозы здоровью спортсменов;
- противостояние любым политическим и коммерческим злоупотреблениям в спорте;
- содействие организациям по олимпийскому образованию.

Основным документом, которым руководствуется МОК в своей деятельности, является Олимпийская хартия, содержащая официальные правила, разъяснения и инструкции. Олимпийская хартия состоит из 5 разделов: I – основные принципы (цели); II – Международный олимпийский комитет (цели и задачи, состав); III – Национальные олимпийские комитеты (вопрос о статусе НОК); IV – Олимпийские игры; V – организация игр (требования).

В Хартии МОК, принятом на I Олимпийском конгрессе были приняты следующие требования: «Возродить Олимпийские игры в современной форме, но с соблюдением древних традиций. К участию в Играх приглашать спортивные объединения всех стран. Каждая страна должна быть представлена только своими гражданами, только лучшие спортсмены.

В программу I Олимпийских игр будут включены следующие виды спорта:

- а) собственно атлетические: бег, прыжки, метание диска, тяжелая атлетика;
- б) водные виды спорта: парусный спорт, гребля, плавание;
- в) конькобежный спорт, фехтование, борьба, бокс, конный спорт, спортивная стрельба, гимнастика, велоспорт.

Для легкоатлетов необходимо организовать главное соревнование под названием «пятиборье».

За исключением фехтования, во всех других видах спорта могли участвовать только любители. Те, для кого спорт является профессией, не могут принимать участия в состязаниях. К соревнованиям не допускаются те, кто профессионально занимается спортом, и те, кто получал в прошлом или получает сейчас денежное вознаграждение за занятия спортом. Именно поэтому на Международных Олимпийских играх никогда нельзя назначать денежные призы, а можно вручать только почетные награды. Комитет, отвечающий за организацию Олимпийских игр, имеет право не допускать к участию в соревнованиях тех, кто выступал против олимпийской идеи или современных Олимпийских игр».]

Пьер де Кубертен (1863-1937) - барон, выдающийся деятель международного олимпийского движения, инициатор возрождения Олимпийских игр, второй президент МОК (1896-1915 годы, 1919-1925 годы).

Кубертен родился в аристократической семье Шарля Луи де Фреди и Агаты-Габриэль де Мирвилль. С детских лет любил ездить верхом, занимался фехтованием и греблей. Кубертен учился в одном из парижских лицеев и в военной школе в Сен-Сире. Затем в Парижском университете получил ученую степень бакалавра искусств, науки и права, после чего продолжил обучение в Свободной школе политических наук (Эколь Премьер) в Париже.

Кубертен решил посвятить себя просветительской реформе во Франции. Он написал и в 1886-1887 гг. опубликовал ряд статей и книг по проблемам физического воспитания. В 1888 вышла в свет его книга «Воспитание в Англии», а в 1889 — его труд «Английское воспитание во Франции».

Кубертен разработал рекомендации, направленные на кардинальное изменение французской системы образования и воспитания. Он предложил отказаться от воспитания французской молодежи на основе немецкой системы физического воспитания как излишне военизированной и перейти на усовершенствованный вариант более разносторонней английской системы, ориентированной на игры и рекреационные виды деятельности.

На основе изучения того влияния, которое двигательная активность и спорт оказывают на здоровье, культуру и воспитание людей в разных странах, Кубертен сформулировал свое собственное отношение к спорту как к средству образования и воспитания и как к важному фактору развития международного сотрудничества, укрепления мира и взаимопонимания между народами. При этом он не ограничился изучением состояния физического воспитания и спорта в различных странах в конце XIX в., но и провел глубокие исторические исследования. Наиболее близкими к представлениям Кубертена о месте спорта в обществе оказались взгляды древних греков, реализованные в их системе воспитания и спортивных соревнований, среди которых наиболее значительными были античные Олимпийские игры.

Так, у Кубертена возникла идея возрождения Олимпийских игр в современных условиях. Основные принципы этого он изложил в июле 1888 на заседании Комитета по внедрению физических упражнений, созданного в Министерстве образования Франции, однако его идеи не получили одобрения. Стремясь привлечь к участию в возрождении Олимпийских игр спортивных деятелей разных стран, барон Кубертен в 1889-1890 гг. ведет переписку со многими специалистами, совершает деловые поездки в США и Великобританию,

организует международные соревнования по различным видам спорта. Тогда же был создан Союз спортивной атлетики Франции, первым генеральным секретарем которого был избран Кубертен. На ассамблее этого союза, проходившей 25 ноября 1892 в Париже, Кубертен впервые публично заявил о решении возродить Олимпийские игры.

Затем Кубертен и его сторонники развернули подготовку к проведению учредительного конгресса, посвященного возрождению Олимпийских игр. Окончательная программа этого конгресса, опубликованная в начале 1894, включала две части: «Любительство и профессионализм» и «Олимпийские игры». Накануне открытия учредительного конгресса Кубертен опубликовал статью «Возрождение Олимпийских игр», в которой изложил свое понимание принципов и идеалов олимпизма. Он считал, что возрожденные Игры должны быть современными и международными, а в их программу следует включить те виды спорта, которые культивировались в XIX веке. Кубертен предложил, чтобы современные Олимпийские игры проходили, как и древние, каждые четыре года, но проводились в разных странах. Он был убежден в необходимости ввести строгое определение понятия «любитель», а денежные средства использовать лишь для организации Игр, строительства спортивных сооружений и проведения торжеств.

23 июня 1894 г. На I Конгресс учредил Международный олимпийский комитет и утвердил разработанную Кубертенем Олимпийскую хартию. Кубертен приложил немало усилий для того, чтобы устранить все препятствия, возникавшие при подготовке первых Олимпийских игр, обеспечить их истинно международный характер и успешное проведение.

Кубертен выступал за идею мобильного президентства: в соответствии с ней президентом МОК становился член МОК из той страны, которая проводит очередные Олимпийские игры. Местом проведения Игр II Олимпиады (1900) был выбран Париж — столица Франции, в конце 1896 года Викелас передал свой пост Кубертену, избранному президентом МОК.

Местом проведения Игр III Олимпиады (1904) был определен город Сент-Луис (США) и на пост президента Международного олимпийского комитета предлагалось избрать Уильяма Слоэна — члена МОК от США. Однако он отказался и предложил, чтобы Кубертен — как основатель современного олимпийского движения — остался президентом МОК. Это предложение было принято, Международный олимпийский комитет отменил прежний порядок избрания президента МОК (каждые четыре года).

Ведущая роль в развитии олимпийского движения принадлежала олимпийским конгрессам. По инициативе Кубертена в 1897 г. был проведен II Олимпийский конгресс в Гавре (Франция). Под руководством Кубертена МОК были проведены III (1905, Брюссель), IV (1906, Париж), V (1913, Лозанна) и VI (1914, Париж) Олимпийские конгрессы, а также Игры IV Олимпиады в Лондоне (1908) и Игры V Олимпиады в Стокгольме (1912).

17 июля 1914 в Париже, на торжественной церемонии, посвященной 20-й годовщине возрождения Олимпийских игр, состоялась презентация олимпийского флага: на белом полотнище — пять переплетенных разноцветных колец, символизирующих пять континентов, объединенных в олимпийском движении.

В связи с началом первой мировой войны Кубертену как президенту МОК пришлось решать ряд серьезных проблем. В их числе вопросы, связанные с Играми VI Олимпиады, которые должны были проходить в 1916, но из-за войны не состоялись, а также перевод штаб-квартиры МОК в нейтральную Швейцарию — в Лозанну. После войны МОК под руководством Кубертена провел Игры VII Олимпиады в Антверпене (1920), седьмой Олимпийский конгресс в Лозанне (1921), Игры VIII Олимпиады в Париже (1924) и первые зимние Олимпийские игры, состоявшиеся в 1924 в Шамони (Франция).

Олимпизм определялся Кубертенем как философия жизни, вобравшая в себя и соединившая в одно сбалансированное целое все качества тела, ума и воли. При формировании этих выводов и определений барон Кубертен во многом исходил из осмысления наследия Древней Греции с ее моделью равновесия как основополагающего фактора при формировании личности. Кубертен выражал надежду на то, что история реализует интеллектуальные компоненты, организуемые параллельно с Играми, и считал, что такой их естественный аспект, как олимпизм, принадлежит истории.

Кубертен, увлекшись идеей создания официальной и стабильной взаимосвязи между искусством и спортом во время Олимпийских игр, в мае 1906 г. созвал в Париже Консультативную конференцию искусства, литературы и спорта, которая предложила МОК учредить пять конкурсов по архитектуре, музыке, скульптуре, живописи и литературе. На впервые включенном в программу Игр V Олимпиады в Стокгольме (1912) конкурсе искусств золотой медали по разделу литературы была удостоена «Ода спорту», автором которой, как выяснилось при церемонии награждения, был сам Кубертен (участвовавший в конкурсе под псевдонимом М.Эшбах и Г.Хохрод).

Большое внимание Кубертен уделял проблемам психологии и педагогики в области спорта. Он приложил немало усилий для создания Универсального педагогического союза и Международного бюро спортивной психологии. Как педагог, Кубертен видел в спорте уникальное средство воспитания и образования. Особенно важной считал Кубертен миротворческую миссию Игр. Он говорил, что каждые четыре года возрожденные Олимпийские игры должны давать молодежи мира возможность для счастливого и братского единения.

В 1925 г. Кубертен подал в отставку с поста президента МОК, но до конца жизни был почетным президентом МОК. Последние годы жизни Кубертен провел в Швейцарии, где и скончался во время прогулки в парке Ля Гранж в Женеве. Барон де Кубертен скончался от инсульта в 1937 г. 2 сентября в возрасте 74 лет. В соответствии с его завещанием его сердце во исполнение воли покойного забальзамировали и в специальной урне привезли в Грецию, где поместили в мраморном монументе у въезда в святилище легендарной Олимпии.

На афинском стадионе в соответствии с древнегреческими традициями «вечно пустая» ложа Кубертена хранит память о великом основателе современных Олимпийских игр. В 1936 г. друзья выдвинули кандидатуру Пьера де Кубертена на Нобелевскую премию Мира, но жюри предпочло ему аргентинского юриста.

Согласно завещанию, Кубертен был похоронен в Швейцарии — стране, давшей убежище, понимание и защиту и ему, и его делу, а его сердце — в Олимпии.

Общественный деятель, историк, литератор, педагог и социолог Пьер де Кубертен оставил после себя главное творение своей жизни — современный олимпизм и возрожденные Олимпийские игры. А также и огромное литературное наследие: 30 книг, 50 брошюр и более чем 1200 статей на самые разные темы по истории спорта, социологии, философии, археологии и др.

Медаль Пьера де Кубертена вручается Международным Олимпийским комитетом за проявленное благородство и верность духу «*fair-play*» во время Олимпийских игр. Многими спортсменами и зрителями эта награда признается важнейшей, даже более ценной, чем Золотая олимпийская медаль.

Особенности Олимпийских игр современного периода

☞ *Олимпийские игры* — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся каждые четыре года. Традиция, существовавшая в древней Греции, была возрождена в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем.

Летние Олимпийские игры проводились начиная с 1896, за исключением периодов I и II мировых войны. В 1924 году были учреждены Зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводились в тот же год, что и летние. Однако, с 1994 г. время проведения зимних Олимпийских игр перенесено на два года относительно времени проведения летних игр.

Первое проведение I Олимпиады получили Афины, 1896 г. (25 марта – 3 апреля). В Играх участвовало 311 мужчин, (женщины не принимали участия) из 13 стран.

Первые Олимпийские игры не были впечатляющими по спортивным достижениям (не был установлен ни один мировой рекорд). Но по всем другим показателям – уровню организации, оформлению, посещаемости (соревнования одних только пловцов наблюдали 40 тысяч зрителей) – они стали выдающимся событием.

Первыми меценатами Олимпийских игр в Афинах были король Георг и коммерсант Аверофф. Король Георг помог получить финансовую поддержку даже тех представителей деловых кругов, кто сомневался в успехе Олимпиады. Один только коммерсант Георгий Аверофф пожертвовал млн. драхм (184 тысячи долларов) на строительство великолепного стадиона из белого мрамора. Аверофф стал центром внимания, и в определенной мере, потеснил даже самого барона де Кубертена. Возле стадиона была воздвигнута статуя мецената, а на церемонии открытия его заслуги превозносились до небес.

Самым выдающимся событием I Олимпиады нашего времени был марафонский бег. Кроме олимпийской медали победителя, если он - грек по национальности, ждали следующие призы: дочь Авероффа с приданным в 1 млн. драхм. Также Золотой кубок Мишеля Бреали (французский академик, предложивший включить в программу Игр марафонский бег), бочка вина, талон на бесплатное питание в течение одного года, бесплатный пошив платья и пользование услугами парикмахера на протяжении всей жизни, 10 центнеров шоколада, более 10 коров и 30 баранов. Победителем был почтовый служащий Луис Спиридон. На I Олимпиаде спортсмены из 13 стран оспаривали первенство в 42 видах программы по 9 видам спорта. В неофициальном зачете по очкам I место заняли спортсмены Греции - 47 медалей (10 первых мест). /

После первого успеха, олимпийское движение испытало и первый кризис. II Олимпийские игры 1900 года в Париже (Франция) и III Олимпийские игры 1904 года в Сент-Луисе (штат Миссури, США) были совмещены со Всемирными выставками. Спортивные соревнования тянулись месяцами и почти не пользовались интересом у зрителей. В Играх в Сент-Луисе участвовали почти только американские спортсмены, так как из Европы добраться через океан в те годы было очень сложно по техническим причинам.

На Олимпийских играх 1906 в Афинах (Греция) вновь вышли на первое место спортивные соревнования и результаты. Хотя МОК первоначально признавал и поддерживал проведение этих «промежуточных Игр» (всего через два года после предыдущих), сейчас эти Игры не признаются олимпийскими. Некоторые спортивные историки считают Игры 1906 спасением олимпийской идеи, так как они не дали играм стать «бессмысленными и ненужными».

Роль олимпийского движения в развитии физической культуры и спорта:

- возникли национальные и международные спортивные союзы;
- возникли такие области и формы общения народов, важным условием существования которых являлся мир;
- были выработаны первые международные правила соревнований;
- получили распространение важнейшие виды спорта;
- получили распространение современные методы подготовки;
- была введена регистрация мировых рекордов и спортивных достижений;
- ускорено строительство спортивных сооружений, усовершенствована единая техническая и тактическая подготовка, медицинский контроль.

Согласно Олимпийской хартии, игры являются соревнованием между отдельными спортсменами, а не между национальными командами. С 1908 г. введен неофициальный общеконандный зачет — определение места, занятого командами, по количеству полученных медалей. При этом приоритет в установлении командного места отводится золотым медалям, а при их равенстве — серебряным и бронзовым наградам.

Место проведения Олимпийских игр выбирают демократическим путем МОК. Право их организации предоставляется городу, а не стране. Продолжительность летних Олимпийских игр — 16 дней (зимних Игр — 12 дней).

Олимпийское движение имеет свою эмблему и флаг, утвержденные в 1913 году по предложению Кубертена. Эмблема — пять переплетенных колец голубого, черного, красного (верхний ряд), желтого и зеленого (нижний ряд) цветов, которые символизируют 5 объединенных в Олимпийском движении континентов. Цвет колец в верхнем ряду — голубой для Европы, чёрный для Африки, красный для Америки, в нижнем ряду — жёлтый для Азии, зелёный для Австралии. В 1920 г. на VII Олимпийских играх в Антверпене (Бельгия) впервые был поднят олимпийский флаг — белое полотно с олимпийскими кольцами в центре. В 1928 г. впервые на церемонии открытия Олимпиады зажжен олимпийский огонь. С 1932 г. началось строительство «олимпийской деревни» для участников Игр. В 1936 г. введена факельная эстафета олимпийского огня. По предложению НОК СССР в 1968 г. был введен ритуал олимпийской клятвы судей. Девиз Олимпийского движения - Citius, Altius, Fortius (быстрее, выше, сильнее).

После II мировой войны на международной спортивной арене произошли громадные изменения.

Во-первых, после окончания II мировой войны в мире образовались две противоположные системы – социализма и капитализма, началась борьба двух идеологий, которая оказала влияние и на развитие спортивного движения.

Международные спортивные встречи, современные олимпийские игры наглядно свидетельствуют о том, что спортсмены всех стран, независимо от политических взглядов, расового и национального происхождения, религиозного вероисповедания, социальной принадлежности стремятся к миру и дружбе между народами, к демократии.

Во-вторых, огромное воздействие на развитие международного спортивного движения (МСД) оказал крах колониальной системы. Спортивные организации стран, добившихся национальной независимости, начали самостоятельно выступать в МСД.

В-третьих, огромное влияние на развитие МСД оказывает научно-технический прогресс, позволивший строить современные спортивные сооружения, создавать усовершенствованные оборудования и инвентарь, применять достижения науки и техники в практике спортивного движения.

В-четвертых, с развитием Олимпийского движения всё больше стран включаются в его состав. Так, на Играх в Лондоне (2012) участвовали команды 205 государств.

Зимние Олимпийские игры. Несмотря на огромную популярность в мире, зимние Олимпийские игры не имеют такой давней истории, как летние Олимпиады. Впервые соревнования по фигурному катанию на коньках были включены в программу IV летних Игр, второй раз в программу Игр зимние виды спорта вошли в 1920 г. и проведены соревнования по хоккею с шайбой.

Идея проведения Олимпийских игр по зимним видам спорта, выдвинутая еще в начале XX века Пьером де Кубертенем, неоднократно обсуждалась в Международном олимпийском комитете. На сессии МОК в 1922 г. в Париже было принято решение о проведении соревнований по зимним видам спорта под названием «Международная спортивная неделя по случаю VIII Олимпиады». Соревнования проходили в Шамони (Франция) с 25 января по 4 февраля 1924 г. с соблюдением формальностей, которые стали неотъемлемой частью летних Олимпийских игр: участники соревнований давали олимпийскую клятву. Итоги Международной спортивной недели превзошли самые смелые ожидания, что дало основания МОК на Конгрессе 1925 г. в Праге принять решение о регулярном проведении зимних Олимпийских игр. Соревнования, проведенные в 1924 г. в Шамони, классифицировать как I зимние Олимпийские игры. С тех пор зимние Олимпийские игры стали составной частью олимпийского движения и проводились регулярно в те же годы, что и летние Олимпийские игры. В 1991 г. на сессии МОК принято решение о разведении по срокам летних и зимних Олимпиад, которые с 1994 г. проводятся регулярно с интервалом в два года.

Азиатские игры - спортивное состязание, проводимое каждые четыре года среди атлетов со всех стран Азии. Игры регулируются под надзором Международного олимпийского комитета. Первые Азиатские игры были проведены в 1951 г. в Нью-Дели (Индия).

Азиатские игры произошли от спортивных соревнований, получивших название Дальневосточные Игры-Чемпионаты. Они проводились в целях установления единства и сотрудничества между тремя странами: Японской империей, Филиппинами и Китайской республикой. Первые такие игры были проведены в Маниле в 1913 году. Другие азиатские страны приняли участие позже. Эти игры были прерваны в 1938 г., когда Япония вторглась в Китай и начала экспансию в Тихоокеанском регионе.

После второй мировой войны несколько стран Азии получили независимость. Многие новые страны пожелали устроить новый вид соревнований, что помогло бы укрепить взаимопонимание. В августе 1948 в ходе XIV Олимпийских игр в Лондоне Индийский Олимпийский комитет предложил главам азиатских спортивных команд обсудить идею проведения Азиатских игр. Они согласились создать «Азиатскую Атлетическую Федерацию». В феврале 1949 году она была формально создана и названа «Федерацией Азиатских игр».

I Зимние Азиатские игры прошли в Саппоро (Япония) с 1 по 8 марта 1986 года как зимний аналог Азиатских Игр. Решение об их проведение было принято Генеральной Ассамблеей Олимпийского совета Азии в 1984 году по инициативе НОК Японии, выступившего с идеей проведения Зимних Азиат в 1982 году.

С целью увеличения представительства различных государств на пьедестале почёта, было принято решение о том, что представители одной страны могут получить не более двух медалей в каждой дисциплине. В случае, если все призовые места занимали спортсмены из одной команды, бронзовая медаль передавалась представителю страны, занимавшему наиболее высокое место.

Паралимпийские игры – международные спортивные соревнования для инвалидов – традиционно проводятся после Олимпийских игр, а начиная с 1992 г. – в тех же городах. Название первоначально было связано с термином «paraplegia» (паралич нижних конечностей), и эти соревнования проводились среди инвалидов с заболеваниями позвоночника. Однако впоследствии в играх стали принимать участие спортсмены и с другими заболеваниями. Понятие «паралимпийский спорт» вошло в спортивную практику с 1964 г. В термине «паралимпиада» используется латинское значение префикса «para» - «присоединившийся». Таким образом, термин «паралимпийские» означает, что Игры инвалидов присоединяются к Олимпийским играм, организуются вместе с ними.

Развитие и организация спорта инвалидов началась еще в XIX веке. В 1888 г. в Берлине был создан первый спортивный клуб для глухих. Впервые Олимпийские игры для глухих проведены в Париже 10-17 августа 1924 г. Международный спортивный комитет глухих (МСКГ) образован 16 августа 1924 г. На первом конгрессе МСКГ, который состоялся в Брюсселе 31 октября 1926 г., принят Устав организации. Начиная с 1924 г. каждые четыре года проводятся летние Всемирные игры глухих. Программа соревнований для спортсменов с нарушением слуха и правила их проведения идентичны обычным правилам. Особенность состоит в том, что действия арбитров должны быть обязательно видимыми. Для этого, например, в стартовых сигналах используются огни. Положительным фактором организации соревнований является использование спортсменами международной дактилологической системы, позволяющей им общаться без переводчиков.

Спортивные соревнования среди инвалидов с повреждениями опорно-двигательного аппарата стали активно проводиться только после второй мировой войны. В 1944 г. в Центре реабилитации больных со спинномозговыми травмами в Сток-Мандевиле была разработана спортивная программа как обязательная часть комплексного лечения.

Возникновение видов спорта, в которых могут участвовать инвалиды, связывают с именем английского нейрохирурга, профессора Людвиг Гуттмана, который впервые ввел спорт в процесс реабилитации больных с повреждениями спинного мозга. Он на практике доказал, что спорт для людей с физическими недостатками создает условия для восстановления психического равновесия и является одним из факторов социальной адаптации. Со временем он стал директором Сток-Мандевильского центра и президентом Британской международной организации лечения инвалидов с повреждениями опорно-двигательного аппарата. В июле 1948 г. под руководством доктора Л.Гуттмана состоялись Сток-Мандевильские игры. В соревнованиях по стрельбе из лука участвовали 16 парализованных мужчин и женщин. В 1952 г. создана Сток-Мандевильская федерация, которая установила тесные взаимоотношения с МОК. Во время проведения Олимпийских игр в Мельбурне в 1956 г. МОК наградил федерацию специальным кубком за воплощение в жизнь олимпийских идеалов гуманизма. В Сток-Мандевиле на средства инвалидов, пенсионеров и благотворительных пожертвований был построен стадион для спортсменов-инвалидов. В 1959 г. Л.Гуттман в «Книге Сток-Мандевильских игр для парализованных» разработал регламент проведения соревнований.

Летние Паралимпийские игры проводились в 1960 г. в Риме, в которых приняли участие 400 спортсменов из 23 стран. Программа соревнований включала 8 видов спорта, медали разыгрывались в 57 дисциплинах. На Играх первое место в командном зачете заняла Италия, второе – Великобритания и третье – США.

Зимние Паралимпийские игры состоялись в 1976 г. в Орнсколддсвике (Швеция). Соревнования для спортсменов с ампутированными конечностями и нарушением зрения были организованы на треке и в поле.

В 1989 г. создан Международный паралимпийский комитет (IPC).

Всемирная Универсиада – второе по значимости и представительству международное комплексное спортивное мероприятие после Олимпийских игр.

Основы современного международного университетского спорта были заложены в начале XX века выдающимся руководителем французского студенчества Жаном Петитжаном.

В 1923 г. в Париже состоялся Международный Спортивный конгресс университетов. В нем приняли участие представители университетов Европы, Азии, Америки, Австралии. На конгрессе было принято решение регулярно проводить Всемирные Студенческие Игры. Был обсужден новый устав Конфедерации. Там же, в Париже, в мае 1923 г. были организованы первые Всемирные Студенческие Игры. Жан Петитжан назвал их «университетскими олимпийскими играми», однако Пьер де Кубертен убедил его дать Играм другое название: «Международные университетские Игры». Под таким названием они и проходили до начала Второй мировой войны.

В 1924 г. в Варшаве вновь собрался Международный конгресс, где был

утвержден Устав Международной конфедерации студентов. С 1925 г. регулярно стали проводиться летние университетские игры. В 1928 г. впервые были проведены зимние Игры. В 1939 г. были проведены шестые - в Лиллехаммере (Норвегия).

После окончания второй мировой войны по инициативе Франции Всемирные университетские Игры были возобновлены в 1947 г. Они проводились в рамках Международного фестиваля молодежи и студентов – под руководством Международного союза студентов (ИСУ). В 1948 по инициативе ряда европейских стран создана Международная федерация университетского спорта (ФИСУ), которая стала устраивать собственные «альтернативные» соревнования – Международные недели университетского спорта.

В 1959 ИСУ и ФИСУ впервые провели единые Всемирные студенческие игры в Турине. В них приняли участие 1400 студентов из 43 стран.

В 1959 г. по предложению итальянской делегации студентов введено и новое название Игр - «Универсиада», означающее: «универсальность», «единство», «университет».

Символом международной студенческой организации была утверждена буква «U» в окружении 5 разноцветных звезд, символизирующих пять континентов. Одновременно было решено в честь победителей Игр исполнять студенческий гимн «Гаудеамус». Тогда же члены МСС, в т.ч. СССР, Болгария, Венгрия, Польша, Румыния, Чехословакия вступили в члены ФИСУ. Первым ее президентом стал Пауль Шлеймер - физик и математик из Люксембурга. Он руководил ФИСУ 12 лет. Его сменил – Примо Нобиоло, с именем которого связано становление Всемирных универсиад. Он возглавлял ФИСУ до 1999 года. В настоящее время ФИСУ - одна из крупнейших спортивных международных организаций.

С 1960 года в практику международного студенческого спорта вошли Всемирные Зимние универсиады. На зимней Универсиаде 1981 впервые появился талисман игр. За время проведения постоянно возрастает их популярность. Так, на XXIII летней Универсиаде в августе 2007 г. в Бангкоке (Таиланд) участвовали 9006 спортсменов. Рекорд по представительству на зимних Универсиадах был установлен на зимней Всемирной Универсиаде в Турине (Италия) - 2511 участника из 52 стран. XXIII зимняя Универсиада прошла с 17 по 27 января 2007 г. в Турине (Италия), соревнования прошли по 10 видам спорта. XXIV летняя Универсиада состоялась с 8 по 18 августа 2007 г. в Бангкоке (Таиланд). Соревнования прошли по 17 видам спорта. В 2009 г. зимняя и летняя Всемирные Универсиады проводились в гг. Харбин (Китай) и Белград (Сербия) соответственно. В 2011 г. летняя и зимняя Всемирные Универсиады состоялись в городах Шеньжень (Китай) и Эрзурум (Турция).

Основные проблемы международного олимпийского движения

На сегодняшний день в олимпийском движении существуют проблемы, которые создают трудности его успешному развитию. К ним относятся:

Проблемы коммерциализации и профессионализации спорта. Проблемы коммерциализации, любительства и профессионализма тесно взаимосвязаны между собой. В 1960-70-е гг. ухудшились финансовые дела МОК. Х.А. Самаранча

называют реформатором, поскольку он коммерциализировал спорт, допустил на Олимпийские игры профессионалов. Результаты финансовой политики Самаранча дали положительный результат: и игры в Сараево, Калгари, Альбервилле, Лиллехаммере, Лос-Анджелесе, Сеуле, Барселоне, Сиднее оказались прибыльными.

Теперь финансы на счетах МОК идут на развитие массового спорта во всем мире. Фирмы и компании нередко выступают в качестве инициаторов спортивных соревнований с целью рекламы и продажи своей продукции. В настоящее время покровительство фирм и компаний в организации соревнований способствует развитию спорта.

Остается проблемой и определение роли профессионального спорта. Вплоть до Олимпийских игр в Барселоне велась борьба за сохранение статуса любительства, против попыток допуска профессионалов на Олимпийские игры. В настоящее время данная проблема частично решена и по некоторым видам спорта «профи» участвуют на Олимпийских играх. В редакции Олимпийской Хартии (до 1995 г.) в правиле 26 было записано, что к участию в Олимпийских играх допускались лишь те спортсмены, которые не получали финансовый доход. Это правило в реальной практике олимпийского спорта не соблюдалось, руководители спорта делали вид, что нет нарушений запрета.

В новой редакции Олимпийской Хартии (1995 г., решением 104-сессии МОК) правило 26 ликвидировано, а правило 45 называется «Кодекс допуска». В нем говорится, «чтобы быть допущенным к участию в Олимпийских играх, спортсмен должен выполнять правила Олимпийской Хартии, а также правила соответствующей МСФ, одобренные МОК, и быть заявленными своим НОК». Это правило дополнительно разъясняется 5 специальными пунктами. В «Кодексе» отсутствуют понятия «любительский» и «профессиональный» спорт.

Понятия «профессионализация» спорта и культивирование профессиональных видов спорта имеют различия. Наличие оплачиваемых спортсменов еще совсем не означает существования профессионального спорта. Для развития профессионального спорта нужны определенные условия: рыночная экономика, отношение населения к зрительскому спорту как к развлечению, его высокий жизненный уровень. Развитие профессионального вида спорта означает не только наличие профессиональных спортсменов, но и наличие определенной структуры: профессиональных клубов, команд, своего календаря соревнований, контрактной системы отношений со спортсменами.

Проблемы применения допинга (от англ. *dope* - наркотик, дурман) постоянно находятся в поле зрения олимпийских деятелей и специалистов.

Когда же все это началось? 1896 год, велогонка Бордо – Париж. Англичанин Линтон первым пересекает финиш и тут же замертво падает на землю. Смерть спортсмена наступает от приема значительной дозы наркотического препарата с алкоголем. Утверждают, что именно Линтон оказался первой жертвой допинга.

В 1904 году американец Томас Хикс выигрывает золотую медаль в марафонском беге во время Олимпийских игр в Сент-Луисе, приняв небольшую дозу стрихнина с белком. Со временем особый размах употребление разного рода допингов приобрело в профессиональном спорте в США. Вирус «победы любой ценой» проник и в любительский спорт - спортсмены были уличены в применении

самых элементарных видов допинга – кофеина, алкоголя, нитроглицерина.

Первое сообщение об анаболических стероидах появилось до второй мировой войны – в 1935 г. химик из Югославии Лими Леопольд Ружичка впервые в лабораторных условиях осуществил синтез анаболических стероидов в чистом виде. Во время II мировой войны эти препараты давали немецким солдатам, чтобы усилить их агрессивность. В спорте анаболические стероиды впервые были применены в 1954 г.

Американский врач Джон Зиглер в 1958 г. впервые применил препарат «дианабол» в спортивной практике. Вскоре после этого американские ученые пришли к выводу, что анаболические стероиды являются стимуляторами клеточного белка, способствуя тем самым наращению мышечной массы. С тех пор анаболические стероиды получили популярность, и в 1950-е гг. возросло число спортсменов, экспериментирующих с этими препаратами.

В большой спорт медицинские препараты как анаболические стероиды, вошли с конца 1960-х годов. В 1960-1967 гг. в мире было зарегистрировано свыше 30 случаев смерти, вызванных злоупотреблением допингами в спорте.

В 1970-е годы происходило вытеснение старого поколения тренеров-методистов тренерами-«фармакологами» и этот процесс завершился к началу 1980-х годов. Фармакология восторжествовала над методикой. Основная причина – выпуск, импорт и экспорт анаболиков в большом количестве. Сначала анаболические стероиды использовались исключительно тяжелоатлетами и метателями, а затем их стали применять многоборцы, футболисты, пловцы, легкоатлеты и даже альпинисты. Прогресс в некоторых видах легкой атлетики в 1970- начале 1980-х гг. был следствием употребления анаболиков.

В 1983 году спортивный мир был потрясен введением допингового контроля на Панамериканских играх в Каракасе. 16 американских, чилийских, пуэрториканских, колумбийских и канадских тяжелоатлетов, велогонщиков, легкоатлетов были дисквалифицированы за применение запрещенных препаратов, а группа из 12 легкоатлетов США была отстранена, не успев принять участие в соревнованиях.

Однако триумфальное шествие анаболиков было приостановлено, когда заработали антидопинговые лаборатории. Прием допинговых препаратов опасен в социальном аспекте, так как это своего рода наркомания. Планомерная борьба с этим явлением началась с 1962 г., когда рассматриваемая проблема обсуждалась в комиссии ООН по наркотикам.

Первой спортивной организацией, которая начала действенную борьбу против применения допинга, был МОК. В 1967 г. создается медицинская комиссия МОК. В нынешнее время сильнейшим фактором борьбы со стимуляторами является совершенствование внесоревновательного и внезапного контроля. У каждого спортсмена при взятии анализов на допинг проба делится на 2 части: А и В. Проба А подвергается относительно недорогому анализу, который позволяет выявить в организме спортсмена запрещенные препараты. При наличии положительного результата вторая проба вскрывается в присутствии самого спортсмена и его доверенных лиц. Это очень дорогой (от 10000 долларов США) и подробный анализ, позволяющий с точностью выяснить, что и в каких дозах спортсмен принимал на протяжении последних 10 месяцев.

Сегодня Медицинская комиссия МОК выделяет свыше 10 тыс. препаратов в различных лекарственных формах, относящихся к допинговым. Во многих международных спортивных федерациях (велоспорта, легкой атлетики, плавания и др.) установленные рекорды подтверждаются лишь при наличии медицинского протокола или заключения биопроб спортсменов на содержание в них допинговых лекарств.

Проблема *объективности судейства* и сохранения правил честной борьбы решается путем широкого применения технических средств – различной новейшей измерительной, фиксирующей информационной аппаратуры. В 1968 г. по предложению советской НОК введена олимпийская клятва судей.

Проблемы олимпийской программы – ведутся споры по сокращению или увеличению олимпийских видов спорта и включения их в олимпийскую программу. Необходимо, чтобы программа игр всегда соответствовала Олимпийской Хартии и находилась в постоянном развитии. По новым правилам Олимпийской хартии программа летних Олимпийских игр с 2004 года не должна включать в себя более 280 номеров. Для сравнения: в Сиднее было разыграно 300 комплектов наград. Включение или исключение видов спорта в программу Игр напрямую связано с их популярностью в мире. В программу соревнований среди мужчин могут быть включены виды спорта, которые широко распространены не менее чем в 75 странах и на 4 континентах, в программу зимних – не менее чем в 25 странах и на 2 континентах. В программу соревнований женщин – в 50 странах и на 4 континентах, зимних – в 20 странах и на 2 континентах.

Проблемы улучшения координации в деятельности МОК, НОК, МСФ, обеспечения согласованности их действий. Демократизация МСД – это расширение прав национальных спортивных организаций, улучшение координации в деятельности МСД и их взаимодействие с правительственными организациями, с ООН и ЮНЕСКО, а также участие самих спортсменов в обсуждении вопросов международного спорта и т.п. В деятельности МОК примером этого процесса является образование при МОК в 1981 г. Комиссии атлетов и тем самым приближение спортсменов к обсуждению проблем олимпийского движения.

В настоящее время 205 НОК стран мира признаны МОК (положение на 2012 г.), с 1999 г. введена в действие новая Олимпийская Хартия, в которой расширены права МФС (МСФ) и НОК при решении вопросов олимпийского движения. Прогресс олимпийского движения зависит от отношений между его тремя партнерами – МОК, НОК и Международной спортивной федерацией.

Проблема спортивных сооружений. Необходимо добиваться удешевления стоимости организации и проведения игр, строительства спортивных сооружений; не увлекаться строительством гигантских спортивных сооружений, дорогостоящих, которые затем не самокупаются после Олимпийских игр.

Проблема расовой дискриминации. Возникновение расизма связано с XVIII веком, когда началась борьба за запрещение работорговли. «Теория расизма» была придумана для оправдания работорговли. В ее основе лежало утверждение о неполноценности африканцев в сравнении с белым человеком. Именно тогда возникла расистская теория. Окончательное оформление расовых предрассудков в теорию расизма произошло в конце XVIII века. Именно тогда черный цвет кожи

был призван признаком низшей расы, а ее представителям было отказано в праве на человеческое достоинство. В Африке расизм вспыхнул с новой силой во второй половине XIX века, когда после запрещения работорговли начался колониальный раздел и захват территорий этого региона.

В XIX- XX веке представители расистской концепции Ж.А. Гобино, Ж. Лапуж (Франция), Д. Хайкрафт, Б. Кидд (Великобритания), П. Вольтман, Х. Чемберлен (Германия) доказывали, что расовые различия решающим образом влияют на историю и культуру общества. Они публично заявляли об исконном разделении людей на низшие и высшие расы, из которых представители «высших» якобы являются единственными создателями цивилизации и приказаны к господству, а «низшие» не способны не только к созданию, но даже к усвоению высокой культуры и, «естественно», обречены на эксплуатацию. Многие годы этой концепции была подчинена политика в Африке. И только в конце XX века мировое сообщество в лице ведущих международных организаций, в числе которых был и Международный Олимпийский комитет, объявило сегрегации окончательное «вето». НОК ЮАР в период 1960-1992 гг. был лишен права участия в Олимпийских играх за то, что эта страна проводила политику апартеида в отношении коренного африканского населения и тем самым грубо нарушила Олимпийскую Хартию.

К началу 1990-х гг. практически проблема расовой дискриминации полностью разрешилась. Коренное население отдельных стран, люди с различным цветом кожи, национальные меньшинства сейчас участвуют в крупных международных соревнованиях.

Проблема политики в спорте. Противоречия в идеологии и политике часто переносились на международный спорт. В наше время бойкот многими странами Олимпиад 1980 г. и 1984 г. – яркий пример вмешательства политики в спорт. Эта проблема к концу 1980-х г. была преодолена и разрешена в МСД. До конца 1990-х г. она заметно не проявлялась.

Проблема терроризма и крупных трагедий на спортивных аренах не относится к числу чисто «спортивных». Крупные международные спортивные форумы создают «идеальные условия», где могут «проявить себя» международные террористы. На Олимпиаде-1972 в Мюнхе произошла трагедия, связанная с проблемой международного терроризма: вооруженные члены палестинской террористической организации «Черный сентябрь» проникли в расположение делегации Израиля. 18 человек погибли, среди них несколько спортсменов и тренеров команды.

Крупные трагедии на стадионах мира обычно происходят во время проведения футбольных матчей. В 1964 г. во время футбольного матча в Лиме (Перу) погибло 320 человек и около 1000 получили ранения. В 1989 г. в Шеффилде во время футбольного матча между клубами «Ноттингем Форест» и «Ливерпуль» погибло 94 человека и около 200 были ранены в возникшей давке на трибунах переполненного зрителями сектора стадиона. Решение данной проблемы зависит от четких и продуманных действий организационных комитетов по подготовке и проведению крупных международных соревнований.

Проблема выбора городов для проведения Олимпийских игр, которая решается путем голосования. В соответствии с дополнениями, внесенными в Олимпийскую

хартию (1999), произошли перемены в процедуре выборов столицы Олимпиады.

Процесс выборов олимпийских столиц проходит в три или четыре этапа. НОК должен подать соответствующую заявку в МОК. Группа экспертов в МОК должна определить, существуют ли в том или ином городе реальные условия для проведения Олимпийских игр. При положительном ответе город может быть признан в качестве «кандидата на проведение Олимпийских игр».

Проблема олимпийского образования возникла в середине 1990-х гг. Проблема распространения олимпийского образования вытекает из противоречия между высоким уровнем развития спорта и неудовлетворительным состоянием уровня внедрения идеалов и ценностей олимпизма в процессе образования, особенно детей и молодежи. Олимпийские игры должны воплощать идеи олимпизма.

Сегодня с Олимпийскими играми связано три понятия – «Олимпийские игры», «Олимпийское движение» и «Олимпизм». Духовно-нравственной основой олимпийского движения является олимпизм. В своем развитии олимпизм прошел три этапа: античный, кубертоновский и современный. На каждом новом этапе он обогащался новым содержанием, традициями, ритуалами, но его принципы всегда оставались неизменными.

Таким образом, в настоящее время сложилась многосложная организационная структура Международного Олимпийского движения, объединяющая три основные организации: МОК, национальные олимпийские комитеты и Международные Федерации по видам спорта. Высшей организацией в решении проблем Олимпийского движения является МОК. Штаб-квартира МОК расположена в Лозанне (Швейцария). Постоянно действующим органом МОК является Исполком. Важнейшие вопросы решаются на конгрессах и сессиях МОК.

Наиболее радикальные изменения были внесены в Олимпийскую хартию и в характер деятельности МОК на 110 и 111 сессиях Олимпийского комитета. 112 сессия МОК состоялась в июле 2001 года в г. Москве, где были решены ряд важных вопросов дальнейшего развития Олимпийского движения. На сессии ушел в отставку Хуан Антонио Самаранч.

Новым президентом Международного Олимпийского комитета стал 59-летний бельгиец Жак Рогге. Опытный функционер, крупный специалист в области спортивной медицины. С 1989 года возглавлял Ассоциацию европейских олимпийских комитетов, является вице президентом АНОК. Член МОК с 1991 года. Владеет пятью языками. Жак Рогге в прошлом классный спортсмен. Он участник трех Олимпиад, чемпион мира и 13-кратный чемпион Бельгии по парусному спорту, чемпион Бельгии по регби.

XIII Олимпийский Конгресс проводился в Копенгагене (Дания) с 3 по 5 октября 2009 года. Конгресс прошел под предводительством Президента МОК Ж. Рогге. В Конгрессе приняли участие 1249 делегатов и представителей международных спортивных организаций. Методика организации Конгресса включила в себя очень важный предварительный этап – виртуальный Олимпийский конгресс, который предоставил уникальную возможность в период с 2007 по 2009 г. собрать ценные творческие доклады представителей олимпийского движения и общественности.

В пропаганде идей олимпизма, Олимпийского движения всё большую роль играет Международная Олимпийская Академия, функционирующая под

патронажем МОК, и Олимпийские Академии стран, входящих в Олимпийское движение. В частности, в Узбекистане Олимпийская Академия организована на базе Узбекского государственного института физической культуры.

В пропаганде идей олимпизма участвуют и новые его организационные формы — Олимпийские музеи. 23 июня 1993 года в Лозанне, где расположена штаб-квартира МОК, был открыт Олимпийский музей, который в 1995 году по итогам конкурса занял первое место на Европейском континенте. Ему был вручен приз «Лучший музей года в Европе». Олимпийский музей в Лозанне — информационно-пропагандистский центр, объединяющий прошлое и настоящее Олимпийских игр.

Большое внимание уделяется искусству, особенно организации художественных выставок, уровень которых всегда достаточно высок и которые органично вписываются в общую концепцию музея. В нем рационально использованы самые последние достижения научно-технического прогресса.

Выводы

- ✓ Международное спортивное и олимпийское движение современности сыграло огромную роль в развитии международного спорта.
- ✓ Под влиянием олимпийского движения стали создаваться различные международные объединения и национальные организации.
- ✓ Расширение географии МСД повлияло на укрепление роли МОК, НОК и МСФ.
- ✓ Современное спортивное и олимпийское движение имеет большое количество проблем, требующих рассмотрения.

?

Какие предпосылки способствовали возникновению МС и ОД?

В каком году была создана первая международная спортивная федерация?

В чем значение Олимпийской хартии МОК?

В чем значение Олимпийских конгрессов МОК?

Каковы особенности олимпийских игр современного периода?

Каковы основные проблемы МС и ОД?

Литература

Столбов В.В. История физической культуры. Учебник. М.: 1989.

Кун Л. Всеобщая история ФКи С. М.: 1983 .

Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. М.2002.

Энциклопедия Олимпийского спорта. Киев, 2004.



Барон Пьер де Кубертен – основатель современного олимпийского движения, удостоен Золотой медали по литературе на V летней Олимпиаде 1912 года в Стокгольме за стихотворение «Ода спорту».

ПРЕЗИДЕНТЫ МОК

	Президент МОК	Годы правления	Страна
	Деметриус Викелас	1894-1896	Греция
	Пьер де Кубертен	1896-1915, 1919- 1925	Франция
	Годфри де Блоне (вр.и.о.)	1916-1919	Швейцария
	Анри де Байе-Латур	1925-1942	Бельгия
	Юханнес Зигфрид Эдстрем	1942-1952	Швеция
	Эйвери Брэндедж	1952-1972	США
	Майкл Моррис Килланин	1972-1980	Ирландия
	Хуан Антонио Самаранч	1980 -2001	Испания
	Жак Рогге	2001- до н. вр.	Бельгия

КОНГРЕССЫ МОК

№	Год проведения	Место проведения
I	1894	Париж
II	1897	Гавр
III	1905	Брюссель
IV	1906	Париж
V	1913	Лозанна
VI	1914	Париж
VII	1921	Лозанна
VIII	1925	Прага
IX	1930	Берлин
X	1973	Варна
XI	1981	Баден-Баден
XII	1994	Париж
XIII	2009	Копенгаген

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

№	Год	Место проведения	К-во стран	Кол-во спортс.	1-е место (страна)
I	1896	Афины, Греция	14	245	Греция
II	1900	Париж, Франция	24	1225	Франция
III	1904	Сент-Луис, США	13	689	США
IV	1908	Лондон, Англия	22	2035	Англия
V	1912	Стокгольм, Швеция	28	2547	Швеция
VI	1916	Берлин, Германия	не проводились		
VII	1920	Антверпен, Бельгия	29	2669	США
VIII	1924	Париж, Франция	44	3092	США
IX	1928	Амстердам, Голландия	46	3014	США
X	1932	Лос-Анджелес, США	37	1408	США
XI	1936	Берлин, Германия	49	4066	Германия
XII	1940	Токио, Япония	не проводились		
XIII	1944	Лондон, Англия	не проводились		
XIV	1948	Лондон, Англия	59	4099	США
XV	1952	Хельсинки, Финляндия	69	4925	США
XVI	1956	Мельбурн, Австралия	67	3184	СССР
XVII	1960	Рим, Италия	83	5348	СССР
XVIII	1964	Токио, Япония	93	5140	СССР
XIX	1968	Мехико, Мексика	112	5530	США
XX	1972	Мюнхен, ФРГ	121	7123	СССР
XXI	1976	Монреаль, Канада	92	6028	СССР
XXII	1980	Москва, СССР	80	5217	СССР
XXIII	1984	Лос-Анджелес, США	140	6797	США
XXIV	1988	Сеул, Корея	159	8465	СССР
XXV	1992	Барселона, Испания	169	9367	СНГ
XXVI	1996	Атланта, США	197	10320	США
XXVII	2000	Сидней, Австралия	199	10651	США
XXVIII	2004	Афины, Греция	202	11400	США
XXIX	2008	Пекин, Китай	204	11500	Китай
XXX	2012	Лондон, Англия	205	10500	США

ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

№	Год	Место проведения	Кол-во спортсменов (стран)	Кол-во видов спорта	1-е место (страна)
I	1924	Шамони, Франция	293 (16)	7	Норвегия
II	1928	Санкт-Мориц, Швейцария	464 (25)	8	Норвегия
III	1932	Лейк-Плесид, США	252 (17)	7	США
IV	1936	Гармиш-Партенкирхен, Германия	646 (28)	8	Норвегия
V	1948	Санкт-Мориц, Швейцария	669 (28)	9	Швеция
VI	1952	Осло, Норвегия	694 (30)	8	Норвегия
VII	1956	Кортина-д'Ампеццо, Италия	821 (32)	8	СССР
VIII	1960	Скво-Вэлли, США	665 (30)	8	СССР
IX	1964	Инсбрук, Австрия	1091 (36)	10	СССР
X	1968	Гренобль, Франция	1158 (37)	10	Норвегия
XI	1972	Саппоро, Япония	1006 (35)	10	СССР
XII	1976	Инсбрук, Австрия	1123 (37)	10	СССР
XIII	1980	Лейк-Плесид, США	1072 (37)	8	СССР
XIV	1984	Сараево, Югославия	1274 (49)	8	ГДР
XV	1988	Калгари, Канада	1634 (57)	10	СССР
XVI	1992	Альбервилль, Франция	1801 (64)	12	Германия
XVII	1994	Лиллехаммер, Норвегия	1923 (67)	12	Россия
XVIII	1998	Нагано, Япония	2176 (72)	14	Германия
XIX	2002	Солт-Лейк-Сити, США	2399 (77)	15	Германия
XX	2006	Турин, Италия	2573 (84)	15	Германия
XXI	2010	Ванкувер, Канада	2574 (82)	15	Канада
XXII	2014	Сочи, Россия			

АЗИАТСКИЕ ИГРЫ

Летние Азиатские игры		
№	Год	Место проведения
I	1951	Дели, Индия
II	1954	Манила, Филиппины
III	1958	Токио, Япония
IV	1962	Джакарта, Индонезия
V	1966	Бангкок, Таиланд
VI	1970	Бангкок, Таиланд
VII	1974	Тегеран, Иран
VIII	1978	Бангкок, Таиланд
IX	1982	Дели, Индия
X	1986	Сеул, Корея
XI	1990	Бейжинг, Китай
XII	1994	Хиросима, Япония
XIII	1998	Бангкок, Таиланд
XIV	2002	Пусан, Корея
XV	2006	Доха, Катар
XVI	2010	Гуанчжоу, Китай
XVII	2014	Инчхон, Корея

ЗИМНИЕ АЗИАТСКИЕ ИГРЫ

№	Год	Место проведения
I	1986	Саппоро, Япония
II	1990	Саппоро, Япония
III	1996	Харбин, Китай
IV	1999	Канвондо,
V	2003	Аомори,
VI	2007	Чанчунь
VII	2011	Алма-Ата, Казахстан

ВСЕМИРНЫЕ УНИВЕРСИАДЫ

Летняя Универсиада			Зимняя Универсиада		
№	Год	Место проведения	№	Год	Место проведения
I	1959	Турин, Италия	I	1960	Шамони, Франция
II	1961	София, Болгария	II	1962	Виллар, Швейцария
III	1963	Порту-Алегри, Бразилия	III	1964	Шпиндлеров Млин, Чехословакия
IV	1965	Будапешт, Венгрия	IV	1966	Сестриере, Италия
V	1967	Токио, Япония	V	1968	Инсбрук, Австрия
VI	1970	Турин, Италия	VI	1970	Рованиеми, Финляндия
VII	1973	Москва, СССР	VII	1972	Лейк-Плэсид, США
VIII	1975	Рим, Италия	VIII	1975	Ливиньо, Италия
IX	1977	София, Болгария	IX	1978	Шпиндлеров Млин, Чехословакия
X	1979	Мехико, Мексика	X	1981	Хака, Испания
XI	1981	Бухарест, Румыния	XI	1983	София, Болгария
XII	1983	Эдмонтон, Канада	XII	1985	Беллуно, Италия
XIII	1985	Кобе, Япония	XIII	1987	Штрбске Плесо, Чехословакия
XIV	1987	Загреб, Югославия	XIV	1989	София, Болгария
XV	1989	Дуйсбург, Германия	XV	1991	Саппоро, Япония
XVI	1991	Шеффилд, Англия	XVI	1993	Закопане, Польша
XVII	1993	Буффало, США	XVII	1995	Хака, Испания
XVIII	1995	Фукуока, Япония	XVIII	1997	Муджу, Корея
XIX	1997	Сицилия, Италия	XIX	1999	Попрад, Словакия
XX	1999	Пальма де Мальорка, Испания	XX	2001	Закопане, Польша
XXI	2001	Пекин, Китай	XXI	2003	Тарвизио, Италия
XXII	2003	Тэгу, Корея	XXII	2005	Инсбрук, Австрия
XXIII	2005	Измир, Турция	XXIII	2007	Турин, Италия
XXIV	2007	Бангкок, Таиланд	XXIV	2009	Харбин, Китай
XXV	2009	Белград, Сербия	XXV	2011	Эрзурум, Турция
XXVI	2011	Шеньчжэнь, Китай	XXVI	2013	Марибор, Словения
XXVII	2013	Казань, Россия	XXVII	2015	Гранада, Испания

Тема 8. РАСПРОСТРАНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВИДОВ СПОРТА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И УЗБЕКИСТАНЕ (XIX – начало XX вв.)

1. Социально-политическая и культурная жизнь Туркестана в XIX – начале XX вв.
2. Физическое воспитание в школах и гимназиях Туркестанского края.
3. Создание первых спортивных кружков и обществ в Узбекистане.

С начала XVI века до 60 – 70- годов XIX века Центральная Азия была разделена на три ханства: Бухарский эмират, Хивинское и Кокандское ханства. Общественный строй в течение всего этого периода оставался феодальным. Преобладало аграрное хозяйство. Население в основной массе занималось сельским хозяйством и делилось на две категории: оседлое и кочевое. Большое значение играла ирригация.

Некоторый экономический прогресс в конце XVIII – начале XIX веков был вызван развитием экономических связей с Афганистаном, Ираном, Индией, Китаем, Египтом, Россией, а также расширением ирригационных систем, оседанием кочевников, переходивших к земледелию. Эти процессы сопровождался значительным ростом городов, торговли и ремесла.

Государственный строй в ханствах, так же как и общественный строй, был феодальным. Формой государства в Бухаре, Хиве и Коканде были феодальные монархии.

С давних времен в среднеазиатских ханствах велась борьба за преодоление феодальной раздробленности и создание централизованной феодальной монархий, но эта борьба и в XIX веке не увенчалась успехом. Правители ханств постоянно воевали между собой, междоусобные войны истощали силу народа и государства.

На политическую жизнь всех трех ханств особенно большое влияние оказывало мусульманское духовенство. В руках духовенства находилась судебная власть. Судебные дела решались по шариату, т. е. мусульманскому религиозному праву, основанному на Коране. Духовенство проповедовало аскетизм.

Войска Среднеазиатских ханств в XVIII – XIX веках были в основном конные, иррегулярные. Войска Бухарского ханства состояли из двух категорий – навкаров и кара-чирик. Навкары составляли особое служебное сословие, которое освобождалось от налогов, и в случае войны должно было явиться к правителям областей (хакимам, бекам) в полном вооружении и с боевыми конями. Кара-чирик – это вспомогательное крестьянское ополчение. (В 30-х годах XIX века в Бухаре появляется регулярная пехота, так называемое войско сарбазов.) Воины были вооружены пиками, саблями, луками со стрелами, только незначительная часть имела фитильные ружья. Даже в начале и середине XIX века были еще широко распространены луки со стрелами. Некоторые навкары одевали кольчуги и имели щиты, железные или кожаные. Бухарское войско имело и артиллерию. Большие пушки возили на телегах, запряженных быками.

В начале XIX века в Бухарском ханстве насчитывалось до 3600 навкаров. Часть их жила в Бухаре и состояла из профессиональных воинов, искусных в стрельбе и метании копий. Другие жили в различных областях ханства, в случае

войны собирались по родовым подразделениям и во главе со своими беками присоединялись к войску эмира. Постоянной заботой эмиров и их сановников было поддержание дисциплины наваров (соответственно чину воины получали денежное жалованье.) В 30-х годах XIX века в Бухаре появилась регулярная пехота под названием войска сарбазов. Сарбазов набирали из крестьян, ремесленников и пленных. Они были вооружены ружьями со штыком, саблями и пистолетами. Ежедневно их обучали маршировке и ружейным приемам. Вместе со своими семьями сарбазы жили в особом районе за городом и в свободное от службы время занимались хозяйством.

Войско сарбазов и артиллерия, которая была увеличена в середине XIX века до 80 пушек, были главной силой эмира в войнах и охране крепостей. Однако ограниченные экономические ресурсы эмира не давали ему возможности увеличить пехоту и артиллерию и создать регулярную кавалерию.

В Кокандском ханстве небольшой отряд сарбазов появился только во второй половине XIX века. В качестве офицеров, обучавших кокандских сарбазов, упоминаются русский моряк Николай Аршинов и семь англичан.

Войско Кокандского ханства в XIX – XIX веках так же было основным конное, нерегулярное, собиралось только в военное время. Эта конница не знала строя, не было единой формы и вооружения. Кокандские воины не имели определенного жалованья, но иногда они вознаграждались за заслуги. Войско Кокандского ханства до такой степени было децентрализовано, что хан мог положиться только на свой отряд, собиравшийся из жителей области и города Коканда. О численности Кокандского иррегулярного войска дает представление то, что крупнейший отряд – Ташкентский – насчитывал в 1830 году до 1500 всадников.

В Хивинском ханстве в XIX веке было не только конное, но и пешее войско, но конница была в 8 – 9 раз больше, чем пехота. Войску выдавали жалованье натурой (зерном). Артиллерии у Хивы было меньше, чем в Бухаре и Коканде. Конных наваров в Хивинском ханстве было более 13 тысяч. За свою службу навары получали земли и освобождались от налогов.

Во второй половине XIX века Россия, воспользовавшись феодальной раздробленностью и междоусобицами местных феодалов, начала завоевательные походы. Военные действия были начаты в 1853 году. В конце 1880-х годов Центральная Азия окончательно была завоевана Россией.

Физическое воспитание в школах и гимназиях Туркестанского края

Во всех ханствах существовали только мусульманские школы и духовные учебные заведения. Представители зарождавшейся прогрессивной интеллигенции подвергались преследованиям.

В конце XIX века основными видами школ для местного населения были мактабы – начальные школы и медресе – школы высшего и среднего духовного образования. Преподавания в них вели имамы или другие служители мечети. Обучение включало чтение арабского текста, знания основных обязанностей мусульманина, грамматику и математику. Окончив учения, некоторые поступали в медресе. В медресе – высшей мусульманской школе – студенты изучали религиозную философию, арабскую грамматику, логику, основы мусульманского права. В мактабах и медресе не было физического воспитания.

После завоевания Туркестана Россией в крае начали открываться система русских учебных заведений. В 1875 г. в Ташкенте открылась трехклассная гимназия. Гимназии были созданы в Фергане, Самарканде, Ташкенте и других городах, но процент представителей местной национальности в них был невелик. Программами физическое воспитание совершенно не предусматривалось, во время перемен между занятиями дети играли в различные игры, однако никто не руководил играми.

Во второй половине XIX века были предприняты первые попытки введения физической культуры в мужских и женских гимназиях и некоторых школах Туркестанского края. Однако занятия физическими упражнениями проводились не регулярно, не было подготовленных преподавателей, помещений, инвентаря. В военных школах и училищах края в 1890 г. были введены занятия по физвоспитанию.

Просветительское движение джадидов в Туркестане началось в 90-х годах XIX века. Развитие просветительского движения конца XIX – начала XX веков в Туркестане можно разделить на два периода:

- в первый период просветители, подвергая острой критике существующий строй и феодальные порядки, выдвигали решение проблем образования и значения науки, широко пропагандировали применение опыта европейской культуры в системе образования и воспитания, изучение иностранных языков (Фуркат, Муками, Ахмад Дониш и др.)

- во второй период развития возникло просветительское движение джадидизма, охватившего проблемы обучения, а также вопросы культурно-просветительской работы (Бехбуди, Мунаввар-кары, Авлони, Фитрат, Хамза и др.)

Программа джадидов сводилась к реформе школы и созданию «новометодных» школ, которые ставили перед собой следующие задачи: дать молодому поколению знания, необходимые в практической работе применять формы обучения более современные, чем в старых мусульманских мактабах.

В начале 1900-х годов в Туркестане начали открываться новые типы школ (новометодные мактабы) с преподаванием на узбекском языке. Дети изучали некоторые общеобразовательные предметы: историю, географию, арифметику. С точки зрения гигиены условия в этих школах были лучшими. Новометодные школы перешли от средневекового индивидуального обучения к классно-урочной системе, в классах появились географические карты, глобусы и другие наглядные пособия, между уроками были введены перемены, учителя отказались от телесных наказаний учеников. Все эти новшества имели большое значение.

Научные труды и литературные произведения просветителей таких как Махмудходжа Бехбуди, Мунаввар-кары Абдурашидханов, Абдулла Авлони, Абдурауф Фитрат, Хамза Хакимзаде Ниязи и других представляют большой интерес. Значительное место в трудах и деятельности просветителей занимали вопросы всестороннего воспитания подрастающего поколения.

Существенный вклад в развитие прогрессивной мысли в Узбекистане в начале XX века внес известный педагог, ученый литературовед, публицист Абдулла Авлони (1878 – 1934), свои педагогические взгляды изложил в книге «Назидание о морали». В книге наряду с вопросами умственного и нравственного воспитания он много внимания уделял физическому воспитанию детей.

По мнению Авлони, физическое воспитание является необходимым элементом гармонического развития человека и забота о здоровье и физическом воспитании всех членов общества должны быть государственным делом.

«Воспитание – дело не частное, а дело общенациональное. Прогресс нации, мощь государства определяются уровнем воспитания, образования, духовного и физического развития молодого поколения», - утверждал А. Авлони. Он советовал родителям заботиться о здоровье детей, их одежде, питании, режиме, и прежде всего самим родителям не иметь таких вредных привычек, как курение, алкоголизм и наркомания. Занятия играми и физическими упражнениями призваны готовить детей к труду, практике жизни, лишь здоровый ребенок стремится к знаниям. Педагогические взгляды Авлони оказали большое влияние на формирование идей всестороннего воспитания молодежи.

Ценные идеи о физическом воспитании молодого поколения высказал крупнейший ученый, выдающийся педагог, писатель, лингвист, профессор филологии Абдурауф Фитрат (1884 -1939).

Основной целью педагогической системы А.Фитрата является гармоническое, всестороннее развитие человека, под которым он понимал систематическое умственное, нравственное, эстетическое и физическое воспитание. Говоря о средствах физического воспитания, о гигиене занятий физическими упражнениями, он подчеркивает важность народных физических упражнений, подвижных игр, прогулок. Им были определены главные основы воспитания детей в семье: чистота, движение, режим сна и питания, закаливание. Фитрат советует заботиться о здоровье ребенка еще до его рождения, обращать внимание на питание, отдых и сон будущей матери. Его советы предоставлять детям больше времени для подвижных игр и упражнений на чистом воздухе, прививать детям правила общественной и личной гигиены, воспитывать в них трудолюбие, скромность, уважение к взрослым актуально звучат и в наше время.

Прогрессивные педагогические мысли представителей конца XIX – начала XX веков сыграли большую роль в развитии новых форм и методов всестороннего воспитания подрастающего поколения. Идеи А. Авлони и А. Фитрата о физическом воспитании как неотъемлемой части всестороннего развития личности получили достойное признание в современной педагогике.

Следует отметить, что духовно-нравственные основы национальной идеологии независимого Узбекистана находят свой далекий отклик в прогрессивной идеологии просветителей-демократов.

Создание первых спортивных кружков и обществ в Узбекистане

В Центральной Азии, в том числе и на территории Узбекистана, из видов народного спорта были распространены акробатика, кураш и конные состязания. Акробатические представления и конные состязания устраивались главным образом во время праздников и на семейных торжествах. в этот период были развиты архитектура, поэзия, литература, музыка, искусство, особенно театральное искусство.

Узбекское театральное искусство было представлено двумя основными разновидностями: театром масхарабазов (клоунов) и театром кукол. Театр масхарабазов широко использовал искусство многих видов народного спорта: акробатов, пахлаванов, канатоходцев, а также мимов, танцоров и музыкантов.

К концу XIX века в Ташкенте и Самарканде проявляется интерес к некоторым видам современного спорта, возникают первые спортивные общества. Интерес к велоспорту среди населения Туркестана привел к созданию в 1895 г. «Ташкентского общества велосипедистов-любителей», а позднее к строительству в Ташкенте велотрека. Деятельность общества сводилась в основном к устройству увеселительных мероприятий для местной аристократии, купечества и старших военных чинов, но все же сыграла прогрессивную роль в развитии велоспорта.

В 1904 г. было создано «Ташкентское общество любителей гимнастики и физических упражнений», а в 1906 г. легкоатлетическая группа «Сокол». В 1906 г. были созданы первые футбольные команды в Фергане. С 1911 г. проводятся междугородние матчи между командами городов Ташкента, Ферганы, Самарканда, Андижана и Коканда. С 1908 г. в Туркестане начали проводиться чемпионаты профессиональных борцов. В этих чемпионатах принимали участие известные всему миру борцы Н.Поддубный, Шевалье, И.Заикин и др. С ними боролись знаменитые местные борцы – Ахмет, Азим Ходжа, Хайдар Али, Абдурахман Вахитов, Таджи Аглаев и др. Состязания проходили по трем видам борьбы: узбекский «кураш», русская борьба на поясах и французская борьба.

Наиболее крупными соревнованиями по гимнастике, легкой атлетике и фехтованию были отборочные соревнования в «Окружной гимнастическо-фехтовальной школе» Ташкента в 1912 г., которые выявили лучших спортсменов Туркестана для команды России на Олимпийские игры в Стокгольме. Школа была открыта в 1911 г. и готовила инструкторов фехтования, гимнастики на снарядах для армии, а в 1912 г. открываются курсы гимнастики и военного строя для подготовки преподавателей по физической культуре для гражданских учебных заведений. Самым крупным спортивным обществом в Туркестанском крае было «Ташкентское общество любителей спорта», организованное в 1913 году.

В 1915 г. преподаватель Ташкентского кадетского училища П. Машковцев привез из Англии несколько пар боксерских перчаток. Боксом интересуются немногие.

В 1918 г. при Ташкентском народном университете были созданы кружки любителей плавания. В 1920 г. на средства врачей братьев Слоним в Ташкенте был построен 15- метровый плавательный бассейн. Именно на этой базе возникла первая в Туркестанской республике школа плавания. Организатором и единственным тренером этой школы, насчитывавшей около 800 человек, был Сидней Львович Джаксон, разносторонний спортсмен-энтузиаст, приехавший в 1914 г. из США. В 1922 г. был организован кружок бокса в Ташкенте под руководством С. Л. Джаксона.

В 1920 г. в Ташкенте уже насчитывается более 15 спортивных организаций. На 1 апреля 1923 г. в Туркестане уже насчитывалось более 70 разных спортивных организаций, в том числе 24 спортивных клуба, 17 кружков физкультуры, 14 скаутских организаций, 15 спортивных отделов.

Выводы

- ✓ Административное, политическое устройство среднеазиатских ханств оставалось почти неизменным на всем протяжении XVI – первой половине XIX веков.

- ✓ Периоды социально-экономического и культурного подъема и спада во всех трех ханствах были связаны с раздробленностью, междоусобицами, вторжением внешних сил, борьбой за власть.
- ✓ Военно-физическая подготовка воинов осуществлялась посредством народных форм физического воспитания.
- ✓ В конце XIX - начале XX веков в Туркестане были открыты новометодные школы, где нашли отражение прогрессивные идеи просветительского направления – джадидизма, впервые обративших внимание на вопросы физического воспитания.
- ✓ В конце XIX - начале XX вв. распространение современных видов спорта способствует возникновению первых спортивных обществ и кружков в Узбекистане.

?

Каковы были условия для физического воспитания в школах Туркестана?

Каковы взгляды джадидов на вопросы физического воспитания?

В каком году было создано первое спортивное общество в Узбекистане?

Литература

Очерки по истории физической культуры. М.: 1964, с.84-87.

Вопросы истории физической культуры и спорта в Узбекистане. Т.1968.

История Узбекистана. Учебное пособие. Т.2002.

Тема 9. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В УЗБЕКИСТАНЕ В 1917-1991 гг.

1. Особенности развития физической культуры и спорта в советский период.
2. Мероприятия по развитию физкультурно-массовой работы в Узбекистане.
3. Участие спортсменов Узбекистана на Олимпийских играх (1952-1992).

Становление основ советской системы физического воспитания и спорта началось с введения в ней государственных органов управления. В 1918-1920 годах было создано Главное управление всеобщего военного обучения (Всеобуч). В его составе имелся отдел физического развития и спорта, который ведал физической подготовкой в армии и допризывников. В 1920 г. был организован Высший совет физической культуры (ВСФК). В 1930 г. он был переименован во Всесоюзный совет физической культуры. В 1936 г. высший орган управления получает наименование Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта (ВКФКС).

Структура управления, основанная на принципе подчиненности нижестоящих организаций вышестоящим, не менялась до прекращения существования СССР, т.е. до 1991 г. В 1953 г. Спорткомитет ввели в структуру Министерства здравоохранения, но через год вернулись к прежней системе управления.

В период 1960-1968 гг. функционировал Центральный совет спортивных обществ и организаций СССР – общественный орган управления. Однако и такая система управления была признана не целесообразной, практика выявила ошибочность подобного подхода к руководству физкультурно-спортивным движениям.

В различные периоды развития советской системы физического воспитания были приняты многочисленные постановления партии и правительства о физической культуре и спорте, в которых в основном развивались положения, направленные на усиление роли политического и идеологического факторов в управлении физкультурными движениями. Вместе с тем они в полной мере демонстрируют командно-административный подход к управлению физкультурным движением.

В 30-50 г. XX века советская физическая культура и спорт становятся частью идеологии тоталитарного режима, а политизация и идеологизация тормозили процесс развития физической культуры и спорта.

Изучение советской системы физического воспитания и спорта можно условно разделить на следующие направления: создание и реорганизация органов управления физической культурой и спортом; подготовка физкультурных кадров; создание КФК, СК, ДСО; проведение всесоюзных и республиканских спартакиад; введение комплексов ГТО; учебно-спортивная работа в годы второй мировой войны; международные спортивные связи советских спортсменов; негативные явления в физкультурно-спортивной работе в годы политического, экономического и культурного застоя в развитии страны; строительство спортивных сооружений; научно-исследовательская работа в области физической культуры и спорта.

Создание и реорганизация органов управления физической культурой и спортом. После революции в 1917 г. в России началось развитие советской физической культуры. Первостепенное значение для становления и развития советского физкультурного движения имели декреты правительства.

22 апреля 1918 г. был издан декрет об обязательном и всеобщем обучении (Всеобуч), охватывавшем всех граждан от 16 до 40 лет (Декрет «Об обязательном обучении военному искусству» всех граждан мужского пола). В Туркестанском крае этот декрет вступил в силу только в марте 1920 года.

В октябре 1920 г. была проведена I Среднеазиатская Олимпиада, длившаяся 10 дней, в которой приняло участие 3000 человек. В программу соревнований были включены состязания по различным видам спорта и большое количество национальных видов конных состязаний (пойга, улак).

Программа физической подготовки Всеобуча носила военно-прикладной характер и состояла из приемов штыкового боя, метания гранат, верховой езды. На учебных площадках одновременно стали проводиться физкультурные занятия с детьми, а в ряде школ, где учились ребята старше 16 лет. Органы Всеобуча взяли под контроль деятельность всех старых спортивных организаций. Вместе с тем органы Всеобуча создавали на местах новый тип физкультурных организаций:

- военно-спортивные клубы (по территориальному принципу);
- кружки физической культуры (КФК) на фабриках, заводах и в учреждениях (по производственному принципу).

В апреле 1919 г. в Москве состоялся I Всероссийский съезд по ФК, спорту и допризывной подготовке. Съезд рассмотрел вопросы о подготовки физкультурных кадров, об уставе спортивных клубов, об учреждении центрального органа – Совета физической культуры, о постановке физического воспитания среди дошкольного, школьного и допризывного возраста.

В августе 1920 г. при Главном управлении Всеобуча был создан Высший совет физической культуры (ВСФК). На ВСФК возлагались следующие функции: разработка положений о соревнованиях, программ, справочников, уставов, проведение соревнований между различными организациями. В данный период физическое воспитание преследовало непосредственно практические цели: подготовку молодежи – 1) к трудовой деятельности и 2) к вооруженной защите социалистического Отечества.

Подготовка физкультурных кадров. Для осуществления на практике советских принципов физического воспитания необходимо было в срочном порядке решать вопросы подготовки физкультурных кадров. В этом плане предстояло выполнить две основные задачи:

- 1) начать подготовку новых кадров;
- 2) привлечь имеющихся старых специалистов.

В эти годы по решению советского правительства были созданы высшие специальные физкультурные учебные заведения. В 1918 г. в Москве открылся Институт физической культуры. В 1919 г. на базе бывших курсов П.Ф. Лесгафта в Петрограде был создан Институт физического образования. В 1920 г. Московские курсы инструкторов спорта реорганизовали в Главную военную школу физического образования трудящихся на правах учебного заведения. Эти учебные заведения стали центрами подготовки преподавателей, научной разработки вопросов физического воспитания и популяризации знаний по физической культуре.

После окончания Гражданской войны 1918-1920 гг. деятельность органов Всеобуча в области физической культуры и спорта постепенно стала сокращаться.

С 1918 г. в городах Туркестана началась массовая организация рабочих спортивных кружков. Большинство инструкторов физкультуры были воспитаны в соколовских организациях. В 1918 г. в Народном университете был организован кружок физкультуры, в котором культивировались плавание, футбол, легкая атлетика и гимнастика. Нужно отметить, что в те годы продолжали свою деятельность и ранее существовавшие спортивные общества “Сокол”, “Север” и др. В 1920 г. был принят декрет об обязательном обучении военному делу трудящихся Туркестана. Быстро создались кружки изучения военного дела на фабриках и заводах, использовались и все существовавшие спортивные общества для дела военного обучения трудящихся.

Одновременно с этим был поставлен вопрос и о введении в школах обязательных занятий физическими упражнениями.

Для проведения физической подготовки Всеобуч использовал инструкторов, для подготовки которых были созданы специальные курсы.

В 1920 г. Народном комиссариате просвещения (Наркомпрос) Туркестана открыл курсы школьных инструкторов физкультуры. Вначале в школах Туркестана физическое воспитание проводилось без определенной системы и

направленности. Только в 1922 г. был издан приказ о разработке детальной инструкции и плана уроков физ. воспитания в школах. При Наркомпросе создается отдел физического развития, который начинает заниматься вопросами физического воспитания в школах и учебных заведениях.

С 1920 г. организуются новые кружки физической культуры при фабриках, заводах, учебных заведениях. Проводятся массовые соревнования по легкой атлетике, национальной борьбе кураш, шахматные турниры. В октябре 1920 г. состоялась I среднеазиатская олимпиада, в которой приняло участие около 3000 чел. В программу соревнований были включены состязания по различным видам спорта и большое количество национальных видов конных состязаний (пойга, улак, агдарыш, кураш).

В 1921 г. создается Центральный Совет физической культуры при Управлении Всеобуча Туркфронта. Советы были созданы и на местах. Это были первые государственные органы по руководству физкультурным движением в республике.

В 1921 г. состоялась II среднеазиатская олимпиада. В программу было включено большое количество видов спорта. Соревнования проходили по легкой атлетике, тяжелой атлетике (бокс, борьба, поднятие тяжестей), баскетболу, гимнастике, футболу и шахматам. На II Олимпиаде впервые проводились соревнования по баскетболу, победителями были ферганские спортсменки. Соревнования по гимнастике проходили как показательные выступления. Боксеры выступали только в показательных выступлениях. Занятиями боксеров проводил С. Л. Джексон. В городах Туркестана оборудовались спортивные площадки, где проводились массовые показательные выступления спортсменов с целью агитации и пропаганды физической культуры и спорта.

В 1921 г. в Ташкенте создается объединенное спортивное общество «Олимп» - одна из самых крупных спортивных организаций Туркестанской республики. Физическая культура и спорт стали проникать в отдаленные уголки республики. Растет физкультурное движение в Бухаре, Чарджоу, Каттакургане, Намангане и Ургенче. В 1922 г. при Совете физической культуры была организована научная секция, она должна была разработать методику занятий по отдельным видам спорта. В эту секцию вошли врачи, специалисты по спорту, физиологии.

В первой половине 1923 г. органы Всеобуча прекратили свое существование. Развитием физической культуры и спорта занялись комсомол и профсоюзы.

27 июня 1923 г. Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет (ВЦИК) принял постановление о создании Высшего совета физической культуры (ВСФК) при ВЦИК и его местных органов. На ВСФК возлагалось согласование и объединение научной, учебной и организационной деятельности различных организаций по физическому воспитанию и развитию трудящихся. Председателем ВСФК был утвержден народный комиссар здравоохранения, крупнейший специалист в области социальной гигиены Николай Александрович Семашко (1874-1949).

ВСФК были организованы и в республиках Средней Азии. В том же 1923 г. было организовано общество «Динамо» - первое добровольное спортивное общество. В Туркестане общество «Динамо» создано в 1925 г. Его деятельность и опыт послужили примером для профсоюзных ДСО, возникших несколько позже.

Основной формой организации физического воспитания населения стали кружки физической культуры, создаваемые в основном при рабочих клубах по территориальному принципу. Возникли профсоюзные кружки физкультуры железнодорожников, текстильщиков, пищевиков и т.д.

На 1923 г. в Туркестане насчитывалось более 70 разных спортивных организаций, в том числе 24 спорт, клуба, 17 кружков, 14 скаутских организаций, 15 спортивных отделов, в которых занимались 12635 человек. А к августу 1924 г. число различных спортивных клубов и физкультурных кружков увеличилось до 296 и в них занимались уже 29850 человек.

В 1924 г. Туркестанская ССР был преобразован в УзССР. В 1924г. в школах Узбекистана вводится физическая культура как обязательный предмет, разработана единая программа по физическому воспитанию для школ, которую ввели в действие в 1925-1926 учебном году. Но преподавательских кадров по физической культуре не хватало. В 1925 г. в Московский и Ленинградский институты физической культуры были направлены лучшие спортсмены и активисты республики. Одними из первых специалистов, получивших высшее физкультурное образование, были Е. Пуцилло, М. Конюхова, Н. Зисман и др

В 1925 г. было принято постановление «О задачах партии в области физкультурного движения». В Узбекистане были созданы областные советы физической культуры, увеличилось и количество спортивных сооружений. В большинстве КФК не было секций по отдельным видам спорта, их члены занимались всеми видами спорта, которые культивировались в кружке. Занятия тем или иным видом спорта зависели во многом от желания руководителей. Отдельные руководители рассматривали физическую культуру только с гигиенических позиций. Индивидуальные запросы спортсменов учитывались мало. Подобное отношения к физической культуре и спорту тормозило развитие и рост спортивно-технических результатов.

В 1926 г. подобная форма работы подверглась критике. Наилучшей формой работы были признаны секции по отдельным видам спорта. В секции каждый имел возможность удовлетворить свои личные интересы и потребности в спорте. Однако в практику физкультурного движения секционные занятия внедрялись слишком медленно. С конца 1926 г. в Узбекистане, как и во всей стране, повсеместно вводиться секционная форма работы. В занятия секции по отдельным видам спорта вовлекается 26000 человек.

В 1927 г. в Ташкенте проводится I Всеузбекская спартакиада. В ее программу были включены и национальные виды спорта: кураш, перетягивание каната, конные состязания. Командный зачет шел по двум группам: узбекская группа и сборный коллектив. В ходе соревнований по различным видам спорта выявились имена спортсменов-узбеков Валишаева, Мусаева, Садыкова и др.

В 1928 г. проводится II Всеузбекская спартакиада, которая выявила окончательный состав сборного коллектива республики для участия во Всесоюзной спартакиаде в Москве. В программу II Всеузбекской спартакиады были включены такие виды спорта, как волейбол и городки. На Всесоюзной спартакиаде 1928 г. выступил коллектив УзССР в количестве 193 человек и принимал участие в 7 видах спорта. Д.Гаранов занял 3 –е место по классической борьбе в тяжелом весе.

Но Спартакиада выявила и недостатки в физкультурной работе. Большое отставание наблюдалось в сложных технических видах, как мотоспорт, и отдельные виды легкоатлетического спорта, ощущая недостаток в квалифицированных кадрах по многим видам спорта, не хватало учебно-методической литературы.

23 сентября 1929 г. было принято постановление «О физкультурном движении», в котором отмечено неудовлетворительное состояние работы по физической культуре и определены пути ее улучшения. Особое внимание было уделено необходимости усиления руководства физкультурным движением, развитию массовости в спорте.

В 1930 г. принято решение об учреждении Всесоюзного совета физической культуры, как органа государственного руководства по физической культуре и спорту в стране. В начале 1930 г. при УзСовпрофе создается бюро физкультуры, которое должно было обеспечить реорганизацию кружков профсоюзов по производственному принципу. Вместо физкультурных кружков были созданы производственные коллективы физкультуры. На заводах и фабриках вводится специальная гимнастика для рабочих.

В 30-е годы были разработаны нормативы комплексов ГТО («Готов к труду и обороне СССР»). В марте 1931 г. ВСФК при ЦИК СССР утвердил физкультурный комплекс ГТО I ступени. Каждый желающий стать обладателем значка ГТО должен был выполнить нормативы по бегу, прыжкам и метаниям, подтягиванию на перекладине (мужчины), лазанию по канату (женщины), плаванию, езде на велосипеде, гребле, передвижению в противогазе, лыжным переходам, переноске патронного ящика (мужчины), умению оказать первую помощь. Комплекс был введен повсеместно.

С января 1933 г. был введен в практику работы комплекс ГТО II ступени с установлением более высоких требований физподготовки, состоявший из норм и требований: умение оказать первую помощь, выполнение санитарного минимума, знание основ самоконтроля, знание основ физкультурного движения. В начале 1934 г. был введен комплекс ГТО по физическому воспитанию детей – БГТО («Будь готов к труду и обороне»).

В 1934 г. проводилась I Среднеазиатская спартакиада, в которой приняли участие коллективы Туркменской, Узбекской, Таджикской и Киргизской союзных республик, Каракалпакской автономной республики, а в отдельных видах спорта и команды Казахстана. Программа состояла из 3 частей: Показательная часть. Массовая (парад, игры, танцы, походы). Соревновательная, проводимая по трем разделам:

- а) соревнования сборных коллективов республики;
- б) соревнования фабрично – заводских коллективов;
- в) соревнования совхозно – колхозных коллективов.

Спартакиада проходила на новом стадионе. В честь открытия спартакиады состоялась парад 36000 физкультурников. Спортсмены Узбекистана на I спартакиаде были победителями по сборным и фабрично – заводским коллективам и заняли второе место по совхозно – колхозным коллективам, а также вышли победителями почти по всем видам спорта. По легкой атлетике из 22 рекордов 17 принадлежали узбекским спортсменам.

Комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) способствовал созданию новых методических основ системы физического воспитания. С 1931-1934 гг. введены комплексы ГТО: I – ступень – 1931, II – ступень – 1932, III – ступень, БГТО – 1934 г. Разнообразие физических упражнений в комплексе ГТО дало толчок к развитию массовых видов спорта. Заметно повысилось и спортивное мастерство узбекских спортсменов.

4 октября 1931 г. спортсмены Ташкента впервые встречали зарубежных гостей, приехавших в Узбекистан. Это была норвежская рабочая спортивная делегация, в состав которой входили футболисты, легкоатлеты, пловцы. Норвежские спортсмены провели ряд товарищеских встреч со спортсменами Узбекистана.

В начале сентября отмечалось 10-летие образования УзССР. В Ташкенте в 1934 г. состоялась I Среднеазиатская спартакиада. В ней приняли участие коллективы Туркменской, Узбекской, Таджикской и Киргизской союзных республик, ККАССР, и в отдельных видах спорта и команды Казахстана. Узбекские спортсмены заняли I место.

В эти же дни председатель Центрального исполнительного комитета Узбекской ССР (ЦИК УзССР) Юлдаш Ахунбобоев подписал постановление об организации первого в республике техникума физической культуры. Ташкентский техникум физической культуры был первым физкультурным учебным заведением республики по подготовке преподавателей физического воспитания для общеобразовательных школ и инструкторов физкультуры для спортивных обществ.

В 1935 г. состоялось открытие и набор техникума, было принято 100, а в 1936 г. - 125 чел. Первым директором техникума был К.Сарымсаков, а его заместителем по учебной работе – М.Зотов. В 1937 г. директором техникума стал А.Т.Кочаров. В 1940 г. техникум приобретает не только республиканское, но и среднеазиатское значение и стал называться Узбекским техникумом физической культуры.

В 1938-40 гг. техникум выпустил за два года 177 специалистов по физической культуре. В годы второй мировой войны программа обучения была перестроена на двухлетний ускоренный курс, введена специализация инструкторов лечебной физкультуры.

После войны техникум вновь перешел на трехлетний срок обучения. К этому времени относится открытие в техникуме экстерната. В 1945-1950 гг. из 228 выпускников 60 чел. окончили техникум экстерном. В 1950 г. решением правительства были выделены средства на расширение учебно-материальной базы техникума.

Большое внимание в техникуме уделялось методической работе, повышению квалификации преподавателей. С 1951 г. регулярно проводились теоретические конференции преподавательского состава, а с 1955 г. конференции проводились и для учащихся. Многие выпускники и учащиеся техникума внесли большой вклад в развитие физкультурного движения республики, среди них М.Таджиев, Ш.Н.Закиров, Г.Д.Жоржолодзе, К.Джураев, Р.А.Казиева и другие.

В мае 1936 г. в стране вынесено решение о создании добровольных спортивных обществ (ДСО). В Узбекистане в 1937 г. уже было создано 18 ДСО, их число к 1940 г. увеличилось до 30.

В ноябре 1936 г. создается Комитет по делам физической культуры и спорта при Совнаркомом УзССР. Создание нового руководящего органа при правительстве было направлено на укрепление государственного руководства развития физической культуры и спорта в республике.

Физическая культура и спорт в годы второй мировой войны

22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война. С первого дня войны все силы были мобилизованы на отпор врагу. Программа перестройки всей жизни страны на военный лад была изложена в Директиве партии и правительства от 29 июня 1941 г. В ней определялись военная и экономическая политика страны, задачи каждого бойца, и труженика тыла. Был выдвинут лозунг «Все для фронта, все для победы».

В соответствии с постановлением Госкомитета обороны от 17 сентября 1941 г. «О всеобщем обязательном обучении военному делу граждан СССР» в республике развернулась массовая подготовка боевых резервов для армии. Обучением были охвачены граждане мужского пола от 16 до 50 лет. Оно проводилось вневоинским порядком, без отрыва от работы. Обучение проводилось по 110-часовой программе, причем особое внимание обращалось на строевую и тактическую подготовку, овладение стрелковым оружием. Занятия проводились ежедневно по 2,5 часа в военно-учебных пунктах, создававшихся при заводах и фабриках, учреждениях, колхозах и совхозах.

С введением всеобщего военного обучения во всех районах Узбекистана были созданы военно-учебные пункты, в работе которых активное участие принимали физкультурные организации. Комитеты по делам физической культуры и спорта, ДСО профсоюзов и ведомственные физкультурные коллективы выделяли в распоряжение отделов Всеобуча наиболее квалифицированных методистов, преподавателей и спортсменов-активистов для организации и проведения занятий по физической подготовке.

В период до второй мировой войны в Узбекистане произошли значительные качественные изменения в постановке школьного дела, в том числе физического воспитания учащихся. Улучшилась материальная база школьной физкультуры, повысилась квалификация преподавательских кадров, совершенствовалась методика преподавания. Регулярно проводились спортивные соревнования школьников. Особенно популярными были состязания по легкой атлетике, гимнастике, спортивным играм, плаванию. Массовые игры и походы, подготовка и сдача спортивных норм стали неотъемлемой частью жизни многих школ Узбекистана. Школьники республики успешно выступали на всесоюзных соревнованиях.

В первые дни войны школы республики перестроили свою работу в соответствии с требованиями военного времени. Эта перестройка проходила в сложных условиях. Многие школьные здания были переделаны под госпитали, общежития для рабочих эвакуированных предприятий, для воинских частей. Во многих школах занятия проходили в 3 и даже в 4 смены.

В 1941/42 учебном году военно-физическая подготовка проводилась во всех средних и неполных средних школах республики. Учащихся, успевающих по военно-физической подготовке, в свободное от учебы время направляли на военно-учебные пункты, где в качестве младших командиров и инструкторов они

участвовали в обучении гражданского населения. Народным комиссариатом просвещения (Наркомпрос) совместно с военным комиссариатом УзССР была разработана программа для всех классов школ. С 1 января 1943 г. во всех школах была введена военно-физическая, начальная и допризывная подготовка. Содержание программы:

1. Военно-физическая подготовка в 1-4 классах была 1-ой ступенью военного обучения. С учениками проводилась строевая подготовка, гимнастика, военизированные игры, ознакомление с противоголозом.
2. Юношей 5-7 классов обучали строевой, тактической, огневой и хим. подготовке, знакомили с родами войск и военной историей. Учащиеся 8-10 классов занимались по аналогичной, но более углубленной программе.
3. В качестве основных средств строевой подготовки для учащихся 5-10 классов рекомендовались метание гранаты, прыжки, лазание, преодоление препятствий, велоспорт, ознакомление с мотоциклом и парашютом.

Для повышения качества военно-физической подготовки с 1942/43 учебного года были введены проверочные переводные и выпускные испытания для 5-10 классов. Для юношей по тактической огневой и строевой подготовке; для девушек – по строевой подготовке и специальной подготовке. Отметка по строевой подготовке должны были учесть знания и умения по всем разделам подготовки к рукопашному бою и гимнастике.

В программах общеобразовательных предметов были расширены разделы, связанные с военным делом. Так, при изучении анатомии учащиеся знакомились с основами военной санитарии, на уроках физики изучали устройство противоголоза и правила пользования им, решали задачи на прицеливание. В программе по химии были расширены разделы по практическому применению химических реактивов в военном деле и борьба с отравляющими веществами. На уроках географии знакомились с основами топографии.

Узбекистан превратился в крупную кузницу боевых кадров. Уже в конце 1941 – начале 1942 гг. здесь были сформированы национальные узбекские части, стрелковые бригады и кавалерийские дивизии. В феврале 1942 г. в Узбекистане были образованы сотни специальных комсомольско-молодежных подразделений по подготовке пулеметчиков, минометчиков, истребителей танков, снайперов, связистов и бойцов других родов войск.

В годы войны в Узбекистан был эвакуирован ряд военных академий и училищ. В республике проходила подготовка командного состава Советской Армии. Тогда же начали формироваться отряды военного ополчения, влившиеся в последствии в объединения Всеобуча.

Хорошо была организована военная подготовка граждан в областях республики. Военкоматы на местах, партийные, комсомольские, профсоюзные органы держали под контролем каждый военно-учебный пункт, старались обеспечить его материальной базой, наладить там военную учебу. В их пользование были отданы стадионы и физкультурные комплексы. В целом за годы в системе всеобуча в Узбекистане прошли обучение около 500 тыс. человек.

Широкое развитие в годы войны получили и другие виды военной

подготовки. На всех предприятиях и учебных заведениях создавались учебные курсы по подготовке населения к противовоздушной и противохимической обороне. Все женщины от 18 до 50 лет и мужчины от 16 до 60 лет привлекались в обязательном порядке к участию в группах самозащиты МПВО. Большую работу по военному обучению населения проводило массовое добровольное общество Осоавиахим. К 1 янв. 1942 г. общество насчитывало 10350 первичных организаций. Лучшим организаторами военно-физической подготовки населения были спортивные общества республики «Динамо», «Спартак», «Локомотив».

Таким образом, в период войны физкультурные организации Узбекистана осуществляли массовую военно-физическую подготовку населения и готовили резервы для армии и кадры работников по ЛФК для госпиталей. Огромную роль в улучшении военной и физической подготовки сыграл комплекс ГТО.

Во время войны спортивные организации перестроили свою работу, полностью подчинив ее интересам фронта. В период войны главными стали такие военно-прикладные виды спорта, как гранатометание, преодоление полосы препятствий, водных преград, походы с тактическими учениями. Около 2 тыс. человек обучили инструкторы «Динамо» снайперской стрельбе, рукопашному бою, несколько тысяч призывников подготовили тренеры-самбисты.

В первые недели войны уже создавались группы самокатчиков, мотоциклистов, конников. Вот так в газете «Правда Востока» описывался один из дней на стадионе «Спартак» в Ташкенте. «И днем и вечером на стадионе «Спартак» не прекращается жизнь. При электрическом свете проходят обучение бойцы Октябрьского района. Они учатся метко бросать гранату, разить штыком врага, преодолевать препятствия. Вот в одном из секторов группу бойцов обучает ползать по-пластунски известная ташкентская баскетболистка О. Шутова, а мастер спорта по гимнастике А. Абрамов учит бойцов гранатометанию. Много физкультурников и спортсменов «Спартака» одним из первых перестроилось на военный лад. Спартаковцы передали для военного обучения населения свою базу, весь инвентарь. На стадионе «Спартак» сотни людей различных возрастов и специальностей настойчиво овладевают военным делом».

За героический труд во время войны, за высокие производственные успехи многие физкультурные организации и спортсмены Узбекистана были отличены правительскими наградами. Война наглядно показало, какое большое значение имеет физическая подготовленность бойцов. Воины, прошедшие школу физического воспитания в мирное время, действовали наиболее умело в самых сложных условиях боевой обстановки. В боевых операциях на фронтах войны отлично действовали такие спортсмены, как боксеры А. Борзенко, Л. Меш, футболисты Е. Иванов и М. Ходжаев и другие. Л. Севрюкова мужественно сражалась на фронте до конца войны, несмотря на два ранения. И даже в первый послевоенный год на республиканской спартакиаде она стала победительницей в пятиборье и толкании ядра. Героями стали бывшие спортсмены Сабир Рахимов, Шодмон Умаров, К. Пулатов, Т. Эрджигитов и др.

В годы войны было развернуто широкое движение по сбору средств на строительство танковых колонн и самолетов, бронепоездов. Физкультурники и спортсмены Узбекистана горячо поддержали патриотическое движение по сбору средств в фонд обороны родины. В последние месяцы 1941 г. физкультурные

организации республики провели около 50 платных спортивно-массовых мероприятий, а собранные средства были отчислены в фонд обороны.

В трудных условиях военного времени в школах осуществлялась военно-физическая подготовка. В 1944 г. по решению Военного Совета среднеазиатского военного округа был проведен первый смотр военно-физической подготовки учащихся школ и учебных заведений на приз Военного Совета САВО. Количество школьников, занимающихся физической культурой и спортом, уже в 1944 г. возросло до 58 тыс. человек, а количество школьных физкультурных коллективов – до 700. В мае 1945 г. лучшей была признана ташкентская школа № 50, воспитавшая ряд отличных спортсменов, в частности участника Олимпийских игр в барьерном беге Сергея Попова.

В 1944 году отмечалось 20-летие образования Узбекской ССР. В честь юбилея физкультурные организации республики провели в городах и районах большое количество массовых соревнований по различным видам спорта и по национальным видам состязаний.

Крупнейшими спортивными соревнованиями в годы войны являлись спартакиады республик Средней Азии и Казахстана. Спартакиады проводились по обширной программе: футбол, волейбол, баскетбол, фехтование на штыках, военизированный переход, конный спорт, плавание и др. Только в течение одного 1944 года в Узбекистане было проведено свыше 1800 спортивных соревнований, в которых приняло участие более 1 миллиона 200 тысяч человек.

В 1945 году в честь победы была проведена традиционная Всеузбекская спартакиада. Узбекские спортсмены добились первенства по легкой атлетике, гимнастике, штыковому бою, конному спорту, баскетболу и завоевали общеконное первенство, получив переходящий приз и Красное Знамя Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совнаркомом СССР. 12 августа 1945 года в Москве проводился всесоюзный физкультурный парад. Физкультурная делегация Узбекистана показала на параде яркое спортивное выступление и была награждена грамотой Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта.

После завершения второй мировой войны вся страна перешла к мирному строительству. В первые послевоенные годы основное внимание было сосредоточено на организационном управлении физкультурного движения Узбекистана, на подбор кадров в спортивные общества.

2 марта 1946 года было принято постановление «О мероприятиях по улучшению работы по физической культуре и спорту в Узбекистане». В постановлении отмечалось, что необходимо серьезное внимание уделить созданию спортивных баз, укреплению коллективов физической культуры, развитию массового физкультурного движения. Также указывалось, что необходимо провести комплекс мероприятий по укреплению комитетов физической культуры, подготовке руководящих кадров, преподавательского состава, строительству в каждом районном центре спортивных баз, реконструкции имеющихся спортивных сооружений, массовому строительству площадок и залов при общеобразовательных школах, профтехучилищ и техникумов.

В 1947 году в вузах, техникумах республики насчитывалось более 100 коллективов физической культуры, в которых занималось 500 человек. Вузы

республики проводили различные соревнования по многим видам спорта. Больших успехов в постановке спортивной работы добился в 1949 году ТашПТИ, занял 1 место в соревновании, организованном Центральным Советом ДСО «Большевик». В вузах и техникумах, училищах физическое воспитание проводилось в форме учебных занятий, факультативных курсов и спортивно-массовой работы. В 1957 году было создано добровольное студенческое спортивное общество «Буревестник».

В послевоенные годы в Узбекистане стала более широко проводиться научно-исследовательская работа в области физической культуры и спорта. В 1948 году при республиканском Комитете по делам физической культуры и спорта начал работу научно-методический совет (НМС), основная задача которого состояла в разработке научно-методических основ физического воспитания и спортивной тренировки. В 1957 году в Ташкенте была проведена I республиканская научно-методическая конференция НМС. На этой конференции были заслушаны доклады по методике тренировки, технике, физиологии.

В послевоенные годы в Узбекистане получает дальнейшее развитие гимнастика. Известные гимнасты и тренеры М. Архангельский, А.Покровский, Н.Котин и др. активно включились в организацию гимнастических секций. В 1946 году состоялось первое послевоенное первенство республики по гимнастике.

В первенстве СССР в 1957 году сборная команда гимнастов выступала с большим подъемом и завоевала 6-е место. На II и III спартакиадах СССР (1959 и 1963 г.) гимнасты Узбекистана заняли шестое и седьмое общекомандные места. Наряду с гимнастикой в республике развивалась и акробатика. Акробаты Узбекистана Таджиев М., Костин Д. – трехкратные чемпионы первенства страны.

Успешно развивалась в послевоенные годы и легкая атлетика, заняла ведущее место в физическом воспитании детей и молодежи. Уже в первые годы после войны был установлен ряд рекордов республики. В 1952 году Попов С. – участник XV Олимпийских игр в Хельсинки. В 1953 г. В.Баллод установила рекорд по прыжкам в высоту, рекорд республики среди девушек, равный 149 см. В 1961 году стала дважды чемпионкой СССР по прыжкам в высоту, участница XVI и XVII Олимпийских игр. В числе финалистов бега на 400м. в первенстве СССР 1961 года стал мастер спорта В.Ситников.

Широкое распространение в послевоенные годы в Узбекистане получили спортивные игры. Наиболее популярной игрой является футбол. Начиная с 1950 г. большое внимание уделялось улучшению физической подготовки узбекских футболистов, что способствовало росту техники и тактики игры.

Футбол завоевал большую популярность и среди сельской молодежи. Создаются колхозные команды, между ними проводятся розыгрыши по футболу. В 1948 г. чемпионом республики становится команда колхоза «Полярная звезда» Ташкентской области. Футболисты Узбекистана в том же году становятся победителями спартакиады республик Средней Азии и Казахстана. Регулярно проводятся в послевоенные годы первенства республики, городов и районов. В 1945 г. в розыгрыше кубка УзССР приняло участие более 300 команд.

В 1955 г. состоялись международные встречи футболистов Узбекистана с командой Афганистана (счет - 4:0). В 1956 г. футбольная команда «Пахтакор» принимала сборную команду Эфиопии (счет 3:0 в пользу Узбекистана).

Узбекские футболисты участвовали в соревнованиях I спартакиады народов СССР, заняв 12-ое место. В 1959 году «Пахтакор» во встрече с ЦСКА показали свое спортивное мастерство, победив эту команду со счетом 2:1. С 1960 г. «Пахтакор» был включен в розыгрыш первенства СССР по классу «А».

В послевоенные годы большое развитие получают баскетбол и волейбол. Сильнейшими были команды «Динамо» и «Локомотив». В 1947 г. в Ташкенте проводилось первенство СССР по баскетболу, для команд III группы. В 1948 г. женская баскетбольная команда Ташкента впервые была участником матча 8 городов, проводимого в Свердловске.

Большого успеха в 1947 г. добились ташкентские волейболисты. Во всеобщих соревнованиях по II группе мужская команда Ташкентского Окружного Дома офицеров (ОДО) заняла I место, выиграв у команд Литвы, Эстонии, Латвии. В 1950 г. в Ташкенте проводились игры на кубок СССР по волейболу. В 1962 г. хороших результатов добилась женская баскетбольная команда «Текстильмаш», завоевавшая почетное право выступать в первенстве СССР по классу «А» заняв 7-е место среди лучших команд страны.

В Узбекистане развиваются и многие другие виды спорта. Узбекские боксеры И.Давыдов, А.Савельев становятся призерами первенства СССР. Среди борцов республики успехов добился Т.Сандлер, неоднократный призер первенств страны. Двукратным чемпионом СССР по классической борьбе стал Р.Аблаев. Больших успехов добились Н.Устинова и С.Бабанина (плавание).

В 1948 г. была проведена V спартакиада республик Средней Азии и Казахстана в городе Душанбе. Коллектив Узбекистана стал победителем в общекомандном первенстве, выиграв 8 первых мест в отдельных видах программы.

VI среднеазиатская спартакиада проходила в 1950 г. в Алма-Ате. Здесь победителями были спортсмены Казахстана. Но уже в 1952 г. на VII спартакиаде в Ашхабаде узбекские спортсмены взяли реванш.

VIII Спартакиада республик Средней Азии и Казахстана проводилась в 1954 г. в Ташкенте. Программа ее включала 17 видов спорта. Узбекские спортсмены подтвердили звание сильнейших спортсменов Средней Азии. IX среднеазиатская спартакиада была проведена в столице Киргизии. В командном первенстве победителями были спортсмены Узбекистана.

В 1956 году в честь I Спартакиады народов СССР в Ташкенте вступил в строй стадион «Пахтакор». В ходе I спартакиады узбекские спортсмены установили 17 новых республиканских рекордов. Коллектив Узбекистана занял 11-е общекомандное место. Во II спартакиаде народов СССР коллектив Узбекистана занял 13-е общекомандное место. Спортсмены республики заняли 2-первых места; 5- вторых; 3- третьих места, всего 25 призовых мест. Чемпионом II спартакиады народов СССР по классической борьбе в легком весе стал Р.Аблаев, Г.Крюченко – чемпионом спартакиады по мотоспорту. Итоги II спартакиады выявили также недостатки по развитию отдельных видов спорта.

9 января 1959 года было принято постановление «О руководстве физической культурой и спортом в стране», реализация которого способствовала новому росту физкультурного движения в Узбекистане.

В общеобразовательной школе, средних специальных учебных заведениях

- включение наших спортсменов в команду определялось центральными органами, часто их число необъективно занижалось;
- в честь побед спортсменов Узбекистана исполнялся гимн и поднимался флаг СССР, в документах игр и в прессе слово «Узбекистан» не фигурировало;
- фактически Олимпийского движения в Узбекистане не было, отсутствовали его организационные структуры, пропаганда олимпийских идеалов

Выводы

- ✓ Основной направленностью советской системы физического воспитания в период до 1920 г. была военная подготовка.
- ✓ В 1920-30-е гг. основной направленностью советской системы физического воспитания была трудовая подготовка населения.
- ✓ В 1925 г. в Узбекистане физическое воспитание в школах вводится как обязательный предмет.
- ✓ В 1930-1940-е гг. советская система физического воспитания вновь была направлена на военно-физическую подготовку населения
- ✓ В 1950-1980-е гг. советские спортсмены, в том числе узбекские спортсмены начинают активно выступать на чемпионатах Азии, Европы, мира, Олимпийских и Азиатских играх. Основной задачей является развитие спорта высших достижений.
- ✓ С 1970-1990-е гг. происходит некоторая попытка решения оздоровительных задач путем развития массовой физкультуры.

?

Назовите основные формы работы физкультурных организаций по физической подготовке населения?

Как была организована военно-физическая подготовка в учебных заведениях Узбекистана в военный период?

Какие задачи были поставлены перед физкультурным движением в первые послевоенные годы?

Назовите основные формы и методы массовой оздоровительной и спортивной работы в советский период?

Какие изменения произошли в системе физического воспитания в учебных заведениях?

Литература

Очерки по истории физической культуры. М.: 1964, с.84-87.

Вопросы истории физической культуры и спорта в Узбекистане.Т.1968.

Ибрагимов М.И., Балакин С.С. Спортивная поступь советского Узбекистана. Т.1985.

Тема 10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ (1991г. – до настоящего времени)

1. Независимость Республики Узбекистан и забота правительства о развитии физической культуры и спорта.
2. Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» и его значение.
3. Создание Национального олимпийского комитета Республики Узбекистан, цели и задачи.
4. Спортивные достижения спортсменов Узбекистана на Олимпийских, Азиатских и Паралимпийских играх.

31 августа 1991 г. парламент Узбекистана провозгласил государственную независимость Республики Узбекистан. Курс Президента Республики И.А. Каримова обеспечил стране политическую стабильность, общественное согласие, уважение к гуманным ценностям, поступательное развитие экономики по пути реформ, наметил перспективу построения государства с великим будущим.

С обретением независимости и созданием нового суверенного государства Узбекистан начался новый этап и в развитии физической культуры и спорта, который характеризуется качественным изменением этой отрасли адекватно общесоциальным преобразованиям. Правительство Республики Узбекистан приняло на себя ответственность и за развитие физической культуры и спорта. Государство серьезное внимание уделяет развитию физической культуры и спорта, которое способствует гармоничному воспитанию человека, формированию здорового образа жизни, расцвету культуры и экономики страны, утверждению её международного авторитета. При этом учитывался тот факт, что государственная политика в сфере физкультурного движения стала частью общегосударственной концепции прогресса и обновления нашей Родины, разработанной под руководством Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова.

В связи с кардинальными преобразованиями, происходящими в Узбекистане в процессе перехода к рыночной экономике, построения демократического государства изменились общественные условия функционирования физкультурно-спортивного движения:

Во-первых, сформировались новые политические условия развития физической культуры и спорта. Государство в качестве приоритетного направления своей политики в сфере физического воспитания населения избрало воспитание здорового поколения.

Во-вторых, в Узбекистане созданы принципиально новые правовые отношения. Конституция Республики Узбекистан, законы “Об образовании”, “О физической культуре и спорте”, Постановления Кабинета Министров о развитии футбола, тенниса, кураша, “О дальнейшем развитии физической культуры и спорта в Узбекистане” коренным образом изменили правовые отношения в сфере физической культуры и спорта, стали законодательной основой ее функционирования в новых исторических условиях.

В-третьих, изменились экономические основы физкультурно-спортивной деятельности. Переход Узбекистана к рыночной экономике, к плюрализму собственности, к свободе экономической деятельности неизбежно вызывает адекватные изменения в сфере физической культуры и спорта, внедрение в отрасль предпринимательства, маркетинга, бизнеса, менеджмента, рыночных структур.

В-четвертых, изменились условия развития спортивных отношений со странами мирового содружества, с международными спортивными организациями. Суверенитет позволил сформировать в Узбекистане Национальный Олимпийский Комитет, который был создан 21 января 1992 года на Учредительной генеральной ассамблее Национального Олимпийского комитета Узбекистана. В сентябре 1993 г. 101 сессия Международного Олимпийского комитета оказала НОК Узбекистана полное признание. НОК Узбекистана стал полноправным членом Ассоциации национальных олимпийских комитетов, а спортивные федерации нашей страны вошли в систему соответствующих международных спортивных объединений. Узбекистан стал полноправным субъектом международного спортивного сообщества, а наши команды широко представлены на международных спортивных форумах и, прежде всего, на Олимпийских и Азиатских играх.

Развитие физической культуры и спорта как самостоятельной отрасли зависит от политической, экономической, социальной, культурной, традиционной религиозной ориентации государства. В связи с этим в независимой Республике Узбекистан разработана национальная модель физической культуры и спорта, предусматривающая наиболее оптимальные, рациональные экономические формы развития приоритетных физических упражнений для подготовки подрастающего поколения. В условиях государственного суверенитета Узбекистана спортивными организациями с учётом наших национальных, региональных и географических особенностей были разработаны стратегия и тактика развития физической культуры и спорта в стране.

Духовное возрождение нации невозможно без создания собственной модели физической культуры и спорта. С другой стороны, система физической культуры не может стоять в стороне от ее духовного, экономического и политического развития. Соединяя духовную и материальную культуру в целях всестороннего развития человека, физическая культура и спорт являются важнейшей частью культуры, и опираются в своем развитии на достижения национального прогресса и человеческой цивилизации.

Одной из характерных черт национальной модели физической культуры и спорта Узбекистана является её духовное содержание, основанное на высокой нравственности, гармонии физического и духовного развития узбекского народа. Духовная сущность физической культуры и спорта Узбекистана органически вписывается в концепцию духовного возрождения страны, разработанную И. А. Каримовым в ряде его работ, в том числе в книге "На пути духовного возрождения. История. Просвещение. Духовность".

В связи с кардинальными преобразованиями, происходящими в Узбекистане в процессе построения демократического государства, изменились общественные условия функционирования физкультурно-спортивного движения.

Сформировались новые политические условия развития физической культуры и спорта. Государство в качестве приоритетного направления своей политики в сфере физического воспитания населения избрало воспитание здорового поколения.

Развитие физической культуры и спорт являются составной частью одной из важнейших государственных программ – программы воспитания здорового поколения. Это очень важный фактор для прогресса нации, так как 60% населения Узбекистана составляют дети и молодёжь в возрасте до 25 лет.

23 апреля 1993 г. принято Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Соглом авлод учун». В республике создан фонд «Соглом авлод учун»; Указом Президента Республики Узбекистан от 4 марта 1993г. был учреждён орден «Соглом авлод учун», который является первым орденом независимого Узбекистана, не имеющего по своему статусу аналога в мировой практике. Орден имеет две степени I и II. Орден «Соглом авлод учун» был учреждён в целях поощрения особых заслуг в деле укрепления здоровья, нравственного и физического воспитания подрастающего поколения

Государственная программа «Соглом авлод учун» явилась стимулом для комплексного воздействия на физическое развитие и здоровье молодого поколения. К решению этой программы подключены министерства и ведомства. Большая часть ответственности возлагается на органы здравоохранения и физической культуры. Образование фонда «Соглом авлод учун» обязывает его широко распространять среди населения знания в сфере здорового образа жизни.

Значение документа «Соглом авлод учун» в том, что забота о здоровье населения, особенно подрастающего поколения, является частью общегосударственной программы по оздоровлению нации, формирования здорового образа жизни и воспитания гармонично развитого поколения, разработанной по инициативе Президента Республики Узбекистан И. Каримова

В годы независимости в Узбекистане принято ряд постановлений, указов, распоряжений по развитию физической культуры и спорта, развитию футбола, тенниса, спортивной борьбы кураш и других видов спорта.

3 декабря 1993 г. было принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О комплексном решении проблем оздоровления молодого поколения».

18 марта 1993 г. «О мерах по дальнейшему развитию футбола в Узбекистане».

17 января 1996 г. – «О мерах по коренному совершенствованию организационных основ и принципов развития футбола в Узбекистане».

11 сентября 1998 г. «О мерах по дальнейшему развитию тенниса в Узбекистане».

27 мая 1999 г. «О мерах по дальнейшему развитию Ф и С в Узбекистане», на основе которого разработана «Концепция основных направлений Программы развития физической культуры и спорта на 1999 – 2000 гг.».

Совместное постановление Госкомспорта, министерств и Совета федераций профсоюзов «О внедрении специальных тестов «Алломиш» и «Барчиной», определяющих уровень физической подготовленности и здоровья населения Узбекистана», принятого 24 декабря 1999 г.

Указ Президента Республики Узбекистан «О создании Фонда развития детского спорта Узбекистана» от 24 октября 2002 г.

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об организации деятельности Фонда развития детского спорта Узбекистана» от 1 ноября 2002 г.

Важное значение имело принятие Постановления Кабинета Министров Узбекистана от 27 мая 1999 г. «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в Узбекистане». В постановлении содержится Концепция развития физической культуры и спорта, которая предусматривает построение в Узбекистане собственной национальной модели физической культуры и спорта.

На основе основных направлений развития физической культуры и спорта, указанных в постановлении, с 2000 г. внедрены специальные тесты по определению физической подготовленности населения - «Алпомиш» и «Барчиной». Нормативный комплекс «Алпомиш» и «Барчиной» охватывает население от 6 до 60 лет, и состоит из 3 ступеней (1 ступень – 6 – 17 лет, 2 ступень – 18-34, 3 ступень- 35-60 лет). Для каждого возраста разработан дифференцированный набор тестов и нормативных требований на «зачёт» и «значок». Тесты предусматривают теоретические и практические занятия по овладению знаниями, умениями и навыками самостоятельных занятий физическими упражнениями, а также по гигиене и гражданской обороне.

В Республике Узбекистан введена система проведения национальных фестивалей по народным видам спорта «Алпомиш», «Тумарис», которые проводятся с 1991-1994 гг. В стране с 2000 г. регулярно проводятся трехступенчатые молодежные спортивные соревнования «Умид нихоллари», «Баркамол авлод» и «Универсиада». В физкультурном движении создана разносторонняя система физкультурно-оздоровительных клубов, в том числе в махаллях, спортивных клубов по видам спорта, республиканских центров по борьбе кураш, боксу, гребле, национальным и олимпийским видам спорта и др.

Основные задачи физкультурного движения Узбекистана заключаются в следующем:

- воспитание физически и духовно здорового поколения, укрепление здоровья населения, формирование здорового образа жизни;
- повышение роли физической культуры и спорта в подготовке молодежи к защите Родины;
- обеспечение роста массовости женского спорта;
- обеспечение социальной защиты адаптивного спорта;
- одновременное развитие спорта высших достижений и массовой оздоровительной физической культуры среди населения.

В настоящее время разработаны некоторые пути решения этих задач, в частности путем проведения следующих мероприятий:

- широкой пропаганды физической культуры и спорта в целях привлечения молодежи и населения к занятиям спортом, формирования здорового образа жизни;
- развития различных спортивных (платных) услуг населению;
- подготовки и расстановки кадров по физической культуре и спорту в соответствии с Национальной программой по подготовке кадров.

{Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте»

Одним из первых законов, принятых правительством Республики Узбекистан в первые годы независимости, является Закон «О физической культуре и спорте» (14 января 1992 г.). В мае 2000 г. данный Закон издан в Новой редакции, в содержание которого внесены изменения и дополнения в соответствии с новыми политическими, экономическими, культурными условиями, происшедшими в стране за годы независимости.

Новая редакция Закона «О физической культуре и спорте» состоит из 27 статей, содержание которых адекватно Конституции Республики Узбекистан и отвечает нормам международного права. Закон «О физической культуре и спорте» был разработан на основании изучения опыта зарубежных стран.

В соответствии с принципами обновления и прогресса нашего государства, в законе Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» изложены основные принципы государственной политики в области физической культуры и спорта. Основными принципами государственной политики в сфере физической культуры и спорта являются:

- гуманизм
- демократизм
- непрерывность и преемственность физического воспитания граждан
- сочетание государственного и общественного управления в системе физической культуры и спорта.

Закон «О физической культуре и спорте» определяет правовые основы развития физической культуры и спорта в Республике Узбекистан. Закон обязателен для всех организаций, учреждений и граждан. Все указы, постановления и документы, исходящие от государственных и общественных организаций в сфере физкультурного движения, должны соответствовать настоящему Закону.

Закон регулирует общественные отношения в области физической культуры и спорта, он направлен на создание юридической гарантии подъема физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в Узбекистане.

В статьях Закона определены права граждан в области физической культуры и спорта. Все граждане Республики Узбекистан независимо от пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения имеют право на занятие физической культурой и спортом, создание общественных физкультурно-спортивных объединений, участие в управлении физкультурным движением.

В Законе «О физической культуре и спорте» имеется статья, в которой определены цели и задачи олимпийского движения в Республике Узбекистан. Олимпийское движение в Республике Узбекистан является частью международного олимпийского движения и преследует цели распространения олимпийских идеалов и принципов, участия спортсменов Республики Узбекистан в Олимпийских играх.

Значение Закона Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» в том, что он определяет основные принципы государственной политики в области физической культуры и спорта, компетенции государственных и общественных объединений, правовые и организационные основы развития спорта в стране. }

Образование НОК Узбекистана

Национальный Олимпийский Комитет Республики Узбекистан (НОК Уз) создан 21 января 1992 г. В сентябре 1993 г. на 101-сессии МОК НОК Узбекистана получил полное признание. Вместе с этим НОК Узбекистана стал полноправным членом Ассоциации национальных олимпийских комитетов. Первым президентом НОК Узбекистана был избран О.Н.Назиров и вице-президентом С.С.Рузиев. НОК Узбекистана является негосударственной некоммерческой организацией и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Республики Узбекистан, Олимпийской хартией МОК и Уставом.

Устав НОК Узбекистана состоит из 24 статей и полностью соответствует Олимпийской хартии МОК. В состав НОК Узбекистана входят 78 организаций, 12 территориальных олимпийских клубов, 44 республиканских спортивных федераций по видам спорта, 2 Олимпийские Академии и ряд других общественных спортивных организаций.

Национальный Олимпийский комитет Узбекистана выполняет целый ряд важных функций по развитию физической культуры и спорта в нашей стране. Основные *функции НОК*: к внутренним функциям относятся:

- развитие на основе принципов, изложенных в Олимпийской хартии, Олимпийского движения в Узбекистане;
- содействие физическому и духовному воспитанию населения республики;
- участие в развитии массовой физической культурой и спорта; национальных видов спорта, спорта среди инвалидов;
- содействие государственным и общественным физкультурно-спортивным организациям в подготовке сборных команд страны и спортивных резервов;
- воспитание молодежи на принципах честной спортивной борьбы, в духе взаимопонимания и дружбы между народами;
- пропаганда в Узбекистане идей олимпизма, ознакомление общественности с достижениями спортсменов Республики Узбекистан, развитие олимпийского образования; организация конференций, семинаров, курсов по обмену опытом и повышению квалификации спортивных кадров;
- участие в создании фондов и благотворительных организаций в поддержку спорта; защита интересов спортсменов, тренеров, спортивных судей, ветеранов спорта.

Внешние функции НОК Узбекистана:

- укрепление позиций и повышение престижа Республики Узбекистан на международной арене;
- представительство делегаций страны на Олимпийских, Азиатских, Всемирных юношеских и Центрально-азиатских Играх;
- развитие спортивного сотрудничества с МОК, ОСА, национальными Олимпийскими комитетами других стран, международными спортивными объединениями;
- участие в программах МОК “Олимпийская солидарность”; содействие

республиканским спортивным федерациям и организациям по активизации их участия в работе международных спортивных объединений;

- осуществление деловых контактов с иностранными учреждениями, организациями и фирмами по вопросам, входящим в компетенцию НОК Узбекистана;
- представление интересов спортивных организаций и Олимпийского движения Узбекистана в международных организациях;
- членство в соответствии с законодательством нашей страны в международных (неправительственных) объединениях; установление прямых международных контактов и связей, заключение соглашений со спортивными объединениями стран и регионов.

Выполнение внутренних и внешних функций стало осуществляться с момента учреждения НОК Узбекистана.

Олимпийская академия Узбекистана (ОАУз) была учреждена на конференции спортивной и научной общественности страны 18 апреля 1993 года. Ее целями, как это записано в Уставе академии, является изучение, распространение, популяризация и дальнейшее развитие гуманистических ценностей, принципов и идеалов Олимпизма, Олимпийского движения и Олимпийских игр. ОАУз регулярно совместно с НОК Узбекистана и УзГИФК проводит научно-практические конференции, посвященные проблемам развития олимпийского движения в Узбекистане.

Вместе с вхождением Узбекистана в Международное Олимпийское движение наша страна стала полноправным субъектом Олимпийского движения Азии и региональной организации нашего континента — Олимпийского Совета Азии.

В 1994 году спортсмены Республики Узбекистан впервые приняли участие в региональных играх континента — XII Азиатских играх, которые проводились в Хиросиме. Достижения наших спортсменов на спортивных аренах Азиатских игр ярко продемонстрировали высокий уровень социального и культурного развития Узбекистана. Наши атлеты завоевали 42 медали, из них 11 золотых, 11 серебряных и 20 бронзовых. Особо отличилась сборная команда по футболу, одержавшая победу над всеми фаворитами престижного турнира и ставшая чемпионом Азиатских игр.

Самым важным событием в международном спорте в 1994 году были зимние Олимпийские игры в Лиллехаммере. Сюрпризом игр стало участие в них достаточно представительной команды южной страны — Узбекистана. Семь наших спортсменов: Алики Сергиаду, Динара Нурбаева, Муслим Саттаров, Юрис Разгуляев — фигурное катание, Лариса Удодова и Дмитрий Бренер — в могуле; Лина Черязова — в фристайле успешно дебютировали в зимних олимпийских стартах.

Триумфальным стало выступление Лины Черязовой, которая к этому времени уже стала лидером мирового спорта в избранном ею виде. В 1993 году она выиграла чемпионат мира и стала призером Гран-при Кубка мира сезона 1992—1993 года. В зимний сезон 1993—1994 гг. Л.Черязова вновь добивается выдающегося успеха, повторно завоевав Гран-при Кубка мира по фристайлу. Но самой главной ее победой стала Золотая Олимпийская медаль чемпионки игр в

Лиллехаммере по фристайлу. Впервые на Олимпийских играх в честь ее победы торжественно звучал гимн независимого Узбекистана и развевался наш государственный флаг. Не менее триумфальным стало 14 место Узбекистана в общекомандном зачете из 68 стран.

Центральноазиатские игры были проведены в сентябре 1995 года. Они проходили под патронажем МОК. Х. А. Самаранч во время их проведения был вновь в Ташкенте во главе делегации МОК. Игры прошли с большим успехом. В них приняли участие все центральноазиатские страны. 2 сентября на Центральном стадионе «Пахтакор» вспыхнул легендарный Олимпийский огонь, доставленный в Узбекистан из Олимпии. Так, в международное Олимпийское движение вошли ещё одни региональные Игры, наряду с Азиатскими и Американскими. Центральноазиатские игры несут идею сплочения народов центральноазиатских государств — девизом Игр стал лозунг «Туркестан — наш общий дом».

6 февраля 1996 г. в резиденции МОК в Швейцарии состоялась торжественная церемония вручения И. А. Каримову Золотого олимпийского ордена. Общее число кавалеров этого ордена превышает 50 человек, среди которых римские папы, выдающиеся государственные деятели. Вручение Золотого Олимпийского ордена нашему Президенту стало новым достижением узбекского спорта.

НОК Узбекистана установил прочные отношения с Олимпийским Советом Азии. Это позволило спортсменам и спортивным организациям расширить свое участие в спортивной жизни континента, успешно выступать на летних и зимних Азиатских играх, чемпионатах Азии. В мае 1997 г. Ташкент посетил Президент ОСА шейх Ахмад аль Сабах. В знак признания заслуг Ислама Каримова в воспитании здорового поколения в Узбекистане и его большой вклад в развитие Олимпийского движения в Азии, Ахмад аль-Сабах вручил Президенту Республики Узбекистан высшую награду ОСА — Золотой орденом Олимпийского Совета Азии.

С 1999 г. интеграционные процессы обогатилось новым эффективным направлением — столица Узбекистана стала местом проведения совещаний различных международных спортивных организаций. По предложению Олимпийского совета Азии в Ташкенте 23—24 апреля прошло совещание Генеральных секретарей Национальных Олимпийских комитетов стран Азии. в Совещании приняли участие представители 42 стран, в том числе — Генеральный секретарь ОСА Раджа Сингх, директор Олимпийской солидарности Персе Миро, Генеральный директор ОСА Муталеп Ахмад.

Проведение совещания высокого уровня значительно укрепило авторитет Узбекистана в международном спортивном содружестве. НОК ряда стран выразили заинтересованность в подписании договоров о содружестве с НОК Узбекистана. На совещании была принята «Ташкентская декларация» о поддержке деятельности президента МОК Х.А.Самаранча, ставшая важным фактором укрепления дружбы и взаимопонимания в Олимпийском движении континента.

НОК Узбекистана является полноправным членом другого важного Международного олимпийского центра - Ассоциации Национальных Олимпийских комитетов (АНОК).

7 июля 2001 г. АНОК наградила Президента Узбекистана И. А. Каримова за его огромный вклад в дело развития спорта и Олимпийского движения в Узбекистане Почетной наградой АНОК.

Индикатором повышения авторитета нашего спорта в международном спортивном движении стало проведение в Ташкенте чемпионата мира по курашу, чемпионатов Азии по борьбе и боксу, Кубков Президента Узбекистана по теннису, борьбе, курашу. Во время проведения в Ташкенте чемпионата Азии по борьбе генеральный секретарь международной федерации любительской борьбы Мишель Дюессон вручил Президенту Узбекистана И. А. Каримову высшую награду Федерации — “Золотое ожерелье”. Эта награда вручена И. А. Каримову “за большие заслуги в развитии спорта в Узбекистане и мирового спорта”. Следует отметить, что И. А. Каримов стал первым среди глав государств мира, награжденных этой наградой.

Самым выдающимся успехом следует считать выход на международную арену узбекской национальной борьбы кураш. Впервые наш национальный вид спорта приобрел международный статус. Эффект этого процесса для пропаганды нашей страны и народа созвучен запуску спутника. Конечно, своими силами свершить это важное дело отрасли “Физическая культура и спорт” было бы невозможно.

Проблема была решена благодаря поддержке Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова, который был избран почетным Президентом Международной ассоциации кураша, а президентом этой ассоциации избран К. Юсупов. Впервые гражданин нашей страны возглавил международное спортивное объединение.

В настоящее время завершился сложный и ответственный период формирования олимпийского движения в Узбекистане, его интеграции в мировое олимпийское движение. Конструктивные отношения с Международным Олимпийским комитетом создают благоприятные условия нашим спортсменам на международных спортивных соревнованиях. Они способствуют всестороннему развитию Олимпизма в Республике Узбекистан. В эти годы НОК Узбекистана начал успешное сотрудничество с МОК, АНОК, Олимпийским Советом Азии, впервые сборные команды Узбекистана под собственными знаменами вышли на старты летних и зимних Олимпийских игр.

По инициативе И.А.Каримова Узбекистан стал соучредителем новых национальных игр – Игр государств Центральной Азии. В Узбекистане созданы Национальная Олимпийская Академия, музей Олимпийской Славы, олимпийские клубы в Республике Каракалпакстан.

Узбекистан расширяет международные спортивные связи со странами Европы, Азии, Америки и Африки, подписаны протоколы о взаимном сотрудничестве в области физической культуры и спорта, спортивного бизнеса, многочисленные акты о создании совместных предприятий по производству спортивного инвентаря. Республика Узбекистан перенимает опыт зарубежных стран и использует его в соответствии с внутренними условиями нашей страны.

Суверенный Узбекистан с первых шагов своей независимости придавал огромное значение развитию физической культуры и спорта как фактору, способствующему национальному прогрессу. В этих целях преобразования в физкультурно-спортивной деятельности были направлены на их адаптацию к новым экономическим и политическим условиям общества.

Успехи спортсменов Узбекистан на международной спортивной арене

Впервые на официальных международных спортивных соревнованиях Государственный флаг независимой Республики Узбекистан был поднят 1 мая 1992 года в г. Норсен (Дания). Спортсмен Узбекистана Геннадий Четин из г. Навои стал чемпионом Европы по пауэрлифтингу (60 кг).

В июне 1992 г. сборная шахматистов Узбекистана, впервые участвовавшая в соревнованиях мирового масштаба – в 30-й Всемирной шахматной олимпиаде, проходившей в г. Маниле (Филиппины), стала серебряным призером.

На чемпионате мира по фристайлу, проходившем в Австрии в марте 1993 г., спортсменка Узбекистана Лиана Черязова завоевала золотую медаль.

Национальная сборная команда боксеров Узбекистана участвовала в розыгрыше Кубка мира, проходившем в Таиланде в июне 1994 г. Боксер Нариман Атаев стал победителем розыгрыша Кубка мира в весовой категории до 65 кг.

В сентябре 1995 г. в Шри-Ланке на Азиатско-Тихоокеанском чемпионате по плаванию спортсмены Узбекистана завоевали 3 золотые, 8 серебряных и 4 бронзовые медали.

В апреле 1996 г. впервые в истории профессионального бокса чемпионом мира стал спортсмен Узбекистана Артур Григорян.

В сентябре 1997 г. в г. Бишкеке на Международном турнире по конному спорту сборная команда Узбекистана заняла первое место.

В 1998 г. 6 – 7 сентября состоялся I Международный турнир по национальной борьбе кураш на Кубок Президента. Призовые места были распределены следующим образом: 1-е - Сегим Татароглы (Турция), 2-е - Давид Хохлашвили (Грузия), 3-е - Отто Петерсон (Эстония).

1 февраля 1999 г. вышел указ Президента Республики Узбекистан «О поддержке Международной ассоциации «Кураш», по которому была создана Международная ассоциация «Кураш».

В мае 1999 г. в Ташкенте был проведен I чемпионат Мира по национальной борьбе кураш, в котором приняли участие спортсмены 50 стран. Всего из 12 медалей 10 - завоевали спортсмены Узбекистана: 1-е место - Камал Муродов, 2-е место - Ақобир Курбонов, 3-е место занял Тоштемир Мухаммадов.

Своеобразие участия атлетов Узбекистана в Олимпийских играх определяется особенностями исторического развития нашей страны. В зависимости от этапов развития Узбекистана менялся характер и масштабность участия наших спортсменов в Олимпиадах. Исходя из этой предпосылки, мы можем выделить два этапа в истории развития Олимпийского движения Узбекистана.

Первый этап мы датируем 1952—1990 годами. Его особенностями являются:

- наше представительство на Олимпиадах ограничивалось включением отдельных спортсменов в составе советской сборной команды;

- включение наших спортсменов в команду определялось центральными органами, часто их число необъективно занижалось;

- фактически Олимпийского движения в Узбекистане не было, отсутствовали его организационные структуры, пропаганда Олимпийских идеалов и значения Олимпийских игр в истории человечества;

- тем не менее, участие наших атлетов в Играх характеризовало высокий уровень развития узбекского спорта. Целый ряд наших спортсменов вписали

яркие страницы в историю мирового спорта.

Второй этап (1991 – до настоящего времени) начинается с установления государственного суверенитета Республики Узбекистан и характеризуется следующими чертами:

- в стране было создано Олимпийское движение со всеми его организационными структурами: Национальным Олимпийским комитетом, олимпийскими клубами в областях, спортивными федерациями, Олимпийской академией, Музеем олимпийской славы;

- Олимпийское движение Узбекистана было интегрировано в Международное Олимпийское движение. С момента обретения Республикой независимости наши спортсмены получили широкие возможности представлять страну на международных соревнованиях самого высокого ранга - Олимпийских играх;

- начиная с Игр в Лиллехаммере, спортсмены Узбекистана стали выступать отдельной командой, в честь победы наших спортсменов торжественно исполняется Государственный гимн Узбекистана и поднимается Государственный флаг нашей страны;

- сборная команда, представляющая Узбекистан на Олимпийских играх, формируется на основе международных правил и положений, её результат на Играх характеризует уровень развития олимпийских видов спорта в Республике Узбекистан;

- в стране создана система пропаганды Олимпизма и олимпийского образования, научные центры.

Впервые спортсмены Узбекистана выступили под своим государственным флагом на XVII зимних Олимпийских играх в Лиллехаммере в 1994 г. Золотую медаль по фристайлу завоевала Лина Черязова. В командном зачете спортсмены Республики Узбекистан заняли 14 место из 68 стран.

В октябре 1994 г спортсмены Узбекистана впервые участвовали в региональных играх - XII Азиатских играх в Хиросиме и удивили не только Азию, но и весь спортивный мир. Дебютанты вошли в число пяти сильнейших из 44 стран. Чемпионами Азиатских игр стали футболисты Узбекистана.

В сентябре 1995 г в Ташкенте прошли I Центральноазиатские игры. Игры проходили под эгидой МОК, на церемонии открытия присутствовал президент МОК Хуан Антонио Самаранч. На открытие Игр был доставлен факел, зажженный от солнечных лучей в Олимпии - Родине Олимпийских игр. По итогам соревнований Узбекистан занял 2 место, пропустив вперед сборную Казахстана.

В июле-августе 1996 г состоялась XXVI Олимпийские игры в Атланте. Впервые спортсмены Узбекистана выступили самостоятельной командой на летних играх. Сборная команда Республики Узбекистан заняла 58 место из 197 стран, завоевав 1 серебрянную и 1 бронзовые медали.

Большую роль в пропаганде Олимпийского движения играет музей Олимпийской Славы Узбекистана, открытие которого состоялось 2 сентября 1996 г. В настоящее время музей Олимпийской Славы является центром информационно-пропагандистской деятельности НОК Республики Узбекистан. На церемонии открытия Олимпийского музея присутствовали президент МОК Х.А.Самаранч и Президент Узбекистана И.А. Каримов. Это событие продемонстрировало огромное внимание и заботу руководства Республики о

развитии олимпийского движения и поддержку мирового спорта.

На XIII Азиатских играх (Бангкок 1998 г.) спортсмены Узбекистана в общекомандном зачете заняли 10-место из 40 стран (6 золотых, 22 серебряных, 12 бронзовых). Результаты были намного ниже, чем в предыдущих Играх.

Олимпийская команда Узбекистана принимала участие в XXVII Олимпийских играх, в 2000 г. в Сиднее, выступая во второй раз как самостоятельная спортивная делегация. В состав ее входили 77 спортсменов. На этой Олимпиаде М. Абдуллаев стал Олимпийским чемпионом, Артур Таймазов выиграл серебряную медаль по вольной борьбе, С. Михайлов и Р. Саидов – бронзовые медали по боксу.

Участие в XIV Азиатских играх (Пусан 2002 год) показало более лучшие результаты, чем на XIII Азиатских играх. Сборная команда Узбекистана заняла 5-е место (15 золотых, 12 серебряных, 24 бронзовых) из 51 стран-участниц.

В 2004 г. сборная команда Узбекистана выступила на XXVII Олимпийских играх в Афинах. Спортсмены Узбекистана принесли Родине 2 золотые, 1 серебряную и 2 бронзовые медали. Олимпийскими чемпионами стали борцы А. Доктуришивили и А. Таймазов. Спортивные достижения атлетов высоко оценены, они награждены высокими государственными наградами.

XV Азиатские игры (Доха 2006 год 1-15 декабря): сборная команда Узбекистана - 7-место (11 золотых, 14 серебряных, 14 бронзовых).

На XXIX Олимпийских играх (Пекин, 2008) спортсмены Узбекистана в общекомандном зачете заняли 40-е место из 204 стран. Спортсмены Узбекистана показали следующие результаты: Артур Таймазов – 1 –е место (вольная борьба), Абдулла Тангриев – 2 –е место (дзюдо), Сослан Тигиев – 3 –е место (вольная борьба), Ришад Сабиров – 3 –е (дзюдо), Екатерина Хилько – 3 –е (прыжки на батуте), Антон Фокин – 3 –е место (гимнастика).

В 2010 г. в Гуанжоу на XVI Азиатских играх сборная команда Узбекистана в общекомандном зачете заняла 7 –е место.

На XXX Олимпийских играх, проводившихся с 27 июля по 16 августа 2012 г., в Лондоне приняли участие более 10500 спортсменов из 205 стран. В программе Игр были разыграны 302 комплекта наград по 26 видам спорта. Сборная команда Узбекистана выступила в составе 55 спортсменов и показала следующие результаты: А. Таймазов 1 –е (вольная борьба), Р. Сабиров (дзюдо) и А. Атаев (бокс) - 3 –е место.

Результаты спортивных успехов спортсменов Узбекистана на международных соревнованиях убедительно свидетельствуют, что государственный суверенитет страны обеспечил широкий выход спортсменов Узбекистана на мировую спортивную арену.

В Республике Узбекистан за годы независимости получило развитие молодежное спортивное движение, направленное на воспитание здорового поколения. Одним из важнейших звеньев этой работы является сформированная по инициативе Президента Узбекистана Ислама Каримова уникальная трехступенчатая система массового привлечения детей и молодежи к занятиям физической культурой и спортом. В этом направлении важным фактором развития являются спортивные игры - соревнования «Умид нихоллари» среди учащихся общеобразовательных школ, «Баркамол авлод» среди учащихся

Назовите основные разделы древнегреческой гимнастики -

- a) пентатлон, панкратион, игры
- b) агонистика, гимнастика
- c) палестрика, орхестрика, игры
- d) панкратион, палестрика

Укажите «благородные виды» физических упражнений в странах Древнего Востока -

- a) борьба, кулачный бой, бег, скачки на колесницах
- b) акробатика, метание копья, диска
- c) верховая езда, фехтование, стрельба из лука
- d) верховая езда, поднятие тяжестей, борьба

Какой характер имела физическая культура рабовладельческого строя?

- a) военный
- b) лечебный
- c) массовый
- d) всеобщий

Какова главная цель спартанской системы воспитания в Древней Греции?

- a) умственное воспитание.
- b) военно-физическое воспитание.
- c) нравственное воспитание
- d) эстетическое воспитание.

Когда и где проводились I Олимпийские игры древнего периода?

- a) 408г. до н.э. в Спарте
- b) 586г. до н.э. в Олимпии
- c) 632г. до н.э. в Афинах.
- d) 776г. до н.э. в Олимпии

В какую эпоху были изобретены лук и стрелы?

- a) неолит
- b) поздний палеолит
- c) мезолит
- d) ранний палеолит

В каком году издан эдикт о запрещении древних Олимпийских игр?

- a) 394 г. н.э., император Феодосий I
- b) 390 г. до н.э., император Феодосий I
- c) 60 г. до н.э., император Август
- d) 520 г. н.э., император Юстиниан

Какой исторический фактор сыграл главную роль в прекращении древних олимпийских игр?

- a) основание империи Александра Македонского
- b) рост влияния христианства
- c) завоевание Греции Римом
- d) крестовые походы

В чем заключалось общественное значение древних олимпийских игр?

- a) установлении священного перемирия между полисами
- b) экономическом развитии Древней Греции
- c) культурном развитии Древней Греции
- d) все ответы правильны

Как называлась крепость А. Македонского, в честь основания которого проводились «олимпийские» состязания?

- a) Александрия
- b) Александрия Эсхата
- c) Александрия Окская
- d) Средняя Александрия

Какой источник является древнейшим письменным источником о физической культуре древних народов Узбекистана?

- a) «История» Геродота
- b) Бехистунская надпись
- c) «Авеста»
- d) «Исторические записки» Сима Цзяня.

Кто из историков рассказал о завоевательных походах А. Македонского в Центральную Азию?

- a) Страбон
- b) Геродот
- c) Квинт Курций Руф
- d) Арриан

Какова классификация национальных видов спорта древних народов Узбекистана?

- a) стрельба из лука, кураш, конные состязания, силовые состязания, дорбозы, подвижные игры, состязания в беге
- b) поднятие тяжестей, чавган, улак, метание, плавание, дорбозы, состязания в беге.
- c) кулачный бой, бег, кураш, пойга, подвижные игры.
- d) стрельба из лука, перетягивание каната, верховая езда, фехтование

Какой характер имело физическое воспитание народов Азии, Африки и Америки в средние века?

- a) состязательный
- b) зрелищный
- c) традиционный
- d) все ответы правильны

Каким навыкам обучали рыцарей эпохи средневековья?

- a) верховая езда, фехтование, плавание, охота, стрельба из лука, игра в шахматы, сочинение стихов
- b) верховая езда, метание копья, плавание, кулачный бой, борьба, бег
- c) стрельба из лука, охота, прыжки, фехтование, танцы, игры
- d) фехтование, стрельба из лука, борьба, прыжки, игра в шахматы, массаж.

Какой характер имела рыцарская система воспитания?

- a) военно-прикладной
- b) культурный
- c) воспитательный
- d) состязательный

Что являлось основной формой военно-физической подготовки феодалов в средние века?

- a) рыцарские турниры
- b) гладиаторские бои
- c) кулачные бои
- d) пятиборье

В чем основные причины упадка рыцарской системы воспитания?

- a) изобретение пороха и огнестрельного оружия
- b) завершение крестовых походов
- c) возникновение и развитие новых видов спорта.
- d) создание новых систем физического воспитания

На какие группы разделил физические упражнения И. Меркуриалис?

- a) сложные, простые, военные
- b) военные, атлетические, простые
- c) истинные, военные, ложные
- d) оздоровительные, истинные, простые

Какое название имели первые объединения горожан в странах Европы, созданные в целях самообороны городов?

- a) стрелковые и фехтовальные братства
- b) аристократические клубы
- c) спортивные стрелковые братства
- d) рыцарские турниры

Что рекомендовал Абу Али ибн Сина в «Каноне врачебной науки» для сохранения здоровья?

- a) физические упражнения, режим питания, режим сна
- b) плавание, режим сна, туризм
- c) физические упражнения, труд, охота, массаж
- d) режим питания, режим сна, туризм, массаж.

На какие группы разделялась шведская гимнастика?

- a) педагогическая
- b) военная
- c) врачебная
- d) эстетическая

По каким признакам Амир Тимур производил отбор воинов при формировании своего войска?

- a) силовые качества, уровень и качество владения мечом, умственные способности и сообразительность
- b) выносливость, силовые качества, дисциплинированность
- c) качество владения мечом, смелость, ловкость и хитрость
- d) силовые качества, сообразительность, умственные способности, выносливость

Какую теорию создал Джон Локк?

- a) рыцарского воспитания
- b) гладиаторского воспитания
- c) джентльменского спорта
- d) профессионального спорта

В каких странах были созданы гимнастические системы физического воспитания?

- a) Италия, Австро-Венгрия, Голландия.
- b) США, Швейцария, Франция.
- c) Германия, Англия, Швеция.
- d) Германия, Швеция, Франция

В чем главная цель гимнастических систем в период новой истории?

- a) классификация и систематизация физических упражнений
- b) военно-физическая подготовка, физическое развитие и воспитание молодежи в интересах правящих и военных кругов
- c) организация молодежных спортивных соревнований
- d) широкое распространение профессионального спорта

В каких странах были развиты спортивно-игровые системы физического воспитания?

- a) Япония, Швеция.
- b) Англия, Россия.
- c) Дания, Италия.
- d) Англия, США

Кто является основателем скаутского движения в Европе?

- a) Томас Арнольд
- b) Пер Линг
- c) Жан-Жак Руссо
- d) Бадэн Пауэлл

Что явилось причиной создания спортивно-игровых систем в Англии?

- a) создание массовой армии
- b) наличие военно-морского флота
- c) климатические условия
- d) спортивный интерес

Назовите основные причины развития международного спортивного движения в конце XIX века -

- a) издание первых сводных правил соревнований
- b) создание международных федераций по видам спорта
- c) проведение официальных первенств Европы и мира
- d) все ответы правильны

Какие традиции заимствовало современное олимпийское движение от древнегреческих игр?

- a) название - Олимпийские игры
- b) периодичность проведения Игр (через 4 года)
- c) цель - содействие миру
- d) все ответы верны

На какие периоды разделяется развитие олимпийского движения?

- a) античный
- b) кубертеновский
- c) современный
- d) все ответы верны.

В чем особенности Олимпийских игр до первой мировой войны?

- a) лучших итоговых результатов добивались спортсмены стран-организаторов Игр
- b) организация соревнований была на низком уровне
- c) олимпийские игры не были популярны
- d) все ответы правильны

По какой причине не проведены VI, XII, XIII Олимпийские игры?

- a) мировые войны
- b) экономический кризис
- c) политические отношения
- d) бойкот

Сколько дней проводятся летние Олимпийские игры?

- a) 10 дней
- b) 12 дней
- c) 16 дней
- d) 20 дней

В каком году создан Международный Олимпийский Комитет (МОК)?

- a) 1894г.
- b) 1896г.
- c) 1900г.
- d) 1908г.

Кто был избран первым президентом Международного Олимпийского Комитета (МОК)?

- a) Деметриус Викелас
- b) Эвери Брендедж
- c) Пьер де Кубертен
- d) Майкл Килланин

В чем основные причины возникновения международного спортивного движения?

- a) международное сотрудничество в спорте, обмен спортивным опытом на международной арене
- b) организация спортивных соревнований и зрелищ.
- c) коммерциализация спорта, создание спортивных компаний
- d) развитие физической культуры и пропаганда спорта

Когда и где проводились I Олимпийские игры современного периода?

- a) 1894 г. Париж.
- b) 1896г. Афины
- c) 1898 г. Афины.
- d) 1908 г. Лондон

Кто является основателем современных Олимпийских игр?

- a) Пьер де Кубертен
- b) Жан-Жак Руссо
- c) Эрнст Курциус
- d) Деметриус Викелас

Когда и где состоялись I Зимние Олимпийские игры?

- a) 1920 г. Антверпен.
- b) 1924 г. Шамони
- c) 1928 г. Санкт-Мориц.
- d) 1932 г. Лейк-Плэсид.

Кто был первым олимпийским чемпионом среди женщин?

- a) Шарлот Купер, теннис
- b) Маргарет Эббот, гольф
- c) Лариса Латынина, гимнастика
- d) Фанни Бланкерс-Коен, легкая атлетика

Что является основным критерием принадлежности к Олимпийскому движению?

- a) наличие Устава НОК
- b) содействие развитию спорта.
- c) признание МОК
- d) соблюдение принципов олимпизма..

Когда советский олимпийский комитет был признан Международным Олимпийским Комитетом?

- a) 7 мая 1946 г.
- b) 27 декабря 1948 г.
- c) 25 апреля 1956 г.
- d) 7 мая 1951 г.

В каком году проводилась I летняя Всемирная Универсиада?

- a) 1959 г., Турин
- b) 1961 г., София
- c) 1963 г., Порто-Аллегре
- d) 1965 г., Будапешт

Когда проводилась I Всеузбекская спартакиада?

- a) 1927 г.
- b) 1926 .г
- c) 1924 г.
- d) 1928 г.

В каком году Всемирные студенческие игры получили название «Универсиада»?

- a) 1924 b) 1947 c) 1949 d) 1959

Какие изменения произошли в развитии ФКиС в зарубежных странах после второй мировой войны?

- a) возникновение двух противоположных направлений физического воспитания
b) «холодная война» в политике и спорте между СССР и США
c) крах колониальной системы и расширение географии международного спортивного движения
d) все ответы правильны

В каком году и по инициативе какой страны введена «Олимпийская клятва судей»?

- a) НОК Бельгии, 1920 г.
b) НОК США, 1944г.
c) НОК Франции, 1948г.
d) НОК СССР, 1968г.

Какими псевдонимами подписана «Ода спорту» Пьера де Кубертэна?

- a) З.Шенкер и Е.Фукс
b) М.Эшбах и Г.Хохрод
c) Г.Хохрод и З.Шенкер
d) Д.Торп и М.Эшбах

Что такое милитаризация спорта?

- a) пропаганда «американского образа жизни»
b) идеологическое воспитание молодежи в спортивно-гимнастических организациях
c) военно-физическая подготовка молодежи в спортивно- гимнастических организациях
d) эксплуатация спортсменов в целях погони за прибылью

В каком году МОК принял решение о проведении зимних и летних Олимпиад с разницей по срокам в два года?

- a) 1980 b) 1994 c) 1996 d) 2001

В чем сущность понятия Олимпийское движение?

- a) общественное движение, основанное на принципах олимпизма.
b) общественное движение по развитию профессионального и любительского спорта в мире.
c) общественное движение, объединяющее национальные олимпийские комитеты и федерации по видам спорта.
d) правильные ответы а и с.

Когда началось распространение современных видов спорта в Центральной Азии?

- a) в конце XIX века
b) в середине XVII века
c) в середине XVIII века
d) в начале XIX века.

Как называлось первое спортивное общество, созданное в Туркестанском крае?

- a) «Ташкентское общество велосипедистов-любителей»
- b) «Ташкентское общество любителей спорта»
- c) «Ташкентское общество любителей гимнастики и физических упражнений»
- d) Легкоатлетическая группа «Сокол»

Какие процессы тормозили развитие научно-методических основ советской системы физического воспитания?

- a) идеологизация
- b) политизация
- c) демократизация
- d) правильные ответы а - b.

Когда советские спортсмены впервые приняли участие на летних Олимпийских играх?

- a) 1952 г. Хельсинки
- b) 1948 г. Лондон
- c) 1956 г. Мельбурн.
- d) 1964 г. Токио

Какое общекомандное место заняла сборная Узбекистана на I Всесоюзной спартакиаде 1928 г. в Москве?

- a) 1-е место
- b) 3-е место
- c) 4-е место
- d) 6-е место

Кто были первыми участниками Олимпийских игр из Узбекистана в составе советской сборной команды?

- a) Г.Шамрай, С.Попов
- b) С.Бабанина, Э.Саади
- c) В.Дуюнова, Л.Павлова
- d) О.Чусовитина, А.Григорян

В каком году был открыт Узбекский государственный институт физической культуры?

- a) 1955г
- b) 1948г
- c) 1956г
- d) 1960г

Кто был призёром серебряной медали на XXI летних Олимпийских играх из Узбекистана?

- a) Сабир Рузиев (фехтование)
- b) Рустем Казаков (борьба)
- c) Руфат Рискиев (бокс)
- d) Мамаджан Исмаилов (конный спорт)

Когда проводилась I Среднеазиатская спартакиада?

- a) 1934г
- b) 1936г
- c) 1946г
- d) 1948г

В каком году принят Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» (первая редакция)?

- a) 27 мая 1999 г.
- b) 31 августа 1991 г.
- c) 26 мая 1992 г.
- d) 14 января 1992 г.

Когда создан НОК Республики Узбекистан?

- a) 29 декабря 1991 г.
- b) 14 января 1992 г.
- c) 18 ноября 1991 г.
- d) 21 января 1992 г.

Когда в Узбекистане проводилась I спартакиада национальных видов спорта?

- a) 1991 г. Фориш .
- b) 1992 г. Джизак
- c) 1994 г. Фориш
- d) 1996 г. Самарканд

Когда был проведен I международный турнир по теннису на «Кубок Президента» в Республике Узбекистан?

- a) 1994 г.
- b) 1993 г.
- c) 1992 г.
- d) 1996 г.

Укажите первый орден, учрежденный в Республике Узбекистан.

- a) «Соглом авлод учун»
- b) «Дустлик»
- c) «Мехнат шухрати»
- d) «Шон-шараф»

Когда Президенту Республики Узбекистан И.А.Каримову вручен Золотой Олимпийский орден?

- a) 1996 г.
- b) 1998 г.
- c) 2000 г.
- d) 2006 г.

Когда спортсмены Узбекистана впервые выступили самостоятельной командой на летних Олимпийских играх?

- a) 1994 г. Лиллехаммер
- b) 1996 г. Атланта
- c) 1988 г. Сеул
- d) 1992 г. Барселона

Кто был призёром золотой медали на XXVII летних Олимпийских играх?

- a) Карим Туляганов (бокс)
- b) Армен Багдасаров (дзю-до)
- c) Артур Григорян (бокс)
- d) Мухаммадкадир Абдуллаев (бокс)

Укажите первый этап развития олимпийского движения в Узбекистане.

- a) 1952-1992
- b) 1951-1991
- c) 1920-1936
- d) 1917-1950

В каком году принят Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» (Новая редакция)?

- a) 21 февраля 2000 г.
- b) 30 июня 1998 г.
- c) 27 мая 1999 г.
- d) 26 мая 2000 г.

Где и когда проводилась I Универсиада в Узбекистане?

- a) Наманган, 2000 г.
- b) Фергана, 2000 г.
- c) Ташкент, 2000 г.
- d) Самарканд, 2002 г.

В каком году началось внедрение специальных тестов «Алпомиш» и «Барчиной»?

- a) 27.05.1999 г.
- b) 14.01.1992 г.
- c) 01.06.1992 г.
- d) 01.01.2000 г.

Каковы основные задачи специальных тестов «Алпомиш» и «Барчиной»?

- a) определение функциональных возможностей занимающихся
- b) определение уровня спортивной подготовленности спортсменов
- c) определение уровня физической подготовленности и здоровья населения
- d) определение эффективности занятий физической культуры

Каковы основные задачи Государственной программы «Соглом авлод учун»?

- a) рождение и воспитание здорового поколения
- b) формирование здорового образа жизни
- c) привлечение населения к регулярным занятиям физической культурой
- d) все ответы правильны.

Когда и в честь кого впервые на международных соревнованиях был поднят Государственный флаг Республики Узбекистан?

- a) 1992 г. Лина Черязова
- b) 1992 г. Геннадий Четин
- c) 1992 г. Нариман Атаев
- d) 1992 г. Ирода Туляганова.

Какие принципы по развитию футбола, тенниса, борьбы кураш разработаны в Постановлениях Каб Министров Республики Узбекистан?

- a) развитие данных видов спорта на профессиональной основе.
- b) обеспечение массовости этих видов спорта среди населения.
- c) развитие футбола, тенниса и борьбы кураш в учебных заведениях.
- d) все ответы правильны.

Когда и в честь кого впервые на Олимпийских играх был поднят Государственный флаг Республики Узбекистан?

- a) 1992 г. Лина Черязова
- b) 1992 г. Оксана Чусовитина
- c) 1992 г. Артур Григорян
- d) 1992 г. Карим Тулаганов.

В чем заключаются цели и задачи Национального Олимпийского Комитета (НОК) Республики Узбекистан?

- a) защита олимпийских идеалов в стране, подготовка сборных команд к участию в Олимпийских играх
- b) подготовка и проведение первенства Азии по видам спорта
- c) подготовка сборных команд к участию в Олимпийских играх
- d) подготовка и проведение крупных международных соревнований

ПЛАНЫ **семинарских занятий по истории физической культуры**

СЕМИНАР № 1

Тема: Введение. Физическая культура в древнем мире

План:

1. Предмет ИФК, периодизация, источники изучения ИФК.
2. Основные факторы происхождения физической культуры.
3. Физическая культура в древней Греции, Древнем Риме.
4. Древние Олимпийские игры и их общественное политическое значение.

Ключевые слова: Предмет ИФК, периодизация, источники изучения, факторы происхождения, особенности древних игр. Агонистика, олимпиада, афинская система, спартанская система воспитания, древнегреческие игры, гладиаторские игры.

Раскрыть содержание предмета и задачи истории физической культуры и спорта, значение истории физической культуры в подготовке специалистов. Периодизация и источники истории физической культуры и спорта. Раскрыть основные факторы возникновения и первоначального развития физической культуры в первобытном обществе. Обратит внимание студентов на особенности развития физической культуры и спорта в странах Древнего Востока, в Древней Греции и в Древнем Риме. Объяснить общественно-политическое значение древних Олимпийских игр.

Литература

- Кун Л. «Всеобщая история ФКиС». М. 1989, с. 18-20. 25-36.38-87.
Пономарёв Н.И «Возникновение физического воспитания». М.1970, с..3-101.
Голощапов Б.Р. История ФКиС. М. 2002.

СЕМИНАР № 2

Тема: ФК древнего периода в Узбекистане

План:

1. Археологические памятники и письменные источники о ФК древних народов Узбекистана.
2. Народные традиции ФК древних государств Бактрии, Древнего Хорезма, Парфии, Согде и д. р.
3. Народные эпосы и физвоспитание древних народов Узбекистана.

Ключевые слова: Археологические памятники, письменные источники, народные традиции и физическая культура, народные эпосы и физическое воспитание, древние игры и состязания.

Дать классификацию физических упражнений, игр и состязаний. Показать роль традиционных физических упражнений и игр в самобытном воспитании народных масс и подготовке их к борьбе против иноземных захватчиков. Студенты должны рассказать древние эпосы и отражение в них ФВ.

Литература

- Очерки по истории физической культуры. М. 1964, с.82-84.
Вопросы истории физической культуры и спорта в Узбекистане. Т. 1968.

СЕМИНАР № 3

Тема: ФК в средние века (V-XVII) в зарубежных странах

План:

1. Основной период развития феодализма и особенности ФКиС в зарубежных странах.
2. Физическое воспитание феодалов, горожан а крестьян в зарубежных странах.
3. Гуманисты эпохи Возрождения о физическом воспитании.

Ключевые слова: Рыцарская система воспитания, рыцарские турниры, физическое воспитание крестьян и горожан, филантропины, гуманисты.

Дать краткую характеристику эпохи средневековья. Раскрыть роль физического воспитания в трудовой и военной подготовке феодальной знати. Показать значение деятельности гуманистов в развитии физического воспитания.

Литература

Столбов В.В. История физической культуры. Учебник. М.: 1989, с.23-34.

Кун Л. «Всеобщая история ФКиС». М. 1983, с.89-139.

Гуманисты и социал-утописты о физическом воспитании. Т. 1990.

Голощанов Б.Р. История ФКиС. М. 2002.

СЕМИНАР № 4

Тема: ФК в эпоху средневековья в Узбекистане

План:

1. Великие ученые и мыслители Востока о физическом воспитании.
2. Абу Али ибн Сина о физическом воспитании.
3. Амир Тимур о военном физическом воспитании.

Ключевые слова: «Канон врачебной науки», классификация физических упражнений, «Уложение» Темура, принципы отбора воинов, военно-прикладные упражнения.

Раскрыть особенности физической культуры народа и феодалов. Показать значение теоретического обоснования физического воспитания в книге Абу Али ибн Сины (Авиценны) «Канон врачебной науки».

Литература

Очерки по истории физической культуры. М; 1964, стр.82-84.

Вопросы истории ФКиС в Узбекистане. Т.: 1968, с.169, 178.

Столбов В. В. История физической культуры. М.: 1989, стр. 90.

СЕМИНАР № 5

Тема: ФК и С в новое о новейшее время в зарубежных странах

План:

1. Особенности развития ФК и С в период новой истории.
2. Развитие теоретических основ физического воспитания.
3. Развитие гимнастических и спортивно-игровых систем.

Ключевые слова: Джентльменский спорт, немецкая гимнастика, шведская гимнастика, французская гимнастика, спортивно-игровые системы, скаутское движение, профессиональный спорт.

Раскрыть исторические условия и особенности развития физической культуры и спорта в период новой истории, развитие теоретических основ физического воспитания и спорта. Показать значение гимнастических и спортивно-игровых систем для дальнейшего развития организационно-методических основ гимнастики, спорта и игр.

Литература

- Столбов В.В. История физической культуры. Учебник. М.: 1989, с.3-23.
Кун Л. «Всеобщая история ФКиС». М.: 1983, с.140-156, 162,166-176.
Голощапов Б.Р. История ФКиС. М. 2002.

СЕМИНАР № 6

Тема: Возникновение, развитие международного спортивного и олимпийского движения

План:

1. Возникновение и развитие МС и ОД.
2. Образование МОК. Цели и задачи. Олимпийская Хартия.
3. Основные проблемы МС и ОД.

Ключевые слова: МОК, МСФ, олимпийские конгрессы, Олимпийская хартия, дискриминация, профессионализация, допинг, олимпизм.

Показать развитие спорта и образование международных спортивных организаций. Обратить внимание студентов на значение деятельности Международного Олимпийского комитета (МОК) и Олимпийских конгрессов. Раскрыть особенности Олимпийских игр.

Литература

- Столбов В.В. История физической культуры. Учебник. М.: 1989 с..235-251.
Кун Л. «Всеобщая история ФКи С». М.: 1983 с.18-20,209,218-243,253-264,278-284.
Голощапов Б.Р. История ФКиС. М. 2002.

СЕМИНАР № 7

Тема: Распространение современных видов спорта на территории Центральной Азии и Узбекистана(1865-1917)

План:

1. Военно-физическая подготовка в Бухарском, Хивинском и Кокандском ханствах.
2. Физическое воспитание в школах Туркестанского края.
3. Вопросы ФВ в трудах и деятельности джадидов.
4. Создание первых спортивных кружков и обществ Туркестанского края.

Ключевые слова: Новометодные школы, спортивные кружки, спортивное общество.

Показать значение распространения современных видов спорта в Узбекистане.

Литература

История народов Узбекистана. Т.: 1992. 1994, с.77, 166-170, 198.

Очерки по истории физической культуры. М.: 1964, с.84-87.

Вопросы физической культуры и спорта в Узбекистане. Т.: 1968, с.181-186. 33-39.

Ибрагимов М.И., Балакин С.С. «Спортивная поступь советского Узбекистана». Т.1985, с.3-4.

СЕМИНАР № 8

Тема: ФКиС в Узбекистане 1917-1991 годы.

План:

1. Особенности ФКиС в Узбекистане в советский период.
2. Всеузбекские спартакиады. Спартакиады Республик Средней Азии и Казахстана и их значение.
3. Развитие ФКиС 1917-1991 гг.

Ключевые слова: Нормативно-программные основы, спортивные клубы, спортивные секции, военно-учебные пункты, спартакиады.

Раскрыть сущность советского физкультурного движения. Показать значение Всеузбекских спартакиад и участие узбекских спортсменов во Всесоюзной спартакиаде.

Литература

Очерки по истории физической культуры. М.: 1964, с.84-87.

Вопросы истории физической культуры и спорта в Узбекистане.Т.1968, с.181-186,33.

Ибрагимов М.И., Балакин С.С. «Спортивная поступь советского Узбекистана». Т.1985 с.3-4.

Столбов В.В. История Физической культуры. М.: 1989 с.129-133.

СЕМИНАР № 9

Тема: ФКиС в Республике Узбекистан в годы Независимости (1991-до настоящего времени)

План:

1. Независимость РУз и забота правительства республики о развитии ФКиС.
2. Закон РУз «О физической культуре и спорте».
3. Создание НОК Р.Уз. Цели и задачи НОК Р.Уз.
4. Успехи спортсменов Узбекистана на международной спортивной арене.

Ключевые слова: Закон о спорте, НОК Уз, дебют узбекского спорта, олимпийская академия, олимпийский музей, комплексные спортивные мероприятия.

Раскрыть роль государственного управления ФКиС в Республике Узбекистан. Раскрыть значения Закона Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» (1992,2000г.). Студенты должны дать сравнительный анализ участия узбекских спортсменов на международных соревнованиях. Раскрыть проблемы и трудности в развитии большого спорта.

Литература

Шатерников Э., Андрис Э., Яхьяев Ш. Комментарии к Закону РУз «О физической культуре и спорте». Т.: 1993.

Рузиев С., Шатерников Э., Барабан И. «Узбекистан Олимпийский». Т.:1996 с.22-62.

Основы Олимпийских знаний. Т.: 2001.

СЕМИНАР № 10

Тема: ФКиС в Республике Узбекистан в годы Независимости (1991-до настоящего времени)

План:

1. Мероприятия правительства Р.Уз. по развитию ФК и С.
2. Участие спортсменов Узбекистана на Азиатских играх.
3. Спортивные достижения спортсменов Узбекистана на Олимпийских и Паралимпийских играх.

Студенты должны дать сравнительный анализ участия узбекских спортсменов на Азиатских играх за годы независимости. Сравнить спортивные достижения сборной команды Р.Уз. достигнутые в годы независимости.

Литература

Шатерников Э., Андрис Э., Яхьяев Ш. Комментарии к Закону РУз «О физической культуре и спорте». Т.: 1993.

Рузиев С., Шатерников Э., Барабан И. «Узбекистан Олимпийский». Т.:1996 с.22-62.

Основы Олимпийских знаний. Т.: 2001.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Учебная дисциплина История физической культуры изучает происхождение, закономерности и специфические принципы развития физической культуры и спорта. История физической культуры и спорта включает в себя такие взаимосвязанные между собой направления, как история систем физического воспитания, история ведущих идей, фактов, категорий и понятий в области физической культуры, история методов, форм организации и средств физического воспитания, история физкультурного образования.

В системе педагогических дисциплин, которые изучаются в институтах физической культуры, история физической культуры и спорта занимает значительное место. Данный предмет принадлежит к профилирующим дисциплинам, помогает будущим специалистам лучше познать свою профессию и повысить педагогическую культуру.

История физической культуры – одна из основных специальных дисциплин учебного плана института, изучение которой имеет большое значение для практики физкультурного движения. История физической культуры изучается студентами 1 курса. Ввиду того, что в отведенное количество часов (18) изложить в лекционном курсе все темы и вопросы не представляется возможным, лекции по курсу истории физической культуры носят информационно-обзорный характер. Систематическое изучение курса должно проходить в процессе самостоятельной работы студентов.

Для успешной подготовки студентов к лекциям и семинарам, дополнительного изучения пройденного материала, преподавателями кафедры подготовлены тексты лекций. По учебному плану на самостоятельные занятия по ИФКиС отведено 30 часов, которые распределены следующим образом:

изучение учебников и учебных пособий по предмету – 8 часов;

написание конспектов лекций – 10 часов;

изучение специальной литературы – 12 часов.

История физической культуры и спорта имеет свои особенности изучения учебного материала. История – предмет сложный, требующий запоминания и объяснения фактического материала, умения работать с исторической литературой. Самостоятельная работа с книгой – основная особенность изучения истории физической культуры и спорта. Именно этого требует от студентов форма самостоятельной работы.

В лекциях главное внимание сосредоточивается на наиболее важных и сложных вопросах программы. Изучение большого и достаточно сложного курса истории физической культуры требует от студентов углубленной самостоятельной, систематической работы в течение всего семестра. На лекции студент ведет конспект по каждой изучаемой теме.

В процессе изучения курса истории физической культуры студент должен написать самостоятельную работу в форме научного доклада. Написание научного доклада является не только одной из форм проверки знаний студентов, но главным образом одной из форм самостоятельной работы. Выполнение самостоятельной работы помогает студентам приобретать навыки работы с

учебником, научной литературой, конспектирования источников, а также делать самостоятельные выводы по изучаемому материалу. Выбрав тему научного доклада, студент должен составить план и список литературы. В самостоятельной работе необходимо дать подробное изложение темы по плану, используя при этом научную литературу, не допускается переписывание темы лишь из учебника или учебного пособия.

Студент обязан анализировать события и факты, делать свои выводы. В конце работы обязательно указывается список использованной литературы и других источников. Объем самостоятельной работы должен приблизительно составлять от 5 до 12 страниц.

В процессе изучения истории физической культуры студенты должны овладеть оптимальным объемом знаний, усвоить основные периоды и особенности истории физической культуры и спорта зарубежных стран, истории международного спортивного движения, истории физической культуры и спорта Узбекистана. Действенным методом самостоятельной работы является также систематическая самопроверка знаний по вопросникам и тестам.

Содержание самостоятельных занятий

Тематика самостоятельных занятий	Рекомендации и задания по самостоятельному образованию	Сроки выполнения	Кол-во часов
I - семестр			
Физическая культура в Древнем мире	Изучение факторов возникновения ФК. Написание научного доклада.	2 недели	6
Международное спортивное и олимпийское движение (МСиОД)	Изучение основных проблем МСиОД. Поиск и сбор материалов в Интернете.	2 недели	8
Распространение современных видов спорта в Центральной Азии и Узбекистане (1895-1917 гг.)	Написание доклада и самостоятельной работы об истории видов спорта в Узбекистане.	2 недели	8
ФКиС в Республике Узбекистан в годы Независимости (1991-до наст.врем.)	Сбор материалов из Интернета об участии спортсменов РУз. в международных соревнованиях.	3 недели	8

ТЕМАТИКА

самостоятельной работы по истории физической культуры и спорта

1. Основные факторы происхождения физической культуры.
2. Особенности физической культуры в первобытном строе.
3. Значение игры в физическом воспитании первобытного общества.
4. Особенности развития физической культуры в странах Древнего Востока.
5. Физическая культура в Древней Греции.
6. Физическая культура Древнего Рима.
7. Физическое воспитание гладиаторов.
8. Общественно-политическое значение древних олимпийских игр.
9. Особенности физической культуры в рабовладельческом обществе
10. Особенности развития физической культуры в средние века
11. Физическое воспитание в странах Азии в средние века
12. Физическое воспитание в зарубежных странах в средние века
13. Физическое воспитание феодалов в странах Западной Европы
14. Физическое воспитание крестьян и горожан в средние века
15. Гуманисты эпохи Возрождения о физическом воспитании
16. Теоретические основы физического воспитания в период новой истории.
17. Развитие гимнастических систем в Европе и их значение
18. Спортивно-игровые системы в Англии и США в период новой истории.
19. Образование Международного Олимпийского комитета, цели и задачи МОК
20. Олимпийская хартия – основной документ МОК
21. Олимпийские конгрессы и их значение
22. Создание международных спортивных федераций и объединений.
23. Значение учения П.Ф. Лесгафта о физическом образовании
24. Роль Пьера де Кубертена в возрождении современных олимпийских игр.
25. Первые чемпионаты мира и Европы
26. Особенности олимпийских игр в период 1896-1912 гг.
27. Особенности олимпийских игр в период 1920-1936 гг.
28. Особенности олимпийских игр в период 1948-1992 гг.
29. Особенности олимпийских игр в период 1996-2012 гг.
30. Актуальные проблемы международного олимпийского движения.
31. Физическое воспитание древних народов Узбекистана.
32. Великие ученые и мыслители Востока о физическом воспитании.
33. Абу Али ибн Сина о физическом воспитании.
34. Амир Темура о военно-физической подготовке.
35. Создание первых спортивных обществ в Туркестанском крае (1895-1920 гг.)
36. А. Фитрат и А. Авлонии о физическом воспитании
37. Развитие ФКиС в Узбекистане в 1917-1924 гг.
38. Развитие ФКиС в Узбекистане в 1924-1940 гг.
39. Развитие ФКиС в Узбекистане в годы второй мировой войны.
40. ФКиС в Узбекистане в первые послевоенные годы.
41. Участие спортсменов Узбекистана в Олимпийских играх 1952-1992 гг.
42. Спортсмены Узбекистана на международной спортивной арене.
43. Закон РУз «О физической культуре и спорте» и его значение

- 44.Создание НОК Узбекистана, цели и задачи.
- 45.Азиатские игры 1951-2010 гг.
- 46.Всемирные Универсиады.
- 47.Универсиады студентов Республики Узбекистан.
- 48.Паралимпийские игры.
- 49.Участие спортсменов Узбекистана в Олимпийских играх 1994-2008 гг.
- 50.Развитие детского спорта в Узбекистане.
- 51.Развитие детско-юношеского спорта в Республике Узбекистан.
- 52.Бобур Мирзо – воспитательное наследие о физическом воспитании.
- 53.Просветительское наследие Алишера Навои о физическом совершенстве.
- 54.Значимость средств физического воспитания в трудах Ибн Сины.
- 55.Амир Темур и его система военно-физической подготовки
- 56.Учения Абу Али ибн Сина в физическом воспитании
- 57.Идеологическая и практическая направленность развития Ф иС в РУз.
- 58.Закон о физической культуре и спорте – основа политики в сфере ФК иС.
- 59.Современные проблемы спорта высших достижений.
- 60.Развитие женского спорта в Узбекистане в современных условиях.
- 61.I Олимпийские игры
- 62.II Олимпийские игры
- 63.III Олимпийские игры
- 64.IV Олимпийские игры
- 65.V Олимпийские игры
- 66.VII Олимпийские игры
- 67.VIII Олимпийские игры
- 68.IX Олимпийские игры
- 69.X Олимпийские игры
- 70.XI Олимпийские игры
- 71.XIV Олимпийские игры
- 72.XV Олимпийские игры
- 73.XVI Олимпийские игры
- 74.XVII Олимпийские игры
- 75.XVIII Олимпийские игры
- 76.XIX Олимпийские игры
- 77.XX Олимпийские игры
- 78.XXI Олимпийские игры
- 79.XXII Олимпийские игры
- 80.XXIII Олимпийские игры
- 81.XXIV Олимпийские игры
- 82.XXV Олимпийские игры
- 83.XXVI Олимпийские игры
- 84.XXVII Олимпийские игры
- 85.XXVIII Олимпийские игры
- 86.XXIX Олимпийские игры
- 87.I Зимние Олимпийские игры
- 88.II Зимние Олимпийские игры
- 89.III Зимние Олимпийские игры

- 90.IV Зимние Олимпийские игры
- 91.V Зимние Олимпийские игры
- 92.VII Зимние Олимпийские игры
- 93.VII Зимние Олимпийские игры
- 94.VIII Зимние Олимпийские игры
- 95.IX Зимние Олимпийские игры
- 96.IX Зимние Олимпийские игры
- 97.XI Зимние Олимпийские игры
- 98.XII Зимние Олимпийские игры
- 99.XIII Зимние Олимпийские игры
100. XIV Зимние Олимпийские игры
101. XIV Зимние Олимпийские игры
102. XVI Зимние Олимпийские игры
103. XXVII зимние Олимпийские игры
104. XVIII зимние Олимпийские игры
105. XIX зимние Олимпийские игры
106. XX зимние Олимпийские игры
107. XXI зимние Олимпийские игры
108. Зимние Паралимпийские игры
109. Всемирные Юношеские игры
110. I Азиатские игры
111. VIII Азиатские игры
112. IX Азиатские игры
113. X Азиатские игры
114. XI Азиатские игры
115. XII Азиатские игры
116. XIII Азиатские игры
117. XIV Азиатские игры
118. XV Азиатские игры
119. XVI Азиатские игры
120. История развития акробатики
121. История развития армрестлинга
122. История развития баскетбола
123. История развития бокса
124. История развития велоспорта
125. История развития волейбола
126. История развития гандбола
127. История развития гимнастики
128. История развития гребли
129. История развития дзюдо
130. История развития каратэ
131. История развития легкой атлетики
132. История развития национальной борьбы кураш
133. История развития плавания
134. История развития регби
135. История развития таэквондо

136. История развития тенниса
137. История развития тяжелой атлетики
138. История развития художественной гимнастики.
139. История развития фехтования
140. История развития футбола.
141. История развития настольного тенниса.
142. История развития стрельбы из лука.
143. История развития хоккея.
144. История развития конного спорта.
145. История развития бадминтона.
146. История развития горнолыжного спорта.
147. История развития конькобежного спорта.
148. История развития фигурного катания.
149. История развития пулевой стрельбы.
150. История развития хоккея на траве.

ГЛОССАРИЙ

Агон – состязание, турнир.

Агонистика – специальная подготовка и участие в состязаниях в Древней Греции.

Диауλος – бег на 2 стадии на древних олимпийских играх

Долиходром – бег на 24 стадия на древних олимпийских играх.

Илот – раб или полусвободный гражданин в Древней Спарте.

Олимпиада – четырехлетие между Играми.

Олимпионик – победитель древних олимпийских игр.

Орхестрика – танцевальная школа в Древней Греции.

Палестра – гимнастическая школа в Древней Греции.

Панкратион – двоеборье на древних олимпийских играх.

Педотриб – тренеры в древних олимпийских играх.

Педоном – руководители юных спартиатов, назначаемые государством.

Пентатлон – пятиборье на древних олимпийских играх.

Спартиат – гражданин Спарты, рабовладелец.

Стадий – дистанция бега на древних олимпийских играх.

Стадиодром – бег на дистанцию от 175 до 192,27 м.

Эдикт – указ.

Элланодик – судьи в древних олимпийских играх.

Экехирия – священное перемирие во время древних олимпийских игр

Эфеб – воин в Древней Греции.

Стрелковые братства – объединения горожан в целях самообороны городов, созданные в XI-XIV вв. в странах Европы.

Фехтовальные братства – объединения горожан в целях самообороны городов, созданные в странах Европы в период средних веков.

Филантропия (гр. philanthropia – человеколюбие, phileo-люблю, anthropos-человек) – благотворительность, помощь нуждающимся людям.

Филантроп (гр.philanthropos) –благотворитель.

Филантропины – благотворительные школы в период новой истории

Гуманист – прогрессивные мыслители и просветители средних веков.

Скаут – член военно-спортивной молодежной организаций в XIX-XX вв.

Милитаризация спорта - военно-физическая подготовка молодежи в спортивно-гимнастических организациях в период мировых войн

Олимпизм - совокупность философских, морально-этических принципов, укрепление гуманистических ценностей спорта.

Олимпийское движение - общественное движение, основанное на принципах, идеях и идеалах олимпизма.

Олимпийские игры – комплексные международные соревнования.

Универсиада – студенческие спортивные игры.

Хартия – свод правил и законов, конституция.

Гуманизм (лат.humanus- человеческий) – мировоззрение, основанное на принципах равенства, справедливости, человечности отношений между людьми; в годы эпохи Возрождения (Ренессанса, XIV-XVI вв.) – общественное и литературное движение, отражавшее мировоззрение буржуазии в её борьбе против феодализма и его идеологии.

Гуманист – сторонник, последователь гуманизма; человек, проявляющий гуманизм, человечность.

Милитаризм (фр.militarisme лат.militaris военный) – 1) политика вооружений и подготовки к войне; 2) политическое господство военного руководства.

Милитаризация (лат.militaris военный) – подчинение экономической, политической и общественной жизни целям милитаризма.

Спорт (англ.sport) – 1) составная часть физической культуры – комплексы физических упражнений, имеющие целью развитие и укрепление организма человека, его нравственное воспитание и достижение им высоких результатов в соревнованиях; 2) система организации и проведения соревнований и учебно-тренировочных занятий по этим комплексам.

Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека.

СИСТЕМА РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ

Критерии рейтинг-контроля по ИФКиС. Всего 68 часов, из них аудиторные занятия -38 часов (18 ч. – лекции, 20 ч. – семинарские занятия, 30 ч. – самостоятельная работа)

Виды контроля		Темы	Баллы		
Текущий контроль		1. Введение.2. Физическая культура в древнем мире.3. ФК древних народов Узбекистана	7	9	13
		4. ФКиС в средние века в зарубежных странах (V – XVII вв.) 5. ФК в эпоху средневековья в Центр Азии.6. ФКиС в новое и новейшее время в зарубежных странах (XVII – XX вв.)	7	9	13
		7. Международное спортивное и олимпийское движение 8. Распространение современных видов спорта в Центральной Азии и Узбекистане (1865-1917гг) 9. ФКиС в Узбекистане в 1917-1991 гг. 10.ФКиС в Республике Узбекистан в годы Независимости (1991- до наст времени).	8	10	14
Итого:			22-27	28-33	34-40
Этапный контроль		Тестирование по 1-5 темам	8-10	11-12	13-15
		Тестирование по 6-9 темам	8-10	11-12	13-15
Итого:			15-18	21-24	27-30
Итоговый контроль		Итоговая письменная работа по пройденным темам	16-21	22-25	26-30
Всего:			55-70	71-85	86-100

Примечание:

Оценочные критерии текущего контроля (22 и выше, 28 и выше, 34 и выше)

ЛИТЕРАТУРА

1. Каримов И.А. «Идея национальной независимости: основные понятия и принципы» Т.: 2001.
2. Закон Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте». Т.: 2000.
3. Вопросы истории физической культуры и спорта в Узбекистане. Т.: 1968.
4. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. Учебное пособие. М.: 2002.
5. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. Учебное пособие. М.: 1983.
6. Основы олимпийских знаний. Учебное пособие. Т., 2001
7. Столбов В.В. и др. История физической культуры и спорта. Учебное пособие. М.: 2000.
8. Столбов В.В. История физической культуры. Учебник для ИФК. М., 1989.
9. Саидов М.Х. Экономика, инвестиции и маркетинг высшего образования. Учебное пособие. Т.: 2002.
10. Мирсаидов М.С., Шакиров А.Д. Физическая культура и спорт в условиях рынка. Т., 1992.
11. Олимпийская энциклопедия. М., 1980.
12. Пономарёв Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. М., 1970.
13. Уложение» Амира Темура. Т., 1996.
14. Шанин Ю. Герои античных стадионов. М., 1971.
15. Шанин Ю. От эллинов до наших дней. М., 1975.
16. Штейнбах В. От Олимпа до Москвы. М., 1978.
17. Рафикова Р.А., Рафикова А. Спортивные звезды Узбекистана. Т., 2005
18. Рузиев С. и др. Узбекистан Олимпийский. Т., 2001.
19. Очерки по истории физической культуры. М., 1964.
20. Ибрагимов М. И. Спортивная поступь советского Узбекистана Т., 1985.
21. Всемирная история, ч. I - II. Т., 1999.
22. Абдулла Авлони. Назидание о морали. Т., 1992.
23. История педагогики. Т., 1996.
24. История Узбекистана. Учебное пособие. Т., 2002.
25. Выдрин В.М. История и методология науки о физической культуре. СПб.: 2002.
26. Фетисов В.А. О критериях и показателях развития физической культуры и спорта в зарубежных странах. Вып.1. М.: 2005.
27. Энциклопедия Олимпийского спорта Под редакцией В.Н. Платонова. Киев: 2004.
28. Нормуродов А., Моргунова И. Олимпийские игры. Учебное пособие. Т. 2011.

**ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
«О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ» (Новая редакция)**

Статья 1. Законодательство о физической культуре и спорте.

Законодательство о физической культуре и спорте состоит из настоящего Закона и иных актов законодательства.

В Республике Каракалпакстан в области физической культуры и спорта регулируются также законодательством Республики Каракалпакстан.

Если международным договором Республики Узбекистан установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены законодательством Республики Узбекистан о физической культуре и спорте, то применяются правила международного договора.

Статья 2. Права граждан в области физической культуры и спорта.

Граждане Республики Узбекистан независимо от пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения имеют право на занятие физической культурой и спортом, создание общественных физкультурно-спортивных объединений, участие в управлении физкультурно-спортивным движением.

Иностранцы граждане и лица без гражданства имеют в области физической культуры и спорта равные права с гражданами Республики Узбекистан

Статья 3. Основные принципы государственной политики в области физической культуры и спорта.

Основными принципами государственной политики в области физической культуры и спорта являются:

- гуманизм,
- демократизм,
- непрерывность и преемственность физического воспитания граждан,
- сочетание государственного и общественного управления в системе физической культуры и спорта

Статья 4. Компетенция Кабинета Министров Республики Узбекистан в области физической культуры и спорта.

Кабинет Министров Республики Узбекистан:

- разрабатывает и реализует государственные программы развития физической культуры и спорта,
- устанавливает порядок создания, реорганизации и ликвидации органов государственного управления физической культурой и спортом,
- определяет порядок подготовки, повышения квалификации и аттестации специалистов по физической культуре и спорту,
- осуществляет в установленном порядке финансовое обеспечение развития физической культуры и спорта,
- осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством.

Статья 5. Компетенция уполномоченного государственного управления физической культурой и спортом.

Уполномоченным органом государственного управления физической культурой и спортом является Государственный Комитет Республики Узбекистан по физической культуре и спорту Государственный Комитет Республики Узбекистан по физической культуре и спорту:

- разрабатывает и реализует целевые программы развития физической культуры и спорта,
- разрабатывает и обеспечивает совместно с физкультурно-спортивными общественными объединениями выполнение целевых программ подготовки спортсменов Узбекистана к Олимпийским играм и другим международным соревнованиям,
- утверждает составы сборных команд страны по видам спорта и обеспечивает их

подготовку к участию в международных спортивных соревнованиях,

- разрабатывает и утверждает спортивные нормативы для определения уровня физического развития различных категорий населения,
- организует подготовку, повышение квалификации и аттестацию физкультурно-спортивных кадров,
- создает центры спортивной подготовки, образовательные учреждения и научные организации в области физической культуры и спорта,
- организует разработку и издание научной, методической и популярной литературы по проблемам физической культуры и спорта,
- в пределах своей компетентности разрабатывает и утверждает нормативные акты по физической культуре и спорту, в том числе нормы и правила использования физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений,
- организует систему научно-информационного обеспечения физической культуры,
- осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством.

Статья 6. Компетенция органов государственной власти на местах в области физической культуры и спорта.

Органы государственной власти на местах в пределах своей компетенции:

- осуществляют руководство развитием физической культурой и спортом,
- финансирует из местного бюджета развитие физической культуры и спорта,
- способствуют созданию общественных физкультурно-спортивных объединений,
- оказывают содействие производству товаров физкультурно-оздоровительного, спортивного и туристского назначения на местных предприятиях,
- кооперируют средства юридических и физических лиц, добровольно внесенные для расширения материальной базы физической культуры и спорта и проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий,
- организуют работу среди граждан по сдаче спортивных нормативов,
- создают условия по месту жительства и отдыха граждан для развития самостоятельного физкультурно-спортивного движения,
- создают и финансируют детско-юношеские спортивные школы и физкультурно-спортивные учреждения, обеспечивая их необходимой учебно-материальной базой,
- осуществляют иные полномочия в соответствии с законодательством

Статья 7. Общественные физкультурно-спортивные объединения.

К общественным физкультурно-спортивным объединениям относятся Национальный олимпийский комитет Республики Узбекистан, физкультурно-спортивные обществ, федерации, ассоциации, фонды по видам спорта, физкультурно-оздоровительные, спортивные клубы и другие общественные объединения, основной целью которых является развитие физической культуры и спорта, а также Организация содействия обороне Республики Узбекистан "Ватанпарвар" и спортивно-технические клубы, осуществляющие развитие технических и прикладных видов спорта.

Общественные физкультурно-спортивные объединения в соответствии со своими уставами организуют физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с гражданами и осуществляют подготовку спортивного резерва.

Статья 8. Олимпийское движение в Республике Узбекистан.

Олимпийское движение в Республике Узбекистан является частью Международного олимпийского движения и преследует цели распространения олимпийских идеалов и принципов, участия спортсменов Республики Узбекистан в Олимпийских играх.

В Олимпийское движение Республики Узбекистан, возлагаемое Национальным олимпийским комитетом Республики Узбекистан, на добровольных началах входят спортсмены, федерации и ассоциации по видам спорта, олимпийские клубы и другие физкультурно-спортивные объединения и организации

Национальный олимпийский комитет Республики Узбекистан является негосударственной некоммерческой организацией и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Республики Узбекистан, Олимпийской хартией

Международного олимпийского комитета и своим уставом, а также осуществляет меры по юридической защите прав собственности Международного олимпийского комитета на использование олимпийских символов, девиза, флага, гимна, наименований “олимпийский”, “Олимпиада” на территории Республики Узбекистан

Статья 9. Пропаганда физической культуры и спорта, здорового образа жизни.

Органы государственного управления физической культурой и спортом, органы здравоохранения, образовательные учреждения и общественные физкультурно-спортивные объединения организуют широкую пропаганду занятий физической культурой и спортом и здорового образа жизни.

Пропаганда культа жестокости и насилия, унижения человеческого достоинства, использования стимуляторов, наносящих вред здоровью человека, в спорте запрещается

Статья 10. Физическое воспитание в образовательных учреждениях.

Физическое воспитание в образовательных учреждениях является важнейшей образовательной частью системы непрерывного образования, проводится высококвалифицированными специалистами в соответствии с государственными стандартами, учебными планами и программами. Обязательные уроки, внеурочные занятия по физической культуре и тестирование во всех образовательных учреждениях проводятся в соответствии с физиологическими возможностями обучающихся. Образовательные учреждения осуществляют физическую подготовку допризывной молодежи

Статья 11. Участие предприятий, учреждений, организаций и органов самоуправления граждан в развитии физической культуры и спорта.

Предприятия, учреждения и организации рассматривают физическое воспитание граждан как важнейшую социальную политику государства и при участии органов самоуправления граждан, общественных физкультурно-спортивных объединений, профсоюзных, молодежных и иных организаций реализуют государственные программы развития физической культуры и спорта и на их основе разрабатывают совместно с местными органами государственного управления физической культурой и спортом свои программы развития физической культуры и спорта

Создание условий и организация занятий физической культурой и спортом по месту жительства и в местах массового отдыха граждан осуществляются органами государственной власти на местах и органами самоуправления граждан.

Статья 12. Физкультурно-оздоровительная работа в санаторно-курортных учреждениях, домах отдыха и туристских базах.

Во всех санаторно-курортных учреждениях, домах отдыха и туристических базах создается материальная база физической культуры и другие необходимые условия для проведения индивидуальных и групповых физкультурно-оздоровительных занятий.

Администрация санаторно-курортных учреждений, домов отдыха и туристических баз обязаны использовать физические упражнения, иные компоненты физической культуры для укрепления здоровья отдыхающих, профилактики и лечения заболеваний.

Статья 13. Физическая культура и спорт для инвалидов.

Развитие физической культуры и спорта инвалидов имеет целью их социальную интеграцию и физическую реабилитацию и проводится в соответствии с законодательством.

Органы государственной власти на местах обеспечивают создание специальных физкультурно-оздоровительных, спортивных сооружений и других условий для занятий инвалидов физической культурой и спортом на сооружениях общего пользования

Статья 14. Участие органов и учреждений здравоохранения в развитии физической культуры и спорта.

Органы и учреждения здравоохранения:

- используют физическую культуру как средство укрепления здоровья, профилактики и лечения заболеваний,
- проводят анализ состояния и динамики физического развития различных социальных групп населения и вносят предложения в органы государственного управления,
- осуществляют врачебный контроль за лицами, занимающимися физической

культурой и спортом,

- участвуют в медицинском обеспечении подготовки спортивных команд к международным спортивным соревнованиям,
- осуществляют подготовку, переподготовку, повышение квалификации и аттестацию специалистов здравоохранения в области физической культуры и спорта,
- разрабатывают специальные программы физических упражнений, создают центры оздоровления, врачебно-физкультурные диспансеры, оснащают их специальной аппаратурой и оборудованием.

Статья 15. Соблюдение норм и правил безопасности, охрана здоровья, чести и достоинства граждан при проведении занятий физической культурой и спортом, спортивных соревнований и спортивно-зрелищных мероприятий.

Администрация физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений обеспечивает надлежащее техническое оборудование мест проведения занятий и соревнований в соответствии с правилами техники безопасности и санитарно-гигиеническими нормами, утвержденными органами государственного управления физической культурой и спортом

Занятия по физической культуре, спорту и спортивные соревнования должны проводиться без ущерба здоровью, чести и достоинства их участников и зрителей

К участию в спортивных соревнованиях допускаются лица, аттестованные в установленном порядке

Статья 16. Средства, запрещенные в спорте.

Не допускается использование при занятиях спортом средств, запрещенных органами государственного управления физической культурой и спортом, международными спортивными организациями

Спортсмен, использующий для достижения спортивного результата стимуляторы, допинговые вещества, иные запрещенные Международным олимпийским комитетом средства, дисквалифицируется

Лица, умышленно способствующие распространению или применению стимуляторов, допинговых веществ и иных запрещенных средств, привлекаются к ответственности с законодательством

Статья 17. Любительский и профессиональный спорт.

Граждане Республики Узбекистан имеют право заниматься любительским, а также профессиональным спортом в качестве спортсмена, тренера или судьи

Порядок создания и условия функционирования предприятий, учреждений и организаций в области профессионального спорта определяются законодательством

Квалификационные требования к профессиям спортсмена, тренера или судьи по виду спорта определяется уполномоченным органом государственного управления физической культурой и спортом

Статья 18. Подготовка спортсменов высокого класса.

Подготовка спортсменов высокого класса осуществляется специализированными образовательными учреждениями (колледжи олимпийского резерва, школы высшего мастерства, центры олимпийской подготовки и другие), порядок деятельности которых устанавливается уполномоченным органом государственного управления физической культурой и спортом.

Органы государственного управления физической культурой и спортом в целях создания необходимых условий членам сборных спортивных команд для успешного сочетания занятий спортом с обучением, трудовой деятельностью и воинской службой могут заключать соответствующие договоры с предприятиями, учреждениями, организациями и воинскими частями, где работают, обучаются или проходят военную службу спортсмены

Статья 19. Финансирование физической культуры и спорта.

Финансирование физической культуры и спорта осуществляется за счет республиканского и местного бюджетов

Источниками финансирования физической культуры и спорта также являются

- доходы от предпринимательской или иной хозяйственной деятельности,

- средств от оказанных платных физкультурно-спортивных и оздоровительных услуг,
 - средства от проведения в установленном порядке спортивных лотерей,
 - добровольные взносы населения, предприятий, учреждений и организаций,
- членские
- взносы участников общественных физкультурно-спортивных объединений,
 - средства специальных фондов по видам спорта,
 - доходы от проведения спортивно-зрелищных мероприятий,
 - спонсорская поддержка,
 - отчисления предприятий и организаций за использование спортивной символики,
 - иностранные инвестиции и средства международных фондов,
 - поступления от международных организаций,
 - иные источники в соответствии с законодательством

Статья 20. Физкультурно-оздоровительные и спортивные сооружения.

Физкультурно-оздоровительные и спортивные сооружения могут находиться в публичной или частичной собственности

Органами государственной власти и управления при разработке и реализации программ разгосударственной приватизации устанавливаются порядок и условия перехода физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений к новым владельцам, обеспечивающие хранение функционального назначения сооружения

Органы государственной власти на местах осуществляют контроль за планированием, проектированием, строительством и вводом в эксплуатацию на своей территории объектов физкультурно-оздоровительного и спортивного назначения

Строительство и реконструкция образовательных учреждений, жилых микрорайонов без создания комплекса необходимых физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений, а также ликвидация

физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений без создания в пределах той же территории равноценных сооружений не допускаются.

Нормативы минимальной обеспеченности образовательных учреждений, предприятий, жилых микрорайонов основными физкультурно-оздоровительными и спортивными сооружениями определяются уполномоченным органом государственного управления физической культурой и спортом

Статья 21. Педагогическая деятельность в области физической культуры и спорта.

К педагогической деятельности в области физической культуры и спорта допускаются лица, имеющие соответствующее образование и профессиональную подготовку

В области лечебной физической культуры к педагогической деятельности допускаются лица, имеющие соответствующее образование и профессиональную подготовку в порядке, установленном законодательством.

Статья 22. Платные услуги населению.

Платные физкультурно-оздоровительные услуги населению оказываются организациями физической культуры и спорта, а также физическими лицами

Перечень видов платных физкультурно-спортивных и оздоровительных услуг утверждается Государственным комитетом Республики Узбекистан по физической культуре и спорту

Статья 23. Льготные физкультурно-спортивные услуги.

Детям до 16 лет, инвалидам, детям-сиротам, пенсионерам, участникам и инвалидам войны 1941-45 гг и приравненным к ним лицам физкультурно-спортивные и оздоровительные услуги оказываются бесплатно

Перечень других категорий граждан, пользующихся физкультурно-спортивными и оздоровительными услугами бесплатно и на льготных условиях, а также размеры льгот, порядок их предоставления и источники покрытия соответствующих расходов определяется законодательством

Статья 24. Социальная защищенность спортсменов.

Органы Государственного управления, федерации по видам спорта, общественные

объединения, а также физические лица могут оказывать финансовую поддержку спортсменам

Органы Государственного управления, общественные объединения физкультуры и спорта, спортивные центры, другие спец спортивные организации и учреждения обязаны создавать спортсменам необходимые социально-бытовые условия и обеспечивать охрану их здоровья.

Отдельные категории спортсменов имеют льготную пенсию в порядке, установленном законодательством

Лица, участвующие в спортивных соревнованиях, обязаны иметь страховой полис.

Статья 25. Международное сотрудничество.

Уполномоченные орган государственного управления физкультурой и спортом, органы государственной власти на местах, общественные физкультурно-спортивные объединения участвуют в международном сотрудничестве по проблемам физкультуры и спорта, имеют право устанавливать прямые связи с соответствующими организациями иностранных государств, создавать совместные с ними объединения по физкультуре и спорту, проводить совместные спортивно-оздоровительные соревнования, встречи, матчи в порядке, установленном законодательством.

Статья 26. Разрешение споров.

Споры, возникающие в сфере физической культуры и спорта, разрешаются в порядке, установленном законодательством

Статья 27. Ответственность за нарушение законодательства о физической культуре и спорте.

Лица, виновные в нарушении законодательства о физической культуре и спорте, несут ответственность в установленном порядке.

26 мая 2000 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тема 1. Физическая культура Древнего мира.....	6
Тема 2. Физическая культура в Узбекистане в древнейший период ...	21
Тема 3. Физическая культура в зарубежных странах в средние века (V-XVII вв.).....	30
Тема 4. Физическая культура народов Узбекистана в эпоху средних веков.....	40
Тема 5. Физическая культура и спорт в зарубежных странах в новое время (середина XVII- начало XX вв.).....	52
Тема 6. Физическая культура и спорт в зарубежных странах в нашей новейшее время (начало XX в. - до настоящего времени)....	64
Тема 7. Возникновение и развитие международного спортивного и олимпийского движения.....	87
Тема 8. Распространение современных видов спорта в Центральной Азии (середина XIX – начало XX вв.).....	111
Тема 9. Физическая культура и спорт в Узбекистане в 1917-1991 гг...	116
Тема 10. Физическая культура и спорт в Республике Узбекистан в годы независимости (1991г. – до настоящего времени).....	132
Тесты для самопроверки знаний.....	146
Планы семинарских занятий.....	156
Методические рекомендации к самостоятельному изучению ИФКиС	161
Тематика самостоятельной работы.....	163
Глоссарий.....	166
Система рейтинг-контроля.....	168
Литература.....	169
Приложения.....	170

Учебно-методическое пособие отпечатано в типографии
компьютерных услуг. Усл.п.л. 9,05. Тираж 100 экз.
г. Ташкент. +998(93)5663511.
Тех. редактор М.И.Джалилова.

8/18