

**Барно Ғаниева**

**Ахборот-кутубхона  
муассасаларида болаларга  
хизмат кўрсатиш**

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВА СПОРТ  
ИШЛАРИ ВАЗИРЛИГИ  
АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ  
МАДАНИЯТ ИНСТИТУТИ

**Ғаниева Барно Илҳомовна**

**Ахборот-кутубхона  
муассасаларида болаларга  
хизмат кўрсатиш**

**Ўқув - услубий қўлланма**

Тошкент – 2011

ББК 78.39 я7  
F 21

Ғаниева Б.И.

Ахборот-кутубхона муассасаларида болаларга хизмат кўрсатиш: Ўқув - услубий қўлланма / Б.И.Ғаниева; Масъул муҳаррир С.Х.Давлатов.-Т.: TDMI, 2011.- 116 б.

*Абдулла Қодирий номидаги Тошкент давлат маданият институти Илмий Кенгаши (31 октябрь, 3-сонли баённома) томонидан наизга тавсия этилган*

### **Тақризчилар:**

- А.О.Умаров - социология фанлари доктори, профессор  
М.Махмудов - педагогика фанлари номзоди, доцент

Ушбу ўқув-услубий қўлланма Ахборот-кутубхона муассасаларида болаларга хизмат кўрсатиш, улар ўқишига раҳбарлик қилиш, ўқиш маданиятини, ахборот олиш маданиятини тарбиялашнинг назарий асослари, унинг ижтимоий – педагогик моҳияти, ёш китобхонларга хизмат кўрсатишнинг педагогик-психологик асослари, кутубхоначи томонидан олиб бориладиган ишлар методикаси, шунингдек, мазкур масалаларни қамраб олувчи адабиётларнинг тавсия библиографик рўйхатидан иборат.

Мазкур ўқув–услубий қўлланмадан Ахборот-кутубхона муассасаларида, жумладан, таълим муассасалари қошидаги ахборот–ресурс марказлари фаолиятида, Ахборотлаштириш ва кутубхонашунослик соҳасида мутахассислар тайёрловчи олий таълим муассасаларининг ўқув жараёнида, кутубхоначи ва ўқитувчиларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимида фойдаланиш мумкин.

## КИРИШ

Ҳозирги кунда юртимизда келажагимиз пойдевори бўлмиш ўсиб келаётган ёш авлод тарбияси давлат сиёсатининг диққат марказида турибди. Чунки, юртбошимиз таъкидлаб ўтганларидек, «миллат бор экан, миллий давлат бор экан, унинг мустақиллиги ва эркинлигига, анъана ва урф-одатларига таҳдид соладиган, уни ўз таъсирига олиш, унинг устидан ҳукмронлик қилиш, унинг бойликларидан ўз манфаати йўлида фойдаланишга қаратилган интилиш ва ҳаракатлар доимий хавф сифатида сақланиб қолиши муқаррар. Шу маънода, бундай хавф-хатарларга қарши асосий қурол сифатида юртимизда яшаётган ҳар бир инсон, аввало, униб-ўсиб келаётган янги авлоднинг ҳар томонлама баркамол, иродаси бақувват, иймони бутун бўлиб вояга етиши учун кенг жамоатчилик ва аҳолимиз ўртасида маънавий-маърифий фаолиятимизни юксак даражага кўтаришнинг аҳамияти беқиёсдир»<sup>1</sup>. Ҳар қандай тарихий даврда жамиятнинг маънавий-маданий, интеллектуал салоҳиятини ошириш учун бош мезон вазифасини ўтовчи усуллар шаклланган. Билим олишнинг энг асосий усули бўлган мутолаа жараёнларини такомиллаштириш жамиятнинг умумий тараққиёти, ижтимоий-иқтисодий, маънавий ва маданий ривожланишида сифат жиҳатидан янги босқичларга кўтаришда долзарб аҳамият касб этади. Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда Республикамизда ёш авлодни тарбиялаш борасида ҳам ўзига хос йўл тутилмоқда. Бинобарин, бу борада Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги Қонуни ва «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури», «2004-2009 йилларда мактаб таълимини ривожлантириш Давлат умуммиллий дастури» қабул қилинди. Бугунги кунда Давлат таълим стандарти, педагогика фани концепциясининг яратилганлиги, ўқув предметлари бўйича концепциялар, дарсликларнинг янги авлодининг яратилганлиги мазкур қонун ва дастур талаблари асосида жаҳон талабларига

---

<sup>1</sup> Каримов И.А. Истиқлол ва маънавият.-Т.: Ўзбекистон, 1994.- б.151

жавоб берадиган, сиёсий етук, ақлан баркамол, жисмонан соғлом авлодни тарбиялашдек мураккаб вазифалар ҳал қилинмоқда. Келажақда буюк давлатни соғлом мафкуралари, маънавий баркамол авлод барпо эта олишини назарда тутиб, комил инсонни тарбиялаш борасидаги изланишларни истиқболда ҳам давлат сиёсати даражасида узлуксиз кучайтириб бориш ва умумхалқ ҳаракатига айлантириш<sup>2</sup> авж олган ҳозирги тарихий шароитда болаликнинг илк босқичларидан бошлаб китобхонлик малакаларини шакллантириш энг долзарб педагогик муаммолардан бири бўлиб қолаверади.

Маданий-маърифий муассаса сифатида ахборот кутубхона муассасалари Республикадаги узлуксиз таълим тизимидаги таълим – тарбия жараёнларини ташкил этиш ва уларнинг самарадорлигини оширишда ўзига хос ўрин эгаллайди.

Мамлакатимизда ахборот-кутубхона фаолиятини ислоҳ қилиш мақсадида бир қатор маъёрий ҳужжатлар ишлаб чиқилди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Республика аҳолисини ахборот кутубхона билан таъминлашни ташкил этиш тўғрисида”ги 2006 йил 20 июндаги қарори Республикада кутубхоначилик ишини ислоҳ қилишда туб бурилиш бўлди. Қарор ижросини таъминлаш мақсадида анъанавий кутубхоналар замон талабларига жавоб берадиган янги турдаги Ахборот - кутубхона марказлари, Ахборот - ресурс марказларига айлантирила бошланди.

Мазкур янгидан ташкил этилган Ахборот-кутубхона муассасаларида автоматлаштирилган ахборот кутубхона тизимларини тадбиқ этиш замон талабига айланди. 2011 йил 23 февралда ЎзР Президентининг “2011-15 йилларда ахборот коммуникация технологиялари асосида ахборот кутубхона ва ахборот ресурс билан таъминлашни янада ривожлантириш” тўғрисидаги қарори билан тасдиқланган давлат дастури қабул қилинди. Ушбу дастурда республика ахборот - кутубхона инфраструктурасини яратишда бажариладиган вазифалар босқичма – босқич кўрсатилган. Жумладан асосий

---

<sup>2</sup> Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар.-Т.: Ўзбекистон, 2000.- б.34

масалалардан бири сифатида “Замонавий ахборот коммуникацион технологиялар асосида йиғма электрон каталогда фойдаланга ҳолда, ахборот-кутубхона ресурслари билан халқнинг кенг қатламини таъминлаш” белгиланган.

ЎзРнинг 2011 йил 13 апрелда қабул қилинган “Ахборот-кутубхона фаолияти тўғрисидаги” Қонунда Ахборот-кутубхона муассасалари олдида бир қатор вазифалар қўйилди.

Барча келтириб ўтилган меъёрий ҳужжатларда кўрсатилган вазифаларни бажаришда кутубхоналарни нафақат компьютерлаштириш, замонавийлаштириш, балки барча ресурслардан фойдалана оладиган шахсни, унинг китобхонлик малакаларини, ахборот олиш маданиятини шакллантириш, тарбиялаш зарурати туғилади. Шунинг учун ҳам Республикадаги узлуксиз таълим тизимини шакллантиришда, таълим-тарбия асосларини яратишда маърифий тизимда катта имкониятларга эга бўлган китобхонлик ва мутолаа омилларининг, хусусан ахборот кутубхона муассасаларнинг болалар китобхонлигини шакллантиришдаги ўрни, ахборот олиш маданиятини тарбиялашдаги имкониятларини таҳлил қилиш, комил шахсни таркиб топтиришдаги ўрни ва роли масалаларини тадқиқ этиш, мазкур жараёнларни такомиллаштиришга доир ёндашувлар, амалий чора-тадбирлар таҳлили бугунги кунда долзарб жуда катта ҳам илмий-назарий, ҳам амалий аҳамият касб этади.

Шу ўринда Ахборот-кутубхона муассасаларининг ўзига хос ўрни ва ижтимоий вазифаси тўғрисида алоҳида тўхталиб ўтиш жоиздир. Чунки ахборот - кутубхона муассасалари таълим-тарбия маскани сифатида жуда катта маърифий-педагогик имкониятларга эга.

Ўзбекистон Республикаси Конституцияси, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов асарларида асослаб берилган маънавий меросни ўрганишга ҳамда таълим-тарбия соҳасига, миллий ғоя ва миллий мафкурага оид асарлари, ҳукуматнинг маънавият ва маърифатни ривожлантириш, кутубхоначиликка оид, кутубхоналар ва ахборот - ресурс марказлари ишини

такомиллаштириш бўйича қабул қилинган қарор ва низомлари мазкур ўқув услубий қўлланмани яратилишига назарий асос бўлиб хизмат қилди. Булар, Ўзбекистон Республикасининг «Ахборот-кутубхона фаолияти» тўғрисидаги Қонуни, «Таълим тўғрисида»ги Қонун, «Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури», 2011 йил 23 февралда ЎзР Президентининг “2011-15 йилларда ахборот коммуникация технологиялари асосида ахборот кутубхона ва ахборот ресурс билан таъминлашни янада ривожлантириш” тўғрисидаги қарори билан тасдиқланган давлат дастури, Шарқ ва Ғарб мутафаккирларининг таълим ва тарбия борасидаги қарашлари, кутубхоналарда ўқиш маданиятини тарбиялаш жараёнини илмий-амалий тадқиқ қилишга қаратилган педагогик ёндашувлар, мавзуга оид илмий-педагогик, психологик, методик, тарихий, фалсафий манбалардир.

Ушбу ўқув-услубий қўлланма Ахборот-кутубхона муассасаларида болаларга хизмат кўрсатиш, улар ўқишига раҳбарлик қилиш, ўқиш маданиятини, ахборот олиш маданиятини тарбиялашнинг назарий асослари, унинг ижтимоий – педагогик моҳияти, ёш китобхонларга хизмат кўрсатишнинг педагогик-психологик асослари, кутубхоначи томонидан олиб бориладиган ишлар методикаси, шунингдек, мазкур масалаларни қамраб олувчи адабиётларнинг тавсия библиографик рўйхатидан иборат.

Мазкур ўқув–услубий қўлланмадан Ахборот-кутубхона муассасаларида, жумладан, таълим муассасалари қошидаги ахборот–ресурс марказлари фаолиятида, Ахборотлаштириш ва кутубхонашунослик соҳасида мутахассислар тайёрловчи олий таълим муассасаларининг ўқув жараёнида, кутубхоначи ва ўқитувчиларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимида назарий, амалий қўлланма сифатида фойдаланиш мумкин.

## **АХБОРОТ – КУТУБХОНА МУАССАСАЛАРИДА БОЛАЛАРГА ХИЗМАТ КЎРСАТИШНИНГ НАЗАРИЙ - АМАЛИЙ АСОСЛАРИ**

### **Ўқиш маданиятини тарбиялаш – болаларга хизмат кўрсатишнинг муҳим таркибий қисми сифатида**

Жамиятимизда рўй бераётган ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар ҳар бир фуқарода ўзликни англашни кучайтириб, мустақил фикрга эга бўлишни такозо этмоқда. Айниқса, XXI аср шиддати ҳар бир кишида мустақил интилиш, мустақил фаолият олиб бориш кўникмалари мавжуд бўлишини талаб қилмоқда.

Маълумки, ҳар қандай давлат ўз фуқароларининг онглилиги билан кучлидир. Фуқаролардаги онглилик эса ўз-ўзидан пайдо бўладиган тушунча ёки ҳодиса эмас. Ҳар бир фуқародаги онглилик даражасининг ўсиб, миллий онг даражасига кўтарилиши эса ниҳоятда мураккаб жараён дир. Худди шу ўринда мактабдаги таълим-тарбия жараёни муҳим аҳамият касб этади. Хусусан, мактаб таълим-тарбия жараёнининг узвий қисми бўлган кутубхона узлуксиз таълимнинг таркибий қисми сифатида беқиёс вазифани адо этади. Чунки, кутубхонанинг ижтимоий вазифаси ҳозирги кун талабидан келиб чиқиб, тобора кенгайиб бормоқда. Маънавият ва маърифатга жиддий эътибор қаратилган бир пайтда кутубхоналарнинг ва умумтаълим муассасалари қошида ташкил этилган ахборот-ресурс марказлари олдидаги вазифалар ҳам ортиб бормоқда.

Шу ўринда «Ўқиш маданияти» нима, унинг ижтимоий моҳияти нимадан иборат? деган саволга жавоб берамиз. Чунки, ўқиш маданиятини тарбиялаш болаларга хизмат кўрсатишнинг, болалар китобхонлигини шакллантиришнинг асоси ҳисобланади. Профессор Э.Й.Йўлдошев бу тушунчага шундай таъриф беради: «Ўқиш маданияти – жуда кенг қамровли тушунча бўлиб, китобга қизиқиш ва уни севиш, адабиёт билан кенгрок танишишни, китоб ва у билан ишлаш ҳақидаги махсус билимларга эга бўлишни, шунингдек, китобдан тўла равишда фойдаланишга ёрдам берувчи



кўникма ва малакага эга бўлишни тақозо этади»<sup>3</sup>. Бугунги кунда «ўқиш маданияти» [47;66;68;103;140;152], «китобхонлик маданияти» [84;36], «мутолаа маданияти» [114;149;153] каби атамалар билан қўлланилиб келаётган ижтимоий ҳодиса, ахборот олиш маданиятининг таркибий қисмидир. «Мутолаа» сўзи арабча «ўқиш» деган маънога эга бўлса-да, бугунги кунда у китоб ўқишдан кўра кенгрок тушунчани англамоқда. А. Умаров фикрича: «Мутолаа маданияти ижтимоий гуруҳлар, уюшмалар ва алоҳида индивидларнинг умумий маълумот олишга йўналтирилган жараён, хулқ-атвор ва фаолиятлари мазмуни ҳамда таркибий тизимларида юз берувчи ўзгаришлар мажмуини ифодаловчи билимлар, меъёрлар, ижтимоий ҳодисалар ва бошқа атрибутлардир. Аини чоғда мутолаа маданиятини таълим тизимлари орқали махсус шакллантирадиган, ихтисослашган маълумотни инсон ҳаёти давомида турли манбаалар – китоблар (бадий, илмий, ўқув, қомусий), оммавий ахборот воситалари (газета, журнал, телевидение, радио ва шу кабилар), замонавий ахборот технологиялари (интернет, электрон газета, журнал, қўлланма ва ҳоказолар), шунингдек, субъект билан бевосита мулоқотга киришувчи шахслар (оила аъзолари,...) орқали эга бўлинадиган турли йўналиш ва шаклдаги умумий маълумотдан фарқлаш лозим бўлади»<sup>4</sup>. Бизнинг фикримизча, бу жараённи айнан кичик ёшдаги мактаб ўқувчилари доирасида тадқиқ этганда «ўқиш» терминини ишлатиш мақсадга мувофиқдир. Чунки, ўқув-билув жараёни ўқиш, ўрганиш, ривожланиш тизимида амал қилади.

Ҳозирга қадар илмий-назарий адабиётларда ва амалиётда бир қатор ҳодисалар «ўқиш маданияти» тушунчаси остида юритилади. Жумладан, ўқиш маданияти болаларга бадий адабиётни тўғри тушуниш йўлларини, ундан эстетик завқ олишни ўргатади. Шунингдек, илмий адабиётлар билан ишлаш йўллари, маълумот-библиография ва барча турдаги ахборот

---

<sup>3</sup> Йўлдошев Э. Кутубхонада болалар ўқиш маданиятини тарбиялаш.- Т.: Тош. Дав. унив., 1986.- б. 5

<sup>4</sup> Умаров А. Мутолаа маданияти: шахс, жамият, тараққиёт.-Т.: Фан, 2004.- б.33

материалларидан ўзини қизиқтирган нарсаларни қидириб топиш, умуман, китоб ва кутубхонадан тўғри фойдаланиш йўлларини ўрганиш ҳам ўқиш маданияти тушунчаси доирасига киради<sup>5</sup>. Ўқиш маданиятини тарбиялаш жараёни натижасида «китобхонлик маданияти» шаклланади. Чунки айнан ўқиш маданиятини эгаллаган шахсга нисбатан «китобхон» терминини ишлатиш ўринлидир. Сафо Матчон фикрича: «Китобхонлик – ўқилган китоблар сони билан белгиланмайди, балки у тушуниб ўқиш, яъни мақсадли ўқишдир. Шундан келиб чиқиб айтиш мумкинки, китобхоннинг ёзувчи айтмоқчи бўлган фикрини нечоғли уқишини, яъни асар «тили»га тушунишини китобхонлик маданияти, таланти даражасини кўрсатади. Шу туфайли адабиётимиз талантли ёзувчилар билан бирга талантли китобхонларга ҳам ҳамиша эҳтиёж сезади»<sup>6</sup>. Олимнинг фикрича, китобхонлик истеъдоди туғма эмас, балки тарбия воситасида камол топадиган фазилатдир. Китобхонлик ҳақида гап кетганда, олмон мутафаккири Гётенинг куйидаги фикрини келтириш жоиздир: «Китобхонликка ўрганиш учун қанчалик кўп вақт сарф қилинишини одамлар тасаввур қилмайдилар, бунинг учун мен ҳаётимнинг 80 йилини бағишладим, лекин ҳали ҳам ўргандим, деб айта олмайман». Профессор В.Ф.Асмус ўзининг «Китобхонлик - меҳнат ва ижод» номли мақоласида эса китобхонликка шундай таъриф беради: «Мутолаа вақтида асар бир кўзадан иккинчи кўзага қуйилган сув каби китобхон миясига қуйилиб қолмай, балки ижодкор китобхон томонидан қайта идрок этилади». «Тараққий этган ҳорижий мамлакатларда,- деб ёзади Ҳ.Тўхтабоев,- китобхонлик фан даражасига кўтарилган. Китобхонлик китобни тарғиб қилишгина эмас, балки китоб ўқишни, ўқиладиган китобни танлай олишни, мағзини чақишни, яъни китоб ёрдамида ўзини англашни ўргатиш ҳамдир».

«Ўқиш маданияти» истилоҳи англаган маъно доирасидан унинг тарбияга оид элементларини аниқлаймиз:

---

<sup>5</sup> Губанова М. Либова О. Библиотекарь и читатель: Проблемы общения. - Санкт-Петербург, 1993.- с. 107

<sup>6</sup> Матчон Сафо. Китоб ўқишни биласизми?- Т.: Ўқитувчи, 1993.- б. 26

- ўқишга, ахборот олишга майл, ҳавас, иштиёқни шакллантириш;
- ўқилган китоб орқали фикрлаш йўлларини ўргатиш;
- зеҳн ва уқувни тарбиялаш;
- мавжуд китобхонлик малакаларини такомиллаштириш.

Кутубхоналарда ўқиш маданиятини тарбиялашнинг педагогик имкониятлари кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар доирасида тадқиқ этилар экан, шуни таъкидлаш ўринлики, «ўқув фаолиятининг шаклланиши кичик мактаб ёшига тўғри келади». Амалдаги педагогика ва психологияга доир адабиётларда бошланғич (1-4) синф ўқувчилари кичик ёшдаги мактаб ўқувчилари деб ҳисобланади<sup>7</sup>. Демак, 6-9 (10) ёшли, яъни 1-4 синф ўқувчилари кичик мактаб ёши даврини ташкил этиши белгиланмоқда. Бундай даврлаштириш бошқа адабиётларда ҳам учрайди. Болалар ўқиши педагогикаси ўқувчиларнинг китобхон сифатида шаклланишини қуйидаги типларга бўлади:

- Китобхон ривожланишининг болалик даври (7-9 ёш);
- Болаликдан ёшликка ўтиш даври (10-11 ёш);
- Ёшлик даври (12-13 ёш);
- Ёшликдан ўсмирликка ўтиш даври (14 ёш)<sup>8</sup>.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, биз ўқувчиларни китобхон сифатида тадқиқ этар эканмиз, кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар (кичик ёшдаги ўқувчилар) атамаси остида китобхон ривожланишининг болалик даври ва болаликдан ёшликка ўтишнинг илк даври хусусиятларини назарда тутамиз.

Ўқиш маданиятини тарбиялаш ўта мураккаб жараён бўлиб, уни илмий жиҳатдан тадқиқ этиш, мазкур жараёндаги турли хил ҳолатларни таҳлил қилиш муҳим аҳамиятга эга бўлади. Негаки, китоб-кутубхона-китобхон тизимидаги ҳар бир бўғин ўзига хос хусусиятлари билан ажралиб туради. Ўқиш маданиятини ўрганишга бағишланган тадқиқотларнинг деярли барчасида мазкур ҳодиса «китоб-китобхон-кутубхона» тизимидан иборат деб

<sup>7</sup> Ғозиев Э. Психология./ Ёш даврлари психологияси: Ўқув қўлл.- Т.: Ўқитувчи, 1994.- б.109

<sup>8</sup> Йўлдошев Э. Кутубхона ва ёш китобхон.- Т.: Ўзбекистон, 2003.- б. 28

каралади [63;67;82;112;154]. Мазкур жараён «объект-субъект-объект» йўналишларида тадқиқ этилади. А.Умаров фикрича: Шу анъанавий «объект-субъект-объект» тизимида китоб–китобхон, китобхон–кутубхоначи, тажрибали китобхон–тажрибаси кам китобхон муносабатлари тарзида ўрганишга эътибор қаратилмайди <sup>9</sup>. Олим «объект-субъект-объект» тизими ўрнига «субъект-субъект-объект» тизими назариясини асослаб берди. Бу тизимда тизим ясовчи муҳим белгилар: мутолаа технологияси, мутолаа даражаси ҳамда мутолаа интенсивлигидир. Мутолаа технологиясининг миқдорий жиҳати эса, ўқувчининг тез ёки секин ўқишида намоён бўлади. Ўқиш тезлиги ўқиш маданиятини тарбиялаш жараёнида ҳам муҳим аҳамиятга эга. В.Н. Зайцев томонидан ўтказилган психологик тадқиқотлар натижасида, ўрта мактабнинг 6-7-синфларига келиб, ўқишдаги фаоллик кескин камайиши аниқланган. Бунга таъсир этувчи асосий омиллардан бири ўқувчи масъулиятининг пасайиши бўлиб, ўз навбатида масъулиятсизликнинг шаклланишига 3-4-синфларда дарсларнинг ўз вақтида ўзлаштирилмаслиги сабаб бўлиб, буни эса турли мураккабликдаги матнларни тез ўқий олмаслиги натижаси экани аниқланган. Боланинг матни ўқиш тезлиги, ўқилган маълумотларни, ахборотларни қабул қилиш тезлигига ҳам боғлиқ. Бунда китобхоннинг олинган ахборотни таҳлил қилиш тезлиги ва интеллектуал салоҳияти каби шахсий хусусиятлари ҳам муҳим аҳамиятга эга. В.Н. Зайцев оптимал ўқиш – сўзлашув нутқи даражасидаги ўқиш эканини таъкидлайди <sup>10</sup>.

Ўқиш маданиятининг иккинчи тизим ясовчи хусусияти – мутолаа даражаси ҳам мутолаа технологияси билан боғлиқ бўлиб, ўқувчи томонидан маълумотни англаш даражасини билдиради. Бунинг тўртта босқичи бўлиб, булар қуйидагилардир:

---

<sup>9</sup> Умаров А. Мутолаа маданияти: шахс, жамият, таракқиёт.-Т.: Фан, 2004.- б.34

<sup>10</sup> Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1991.- с. 8

Биринчи даражада ўқувчи матннинг мазмунини англаб, ҳикоя қилинаётган воқеанинг сюжетини ҳамда унинг асосий жиҳатларини эслаб қолади.

Иккинчи даражада ўқувчи матннинг мазмунини ҳамда сюжетни англаб, воқеалар ривожини маълум даражада башорат қила олиш қобилиятини намоён қилади.

Учинчи даражада ўқувчи матнга ва унда ҳикоя қилинаётган воқеага ўзининг мустақил муносабатини билдириб, қаҳрамонларнинг хатти-харакатларини баҳолай олади ҳамда асар эпизодларини таҳлил қила олади.

Тўртинчи даражада ўқувчи матннинг мазмунини тўла англаб, воқеани мустақил таҳлил қила олади. Қаҳрамонларнинг хатти-харакатларини воқеалар мантиғи асосида таҳлил қилиб, синтетик, яъни умумлашма хулосалар чиқара олади <sup>11</sup>.

Ўқиш маданиятининг энг муҳим тизим ясовчи хусусияти – мутолаа интенсивлигидир. Бунда манбалардан фойдаланиш даврий суръати тушунилади. Мутолаа интенсивлигининг юқори бўлишини таъминловчи омиллар сифатида А.Умаров биринчи ўринга мутолаага, яъни ўқишга ва маълумот олишга қизиқиш даражасининг юқори бўлишига эътибор қаратади. Муаллиф: «бу хусусият шахсда ёшлигидан, мактаб партасидан, ҳатто болалар боғчасидан шаклланади. Демак, жамиятда баркамол шахсларни камол топтиришнинг муҳим жиҳатларидан бири - ўқувчи-ёшларда мутолаага қизиқишни шакллантириш лозим», деб ҳисоблайди. Мутолаа интенсивлигининг юқори бўлишини таъминловчи омиллар сифатида:

- 1) мутолаага ва маълумот олишга қизиқиш даражасининг юқорилиги.
- 2) мутолаа манбаларининг қизиқарли, мазмунан бой бўлиши.
- 3) мутолаа манбаларига осон эга бўлишни таъминлаш.

---

<sup>11</sup> Умаров А.О. Ижтимоий-маданий тараққиётни таъминлаш ва комил инсон шахсини шакллантиришда мутолаанинг роли. Соц.ф.д... диссертация автореферати.-Т., 2005.- б.24-25

4) бозор иқтисоди талабларига мос равишда турли адабиётлар ва бошқа мутолаа манбаалари рекламасини кенг йўлга қўйиш керак .

Дарҳақиқат, ўтказилган тадқиқотлар натижаси ҳам кутубхоналарда болалар ўқиш маданиятини тарбиялашда бу омилларнинг асосли эканини тасдиқлади. Ўқишнинг интенсивлиги жамиятда мутолаа маданиятининг даражасига мутаносиб бўлиб, интенсивлик қанчалик юқори бўлса, мутолаа маданияти ҳам шунчалик юқори бўлади. Учинчи омилнинг асосий бўғини иқтисодий омил ҳисобланади. Яъни аҳолининг ҳарид қуввати билан мутолаа манбааларининг баҳоси бир-бирига мутаносиб бўлиши керак.

Ўқув адабиётлари мактаб ўқувчисининг ўқув фаолиятида етакчи ўрин тутади, лекин уларнинг билими, илмий салоҳиятини оширишда бадиий ва илмий билим берувчи китоблар муҳим аҳамият касб этади. Демак, китобларни сотиб олиш учун ёки кутубхоналардан фойдаланишга фарзандларини жалб этиш учун маънавий етуклик ҳамма ота-оналарда ҳам юқори даражада эмас эканки, бу кутубхоналарни ўз захираларидаги мавжуд манбалар билан китобхоналарга беминнат хизмат кўрсатувчи даргоҳ сифатида мавжуд адабиётлар ва бошқа мутолаа манбаларининг рекламасини йўлга қўйиши, китоб ва ахборот ресурсларидан фойдаланиш малакаларини фаол тарғиб қилиши зарурлигини англатади.

Китоб, кутубхона ва китобхон ҳар қандай жамият ривожини таъминловчи муҳим бўғинлардир. Шу сабабли ҳам китобнинг ижтимоий ривожланишдаги ўрни, кутубхонанинг илмий-маърифий аҳамияти тўғрисида кўп фикрлар билдирилган. Буни ўтмиш алломаларимиздан тортиб, замондош олимларимиз томонидан айтилган мулоҳазалар ҳам тасдиқлаб туради. Бундай қарашлар ҳаёт тажрибасидан келиб чиқиб айтилган ҳамда ўз асосига эга бўлган далиллардир. Бироқ шу ўринда китобхонлик масаласини тўлиқ ўрганилган деб бўлмайди. Бунинг бир қатор сабаблари бор, албатта. Аввало, китобхонлик масаласига ёндашув турли даврларда турлича бўлган. Ҳар бир даврнинг ўз эҳтиёжидан келиб чиқиб, китобхонлик даражаси белгиланган. Бинобарин, ҳар қандай давлатнинг кучи-қудрати ўз фуқароларининг

онглилиги билан белгиланар экан, бунда, албатта, китобхонлик масаласига алоҳида эътибор берилган. Китобхонлик масаласига мамлакатимиз ҳаётида ҳар доим ҳам муҳим ижтимоий масала сифатида қараб келинган бўлса-да, у ҳозирги кундагидек долзарб аҳамият касб этмаган. Тўғри, шўролар ҳукмронлиги даврида китоб-кутубхона-китобхон тизими бир қадар чуқур ўрганилган бўлса ҳам, у социалистик тузум манфаатидан келиб чиқиб бутунлай мафкуралашган, кўпроқ сиёсий мақсадларни кўзлаган эди. Кўришиб турибдики, ўзида жуда катта маънавий бойлик - китобларни жамлаган кутубхоналарнинг ижтимоий роли маълум бир тарихий шароитда ёрқин намоён бўлади <sup>12</sup>. Шу боисдан ҳам кутубхоначилик иши алоҳида ўзига хос йўллар билан ривожланмасдан, балки жамият тараққиётининг умумий қонуниятларига бўйсунди.

Бу эса жамиятнинг маънавий, руҳий ва ахлоқий имкониятларини янгилаш зарурати билан боғланиб кетади. «...кутубхона маҳаллий аҳоли учун билимлар дунёсига очилган дарча бўлиб, узлуксиз таълимнинг, шахснинг ва ижтимоий гуруҳларнинг мустақил қарор қабул қилиши ва маданий ривожланишининг муҳим асосларидан биридир» <sup>13</sup>.

Ўзбекистоннинг ўз сиёсий мустақиллигини қўлга киритиши бошқа соҳаларда бўлгани каби кутубхоначилик иши соҳасида ҳам кескин бурилишларни бошлаб берди. Республикамизда маънавий-маърифий ишлар давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида белгилаб қўйилди. Жумладан, кутубхона асосий маърифат ўчоғи тарзида фаолият кўрсата бошлади. Кутубхонанинг ижтимоий мавқеи ҳам оша бошлади. Айни пайтда жамият талабларидан келиб чиққан ҳолда ёш авлодни ҳар томонлама камол топтириш, дунё ҳамжамиятида ўз сўзи ва овозига эга бўладиган мутахассисларни тайёрлаш зарурати келиб чиқди. Хуллас, асосий маънавий-

---

<sup>12</sup> Кутубхона ва ёш китобхон. Амалий қўлл. / Муаллифлар А.С. Адаменко, Л.А. Балашева ва бошқ.- Т.: Ўқитувчи, 1991.- б.15

<sup>13</sup> «Оммавий кутубхоналар тўғрисида» ги ЮНЕСКО нинг манифести // Мафкура ва ёшлар: Кутубхона ходимлари учун метод.қўл./Ўзбекистон кутубхоналар ассоциацияси; Тузувчилар: А. Умаров ва бошқ.-Т.: А.Навоий номли Ўзбекистон Миллий кутубхонаси босмахонаси, 2003.- б. 92

маърифий муассаса бўлган кутубхоналарга жамиятнинг, замоннинг ижтимоий талаби кундан-кунга ошиб бормоқда.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда шуни таъкидлаш лозимки, китоб - кутубхона - китобхон тизимида китобхон муаммоси, айниқса ёш китобхонни тарбиялаш, унда ўқиш маданиятини шакллантириш масаласи асосий муаммолардан бири бўлиб қолмоқда. Китобсиз, ундан мустақил фойдаланиш йўлини ўрганмасдан туриб, жамият тараққиётини тасаввур этиб бўлмайди. Энг муҳими, «китоб жамият маданиятининг ажралмас бир қисмидир. Инсоният маданияти тараққиётининг энг тўлиқ ва ҳар томонлама ифодаси сифатида китоб кўп асрлар мобайнида шахсни тарбиялашда ва унинг ақлий ривожланишида муҳим роль ўйнайди. Инсониятнинг тарихий тараққиёти жараёнида ҳосил қилган маданий, илмий ва техникавий билимларини тўплаш воситаси сифатида китоб ижтимоий ишлаб чиқаришни ривожлантиришда кулдорлик, феодализм, капитализм ва бошқа ижтимоий – иқтисодий формацияларнинг тайёрланиши ва алмашинувида катта аҳамиятга эга бўлди. Инсон тафаккурининг шаклланишида, эркинликни қўлга киритишда ёзув ва китоб доимо инсоннинг содиқ иттифоқчилари бўлган».

Болалар ёзувчиси Х.Тўхтабоев: «боланинг камолоти, бу жамият камолотидир, чунки камолга етган индивидлар охир оқибат жамият ривожига ва камолотини белгилайди», дейди. Бизга маълумки, инсониятнинг маданияти, илмий ахлоқий-фалсафий, бадий-эстетик тараққиёти унинг фикрлаш маҳсули бўлган китобларда ўз ифодасини топади. Зеро, китоб – инсоният кашфиётлари орасида энг мўъжизаларидан бири бўлиб, у бир авлод анъанасини келгуси авлодга етказувчи ўзига хос восита ҳисобланади. Китоб – инсон ҳаётида ўзининг тарбиявий восита сифатидаги аҳамияти билан муҳим мавқелардан бирини эгаллайди. Лекин китобни ўқиш, унинг тўла маъносига тушуниш, ундан маънавий озуқа олиш, олинган маълумотларни ҳаётга татбиқ этиш, доимо долзарб муаммолардан бири бўлиб қолган ва ҳозир ҳам шундай. Агар масалага чуқурроқ ва объектив тарзда ёндашилса, кадрлар тайёрлашнинг яхлит тизимида ахборот кутубхона муассасаларнинг



муҳим роль ўйнашини аниқроқ тасаввур этиш мумкин бўлади. Чунки ахборот кутубхона муассасаси – бу инсон тафаккурининг кўп асрлик маҳсули бўлган асарларнинг макони, билим ва тажриба тўпланган маскан, кишиларнинг онгига бевосита таъсир кўрсата оладиган мукаддас даргоҳдир. Аввало, кутубхона фаолияти таълим жараёни билан узвий алоқадордир. Чунки, «таълим - инсоният тажрибасининг маълум томонларини, яъни ўқувчилар ижтимоий тараққиётининг ҳозирги талабларига мувофиқ даражада билим ва тажрибага эга бўлишларини таъминлайдиган фаолиятдир. Таълим жараёнининг мазмунини билим, кўникма ва малакалар ташкил қилади»<sup>14</sup>.

Тарбия – ижтимоий ҳодиса. У кишилик жамияти пайдо бўлган даврдан бери мавжуд. Инсон ер юзидаги энг мукаммал зот бўлиши учун аввало тарбияланиши зарур. Таълим ўқитиш, ўқиш, ривожланиш мужассам амалга ошириладиган жараён дир. Ўқиш маданиятини тарбиялаш таълим жараёнида амалга ошади. Таълимга нисбатан «педагогик жараён», «ўқув жараёни», «таълим жараёни» иборалари қўлланилади. «Педагогик жараён» термини кенг маънода қўлланилиб, таълим-тарбия бирлигини англатади. «Ўқув жараёнида ўқувчиларни маълумотли қилиш, тарбиялаш ва ривожлантириш биргаликда амалга оширилади». Ўқув фаолияти натижасида ўқувчининг ижтимоий ҳаёти учун зарур бўлган билим, кўникма, малакаларни қай даражада эгаллаганлиги аниқланади. Эгаллаган билимлар кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларни изчил шакллантириб боришни таъминлайди<sup>15</sup>.

Ўқув жараёнидаги ўқув юкламаларининг ўқувчилар томонидан ўзлаштирилиши жараёнида ўқитиш ва ўқиш фаолиятларининг уйғунлиги натижасида ўқувчиларда муайян кўникмалар шаклланиб боради. Ўқув билув жараёнида, ўқувчининг умумий ривожланиши учун, психологик қулайлик бўлиши мақсадга мувофиқдир. Бу ўз навбатида, ўқув билув жараёнида ўқувчининг ҳар томонлама ривожланиши учун қулай педагогик шарт-шароит

---

<sup>14</sup> Педагогика. Ўқув қўлланма/Мунавваров А. таҳр. остида.-Т.: Ўқитувчи, 1996.- Б. 65

<sup>15</sup> Давлетшин М.Г. Бошланғич таълимнинг психологик омиллари.-Т.: ТДПУ, 1996.- Б. 45

вужудга келишига имкон беради. Турли туман кўникма ва малакаларнинг шаклланиши таълим жараёнининг мувафакқиятли бўлишини таъминлайди. «Таълим жараёнида ўқувчиларнинг ўқув материалларини пухта ўзлаштиришлари билимларининг мустаҳкам бўлиши учун қулай педагогик муҳитни вужудга келтиради»<sup>16</sup>.

Таълим вазиятида мотивлар билим, кўникма, малака, ижодий фаолият тажрибасини эгаллашга йўналтирилганлиги, ўзлаштиришда яхши натижаларга эришининг субъектив аҳамияти англаганлиги билан эҳтиёжлардан фарқ қилади.

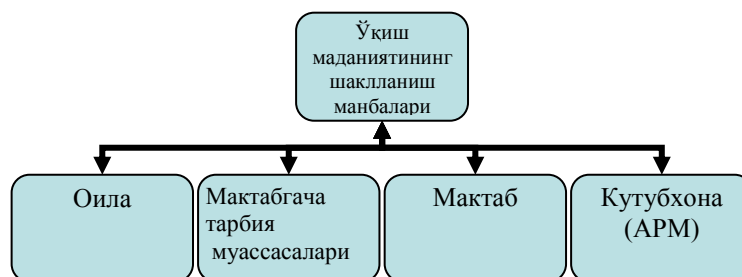
Таълим жараёнининг мазмунини ташкил қилувчи билим, кўникма ва малакалар фақатгина синфда ўқитиладиган дарсларда шаклланиб қолмасдан, балки синфдан ташқари ўқишда, аниқроғи кутубхоналарда мустақил тарзда шуғулланиш орқали эгалланади. Бинобарин, мактабдаги предметларнинг ўрганилиши, дарсларнинг ўзлаштирилиши синфдан ташқари ўқишга боғлиқ. Синфдан ташқари ўқишни эса ахборот кутубхона муассасалари ўз зиммасига олган бўлиб, уларсиз таълим ва тарбия тўлиқ бўлмайди. Кўринадикки, кутубхоналар таълим ва тарбия жараёнида муҳим ижтимоий масалаларни ҳал этишга йўналтирилади. Бироқ очик тан олиш керакки, республикамизда мактаб таълими тизимида ҳам, ахборот кутубхона муассасалари фаолиятида ҳам ўқувчиларда мустақил фикрлаш кўникмаларини шакллантириш ва ривожлантириш бўйича етарлича ишлар амалга оширилмаган. Натижада, «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури»да тўғри таъкидланганидек, «мактабларда ва бошқа ўқув юртларида таълим жараёнининг ўзидаги ва ўқитиш услубиятидаги ҳар хил камчиликлар оқибатида билим беришда юзага келган нодемократик ҳамда жамият учун зарарли муҳит шунга олиб келдики, ўқувчиларда мустақил фикрлаш ривожланмай қоляпти, оқилона ҳаётий

---

<sup>16</sup> Сафарова Р. Ўқув дастурларининг интеграцияси ва методик йўналишлари соҳасида мавжуд бўлган нуқтаи назарлар (ДТС асосидаги ўқув дастурлари: муаммолар, изланишлар, ечимлар / Семинар материаллари. ХТБнинг илмий мақолалари тўплами.-Т., 2002.- Б. 28

ечимлар қабул қилиш учун етарли тайёргарлик йўк»<sup>17</sup>. Шундай экан, ўз шахсий фикрига эга бўлган, мустақил, дадил қадамлар билан дунё хамжамиятига кириб борувчи шахсларни тайёрлашга эҳтиёж ортиб бориши, табиий. Бу жараёнда ахборот кутубхона муассасаларининг жамият олдидаги масъулияти ортиб бораверади.

Ўқиш маданияти ҳақида гап борганда, аввало, унинг шаклланиш манбаларини аниқлаб олиш муҳимдир. Негаки, ҳар қандай воқеа-ҳодисанинг асл моҳиятини англаш учун ўша воқеа-ҳодисани юзага келтирадиган омиллар аниқланиши, табиийдир. Мана шундан келиб чиққан ҳолда ўқувчиларда ўқиш маданиятини тарбиялашнинг манбалари, шаклланиш босқичларига тўхталиб ўтамиз. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда ўқиш маданиятини шакллантиришнинг муҳим аҳамият касб этадиган бўғинлари оила – мактабгача тарбия муассасалари – мактаб – кутубхона (АРМ) дир.



(1.1-расм)

Ўқиш маданиятини тарбиялаш масаласи ижтимоий, маънавий-маърифий, аҳамият касб этгани ҳолда умуммиллий муаммо ҳисобланади. Ўқиш маданиятини тарбиялаш маълум бир давр билан чегараланадиган ҳодиса бўлмасдан, инсоннинг умри бўйи давои этадиган, ҳис этиб борадиган маънавий эҳтиёждир. Ўқувчиларнинг ўқиш маданиятининг тарбияланиши доимий ва фаол ҳаракатлантирувчи манбалар таъсирида шаклланади.

<sup>17</sup>Таълим-тарбия ва кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан ислоҳ қилиш, баркамол авлодни вояга етказиш тўғрисида: Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармони. 1997 й. 6 окт. // Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори.-Т., 1997.- Б. 37

Бизга маълумки, болада китобга бўлган эҳтиёж бола ҳаётининг дастлабки йилларида шакллана бошлайди. Бўлажак китобхон ҳаётида аввало оила, сўнг мактабгача тарбия муассасалари ва ниҳоят мактаб ҳал қилувчи ўрин тутди. Демак, ўқиш маданиятини шакллантиришнинг илк, дастлабки асоси бу – оиладир. М. Қуроновиқнинг уқтиришича «ўзбек оиласи – миллий дунёқараш манбаидир. Миллий истиқлолнинг муваффақияти ҳам кўп жихатдан оиланиқ миллий тарбиявий имқониятларини такомиллаштиришига боғлиқдир». Оила аъзоларининг саводхонлик даражаси, уларнинг китобга муносабати бола қалбида китобхонлик асосларининг ривожланишига сабабчи бўлади.

Ўқиш маданиятини инсон умр бўйи ўзлаштириб боради. Лекин унинг асосий қоидаларини, илк кўникмаларини инсоннинг ёшлиқдан, болалиқда китобни илк таний бошлаган даврдан ўрганиб бориши мақсадга мувофиқдир. Ўқиш боланиқ маънавий ҳаётига мустақкам кириб бориши учун олдиндан тайёрғарлик кўриб бориш зарур: бола биринчи сўзни мустақил равишда ўқишдан олдин, у ҳар куни катта одам – онаси, отаси, бувиси, боғча мураббиясининг мутолаасини тинглаши, яъни бадий образ гўзаллигини ҳис қилиши керак. Президент И.А.Каримов таъкидича: «Бола туғилган кунидан бошлаб, оила муҳитида яшайди. Оилага хос анъаналар, қадриятлар, бола зуваласини шакллантиради. Энг муҳими фарзандлар оилавий ҳаёт мактаби орқали жамият талабларини англаб, ҳис қиладилар»<sup>18</sup>. Буюк аллома А.Фитрат ҳам «Оила ёки оила бошқариш тартиблари» асарида «Фарзандни жисмонан, ақлан ва ахлоқан камолга етиштириб ҳаёт майдониға кучли, ақлли ва яхши ахлоқ билан чиқариш зарур» деб ҳисоблайди.

Оиланиқ бола тарбиясидағи, унинг шахс сифатида шаклланишидағи аҳамияти хусусида бир қатор рисоалар яратилган бўлиб, уларда шахснинг тарбиявий жараёнида китобнинг, мутолааниқ аҳамияти хусусида фикрлар

---

<sup>18</sup> Каримов И.А. Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори: Президент Ислом Каримовнинг Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси 1X сессиясида сўзлаган нутқи. 1997й. 29 авг.-Т.: Шарқ, 1997.-б. 4

баён этилган [18;24;60;89;108;120]. Китобхонликни юксалтиришда, ўқиш маданиятини тарбиялашда оиланинг тутган ўрни, вазифалари тўғрисида А.Адаменко, Э.Йўлдошев, М.Раҳимова, М.Маҳмудов каби бир қатор кутубхонашунос олимлар тадқиқотлар олиб борганлар [31;68;86;103]. Педагог олимлар О.Мусурмонова, С.Нишонова, С.Очилов, М.Қуронов, М.Иномова, С.Чинниевалар тадқиқотларида оилада болалар китобхонлиги, шахсни маънавий-ахлоқий шакллантириш масалалари комил инсонни тарбиялашда китобнинг ўрни каби муаммолар билан уйғун ҳолда тадқиқ этилади [61;92;95;96;122;125].

Оила муҳити шахсдаги ўқиш маданиятини шакллантириш ва ривожлантиришда ҳам муҳим аҳамиятга эга бўлиб, айнан оилада боланинг мутолаага қизиқиши шаклланади. Социолог А. Умаров томонидан ўтказилган тадқиқотларнинг кўрсатишича, китоб ўқишга қизиқувчиларнинг 72,0% ида мутолаага қизиқиш оила муҳитида шаклланган, 17,0% и эса мактабгача оилада ўқишни ўрганган. Ёшларнинг 42,0% ўқиган китобларини оила аъзолари билан муҳокама қилишларини билдирди. Бу эса синфдошлар ва тенгдошлардан кейинги (56,0%) ўринни эгаллайди. Шунингдек, мазкур жараёнларга оила кутубхоналари ҳам таъсир кўрсатади. Зеро, шаҳар ёшларининг 91%, ҳамда қишлоқ ёшларининг 75% и оилавий кутубхонаси мавжудлигини билдирган <sup>19</sup>.

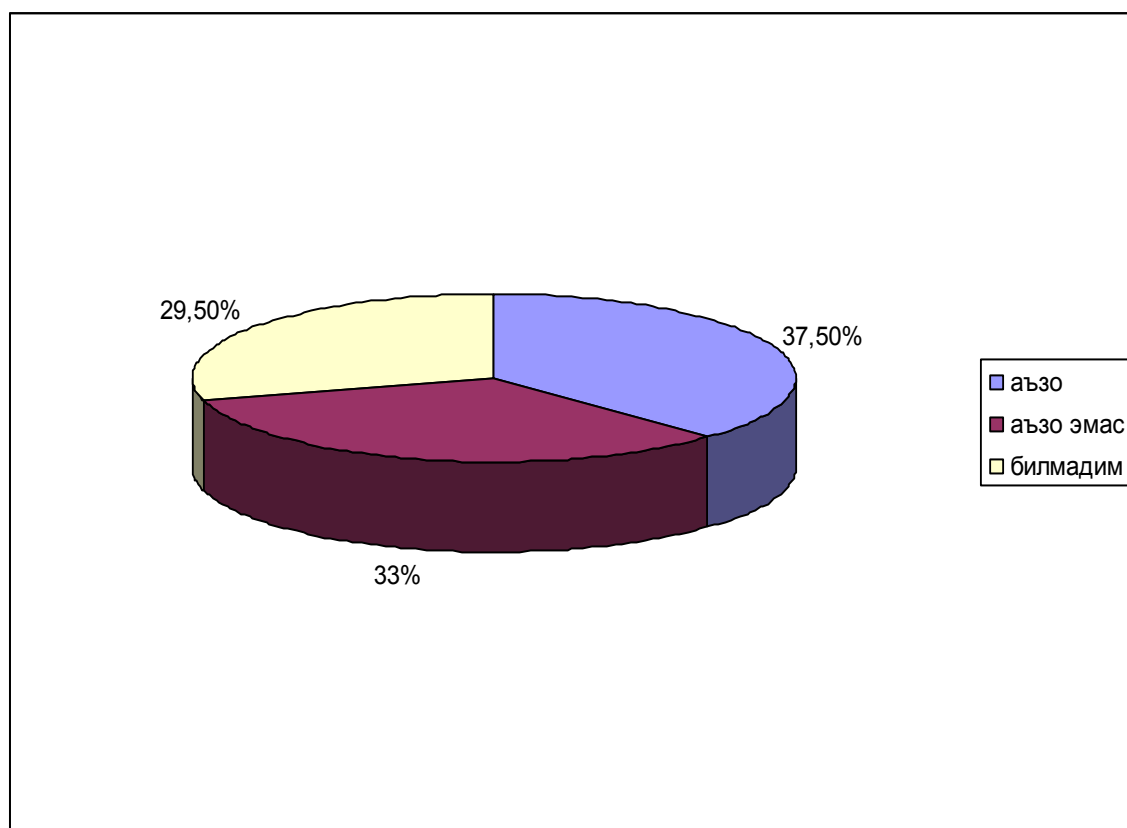
Шу ўринда оиладаги кутубхонанинг аҳамиятини алоҳида таъкидлаб ўтмоқ жоиздир. Ота-оналарнинг саводхонлиги, албатта, болага ўз таъсир кучини кўрсатади. Лекин ҳамма ота-оналар ҳам бу борада тажрибага эга эмаслар <sup>20</sup>. Оилада кутубхонанинг мавжудлиги ҳамда унда болаларга мос китобларнинг бўлиши ўқиш маданиятини шакллантиришда катта имкониятдир. Болалар ўқишини ўрганиш борасида ўтказилган сўровномалар

---

<sup>19</sup> Умаров А. Мутолаа маданияти: шахс, жамият, тараққиёт.-Т.: Фан, 2004.- б.80

<sup>20</sup> Раҳимова М., Йўлдошев Э. Камолот калити. Болалар ўқишига раҳбарлик қилишда оила, мактаб ва кутубхонанинг ҳамкорлиги ҳақида.- Т.: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1986.- б.9

натижасида «Фарзандингиз кутубхонага аъзоми?» сўровига 37,5% аъзо, 33% аъзо эмас, 29,5% билмадим деб жавоб берганлар.



Ўқиш маданиятини тарбиялашда оиланинг асосий вазифалари қуйидагилардан иборат:

1. Ўз фарзандларида барча ахборот манбааларига бўлган қизиқишни, жумладан, китоб ўқишга, кутубхоналарга бўлган иштиёқни уйғотиш.
2. Мавзу жиҳатидан ранг-баранг, турли туман манбааларга бой бўлган шахсий оилавий кутубхона ташкил этиш.
3. Оила аъзоларининг ёшига, қизиқишларига, интеллектуал салоҳиятига мос адабиётни танлаб ўқишни ўргатиш.
4. Ўз фарзандларини китоблардан фойдаланиш қоидалари билан таништириб бориш ва бу орқали болалар ўқишини тўғри ташкил этиш, уларнинг бўш вақтларини тақсимлашда фаолликларини ошириш.

Маълумки, инсониятнинг онгли тарихи моддий ва маънавий маданиятлар уйғунлигидан иборат бўлиб, мутолаа ана шу икки маданий жиҳатларга бевосита таъсир кўрсатиб келади. Ўқиш маданияти мустақил таълим тизимини шакллантириш орқали маориф тизими ривожига кўмак

берса, маориф тизими ўқиш маданиятини шакллантиришнинг асосий ижро институтларидан бири вазифасини ўтайди. Айнан маориф тизимида ёшларда китоб ва китобхонликка қизиқишни шакллантириш, такомиллаштириш масалалари педагогик нуқтаи назардан амалга ошириб келинди<sup>21</sup>.

Маълумки, мамлакатимизда узлуксиз таълим тизимининг энг муҳим босқичи – умумий ўрта таълимдир. Чунончи, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ўқиш маданиятини тарбиялашда мактаб таълими бекиёс роль ўйнайди. Бунинг ўзига хос объектив сабаблари мавжуд. Биринчидан, мактабда ўқувчи жуда кўп фанлар бўйича билим асосларини эгаллайди. Иккинчидан, айнан шу даврда ўқувчи ҳам физиологик, ҳам психологик томондан ўсиб, ривожланади.

Умумий ўрта таълим муассасаси, яъни мактаб – ўқувчиларда ўқиш маданиятини тарбиялашнинг асосий маскани бўлиб, ўқувчи-китобхоннинг келажагини ҳал этувчи, ҳар тарафлама ривожланган шахсни шакллантирувчи гўша сифатида жамият ривожига муҳим аҳамият касб этади. Шу сабабли ҳам биз мактабда ўқувчиларнинг тасаввурини ривожлантиришимиз, кузатувчилигини ўстиришимиз, ҳис-ҳаяжонини тарбиялашимиз, воқеа-ҳодисаларни чуқур тушунишга одатланишимиз керак. Мана шундагина у ҳақиқий китобхон бўлади. Ўқувчилардаги ўқиш маданиятини тарбиялашда, яъни китобхонлик кўникма ва малакаларини шакллантиришда, албатта, мактаб билан кутубхона ҳамкорлигининг даражаси алоҳида аҳамият касб этади. Тадқиқотларнинг кўрсатишича кутубхоналарнинг мактаб билан алоқаси узилиб қолган. Ваҳоланки, кутубхона – ўзининг барча воситалари орқали ёш китобхонларнинг ўқиш жараёнига ва шу ўқиш орқали тарбияланишига катта таъсир кўрсатиши, яъни китобга, уни ўқишга қизиқиш уйғотиши, китобхонлар сўроғини шакллантириши, қизиқишини тарбиялаши лозим. Кутубхона мустақил равишда китоб танлашни, шу китобдан билим олиш йўлларини, ўқилган нарсалар ҳақида фикр юритишни ва унга танқидий қарашни, шу билан барча китобларни тартибли равишда ўқишни ўргатади.

---

<sup>21</sup> Умаров А. Мутолаа маданияти: шахс, жамият, тараққиёт.-Т.: Фан, 2004.- б.78

Кутубхоналар фаолиятига мактабдаги таълим ва тарбия жараёнининг доимо тараққий этиб бориш принципи катта таъсир кўрсатади. Мактабда берилаётган билимлар асосини чуқурлашуви ва ривожланиши кутубхоналардан ҳам шунга мослашишни талаб қилади. Кутубхонада китобни қандай ўқиш, ўқиганини сўзлаб беришгагина ўргатилмасдан, ўқилган материални фикрлаш, чуқур ҳис этиш, уни ўрганиш ва баҳолай олишга ўргатиш зарур. Кутубхонада болаларнинг ёш хусусиятларига қараб, китоб ўқиш сирлари аста-секинлик билан ўргатилади. Шундай қилиб, кутубхонадаги барча иш турлари ва воситалари китобхонни маънавий, эстетик, бадиий томондан тарбиялабгина қолмасдан, балки унинг дунёқарашини, меҳнатга, билимга бўлган интилишини шакллантириш, бу фазилатларни ривожлантириш, чин инсон руҳида тарбиялашга ўз ҳиссасини кўпайтириши лозим бўлади.

Болаларга таълим ва тарбия берувчи муассасалар ичида мактаб ва ахборот кутубхона муассасалари ўз фаолиятини китобсиз тасаввур эта олмайди. Ўқувчилар учун турли фанларга оид дарсликлар, хилма хил мавзуларда бадиий адабиёт, илмий билим билим берувчи китоблар, газета ва журналлар нашр этилади, бир қатор электрон таълимий ресурслар мавжуд. Буларнинг барчаси ахборот кутубхона муассасаларида тартибга солинади, сақланади ва ўқувчиларга тавсия этилади. Бироқ шундай саволлар туғилади: ўқувчилар китобни қандай ўқийдилар? Кутубхонадан, китобдан фойдаланиш йўллари билдиларми? Ҳамма ўқувчилар ҳам китоб мазмунини тушунган ҳолда мутолаа қиладиларми? Ўқилган китобларидан олган билимларини ҳаётда қўллай оладиларми? Бу каби саволлар барчани қизиқтирса керак, албатта. Ўқувчиларнинг китоб ўқиш жараёнини ўрганиш соҳасида олиб борилган илмий текшириш ишлари, ўқитувчи ва кутубхоначилар билан ўтказилган савол-жавоблар шунини кўрсатдики, жуда кўпчилик ўқувчилар китобни пала-партиш, тартибсиз ва юзаки ўқир эканлар. Табиийки, ўқиган китобларининг мазмунига, ғоясига тушуна олмаганлиги сабабли ундан ҳеч қандай маънавий озуқа ола билмайдилар. Бундан ташқари, кўпгина ўқувчилар китобни қаердан ва қандай танлаб олишни билмайдилар, кутубхонанинг маълумот-библиографик аппаратидан фойдаланиш малакасига эга эмаслар. Агар масалага шу жиҳатдан ёндошадиган бўлсак,



юқоридаги аҳволга таъсир этадиган қуйидаги салбий омилларни тилга олиш жоиз:

1. Жуда кўп ўқитувчилар ўзлари дарс берадиган предмет бўйича қандай янги, қизиқарли китоблар, библиографик кўрсаткичлар чиқаётгани билан қизиқмайдилар. Бунинг оқибатида мактаб кутубхоналари, мактаблар қошидаги ахборот - ресурс марказларига келиб тушган янги адабиётлар билан ўқитувчининг ўзигина эмас, балки бунга кўпроқ эҳтиёжи бўлган ўқувчи ҳам танишмай қолади. Бундай беҳабарлик тизимининг узлуксиз давом этиши, ўқувчилар китобхонлик маданиятини ўсмай қолишидаги асосий омиллардан бири бўлиб қолади.

2. Кўпчилик кутубхоначилар, турли фанларга оид илмий билим берувчи китобларни кутубхона коллекторларидан ола билмайдилар ёки кутубхона жамғармасини хилма хил китоблар билан тўлдиришга аҳамият бермайдилар.

3. Кутубхоналар ўзларида маълумот-библиографик аппаратлари бўлгани холда уни ўқувчилар ўртасида тарғиб қилишга анча бефарқ қарайдилар.

Демак, шундай хулоса қилиш мумкинки, ўқувчиларнинг кўпчилиги баъзи ҳолларда китобларни қаердан топиб ўқиш, уларни қандай танлаш кераклигини на ўқитувчидан ва на кутубхоначидан била оладилар. Булардан кўриниб турибдики, бугуннинг энг долзарб вазифаларидан бири ўқувчиларни китоб ва ундан рационал фойдаланишга ўргатиш, оила-мактаб-кутубхона ҳамкорлиги борасида тавсиялар ишлаб чиқиш, кутубхоначилик-библиографик билимлар тарғиботини йўлга қўйишдан иборатдир.

## **Болаларнинг психологик хусусиятлари ва унинг китобхонлик малакаларининг шаклланишига таъсири**

Болалар ўқишига раҳбарлик қилишда, маънавий баркамол инсонни шакллантиришнинг йўналишларидан бири болаларнинг ўзига хос хусусиятларни, ўқиш психологиясини ўрганишдир. Кичик ёшдаги мактаб ўқувчисининг психологик ҳолатлари ва руҳиятини ўрганишга бағишланган бир қатор изланишлар мавжуд. А.Венгер, Г.Цукерманларнинг кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар билан олиб борган психологик тадқиқотлари [41], О.Н. Истратова, Т.В. Эксакустоларнинг [62] бошланғич мактаб психологига кўлланмаларида кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар руҳий ҳолатларининг тавсифи баён этилган. Манбаларда таъкидланишича, инсоннинг шахс сифатидаги фаолияти ва психикасининг узвий боғлиқлиги муҳим тамойилдир. Выготский Л.С. психика фаолиятсиз, фаолият психикасиз амал қилмайди, деб ҳисоблайди <sup>22</sup>. Бир қатор манбаларда кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар фаолиятининг психологик таҳлили, таълимнинг психологик асосларини баён қилиш, ўқувчиларнинг психик ривожланишини ёритиш каби қатор ҳодисалар тадқиқ этилган [41;42;48;50;90;94;101;102;127]. Жумладан, Нгуен ке Хао кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар ўқув фаолиятининг психологик асосларини [94], Э.Ғозиев кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг билиш жараёнлари муаммоларини [127], М.Давлетшин бошланғич таълимнинг психологик омилларини [48] атрофлича ёритиб берган.

О.Лишиннинг педагогик психологияга доир изланишларида тарбиянинг педагогик-психологик асослари, шунингдек, ўқишнинг етакчи фаолият сифатидаги моҳиятига эътибор қаратилган [77].

Ўқиш – мураккаб ижтимоий ҳодиса бўлиб, ўзига хос таркибий қисмларга эга. Ана шундай муҳим таркиб ясовчи қисмлардан бири – ўқиш

---

<sup>22</sup> Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.:Книга, 1979.- с. 41

психологиясидир. Ўқиш ва китобхон психологияси, кутухоначи ва китобхон муносабатлари психологиясига доир А.Умаров А.Коваленко билан ҳамкорликдаги изланишлари [113], Л.Беленькая [28], М.Губанова [46;47], Н.Щепеткова [154], Л.Понаморева [141] каби олимларнинг изланишлари мавжуд.

Ижтимоий фаолият турлари ичида тадқиқотимиз предмети бўлган ўқиш, яъни кенгрок айтганда мутолаа ҳам ўз ўрни ва ижтимоий аҳамиятига эга. Зеро, ўқув фаолияти орқали қолган барча ижтимоий фаолиятларга йўл очилади. Ўқув фаолияти узок йиллар мобайнида таркиб топади: у илк мактабгача тарбия ёшида, сўнгра бошланғич синфларда шакллана бошлайди. Президент И.Каримовнинг бошланғич таълимга алоҳида эътибор қаратиши бежиз эмас. Бошланғич таълим хусусида фикр юритиб: «Норасида боланинг мияси, онги нимани ўзига сингдира олади, нимани қабул қилмайди?.. Болаларимизга қачондан бошлаб, қандай қилиб, қандай усулда ва услубда миллий кадриятларимиз, урф-одатларимизни ўргатишимиз, чуқур англантишимиз керак?» каби саволларнинг кўндаланг кўйилиши табиийдир. Дарҳақиқат, худди шу ўринда ўқиш маданиятини тарбиялашнинг моҳияти ҳақида фикр юритар эканмиз, психологик ҳолатларнинг китобхонликка таъсири хусусида тўхталиб ўтамыз.

Маълумки, анатомия ва физиология медицина билан қандай алоқадорликда бўлса, психология билан педагогика худди шундай ўзаро алоқага эгадир <sup>23</sup>. Худди шу ўринда кутубхонашуносликнинг педагогика ва психология фанлари билан алоқасини тасаввур этиш мумкин. Китобхон болага мақсадга мувофиқ педагогик таъсир ўтказиш шахснинг ёши ва ўзига хос психологик хусусиятларини ҳисобга олишга таянади, умуман, болаларнинг ёш хусусиятларини психология фани ўрганади, лекин кутубхонашунослик унинг хулосаларига таяниб, болаларнинг китоб ўқиш жараёнига уларнинг ёш хусусиятлари қандай таъсир этишини ўрганади, яъни

---

<sup>23</sup> Лишин О.В. Педагогическая психология воспитания / Библиотека школьного психолога / Под ред. Д.И. Фельдштейна.- М.: Академкнига, 2003.- С.130

кайси ёшда қандай китобларни ўқиш ва тушуниш мумкинлигини аниқлайди. Педагогик амалиётда педагогик жараённинг моддий, объектив жиҳати доимо руҳий жараёнлар билан қўшилган ҳолда намоён бўлиб, бири иккинчисисиз мавжуд бўлмайди <sup>24</sup>. Бир хил ёшдаги болалар ўқишида ўзига хос тафовут бўлади, бироқ болаликнинг ҳар бир даврида ўқишнинг ўзига хос хусусиятлари, ўқиш сифатининг алоҳида фаоллиги намоён бўлади. Булар каторида баҳолашнинг маълум мезони; китобхон сўрови ва унинг мазмуни, кенглиги, барқарорлиги; адабиётга мурожаат этишининг сабаблари ва бошқаларни санаш мумкин.

Болалар ўқишининг ижтимоий-психологик тадқиқоти китобхон гуруҳларининг ёшига қараб табақаларга бўлинишини аниқлаш имконини беради. Тадқиқот доирасидаги кичик ёшдаги мактаб ўқувчиларининг психологик ҳолатларини, уларнинг ёш хусусиятларини ўрганган ҳолда, кутубхоначилик-библиография билимларини шакллантиришга қаратилган бир қатор илмий адабиётларни келтирдик.

Болалар ўқиш маданиятини тарбиялаш масаласи таълимда ўқувчи-китобхон мақомини, унинг ўқиш фаолият субъектлиги мавқеини алоҳида таҳлил қилишни зарур қилиб қўяди. М.Губанованинг кичик ёшдаги мактаб ўқувчиларининг ўқиш маданиятини тарбиялашга доир қарашларида кутубхоналарда олиб борадиган тарбиявий жараён боланинг ёш хусусиятларига қараб олиб борилгандагина мақсадли таъсирга эга бўлишини таъкидлайди. Мавзуга доир адабиётлар таҳлили шуни кўрсатадики, ўқиш психологиясида шахс фаоллиги муҳим аҳамиятга эга. Зеро, ўқувчи шахсининг китобхонлик фаолиятидаги миқдор ва сифат ўзгаришлари кўп жиҳатдан боланинг ўз хатти-ҳаракатлари, интилиш ва қизиқишлари, кунт билан ўқиш-ўрганишига ҳам боғлиқ. Боладаги психологик ҳолатлар моҳиятини, ундаги тарбияга муҳтож элементларни, ўқув-билув фаолияти даражасини билмасдан китобхонлик қобилиятларини ривожлантириш

---

<sup>24</sup> Йўлдошев Э. Кутубхона ва болалар китобхонлиги.- Т.: Тош. Дав. унив., 1995.- б.73

воситаларини оптимал танлай билиш мумкин эмас. Кичик ёшдаги мактаб ўқувчисининг ўқув билув фаолияти ўзига хос қатор хусусиятларга эга. Улар ичида ўқув фаолияти болалар учун етакчи фаолият тури ҳисобланади. Ўқув фаолиятининг пойдевори бошланғич синфда қўйилади. Бошланғич мактабнинг янги мазмуни: кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг умумий ривожлантириш, таълим-тарбия бериш ишларини такомиллаштириш учун аниқ йўналишлар белгиланган <sup>25</sup>. Илм жабҳаларини эгаллашга ҳам илк йўл бошланғич мактабдан бошланади. Болалар ўқув фаолиятининг самарали амал қилиши бошланғич синфларда ҳосил қилинган кўникма, малакаларга ҳам алоқадор. Мактабгача тарбия даврида, яъни биринчи синфга келишидан аввал ўйин етакчи фаолият бўлса, мактабда ўқиш етакчи фаолиятга айланади. Э.Ғозиевнинг фикрича мазкур таълим жараёнида улардаги билим кўлами кенгаяди, билишга қизиқишлари ортади, ижодий изланиш қобилияти ривожланади, уларда тафаккурнинг фаоллиги, мустақиллиги, маҳсулдорлиги ортади, ақлий имкониятни ишга солиш вужудга келади, ўқув фанларига ижобий муносабат, қатъий шуғулланиш нияти, жамоатчилик олдида маъсулиятни ҳис қилиш, билим олишнинг ижтимоий аҳамиятини англаш туйғулари таркиб топади <sup>26</sup>. Шундай экан, айнан бошланғич синфлардан ўқувчиларни кутубхонадан фойдаланиш қоидалари билан таништириш, китоб ва ундан рационал фойдаланиш малакаларини шакллантириш муҳим аҳамиятга эгадир.

Бўлғуси китобхон шахс ривожланишига оид болалик даврининг илк босқичи 6-7 ёшни ташкил этади. Боланинг китобхон сифатида ўсишида мустақил ўқишга ўтиш жуда қийин босқич ҳисобланади. Мустақил ўқишнинг дастлабки даврида боланинг ақлий фаолияти ўқиш техникаси билан боғлиқ бўлган қийинчиликларни енгишга қаратилган бўлади. Бу ўқилган нарсани тўлақонли идрок этиш ва тушунишга тўсқинлик қилади. Биринчи синф

---

<sup>25</sup> Педагогика тарихи / Ҳасанбоева О. ва бошқ.-Т.: Ўқитувчи, 1997. – б. 238

<sup>26</sup>Ғозиев Э. Психология./ Ёш даврлари психологияси: Ўқув кўлл.- Т.: Ўқитувчи, 1994.- б.115

Ўқувчиси ўқиш техникасини яхши эгалламаган ҳолда у «китобхон» эмас, балки «тингловчи» сифатида кўпроқ китобдаги расмларни кўриб чиқишга ошиқади. Ўқув йилининг ўрталарида келиб у «саводли» бўлиб, кутубхонага аъзо бўлгани келади. Мустақил ўқишнинг бошланиши – ёш китобхоннинг ҳаётидаги муҳим босқичдир. Бола «тингловчи»дан «китобхон»ликка ўсиб ўтаётганида, дастлаб китобга нисбатан изчиллик, иштиёқ, маълум тарзда бир оз йўқолгандек бўлади. Бироқ мустақил ўқиш жараёнида пайдо бўладиган идрок этишдаги қийинчилик аста-секин йўқола боради ва ўқиш маҳоратининг оша бориши натижасида бу қарама-қаршилик барҳам топа бошлайди.

6-7 ёшдаги болаларнинг ўқишига раҳбарлик қилишда кутубхоначининг олдида турган вазифаларнинг бири – китобга бўлган қизиқишни барқарор қилиш ва ўқиш жараёнидаги қийинчиликларни енгиллаштириш истагини тарбиялашдан иборат. Биринчи синф ўқувчиларини кутубхонага аъзо қила туриб, уларнинг китобни қандай ўқиётганлигини текшириб бориш кутубхоначи томонидан амалга ошириладиган ниҳоятда муҳим педагогик актдир. Бу эса қандай китобларни мустақил ўқишга тавсия қилиш, қай бирини эса бевосита катталар (ота-оналар, кутубхоначилар)нинг ўқиб беришини, тинглаш орқали танишиши лозимлигини аниқлатади. Баъзан шундай ҳолатлар юз берадики, ота-оналар ўз фарзандларига мактабгача ёшларида жуда кўп китоблар ўқиб берадилар, лекин бола мактаб ўқувчиси бўлиб, ўзи мустақил равишда ўқий бошлаганда улар бу нарсага аҳамият бермай қўядилар. Ҳали таъкидлаб ўтилганидек, ўқиш техникасини яхши, мукамал эгаллагани сабабли, бола китобни ўқиса унинг мазмунига эътибор бермай, фақат ўқишга берилиб кетиши мумкин ёки бўлмаса, умуман китоб ўқимай қўйиши мумкин. Ўқиш малакасининг камлиги болага янги, мураккаброқ адабиётлар билан танишиш имкониятини бермайди, оддийроқлари эса, унинг маълум қадар ўсган маънавий эҳтиёжларини қондирмайди. Худди шунинг учун ҳам ота-оналар кичик мактаб ёшидаги фарзандларига доимо қизиқарли китоблар ўқиб беришлари зарур.

Тинглаш ҳам санъатдир. К.А.Ушинский: «болаларни фақат ўқишга эмас, балки, диққат билан тинглашга ўргатиш лозим» деб таъкидлаган. Ёшлиқдан китобни кам тинглаган болалар диққатларини бир жойга тўплаб, тинглаш маҳоратидан йироқлар, бундай болаларга мактабда ўқиш бир оз қийин кечади. Бу ёшдаги китобхонларнинг диққатининг ҳам ўзига хос томонларидан бири шундаки, уларда ихтиёрий диққатдан, беихтиёр диққат устун келади. Бу диққатсизлик китобни юзаки ўқишда намоён бўлади. Уларнинг диққатларини бўлмасликни, маълум бир нарсага эътиборини қаратишини, субутлигини ошириш мақсадида кутубхоначилар жуда кўп уринишларига тўғри келади. Бу уринишлар яхши самара берганда, аввало китобхонликдаги юзаки ўқишга аста-секин барҳам берилади.

Кичик ёшдаги китобхонларнинг яна бир характерли хусусиятлари шундаки, улар китобдаги воқеа ва ҳодисаларни чуқур бир ички ҳаяжон билан қабул қиладилар. Улар шундай кучли ҳамдард бўладиларки, китобни ўқиётган ёки эшитаётган вақтларида тинч ўтира олмайдилар. Ҳар хил қилиқлар қиладилар; қаттиқ куладилар ёки хафа бўладилар. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ўзига хос, алоҳида жиҳатларидан бири – бу улар хотирасининг кучлилигидир. Болаларда бу ёшда ўқиган нарсаларини сўзма-сўз эслаб қолиш қобилияти мавжуд бўлади. Китобдаги энг асосий ғояни тушунмаган ҳолда ҳам сўз бойлигига эга бўлмагани сабаб, ёш китобхон ўқиган китобни сўзма-сўз эслаб қолган ҳолда айтиб бера олади. Учинчи синфларга борганда эса бу ҳол камая бориб, аста-секин ўқиган нарсаларининг мазмунига тушуниб, ўз тилларида сўзлаб бера олиш малакаси шакллана боради. 7-8 ёшдан бошлаб, ўқиш боланинг етакчи фаолиятига айланиб қолади. Бу ёшда ҳаётни ўзлаштириш ўзига хос тарзда – ўраб олган муҳитдаги ҳар хил нарса ва ҳодисалар ҳақидаги таассуротларининг йиғилиши, билиб олиш, эслаб қолиш шаклида намоён бўлади. Болаларнинг билимга оид сўровлари кенг, аммо шунга қарамай юзаки, беқарор бўлади. Кичик китобхонга янгиликни билиб олиш қувонч бағишлайди. «Болаликнинг бу даврини баъзан «дастлабки билимларни тўплаш» даври деб ҳам аташ

мумкин»<sup>27</sup>. Энг муҳими, бу даврда болада бадий дид, сўз маданияти, умуман дунёни англашга ёрдам берадиган хусусиятлар тўпланиши муҳим.

Бола уйда ёки мактабда китобни тинглайди, ундаги қизиқарли расмларни томоша қилади ва болада китобга нисбатан асосан ҳаяжонли, руҳий таассурот қолади. Унинг ёдида китобни тинглаш жараёнидаги ҳис-ҳаяжон сақланиб қолади. Бола китобни тинглаётганда ҳайратлангани, хафа бўлгани ёки кулгани – бу унинг китобдан олган таассуротларидир. Кичик ёшдаги китобхонга қизиқиш уйғотган биринчи китоб, кўпинча албатта кувноқ китобча бўлади. У кутубхонага келганда : «кўрқинчли», «кулгили» ёки «сеҳрли» китобларни беришларини сўрайди. Кейинчалик эса китобхонлик тажрибаси ортган сари маълум бир жанрдаги китобни сўрайди.

Шуни таъкидлаш лозимки, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг китоб танлашида китобнинг ташқи кўриниши катта аҳамиятга эга. Уларни кўпроқ катта форматли, иллюстрацияли китоблар қизиқтиради. Шунингдек, болаларнинг китоб танлашларида, ота-оналарнинг, ака ва опаларнинг, ўртоқларининг тавсиялари ҳам муҳим ўрин тутаяди. Худди шунинг учун ҳам китоб танлашнинг асосий лаҳзасида кутубхоначининг тавсияси ҳал қилувчи бўлиши мумкин. Айнан шу ёшда кутубхонадан олиб ўқилган китобларнинг таъсири боладаги китобхонликнинг ривожланишида пойдевор вазифасини ўтайди. Бу ёшдаги болалар ўзларига ёқиб қолган китобни қайта, такрор ўқиб беришларини сўрайдилар. Ўзлари ўқишни тўлиқ ўрганиб олганларида эса ўзлари ёқтирган китобчани яна қайтадан ўқиб чиқишларини кузатиш мумкин. Сабаби, уларга ўзлари учун таниш бўлган матнни қайта ўқиб чиқиш завқ бағишлайди.

Биринчи ва иккинчи синф ўқувчилари учун китобни шундайлигича қабул қилиш характерли хусусиятдир. Болалар асарнинг мазмунини ҳаётий факт сифатида қабул қиладилар. Муаллифнинг ролини тушунмаслик, унга нисбатан қизиқишнинг йўқлиги, муаллиф исми-шарифини баъзи ҳолларда

---

<sup>27</sup> Йўлдошев Э. Кутубхона ва ёш китобхон.- Т.: Ўзбекистон, 2003.- б.34



эслаб қолмасликларини шу ҳолат билан тушунтириш мумкин. Кутубхоначининг болалар билан шу соҳада олиб борадиган ишлари (кутубхоначининг ижодкор тўғрисидаги ҳикоялари; унинг портрети билан болаларни таништириш; кутубхоналарда ёзувчи ва шоирлар билан бўладиган учрашувлар ва ҳоказо) туфайли ўзлари севиб қолган китобларнинг муаллифларига бўлган қизиқишини шакллантириш мумкин. Ўзининг китобга бўлган қизиқишини биринчи синф ўқувчиси кўпинча бир сўз «ёқди» ёки «ёқмади» билан ифодалайди, асар қаҳрамонларини эса «яхши» ва «ёмон»га ажратади. Биринчи синф ўқувчилари билан И.А.Криловнинг А.Чўлпон таржимасидаги “Бўри билан кўзичоқ” масалини ўқиганимизда болалар бутун вужудлари билан таъсирланиб кўзичоққа жуда ачинадилар, бўрига эса нафрат кўзи билан қарайдилар, лекин сўз бойлиги камлиги туфайли улар ўз таассуротлари ва ички кечинмаларини фақатгина содда тил билан: «кўзичоқ яхши, у жудаям кичкина, ҳеч кимни хафа қилмайди, бўри эса ёмон, у кўзичоқни ёмоқчи», - тарзида баҳо берадилар.

Айнан шу ёшда китобхонларнинг индивидуал томонлари намоён бўла бошлайди. Баъзи ўқувчилар китобга бўлган катта қизиқишлари туфайли кутубхонага мунтазам қатнайдилар, баъзи бирларини эса кутубхонага, китобга қизиқтириш учун кўшимча ишлар олиб бориш керак бўлади. Кутубхоначининг болалар билан ўтказган алоҳида, якка тартибдаги суҳбатларидан сўнг ҳатто биринчи синф ўқувчиси ҳам баъзида ўқиган китобчаси тўғрисида мулоҳаза юрита бошлайди ёки бошқа бир ўқувчи учинчи синфга борганида ҳам мустақил фикрлай олмаслиги мумкин. Бу болаларнинг индивидуал хусусиятларидан, имконият ва қобилиятларидан, у билан қандай шуғулланилганлигидан дарак беради.

Л.Беленькаянинг фикрича, боланинг эмоционал муҳити руҳиятининг фаол ҳолда намоён бўлиши ва янада мураккаб ҳиссиёт ҳамда кечинмаларнинг пайдо бўлиши билан бошланади. Кичик ёшдаги ўқувчининг фикрлаши аниқ ва образлилиги билан ажралиб туради. К.Д.Ушинскийнинг куйидаги машҳур сўзлари билан айтганда, «бола тасвир, ранг, товуш, умуман

хис қилиш туйғулари орқали фикрлайди». Бу ёшдаги болалар умумлашмага қодирмилар? Бу савол муҳимдир. Саккиз ёшли бола ўқиш, билим олиш жараёнида тушуниб, фикрлаш қобилиятига эга бўла бошлайди. Психологларнинг фикрича, бола ҳаётининг тўққизинчи йилида ундаги аналитик фаолият ақлий таҳлил намоен бўлади. Мия фаолиятининг биринчи қадами бўлган таҳлил тушунчага эмас, балки тасаввурга асосланади. Тасаввур қилиш, айниқса, кичик ёшдаги мактаб ўқувчисининг фикрлашида катта ўрин тутаяди. Боланинг тасаввури ҳар доим ҳиссий бўёқларга бой бўлади. 8 – 9 ёшли болалар умумлаштиришга қодирлар, лекин улар ҳали бутун асарни, тўлалигича эмас, балки ундаги аниқ алоқаларни яхлит умумлаштирадilar. Бола аниқ образ, аниқ вазият ёки ҳолатни умумлаштиради. Умумлаштиришнинг аниқлиги – болалар руҳиятининг алоҳида хусусиятидир. Бу хусусият шу ёшдаги болалар учун хос бўлиб, адабий асарни қабул қилишнинг ҳиссий-эмоционал муҳитини белгилайди. Адабий асар фараз қилиш негизида қабул қилинади. Психологлар фараз қилишни икки турга ажратишади: тасаввур қилиш ва ижодий фантазия. Сўзма-сўз тасвирлар орқали образларни тасаввур қилиш, ўқиётган нарсани «эшитиш» ва «кўриш» - бадиий асарни қабул қилишнинг ўзига хос муҳим шартларидир. Адабий асарда предмет ёки ҳодисанинг сўзма-сўз тасвири бўлмаслиги ҳам мумкин, лекин китоб ўқиш орқали уйғонган ҳиссий кайфият, фикрлар таъсирида конкрет образ китобхоннинг кўз ўнгида гавдаланади. Шунинг учун адабий асарни тўлиқ қабул қилишнинг омили сифатида ижодий тасаввур қилиш, яхлит фантазия муҳим ўрин тутаяди.

Олти-тўққиз ёшли болаларнинг фараз, тасаввур қилиши нимаси билан фарқ қилади? Бу ёшдаги болаларда, маълум бир ҳаётий тажриба асосида тасаввур қилиш аниқлашади, фантазия эса ўз мазмунига кўра чуқурлашади. Китоб ўқиётган боланинг ҳиссиёти унинг тасаввур қилиши, фараз қилишини белгилайди. Мактабгача тарбия ёшидаги боланинг тасаввури унинг ташқи фаолиятида ўйин билан боғлиқ бўлади, етти ёшга келиб тасаввур қилиш боланинг ташқи фаолиятидан мустақил равишда ривожланади. Кичик

мактабгача тарбия ёшидаги бола ҳикоя, эртакни эшитар экан, қаҳрамонга «кўмаклашади», кичик ёшдаги ўқувчи қаҳрамон билан бирга «иштирок» этади. Бу иштирок унинг ташқи фаолиятида намоён бўлади. А.В.Запорожец ўзининг «Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения» асарида қуйидаги жуда қизиқ эпизодни келтирган: 5 ёшли қизча расмда тасвирланган «Занжирбанд Прометей»нинг занжирларини тирноқлари билан тирнаб ташлаган ва шу йўсинда Прометейни озод қилмоқчи бўлганлигини айтган. Қаҳрамонга нисбатан ачиниш туйғуси билан таъсирланган бола амалий равишда таъсир кўрсатмоқчи бўлади.

Саккиз-тўққиз ёшли болалар адабий асардаги воқеа-ҳодисаларни ҳаётий реаллик сифатида қабул қиладилар. Бу ёшда болаларнинг ҳис-туйғуси кўтаринкилигида маълум ўзгаришлар рўй беради: ҳис қилиш, қайғуриш мураккаблашади ва ортади. Кичик китобхон энди ўз ҳис-туйғусини қайд этиб, ўйлай олади, бу эса бадиий адабиётга нисбатан анча чуқур муносабатда бўлиш имконини яратади. Бу ёшнинг психологик хусусиятлари адабий асарни тўлиқ қабул қилишга қулай, узоқ замин тайёрлайди. Ҳар бир боланинг шахсини белгилайдиган психологик хусусияти турли ёшда адабиётни қабул қилишнинг асосий омили бўлиб ҳисобланади.

Профессор Э.Йўлдошев таъкидлашича, боланинг эстетик қабул қилишини ўсмир ёки катта одамнинг «ривожланмаган» қабул қилиши сифатида кўриш ярамайди. Бу ўзига хос бўлган китоб, адабиёт томонидан уйғотилган баҳолар, муносабатлар, кечинмалар дунёсидир. Кичик мактаб ёшдаги ўқувчиларнинг адабий асарни қабул қилишига оид ўзига хос томонлар ўрганиб чиқилгандагина, уларнинг китобни эстетик қабул қилишдаги ўлчамлари қандай, қай йўналишда, қайси йўллар орқали уни ривожлантириш ва шакллантириш мумкинлиги ойдинлашади.

Кичик ёшдаги мактаб ўқувчиси адабий асарни қандай қабул қилади? Бола адабий асарни эстетик тарзда қабул қилишга қодирми? Ёки адабий асар болага фақат ўзининг мазмуни, ахлоқий-маънавий хусусиятлари, адабий хулосалари билан таъсир этадими?

Кўпгина ўқитувчи ва кутубхоначиларнинг фикрича, кичик китобхонлар китобга эстетик муносабатда бўлсалар ҳам, уларнинг эстетик кечинмалари асарнинг бадиий хусусиятларига эмас, балки асарнинг мазмунига нисбатандир. Бу қараш албатта нотўғридир. Айтайлақ, олти-етти ёшли болада асарнинг эстетик жиҳатларига муносабат сифатида китобни, асарни тинглаш жараёнидаги ташқи реакциялари мимика, жилмайиш, кулги тарзида намоён бўлса, саккиз-тўққиз ёшли болалар эса улар билан суҳбат қурганда асарнинг бадиий сифатларини ажратиб, нима учун ёққанлигини таърифлай оладилар.

Маълумки, кичик китобхонлар кулгини, қизиқ китобларни ёқтирадилар. «Жуда ҳам кулгили» деган сўзлар бу ёшдаги болаларнинг қизиқ асарга берган энг баланд баҳоларидир. Китобда энг эса қолган, таъсирланган нарсаларни ҳикоя қилаётиб, болалар асарнинг асосий қаҳрамонини ҳатто эса ҳам олмасликлари мумкин, Бундай ҳолларда кутубхоначи ёки ўқитувчи болага китобдаги асосий ғояни тушунишига ёрдам бериши керак.

Болалар адабий қаҳрамонларга реалликда мавжуд ҳодиса сифатида муносабатда бўладилар. Улар ўзларига ёқиб қолган қаҳрамоннинг ҳаётда ҳам бўлишини жуда-жуда хоҳлайдилар. Бу ёшдаги болаларнинг энг сеvimли жанри саргузашт асарларидир. Тоза ҳолдаги эртак эмас, балки адабий эртак, яъни тасодифий ва ғаройиб воқеаларни синтезлаш, бошқа бадиий воситалар билан боғлаб, маънавий таранг сюжет, фантастик лавҳалар, афсонавий шароитни юзага келтирувчи воқеалар тизмасидан иборат асар болалар дунёқарашига мосдир. Болалар ҳаётга мутафаккир нуқтаи назари билан эмас, балки ошиқона боқади, табиатни тадқиқ этмайди, балки уни севади, унга мафтун бўлади. Бола табиатга маъсумона нигоҳ ташлар экан, унинг мурғак қалбида беҳисоб саволлар пайдо бўлади, ана шу саволларга жавоб излайди. Унинг кўксида завқ-шавқ уйғотган ажиб бир сурур мавж уради. Мана шу сурурни кўтариброк, жонлантириброк, яъни ҳаёттиликдан узоқроқ, ҳаёлийроқ, мўъжизавийроқ қилиб тасвирланишини истайди. «Бунини ҳисобга олган ёзувчи ёки шоир, - Матёқуб Қўшжонов айтганидек, - ҳаётда учраб

турадиган оддийгина буюмларга «жон» ато этиши, «тилга киритиши» ва уни ҳаракатда кўрсатиши лозим. Чунончи, темир-терсаклар диринг-диринг ўйин тушинишлари, парта, сандал, тугмача ва китоблар суҳбат куришлари, харфлар аразлаб кетиб қолишлари мумкин». Психолог Э.Ғозиевнинг фикрича, ўқиш давомида турмуш тажрибасида тўпланган таассуротларни қайта тиклаш, янги белгилар билан бойитиш, уларни ўзаро бирлашган ҳолатга келтириш, янги образлар ижодий изланишнинг энг муҳим омили - ижодий хаёлни такомиллаштиради.

Ижодий хаёлнинг энг муҳим хусусиятларидан бири ҳосил қилинган тасавурнинг яққоллиги, мантикий қонунларга узвий боғлиқлиги, ғайри табиий, ажойиб-ғаройиб истаклардан узоқлигидир. Шунинг учун ўқувчи хаёлида турмушга, воқеликка зид келмайдиган тасвирлар, тимсоллар кўлами тобора кенгаяди. Бу эса ўқувчида ҳодисаларни танқидий баҳолаш кўникмаси пайдо бўлганини билдиради.

Демак, ёш китобхонда ижодий хаёлнинг пайдо бўлиши, атрофдаги воқеа-ҳодисаларга танқидий кўз билан қараш кўникмасининг юзага келиши ижобий ҳолат деб баҳоланиши лозим. Бу эса ижодкорликка, янгиликка интилишга ундайди. Айни пайтда бошланғич синф ўқувчиларида реал ҳаёт ва хаёлий тасавурлар бир-бири билан бирлашиб кетиши ҳам мумкин. Айниқса, 1-2 синф ўқувчиларидаги ишонувчанлик, бадиий образ тўғрисида маълумотнинг етишмаслиги ҳам ижодий хаёлга кенг ўрин очиб беради. Чунки, «кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар хаёлининг хусусиятларидан яна бири ҳаётий воқелик билан фантазиянинг ўзаро аралашиб кетишидир. Маълумки, ўқувчи яққол воқелик ёки ҳодисани ўзи яратган кўшимча образлар, тафсилотлар билан бойитиб бошқаларнинг диққат-эътиборига узатади. Бу унинг ёлғончилиги эмас, балки хаёлининг хусусиятидир. Айрим болалар ҳақиқат билан фантазиянинг аралаш ҳолатига чиндан ҳам

ишонадилар, бунда соддадиллик билан ишонувчанлик узвий боғланиб кетган бўлади»<sup>28</sup>.

Л. Беленькая фикрича, саккиз-тўққиз ёшли болалар улар билан бу соҳада олиб борилган педагогик таъсирдан сўнг, китобни эстетик қабул қилишнинг энг юқори даражасига эришишлари мумкин. Бу борада кутубхоналар болага жуда катта таъсир ўтказиш имкониятига эга. Худди шу имконият, кутубхоначига китоб билан китобхон ўртасида бўладиган мулоқотда воситачи бўлишга замин тайёрлайди. Ўқитувчи дарсда ҳар бир ўқувчи асарни қандай ҳис қилганини сезмайди, чунки у синфда бутун коллектив билан ишлайди. Кутубхоначи эса ҳар бир китобхоннинг кайфияти, фикри, ҳиссиётларининг хилма-хиллигини ҳис қила олади. Болани ўқишини систематик равишда кузатиб бориш: ўқув залида китобни ўқиётган вақтидаги китобга бўлган реакцияси, китобни қандай эшитиш, ўқилган китоби тўғрисидаги ўртоғига гапириб, сўзлаб бериши, - буларнинг барчаси кутубхоначига китобхон тўғрисида жуда кўп нарсани билиб олишга имкон беради. Кутубхоначи болага китоб ўқиш давомида юзага келувчи ҳиссиёт ва фикрларни чуқурлаштириб, ойдинлаштиришга ёрдам беради. Болалар ўқишга раҳбарлик қилувчи инсон, яъни кутубхоначи – китоб билан китобхон ва китобхон билан ёзувчи ўртасидаги воситачидир.

Кутубхона шароити кутубхоначига ёш китобхонни тарбиялашда катта имконият беради. Кутубхоначи ёш китобхонлар билан ишлашнинг барча шакл ва усулларидан ижодий ёндашиб иш кўргандагина, бу имкониятлар амалга ошиши мумкин.

Санъатшунос И.А.Дмитриева ўзининг «Изображение и слово» китобида шундай дейди: «Болалар китобида кўрғазмали бўлмаган ва конкрет бўлмаган образларнинг бўлиши керак эмас. Лекин болалар китобнинг чин, асл бадий образи, катталар китоби сингари, ўзида маънадор таъсирчанликнинг улкан зарядини мужассамлантirmoғи керак».

---

<sup>28</sup> Ғозиев Э. Психология./ Ёш даврлари психологияси: Ўқув қўлл.- Т.: Ўқитувчи, 1994.- б. 123

Зеро, кичик мактаб ёшдаги ўқувчиларнинг адабий ўқишига раҳбарлик қилиш:

- ҳар бир китобхонга индивидуал, якка тартибда ёндашишни;
- ўқув дастури материалларини яхши билишни;
- ҳар бир ёш китобхоннинг ўзига хос қизиқиши, сўроқлари, лаёқатини илғай билишни тақазо этади.

Ёш китобхонларда ўқиш малакаси ва ўқиган нарсасини идрок эта билиш кўникмалари турлича бўлади. Буни шундай тушунтириш мумкинки, ўқиш, яъни мутаола қилиш – чуқур шахсий жараён ҳисобланади, бу жараён ҳар бир ўқувчининг руҳий ўсишига, унинг қизиқишларига, қобилиятига, имкониятига боғлиқдир. Шунинг учун табиийки, бир хил китоб турли китобхон томонидан ўзига хос тарзда қабул қилиниши мумкин. Шунинг учун кутубхоначи китобхоннинг энг яхши суҳбатдоши, маслаҳатгўйи бўлиши керак. Абонемент ва ўқув залларида китоб алмаштириш вақтида

- китобхон китобнинг мазмунига тушундими;
- асар қаҳрамонлари эсидами, қайси қаҳрамон унга кўпроқ ёкди;
- китобхон китобдан ўзига қандай маънавий озуқа олганини

билишга ҳаракат қилади. Бу китобхоннинг тушунчалари, кутубхоначи томонидан унга кейинги китобни тавсия этишига замин тайёрлайди. Чунки кутубхоначи, айнан, боланинг тушуниш имконияти даражасидаги китобни ўқишга тавсия этади. Худди шу вақтнинг ўзида болага китобни мустақил танлаши ҳам имкон бериш керак. 3-4-синфда ўқийдиган китобхонларни эса очик фонддан китоб танлай билишга ўргатиб бориш мақсадга мувофиқдир. Шунини доимо эсда тутиш лозимки, ёш китобхоннинг илк бор кутубхонага келиши ва кутубхонага аъзо бўлиши китобхон учун унутилмас дақиқадир. У ўз ўртоқлари билан кутубхонага аъзо бўлар экан, нафақат кутубхона, унинг қонун ва қоидалари билан танишади, балки энг асосийси мустақил китобхонга айланади. Яъни аъзо бўлиш вақтда у билан шахсан мулоқатда бўладилар, ўзи ёқтириб қолган китобни сўраши мумкин, олган китоблари учун ўзи жавоб беради ва кутубхонанинг қоидаларига амал қилади. Демак, у

Ўзини алоҳида ва мустақил шахс сифатида ҳис эта бошлайди. Ёш китобхоннинг кутубхоначи билан биринчи учрашуви катта аҳамиятга эга: суҳбатни шундай тарзда уюштириш керакки, болада кутубхонадаги илк бор ташрифи ёрқин таассурат қолдириши ва кутубхонанинг доимий катновчиси бўлиб қолиш истаги туғилиш лозим. Суҳбат давомида кутубхоначи турли хил китобларни кўрсатади ва ҳикоя қилиб беради. Кўпинча 1-2-синф ўқувчиларини болалар кутубхоналарига экскурсияга олиб борадилар. Бундай экскурсиялар давомида кутубхоначига фақат болалар билан эмас, балки ўқитувчилар билан ҳам суҳбатлашиш имконияти туғилади. Агар кутубхонага аъзо бўлиш учун гуруҳ йиғилган бўлса, суҳбатни ялпи тарзда олиб борса бўлади. Кутубхонадан фойдаланиш қоидаларини тушунтиришдан ташқари, кутубхоначи қизиқарли эртак ёки ҳикоя ўқиб бериши ва ўқилган асар устида суҳбат ўтказиши мумкин. Бундай суҳбат учун 20-30 минут вақт ажратилади.

Баъзи ота-оналар ўз фарзандлари бўлган 1-2-синф ўқувчиларини кутубхонага аъзо қиладилар. Бу кутубхоначига ўқувчи-китобхон оиласи билан муносабатга киришиб, ота-оналарни болалар ўқишига раҳбарлик қилишига жалб қилиш имкониятини яратади. Лекин ёш китобхонга китобларни доимий равишда ота-оналаригина танлаб беришига йўл қўйиш керак эмас, бу билан боланинг китоб танлашдаги мустақиллигини бўғиб қўйиш мумкин.

Кутубхонага аъзо қилиш вақтидаги суҳбат асосида ёш китобхоннинг мактабда ўтиладиган предметларга ва ўқишга бўлган муносабатини аниқлаш мумкин. Худди шу суҳбатдан кутубхоначи боланинг яна қаерлардан китоб олиб ўқиш имконияти борлиги тўғрисидаги маълумотни ҳам олади. Бу кўшимча маълумотлар китобхон формулярига ёзилади ва кутубхоначига боланинг ўқиш жараёнини ўрганишда ёрдам беради. Айниқса, болани кутубхоначи билан у томондан аввал ўқилган ёки эшитган китоблар ҳақидаги суҳбат яқинлаштиради. 1-2-синфлар ўқувчиларини кутубхонага аъзо қилаётган кутубхоначи уларнинг ўқиш техникасини қандай эгаллаганини албатта текшириб кўриши керак. Бу унга мустақил ўқиш учун китоб танлаб



беришда катта аҳамиятга эга. Шу билан бир вақтда кичик ёшдаги ўқувчи нимани ва қандай қилиб ўқиётгани тўғрисида кутубхоначи ахборот ола бошлайди. Кутубхонага аъзо қилиш вақтидаги суҳбат боладаги китобхонлик фаолиятининг бошланишда катта роль ўйнайди. Суҳбат давомида кутубхоначи ўқувчидан қандай китоблар ўқиганини, нималар унга ёқишини, уйда қандай китоблар борлигини, мактабда қайси фанларни яхши кўришини ҳам билиб олади. Кутубхоначи китобхонни кутубхона қоидалари билан таништиради. Шу билан биргаликда барча бу ердаги ҳар хил қизиқарли китоблар, китоб кўргазмалари, расмли картотекалар билан таништиради, бир сўз билан айтганда кутубхонага қизиқтиришга ҳаракат қилади. 1-синфдаги китобхонлар кўпинча бегона киши олдида уялиб гапиришга ийманадилар. Бола билан суҳбат бошлаганда уни чўзиб ҳар хил қийнайдиган саволлар берилса бола зерикади ва ҳадиксирайди, шунинг учун саволлар қисқа, лўнда ва қизиқарли бўлиши билан бирга, болада кўпроқ гапиришга имкон яратадиган бўлиши керак.

Кутубхоначининг индивидуал равишда ўқишга раҳбарлик қилиши учун бола ўқиб чиққан китоблар тўғрисида аниқ фикрга эга бўлиши керак. Ўқувчи қандай китобларни ўқиб чиқди, унинг ўқиши қандай ўзгаряпти, ўқиганларини қандай қабул қилаётганини ҳисобга олиш лозим. Китобхон формуляридаги кузатув ёзувлари, боланинг ўқишга бўлган муносабати қандай ўсаётганини, унинг ўқишида қандай ютуқ ва камчиликлар борлигини кўрсатади.

Айтиб ўтганимиздек, мутолаа қилиш бу китобхон шахсининг ривожланишига боғлиқ бўлган чуқур хусусий жараён дир. Китоб алмаштириш жараёнида кутубхоначи ёш китобхон учун адабиёт тавсия этар экан, у, албатта, боланинг шахсий қизиқиш ва имкониятларини ҳисобга олмоғи ва худди шунингдек, тегишли таълим босқичига хос ўқув дастурини билган ҳолда китоб тавсия этмоғи лозим. Кутубхоначи болалар қизиқишининг хилма-хиллигини ҳам назарда тутмоғи даркор: баъзи болалар эртақларга қизиқадилар, баъзилари фақат ҳайвонлар ҳақида ёки фақат

машиналар тўғрисида ўқишни ёқтиради. Кутубхоначи китобхон билан учрашувга тайёрланаётиб, тавсия қилиш учун керакли китобларни танлайди. Бунда кутубхоначи болалар томонидан бериладиган саволларни ҳам олдиндан ҳисобга олади. Мактаб дастуридаги у ёки бу мавзу болаларда қизиқиш уйғотиб, болаларда шу саволларга жавоб берувчи манбаларни топиш истаги туғилади. 8-9 ёшли болалар ижтимоий-сиёсий ҳаётга, тарихий китобларга, эртақлар ва афсоналарга, шеърлар ёзилган хилма-хил мавзудаги китоб ва вақтли матбуот асарларига қизиқадилар. Тадқиқот доирасидаги кузатишлардан шундай хулосага келиндики, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ўқишга бўлган қизиқишлари тез-тез ўзгариб туради.

Китоб тўплаётиб, кутубхоначи боланинг кундалик ижтимоий-шахсий талабига жавоб бериши ва бир вақтда “Олтин фонд” ҳисобланган китобларни танлаши, шу китобларни ҳар бир боланинг ўқиб чиқишга ҳаракат қилиши керак. Масалан: кутубхоначи 8-9 ёшли болаларга эртақлар танлаётиб, ўзбек халқ эртақлари билан бир қаторда бошқа жаҳон халқлари эртақларининг яхши тўпламларини эсдан чиқармайди. Болалар ўқиш тематикасига кирувчи мумтоз адиблар асарлари доимо кутубхоначининг диққат марказида бўлиши керак. Болани унинг шахсий имкониятларидан келиб чиқиб, мумтоз адибларнинг асарлари билан аста-секин таништириб, ўқишга ўргатиш лозим. Болаларни тартибли мунтазам ўқишига тайёрлаш болаларга китоб танлаш ёки тавсия этиш билан чегараланиб қолмасдан, уларга айрим муҳим асарларни таҳлил қилишга ҳам имконият яратиши керак.

Назаримизда, кичик мактаб ёшидаги ҳар бир синф ўқувчисининг китобхон сифатидаги ўзига хос хусусиятларини ўрганиш мақсадга мувофиқдир. Кутубхонага қадам қўйган ҳар бир ёш китобхоннинг қалби ўзига хос бўлиб, ҳар бир боланинг ўз дунёси мавжуддир. Болалар дунёсига йўл топиш, унинг сир-асрорларидан хабардор бўлиб, болани янада кенгроқ, гўзалроқ дунёга олиб ўтиш, унинг қалбида эзгулик ниҳолини ўстириш вазифаси, аввало, кутубхоначи зиммасига тушади. Худди шу ўринда ҳар бир болага хос «тили»ни топиш, уни «билимлар қасри»га чорлаш, китобнинг

буюк неъмат эканлигига ишонтиришнинг оддий иш эмаслигини таъкидлаш ўринли бўлади.

Кўринадики, ёш китобхоннинг шахсини, қобилиятини, қизиқишини пухта ўрганиш ва тегишли тавсияларни ишлаб чиқиш зарур бўлади. Кутубхоналарда олиб борилган кузатишлар, ҳамда назарий адабиётларни ўрганиш натижалари, кичик мактаб ёшидаги ҳар бир синф ўқувчисига алоҳида ёндошишни тақозо этиш лозимлигини кўрсатади.

Масалан, 1-синф ўқувчилари кутубхонанинг ўзига хос китобхонлари бўлиб ҳисобланадилар. Чунки, 6-7 ёшли болаларнинг ўзига хослиги шундаки, улар жуда кўп нарсаларни билишга қизикадилар-у, аммо ҳали китоб ўқиш техникасини дуруст ўзлаштира олмаган бўладилар. Шунинг учун уларнинг ўқиши мана шу қийинчиликни енгишга қаратилган бўлади, чунки улар эндигина «тингловчи»дан «ўқувчи»га айлана бошлайдилар.

Бизнингча, шу ўринда 2 муҳим ҳолатга жиддий эътибор бериш талаб қилинади. **Биринчиси**, ўқувчи-китобхоннинг ўқиш техникасини ҳали яхши эгалламаганлиги. Негаки, бу ёшдагиларнинг кўпчилиги ҳарфларни таниса-да, уларни бир-бирига қўшиб ўқишда қийналадилар, матндаги сўзларнинг англатадиган маъноларига қараганда, уларнинг оҳанги, жаранглаши уларни кўпроқ маҳлиё қилади. Бу эса ўқиш малакасини шакллантиришда жиддий тўсиқ бўлиши мумкин. Эътибор берилиши лозим бўлган **иккинчи** ҳолат эса бу ёшдаги болаларнинг ҳозирга қадар асосан «тингловчи» бўлганлиги, яъни ўзидан катта ёшдагилар нимани ўқиб берса, ўшани тинглаб ўрганганлигидир. Демак, кутубхоначининг бутун маҳорати юқорида кўрсатиб ўтилган жиҳатларга қаратилмоғи, «қалдирғоч китобхонлар»нинг руҳий-психологик ҳолатларини чуқур ўрганмоғи зарур. Чунки, қурилаётган иморатнинг мустаҳкамлиги унинг пойдеворига боғлиқ бўлганидек, жамият тараққиётини белгиловчи шахсни шакллантириш ҳам, дастлабки қадамга, яъни кутубхонага илк қадам қўйган болага нисбатан муносабатимизга боғлиқ бўлади.

Маълумки, ҳар бир ёшдаги китобхон, ҳар бир синф ўқувчисининг ўқишга муносабати, мустақил билим олишга иштиёқи алоҳида ажралиб

туради. Жумладан, 2-3 синф ўқувчилари дунёни билишда, теварак-атрофда юз бераётган ўзгаришларнинг сабабини англашда янги поғонага кўтарилган бўладилар. Энди улар воқеа-ходисаларга бошқача кўз билан қарай бошлайдилар. Айниқса, воқеа-ходисаларнинг моҳиятини билишга қизиқа бошлайдилар ҳамда кечаётган воқеа-ходисалар уларнинг хотирасида яхши сақланиб қолади. Негаки, «1-2 синф ўқувчиларига қараганда 3-синф ўқувчилари анча тажрибали ҳисобланадилар. Улар энди ўқиган китобларини анча тушунадилар, улар кутубхонага энг кўп қатнайдиغان китобхонлардан бири бўлиб ҳисобланадилар»<sup>29</sup>.

Фикримизча, 8-9 ёшдаги китобхон кутубхонанинг моҳиятини тўлиқ англай бошлайди. Кутубхона улар учун муқаддас даргоҳга айлана бошлайди. Улар ҳатто ким ўзарга мусобақалашгандек, кутубхонага жуда кўп қатнай бошлайдилар. Бу ёшдагиларнинг кутубхонага, айниқса, кутубхоначига меҳри бутунлай бошқача бўлади. Кутубхоналарда тадқиқот доирасидаги тажриба-синовлар якуни ҳам айнан шу ёшдаги ўқувчиларга алоҳида ёндашув усуллари зарурлигини кўрсатади. Чунки, уларнинг аксарияти «тингловчилик» даражасидан ўсиб, «китобхон» даражасига ўта бошлайди. Баъзан улар ўқилган китоблар тўғрисида фикр билдириш, ҳатто озгина «мақтаниш»га ҳам ҳаракат қиладилар. Лекин уларнинг ўқиши маълум бир тартибга солиб турилмаса, тўғри келган китобни олиб ўқишга ўч бўладилар. Демак, бу ўринда ўқитувчи ва кутубхоначининг болалар ўқишига онгли аралашуви, уларнинг кутубхонадаги фаолиятини маълум бир тартибга йўналтириши зарур бўлади.

Алоҳида таъкидлаш зарурки, ўқитувчи ва кутубхоначининг режали, мунтазам, ҳамкорлиги охир-оқибатда китобсевар, демакки, зукко, билимдон, ақлли, бир сўз билан айтганда, баркамол авлоднинг шаклланишига хизмат қилади.

---

<sup>29</sup> Йўлдошев Э. Кутубхона ва ёш китобхон.- Т.: Ўзбекистон, 2003.- б.29

Кутубхоналарда болалар ўқиш психологиясини ўрганишда уларнинг ёш хусусиятларини ҳисобга олишнинг ўта муҳимлиги юқорида қайд қилиб ўтилди. Лекин кўрсатиб ўтилган ҳолатлар билан бир қаторда болаларнинг рухий имкониятларини ҳам ўрганиш, бизнингча, объектив хулосалар чиқаришга имкон беради. Негаки, «ҳар бир кишининг, китобхоннинг ўзига хос шахсияти, яъни фақат унинг ўзигагина хос бўлган хусусиятлари, фазилатлари, қизиқишлари ва ниҳоят доимо ўзгариб турадиган шахсий, ижтимоий турмуш шароитларига боғлиқ кайфияти бўлади. Бу ўз навбатида унинг китоб ўқиш хусусиятига ўз таъсирини ўтказди»<sup>30</sup>. Шундай экан, китобхон-болага мақсадга мувофиқ педагогик таъсир ўтказишда китобхоннинг ёш хусусиятлари билан бир қаторда, унинг рухий имкониятларига жиддий эътибор бериш талаб қилинади. Масалан, кичик мактаб ёшидаги болаларнинг билишга оид сўровлари кенг бўлади, бу ҳолат юқорида ҳам қайд этиб ўтилди. Бироқ, кўпинча уларнинг китобга интилишлари юзаки, беқарор бўлади. Яъни, уларни китобнинг мазмунидан кўра, тузилиши, кўриниши, суратлари ўзига кўпроқ мафтун этади. Кичик ёшдаги китобхонларга янгиликни билиб олиш завқ-шавқ, қувонч бағишлайди, қайд этиб ўтилганидек, уларда «ўзларини кўрсатиб қўйиш» мотивлари ҳам мавжуд бўлади. «Болаликнинг бу даври баъзан «дастлабки билим тўплаш» даври дейилади, бу даврда болада бадий дид, сўз маданияти, умуман дунёни англашни тарбиялашга ёрдам берадиган энг қимматбаҳо нарсалар тўпланиши керак»<sup>31</sup>.

Кўринадикки, боланинг дунёни англашга бўлган интилиши ҳар томонлама рағбатлантирилса, унда келажак учун зарур бўлган хислатлар тўплана боради. Аввало, унда бадий дид шаклланиб, ўқиш малакаси ривожланиб боради. Шу ўринда ўқиш мотивларининг пайдо бўлиш ва ривожланиш йўллариغا эътибор қаратилиши зарур бўлади. «Мотив - (лат.

---

<sup>30</sup> Қосимова О.Ғ. Есимов Т.Б. Умумий кутубхонашунослик.- Т.: Ўқитувчи, 1994.- б.20

<sup>31</sup> Кутубхона ва ёш китобхон. Амалий қўлл. / Муаллифлар А.С. Адаменко, Л.А. Балашева ва бошқ.- Т.: Ўқитувчи, 1991.- б.33

towere – итариш, ҳаракатга тушириш демакдир) инсон фаолиятида катор функцияларни бажаради: субъектнинг эҳтиёжларини қондиришга оид фаолиятни ишга солиш; ўрганилаётган объектга фаолият йўналишини аниқлаш; у ёки бу фаолият усулини танлаш сабабиятини англаш; шахснинг ўрганиш объектига йўналган хатти-ҳаракатларини фаоллаштириш; ўрганиш эҳтиёжларини қондириш; моддий ва маънавий бойликларнинг аҳамияти, қимматини ижтимоий баҳолашга ундашдир»<sup>32</sup>. Психологияга доир адабиётларда кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг мотивлари икки гуруҳга ажратилади:

1. ижтимоий мотивлар;
2. ўқув мотивлари.

Ижтимоий мотивлар – бу таълим жараёнидан ташқарида амал қиладиган хатти-ҳаракат, мақсадларга оид мотивлардир.

Ўқувчи шахсий фаолиятда эришган дастлабки яхши натижа уни бошқа натижаларни эгаллашга ундайди. Унинг ўқиш фаолиятидаги биринчи меҳнат маҳсули шодлик ва қувонч ҳис-туйғусини келтириб чиқаради. Масалан, айрим ўқувчилар у ёки бу матнни бир неча марта ўқишга ҳаракат қилади. Ўқиш фаолиятига қизиқиш унинг мазмунига ҳам қизиқишни вужудга келтиради, билим олиш эҳтиёжини туғдиради ва ўқиш мотивларини таркиб топтиради. Демак, ўқишга қизиқиш ўз-ўзидан билим олиш эҳтиёжини келтириб чиқаради. Ҳар қандай фаолият замирида, шунингдек китобхон фаолиятда ҳам биринчи ўринда эҳтиёж ётади. Бу хусусида А.Умаров ўз қарашларини шундай изоҳлайди: китобхон фаолиятидан келиб чиққан ҳолда, мутолаанинг қуйидаги босқичларини ажратиш кўрсатиш мумкин

- 1) мотивацион қизиқиш;
- 2) процессуал – натижа;
- 3) якуний баҳолаш.

Таълим жараёнида ўқувчиларни вазифаларни бажаришга, мустақил тайёрланишга доир эҳтиёжлари мотивацион – қизиқишни келтириб чиқаради.

---

<sup>32</sup> Адизов Б.Р. Бошланғич таълимни ижодий ташкил этишнинг назарий асослари. Пед.фанл.докт.илм.дар. Диссертация.-Т., 2002.- б.126

Процессуал-натижа босқичини турли фаолият ва жараёнлар ўсишининг ўзаро муносабатларидан бўлак бошқа омиллар ҳам белгилаб беради: китобхон ва матн муаллифи билимининг даражаси; психологик жараёнларнинг қай даражада шаклланганлиги, шунингдек, китобхоннинг ҳам, матн муаллифининг ҳам нутқ маданияти ва малакаси, китобхоннинг эмоционал иродаси, ўқишнинг муҳим психофизиологик жиҳатлари, ўқиш учун яратилган шарт шароитлар, китобхон диққатини жалб қилишнинг қай даражада шаклланганлиги ва бошқалар.

Якуний баҳолаш босқичида матн мазмуни ва эришилган натижа, яъни кўйилган мақсадга қай даражада эришилганлиги баҳоланади.

Дарҳақиқат, ўқиш мотивларининг таркиб топиши жуда мураккаб жараён бўлиб, бир неча шахсларнинг: ўқитувчи, кутубхоначи ва ота-оналарнинг ҳамкорликдаги ҳаракатини тақозо қилади. Шу ўринда ота-онанинг китобхонлик борасида болага таъсири тўғрисида ҳам тўхталиб ўтиш жоиздир. Негаки, «бола шахси, унинг турли фаолиятлари, жумладан, ўқишга бўлган муносабати оилада шаклланади. Кўпгина оилаларда болалар учун китоблар ва вақтли нашрлар бўлади. Оила муайян даражада болаларнинг ўқишига раҳбарлик қилади, китоблар тўғрисида маълумотга эга бўлади»<sup>33</sup>. Бироқ мана шу жараёнда ота-оналарга тўлиқ таяниш ўзини у қадар оқламайди. Бунинг бир қатор объектив сабаблари бор, албатта. Масалан, кўпчилик ота-оналар ҳозирги замон болалар адабиёти ҳақида яхши маълумотга эга бўлмайдилар. Бу ҳолат, айниқса, ҳозирги кунда яққол сезилади. Ота-оналар ўз даврида ўқиган китоблари асосида маълумот беришга ҳаракат қиладилар. Ваҳоланки, улар ўқиган китобларнинг аксарияти ҳам маънавий-тарбиявий жиҳатдан, ҳам ижтимоий-сиёсий тарафдан бугунги ўқувчига тўғри келмаслигини тушуниб етмайдилар. Бу эса болалар ўқишига раҳбарлик қилишда қатор қийинчиликларни келтириб чиқариши мумкин. Демак, бундай ҳолатлар кутубхоначи томонидан кузатиб борилиши ва

---

<sup>33</sup> Кутубхона ва ёш китобхон. Амалий қўлл. / Муаллифлар А.С. Адаменко, Л.А. Балашева ва бошқ.- Т.: Ўқитувчи, 1991.- б.14

тегишли тавсиялар берилиши керак. Бизнингча, бундай ҳолатларда болаларга ҳам, ота-оналарга рус олими, файласуф ва буюк танқидчи В.Белинскийнинг куйидаги фикрларини сингдириш фойдали бўлади: «Болаларга аталган китобларнинг мақсади уларда табиат ато этган ҳис-туйғуларни ўстиришдан иборат. Бундай китобларнинг билвосита ва бевосита таъсири болаларнинг ақлига эмас, балки уларнинг ҳис-туйғуларига қаратилмоғи керак. Ҳис билимдан олдин бўлади, ҳақиқатни сезмаган киши уни тушунмайди ҳам, билмайди ҳам... Катталарга оид бўлган нарсалар болаларга ҳам оиддир. Фақат уларни болалар тушунчасига мувофиқ суратда баён қилмоқ керак, бу ишнинг муҳим томонларидан бири ҳам худди шундан иборат». Кўринадики, болаларнинг ҳис-туйғуларига қаратилган китоблар китобхонга жиддий таъсир кўрсатади, онгининг шаклланишида муҳим аҳамият касб этади. Айни пайтда китобдаги образлар ёш китобхон руҳиятини кўтариши ёки тушириб юбориши, унда эзгу ҳис-туйғуларни тарбиялаши, олам ҳақида маълум бир тасаввур, хаёлни вужудга келтириши мумкин. Шу сабабли ҳам таълим жараёнида болаларнинг ёрқин, аниқ, тиниқ, яққол тасаввур образлари хаёл ёрдамида муайян воқеликка айланади. Ўрганилаётган фан материаллари эшитилган ва ўқилган бадиий асарлардаги образлар тартибга солинади, яхлит бир бутунликдан иборат умумлашган образлар тизими яратилади. Шундай экан, ота-оналар ўз фарзандларига руҳий баркамолликка етаклайдиган, юксак ахлоқий фазилатларни тараннум этгувчи бадиий асарларни тавсия этишлари лозим. Ота-оналарни болалар ўқиши, китобхонлиги борасидаги билимлар билан таништиришимиз, фарзанд камолотида маънавий баркамоллик моҳиятини тушунтиришимиз муҳимдир.

Ҳозирги кун талабидан келиб чиқиб кутубхонанинг ижтимоий вазифаси тобора кенгайиб бормоқда. Китоб, кутубхона ва китобхон ҳар қандай жамият ривожини таъминловчи муҳим бўғиндир. Китоб – инсон ҳаётида ўзининг маърифий ҳамда тарбиявий аҳамияти билан муҳим мавқелардан бирини эгаллайди. Лекин китобни ўқиш, унинг тўла маъносига тушуниш, ундан маънавий озуқа олинган маълумотларни ҳаётга татбиқ этиш доимо долзарб



муаммолардан бири бўлиб қолган ва бўлиб қолмоқда. Аввало, кутубхона фаолияти таълим жараёни билан узвий алоқадордир. Ҳар қандай шахснинг камол топишида унинг болалик давридаги китобхонлик даражаси ўта муҳим саналади. Айниқса, ўқувчилик давридаги китоб ўқиши унинг ҳам ёзма, ҳам оғзаки нутқининг, тафаккурининг шаклланишида, такомилида ўзига хос аҳамиятга эга. Ўқиш маданиятини тарбиялаш ўта мураккаб жараён бўлиб, уни илмий жиҳатдан тадқиқ этиш, мазкур жараёндаги турли хил ҳолатларни таҳлил қилиш муҳим аҳамиятга эга бўлади. Негаки, китоб-кутубхона-китобхон тизимидаги ҳар бир бўғин ўзига хос хусусиятлари билан ажралиб туради. Ўқиш мураккаб ижтимоий ходиса бўлиб, ўзига хос таркибий қисмларга эга. Ана шундай муҳим таркибий қисмлардан бири – ўқиш психологиясидир. Кутубхоналарда олиб борилган кузатишлар, ҳамда назарий адабиётлар таҳлили, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг психологик хусусиятлари ва руҳий имкониятлари асосида ўқиш маданиятини тарбияланишига алоҳида ёндашишни тақозо этиш лозимлигини кўрсатади.

Кутубхоналарда китобхонларнинг ёш хусусиятлари, руҳий имкониятларини ўрганиш, шу асосда кутубхонадан, китобдан рационал фойдаланиш йўллари тарғиб этиш лозим. Кутубхоначилар ўз китобхонларининг шахсини, қобилиятини, қизиқишини пухта ўрганиши ва шу асосда китобдан фойдаланиш йўллари, кутубхоначилик билимлари тарғиботини йўлга қўйиши, кутубхонанинг барча имкониятларини ўқувчиларнинг ақлий, руҳий камолотига йўналтириши лозим. Кутубхоналарда кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ўзига хос хусусиятлари ва руҳий имкониятларини таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, кутубхонада болалар ўқишини ўрганишда қуйидаги омилларга эътиборни қаратиш лозим:

- Кутубхонага илк марта қадам қўйган китобхон ҳар тарафлама ўрганилиши; оилавий шароити, ота-онасининг касби, оилада шахсий кутубхонанинг бор-йўқлиги, қайси китобларни ўқиганлиги, ака-укаларнинг таъсири, бир сўз билан айтганда унинг ўқишга бўлган қизиқишлари аниқланиши.

- Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг психологик имкониятлари, уларнинг руҳий эҳтиёжлари ўрганилиб, уларни китобхон сифатида тарбиялаш йўллари белгиланиши.

- Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ўқиш техникасини эгаллаш билан билан боғлиқ муаммога жиддий эътибор қаратилиши.

- Кутубхонанинг барча имкониятлари: китоб ва ахборот ресурсларини тарғиб этишда кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларининг ёш хусусиятлари, руҳий имкониятлари асосида тавсия қилиниши лозим.

## **Ахборот – кутубхона муассасаларида болалар ўқишига раҳбарлик қилишнинг педагогик асослари**

Кутубхоналарда болалар ўқиш маданиятини тарбиялаш кутубхонашуносликнинг, болалар ўқишига раҳбарлик қилиш жараёнининг ўзига хос муҳим таркибий қисмидир. «Китоб-кутубхона-китобхон» тизимида амал қиладиган китобхонлар ўқишига раҳбарлик қилиш жараёни – тарбиявий жараёндир. Шунинг учун ҳам кутубхонанинг барча фаолияти ушбу мақсадга қаратилгандир. «Китоб-кутубхона-китобхон» тизимидаги таркибий бўлақларнинг ҳар бири ўзига хос бўғин бўлиб, ушбу жараёнда улар ўзаро мустаҳкам алоқада бўлади. Табиийки, уларнинг энг асосийси китоб ва китобхон ҳисобланади. Учинчиси, яъни кутубхона шу икки бўғинни бир-бири билан боғлаб, мослаштириб, ўзининг иш шакли ва усуллари билан уларнинг ўқишига раҳбарлик қилишни ташкил қилади. Фалсафа, адабиёт, ривожланиб бораётган таълим ва тарбия назарияси, руҳшунослик бу предметнинг асосий методологик ва илмий асоси бўлиб ҳисобланади. Шунинг учун ҳам бу предмет фалсафа, социология, педагогика, психология, адабиётшунослик, китобшунослик, санъатшунослик ва бошқа соҳалар билан чамбарчас боғлиқ. Демак, ўрганилаётган муаммо ушбу фанлар хулосаларига таянган ҳолда тадқиқ этилади. Ўқиш маданиятини тарбиялашда психологиянинг назарий ва амалий маълумотларига таяниб ва болаларнинг ёш хусусиятларига қараб уларга хизмат кўрсатиш, ўқишга раҳбарлик қилиш ташкил этилади. Мавжуд муаммоларни ҳал қилишда эса педагогика принциплари ва усуллари таяниб иш кўрилади.

Болаларга китоб тавсия этилар экан, ушбу китобнинг бадиий қиймати, ғояси, таъсир кучи алоҳида маърифий, маънавий-ахлоқий, бадиий-эстетик аҳамиятга эгадир. Шу нуқтаи назардан олиб қаралганда ўқиш маданиятини тарбиялаш жараёни адабиёт, санъат, китобшунослик фанлари билан муштаракликда тадқиқ этилади.

Педагогик нуқтаи назардан олиб қаралганда ўқувчи-китобхон мураккаб ўзига хос хусусиятларга эга шахсдир. Мана шу ўзига хослик ўқувчи-китобхонда ўқиш маданиятини тарбиялашда алоҳида-алоҳида ёндашувни, бир-бирига боғлиқ бўлган бир қатор тизимларни тақозо қилади. Ўқиш маданиятини тарбиялаш жараёнида аввало, ёш китобхоннинг психологик тайёргарлиги масалаларини алоҳида ўрганиш зарур. Кутубхонада болалар ўқиш маданиятини тарбиялашда педагогика ва кутубхонашуносликнинг асосий тамойилларига таянилади. Э.Йўлдошев<sup>34</sup> уларни учта асосий гуруҳга бўлади:

- Ўқувчилар ўртасида ҳозирги замон билимларини оммалаштириш, китоб тавсиясини илмий асосда олиб бориш ва умуман ўқишга раҳбарлик қилишда илғор анъаналардан фойдаланиш.
- Болаларнинг психофизиологик хусусиятларига, яъни китобхонлар ёшига, руҳиятига, ўзига хос хусусиятларига, имконияти, қобилияти ва қизиқишига таянади.
- Болалар ўқишига раҳбарлик қилишнинг ҳамма усул ва воситалари кўргазмали, қизиқарли ва тушунарли бўлиши билан бирга болаларнинг ўқишида ва кутубхонадан фойдаланишида уларнинг ташаббусига, мустақиллигига ва билимига таянади.

Болалар ўқиши масалалари хусусида Г.Г.Гранник, В.Н.Зайцев, В.С.Кукушкин, Е.Елачич каби олимларнинг қарашлари мавжуд. Г.Г.Гранник [45] мактаб ўқувчиларини дарслик ва бошқа адабиётлар билан ишлашга ўргатиш масалалари борасида тадқиқотлар олиб борган. В.Н. Зайцев [55] томонидан ўқиш малакаларини шакллантиришнинг имкониятлари,

---

<sup>34</sup> Йўлдошев Э. Кутубхона ва ёш китобхон.- Т.: Ўзбекистон, 2003.- б.8

резервлари, болалар ўқишининг вазифалари татқиқ этилган. Болалар ўқиши, унинг илмий-методик асослари борасидаги изланишлар Е. Елачич [54] томонидан ўрганилган. Хусусан, бошланғич таълимнинг ижодий ташкил этишининг назарий асослари Б.Р. Адизов [19] томонидан тадқиқ этилган бўлса, бошланғич синф ўқувчиларининг билиш фаолиятини шакллантиришнинг дидактик масалалари Р. Ибрагимов [59] томонидан ёритиб берилган. Шунингдек, бошланғич синфларда маънавий-маърифий ишларни ташкил этишининг педагогик асослари С. Усмонов [116] томонидан ўрганилган бўлса, кичик ёшдаги мактаб ўқувчиларида инсонпарварлик ғоясини шакллантиришнинг педагогик асослари О.Н.Ибодуллаева томонидан [58], бошланғич синф ўқувчиларининг ўқув-билув фаолиятини шакллантиришнинг дидактик асослари Г.Н.Нажмиддинова [93], бошланғич синфларда ўқитиш усулларини такомиллаштириш масалалари Р.Мавлонова [78] ва бошқ. томонидан тадқиқ этилган.

Кутубхонанинг болаларни китобхон сифатида тарбиялашдаги имкониятлари хусусида бир қатор кутубхонашунос олимларнинг қарашлари мавжуд. М.И.Губанованинг фикрича, болалар кутубхонасидаги иш фаолиятининг асосий мақсад ва мазмуни ёш китобхонларнинг ўқишини бошқариш, ўқиш маданиятини тарбиялаш, яъни китобхонлик билан алоқадор бўлган кўникма ва малакаларини шакллантиришдир. Болалар ўқишига раҳбарлик қилиш фаолиятида ўқиш маданиятини тарбиялаш кутубхона иш фаолиятининг таркибий қисмини ташкил этади. Болалар ўқишига раҳбарлик қилиш бу – доимо болада китобга қизиқишни уйғотиш, китоб танлай билишни ўргатиш, ўқиган нарсасини тушунишга ёрдам беришдир. Олдиндан айтиш лозимки, болалар ўқишига раҳбарлик қилиш жуда нозик ишдир. Чунки бу ишда нотўғри қилинган ҳаракат болани ўқишдан, китобдан бездириб қўйиши мумкин. Юқорида таъкидланганидек, китобхонлар ўқишига раҳбарлик қилиш жараёни ўзига хос бир-бири билан узвий боғланган тизимдан, яъни китоб-китобхон-кутубхонадан иборат. Буларнинг ҳар бири ўзига хос халқа бўлиб ўқишга раҳбарлик қилишда мустаҳкам

алоқада бўлади. Уларнинг ичида асосийси китоб ва китобхон ҳисобланади. Болалар китоби бошқа китоблардан ўзига хослиги, яъни болалар учун аталганлиги билан фарқ қилади. Шу китобнинг ўқувчилари ҳам ўзига хос бўлиб, ҳали шаклланмаган, ўсиб келаётган, доимо ўзгариб турадиган шахслардан иборат.

Кутубхоналарда болалар ўқишига раҳбарлик қилишда болалар мактабда олган билимларини тўлдириши, ривожлантириши, чуқурлаштириши назарда тутилади<sup>35</sup>.

Мактабда боланинг ривожланиши маълум тизим бўйича боради ва мактаб дастурлари қанчалик пухта тузилган бўлмасин, болада пайдо бўладиган, унда ҳаётни кузатиш жараёнида туғиладиган барча саволларга жавоб бериш имкониятга эга эмас. Ўқувчи китоб билан ишлай олиши учун тегишли кўникма ва малакаларни эгаллаши керак. Таълимнинг барча босқичларида ўқувчиларга дарслик билан мустақил ишлашни ўргатиш ўқитувчининг муҳим вазифасларидан бири ҳисобланади. Манбааларда дарслик ва китоб билан ишлашнинг ўқитиш методи сифатидаги моҳиятига алоҳида таъриф берилган. Бу методнинг моҳияти билимларни ўзлаштириш ва мустаҳкамлаш, ўқувчиларнинг дарслик ва китоб билан мустақил ишлаш жараёнида амалга ошишидан ва айни пайтда, уларнинг китоб билан ишлаш малакаларини эгаллашдан иборатдир. Лекин, китоб билан ишлаш малакаларини шакллантириш фақатгина мактаб ва ўқитувчининг вазифаси бўлиб қолмасдан, бу жараёнда кутубхоначи ва кутубхонанинг ўрни муҳим аҳамиятга эга.

Китоб ўқиш мактабдаги ўқитиш жараёни билан узвий боғлиқ, чунки мунтазам ўқиш санъати билан болалар мактабда танишадилар. Мактабдаги предметларнинг ўқитилиши, ўрганилиши, дарсдаги ўзлаштириш синфдан ташқари ўқишга боғлиқ. Синфдан ташқари ўқишни эса кутубхоналар ўз

---

<sup>35</sup> Библиотечно-библиографические знания школьникам / Валькова В.Г. и др.- М.: Книжная палата, 1989. - с. 4

зиммасига олган бўлиб, уларсиз таълим ва тарбия жараёни тўлиқ бўлмайди.

Чунки ҳар бир дарсда ўқитишнинг учта:

- таълимий,
- тарбиявий,
- ривожлантириш

вазифалари у ёки бу даражада амалга оширилади. Уларнинг ўзаро боғлиқлиги ва бирлиги зиддиятлидир. Агар ўқитувчининг фаолияти дарснинг таълимий вазифасини амалга оширишга қаратилса, у ўқувчининг билиш фаолиятида асосий ўринни эгаллайди. Бундай ҳолда ўқитишнинг бошқа вазифалари, яъни тарбиявий ва ривожлантириш вазифалари ҳамда уларга мувофиқ топшириқлар мазкур дарсдаги ўқув жараёнининг ёрдамчи, қўшимча компонентлари ҳисобланади. Масалан ўқитувчи дарсда ўқиш техникасини ўргатса, китобга муҳаббат уйғотиш ва ўқилган нарсаларга қизиқиш ҳосил қилиш ёрдамчи, қўшимча вазифа бўлади.

Борди-ю, дарсда ўқитувчининг фаолияти тарбиявий вазифани бажаришга қаратилса, таълимий ва ривожлантириш вазифалари ҳамда уларга мувофиқ топшириқлар ўқитиш, тарбиялаш жараёнининг таркибий қисмларига айланади. Масалан, дарсда ўқитувчи ўқилган материалнинг маъноси устида ишласа, асарнинг мазмунига эстетик, ҳиссий муносабатни шакллантирса ўқиш техникасини ўргатиш ёрдамчи вазифа бўлади. Кутубхоналар эса узлуксиз таълимнинг ажралмас қисми сифатида ўқитишнинг таълимий, тарбиявий ва ривожлантириш вазифаларини бажаришда муҳим ижтимоий ўрин тутаяди. Болада китоб ўқишга муҳаббат уйғотиш ва ўқилган нарсаларига қизиқиш ҳосил қилиш, мутолаанинг усул ва воситалари билан таништириш, адабиётни тушунишга ўргатиш, асарнинг мазмунига ҳиссий муносабатни тарбиялаш каби вазифаларни бажаришда синфдан ташқари таълим энг яхши кўмакчидир.

Ўқувчи шахсини ҳар томонлама камолотга етказиш учун болалар ўқишига раҳбарлик қилишни тўғри ташкил этиш муҳим аҳамият касб этади. Ўқишга раҳбарлик қилиш - бу тарбиявий жараён, шунинг учун ҳам уни кенгроқ олганда, кутубхонанинг барча фаолияти ушбу мақсадга

каратилгандир. Китоб билан инсон ўртасидаги муносабатда тарбия жараёни вужудга келар экан, бу жараёни бошқариш албатта педагогик характерда бўлиши керак. Китобхонлар ўқишига раҳбалик қилиш муаммолари билан педагогика муаммолари ўртасида қандай ўхшашлик мавжуд? Кутубхоначилик тарбияси билан мактаб тарбияси ўртасида қандай боғлиқлик бор? Кутубхоначилик тарбияси нимада акс этади? Мактаб билан кутубхонанинг умумий мақсади болаларни баркамоллик руҳида тарбиялашдир. Кутубхона ўзининг барча воситалари орқали ёш китобхонларнинг характерига ва ўқиш орқали уларнинг тарбияланишига катта таъсир кўрсатади. Маълумки, болаларда бирор нарсага эътиқодни қарор топтириш учун уларни ишонтира билиш лозим. Уларнинг ҳиссиётига таъсир кўрсатиш, қалбига йўл топиш муҳимдир. Бу вазифани эса китобдан ошириб адо этадиган куч йўқ. Кутубхоналарда ёш китобхонларни тарбиялаш йўналишлари ўзаро узвий боғлиқдир. Кичик ёшдаги мактаб ўқувчиларини тарбиялашда кутубхоналарнинг тарбиявий таъсир кўрсатиш воситалари, имкониятлари кўп қирралидир. Улардан меҳнат тарбияси, ахлоқ тарбияси, экологик тарбия, эстетик тарбия каби жиҳатлари кутубхоналар иш йўналишининг, таъсир доирасининг асосини белгилайди. Кутубхонанинг иш жараёни адабиётлар, турли хил манбалар, ахборот ресурсларидан иборат экан, табиийки уларнинг мавзуси ранг-барангдир. Шунинг учун кутубхонада ўқиш маданиятини тарбиялашнинг педагогик имкониятларини таҳлил этар эканмиз, турли ёшдаги ўқувчиларни китобхон сифатида тарбиялашнинг шакл, усул ва воситаларини назарда тутамиз.

Н.А. Дмитриева ўқувчиларнинг китоблар воситасида эстетик тарбияланиш масалаларини атрофлича ўрганган. Унинг қарашларида болаларнинг китоблар, аниқроғи бадиий адабиётлар воситасида тарбияланиш жараёнида педагогика, психология ва адабиётшуносликнинг ўзаро алоқадорлиги масалалари ёритилган.

Кутубхоначи учун ёш китобхоннинг руҳий ҳолатини тўғри англай олиш ҳамда шунга яраша чора-тадбирлар қўллаш муҳим аҳамият касб этади.



Бизнингча, бу ўринда кутубхоначи асосий эътиборни қуйидагиларга қаратиши мақсадга мувофиқдир. Ўқиш маданиятини тарбиялашда ёш китобхон назарий-бадий фикрлашнинг ўсиши қуйидаги тартибда амалга ошади:

1. Сўз санъатини ҳис этиш;
2. Асарни идрок этиш;
3. Образларни таҳлил этиш.

Ўқувчи-китобхонда сўз санъатини ҳис этиш хислатларини ўстириш, айти пайтда ўқиш санъатини шакллантириш, тарбиялаш борасида шундай усуллар борки, уларнинг баъзилари идрок этишни такомиллаштиради, баъзилари эса образларни тушунтириш ва таҳлил этишни, ўқувчи-китобхоннинг назарий-бадий фикрлашнинг ўсишини таъминлайди. Уларнинг ўртасида муайян алоқадорлик бўлиб, уларни чегаралаш шартлидир.

Яхшигина «адабий тарбия» кўрган ўқувчилар, китобхонлик сўровининг кенглиги ва барқарорлиги, ўз ёшига нисбатан мураккаб асарларни идрок этиш имкониятлари, китобга баҳо бериш мезонларининг нисбатан ривожланганлиги билан ажралиб турадилар. Уларда шеъриятга қизиқишнинг кучлилиги кузатилади.

Ўқувчилар ўқиш маданиятини тарбиялашни таҳлил этганда яна бир қатор омилларни ҳам ҳисобга олишга тўғри келади. Ўқувчилар кутубхонада қанча кўп шуғулланса, уларда мустақил билим олишга интилишнинг ҳам шунчалик орта бориши сезила бошлайди. Худди шу жараёнда ўқувчи томонидан кўрсатилиётган ташаббус эътибордан четда қолмаслиги, балки бу ижобий ўзгаришларнинг кутубхоначи томонидан ҳам «сезилганлиги» билдирилиши керак бўлади. Бунинг энг бевосита ва тўғри йўлларида бири боладаги қизиқишнинг асосий моҳиятини чуқурроқ илғашга ҳаракат қилишдир. Бунда ўқилган китоб ҳақида, боладаги умумий қизиқишлар ҳақида мулоқотга киришиш билан бир қаторда шу ўқувчининг ота-онасини ҳам кўмакка чақириш анча яхши натижаларни бериши мумкин. Бир томондан кутубхончи, иккинчи томондан ота-онасининг ўзига нисбатан

«китобхон шахс» сифатидаги илиқ муносабатлар, табиийки, болада китобга, китобхонликка, мустақил мутолаага бўлган ишонч ва рағбатини янада орттиради. [Бу ҳақда яна қаранг: 103,10].

Мактаб ўқувчисининг билими, қизиқиш доираси йилдан-йилга ўсиб, ривожланиб, ўзгариб боришини ҳам ҳисобга олишга тўғри келади. Чунки, мактаб таълимининг бевосита таъсири билан кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда ўзини англаш жараёни жадал ривожлана бошлайди. У ўзининг фикрига, мустақил қарашига, бирор масала юзасидан ўзининг шахсий мулоҳазасига эга бўлиши учун ҳаракат қилади. Китобхонда ўқиган, билган нарсаларини дарҳол бошқаларга етказиш, хатто бошқаларга ўзини кўрсатиб мақтанишга ҳам бироз мойиллик бўлади. Шу сабабли ҳам у ўзини анча ақлли, билимли ҳисоблашга ҳаракат қилади. Хўш, бундай ҳолатларда қандай йўл тутиш мумкин? «Агар китобхон кутубхоначининг билими, тажрибасини ҳурмат қилса, унинг тушунишларига ишонсагина, у билан мулоқотда бўлиши мумкин. У педагогикада йўл қўйилган хато – «оқ излар» ни тезда пайқаб олади. Бу ерда кутубхоначининг юксак маҳорати педагогик услубнинг нозик томонларига бўлган талабини, ўқишга раҳбарлик қилиш ғоясини ўқишга таъсир этиш чоралари ёрдамида кучайтиришдан иборат»<sup>36</sup>.

Кўринадикки, кутубхоначи ўз билими, тажрибаси ва маҳорати орқали китобхон билан мулоқотда бўлар экан, унинг тарбиялашиш жараёнига таъсир кўрсатади. Кутубхоначи китоб тарғиботининг турли хил шаклларида фойдаланиш жараёнида ҳар бир ўқувчи-китобхоннинг ёш хусусиятлари, руҳий ҳолатларини ўрганиб, уларга таъсир ўтказишнинг педагогик имкониятларини аниқлаб бориши керак. Бу кутубхоначи зиммасига бир қатор вазифаларни ҳал этишни юклайди. Ёшларнинг мутолаасига индивидуал раҳбарлик қилиш мураккаб педагогик жараён бўлиб, кутубхоначидан китобхон ва адабиётни чуқур билишни, ҳозиржавобликни,

---

<sup>36</sup> Кутубхона ва ёш китобхон. Амалий қўлл. / Муаллифлар А.С. Адаменко, Л.А. Балашева ва бошқ.- Т.: Ўқитувчи, 1991.- б.40

чинакам ижодкорлик ва устамонликни талаб қилади. Кутубхоначи ёш китобхонга индивидуал йўл билан ёндошар экан, унинг мутолаасига бевосита муносабатда бўлганидек, унинг мустақил ривожланишига кенг имконият яратиб бериш йўли билан раҳбарлик қила бориб, ўқувчиларнинг одоблилик руҳида тарбияланиши вазифасини ҳал этади.

Аввало, ёш китобхонда ўқиш маданиятини шакллантириш ва ривожлантиришда кутубхона ходимига бир қатор талаблар қўйилади. Чунончи, китобхонга тавсия этиладиган адабиёт ҳақида тўлиқ маълумотга эга бўлиш, уни чуқур ўрганган бўлиши, ўз ишига нисбатан ижодкорлик, айниқса, муҳимдир. Бизнингча, худди шу хислатлар кутубхоначида мужассам бўлса ва улардан мохирона фойдалана олса, китобхон қалбини забт этиш осонлашади. Бирок, бу ўринда биргина кутубхоначининг ўзи барча вазифаларни ҳал қила олмаслиги маълум. Негаки, китобхонни тарбиялаш жараёнида мактаб ўқитувчиси муҳим ўрин эгаллайди. Ўқитувчиларнинг болаларда ўқиш маданиятини тарбиялашдаги имкониятлари кутубхоначига нисбатан каттадир. Чунки, таълим жараёнида ўқитувчи ўқувчининг ўқув фаолиятини бошқариб, уни ижодкорликка, яъни берилган мавзу юзасидан фақат дарслик билан чегараланиб қолмаслик, кўшимча адабиётлардан фойдаланиш каби кўникма ҳамда малакаларнинг шаклланишига асос яратади. Ўқитувчи ҳар бир ўтиладиган мавзу юзасидан ўқувчиларга дарсликдан ташқари фойдаланиш учун тавсия этиладиган адабиётлар рўйхатини бериши, улардаги мустақил ишлаш қобилиятларини ривожлантириши керак. Табиийки, дарсликдан ташқари адабиётдан фойдаланишга бўлган эҳтиёж кутубхоналарга бўлган эҳтиёжни шакллантиради. Шундан келиб чиққан ҳолда, ўқитувчи ва кутубхоначи олдида турган асосий вазифа ҳам ўқувчиларни дарсликдан ташқарига олиб чиқиш, дарсда ўтилган мавзуларни кенгроқ ҳамда қизиқарлироқ қилиб тушунтириш учун бадий ва илмий билим берувчи китоблардан фойдаланишга ўргатишдан иборат бўлиб қолади.

Кутубхоналарда олиб борилган кузатишлар шуни кўрсатадики, ўқувчиларнинг ўқитувчи томонидан тавсия қилинган китобларга муносабати ҳам бир хил бўлавермайди. Масалан, уларнинг кўпчилиги тавсия қилинган китоблардан тез ва юзаки, фақат реферат ёки мустақил иш мавзуси доирасида фойдаланадилар. Демак, бундай ўринларда ҳам кутубхоначининг онгли аралашуви, яъни китобхон ўқишига раҳбарлик қилиши зарур бўлади. Шу сабабли ҳам мавжуд адабиётларда ўқувчи-китобхонни табақалаштирилган ҳолда ўрганиш ва уларнинг ўқишига раҳбарлик қилиш йўлга қўйилади. Кутубхоначи китобхон-болаларни китобхонлик ривожидаражаларига боғлиқ ҳолда табақалаштиради.

Китобхоннинг кутубхонадан қачон фойдалана олиши масаласи ҳам кутубхоначилик ишида муҳим аҳамиятга эга. Одатда, бундай саволга ўрин бўлмаслиги керак, чунки аксарият ҳолларда ўқувчилар мактабдаги машғулотлар тугагач, куннинг иккинчи ярмида кутубхонадан фойдаланишади. Бироқ, ҳозирги пайтда ҳамма мактабларда ҳам машғулотлар фақат 1 сменада, яъни куннинг биринчи ярмида олиб борилади, деб бўлмайди. Айрим мактаблар 2 сменали режимда ишлайди. Бу эса кутубхоначилар учун бир қатор қийинчиликларни келтириб чиқаради. Улар кўпинча танаффус пайтларида ўқувчиларга хизмат кўрсатишга ҳаракат қиладилар. Ваҳоланки, «танаффус пайтларида китоб бериш тавсия этилмайди. Бу болаларнинг дам олишига халақит бериб, улар ўқишига раҳбарлик қилишни қийинлаштиради. Борди-ю, мактаб бир сменалик бўлса, китобларни тушлик вақтидан кейин алмаштириш тавсия этилади. Агар машғулотлар икки сменалик бўлса, 1-смена учун кутубхона дарсдан кейин, 2-смена учун машғулотлар бошланишидан аввал очилади»<sup>37</sup>.

Кичик мактаб ёшдаги ўқувчилар ўқиш маданиятини шакллантириш тизимида муҳим аҳамият касб этадиган бўғин, ҳеч шубҳасиз, кутубхоналардир. Мактаб кутубхоналари, ёки бугунги кунда

---

<sup>37</sup> Исломов Э. Йўлдошев Э. Мактаб-лицей кутубхонаси ишини ташкил қилиш.- Т.: Ўқитувчи, 1997.- Б. 53

кутубхоналардан кўра кенгроқ тушунчани англатаётган мактаблар қошидаги ахборот-ресурс марказлари ўқув муассасаларини нафақат ўқув адабиётлари билан, балки ўқувчиларнинг умумий турли хил ахборот манбааларига бўлган эҳтиёжларини таъминлаш билан шуғулланмоғи лозим.

Кутубхоналарнинг, ахборот-ресурс марказларининг жамият ҳаётида тутган ўрни ва аҳамияти беқиёс. Буни бошланғич синф ўқувчиларига татбиқ этадиган бўлсак, унинг янада кўпроқ, кучлироқ, аҳамият касб этишини тасаввур этишимиз қийин бўлмайди. Давлатимизнинг бу масалага алоҳида эътибор бераётганлиги бежиз эмас. Давлат томонидан кутубхоналарга нисбатан олиб борилаётган сиёсат, амалда жамиятда мутолаа маданиятини шакллантиришга давлатнинг расмий муносабатини билдиради. Хусусан, «Республика аҳолисини ахборот-кутубхона билан таъминлашни ташкил этиш тўғрисидаги» Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2006 йил 20 июндаги қарори бу борада айрича аҳамият касб этади [12]. Бу қарорга асосан Ўзбекистон Республикаси маданият ва спорт ишлари вазирлиги тасарруфидаги кутубхоналарни Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, ОЎМТВ нинг Ўрта махсус касб-ҳунар таълими маркази, Халқ таълими вазирлиги ихтиёрига ўтказиш йўли билан олий ва ўрта махсус таълим муассасалари ва умумтаълим мактаблари ҳузурида ахборот-ресурс марказларини тузиш борасида ишлар бошланди. Бу қарорга асосан, ахборот ресурс марказларининг қуйидаги асосий вазифалари белгиланди:

- Таълим муассасалари ўқувчиларининг ҳамда аҳолининг замонавий ахборот технологияларидан фойдаланган ҳолда мунтазам таълим олиши ва мустақил равишда таълим олишга кўмаклашиш;
- Миллий, маънавий-ахлоқий кадриятларни кенг кўламда тарғиб қилиш, халқнинг маданий-тарихий меросидан баҳраманд бўлишини таъминлаш;
- Маънавий бой ва ҳар томонлама камол топган шахснинг ижодий ўсиши учун имконият яратиб бериш;

- Янги ахборот технологиялари (маълумотлар электрон базалари, Интернет ресурслари) асосида ахборот хизмати кўрсатиш;
- Маданий, таълим, ахборот ҳамда бошқа дастур ва лойиҳаларни амалга ошириш учун таълим муассасалари, маҳаллий ўз-ўзини бошқариш органлари, миллий маданият марказлари билан ҳамкорликни ривожлантириш.

«Кутубхоналарнинг ижтимоий ўрнига бўлган ва жамият эътиборининг бугунги кун талабларидан ортдалиги китобхон учун ҳам, кутубхоначи учун ҳам, пировард натижада умумий тараққиёт учун ҳам барабар зиён келтирмоқда. Зеро, китоб кадрсизланса, ижодкор кадрсизланади, кутубхона кадрсизланади, мактаб ва таълим кадрсизланади, тараққиёт кадрсизланади»<sup>38</sup>. Юқоридаги айтилган фикрлардан келиб чиқиб, шундай хулоса қилиш мумкинки, жамиятимизда кутубхоналарга, китобхонликка бўлган эътибор ҳар қачонгидан ҳам долзарб аҳамият касб этмоқда. Буларнинг барчаси кутубхоналарнинг, ахборот-ресурс марказларининг зиммасига болалар ўқиш маданиятини тарбиялашдаги қуйидаги асосий вазифаларни юклайди:

- Кутубхоналарда умумжаҳон билимларнинг кенг кўламини, шунингдек, маънавий меросимизни ўзида акс эттирувчи мукамал фондни ташкил этиш, бутлаш, тарғиб этиш;
- Фондларни универсал ахборот ресурслари: босма, аудиовизуал, электрон нашрлар билан таъминлаш, сақлаш ва уни фойдаланишга тақдим этиш;
- Китобхонларга бугунги кун талаблари доирасида кутубхона-ахборот, библиографик хизмат кўрсатиш;
- Ўқувчиларни турли тадбирлар орқали ўқишга бўлган қизиқишни шакллантириш, уларни кутубхоналарга, мутолаага кенгроқ жалб қилиш;

---

<sup>38</sup> Умаров А. Мутолаа маданияти: шахс, жамият, тараққиёт.-Т.: Фан, 2004.- б.150

- Кенг омма ўртасида кутубхоначилик - библиография билимларини кенг тарғиб қилиш.

### **Ўқиш маданиятини тарбиялашнинг ўзига хос йўллари**

Ўқиш маданиятини тарбиялашнинг ўзига хос йўллари ҳақида гапирганда, албатта, китобхонларнинг ёш хусусиятларини ҳисобга олиш зарур. Маълумки, ўқувчиларнинг ёш хусусиятлари юқорида айтиб ўтилди. Айнан ўша хулосалардан келиб чиққан ҳолда бевосита ўқиш маданиятини тарбиялаш муаммосини ҳам ҳал этиш мумкин. Бинобарин, кутубхоначининг ўқувчиларнинг ёши билан боғлиқ хусусиятларга жиддий эътибор бериши уларнинг ўқишига раҳбарлик қилишда муҳим омиллардан бири ҳисобланади. Масалан, А.Адаменко ва Л.Балашеваларнинг фикрича «Кичкинтой болалар қофияни жуда яхши сезадилар, улар уни ҳеч муболағасиз қидирадилар, уларга сўзларни ўхшаш жаранглаши ёқади, маъносига эмас, балки уларнинг кўпинча чиройли жаранглашидан хурсанд бўладилар. Болаларга янги шеърларни ўқиб бера туриб, болаларнинг ўзлари овоз чиқариб талаффуз қилиши лозимлигини сезишлари учун тўртликдаги охирги сўзларни тушириб қолдириш мумкин. Бундай ўйин болаларга завқ бағишлайди, улар ўзларини ақлли, фаҳм-фаросатли, зеҳни ўткир деб ҳис қиладилар, бу эса улар учун муҳим»<sup>39</sup>.

---

<sup>39</sup> Кутубхона ва ёш китобхон. Амалий қўлл. / Муаллифлар А.С. Адаменко, Л.А. Балашева ва бошқ.- Т.: Ўқитувчи, 1991.- б.31

Ўқувчи содда, ишонарли, ҳаётий қилиб ёзилган шеърларнинг маъносига тез тушунади, тез ўзлаштиради ва ёдда узоқ муддат сақлай олади. Агар мактаб ўқитувчиси ҳам, кутубхоначи ҳам ўз эътиборини мана шундай шеърларга қаратса ва ўқувчиларга тавсия этса, уларда шеърятга, адабиётга, умуман, китоб ўқишга бўлган интилиш кучаяди.

Оилада шакллана бошлаган ўқиш маданияти мактабда ривожланиб бориши зарур. Яъни оилада эндигина таркиб топа бошлаган кўникмалар мактабда ўқитувчи ва кутубхоначи томонидан пайқаб олинishi ҳамда шунга яраша йўл-йўриқлар ишлаб чиқилиши талаб қилинади. Масалан, 1-синф ўқувчисининг ўқишга бўлган қизиқишини барқарор деб бўлмайди. Чунки уларнинг ўқишида қийинчиликлар учраб туради. Демак, ўқитувчи ва кутубхоначи олдида боланинг ўқишидаги қийинчиликларни аниқлаш вазифаси туради. Ана шу қийинчиликлар аниқлангачгина унга китобларни тавсия этиш мумкин бўлади. Ёш китобхонлар китобда кундалик ҳаётдаги таниш бўлган эпизодларни учратсалар, ўша китобни берилиб ўқийдилар. Айниқса, уларни оптимистик руҳдаги китоблар кўпроқ қизиқтиради. Бу ёшдаги китобхон кўз олдида тавсиф асосида табиат манзарасини гавдалантириш қийин. Агар манзара қаҳрамоннинг кечинмалари билан боғлиқ ҳолда батафсил, ҳаяжонли тарзда ифодаланса, болалар уни эслаб қоладилар.

Кутубхонага илк марта қадам қўйган ўқувчи учун кутубхона – нотаниш, лекин қизиқарли китоблари орқали ўзига жалб қила оладиган гўшадир. Бу масканда ўқувчи онгли ва фаол китобхонга айланиши лозим. Бу вазифа эса кутубхоначи зиммасига юкланган. Шу боисдан ҳам, одатда 1-2-синф ўқувчиларига кутубхоначининг ўзи китоб танлаб беради. Кутубхоначи ёш китобхонни аста-секин китоб кўргазмаларидан, муқовали картотекалардан фойдаланишга ўргатиб боради. Айни пайтда ўқитувчилар томонидан тавсия қилинган китоблар рўйхати бўйича ўқувчиларни мустақил равишда китоб танлаб олишга ўргатади. Фикримизча, айни шу ёшдаги



Ўқувчиларни китобларнинг жавонларга жойлашиш тартиби ва библиографик қўлланмалардан фойдаланиш йўллари билан ҳам таништириб бориш мақсадга мувофиқдир.

Бундай маълумотлар ўқувчи-китобхоннинг ўқиш маданиятининг тарбияланишига кескин ижобий таъсир қилади. Аввало, унда китобларни танлаб ўқиш кераклиги ҳақидаги фикр шаклланади. Чунки у кутубхонада мавжуд адабиётларни ўз кўзи билан кўргач, бунга иқрор бўла бошлайди. Муқовали картотекаларнинг аҳамиятини тушуна бошлайди. Айниқса, уни библиографик қўлланмалардан фойдаланиш йўлларини ўрганиб олиш кизиқтира бошлайди. Шу боисдан ҳам, 2-синфдан ўқиш соҳасида олинган кўникмалар мустақамланиши, яъни ўқувчиларни воқеа ва ҳодисалар, қаҳрамонлар фаолиятига баҳо бериш ва уларга ўзларининг муносабатларини билдира олишга ўргата бориши лозим. 3-синфда «Синфдан ташқари ўқиш» дарсларида бадиий-пулицистик ва илмий-оммабоп китобларни ўқиш, ҳар хил маълумотномалар билан таништириш, каталог ва кўрсаткичлардан, китоб кўргазмасидан китоб танлаб олиш йўлларини ўргатиш лозим [Қаранг: 75,129].

Одатда, 2-синф ўқувчиси асардаги воқеа-ҳодисаларга, асар қаҳрамонларига баҳо бера бошлайди. Энди улар ўзларини анча «улғайган» деб ҳис қиладилар. Агар 1-синфда кутубхонадаги китоблар кўргазмасини кўриб ҳайратга тушган бўлса, энди улар каталог ва кўрсаткичлардан фойдалана олишлари ҳамда китоб кўргазмасидаги китоблардан кераклиларини танлаб олиш зарурлигини ҳис эта бошлайдилар. Демак, бу ҳолатлар ҳам уларда ўқиш маданиятининг аста-секин ўсиб бораётганидан далолат беради.

Китоб – кутубхона – китобхон тизимида ўқувчининг мустақил тарзда китобларни ўқий бошлаш жараёни анча мураккаб босқич саналади. Чунки бунда боланинг ақлий фаолияти, руҳий-психологик ҳолати билан боғлиқ равишда қатор қийинчиликлар ҳам юзага келади. Жумладан, шундай қийинчиликлардан бири – боланинг **ўқиш техникаси** билан боғлиқдир. Агар

Ўқувчи-китобхоннинг ўқиш техникаси паст бўлса, бу ҳолат қўйилган нарсани тўлақонли идрок этиш ва тушунишга тўсқинлик қилади. «Бола «тингловчи»дан «китобхонлик»ка сакраб ўтганида дастлаб китобга нисбатан изчиллик, иштиёқ қандайдир тарзда бир оз йўқолади. Назаримизда, кутубхоначи китобхондаги ҳар бир кичик ўзгаришларга ҳам эътибор бериши лозим бўлади.

Айниқса, китобга нисбатан иштиёқнинг сустлашуви кутубхоначини бефарқ қолдирмаслиги керак. Акс ҳолда шу пайтга қадар шаклланиб, ривожланиб бораётган ўқиш маданиятига зарар етиши мумкин.

Шуни ҳисобга олган ҳолда китобхонлар ўзлари учун нотаниш, «қийин» бўлган китобни сўраганида уларга алоҳида эътибор бериш керак. Маълумки, бу сўроқлар уларда катталарнинг ёки ота-оналарнинг тавсияси, таъсири билан уйғонган бўлади. У яхши китоб бўлиши мумкин, лекин кутубхоначи билладики, ҳозирча бола бу китобнинг мазмунига тушуна олмайди. Бундай ҳолларда китобхоннинг ўқиш техникаси суст бўлса, кичик ҳажмдаги бошқа қизиқроқ китобни тавсия этади. Айтиш мумкинки, кутубхоначи доимо масаланинг педагогик жиҳатини ёдда тутиши зарур бўлади. Китобхоннинг барча сўровларини ҳам бирдек қаноатлантира олиш мумкин эмаслиги аён ҳақиқат, айтиш пайтда сўралган китобнинг мазмунидан хабардор бўлиш кутубхоначининг муҳим вазифаларидан биридир. Маълумки, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларни теварак оламдаги барча воқеа-ҳодисалар, ўзгаришлар албатта қизиқтиради. Хусусан, табиат ва ҳайвонот олами, ўсимликлар дунёси уларнинг доимо диққат марказида бўлади. Лекин улар мана шундай қизиқишларига керакли жавобларни қаердан олиш лозимлигини тўғри англаб етмайдилар. Улар болаларга аталган илмий – оммабоп адабиётларнинг бу борада тайёр қўлланма бўлиши мумкинлигини тушунмайдилар. Шу сабабли ҳам ўзларидаги қизиқишларга жавоб олиш мақсадида катта ёшдагиларни хилма-хил саволларга кўмиб ташлайдилар.

Бундай ҳолат, айниқса, 8-9 ёшдаги болаларда кучли бўлади. Назаримизда, ўқитувчилар, кутубхоначилар ўқувчи-китобхондаги бундай

хусусиятларни ўз вақтида англаб, уларни энди дарсликлардан ташқарига олиб чиқиши ўринли бўлади. Масалан, болаларга аталган журналлар, луғатлар, қомуслар бу борада зарур манба бўлиши мумкин. Айниқса, лотин ёзувига асосланган ўзбек алифбосида нашр қилинган «Болалар энциклопедияси» [38] «Ҳайвонот оламига саёҳат» [81] каби қомусий йўналишдаги маълумотнома нашрлари китобхоннинг ўсиб бораётган эҳтиёжини қондирувчи манба бўлиб қолиши, шубҳасиздир. Чунки бу китоблар рангли расмлар билан безатилган бўлиб, ўзбек лотин алифбосидаги матнлар билан таъминланган. Ушбу китоблар ўзининг тузилиши, безалиши, материалларнинг ўзига хос тарздаги кетма-кетликда берилиши билан ҳам ажралиб туради.

Маълумки, кутубхона мактаб таълим-тарбия жараёнининг узвий қисми, муҳим бўғини ҳисобланади. Шу боисдан кутубхоначи, у хоҳ мактаб кутубхонасида, хоҳ ахборот-ресурс марказида ишлаганин, мактаб ҳаётини чуқур билиши зарур. Бинобарин, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларга ҳозир улар мактабда қандай мавзулар билан танишаётганини ҳисобга олиб китоб бериш керак. Бир қатор тадқиқотларга кўра бу ёшдаги китобхонлар ижтимоий-сиёсий ҳаётга, тарихий китобларга, эртақлар, афсоналар, шеърлар ёзилган хилма-хил мавзудаги китоб ва вақтли матбуот асарларига қизиқадилар. Уларнинг ўқишга бўлган қизиқишлари ўзгариб туради.

Шу ўринда бошланғич синфларда ўқитиладиган фанларнинг мазмунига ҳам жиддий эътибор бериш талаб қилинади. Айниқса, бошланғич синфларда ўтиладиган ўқиш дарсларининг аҳамиятига алоҳида тўхталиб ўтиш жоиз. Чунки ўқиш дарсларининг асосий вазифаси ўқувчиларни тушуниб, тўғри ўқишга ўргатибгина қолмасдан, балки ҳар бир асарнинг матни билан ишлаш, мустақил китоб ўқиш йўллари уларнинг онгига синдириб боришдан иборатдир. Натижада, болаларда образли фикрлаш ривожланади, гўзалликни сезиш, нафосатни қадрлаш тарбияланиб боради, ўз она тили ва адабиётини севиш, унга бўлган интилиш ортиб боради. Айни пайтда ёш китобхонда ўқиш маданияти кўникмалари такомиллашиб бораверади. Юқорида

таъкидлаб ўтилганидек, кутубхонага мунтазам қатнайдиған ва кутубхона хизматидан фойдаланиш йўлларини бирмунча ўрганиб олған ўқувчилар ўзларини бирмунча «билимдон» ҳисоблай бошлайдилар. Шу сабабли ҳам, 8-9 яшар китобхонлар энди китобда тасвирланган қаҳрамон ва воқеаларга ичидан эмас, балки шунчаки қарай бошлайдилар, шунинг учун ҳам уни кўпроқ асослаб бериш учун имконият туғилади, бу тасвирланган нарсани хийла баҳолаш лозимлигини билдиради. Улар ўзларининг барча қайғуришларининг мажмуасини кўпинча бир сўз - ёқади билан ифодалайдилар. Ўқилган нарсага нисбатан бу тарзда баҳо бериш - мезон худди шу ёшдагилар учун хосдир.

Агар китобхон кутубхоначида ақлли, меҳрибон суҳбатдош, китобларни яхши билувчи, мурожаат этганларга ёрдам беришга тайёр бўладиган киши сингари фазилатларни кўрса, унинг боладаги ўқиш сифатига таъсири бўлиши мумкин. Кўринадики, кутубхоначининг китобхонни ўзига жалб этиши учун бир қатор фазилатларга эга бўлиши тақозо этилади. Кўрсатиб ўтилган фазилатлардан ташқари, бизнинг назаримизда, кутубхоначининг хушмуомалалиги, ширинсўзлиги, ўз касбига фидойилиги ўқувчини кўпроқ ўзига жалб қилади.

Ўқувчиларда маълум маънода ўқиш маданияти аста-секин таркиб топади. Буни қуйидаги ҳолатларда кўриш мумкин бўлади. Аввало, ўқувчи ўзи ёқтирган китобларни қайта ўқиб чиқишга ҳаракат қилади. Энди у ўша китобни биринчи марта ўқиш пайтида сезмаган янгиликларни билиб олишга, аввал илғамаган нозик ўринларни тушунишга интилади. Китобхонлар фикрига қараганда, агар китоб қизиқарли, уларнинг ҳис-туйғуларига яқин бўлса, бундай китобларни қайта ўқиб чиқиш мумкин. Бизнингча, ўқувчида худди шу қарашнинг пайдо бўлиши ижобий ҳол деб баҳоланмоғи керак. Негаки, китобга нисбатан онгли муносабатнинг юзага келиши китобхонда ўқиш маданияти ўсганлигидан далолат беради.

Болаларга тавсия қилинаётган адабиётлар уларнинг қалбида гўзаллик пайдо қилишга хизмат қилиши керак. Болаларга гўзаллик, нафосат ҳақида

маъруза ўқишдан кўра, уларга гўзаллик туйғуларини уйғотувчи бадиий асарларни тавсия этган маъқул. Назаримизда, бунинг энг оддий йўли болаларни табиат кўйнига чорлаш, табиат сирларидан огоҳ этишдир. Негаки, табиат билан алоқа ўрнатиш натижасида одамда гўзаллик тўғрисида тасаввур пайдо бўлади. Болалар инсоннинг маънавий ҳаётида табиатнинг аҳамиятини канча эрта тушунсалар, унга нисбатан обдон ўйлаб ва эҳтиёткорлик билан муносабатда бўладилар.

Шу сабабли ҳам, болаларга тавсия қилинаётган бадиий адабиётларда ҳам табиат манзараси, ўсимликлар дунёси, ҳайвонот олами чуқурроқ акс эттирилган бўлса, ўқувчилар бундай китобларни севиб ўқийдилар. Чунки улар болаларни лоқайд бўлмасликка, эзгуликка, инсонийликка ўргатиб боради. Айни пайтда таъкидлаб ўтиш жоизки, табиат тасвири акс эттирилган бадиий асарлар нафақат эстетик дидни ўстиришга, балки ўқувчига экологик билимларни сингдириб боришга, экологик онгнинг ривожланишига хизмат қилиши мумкин. Худди шу ҳолатнинг кутубхоначи диққат-эътиборида бўлиши ҳам жуда муҳим ҳисобланади.

Ўқиш маданиятини тарбиялаш, кутубхонанинг болалар ўқишига раҳбарлик қилиш ишидаги асосий органик қисмлардан бири саналади. Китобхон билан китоб тўғрисидаги ҳар қандай яқка суҳбат, ўзига хос тарзда ўқиш маданияти элементларини акс эттиради. Бундай суҳбат орқали кутубхоначи ўқувчини фақатгина онгли равишда ўқишга эмас, балки китобга онгли равишда муносабатда бўлишга ҳам ўргатади, яъни ўқувчини китобнинг тузилиши ва таркиби билан таништиради ва китобга қандай эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлиш сабоқларини ҳам беради.

Маълумки, кутубхона дейилганда, энг аввало, боланинг кўз олдида бадиий адабиётлар намоён бўлади. Чунки, «болалар учун адабиёт бир вақтнинг ўзида кўпгина мураккаб вазифаларни бажаради, олам тўғрисидаги тасаввур доирасини кенгайтиради, гўзаллик билан таништиради, мусиқавий қобилиятнинг ўсишига ёрдам беради (шеърнинг табиатан вазнли ва

оҳангдорлиги туфайли), эзгулик ва одобга ўргатади, нутқ маданиятини тарбиялайди»<sup>40</sup>.

Бадиий адабиёт ёш китобхон қалбини бойитади, унинг маънавий дунёсини шакллантиришга бебаҳо ҳисса қўшади. Энг муҳими, китобхонни ижтимоий-фаол шахс қилиб камол топтиради.

Демак, бадиий адабиётнинг баркамол инсонни тарбиялашдаги ўрни беқиёс. Бироқ шуни унутмаслик керакки, мана шундай кучли маънавий озуқа, қудратли қурол бўлган бадиий адабиёт билан ҳам ҳамма бирдек ошно бўлавермайди. Тўғри, ўқувчини бадиий адабиётлар билан таништириш, унинг сир-синоатларини ўргатиш мактаб дастурига киради. Ўқитувчиларнинг бу борадаги чексиз заҳматини эътироф қилиш ўринлидир. Аммо шу билан бирга бу борада маърифат маскани - кутубхоналарнинг алоҳида хизмати борлигини назардан қочирмаслик лозим. Чунки мактаб ўқитувчиси кўпроқ ўқув дастуридаги асарларни ўргатиш билан чегараланиб қолиши мумкин. Кутубхонага эса ҳар йили қанчадан-қанча янги бадиий асарлар, газета-журналлар келиб тушади. Натижада болаларга янги асарларни тавсия этиш кутубхоначи зиммасига юкланади. Айни пайтда бадиий асарни китобхонга тавсия қилиш йўллари билиш зарурати ҳам пайдо бўлади. Шуни қайд этиш лозимки, бадиий асарни тавсия қилаётган пайтда кутубхоначи шу китобнинг бошидан озгина ўқиб, китоб қаҳрамонини қисман характерлаб беради. Айниқса, шеърый асарларни тавсия қилаётганда китобнинг бошланишини ифодали қилиб ўқиб беради, натижада болаларда шу жарангдор сатрларни ўқиб чиқиш истаги уйғонади. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларга қувноқ шеърларни ўқиб бериш фойдалироқ бўлади. Шеърый топишмоқлардан, бошқотирма тарзидаги шакллардан фойдаланиш ҳам ўзини оқлайди. Бу жараёнда кутубхоначи болалар ўйинига иштирокчи сифатида қўшилиб кетади.

---

<sup>40</sup> Йўлдошев Э. Кутубхонада болалар ўқиш маданиятини тарбиялаш.- Т.: Тош. Дав. унив., 1986.- б. 34

Кутубхонада маълум бир тушунчани шеърий усулда ўргатишга мўлжалланган талай асарлар мавжуд. Кутубхоначи ҳамма бадиий асарларни ўқиб чиқа олмаслиги мумкин. Лекин барибир унинг имкониятлари чегараланиб қолмайди. Назаримизда, китобхон эътиборини шоирнинг бадиий тил кашфиётларига қаратиш керак. Негаки, китобхонга муайян шеър ўзининг тил хусусиятлари билан унинг хотирасида ўрнашиб қолади. Айниқса, она тили ва адабиётига бағишланган шеърлар, ҳикоялар, ҳикматли сўзлар ўқувчиларда чуқур таассурот қолдириши кузатишлардан маълум бўлди. Кутубхонада болаларга она тили ҳақида гапира туриб, шоирларимизнинг тилимиз ҳақидаги шеърларини ёддан айтиб бериш ва тавсия қилиш ўз самарасини кўрсатади.

Назаримизда, бундай шеърларнинг ўқувчилар томонидан ёд олинмоғи ўқувчи хотирасида бир умрга муҳрланиб қолиб, унинг қалбида она тилига бўлган муҳаббатини ошириб боради. Натижада, яхшигина адабий тарбия кўрган ўқувчилар, китобхонлик сўровининг кенглиги ва барқарорлиги, ўз ёшига нисбатан мураккаб асарларни идрок этиш имкониятлари, китобга баҳо бериш мезони нисбатан тараққий этганлиги билан ажралиб турадилар. Уларда шеъриятга қизиқишнинг кучлилиги кузатилади.

Масалан, Абдулла Орипов, Эркин Воҳидов, Омон Матчон, Хуршид Даврон ва бошқаларнинг эл орасида машҳур бўлиб кетган асарларидан олинган парчаларнинг ўзидаёқ она тилимизнинг гўзаллигини, нафосатини, луғавий бойлигини ҳис этиш мумкин. Шоирлар қўллаган содда ва чиройли иборалар, бетакрор ўхшатишлар ўқувчи қалбига чексиз қувонч олиб кириши, шубҳасиздир.

Ҳозирги ўзбек болалар адабиётида бундай содда, ўйноқи шеърларни кўплаб учратиш мумкин. Қуддус Муҳаммадий, Пўлат Мўмин, Турсунбой Адашбоев, Анвар Обиджон кабиларнинг шеърлари ёш китобхонларга манзур бўлади, албатта. Бироқ асосий масала бундай шеърларни ўқувчига қай тарзда, қайси йўллар билан сингдиришда. Айниқса, шеърнинг оҳанги, ундан кейин мазмуни китобхонни ром қилади. Шоир томонидан кўчма маънода

ишлатилган сўзлар, ибораларнинг маънолари тушунтириб берилса, таъсирчанлик янада ортади. Ана ўшандагина ўқувчиларда шоирларнинг бошқа асарларига ҳам қизиқиш уйғонади. Кутубхоналардаги кузатишлар шуни кўрсатадики, ёш китобхонлар насрий асарлар орасида машхур кишилар, донгдор шахслар, давлат ва жамоат арбоблари тўғрисида ёзилган китобларни ҳам берилиб ўқийдилар. Чунки, биографик характердаги китоблар болаларнинг ўз шахсиятини англаб етиш билан боғлиқ жумбоқларни ҳал этишда, ўзгалар дардига ҳамдард бўлиш эҳтиёжини кондиришда ёрдам беради. Аниқроқ қилиб айтганда, ўқувчи ўша шахсга ўхшашга, унинг босиб ўтган йўлидан маълум бир сабоқ олишга интилади. Кутубхоначи айнан ўша рухий кечинмаларни тўғри пайқаб, унга биографик характердаги бошқа бир асарни тавсия этиши мумкин. Умуман, бизда ҳозирга қадар бундай асарлар жуда оз эмас. Ғафур Ғулом, Ойбек, Абдулла Қаҳҳор ва Худойберди Тўхтабоевларнинг асарларидан ҳам унумли фойдаланиш мумкин.

Агар кутубхоначи ўз кузатишлари асосида фаолият юритса, ўқувчиларда ўқиш маданиятини тарбиялашнинг яна бир қатор ўзига хос йўлларини кўллаш мумкин бўлади. Шундай ўзига хос йўллардан бири - китобхоннинг маълум фан тармоқлари бўйича қизиқишини ўрганиш ва ўша тармоқларга китобхон диққатини жалб этишдир.

Умуман, кутубхоналар олдида турган асосий вазифалардан бири китобхонларни илмий-оммабоп адабиётлар билан ҳам таништириб боришдир. Бу анча мураккаб масала саналади. Чунки илмий-оммабоп адабиётлар мураккаб характерга эга бўлиб, илмий услубда ёзилгани, конкрет фактларга асослангани ва бошқа хусусиятлари билан бадиий асарлардан кескин ажралиб туради. Очиғини айтганда, илмий-оммабоп адабиётларга қизиқиш ҳар доим ҳам ихтиёрий тарзда бўлавермайди. Бунда оддий хоҳиш эмас, балки мактаб дастурини бажариш бўйича мажбурият устунлик қилади, яъни фанлар бўйича тайёрланиш зарурати ўқувчини илмий адабиётлар билан ишлашга мажбур қилади. Кутубхоначи эса мана шу ҳолатларни ҳисобга



олган ҳолда китобхонлар ўқишига раҳбарлик қилиши, уларда илмий адабиётлар билан ишлашнинг илк малакаларини бошланғич синфлардан шакллантирмоғи зарур. Бу эса жуда осонлик билан амалга ошадиган жараён эмас. «Жуда кўп ўқувчилар мактабда ўқиш даврида ва уни битиргандан сўнг ҳам илмий китоблар билан ишлаш йўллари билмайдилар. Чунки бундай китобларни ўқиш, уни тушуниш, у билан ишлаш ва олган билимини ҳаётга татбиқ этиш жуда катта сабр-тоқатни, мунтазам шуғулланишни, яъни уқиб олиш малакасига эга бўлишни тақозо этади. Бу ишни амалга оширишда ўқитувчи, кутубхоначи ва китобхон-ўқувчи биргаликда ҳаракат қилиши лозим».

Ўқувчиларда илмий-оммабоп адабиётлар билан ишлашга оид кўникма ҳамда малакаларни шакллантиришда ўқитувчи ва кутубхоначининг ўзаро ҳамкорлиги талаб қилинади.

Болаларнинг ҳиссиётларига жиддий таъсир кўрсата оладиган шундай воситалар борки, кутубхоначи улардан ҳам унумли фойдалана олиши мумкин. Жумладан, юртимизда туғилиб ўсган, дунё илм-фани тараққиётига чексиз ҳисса қўшган аждодларимиз ҳақида ёзилган китоблар ҳам китобхонни бефарқ қолдирмайди. Шу ўринда Ал-Хоразмий ва Ал-Фарғонийларнинг фаолияти, илм-фанга қўшган ҳиссаси тўғрисида сўзлаб бериш, кейин ўша китобларни тавсия қилиш ўз самарасини беради.

Айни пайтда Аҳмад ал-Фарғонийнинг ҳандаса (геометрия) илмидаги буюк хизматлари, унинг Шарқда қозонган обрў-ҳурмати, Фарғона шаҳрида барпо этилган мажмуа тўғрисида гапириб бериш ҳам китобхон қалбида чексиз ифтихор туйғуларини пайдо қилади. Бу жараёнда кутубхоначининг ўқитувчи билан ҳамкорлиги зарур. Зотан, ўқитувчининг дарсида айтганларига кутубхоначининг хатти-ҳаракатлари мос тушсагина кутилган натижага эришиш мумкин бўлади.

Кутубхоначи коинот, космик кемалар, атом қуроли, атом сув ости кемалари тўғрисида сўзлаб бериши, шу мавзуга оид кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларга аталган китобларни тавсия этиши лозим. Шунингдек, осмон

жисмлари, юлдузлар тўғрисида гапира туриб, буюк мунажжим Мирзо Улуғбек, унинг расадхонаси ҳақида ҳикоя қилиб бериш ҳам китобхонда илмий-оммабоп адабиётларга нисбатан қизиқиш уйғотиши мумкин.

Атроф-муҳитни муҳофаза қилиш, экология каби фанларга ўқувчилар рағбатини оширишнинг ҳам ўзига хос йўллари мавжудки, уларни ўз ўрнида кўллаш боланинг китобхонлигини ривожлантириш учун яхши натижа беради. Назаримизда, кутубхоначи ижодкор, ўз касбининг фидойиси бўлса, ҳар бир кутубхонада бундай имкониятлар жуда кўплигини англаб олади.

Маълумки, кутубхона ўз заҳирасини доимий тарзда тўлдириб боради. Агар шу жараёнда ўқувчилар сўровлари ҳисобга олинса, уларнинг эҳтиёжлари, талаб ва сўроқлари асосида фонд комплектланса, белгиланган мақсадга эришиш мумкин бўлади. Бунинг учун кутубхоначи нашр қилинаётган адабиётлардан яхши хабардор бўлиши керак.

Шу ўринда кичик бир мулоҳазани ҳам айтиб ўтиш ўринли, деб ҳисоблаймиз. Мактаб кутубхоналари, ахборот-ресурс марказларининг республикамизда нашр қилинаётган барча адабиётлардан хабардор бўлишлари, ўз фондларини уларнинг барчаси билан мунтазам тўлдиришлари қийин. Бироқ ушбу муаммони ижобий ҳал этиш йўллари топилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитаси, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Халқ таълими вазирликларининг биргаликдаги нашри - «Китоблар дунёси» журнали шу масалада айни муддао бўлди. Агар барча кутубхоналар ушбу нашрга обуна бўлиб, ундаги маълумотлардан ўринли фойдалана олсалар, ўқиш маданияти бўйича ҳам яхши самарадорликка эришган бўлур эдилар. Мазкур нашр бўйича бир истак шундан иборатки, болаларга мўлжалланган адабиётлар бўйича алоҳида рукн очилиб, босилиб чиққан адабиётлар рўйхати бериб борилиши мақсадга мувофиқдир.

Маълумки, мактаб дастуридаги бир қанча фанлар ўқувчига эстетик тарбия беришга йўналтирилган. Шундай фанлардан бири – тасвирий санъатдир. Кутубхонада болалар диққатини тортадиган ажойиб китоблар, турли хил журналлар, картиналар мавжудки, уларнинг болага эстетик

таъсири кучли бўлади. Фақат бу сурат ва манзаралар моҳиятини китобхонга етказиш йўллари излаб топишга тўғри келади. Тасвирий санъатга бағишланган китоблар ҳақидаги суҳбатда узундан-узун ҳикоя қилишдан қочиш керак. Болаларнинг эътиборини образни юзага келтирувчи ёрқин деталларга қаратган маъқул. Шундай йўл тутилса, болалар ўзларини ҳамкор, асар персонажлари, образларнинг муаллифдошлари деб ҳис қиладилар.

Ўқувчининг маънавий оламини бойитадиган, уни гўзаллик, эзгуликка чорлайдиган воситалардан бири - мусиқадир. Шу сабабли ҳам мусиқа таълими мактаб дастурида асосий фанлар қаторидан жой олган. Кутубхона мусиқа маданиятини оммавий тарғиб қилишнинг ўзига хос усулига эга. Бу аввало мусиқани жамоа бўлиб тинглашда кўринади.

Аслида, мусиқа санъати мураккаб санъат, уни ўргатиш бошқа, тарғиб этиш бошқа. Кутубхоначи китобхонга мусиқий адабиётларни тарғиб этади.

Кутубхоначи ўқувчилар билан ишлаганда кўпроқ амалий суҳбатлар олиб борса, китобхонга таъсир кучи кенгайди. Масалан, ўқувчиларга мусиқа ҳақида гапираётиб юртимизда ўтказилаётган турли кўрик-танловлар тўғрисида маълумот бериши мумкин. Жумладан, «Ўзбекистон - Ватаним маним», «Шарқ тароналари» каби кўрик-танловларнинг моҳияти болаларга тушунтириб берилиши керак. Айти пайтда «Булбулча» хор жамоаси, Ўзбекистон Бастакорлар уюшмаси, «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмасининг фаолияти ҳақидаги суҳбатларни ҳам ўқувчилар мароқ билан тинглайдилар. Охир-оқибатда уларда мусиқага эътибор кучайиб, мусиқий тафаккур нишонлари юзага кела бошлайди.

«Излаган имкон топар» деганларидек, кутубхоначи ўз фаолиятида ўқиш маданиятини тарбиялашнинг турли-туман йўлларини ўрганиши, ҳар хил усуллардан фойдалана олишига тўғри келади. Айтқанда, кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар учун ўзига хос усулларни излайди. Назаримизда, ана шундай усуллардан бири китоблардаги расмлардан фойдаланишдир. Одатда, кутубхоначи боланинг ҳаяжонини кузатган ҳолда унга китобдаги расмларни кўрсата бошлайди. Агар эътибор берилса, бола 1-2 жойдаги расмни кўргач,

унинг ҳаяжонлари орта бошлайди. Айни пайтда бола китобдаги эпизодларга, асар қаҳрамонларига, воқеа-ҳодисаларга қизиқа бошлайди. Масалан, «Зумрад ва Қиммат» эртагини ўқишдан аввал, унинг нигоҳи эртақ асосида чизилган суратларга тушади. Суратлар эса боланинг қалбида ажиб бир таассурот қолдиради, унинг хаёлот оламини кенгайтиради. Шундан келиб чиққан ҳолда айтиш мумкинки, китоб ўқишга қизиқтиришда ва болаларда ўқиш маданиятини тарбиялашда китоблардаги расмларнинг аҳамияти улкан. Китобдаги расмларни болалар билан бирга кўриб, уни гапириб бериш бола онгини, фантазиясини бойитади.

Табиийки, барча китобхонлар ҳам китобларга чизилган расмларнинг асл мазмунини англаб етавермайдилар, ҳатто чизилган расмлардан тескари хулоса чиқариши ҳам мумкин. Шунинг учун ҳам кутубхоначи китобдаги расмлар хусусида бола билан алоҳида тавсия суҳбати ўтказиши мақсадга мувофиқдир. Суҳбатда болага китобнинг расмларини, муаллифини, рассомини, асар воқеаларининг бўлган вақти ва жойини кўрсатиб, китобхон диққатини китобнинг асосий жиҳатларига тортади. Айни шу жараёнда ҳам китобхон ўқишини фаоллаштириш имкони туғилади. Нафақат мактаб ўқувчиларида, балки катта ёшли китобхонларда ҳам китоблардаги расмларга эътибор кучлилиги кузатилади. Хусусан, кўпгина ўқувчилар билан суҳбат курган чоғимизда биз шу нарсага амин бўлдикки, китобни хоҳ кутубхонадан, хоҳ китоб магазинидан биринчи бор қўлга олганда, кичик ёшдаги мактаб ўқувчиларини ундаги расмлар, иллюстрациялар ўзига ром қилади. Шу китобда акс этган расмларни музмуни, ундаги боғлиқликни билиб олишга бўлган қизиқиш уни китобни бошдан охиригача ўқиб чиқишга ундайди. А.Умаров фикрича «Мутолаага бўлган шахсий эҳтиёжларнинг шаклланиш жараёни жамият таъсири остида кўплаб омилларнинг, мутолаа рағбатининг турфалиги, яъни танлашга ташқи таъсир кўрсатувчи ҳаракатлар, адабиётни қабул қилиб олиш ва унга баҳо бериш баробарида қийин ва мураккаб шарт-шароитлар замирида кечиши мумкин. Барча кутубхона-библиографик таъсирлар, шунингдек китобнинг маълум бир сифатлари (унинг тузилиши,

мундарижаси, безатилиши) мутолаа рағбати бўлиб китобхонга хизмат қилади».

Кўпчилик ўқувчилар билан бўлган суҳбатларда ўқувчиларнинг 78% китоб танлашда ундаги расмларга аввал аҳамият қаратишларини таъкидладилар. Демак, бу ҳолат ҳам китобхонда ўқиш маданиятини тарбиялашнинг воситаларидан бири - китобдаги расмлар эканидан далолат беради.

Кутубхоналардаги газета-журналлар учун махсус хоналарнинг мавжудлиги китобхон учун катта қулайлик бўлиб, истаган газета ёки журнал билан танишиб чиқиш имконини беради. Бола газета ёки журналлардан ўзи учун қизиқарли материални топа олса, унинг кейинги сонларини сабрсизлик билан кута бошлайди. Айниқса, ўша нашрларнинг бирида ўзининг ёки ўртоқларининг мақоласига кўзи тушиб қолса, ўша газета ёки журнал бола учун янада қизиқарли манбага айланиб қолади. Фикримизча, кутубхоначи баъзи китобхонларни ўзининг фаол аъзосига айлантиришда шу усулдан ҳам фойдаланиши мумкин.

Абу Абдулла Рўдакийнинг «агар ким ҳаётдан олмаса таълим, унга ўргатолмас ҳеч бир муаллим» деган мисралари халқимиз орасида нақлга айланиб кетган. Назаримизда, бу мисралар биз таҳлил қилаётган китоб-кутубхона-китобхон тизимига бевосита дахлдордир. Негаки, китобхон дастлаб ўқитувчи ва кутубхоначи кўмагида таҳсил олса, бора-бора у мустақил ўқиш малакаларини эгаллаши, ўқиган китобидан ўзига тегишли хулосалар чиқара олиши лозим. Бу борада китобхонга кутубхонанинг очиқ жавонларидаги луғатлар, қомуслар жуда кўл келади. Чунки она тилимизнинг жуда катта маънавий бойлиги мужассамлашган луғатлар, хоҳ изоҳли, хоҳ таржима луғатлари бўлсин, улар ўқувчига сўз қудратини, шукуҳини, имкониятларини намойиш қилади. Лекин бу ўринда ҳам кутубхоначининг онгли аралашуви зарур. Чунки кичик мактаб ёшидаги ўқувчи луғатлар тўғрисида тасаввурга эга бўлмаслиги, ундан фойдаланиш йўлларини билмаслиги мумкин. Хусусан, унга кутубхоначи луғат мақоласи, бош сўз, сўз

маъноларининг берилиш тартиби, сўзларни изоҳлаш қоидалари, далилий кўчирмалар, рим ва араб рақамларининг қўлланиш тартиби, сўз бирикмалари ва ибораларнинг берилиш ўрни, ромбик белгисининг қўлланиш жойи ҳақида қисқача маълумот бериши лозим.

Кузатувларга караганда, бугунги кунда юкори синф ўқувчиларини кўпроқ икки тилли таржима луғатлар қизиқтиради. Айниқса, ҳозирги пайтда хорижий тилларни ўрганишга эътибор кучайган пайтда улар ўзбекча-инглизча, инглизча-ўзбекча, ўзбекча-русча, русча-ўзбекча, шунингдек, француз, немис, испан, араб, япон, корейс тиллари бўйича яратилган луғатларга эҳтиёж сезмоқдалар. Мазкур луғатларнинг кўпчилиги ҳозирда кутубхоналарда мавжуд. Ўқувчиларга кичик мактаб ёшидан бошлаб бундай таржима луғатларида берилган бош сўзларнинг ўзаги, қўшимчалари, уларнинг ўзга бир тилдаги муқобиллари тўғрисида, қўлланилиши ҳақида қисқача маълумот берилиши керак. Кутубхоначи томонидан берилган маълумотлардан кейингина болалар луғатларнинг аҳамиятини теранроқ англай бошлайдилар. Дарвоқе, луғатлар сўзларнинг шунчаки йиғиндиси эмас, балки инсон тафаккурининг маҳсули эканлиги, кўплаб олимларнинг неча йиллик меҳнати эвазига юзага келганини билиб оладилар. Шундан кейингина ўқувчиларда луғатларга нисбатан онгли муносабат шакллана бошлайди. Бу эса уларда ўқиш маданияти даражасининг ўсиб бораётганидан далолат беради.

Бугунги кунда мактаб ўқувчиларининг қомусларга бўлган қизиқиши ортиб бормоқда. Бунинг бир қатор объектив сабаблари бор. Биринчидан, XXI аср ахборот асри сифатида тезкор маълумотларни тақозо этмоқда. Иккинчидан, ҳозирги кун талаблари асосида яратилган мактаб дарсликлари ўқувчиларни «дарсликлардан ташқарига чиқиш»га, қўшимча материаллардан унумли фойдаланишга ундамоқда. Учунчидан, газета ва журналларда берилаётган турли хил бошқотирма - кроссвордларнинг ечимини топишга бўлган интилиш, телевидениеда кўрсатилаётган турли хил теле-шоулардаги

саволларга жавоб ахтариш зарурати ҳам қомусий адабиётларга бўлган талабни ошириб юборди.

Бизнингча, кутубхоначи ўқувчиларнинг энциклопедияларга бўлган интилишини қўллаб-қувватлаши билан бирга, ундан фойдаланиш йўлларини ўргатиб бориши зарур. Бунда, аввало, луғат ва энциклопедиянинг бир-биридан фарқли жиҳатлари кўрсатиб ўтилиши керак. Чунончи, икки тилли луғатда сўзга, қомусларда эса тушунчага изоҳ берилиши тушунтирилиши мақсадга мувофиқ бўлади. Қомусда бош сўзларнинг қисқартма шаклда ҳам берилиши мумкинлиги, луғат мақолалари турли хил суратлар, чизмалар, хариталар билан таъминланиши мумкинлигига ўқувчининг эътибори қаратилса, самарадорлик юқори бўлади.

Кузатишлар шуни кўрсатадики, ўқувчилар ўзлари учун мўлжалланган «У ким, бу нима», «Болалар энциклопедияси», «Оймома» каби қомусий адабиётлардан ташқари, катталар учун мўлжалланган «Ўзбек миллий энциклопедияси», «Саломатлик», «Энциклопедик луғат», «Тошкент» каби қомусий-маълумотнома нашрларидан ҳам фойдаланишга ҳаракат қиладилар. Кутубхоначи томонидан бериладиган қисқа тушунтиришлар орқали ўқувчи-китобхон бундай асарлардан қай тарзда фойдаланишни ўрганиб олади. Натижада, бирор-бир асарни танлаб, ундан ўзига керакли маълумотни топиб, фойдаланиш кўникмалари ривожлана боради. Шуни таъкидлаш лозимки, танлаб ёки топиб ўқишнинг аҳамияти шундаки, у бирор-бир доклад, иншо, реферат ёзиш ёки сўзга чиқиш учун керакли бўлган материални, ахборотни тез ва пишиқ тайёрлашга ёрдам беради. Бунинг учун китобнинг тузилишини ва унинг аппарати билан ишлаш йўлини билиш керак. Шунинг учун ҳам кутубхонада луғатлар, справка адабиётлари, энциклопедияларнинг тузилиши ва улардан фойдаланиш йўллари билан ўқувчилар таништириб борилади.

Кутубхона маърифат маскани сифатида китобхон ўқишини ўрганиш, унда ўқиш маданиятини тарбиялаш борасида фаолият кўрсатишнинг жуда катта имкониятига эга. Жумладан, юқорида кўриб ўтилганидек, болалар ўқишига яқка тартибда, алоҳида-алоҳида ёндашув асосида ҳам раҳбарлик

қилиш мумкин. Бунинг ўзига хос йўллари, назаримизда, бирмунча конкрет ва фактлар асосида кўрсатиб берилди.

Айни вақтда таъкидлаб ўтиш жоизки, кутубхоначилик ишидаги мавжуд тажрибалар асосида кутубхонада ўқиш маданиятини тарбиялашнинг оммавий шакллари ҳам мавжуд. Чунончи, китоблар кўргазмаси, адабиётлар обзори, ўқишлар туркуми, ўқилган китоб ҳақида суҳбатлар, китоблар муҳокамаси, китобхонлар конференциялари, хилма-хил адабий ўйинлар, оғзаки журналлар, адабий кечалар болаларнинг ўқишига раҳбарлик қилишнинг асосий оммавий шакллари ҳисобланади. Ҳар бир минтақа ўз хусусиятидан келиб чиқиб, маҳаллий шароитлар асосида, ўз имкониятларини ҳисобга олиб, қайси шакллардан фойдаланишни ҳал этиб келган. Республикамизнинг бир қатор кутубхонашунослари бу масалада ўз асарларида умумий тарзда фикрлар билдириб ўтганлар. Профессор Э.Йўлдошев кутубхонада болалар ўқишига раҳбарлик қилиш масалалари бўйича фикр юритиб, кутубхоналардаги оммавий тадбирларни 2 турга ажратиб кўрсатади: «Кутубхонада ўтказиладиган оммавий ишлар асосан китобни кўргазмали усулда тарғибот қилиш (китоб кўргазмаси, кутубхона плакати, диафильм, видеопозитивлар) ва оғзаки усулда тарғибот қилиш шакллари (обзор, бадиий ўқишлар, маърузалар, мунозара, конференция)га бўлинади».

Кўпгина кутубхоначилар суҳбат ва маслаҳат (консультация)га эътибор билан қарашади. Маълумки, маслаҳат-консультациялар учун махсус жой танлаб ўтирилмайди. Одатда, китоблар жавони, кўргазмалар, каталоглар ва картотекалар олдида олиб бориладиган консультацияларнинг самараси кўпроқ бўлади. Шу ўринда консультациянинг асл мақсад ва вазифаларини белгилаб олиш муҳимдир. Консультациянинг муҳим вазифаси - китобхонга ўқиш пайтида қийинчиликлар дуч келиши мумкинлигини айтиб бериш, унга маълумотнома нашрларини таклиф этишдан иборат. Ўқишнинг психологик ҳолатини яратиш - идрок этишда олдиндан муайян фаолликка тайёр бўлишлик - консультациянинг муҳим мақсадларидан бири. Шундай қилиб,



бадий асарни тўлақонли идрок этиш, унинг бадий қийматини тушуниш учун муҳим бўлган асар хусусиятларини таъкидлаб, китобхонларга шарт-шароит яратиш мумкин. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда ўқиш маданиятини тарбиялашда суҳбат усулидан фойдаланиш ўринлидир. Чунки, бу ёшдаги болалар билан бўладиган самимий суҳбат жуда кўп нарсаларни очиқ беради. Одатда суҳбат ифодали ўқишдан олдин ёки кейин, кўпинча бола китобни мустақил ўқиганидан сўнг олиб борилади. Агар мустақил равишда ўқилган бўлса, бола уни қанчалик тушунган-тушунмаганлиги синаб кўрилади. Бунинг учун у китобдаги қаҳрамонлар ва воқеаларни эслаб қолган-қолмаганини текшириш учун саволлар берилиб, бу саволлар биргаликда ҳал қилинади. Бундай суҳбат, биринчидан, боланинг нутқини, сўзлаш қобилиятини ўстиришга хизмат қилса, иккинчидан, китобнинг тушунмаган жойларини тушунишга, учинчидан эса муҳокама қилишга ўргатади. Педагогик амалиётда педагогик жараённинг моддий, объектив жиҳати доимо руҳий жараёнлар билан қўшилган ҳолда мавжуд бўлиб, бири иккинчисисиз мавжуд бўлмайди.

Ж.Ғ.Йўлдошев ва С.А.Усмоновлар фикрича педагогик жараённи психологик механизмларсиз амалга ошириб бўлмайди. Инсондаги билимларнинг ҳосил бўлишида ундаги 5 та сезги аъзолари воситасида қабул қилинган ва ишлаб чиқилган ахборотлар нисбати қуйидагича:

Кўриш аъзоси орқали -	83%
Эшитиш аъзоси орқали –	11%
Ҳид билиш аъзоси орқали –	3,5%
Тери сезгиси орқали –	1,5%
Таъм билиш аъзоси орқали –	1%
Жами -	100%

Турли сезги аъзоларимиз иштирокида ўзлаштирилган ахборот орадан 2 ҳафта ўтгач, қуйидаги миқдорларда эслаб қолинади:

Ўқиганимизнинг	10%
Эшитганимизнинг	20%
Кўрганимизнинг	30%

Кўрган ва эшитганимизнинг 50%

Гапирганимизнинг 80%

Гапирган ва амалда бажарганимизнинг 90%.

Бундан инсоннинг эслаб қолиш қобилияти ахборотни қайси усулларда ва қайси сезги аъзолари воситасида ўзлаштирганига боғлиқ эканлиги маълум бўлади <sup>41</sup>. Демак, кутубхоналарда олиб бориладиган ўқиш маданиятини тарбиялашдаги барча ишлар боланинг ахборотларнинг қабул қилиши ва ўзлаштирилишига асосан турли усулларда олиб борилади.

Кутубхоналар тажрибасида ўқилган китоб ҳақида **гуруҳли суҳбат** ўтказиш анъанаси ҳам мавжуд. Бунда болаларни ҳаяжонлантирган асар ҳақида бироз вақтдан кейин суҳбат ўтказилгани маъқул. Чунки бу даврда болада ўқиб чиққан китоби тўғрисида хилма-хил фикрлар туғилади, ҳатто китобхонда бир-бирини инкор этувчи қарашлар пайдо бўлади. Ана шундан кейин кутубхоначи мазкур асар ҳақида аввал ўқувчиларнинг фикрини эшитиб кўриши, суҳбат охирида ўз фикрини айтгани маъқул бўлади. Натижада, ўқувчиларда китобни тушуниб, мулоҳаза қилиб ўқиш малакалари шакллана боради. Айни пайтда кутубхоначи ҳар бир ўқувчининг китобхонлик савиясини ҳисобга олган ҳолда уларга китобдан энг керакли, энг муҳим нарсаларни билиб олиш йўллариини ўргатади, имконияти ва қобилиятига қараб оддий китоблардан мураккаброқ китобларни ўқишга етаклайди.

Кутубхоначи китобхон қизиқишларини кучайтириб бориш мақсадида оммавий шакллардан бир нечасини қўллаши мумкин. Масалан, китоб кўرғазмаси, плакатлар, расмли картотекалар, турли хил альбомлардан унумли фойдаланиш ҳам яхши самара беради. Буларнинг орасида китоблар кўрғазмаси алоҳида ажралиб туради. Чунки у кутубхона бойлигини ўқувчиларга очиб бериш шароитини яратиб беради. Адабиёт тарғиботининг энг кўзга кўринган ва таъсирчан кўрғазмали воситаларидан бири **китоб**

---

<sup>41</sup> Йўлдошев Ж.Г. Усмонов С.А. Педагогик технология асослари: Халқ таълими ходимлари учун қўлланма.- Т.: Ўқитувчи, 2004.- б.73

**кўргазмасидир.** Унда ўқувчи бевосита китобнинг ўзини ўз кўзи билан кўради, китоб ташқи қиёфаси билан уни ўзига тортади. Кўргазмалар болаларни аниқ бир мақсадга қаратилган режали мутолаа қилишга ўргатади, зеро, китобларнинг ҳар бири ўқувчи учун мутолаанинг тайёр режасини тақдим этади.

Китоб кўргазмалари, айниқса, кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар учун жуда муҳимдир. Чунки ушбу кўргазмалар 1-2-синф ўқувчиларига қайси китобни қандай танлаб олиш ва ўқиш кераклигини ўргатади. Натижада, кўргазмадаги китоблар болалар ўртасида оммалашиб бораверади. Айниқса, кўргазма бошланғич синф ўқувчиларида катта таассурот қолдиради, улар кўргазмани кўргач, ўзлари ўқимаган китобга нисбатан қизиқиш уйғонади ёки ўқиб чиққан китобларини яна эсга оладилар.

Шу ўринда масаланинг педагогик томонига эътибор бериш лозим. Чунончи, аввало, кўргазманинг мавзуси аниқ белгилаб олиниши керак. Унинг кимларга мўлжаллангани, қайси тоифадаги ўқувчиларни қамраб олиниши ҳисобга олиниши мақсадга мувофиқдир. Айни пайтда ўқувчиларнинг психологик хусусиятлари ҳам ҳисобга олиниб, чиройли сарлавҳалар танланиши, жарангдор, ўқувчини ўзига жалб қиладиган сўзлардан иборат бўлиши зарур. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчилари учун кўргазмалар чиройли, қизиқарли, унча катта бўлмаган, бироқ тез-тез янгилашиб туриладиган бўлиши керак. Кўргазмани безашда болалар ясаган кўлбола расмлар, тасвирлар, кўғирчоқлар, ўйинчоқлардан фойдаланиш мумкин.

Масалан: «Биласизми?» сарлавҳаси остида бошланғич синф ўқувчилари учун атроф-муҳит бизни ўраб турган она табиат унинг сир-асрорлари ҳақида китоблар кўргазмаси ташкил этса бўлади. Унда «Қайси гуллар вақтни кўрсатади?», «Доим ям-яшил бўлиб турадиган дарахтлар борми?», «Нима учун чўлдаги ўсимликларда баргнинг ўрнига тиконлар ўсади?» каби турли хил қизиқтирувчи саволлар болани ўзига жалб этувчи рангларда берилади. «Бу саволларга жавоб топмоқчи бўлсанг қуйидаги китобларни ўқи!» тарзида

ушбу мавзуга оид китоблар кўргазмаси ташкил этилади. Китоб фондиди кўргазма ва плакатлар орқали очиб бериш орқали болалар ўзларини қизиқтирган мавзудаги китоблар билан танишиш имконига эга бўладилар. Кутубхоначи 1-4-синф ўқувчилари учун китоб кўргазмаси ташкил этар экан, шу ёшдаги болалар онгига яқин мавзулар ва китобларни тавсия этиши зарур. Шунингдек кўргазма орқали кутубхоначи фақатгина китобларни эмас, балки ушбу танланган мавзунини очиб беришда болаларга аталган газета ва журналлардаги мақолалардан ҳам фойдаланиши ўринлидир. Кўргазма орқали болада аввал унинг диққатини жалб этмаган саволларга жавоб топиш истаги уйғонади. Ва бу истак болани амалий ҳаракатга киришга мажбур қилади, яъни китобларни ўқиб чиқиш томон етаклайди. Республика болалар кутубхонасининг китобхонлари билан олиб борилган суҳбатлардан шу нарса аён бўладики, болалар кўпинча аввал ўзларини қизиқтирмаган мавзуга кўргазма орқали қизиқиб қолишади ва кўргазмадаги барча китобларни ўқиб чиқишга ҳаракат қилишади. «Мен авваллари турли халқ эртакларини ўқишни ёқтирардим. – дейди 3-синф ўқувчиси Нигина. – кутубхонадаги «Шоирлар болаларга» деган кўргазмадаги жуда чиройли ранг-баранг китобларни кўриб, бу китобларга қизиқиб қолдим. Жуда қизиқарли шеърлий китоблар экан. Шундан бери мен шоирларнинг асарларини, уларни болаларга аталган шеърларини ўқий бошладим». Бундан шундай хулоса қилиш мумкинки, бу ёшдаги болаларни ноихтиёрлик диққатини ёрқин сарлавҳалар, қизиқарли саволлар остида ёритилган китоблар албатта жалб қилади. «Қизиқарли ҳикоялар» деб номланган кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар учун мўлжалланган кўргазмада 18 та китоб жойлаштирилди. 1 ой ичида ушбу китоблар 200 мартадан кўп сўралган. Кўргазмадан аввал ушбу китобларга етарли қизиқиш сезилмаган эди. Кўргазма материалларининг китобхонлар ўртасида оммавийлашиши учун у ёш китобхонларнинг қизиқиши ва имкониятларидан келиб чиқиб тузилган бўлиши керак. Кўргазма учун китоб танлаётган кутубхоначи китоблар сонига эътибор бериши керак. 1-синф ўқувчилари учун кўргазма 4-5 китобдан иборат бўлади. 2-3-синфлар ёки 3-4

синф ўқувчилари учун ташкил этиладиган кўргазмалар эса китоблар сони аста-секин ошириб борилади. Танланган мавзу бўйича фонддан мазмун жиҳатдан ҳам, иллюстрациялар жиҳатдан ҳам энг сара 15-20 тагача китоблар танланади. Агар китобнинг муқоваси қизиқарли бўлмаса, унинг қизиқарли, бола эътиборини жалб қиладиган бетини очиб қўйиш мумкин. Шунини ҳам назарда тутиш керакки, китобхон кўргазмадаги китобларни фақат томоша қилмайди, балки уларни қўлига олиб варақлаши, яқинроқ танишиши мумкин.

Кутубхоналарда китоблар кўргазмасига ҳамоҳанг тарзда китоблар обзори ҳам ўтказилиб турилади. Маълумки, бу тадбир китобхонлар сўровини кондириш, кутубхонада ҳар хил адабиётларни кўрсатиш мақсадида амалга оширилади. Айни пайтда кутубхонада адабиётлар шарҳини ўтказиш ҳам анъанага айланиб бормоқда. Бинобарин, адабиёт шарҳи оммавий ишларнинг ўзига хос кутубхонадаги шакли ҳисобланади. Бу маълум режа бўйича тузилган оғзаки ҳикоя бўлиб, унда китоб ва мақолаларнинг тавсияси берилади. Адабиёт шарҳи мутолаани яхшилаш, китобхон талабини ошириш мақсадида қилинади. Бундан асосий мақсад болалар эътиборини китобга жалб этиш, уларни қизиқтиришдир. Бутун шарҳ тугал, яхлит, ғоявий мукамал, ҳиссиётли, тушунарли ва қизиқарли бўлиши керак.

Маълумки, кутубхонадаги оммавий ишларнинг ажралмас бир қисми ифодали ўқишдир. Ифодали ўқишнинг самарали томони шундаки, кичик ёшдаги болалар ўқишдан кўра эшитишни маъқул кўрадилар. Бундан ташқари, китобни ўқиб берадиган кишининг интонацияси, ўқиш техникаси юқори бўлса, асар мазмуни болаларга тез сингади ва улар ҳам яхши ўқишга интиладилар. Агар ўқилган текст ёки асар сўзлаб берилса, болалар китоб мазмунини теранроқ тушуниб оладилар ва ўзлари ҳам сўзлаб беришга ўрганадилар. Бу эса ўқиш маданиятининг шаклланишидан далолат беради.

Кузатишлардан маълум бўлдики, 1-2 синф ўқувчилари асосан кичик ҳажмли, персонажлари кам бўлган китобларни қизиқиб ўқийдилар. Лекин катта ҳажмли, кўп персонажлар қатнашадиган китоблар улар учун бирмунча оғирлик қилади. Шунинг учун ҳам кутубхоналарда катта ҳажмли

китоблардан ифодали ўқиш учун фойдаланадилар. Чунки ифодали ўқиб берилганда улар ҳажми каттароқ китобларни ҳам ўзлари ўқигандан кўра осонроқ тушунадилар. Ифодали ўқиш ҳам кутубхоначидан яхши тайёргарликни талаб этади. Аввало, ифодали ўқиш учун танланган китоб, ҳикоя ёки шеър бир-икки марта ўқиб чиқилиши, қизиқарли расмларга эътибор берилиши лозим. Шундан кейин асар таҳлил қилиниши, китобнинг мазмуни, ғояси, муаллиф услуби аниқланиши керак. Бунда кутубхоначи белгиланган матнни қандай ўқиш, яъни қаерда тўхтаб пауза қилиш, қаерини секин ёки баланд овозда ўқиш кераклигини билиб олиши жоиз. Бу жараёнда у матндаги тиниш белгиларининг аҳамиятини тўғри англаб олиши шарт.

Ифодали ўқишнинг аҳамияти тўғрисида ўзбек шоир ва ёзувчилари, машҳур педагог олимлар ҳам юқори баҳо берганлар. Жумладан, машҳур ўзбек маърифатпарварлари Абдулла Авлоний, Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий, Садриддин Айнийлар, педагог олимлардан Субутой Долимов, Сиддик Ражабовлар асарларида бу ҳақда қимматли фикрлар билдирилган. Демак, ифодали ўқишга муносабат фақат XX асрда эмас, балки эски мактабларда ҳам кучли бўлган.

Шулардан келиб чиққан ҳолда ҳозирги кунда кутубхонада ифодали ўқиш масалаларига жиддий эътибор қаратиш ҳамда унинг ўзига хос томонларини ўзлаштириш лозим бўлади. Дарвоқе, ифодали ўқишни ташкил қилишнинг ўзига хос томонлари қуйидагилардан иборат:

- Танланган китоб болаларга таниш, бадий юксак савияда, содда тилда ёзилган бўлиши керак. Бундай асарлар асосан ўзбек, қардош халқлар ва чет эл болалар адабиётининг юксак намунасидир.
- Халқнинг нодир ижод намуналари ўзининг теран халқчиллиги, тил жозибadorлиги ва юксак бадийлиги билан мароқлидир. Зотан, уларда халқнинг орзу-умидлари, қаҳрамонлиги, ватанпарварлик туйғулари акс этгандир.

Биз кутубхонада ўқиш маданиятини тарбиялайдиган қандай оммавий шакллар ҳақида гапирмайлик, аввало, ўша тадбирнинг педагогик жиҳатига

эътибор қаратишимиз лозим. Чунки бизнинг тадқиқот объектимишни мактаб ва болалар кутубхоналари ташкил этади. Кутубхоначининг ҳар бир хатти-ҳаракати, ҳатто бир мимикаси ҳам китобхонга ижобий ёки салбий таъсир кўрсатади. Шу боисдан ҳам кутубхоначи асарни қанчалар тегин ўқиса, қаҳрамонлар руҳиятига қанчалик чуқур кириб борса, уларнинг ўзаро муносабатларидаги мураккабликларни нозик илғаса, образлар ўртасидаги ўзаро алоқаларни ҳамда уйқошиб кетишларни сеза олса, муаллиф нуқтайи назари борасида диққат билан ўйланса, ўқиш жараёнига бўлган педагогик таъсир шунчалар фойдали ва унумли бўлади.

Табиатдаги воқеа-ҳодисаларнинг бир-бирига узвий боғлиқлиги ҳаммага маълум бўлганидек, жамиятдаги ўзгаришлар ҳам бири иккинчисини тақозо этади. Жумладан, кутубхона фаолиятида ҳам бир тадбир иккинчиси билан, бир шакл бошқа бир шакл билан ҳамбарчас боғланиб кетади. Масалан, ифодали ўқишлар ўз мазмун-эътибори ила овоз чиқариб ўқишлар ёки сўзлаб бериш, ҳикоя қилиб бериш усулларига ҳамроҳандир. Кузатишлар шунини кўрсатадики, овоз чиқариб ўқишлар - кутубхонанинг қатталар ва болалар, айниқса, кичик тарбия ёшидагилар билан муомала қилишнинг энг самарали усули бўлиб, у болаларга мустақил ўқиш пайтида уларнинг эътиборидан четда қолган нарсаларни кўрсатиш имконини беради.

Кўринадикки, овоз чиқариб ўқиш бола ҳали ўқиш малакаларини яхши эгалламаган 1-2-синф ўқувчилари учун ниҳоятда зарурдир. Овоз чиқариб ўқиш ҳам, сўзлаб бериш ҳам болани китобга жалб қилишдаги табиий усул бўлиб, ҳатто бу одат оилада ҳам амалга оширилиши зарур.

Овоз чиқариб ўқиш ва сўзлаб беришга ўзбек халқ эртаклари жуда муҳим манба бўлиб хизмат қилади. Ҳар хил фантастик, сеҳрли эртакларни сўзлаб бериш мақсадга мувофиқдир. Қизиқарли маънодор эртаклар болаларни қурраи замин билан яқиндан таништиради ҳамда уларнинг кўпгина саволларига жавоб беради. Кутубхоначи бу жараёнда доимо эртакларнинг тарбиявий томонини эсдан чиқармаслиги керак.

Овоз чиқариб ўқиш қайси синф ўқувчиларига мос тушади, деган савол туғилиши табиий. Бундай тадбирнинг, асосан, 1-2-синф ўқувчиларига мос тушиши ҳақида юқорида гапириб ўтилган эди. Шунини айтиш жоизки, овозли ўқиш 3-синф ўқувчилари учун ҳам муҳимдир. Бу уларга китобни тўла тушунишга ёрдам беради. Бу вақтда болаларнинг асосий эътиборини табиат тасвирига доир сўзлар, воқеалар, эпизодларга, қатнашаётган шахсларнинг характерларига жалб қилиш лозим. Овозли ўқиш ёзувчидаги тил нафосатини, ифода чиройлилигини ҳис қилишга, унинг услубини китобхон томонидан сезишга, тушунишга олиб келади. Катталарнинг ифодали ўқишини эшитгач, унинг ўзида ўқишга қизиқиш пайдо бўлади ва ўзи мустақил ифодали ўқий бошлайди.

У интонация ва пауза билан ўқишни ўрганади, диалогда қатнашаётган шахсдек ролларга бўлиб ўқишга ҳаракат қилади. Буларнинг ҳаммаси ўқиш сифатини оширишда ва боланинг дунёқарашини кенгайтиришда муҳим роль ўйнайди.

Овоз чиқариб ўқиш шеърини асарлар устида ишлашда ҳам ўзини тўла оқлайди. Чунки шеърларнинг аксарияти оҳангдор, мусиқавий кувноқ бўлгани учун ҳам уни тинглаганда ёш китобхонларда яхши кайфият юзага келади. Бундай ҳолатларда китобхонга ўша шоирнинг бошқа бир шеърини тавсия этиш мумкин бўлади. Натижада болаларда ижодий фаоллик куртаклари ривожлана бошлайди.

Ифодали ўқиш, овоз чиқариб ўқиш билан бирга сўзлаб бериш шаклидан ҳам унумли фойдаланиш лозим. Аслида, сўзлаб бериш ифодали ўқишдан кўра кўпроқ тайёргарлик кўришни талаб қилади. Аввало, сўзлаб бериш учун бирор асар танланади. Ушбу асар бир неча марта синчиклаб ўқиб чиқилади, асарнинг ғоявий-бадий жиҳатларига эътибор берилган ҳолда керакли, муҳим нуқталар белгилаб олинади. Айрим кутубхоначилар асар тўғрисида шундай усталик билан сўзлаб берадиларки, уни эшитганлар гўёки сеҳрланиб қолишади. Демак, кутубхоначининг маҳорати ила ёш китобхон эътибори бутунлай бошқа бир оламга кўчади, фикри-хаёли фақат ўша китобда бўлади.



Албатта, сўзлаб беришдан олдин шеър, хикоя ва эртақларда учрайдиган нотаниш сўзлар, тушунилиши қийин бўлган сўзларга қисқача изоҳ берилиб, уларнинг маъноси айтиб берилиши мақсадга мувофиқ бўлади. Агар асар ёддан айтиб берилса, унинг самарадорлиги янада ошади. Буни тегишли соҳа мутахассислари кўп марта уқтиришган.

Баъзи ўқувчилар берилган мавзуни ёки бирор китобни қунт билан ўқиб чиқиши мумкин. Лекин дарсада ўқитувчининг ҳузурида ўша мавзуни кўнгилдагидек айтиб беролмайди. Бунинг натижасида у яхши баҳо ололмасдан, ўзига бўлган ишонч йўқолиб, ўқишга бўлган муносабати ҳам салбий томонга ўзгариши мумкин. Тажрибадан шу нарса маълумки, агар ўша ўқувчи ўқиб чиққан китобини бировга гапириб берса, ҳамма керакли нарсалар унинг ёдида қолади. Кўпинча ўқилган китобни бировга сўзлаб бериш ёки у билан шу китоб тўғрисида суҳбатлашиш ҳам асарнинг мазмунини янада чуқурроқ тушунишга ёрдам беради. Профессор Э.Й. Йўлдошевнинг таъкидлашича, китоб устида фикрлашиш, мунозара қилиш ва баҳслашиш уни тўлақонли тушунишга олиб келади. Фикримизча, кутубхонада - болалар ўқиш маданиятини оширишдаги оммавий шакллардан оқилона фойдалана олиш учун кутубхоначининг ижодкор шахс бўлиши шарт. Агар у ўз кузатишлари асосида иш юритса, қайси китобхоннинг қайси асарга қандай шаклда қизиқишини ўрганиб олса, келажакдаги ишлари бирмунча осон кўчади. Бизнингча, бундай имкониятларни кутубхонада яратиш мумкин. Масалан, кутубхоналарда ифодали ўқиш жараёнида нафақат кутубхоначининг ўзи ўқиши, балки ифодали ўқиш намуналари қайд қилинган аудио ва видеокассеталардан, ҳар хил радио ёзувлардан ҳам фойдаланиш мумкин. Чунончи, ёқимли овоз соҳиблари, театр ва кино арбоблари, телевидение ва радиодаги етакчи суҳандонлар ижросида керакли матнлар ёздирилиб, болаларга эшиттирилса, албатта, китобхон қизиқишига сезиларли таъсир қилади. Хусусан, Ёқуб Аҳмедов, Қодир Махсумов, Темурмалик Юнусов, Муҳаммадали Абдуқундузов, Дилором Умарова, Раҳимбой Жуманиёзовларнинг овозли ёзувлари кутубхоналарда кўйиб

эшиттирилса, кўрсатилса, ўйлаймизки, болаларнинг сўз санъатига, адабиётга бўлган қизиқишлари ошиб боради.

Маълумки, кутубхоналарда ўқиш маданиятини тарбиялашдаги оммавий шакллардан бири - китоблар муҳокамасидир. Одатда, бу тадбир анча жонли ўтади. Чунки унда бадий савияси, китобхонлик даражаси турлича бўлган ўқувчилар иштирок этишлари мумкин. Бизнингча, бу шаклнинг педагогик аҳамияти катта. Аввало, китоб муҳокамаси орқали китобхон фикри анча фаоллашади, китобга бўлган иштиёқ кучайиб боради, энг муҳими, китобга нисбатан онгли муносабат, адабий дид ривожланиб боради. А.Умаров таърифича, ўқиш маданиятини тарбиялашда ўқувчи томонидан маълумотни англашнинг тўртта босқичи бўлиб, булар қуйидагилардир:

Биринчи даражада ўқувчи матннинг мазмунини англаб, ҳикоя қилинаётган воқеанинг сюжетини ҳамда унинг асосий жиҳатларини эслаб қолади.

Иккинчи даражада ўқувчи матннинг мазмунини ҳамда сюжетни англаб, воқеалар ривожини маълум даражада башорат қила олиш қобилиятига эга бўлади.

Учинчи даражада ўқувчи матнга ва унда ҳикоя қилинаётган воқеага ўзининг мустақил муносабатини билдириб, қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолай олади ҳамда асар эпизодларини таҳлил қила олади.

Тўртинчи даражада ўқувчи матннинг мазмунини тўла англаб, воқеани мустақил таҳлил қила олади.

Демак, китобни муҳокама қила олиш учун китобхон маълумотни англашнинг тўрт босқичини ҳам босиб ўтади. Э.Исломов «Китоб муҳокамаси - бу ўқилган китоб юзасидан эркин фикр алмашув бўлиб, шахсий нуқтаи назарни, китобга нисбатан шахсий муносабатни ўзида намоён этади, ўз фикрини далил-исботлар ёрдамида қизгин ва моҳирлик билан ҳимоя этишни талаб қилади. Муҳокаманинг педагогик қиймати ана шу билан белгиланади», деб ҳисоблайди.

Кутубхоналарда ҳозирги пайтда бундай тадбирларни ўрта ва юқори синф ўқувчилари билан олиб бориш анъанага айланган, лекин кичик ёшдаги мактаб ўқувчилари билан ҳам китоб муҳокамаларини ўтказиш яхши натижалар беради. Китоб муҳокамасига маълум вақт оралиғида тайёргарлик кўрилади. Мактаб ўқитувчиси билан келишилган ҳолда муайян бир китоб синф ўқувчиларига тавсия қилинади. Китобни танлашда унинг ғоявий-бадий, эстетик мазмуни, шунингдек, китобхонлар гуруҳининг ўзига хос хусусиятлари ҳисобга олиниши керак. Баъзи кутубхоналарда китоб муҳокамасига бағишлаб махсус плакатлар тайёрланади. Назаримизда, бу жуда тўғри йўналиш бўлиб, у ўқувчининг диққат-эътиборини ўзига жалб қилади, ўқувчини муҳокамага жиддий тайёргарлик кўришга чорлайди.

Айни пайтда китоблар муҳокамасида қанча китобхон иштирок этиши, қайси синф ўқувчилари доирасида ўтказиш каби муаммоларни ҳал этишга тўғри келади. Бизнингча, мактаб кутубхонасида муҳокама ўтказилганда бу жараёни битта ёки икки-учта параллел синф ўқувчилари иштирокида олиб борган маъқул. Болалар кутубхонасида эса китоб муҳокамалари ўтказилганда имкони қадар бир-бирига яқин синфларнинг ўқувчилари қатнашгани мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз.

Ўқувчиларнинг ёш хусусиятлари ҳамда уларнинг психологик тайёргарликларига боғлиқ тарзда кутубхонада ўтказиладиган оммавий тадбирларнинг ҳам салмоғи ошиб бораверади. Кўринадикки, мазкур тадбир ўқувчилардаги ўқиш маданиятининг такомиллашиб бораётганидан, китоблар ҳақида ўз фикрини, муносабатини билдира оладиган китобхонлар жамоасининг шаклланишидан далолат беради. Шунинг учун ҳам кутубхоначилар бундай тадбирларнинг ўтказилишига жиддий эътибор бериши, имкони қадар ўқитувчилар билан ижодий ҳамкорлик қилиши, китобхонларда масъулиятлилиқ ҳисларини таркиб топтириши зарур.

Юқорида қайд этиб ўтилганидек, кутубхонада ўқиш маданиятини таркиб топтиришнинг хилма-хил воситалари мавжуд. Бунда ўқувчиларнинг ёшига мос воситалар танланиши уларда руҳиятнинг кўтарилишига ва китоблар

оламига кириб келишида муҳим рол ўйнайди. Кузатишлар натижасида айтиш мумкинки, кутубхоналарда ўтказиладиган адабий ўйин ва **викторина**ларнинг ўзига хос ўрни бор. Негаки, кичик ёшдаги болаларни китобхонликка ўргатишда ўйиннинг аҳамияти катта. Педагоглар ўртасида ўтказилган оммавий сўроқлар натижасида С.А.Шпаков шундай хулосага келди: «Таълим жараёнида юқори синф ўқувчиларининг ўқув фаолиятида ўйинларнинг қўлланилишини 1% ўқитувчилар ёқладилар, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг ўқув фаолиятида эса ўйиннинг қўлланилишига 41 % ўқитувчилар тарафдорлик билдирганлар. Реал ҳолда эса ўқув жараёнида ўйинни юқори синфларда 3%, бошланғич синфларда эса 24% қўлланилиши аниқланган»<sup>42</sup>. Аслида, болаларга ўйин орқали кўп нарсани ўргатиш мумкин. Буни оила даврасида, синфда, кутубхонада тез айтишлар, топишмоқлар, ҳазил шеърлар айтишдан бошлаш керак. Агар жиддий шуғулланилса, болалар ўқиган китобидаги қаҳрамонларнинг ҳолатларини ўйин орқали, ўз хатти-ҳаракатлари билан кўрсатишлари мумкин. Айтиш пайтда китоб ёки ҳикоя мазмунини мусобақа - ўйин воситасида ҳам ифодалаш имкониятлари мавжуд. Шу боисдан ҳам, адабий ўйинлар ва викториналар ишни жонлантиради, ёш китобхонларнинг вақтини хуш қилади, ҳар нарсага самимий қизиқиш ва ғайрат ҳиссини уйғотади, билимини кенгайтиради, улар мусобақа руҳини олиб киради, кўпроқ берилиб ўқишга истак пайдо қилади, ўқилганларни эслаб қолишга, қиёслашга, ўйлашга ундайди.

Бизга маълумки, топишмоқ ва мақолларда халқнинг зукколиги, топқирлиги, тафаккур олами, бутун бошли тарихи, қадимий анъана ва маросимлари, бебаҳо сўз бойлиги яширинган бўлади. Худди шу хусусиятларига кўра, топишмоқ ва халқ мақолларидан ўқувчиларда ўқиш маданиятини тарбиялашда ҳам усталик билан фойдаланиш мумкин. Чунки, топишмоқ болада ўткир зеҳни, тез фикрлашни, топқирликни тарбиялайди, шу билан бирга уни кўпроқ ўқиш ва билим олишга ўргатади.

---

<sup>42</sup>Лишин О.В. Педагогическая психология воспитания / Библиотека школьного психолога; Под ред. Д.И. Фельдштейна.- М.: Академкнига, 2003.- С.130

Мақолларни айтганда эса, уларнинг чуқур мазмунини, маъносини мисоллар, воқеа-ҳодисалар воситасида тушунтириб беришга ҳаракат қилиш керак. Чунки, халқ мақоллари ўзининг афористик хусусияти, чуқур маънони ихчам ва содда ифода этиш йўли билан фарқ қилади. Бу эса болага мантиқий фикрлашни, фикрни қисқа, содда ифодалашни ўргатади ҳамда ўқиган нарсасининг моҳиятини яхшироқ, чуқурроқ англаб олишга ёрдам беради.

Шу ўринда китобхонларнинг шеърӣй ўйинлари ҳақида ҳам фикр билдириш жоиздир. Чунки шеърӣй ўйинлар ҳам муҳим тарбиявий аҳамият касб этиб, улар болалардаги ҳис-туйғуларнинг таъсирчан қатламига таъсир этиш орқали улардаги ақлий қобилиятнинг ўсишига кўмаклашади. Буни бугунги ўзбек шеърӣятининг истеъдодли вакиллари ижодидан ҳам билиб олиш мумкин. Масалан, Анвар Обиджон шеърӣяти бекиёс юмор туйғусига, жиловланмас хаёл, сўзни бетакрор ишлата олиш қобилиятига, товушни имконият даражасида ранг-баранглаштиришга тўлиб тошган. Унинг шеърлари шакл жиҳатдан мукамал бўлиб, маъно товланишига, сўз ўйинларига лиммо-лим. Демак, кутубхоначи адабий ўйинларда шеърӣятнинг чексиз кудратини ўқувчига тушунтириб бера олиши керак. Айни пайтда бошқа тадбирларда бўлгани каби, адабий ўйинларда ҳам китобхонларнинг вақти, ёш хусусиятлари билан ҳисоблашишга тўғри келади.

Кутубхоначилар кўпинча адабий эрталиклар ва адабий кечалар шаклида ҳам китобхонлар билан учрашувлар ташкил қилиши мумкин. Адабий кеча - бу сахна асари бўлиб, ёш китобхонлар онгига жиддий таъсир кўрсата олади. Агар кутубхоначи китобхонлар орасидан жамоалар тузиб, ушбу тадбирни ўтказадиган бўлса, бу ҳам маълум бир асарларнинг оммалашувига сабаб бўлади. Адабий эрталиклар эса адабий кечадан бир мунча фарқланади. Мутахассисларнинг фикрича, «адабий эрталиклар кўпинча мавзуга оид бўлиб, бирон-бир ёзувчининг асарларига, шонли саналарга, бирон-бир жанрдаги асарларга бағишланади». Одатда, эрталик бир соатча давом этиб, куйидаги режада олиб борилади:

1. Кириш сўзи.
2. Бадиий қисм.
3. Адабий ўйинлар ва викториналар.

Одатда болаларнинг психологик хусусиятларини ҳисобга олиб, 1-2 синф ўқувчилари учун ўтказиладиган ушбу тадбирларга 20-25 минут, 3-4 синф ўқувчиларига 30-35 минут ажратиш етарлидир.

Агар эрталик узоқ давом этса, болалар диққат қилиб эшитишдан чарчайдилар ва залда шовқин-сурон кўтарилади, эрталикнинг охириги қисми қабул қилинмайди. Тузилган дастур болалар диққатини ўзига жалб қила олиши керак. Адабий ўқишларни сахна кўринишлари билан, мусиқий чиқишлар билан кетма-кетликда жойлаштириш лозим. Ёш китобхонлар эртакликларга тайёргарлик жараёнида фаол иштирок этадилар. Эрталикнинг вазифаси фақатгина фаол китобхонларни эмас, балки барча китобхонларни иштирок этишга жалб қилишдир. Шу мақсадда эрталikka бағишланган китоблар бўйича савол-жавоб тарзида адабий ўйинлар ўтказиш мақсадга мувофиқдир. Ёш китобхонлар адабий ўйинларни жуда ёқтирадилар, чунки болалада баҳслашиш, китоб тўғрисида ўқиганларини эсга олиб, берилган саволларга жавоб топиб, ўртоқларидан ўзиб кетиш имконияти туғилади. Бундай ўйинлар болаларни китобни диққат билан ўқишга, унинг қаҳрамонларини эслаб қолишга, китоб муаллифи ҳақида ҳам маълумот тўплашга ундайди. Эрталиклар кутубхоналардан ташқарида, дам олиш масканларида, болалар боғчаларида ҳам ўтказилиши мумкин. Лекин шуни унутмаслик керакки, кутубхонада ўтказиладиган эрталикнинг асосий мақсади болалар ўртасида ахборот манбаларини тарғибот қилишдан иборатдир. Эрталиклар кутубхонага янги китобхонларни жалб қилишда, китобларни ўқувчилар орасида тарғиб этишда ёрдам беради.

Биз кутубхона фаолиятининг ҳар бир қиррасини, кутубхоначининг ҳар қандай хатти-ҳаракати замирида тарбиявий мақсад ётишига гувоҳ бўлиб турибмиз. Чунончи, эрталиклар мазмунида ҳам кўз илғамас ҳолатлар борки,

улар ўқувчига тарбиявий жиҳатдан таъсир кўрсатишга йўналтирилгандир. Эрталикнинг тарбиявий аҳамияти шундаки:

- у болаларни бир мавзу атрофида бирлаштиради;
- ўша мавзунинг ўзига хослигини очиқ беради;
- фаол китобхонлар учун ўз ўртоқларига китобларни тавсия этиш имкониятини яратади;
- янги мавзудаги китоб ва мақолаларнинг ўқилишига сабаб бўлади.

Ҳар қандай ташкилотда, ҳар қайси соҳада ҳам ўз касбининг фидойилари, шу соҳанинг жонқуярлари бўлмаса, ўша соҳанинг ривожини, раванк топишини тасаввур қилиш қийин. Худди шу ҳолатни биз тадқиқ қилаётган мавзу доирасида ҳам кўришимиз мумкин. Чунончи, кутубхоналарда ўқувчилар ўқиш маданиятини тарбиялаш жараёнида фаол китобхонлар гуруҳини шакллантирмасдан туриб кўзланган мақсадга эришиш қийин. Бинобарин, фаол, ўз мустақил фикрига эга китобхоннинг ўз тенгдошларига кўрсатадиган таъсири кутубхоначи томонидан амалга ошириладиган саъй-ҳаракатлардан қолишмайди. Шу сабабли ҳам кутубхоналарда фаол китобхонларни тарбиялашга жиддий эътибор билан қаралиши керак.

Сўровнома натижаларидан, ёш китобхонларнинг 34% китоб танлашда ўртоқларининг таъсирини эътироф этганлар. Шунингдек, синфда мавжуд 1-2 та фаол китобхон 20 та ўртоғини кутубхонанинг фаол китобхонига айлантира олади. Бундай ҳолатлар кутубхоначилар иш тажрибаларида кўп кузатилган.

Кутубхонада фаол китобхонларни тарбиялашнинг турлича йўллари мавжуд. Бунда болалар билан ишлашнинг ҳам яқка (шахсий), ҳам оммавий усулларидан фойдаланиш мумкин. Қайси усулни қўллаш кутубхона имкониятларидан келиб чиқиб амалга оширилади. Ёш китобхонларнинг фаоллигини ошириш йўллари билан бири - ота-оналар ва ўқитувчилар билан доимий тарзда олиб бориладиган ҳамкорликдир. Кутубхоначи боланинг кутубхонага илк ташрифидан бошлаб, ўз кузатишлари асосида китобхондаги ўзгаришларни қайд қилиб бориши, ижобий жиҳатларни рағбатлантириб

туриши лозим. Бу ҳақда синф раҳбари ва фан ўқитувчилари билан доимий мулоқотда бўлиб туриш жуда фойдалидир. Айниқса, ота-оналар билан суҳбатда китобхоннинг ижобий томонларини мактаб кўрсатиш, унинг қизиқишлар доираси кенгайиб бораётганидан огоҳ этиш, шу сабабли ҳам янги нашрдан чиққан адабиётларни олиб бериш зарурлигини таъкидлаш зарур. Бу эса болани янада фаолроқ бўлишга чорлайди. Бола ўзи ўқиган китобларини ўз ўртоқларига тавсия этишга ўрганиб боради.

Фаол китобхонларни тарбиялашнинг яна бир шакли - кутубхоналарда фаолият кўрсатадиган тўғараклардир. Маълумки, кутубхоналарда китобхонлар қизиқишини ҳисобга олган ҳолда тўғараклар ташкил қилинади. Мазкур тўғараклар маълум дастур асосида иш олиб боради. Бинобарин, тўғаракнинг фаолияти маълум бир қисқа давр билан чегараланиб қолмайди, яъни у доимий тарзда иш олиб боради. Бу эса ўқувчи-китобхон учун катта имконият туғдиради. Аввало, ўқувчи ушбу тўғарак орқали ўз билмаганларини ўрганиб олса, иккинчи томондан, ёши катта китобхонлар тажрибасини ҳам ўзлаштириши мумкин. Бу ерда ўзаро фикр алмашиш, баҳс-мунозара қилиш имкониятлари кўпроқ бўлади.

Айни пайтда шу нарсани таъкидлаб ўтиш лозимки, кутубхонадаги тўғараклар мактабдаги тўғараклардан ажралиб туриши лозим. Бу тўғаракнинг асосий мақсади китобхонлардаги фаолликни оширишга, ўқиш маданиятини тарбиялашга қаратилмоғи даркор. Шу билан бирга тўғаракларнинг узоқ муддатга мўлжалланган дастурлари китобхонларни зериктириб қўймаслиги керак. Бунинг учун тўғаракларнинг иш дастурлари замон билан ҳамнафас ҳолда янгиланиб бориши, ёш китобхонларнинг асл қизиқишларини ҳисобга олиши шарт. Зеро, тўғарак миқёсида кутубхоначилик дарсларини ташкил этиш ва ўтказиш муҳим ҳисобланади. Кутубхоналардаги барча юқорида келтирилган ўқиш маданиятини тарбиялашдаги шакл, усул ва воситалардан ҳар бир кутубхона ўз имконияти даражасида фойдаланса яхши самара беради.



Кутубхона шунчаки китоблар жамланган жой эмас, балки илм-маърифат, маънавият маскани эканлигини ўзини англаган ҳар бир фукаро билиши керак. Кутубхона, айниқса, ўз фаолиятидаги оммавий шакллар орқали ўқувчининг дунё сирларини, жамият қонунларини билиб олиш учун катта имкониятлар эшигини очиб беради. Бугунги кунда, хусусан, маънавият ва маърифат масалалари давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида эътироф этилган ва барча куч-воситалар шунга йўналтирилган бир пайтда, кутубхоналарга бўлган талаб янада ортиб бормоқда.

Кутубхона ходимлари ўз фаолият йўналишларини давр талабларидан келиб чиққан ҳолда белгилаб, янги-янги тадбирларга қўл урмоқдалар. Мана шундай тадбирлардан бири - кутубхоналарда ўтказиладиган **ижодий учрашувлар**дир. Чунки бундай учрашувларда китобхон намуна-идеал бўлган кишилар билан юзма-юз кўришиб, уларнинг суҳбатини тинглаб, ўзи ҳам саволлар бериб, жуда кўп масалалар юзасидан жавоблар олиши мумкин. Бизнингча, ижодий учрашувлар ҳам мазмун-моҳияти билан турлича шаклларда ўтказилса, мақсадга мувофиқ бўлади.

Кутубхонада илм-фан, маданият ва санъат арбоблари, машҳур спортчилар билан ўтказиладиган ижодий учрашувлар китобхонда жуда ёрқин таассурот қолдиради. Кутубхоналарда болалар ёзувчилари, шоирлари, адабиётшунос олимлар, турли соҳа мутахассислари билан учрашувлар уюштириш керак. Бундай учрашувларда асосий эътибор учрашув иштирокчиларининг китобларга бўлган муносабатига қаратилмоғи лозим. Ўқувчилар китобнинг аҳамияти, жамият тараққиётидаги ўрни, умуман, китобсиз яшаш мумкин эмаслигини шоир ва ёзувчилар, олимларнинг ўз оғзидан эшитсалар унинг таъсири кучли бўлади. Болалар адабиёти ва китобхонлиги, ҳозирги адабий жараён ва адабий танқид хусусида билдирадиган фикрлар китобхонларни ўзига жалб қилади. Ўйлаймизки, бундай учрашув китобхон қалбида бир умрга муҳрланиб қолади, уни фаол китобхон бўлишга чорлайди.

Фикримизча, академик Азиз Қаюмов билан бўладиган ижодий учрашув ҳам китобхонларда ўчмас таассурот қолдиради. Бу учрашувнинг мавзуси мумтоз адабиёт бўлиши мумкин. Устознинг ўзбек мумтоз адабиётининг вакиллари, хусусан, Алишер Навоий ижоди тўғрисида билдирадиган фикрлари ҳеч бир ўқувчини бефарқ қолдирмайди. Айниқса, Алишер Навоийнинг ёшлик йилларидаги фаолияти, Ҳирот ва Самарқандда таҳсил олиши, китобларга бўлган муносабати, араб, форс-тожик тилларини пухта эгаллагани каби маълумотлар ёш китобхоннинг эътиборини тортади. Домланинг нутқи, Навоий ижод қилган барча тиллардаги, жумладан, форс-тожик тилидаги ғазалларни ҳам шарҳлаб бера олиши, болалар учун мураккаб туюлган ғазалларни ниҳоятда содда тилда тушунтириб бериши ўқувчини мафтун этади. Китобхонлар Азиз Қаюмов даражасига етишиш учун кўплаб китоблар мутолаа қилиш зарурлигини англаб етадилар. Бундай тадбирларнинг амалий аҳамияти жуда самарали бўлади.

Биз, одатда, ижодий учрашув дейилганда кўпроқ шоир-ёзувчилар билан бўладиган учрашувларни кўзда тутамиз. Аслида, бундай ижодий учрашувлар мактабларда ўтказиб турилади. Бироқ айнан кутубхоналарда ўтказиладиган ижодий учрашувларнинг ёш китобхонларга таъсири катта бўлади. Негаки, ўқувчи мактаб дастури бўйича ёзувчи-шоирларнинг маълум бир асарлари билан танишган бўлса, кутубхонада ёзувчининг бошқа асарлари билан ҳам танишган бўлади. Бу эса китобхонда кўплаб саволлар туғдириши, табиий. Агар ижодий учрашув ўша асар муаллифи билан ташкил қилинган бўлса, бу ёш китобхон учун байрамга, катта шодиёнага айланиб кетади. Ёзувчининг асар яратилиш тарихи, ёзишга туртки берган ҳодисалар, қаҳрамонларнинг прототиплари ҳақида сўзлаб бериши болаларга қувонч бағишлайди.

Кутубхоначи бундай тадбирларга олдиндан тайёргарлик кўриши лозим. Аввало, ижодий учрашувларнинг режаси ишлаб чиқилиб, тадбир ҳақида эълон осиб қўйилиши, ёзувчи ижоди ҳақида ҳикоя қилувчи кўргазма тайёрланиши керак. Кўргазма орқали ҳам ўқувчилар ижодий учрашувга келадиган адиб ижоди тўғрисида маълум тасаввурга эга бўлади. Кутубхонада

Ўтказиладиган учрашувда кутубхоначининг адиб ижоди ҳақида қисқагина сўзи кифоя қилади. Бунда узундан-узук, илмий маърузалардан қочиш лозим. Чунки боланинг бутун диққат-эътибори, нигоҳи ёзувчига қаратилганини, унинг сўзини интиқлик билан кутиб ўтирганини унутмаслик керак. Шу боисдан ҳам, кўпроқ ёзувчининг ўзига сўз бериш, ёзувчи ва ўқувчиларнинг эркин мулоқотини ташкил этиш фойдали бўлади.

Шу ўринда яна бир таклифни ўртага ташлаш ўринли, деб ҳисоблаймиз. Таклиф шундан иборатки, одатда, китобхонларга китоб мутолааси ҳақида кўпроқ гапираму, бироқ уни авайлаб-асраш тўғрисида, китобларнинг юзага келиш жараёни, китоб босиб чиқариш хусусида етарлича маълумот бермаймиз. Ваҳоланки, кутубхонада олиб бориладиган оммавий тадбирлар сирасига нашриёт муҳаррирлари ва босмахона ходимлари билан ҳам ижодий мулоқот ўтказиш фойдадан холи бўлмайди. Нашриёт муҳаррирлари китобнинг ёзилиш жараёни, уни таҳрир қилиш ишлари хусусида сўзлаб берсалар, босмахона ходимлари уни чоп этишнинг мураккабликлари, қанча-қанча одамларнинг меҳнати самараси эканлиги ҳақида гапириб ўтсалар, китобхоннинг китобга муносабатида кескин ўзгариш содир бўлади. Айни пайтда ўқувчиларга республикамиздаги нашриётлар, хусусан, болалар учун адабиётлар босиб чиқариладиган «Чўлпон», «Камалак», «Янги аср авлоди» каби нашриётлар ҳақида тўлиқроқ маълумот бериш ҳам мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Юқорида кўриб чиқилганидек, ўқувчиларнинг ёш хусусиятлари ва психологик ҳолатлари ҳар қандай тадбирда ҳам ҳисобга олиниши лозим. Чунончи, ижодий учрашувларда ҳам ёш китобхоннинг қизиқишлари, ёзувчи ёки шоир томон талпиниши, уни бутун вужуди билан тинглаши, кўнглига келган ҳар қандай ўй-фикрларни ҳеч тортинмасдан айта олишини ҳам табиий деб қабул қилиш керак. Баъзида кутубхоначи ўқувчиларнинг ҳаракатини чегаралашга, маълум қолипдаги саволлар беришга уринади. Бизнингча, ижодий учрашувлар ўз номига яраша ижодий тарзда олиб борилиши керак. Айниқса, шоирлар билан бўладиган учрашувлар китобхонни ниҳоятда

тўлқинлантириб юбориши мумкин. Чунки ўқувчи дарсларда шоирларнинг шеърларини ёд олган бўлса-да, ўша шеърни шоирнинг ўз оғзидан эшитиши унинг учун жуда катта воқеа даражасида қабул қилинади. Китобхон ўша шеърларни шоир билан бирга айтишга ҳаракат қилади ва бундан олам-олам завқ олади. Учрашув ниҳоясида адибларнинг ўз китобларига ёзиб берадиган дастхатлари эса ўқувчининг рағбатига рағбат қўшади. Энди у ўзини катта одамлардек тутишга интила бошлайди, айти пайтда бундай дастхатли китобларни тезроқ ўқитувчилари ва тенгдошларига, ота-оналарига кўрсатишга ошиқади.

Кутубхоналарда ўтказиладиган ижодий учрашувлар китобхонларда муҳим бир омилни - китобга, адабиётга меҳр-муҳаббат билан ёндашувни юзага келтиради. Ёзувчи ёки шоир тимсолида ўз ҳаёлидаги идеал инсонни, келажак ҳаётида намуна бўладиган шахсни топгандек бўлади. Ўқувчи ўзига намуна бўлган шахснинг хулқ-атвори билан ўзининг хатти-ҳаракатини солиштиради ва ўзининг ижобий ёки салбий жиҳатларини англаб етади. Натижада унда ўзини тарбиялашга боғлиқ яна бир муҳим хислат вужудга келади.

Юқоридагилардан шундай хулоса чиқариш мумкин: ижодий учрашувлар ўқувчиларда ўқиш маданиятини тарбиялашдаги асосий воситалардан бири бўлиб қолади. Бунда:

- Ижодкор ва китобхон ўртасида ҳақиқий ижодий мулоқот шакли юзага келади.
- Китобхон ўз фикр-мулоҳазасини бемалол, эркин айтиш имконига эга бўлади.
- Айти пайтда ўқувчида адибнинг асарларига, умуман, китобга бўлган муносабат ижобий томонга ўзгара бошлайди.
- Китобхон адиб сиймосида ўз идеалини кўргандек бўлиб, унга эришишга, кўпроқ китоб ўқишга, ниҳоят ўзи ҳам келгусида шундай асарлар ёзишга рағбат сезади.

Буларнинг барчаси китобхоннинг ўқиш маданияти борасида янги босқичга кўтарилаётганидан далолат беради. Шу боисдан ҳам кутубхоналар ўз иш фаолиятида ижодий учрашувларга жиддий эътибор беришлари ва буни маълум бир режа асосида олиб боришлари зарур.

Маълумки, ўқувчиларга эстетик тарбия бериш ҳам кутубхонанинг асосий фаолият йўналишларидан бирини ташкил этади. Аслида, эстетик тарбия ва ўқиш маданияти бир-бири билан узвий боғлиқ тушунчалардир. Мактаб дастуридаги кўп фанлар ўқувчида гўзалликни тушуниш туйғуларини шакллантиришга йўналтирилган бўлса-да, лекин бу борада, назаримизда, кутубхонанинг имкониятлари катта. Чунки, кутубхонада, биринчидан, адабиёт, санъат, маданият ҳақида китоблар кўп. Иккинчидан, бу борада ижодий учрашувлар ташкил этиб, ўқувчиларни гўзаллик сари, нафосат оламига бошлаш мумкин.

Аввало, театр ва кино санъати тўғрисида китобхонлар билан ажойиб суҳбат ташкил этиш мумкин. Ўқувчиларга санъатнинг муҳим тури сифатида театр қандай хусусиятларга эга эканлиги, театрнинг пайдо бўлиши, унинг инсон ҳаётидаги ўрни, спектаклларнинг яратилиш жараёни ҳақида маълумот бериш ҳам уларни театр ҳақидаги китобларни ўқишга рағбатлантиради. Айниқса, тарихи узоқ ўтмишга бориб тақаладиган кўғирчоқ театрлари тўғрисида ҳикоя қилиб бериш болаларда ўчмас таассурот қолдиради. Назаримизда, бундай суҳбатлар ижодий учрашув тарзида олиб борилиб, унда таниқли театр актёрлари, ўзбек киносининг усталари қатнашсалар, ўқувчилар ўзлари учун янги бир оламни кашф этадилар.

Кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар мультфильмларга жуда қизиқадилар. Бу уларнинг ёш хусусиятлари билан боғлиқ, албатта. Бизнингча, кутубхонадаги ижодий учрашувларда айнан шу ҳолатларни ҳисобга олиш, имкони борича мультфильмларнинг яратилиш жараёни, ўзига хос хусусиятлари тўғрисида маълумот бериш керак. Хусусан, болалар севиб томоша қиладиган «Алпомиш», «Қундуз амакининг қиссалари» каби мультфильмларга асос бўлган асарлар тўғрисида сўзлаб бериш фойдали

бўлади. Айни пайтда Охунбобоев номидаги Республика ёш томошабинлар театри, Республика қўғирчоқ театри ва вилоятлардаги қўғирчоқ театрлари ҳақида ҳикоя қила туриб, асосий эътиборни спектаклнинг қайси асар асосига қурилгани, ундаги образларнинг тарбиявий аҳамиятига қаратиш зарур. Кутубхоналарда ўқиш маданиятини тарбиялашга қаратилган барча шакл, усул ва воситалар замирида ўқувчилар ўртасида китобхонлик маданиятини шакллантириш, китоб ва кутубхонадан рационал фойдаланишга оид кўникма ва малакаларни шакллантириш вазифалари туради.

### Хулоса

Маълумки, Ахборот-кутубхона муассасаси мактаб таълим-тарбия жараёнининг узвий қисми, муҳим ҳалқаси ҳисобланади. Шу боисдан кутубхоначи мактаб ҳаётини чуқур билиши зарур. Кутубхоналарда болалар мактабда олган билимларини тўлдириши, ривожлантириши, чуқурлаштириши назарда тутилади. Болани китоб ўқишига муҳаббат уйғотиш ва ўқилган нарсаларига қизиқиш ҳосил қилиш, мутолаанинг усул ва воситалари билан таништириш, адабиётни тушунишга ўргатиш, асарнинг мазмунига ҳиссий муносабатни тарбиялаш каби вазифаларни бажаришда, синфдан ташқари таълимни ташкил этишда кутубхоналар энг яхши кўмакчидир. Китоб билан инсон ўртасидаги муносабатда тарбия жараёни вужудга келар экан, бу жараённи бошқариш, албатта, педагогик характерда бўлиши керак. Болаларни тарбиялашда кутубхоналарнинг тарбиявий таъсир кўрсатиш воситалари, имкониятлари каттадир. Улардан меҳнат тарбияси, ахлоқий, экологик, эстетик тарбия каби жиҳатлари кутубхоналар иш йўналишининг, таъсир доирасининг асосини белгилайди.

Кутубхонанинг иш жараёни адабиётлар, турли хил манбалар, ахборот ресурсларидан иборат экан, табиийки уларнинг мавзуси турли хилдир. Шунинг учун кутубхонада ўқиш маданиятини тарбиялашнинг педагогик имкониятлари таҳлил этилар экан, ўқувчиларни китобхон сифатида тарбиялашнинг турли шакл, усул ва воситалари назарда тутилади.

Кутубхоначи ўз фаолиятида ўқиш маданиятини тарбиялашнинг турли-туман йўллари йўганиши, ҳар хил усуллардан фойдалана олиши лозим. Айниқса, кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар учун ўзига хос усулларни излайди. Кутубхонада ўқиш маданиятини тарбиялашнинг ўзига хос йўллари мавжуд бўлиб, кутубхоначилар мазкур йўллarning ҳам яқка (шахсий), ҳам оммавий шаклларидан фойдалана оладилар. Жумладан, ҳар бир ўқувчининг ёш хусусиятлари ва психологик тайёргарлиги ҳисобга олинади.

- Кутубхоначи мактаб дастуридаги фанлар, улардаги ўзгаришлар билан танишиб бориши, ўқувчининг қайси фанларга қизиқишини, қобилияти, руҳий имкониятлари даражасини ҳисобга олган ҳолда китоблар тавсия этмоғи лозим.

- Кутубхоначининг ўқувчининг айна пайтда муайян фан дастуридаги қайси қисм ва мавзулар устида ишлаётганидан хабардор бўлиши ҳамда адабиётларни тавсия этаётганида шу жиҳатларни назарда тутиши керак бўлади.

- Ўқувчининг эътиборини кўпроқ ўз устида ишлашга, мустақил фикрлаш, мустақил билим олиш каби хислатларни шакллантиришга, бунинг учун эса қўшимча адабиётлар, ахборот ресурсларидан фойдаланиш зарурлигига йўналтирилмоғи мақсадга мувофиқдир.

- Ўқиш маданиятини тарбиялашнинг турли шаклларидан биргаликда фойдалана олиш - кутубхонанинг асосий воситаларидан биридир.

## ТАВСИЯ ЭТИЛАДИГАН АДАБИЁТЛАРНИНГ БИБЛИОГРАФИК РЎЙХАТИ

### 1. РАСМИЙ АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикасининг Қонуни. Ахборот-кутубхона фаолияти туғрисида // Халқ сўзи.- 2011.-14 апр.
2. Каримов И.А. Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори: Президент Ислом Каримовнинг Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси 1X сессиясида сўзлаган нутқи. 1997й. 29 авг.-Т.: Шарқ, 1997.-Б. 4-19.
3. Каримов И.А. Биздан озод ва обод Ватан қолсин.-Т.: Ўзбекистон, 1999.- 301 б.,1б. портр.
4. Каримов И.А. Буюк мақсад йўлидан оғишмайлик.-Т.: Ўзбекистон, 1993.- 48 б.
5. Каримов И.А. Истиқлол ва маънавият.-Т.: Ўзбекистон, 1994.- 160 б.
6. Каримов И.А. Соғлом авлод-халқимиз келажаги // Каримов И.А. Озод ва обод Ватан, эркин ва фаровон ҳаёт пировард мақсадимиз.-Т.: Ўзбекистон, 2000.-Т., Б. 87-99
7. Каримов И.А. Ўзбекистон мустақил тараққиёт йўлида.Т.: Ўзбекистон, 1994.- 48 б.



8. Каримов И.А. Юксак маънавият енгилмас куч.-Т.: Ўзбекистон, 2010.- 326 б.
9. Миллий истиқлол ғоясини халқимиз онгига сингдириш омиллари ва воситалари / Муаллифлар В.Каримова ва бошқ.-Т.: Ижод дунёси, 2002.- 31 б.
10. Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар.-Т.: Ўзбекистон, 2000.- 80 б.
11. «Оммавий кутубхоналар тўғрисида» ги ЮНЕСКО нинг манифести // Мафкура ва ёшлар: Кутубхона ходимлари учун метод.қўл./Ўзбекистон кутубхоналар ассоциацияси; Тузувчилар: А. Умаров ва бошқ.-Т.: А.Навоий номли Ўзбекистон Миллий кутубхонаси босмахонаси, 2003.- Б. 192-196.
12. Республика аҳолисини ахборот-кутубхона билан таъминлашни ташкил этиш хусусида: Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармони. 2006 й.20 июнь // Маърифат.- 2006.- 21 июнь.
13. Таълим тўғрисида: Ўзбекистон Республикасининг Қонуни. 1997 й. 29 авг. // Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори.-Т., 1997.-Б. 20-29.
14. Таълим-тарбия ва кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан ислоҳ қилиш, баркамол авлодни вояга етказиш тўғрисида: Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармони. 1997 й. 6 окт. // Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори.-Т., 1997.- Б. 62-63.
- 15.Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси: XII чақирик Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг XI сессиясида 1992 йил 8 декабрда қабул қилинган.- Т.: Ўзбекистон, 1992.- 46 б.
16. Ўзбекистон Республикаси кадрлар тайёрлаш миллий дастури // Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори.-Т., 1997.- Б. 31-61.

## 2. АДАБИЁТЛАР

17. Абу Райхон Беруний. Танланган асарлар / Масъул муҳаррир ва кириш сўзи И. Абдуллаевники.- Т.: Фан, 1968.- Т.1. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. - 486 б.
18. Авлоний А.Туркий гулистон ёхуд ахлоқ.-Т.: Ўқитувчи, 1992.- 160 б.
19. Адизов Б.Р. Бошланғич таълимни ижодий ташкил этишнинг назарий асослари. Пед.фанл.докт.илм.дар. Диссертация.-Т., 2002.- 320 б.
20. Азаров Ю.П. Болаларни севиш санъати.-Т.: Ўқитувчи,1991.- 243 б.
21. Айзенберг А.Я. Самообразование: История, теория и современные проблемы: Учеб. пос. - М.: Высшая школа, 1986.- 126 с.
22. Андерсен Г. Қор одам: Эртақлар.- Т.: Камалак, 1991.- 336 б.
23. Андреева Г.М. Психология социального познания: Учеб. пос. 2-изд.- М.: Аспект-Пресс, 2000.- 288 с.
24. Асотирлар ва ривоятлар / Тўпл. нашрга тайёрл. М.Муродов ва бошқ.-Т.: Ёш гвардия, 1990.- 126 б.
25. Ахунджанов Э.А. Письменная культура Средней Азии. - Т.: Издательство народного наследия им. А. Кадири, 2000.- С. 6-28.
26. Баркамол авлод орзуси / Кадрлар тайёрлаш миллий дастурини амалга ошириш борасидаги публицистик мулоҳазалар.- Т.: Шарқ, 1998.- 184 б.
27. Бекмуродов М. Социология асослари.- Т.: Фан, 1994.- 175 б.
28. Беленькая Л. Ребенок и книга / О читателе восьми - девяти лет. - М.: Книга, 1969.- 165 с.
29. Белинский В.Г. Эстетика и литературная критика. В 2-х т. Т.1.-М.: Госиздат, 1959.- С. 395-485
30. Библиотечно-библиографические знания школьникам / Валькова В.Г. и др.- М.: Книжная палата, 1989. - 214 с.
31. Библиотека и юный читатель. Прак. пос. / Адаменко А.С. и др.- М.: Книжная палата, 1987.- 255 с.
32. Бинхем Р., Хэррисон К. Основы библиотечного дела: Учеб. пос./Пер. с англ. Рос. Гос. Б-ка. Информкультура.- М.: Наука, 1999.- 97 с.

33. Богусловский С.Р. Пока сердца для чести живы.- М.: Знание, 1990.- С. 80
34. Болалар адабиёти/Хрестоматия. - Т.: Ўқитувчи, 1994.- 286 б.
35. Болалар адабиётининг тавсифи ва системалаштирилиши: Ўқув. кўлл./ Садурская В.В. ва бошқ.-Т.: Ўқитувчи, 1990.- 59 б.
36. Болалар олами.: Тўплам. К.2. - Т.: Ёш гвардия, 1989.- 96 б.
37. Болалар психологияси очерклари/ П.И Левинтуев, В. Э.Чудновский ва бошқ.- Т: Ўқитувчи, 1964.- 324 б.
38. Bolalar ensiklopediyasi.-2-hashr.-Т.: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2002. - 664 б.
39. Бородина В.Ф. Библиотечное обслуживание: Учеб. мет. пос.-М.: Либерия, 2004.- С. 14-22
40. Бутенко И. А. Читатели и чтение на исходе XX века: Социол. аспект.- М.: Наука, 1997.- 140 с.
41. Венгер А., Цукерман Г. Психологическое обследование младших школьников.- М.: ВЛДОС Пресс, 2003.- 160 с.
42. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.:Книга, 1979.- 57 с.
43. Внимание! Интер. формы работы / Вып.1. Областная детс. библ. мет. библиогр. отд.- Фергана, 1992.- 56 с.
44. Гольдберг А.Л. Общие вопросы методологии и методики библиотековедческих исследований.- Л.,1973.- 87 с.
45. Гранник Г.Г. Как учить школьников работать с учебником.- М.: Знание, 1987.- 79 с.
46. Губанова М. Либова О. Библиотекарь и читатель: Проблемы общения. - Санкт-Петербург, 1993.- 130 с.
47. Губанова М.И. Воспитание культуры чтения младших школьников.- М.: Книга, 1968.- 110 с.
48. Давлетшин М.Г. Бошланғич таълимнинг психологик омиллари.-Т.: ТДПУ, 1996.- Б. 132-134
49. Деловые игры: Метод. рекомендации. - М., 1991.- 34 с.

50. Демидова И.Ф. Педагогическая психология: Учеб. пос. - Ростов Дон: Феникс, 2003.- 224 с.
51. Дидактика. - Т.: Фан, 1997.- 258 б.
52. Дмитриева Н.А. Вопросы эстетического воспитания.- М.: Искусство, 1956.- С. 99
53. Дмитриева Н.А. Изображение и слово.- М.: Искусство,1962.- с. 25-26
54. Елачич Е. Основные задачи детского чтения: Хрестоматия-практикум/ Автор сост. Б.Ланин.- М.: Академия, 2003.- С. 54-55
55. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1991.- 32с.
56. Зиёмухамедов Б., Абдуллаева Ш. Илғор педагогик технология: Назария ва амалиёт.- Т.: Абу Али ибн Сино номидаги тиббиёт нашриёти, 2001.- 80 б.
57. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Изд. 2-е доп.: Учеб. для вузов.- М.: Логос, 2003.- С. 173-174
58. Ибодуллаева О.Н. Кичик ёшдаги ўқувчиларда инсонпарварлик ғоясини шакллантиришнинг педагогик асослари. Пед.ф. ном. Диссертация. - Т., 2004.- 141 б.
59. Ибрагимов Р. Бошланғич синф ўқувчиларининг билиш фаолиятини шакллантиришнинг дидактик асослари. Пед.ф. док. Диссертация. - Т., 2005.- 265 б.
60. Имом Исмоил ал Бухорий. Ал-адаб ал муфрад: Адаб дурдоналари.- Т.: Ўзбекистон, 1990.- 196 б.
61. Иномова М. Оилада болаларнинг маънавий-ахлоқий тарбияси.-Т.: Низомий номидаги ТДПУ; Махпират ном. Ўрта Осиё халқлари тарихи институти, 1999.- 152 б.
62. Истратова О.Н.,Эксакусто Т.В. Справочник психолога начальной школы.- Ростов-Дон: Феникс, 2003.- 448 б.
63. Исломов Э. Йўлдошев Э. Мактаб-лицей кутубхонаси ишини ташкил қилиш.- Т.: Ўқитувчи, 1997.- Б. 20-53

64. Йўлдошев Ж.Ғ. Ўзбекистон Республикаси таълими – тараққиёт йўлида, Т.: Ўқитувчи, 1994.- Б. 96
65. Йўлдошев Ж.Ғ. Усмонов С.А. Педагогик технология асослари: Халқ таълими ходимлари учун қўлланма.- Т.: Ўқитувчи, 2004.- 104 б.
66. Йўлдошев Э. Кутубхонада болалар ўқишига раҳбарлик қилиш: Ўқув қўлл.- Т.: Ўзбекистон, 2002.- 128 б.
67. Йўлдошев Э. Кутубхона ва ёш китобхон.- Т.: Ўзбекистон, 2003.- 200 б.
68. Йўлдошев Э. Кутубхонада болалар ўқиш маданиятини тарбиялаш.- Т.: Тош. Дав. унив., 1986.- 45 б.
69. Йўлдошев Э. Кутубхона ва болалар китобхонлиги.- Т.: Тош. Дав. унив., 1995.- 162 б.
70. Китобсиз уй – қуёшсиз кун./ Тўпл.нашрга тайёрловчи Муродов М.М.- Т.: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1989.- 50 б.
71. Книга: Энциклопедия. / Ред. кол. Баренбаум И.Е. и др.; Гл. ред. Жарков.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1999.- 800 с.
72. Кормилицын А.И. Судьбы книг: Библиотеки восточных рукописей на территории Узбекистана с древнейших времен.- Т.: Фан, 1994.- 168 с.
73. Культура и личность в свете обновления общества: Тезисы докладов.- Т.: Таш. ГИК им. А. Кадири, 1991.- 84 с.
74. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пос. для учителей. (Серия «Школа развивающего обучения»).- Ростов на Дону: Феникс, 2003.- 448 с.
75. Кутубхона ва ёш китобхон. Амалий қўлл. / Муаллифлар А.С. Адаменко, Л.А. Балашева ва бошқ.- Т.: Ўқитувчи, 1991.- 192 б.
76. Леонтьев Н.Г. Книга – хорошая она или плохая? Об искусстве быть читателем.- Л.: Знание, 1971.- 40 с.
77. Лишин О.В. Педагогическая психология воспитания / Библиотека школьного психолога / Под ред. Д.И. Фельдиштейна.- М.: Академкнига, 2003.- С.130

78. Мавлонова Р. ва бошқ.. Бошланғич синфларда ўқитиш усулларини такомиллаштириш масалалари.- Т.: Ўқитувчи, 1997.- 56 б.
79. Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар.-Т.: Ўзбекистон, 2000.-б.34.
80. Минько Э.В. Минько А.Э. Ускоренное конспектирование и чтение.- Санкт-Петербург: Питер, 2003.-138 с.
81. Мирзаев Р., Раҳимов А. Ҳайвонот оламига саёҳат: Билимлар олами болаларга.- Т.: Зарқалам, 2004. - 192 б.
82. Младший школьник как субъект педагогического воздействия: Межвуз.сб. науч.тр./ Ленинград. Гос. пед. инст. - Ленинград: ЛГПИ, 1989.- 131 с.
83. Мазок Н.Н. Муқовачилик тўғараги: Мактаблар ва мактабдан ташқари муассасалар тўғарак раҳбарлари учун қўлл.- 3-нашр. Тарж.-Т.: Ўқитувчи, 1989.- 112 с.
84. Матчон Сафо. Китоб ўқишни биласизми?- Т.: Ўқитувчи, 1993.- 140б.
85. Маҳмудов М. Комил инсон – аждодлар орзуси: Адабий фалсафий ўйлар: Рисола / Масъул муҳаррир Р.Ж. Воҳидов.- Т.: Ёзувчи, 2002.- 288 б.
86. Маҳмудов М.Ҳ. Мактаб кутубхонасида ўқувчиларга кутубхона хизмати кўрсатиш.-Т., 1992.- 184 б.
87. Маҳмудов Т. Авесто ҳақида.- Т.: Шарқ, 2000.- 63 б.
88. Маъкулова Б., Саъдиева С. Синфдан ташқари ўқиш машғулоти.- Т.: Ўқитувчи, 1997.- 64 б.
89. Мунавваров А. Оила педагогикаси.-Т.: Ўқитувчи, 1994.- 111 б.
90. Мурашева Е.В. Ваш непонятный ребёнок: Психологические проблемы ваших детей. - М.: Дрофа, 2002.- 416 с.
91. Мустақиллик ва ўзбек миллий маданиятини ривожлантиришнинг истиқболлари.-Тўплам.- Т.: ТДМИ, 2001.- 125 б.
92. Мусурмонова О. Оила маънавияти – миллий ғурур: Ўқув қўлл.- Т.: Ўқитувчи, 1999.- 200 б.

93. Нажмиддинова Г.Н. Бошланғич синф ўқувчиларининг ўқув-билув фаолиятини шакллантиришнинг дидактик асослари. Пед.ф.ном. Диссертация. - Т., 2006.- 159 б.
94. Нгуен ке Хао. Психологические основы формирования учебной деятельности младших школьников. Автореферат на соиск. уч.ст. док. пед. наук. - М., 1986.- 35 с.
95. Нишонова С. Таълим самарадорлигини ошириш воситалари: Адабиёт ўқитувчилари учун метод. кўлл.- Т.: РЎММ, 1991.- 66 б.
96. Очилов С. Мустақиллик маънавияти ва тарбия асослари.- Т.: Ўқитувчи, 1995.- 207 б.
97. Паршина А. Опыт работы психологической службы в библиотеке им. А.Навои. // Бетгеровские чтения.-2002. Материалы круглого стола «Инновационная деятельность библиотеки: сотрудничество и взаимодействие» - Т.: НБ Узбекистана им. А.Навои, 2003.- С.73-77
98. Педагогика. Ўқув кўлланма./ Мунавваров А. тахр. остида.- Т.: Ўқитувчи, 1996.- Б. 65
99. Педагогика тарихи / Ҳасанбоева О. ва бошқ.-Т.: Ўқитувчи, 1997. - 245 б
100. Педагогическая психология. Учеб. для вузов. / Под.ред. Н.В. Ключевой. - М.: Владос пресс, 2003.- 398 с.
101. Психологические аспекты. Воспитание: Научно-аналитический обзор. - М., 1989.- 38 с.
102. Психология детства: Практикум. Тесты.- Санкт-Петербург: Прайм - Еврознак, 2003.- 224 с.- ( Серия «Мэтры психологии»).
103. Раҳимова М., Йўлдошев Э. Камолот калити. Болалар ўқишига раҳбарлик қилишда оила, мактаб ва кутубхонанинг ҳамкорлиги ҳақида.- Т.: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1986.- 54 б.
104. Реан А.А. Психология и педагогика. - Санкт-Петербург: Питер, 2001.- 432 с.

105. Рожина Л.Н. Искусство быть читателем: Кн. для учащихся.- Минск: Нарасвета, 1987.- 21 5с.
106. Рубакин Н.А. Письма к читателям о самообразовании. - Избр. произ.Т.2.- М.: Книга, 1975.- С. 12
107. Руководство чтением детей в библиотеке: Учебник / Житомирская и др. 3-изд.- М.: Книга, 1976.- 319 с.
108. Саттор Махмуд. Ўзбек удумлари: Кенжа миллатнинг бўғинига Т.: Фан, 1993.- 218 б.
109. Сафарова Р. Ўқув дастурларининг интеграцияси ва методик йўналишлари соҳасида мавжуд бўлган нуқтаи назарлар (ДТС асосидаги ўқув дастурлари: муаммолар, изланишлар, ечимлар / Семинар материаллари. ХТБнинг илмий мақолалари тўплами.-Т., 2002.- Б. 28
110. Суннатов Р.И. Индивидуальные типологические особенности мыслительной деятельности. Автореф. дис. док. пед. наук. - Т., 2001.- С. 18
111. Тимаев Р. Яшайвер китоб!: Китоб умрини қандай узайтириш ҳақида амалий маслаҳатлар.- Т.: Ўқитувчи, 1985.- 104 б.
112. Туропов М. Развитие библиографического дела в Узбекистане / 1852-1970.- Т.: Фан, 1983.- 128 с.
113. Умаров А., Коваленко А. Психология читателя и чтения: Учеб. пос.- Т.: Изд-во Национальной библиотеки им А. Навои, 2004.- 137 с.
114. Умаров А. Мутолаа маданияти: шахс, жамият, тараққиёт.-Т.: Фан, 2004.- 191 б.
115. Умаров А.О. Ижтимоий-маданий тараққиётни таъминлаш ва комил инсон шахсини шакллантиришда мутолаанинг роли. Соц.ф.д... диссертация автореферати.-Т., 2005.- 56 б.
116. Усмонов С. Бошланғич синфларда маънавий-маърифий ишларни ташкил этишининг педагогик асослари. Диссертация.Т., 2004.- Б. 64
117. Фалсафа асослари./ Тузувчи ва масъ. мух. Қ. Назаров.- Т.: Ўзбекистон. - 2005.- Б. 24



118. Fan, ta'lim, madaniyat va biznes sohalarida internet va kutubxona-axborot resurslaridan foydalanish=Интернет и библиотечно-информационные ресурсы в науке, культуре, образовании и бизнесе=Internet and Library-information Resources in business. Central ASIA-2006 / Конференция материаллари. - Urganch, Xiva, 18-21. X. 2006.- 286 б.
119. Форобий Абу Наср. Фозил шаҳар одамлари.- Т.: Мерос, 1990.- 224 б.
120. Фитрат А. Оила ёки оила бошқариш тартиблари / Масъул мух. Д.А.Алимова; тарж. Ш. Воҳидов.- Т.: Маънавият, 1998.- 112 б.
121. O'zbekiston Respublikasining kutubxona-bibliografik klassifikatsiyasi: Maktab kutubxonasi uchun jadvallar/ Tuzuv.E.Yo'ldoshev va boshq.-Т.: G'ffur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2005.- 320 б.
122. Чинниева С.А. Ўзбек оилаларида китобхонлик воситасида ўсмирлар маънавиятини шакллантириш. Пед.ф.н. диссертация автореферати.- Т., 2006.- 26 б.
123. Қосимова О.Ғ. Есимов Т.Б. Умумий кутубхонашунослик.- Т.: Ўқитувчи, 1994.- 272 б.
124. Қосимова О. Ўзбекистонда кутубхоначилик тарихи: Ўқув қўлл.-2-нашр.- Т.: Ўқитувчи, 1992.- 190 б.
125. Қуронов М. Ўзбек умумтаълим мактабларида миллий тарбиянинг илмий-педагогик асослари: Пед.фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёз. диссертация. - Т., 1998.- Б.29
126. Ғаниева Б.И. Бошланғич синф ўқувчиларида кутубхоначилик-библиография билимлари тарғиботи.-Т.: Фан ва технологиялар маркази, 2006.- 34 б.
127. Ғозиев Э. Психология./ Ёш даврлари психологияси: Ўқув қўлл.- Т.: Ўқитувчи, 1994.- 223 б.
128. Ғозиев Э. Тафаккур психологияси: Ўқув қўлл.-Т.: Ўқитувчи, 1990.- 183 б.

### 3. МАҚОЛАЛАР

129. Антипова В.Б. Нетрадиционные модели проведения библиотечных уроков // Школьная библиотека.- 2006.- № 4.- С. 32-39
130. Аҳмад М. Китобхонлик қай аҳволда? // Нафосат. - 1992.- № 9-10.- Б. 20-21.
131. Бекмуродов М. Ўзбек менталитети // Гулистон.- 2001.- № 3.- Б. 3
132. Бошланғич таълим бўйича янги таҳрирдаги Давлат таълим стандарти./Туз. Абдуллаева ва бошқ.- Бошланғич таълим.- 2005. - № 5. - Б. 3-17
133. Заварова А. Для ребёнка читающего // Детская литература.- 1992. - № 4. - С. 3-5
134. Иброҳимова З. Тақдирланишга лойиқ тадқиқот // Халқ сўзи.-1991.- 16 авг.
135. Йўлдошев Э. Болалар китобхонлиги // Гулистон.- 2001.- № 3.- Б. 42
136. Йўлдошев Э.Й. Ўқувчиларни керакли ахборот билан таъминлашда мактаб ва кутубхоналарнинг аҳамияти. // Мустақиллик ва ўзбек миллий маданиятини ривожлантиришнинг истиқболлари.- Т., 2001.- Б. 54-56.
137. Мирали қизи Камола. Кутубхонага қачон боргансиз? // Даракчи.- 2005.- № 40. - 6 ноябрь.
138. Муродов М., Исоқов М. Маънавиятимиз бутун, эътиқодимиз устувор бўлсин // Тошкент ҳақиқати.- 1992.- 5 янв.
139. Нишонова З. Мустақил фикрлаш – шахс хислати сифатида // Халқ таълими.-2001.-№6.- Б. 37-40
140. Олзоева Г.К. О культуре чтения и массовой культуре // Библиотековедение.-2000. - № 4.- С. 67-68
141. Понамарева Л. И Психолог, и педагог, и ...дипломат // Библиотека.- 2001.- № 2. - С. 23-25
142. Ражабов Н. Бола бошидан...: Кадрлар тайёрлаш миллий дастурининг бажарилиши хусусида // Мулоқот.-1999.- Б. 30-34
143. Рибар Н. Каким будет завтра наших библиотек // Труд.- 2006.- 13 янв.

144. Раҳмонов М. Инсоний ғазилатлар талқини // Маърифат.- 1993. - 24 фев.
145. Турдиева К. Машаққатли янгилашиш // Бошланғич таълим.- 1992. - № 3-4.- Б. 58-60
146. Тўхтабоев Х. Болалар адабиётига чанқоқлик // Болалар олами: Тўплам. К.2.- Т., 1989.- Б. 20-25
147. Тўхтабоев Х. Болаларга ишонинг, дўстлар! (Ўзбек адабиётининг янги дастур лойҳасига фикрлар) // Маърифат.-1991.-10 дек.
148. Умаров А. Бекмуродов М. Ўзгараётган давр ва кутубхона тақдири.// Ижтимоий фикр. Инсон ҳуқуқлари.- 2003.- № 2.- Б. 99-103
149. Умаров А. Китоб ва китобхон: анъаналар ва янгиликлар // Соғлом авлод учун.- 2003.- № 11.- Б. 16-20
150. Умумтаълим муассасаси ахборот-ресурс маркази ишини режалаштириш: анъана ва инновациялар // Маърифат.-2006.- 20 дек.
151. Хузияметов Р.Х. Информатизация детских библиотек России: Проблемы и тенденции // Школьная библиотека.-2006.- №4.- С. 29-30
152. Қаяомхўжаева Ё.М. Ўқувчи ёшларда ўқиш маданиятини шакллантиришнинг баъзи муаммолари // Маданият-миллий бирлик асоси.-Т.: Адолат, 2004.- б. 118-120
153. Ғаниева Д.А. Ўқувчи ва ўқитувчиларнинг мутолаа маданиятини шакллантириш муаммолари// Fan, ta'lim, madaniyat va biznes sohalarida internet va kutubxona-axborot resurslaridan foydalanish=Интернет и библиотечно-информационные ресурсы в науке, культуре, образовании и бизнесе=Internet and Library-informftion Resources in business. Central ASIA-2006/ Конференция материаллари.- Urganch, Xiva, 18-21.X.2006.- б. 97
154. Щепеткова Н. Психолог и библиотекарь: Пути сотрудничества. // Библиотека.- 2002.- № 4.- С. 51-53

## Мундарижа

КИРИШ .....	4-бет
Ахборот – кутубхона муассасаларида болаларга хизмат кўрсатишнинг назарий - амалий асослари	
Ўқиш маданиятини тарбиялаш – болаларга хизмат кўрсатишнинг муҳим таркибий қисми сифатида.....	8-бет
Болаларнинг психологик хусусиятлари ва унинг китобхонлик малакаларининг шаклланишига таъсири.....	26-бет
Ахборот – кутубхона муассасаларида болалар ўқишига раҳбарлик қилишнинг педагогик асослари .....	51-бет
Ўқиш маданиятини тарбиялашнинг ўзига хос йўллари.....	63-бет
Хулоса.....	102-бет
Тавсия этиладиган адабиётларнинг библиографик рўйхати.....	104-бет