



Уральский
федеральный
университет

имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

Институт
гуманитарных
наук и искусств

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК Морфология

Практикум

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Морфология

Практикум

Утверждено методическим советом УрФУ
в качестве учебно-методического пособия для студентов,
обучающихся по программе бакалавриата
по направлению подготовки 032700 «Филология»

Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2014

УДК 811.161.1(075.8)
ББК Ш141.12-932.210.3
С568

Рецензенты:

кафедра русского языка и методики его преподавания в начальной школе
Уральского государственного педагогического университета
(заведующий кафедрой доктор филологических наук,
профессор М. А. К у с о в а);

Ю. В. К л о ч к о в а, кандидат филологических наук, доцент
(Екатеринбургский государственный театральный институт)

Составители:

кандидат филологических наук, доцент М. В. Д у д о р о в а;
кандидат филологических наук, доцент М. В. С л а у т и н а

Современный русский язык. Морфология : практикум
С568 [учеб.-метод. пособие] / [сост. М. В. Дудорова, М. В. Слаутина]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 68 с.
ISBN 978-5-7996-1263-4

В практикуме «Современный русский язык. Морфология» представлены упражнения для аудиторной и внеаудиторной работы, задания к контрольным работам, а также необходимые материалы для освоения теоретических сведений курса «Современный русский язык. Морфология». Адресовано студентам филологических специальностей.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК Ш141.12-932.210.3

ISBN 978-5-7996-1263-4

© Уральский федеральный университет, 2014
© Дудорова М. В., Слаутина М. В.,
составление, 2014

ПРЕДИСЛОВИЕ

Практикум «Современный русский язык. Морфология» адресован студентам третьего курса заочной формы обучения, обучающимся по направлению 031000 «Филология».

Дисциплина «Морфология современного русского языка» является разделом курса «Современный русский язык» и имеет как теоретический, так и практический характер. В теоретическом отношении этот курс ставит своей целью познакомить студентов с базовыми понятиями грамматической системы русского языка (современный русский язык, грамматика, грамматическая категория, грамматическое значение, словоформа, парадигма и т. п.). В практической своей части он нацелен на повышение уровня владения современным русским литературным языком как в письменной, так и устной его разновидности. Овладение основными навыками и знаниями в этой области и совершенствование уже имеющихся неотделимо от понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, осознания его огромного эстетического потенциала. Дисциплина «Морфология современного русского языка» знакомит студентов с основными актуальными проблемами современной грамматической науки; формирует умение самостоятельно находить ответы на вопросы, связанные с нормативным аспектом современного русского языка.

Задачи дисциплины:

- 1) представить систему понятий курса «Морфология современного русского языка»;
- 2) рассмотреть некоторые основные понятия курса «Современный русский язык»;
- 3) представить грамматическую систему современного русского языка;

4) познакомить студентов со словарями грамматических трудностей.

В результате освоения дисциплины студент должен *знать* основные понятия курса «Морфология современного русского языка»: слово, словоформа, грамматическая форма, грамматическая категория, грамматическое значение, парадигма, часть речи, лексико-грамматический разряд и некоторые другие. *Уметь* анализировать речь собственную и окружающих с точки зрения ее соответствия грамматическим нормам современного русского литературного языка; интерпретировать грамматическую информацию в словарных статьях толковых словарей; пользоваться словарями грамматических трудностей; квалифицировать любую грамматическую ошибку. *Владеть* грамотной с точки зрения грамматических норм литературного языка речью; иметь навыки грамматического анализа слова/предложения.

Материал расположен в соответствии с логикой преподавания дисциплины: от общих понятий грамматики к проблемам конкретных частей речи.

Данный курс наряду с другими лингвистическими дисциплинами служит делу специальной лингвистической подготовки будущих специалистов-филологов.

Практикум включает следующие разделы:

– содержание курса, вопросы к экзамену, рекомендуемая литература (способствуют усвоению теоретической составляющей курса);

– практикум (упражнения для отработки на практических занятиях полученных теоретических знаний);

– алгоритмы и образцы лингвистического анализа, задания к контрольным работам (материал для закрепления полученных теоретических знаний и практических навыков при выполнении контрольной работы).

При подготовке практикума были использованы следующие материалы:

Балашова Л. В. Русский язык и культура общения : практикум / Л. В. Балашова ; под ред. О. Б. Сиротининой. Саратов, 2001. Ч. 1.

Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. М., 1987.

Колодезнев В. М. Морфология русского языка : практ. курс / В. М. Колодезнев. М., 1999.

Практикум по русскому языку и культуре речи: нормы современного русского литературного языка / под ред. И. Г. Проскуряковой. М., 2004.

Практический курс современного русского языка : сб. упражнений : учеб. пособие / П. А. Лекант, Н. А. Герасименко, М. В. Дегтярева [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. М., 2003.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1

Морфология как часть грамматики

Предмет морфологии. Основные единицы морфологии: словоформа и форма слова; грамматические категории и их типы; грамматическое значение и способы его выражения; парадигма форм (полная, неполная, избыточная).

Словоизменятельная типология русских слов: неизменяемые (собственно неизменяемые и с омонимией грамматических форм) и изменяемые (склоняемые; спрягаемые; склоняемые и изменяемые по числам; склоняемые и изменяемые по числам и родам; изменяемые по родам и числам).

Грамматические классы слов: части речи, лексико-грамматические разряды, формальные классы слов по способу их изменения. Грамматическая классификация русских слов: знаменательные (номинативные и слова-заместители) и незнаменательные (служебные).

Тема 2

Система частей речи в русском языке

История изучения частей речи. Принципы выделения частей речи в современном русском языке. Состав частей речи современного русского языка по данным русских грамматик. Спорные вопросы состава частей речи (вопрос о местоименных словах, порядковых числительных, словах категории состояния (СКС), причастиях и деепричастиях и др.). Л. В. Щерба и В. В. Виноградов о системе частей речи в русском языке.

Тема 3

Имя существительное

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.

Лексико-грамматические разряды существительных (одушевленные – неодушевленные; собственные – нарицательные; конкретные – неконкретные: отвлеченные, вещественные, собирательные), их связь с грамматическими категориями падежа или числа.

Род имен существительных как классифицирующая грамматическая категория. Формальные и семантические основания родовой классификации имен существительных. Мужской, женский и средний род. Вопрос о парном и общем родах. Категория рода и существительные *pluralia tantum*. Способы определения рода у некоторых групп существительных: имен собственных, заимствованных, несклоняемых существительных и др.

Число имен существительных как словоизменительная коррелятивная категория с семантической функцией. Единственное и множественное число. Способы образования форм числа. Существительные, имеющие форму только одного числа: *singularia tantum* и *pluralia tantum*. Связь категории числа с лексико-грамматическими разрядами имен существительных.

Падеж имен существительных как словоизменительная коррелятивная категория с семантической функцией. Состав падежей. Спорные вопросы состава падежных парадигм. Способы образования падежных форм.

Склонение имен существительных. Типы склонения существительных в зависимости от набора падежных флексий. Школьная и научная традиция в их выделении. Существительные, склоняемые вне типов: разносклоняемые, субстантиваты, *pluralia tantum*. Несклоняемые существительные. Полные и дефектные парадигмы склонения.

Тема 4

Имя прилагательное

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Русская грамматика о номинативных и местоименных прилагательных. Лексико-грамматические разряды номинативных прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Семантические и грамматические признаки разрядов. Лексико-семантические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности качественных прилагательных. Изменение лексико-грамматических признаков прилагательных при образовании вторичных значений. Семантические разряды местоименных прилагательных: притяжательные, определительные, вопросительно-относительные, указательные, отрицательные, неопределенные. Вопрос о порядковых числительных как одном из разрядов имен прилагательных.

Степени сравнения качественных прилагательных как словоизменительная категория с семантической функцией. Положительная, сравнительная, превосходная степени сравнения. Синтетическая и аналитическая формы степеней сравнения. Абсолютное и относительное употребление степеней сравнения. Субъектное и объектное значения сравнительной степени. Элятивное и суперлятивное значения превосходной степени сравнения.

Полная и краткая форма как словоизменительная категория качественных прилагательных. Семантическое и синтаксическое противопоставление кратких и полных форм имен прилагательных. Причины отсутствия кратких форм у некоторых качественных прилагательных.

Падеж, род и число имен прилагательных как словоизменительные категории со структурной функцией. Типы склонений имен прилагательных: качественно-относительный, притяжательный, местоименный. Вопрос о несклоняемых прилагательных. Состав парадигм имен прилагательных разных разрядов.

Тема 5

Имя числительное

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен числительных. Номинативные и местоименные числительные. Лексико-грамматические разряды имен числительных: определенно-количественные (целые, дробные, смешанные), неопределенно-количественные, собирательные. Неопределенно-количественные числительные и категория неопределенной множественности. Вопрос о порядковых числительных как о разряде имен прилагательных или числительных. Структурные разряды имен числительных: простые, сложные, составные.

Особенности словоизменения разных лексико-грамматических разрядов имен числительных. Категория падежа числительных как словоизменяемая категория со структурно-семантической функцией. Склонение количественных числительных. Особенности словоизменения числительных *один, два, оба, полтора, тысяча, миллион, миллиард* и под.

Тема 6

Местоимение

Местоимение как часть речи. Отсутствие специфического категориально-грамматического значения. Дейктическая и замещающая функция местоимений. Роль местоимений в языке. Школьная и научная грамматика о местоимении как особой части речи. Местоимения-существительные как особая часть речи.

Спорные вопросы состава местоименных слов. Разряды местоименных слов: личные, возвратные, относительные, вопросительные, неопределенные, отрицательные, определительные, указательные, притяжательные. Разряды местоименных наречий.

Тема 7

Глагол

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.

Формообразующие основы русского глагола: основа настоящего/будущего времени и инфинитива/прошедшего времени, их соотношение, образование глагольных форм от этих основ. Продуктивные и непродуктивные классы русских глаголов.

Вопрос об объеме и составе глагольной парадигмы. Спрягаемые формы глагола как ядро глагольной парадигмы. Причастие и деепричастие как особые гибридные формы глагола. Инфинитив как начальная неизменяемая форма глагола. Показатели инфинитива *-ти*, *-ть*, *-чь*, их морфемный статус. Синтаксические функции инфинитива. Полная, неполная и избыточная парадигмы русского глагола.

Вид как классифицирующая категория с семантической функцией. Семантика вида, общие и частные значения совершенного и несовершенного вида. Глаголы, соотносительные и несоотносительные по виду. Видовая пара и способы ее образования. Перфективация и имперфективация в глагольном видообразовании. Глаголы одновидовые и двувидовые. Причины видовой несоотносительности. Способы глагольного действия, их связь с категорией вида.

Переходность как классифицирующая категория с семантической функцией. Средства выражения переходности, связь с категорией залога.

Вопрос о категории залога. Теории залога. Трехкомпонентная теория залога: действительный, страдательный, средневозвратный залого. Семантика залоговых форм. Категория залога и возвратные глаголы. Разряды глаголов средневозвратного залога. Особенности проявления залога у разных глагольных форм.

Наклонение как словоизменяемая категория с семантической функцией. Изъявительное, условное, повелительное наклонения. Семантика форм наклонения: действие реальное/нереальное. Средства выражения грамматических значений изъявительного,

условного повелительного наклонения. Прямое и переносное употребление форм наклонения.

Время как словоизменительная категория с семантической функцией. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Семантика и способы образования временных форм. Собственно и несобственно-настоящее время. Переносное употребление форм времени.

Лицо, род и число глагола как словоизменительные категории, характеризующие производителя действия. Значения лично-числовых и родо-числовых форм. Прямое и переносное употребление.

Тема 8

Наречие

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки наречий.

Разряды наречий. Местоименные и знаменательные наречия. Семантические разряды наречий: определительные (качественные, наречия образа и способа действия, количественные), обстоятельственные (наречия времени, места, причины, цели, условия, уступки, следствия, соответствия), наречия с модальными значениями. Функциональные разряды местоименных наречий: личные, возвратные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные.

Степени сравнения качественных наречий. Способы их образования. Способы разграничения форм степеней сравнения имен прилагательных, наречий и слов категории состояния (СКС).

Тема 9

Слова категории состояния

История изучения СКС как особого грамматического класса слов русского языка (А. А. Барсов, И. Ф. Калайдович, Н. Кошанский, Л. В. Щерба, В. В. Виноградов, Н. С. Поспелов, А. Б. Шапиро

и др.). Дискуссия о СКС в журнале «Вопросы языкознания» (1955). Академические грамматики о СКС. Термины для обозначения СКС: предикативы, модальные наречия и др.

Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки СКС. СКС как «гибридная» часть речи. Признаки глагола: аналитические формы наклонения и времени, признаки наречий: степени сравнения.

СКС как часть речи, находящаяся в стадии формирования. Происхождение СКС. Соотносительность СКС с существующими частями речи.

Тема 10

Предлог

Предлоги как присубстантивный класс неизменяемых слов. Функциональный признак (присоединение словоформы существительного или местоимения-существительного к слову или предложению в целом) как основа для выделения предлогов.

Семантические разряды предлогов: предлоги с пространственным, временным, объектным, инструментальным, определительным, обстоятельственным (целевым, причинным, сравнительным и под.) значениями. Структурные разряды предлогов: производные (отыменные, отглагольные, отадвербиальные) и производные; простые, сложные и составные.

Тенденции развития предлогов.

Тема 11

Союз

Союзы как неизменяемая служебная часть речи. Функциональный признак (соединение синтаксических единиц) как основа для выделения союзов.

Функционально-семантические группы союзов. Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные,

сопоставительные, присоединительные, пояснительные, градационные, отождествительные. Подчинительные союзы: изъяснительные, временные, причинные, целевые, условные, уступительные, сравнительные, следственно-результативные. Разграничение союзов и союзных слов.

Словообразовательные группы союзов: производные, непроизводные. Структурные группы союзов: простые, составные, парные. Функциональные группы союзов: одиночные, повторяющиеся.

Тенденции развития союзов.

Тема 12

Частица

Частицы как неизменяемая служебная часть речи.

Разряды частиц: формообразующие, синтаксические (отрицательные, вопросительные, союзные), смысловые (временные, указательные, выделительно-ограничительные, усилительные, эмоционально-экспрессивные), модальные (утвердительные, отрицательные, сравнительные, частицы, указывающие на чужую речь).

Разряды частиц по происхождению: производные, непроизводные. Разряды частиц по составу: простые, составные.

Тема 13

Междометия и звукоподражания

Междометия как неизменяемая часть речи, служащая для выражения эмоций. Функционально-семантические разряды междометий: эмоциональные и побудительные междометия. Разряды междометий по происхождению: производные, непроизводные. Разряды междометий по составу: простые, составные.

Звукоподражания как способ передачи средствами речи звуков окружающего мира. Звукоподражания как звуковой образности поэтического текста.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1

Имя существительное

Упражнение 1. Определите, к какой части речи принадлежат выделенные слова. Отметьте случаи субстантивации, а также перехода имен существительных в другие части речи.

1. Я был уверен, что поезд мчит меня **к счастью**. **К счастью**, все наладилось. 2. Благословите, **батюшка**. – **Батюшки!** Миша! Друг детства! 3. **Близкий** берег едва виден в тумане. Мои **близкие** помогли мне. 4. Результаты получены **путем** сложных вычислений. Именно таким **путем** ведет нас Толстой. 5. **Правда** не всегда радуется. **Правда**, смех его мне показался принужденным. 6. Волку тоже **охота** пожить в избе. Под вечер идем мы с **охоты** по этой самой тропинке. 7. Осень – чудесная **пора**. **Пора** идти. 8. Большинство ночей я провожу на озерах, а когда остаюсь **дома**, то ночую в старой беседке. Он провел меня внутрь **дома**. 9. Мы остановились полюбоваться тихой летней ночью. Исеть **ночью** казалась очень широкой, гораздо шире, чем днем. 10. **Прошлое** всегда с нами. Где вы провели **прошлое** воскресенье? 11. Я сомневаюсь **в качестве** этой продукции. Амфору выбросили **в качестве** жертвы, чтобы умиловить бога морей Посейдона. 12. Бастуют почтовые **служащие**. В комнате собрались лакеи, верой и правдой **служащие** своим господам. 13. Чья это собака? **Ничья**. – Вашу команду устраивает **ничья**? 14. Потратил **тысячу** рублей. **Тысячи** людей собрались на митинг. Последнюю **тысячу** километров прошли на веслах.

Упражнение 2. Определите, к каким лексико-грамматическим разрядам относятся существительные: конкретные или неконкретные (отвлеченные, вещественные, собирательные). При определении разряда учитывайте многозначность.

Адвокатура, алюминий, аспирин, бархат, беда, беднота, бедность, белизна, ветошь, взвод, волк, воронье, всходы, выборы, гвардия, глина, говядина, группа, деньги, детвора, духи, железо, занятие, зверье, зелень, знать, идеализм, изюм, изюминка, картофель, кирпич, куча, листва, литье, масло, мещанство, молодежь, молоко, мошकारа, народ, нефть, полк, профессура, растение, родня, сахар, сварка, скачок, сливки, смелость, смола, совесть, соль, сор, сосняк, старье, стая, сыр, сырость, тишина, удар, финансы, хворост, хлам, холодец, цемент, человечество, шерсть, яд.

Упражнение 3. Укажите, как меняется лексическое значение имен собственных при переходе их в разряд нарицательных.

1. Тот, основанный на высоком уважении к себе, взгляд свысока молчалины и поприщины не прощали чацким и печориным, как Булгарин не мог простить его лицеистам Пушкину и Дельвигу (К. Грот). 2. Горе, однако, в том, что подобный же бред осуществлялся в реальности, в жизни, в судьбах миллионов гансов или иванов (В. Ревич). 3. За сколько сребреников продал народ свой, иуда? (В. Балязин). 4. Истые материалисты должны возмутиться: нас учили, что человек есть совокупность общественных отношений, а тут нам предлагают предположить, что злые начала заложены в нем заранее – гитлеры, сталины, пол поты, киллеры, террористы, фундаменталисты появляются не только оттого, что у них в детстве не было хороших гувернанток (В. Ревич). 5. И в каждом классе была так называемая «камчатка» – группа переростков, остававшихся из-за неуспеваемости на второй год (В. Дудинцев). 6. На «камчатке» все еще не расселись гости (Ю. Дружников). 7. У них то и дело грохочут демографические взрывы, фурункулезы, хиросимы, напалмы, нагасаки, и вообще жрать нечего (В. Ерофеев). 8. Ниткой черных четок подлетели черные «волги» (Н. Ютанов). 9. Изредка он громко хлопал бичом и поторапливал бредущих буренок (Е. Федоров). 10. Помилуй, боже, стариков, / Их шавок, васек, мосек, / Пучок петрушки и морковь, / И дырочки авосек (В. Долина).

Упражнение 4. Распределите существительные по группам: 1) одушевленные; 2) неодушевленные; 3) существительные с колеблющимися

показателями одушевленности/неодушевленности; 4) существительные, не имеющие грамматических показателей одушевленности/неодушевленности.

Бактерия, бацилла, вирус, генералитет, голубь, гость, группа, дверь, дерево, друг, дуб, животное, зародыш, змей, кальмар, кенгуру, конь, кукла, леди, леший, личинка, мальчик, Марс, масло, матрешка, мертвец, микроб, монстр, насекомое, омар, Петрушка, пивка, покойник, пролетариат, робот, родня, роза, русалка, рысь, снеговик, стадо, страшилище, существо, труп, туз, утопленник, ферзь, черт, чудовище, эмбрион.

Упражнение 5. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Обоснуйте ответ.

1. Во время игры мне пришлось скинуть (валет, король), чтобы прикупить (туз). 2. Наблюдать (Марс) на нашей территории лучше всего весной. 3. Геркулес просил своего отца (Юпитер) помочь ему совершить этот подвиг. 4. Экспедиция на (Юпитер) пока остается недостижимой мечтой. 5. Разведчики получили задания непременно доставить в штаб («язык»). 6. На завтрак подали (язык) под винным соусом. 7. Я видел одухотворенные (лица) слушателей. 8. Милиция города просит (все лица), (узнавшие) преступника, позвонить по телефону 02. 9. Наденьте эту шляпу на (деревянный болван). 10. Я вижу перед собой (безмозглый болван), который не способен разобраться в элементарных вещах! 11. Умножьте (числитель) первой дроби на (знаменатель) второй дроби. 12. Я попросил (опытный наладчик) исправить (старый электрообогреватель).

Упражнение 6. Определите род существительных, составьте с ними словосочетания или предложения.

Авеню, автомобиль-цистерна, алиби, антресоль, атташе, аутодафе, балет-фантазия, бандероль, Батуми, бета-излучение, библиотека-хранилище, бикини, бренди, БТР, бунгало, буржуа, ватерполо, ВВС, вечер-встреча, виски, ВПК, вуаль, газета «Фигаро», галстук-

бабочка, Гоби, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, диагональ, ДНД, ДТП, жалюзи, ЖСК, жюри, закусовая-автомат, иваси, идалго, импресарио, какаду, канифоль, кафе-столовая, квартира-музей, клише, колибри, конферансье, кофе, кресло-качалка, кюре, леди, мафиози, мадам, монпансье, НЛЮ, ОРТ, очерк-обозрение, павильон-выставка, падре, пани, пенальти, пенсне, платье-костюм, плащ-палатка, плиссе, пони, портье, пресс-папье, рандеву, рантье, ранчо, регби, реле, рефери, родео, сажень, салями, сирокко, сомбреро, табель, табу, Токио, толь, тюль, ФБР, фрау, ФСБ, фуэте, Хоккайдо, цеце, чудо-ребенок, шампунь, шасси, шимпанзе, шоу.

Упражнение 7. Ниже приведены варианты имен существительных, испытывающих колебания в роде. Укажите, в каких случаях варианты равноправны, а в каких один из вариантов – устаревшее, просторечное или специальное, профессиональное слово.

Бакенбард – бакенбарда, банкнот – банкнота, босоножек – босоножка, бот – бота, ботинок – ботинка, ботфорт – ботфорга, бутс – бутса, валенок – валенка, вольера – вольер, георгин – георгина, гетр – гетра, гренка – гренок, гипюр – гипюра, жар – жара, жираф – жирафа, зал – зала – зало, занавес – занавесь, заусеница – заусенец, змей – змея, идиом – идиома, канделябр – канделябра, кед – кеда, клавиш – клавиша, клипс – клипса, корректив – корректива, кроссовок – кроссовка, мангуст – мангуста, манер – манера, манжет – манжета, мансарда – мансард, мокасин – мокасина, монисто – мониста, мочало – мочала, оладий – оладья, оладушек – оладушка, плацкарт – плацкарта, повидло – повидла, погон – погона, помидор – помидора, просека – просек, старинный псалтырь – старинная псалтырь, рельс – рельса, сандалет – сандалета, сандалий – сандалия, скирд – скирда, спазм – спазма, ставень – ставня, тапок – тапка, тапочка – тапочек, туфель – туфля, фильма – фильм, чинар – чинара, шлиц – шлица, шпрот – шпрота, щупалец – щупальца – щупальце, эполет – эполета.

Упражнение 8. Найдите в шуточном стихотворении известного лингвиста Б. Ю. Нормана существительные, в которых допущена ошибка в их родовой принадлежности.

Слыхали эту новость?
У нас в шкафу живет
Тот, кто любую овощь,
Любой продукт сжует.
Он яблок, помидору
И всю картофель съест,
Баранок без разбору
Умнет в один присест.
Прожорлив, как собака,
Тот, кто живет в шкафу:
Пропали тюль и тапок,
И туфель на меху.

Он съел жилету кунью
И дедовский папах,
Персолом и шампунью
Который весь пропах.
Так кто ж ту путь проделал
Из шкафа в антресоль?
Мыш ненасытный, где он?
Где он, огромный моль?
Вы скажете: не верим!
Чтоб все пустить в труху?..
Но есть обжора Время –
Вот кто живет в шкафу.

Упражнение 9. Определите, какие существительные имеют форму только единственного числа, а какие – только множественного? Почему? Укажите случаи, когда при образовании соотносительной формы числа изменяется лексическое значение слова.

Белизна, борьба, боты, брюки, будни, вода, всходы, грязь, деньги, договоренность, дрожжи, духи, Екатеринбург, жизнь, золото, именины, инициатива, керосин, кислород, консервы, красота, крестьянство, кровь, лапша, листва, любовь, масло, медвежата, молоко, недра, ножницы, обои, опилки, песок, Петушки, радость, сатин, синева, слава, слепота, сметана, смех, снег, сыр, творог, успеваемость, уха, чернила, шум, энтузиазм.

Упражнение 10. Образуйте от существительных, где это возможно, формы единственного числа.

Будни, белила, гантели, гланды, гольфы, дети, жалюзи, закрома, консервы, кудри, ладоши, лацканы, маслята, нарды, ножны, плеяды, поддавки, подмости, пожитки, прерии, сливки, сутки, унты, хлопоты, чернила, чары, шахматы, шашки.

Упражнение 11. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от существительных мужского рода, выбирая окончание *-ы(-и)* или *-а(-я)*. Отметьте существительные, образующие две формы множественного числа. Укажите, чем отличаются эти формы.

Адрес, аптекарь, берег, борт, боцман, буксир, бульдозер, бункер, веер, вексель, вектор, вензель, ветер, выгон, вымпел, герб, грифель, директор, диспетчер, договор, доктор, жернов, инструктор, кабель, катер, китель, клапан, колокол, короб, крендель, купол, мичман, округ, орден, офицер, парус, поезд, порт, почерк, профессор, пудель, редактор, свитер, сектор, селектор, слесарь, снайпер, сорт, соус, стог, том, токарь, трактор, трейлер, фельдшер, флигель, фронт, скипер, шницель, штабель, шторм, штурман, якорь.

Упражнение 12. Раскройте скобки, выбрав один из вариантов числовой формы существительного.

1. (Корпусы, корпуса) новой клинической больницы можно было заметить уже при въезде в город. (Корпусы, корпуса) лошадей темнели вдали. 2. Крупные (лоскуты, лоскутья) кожи лежали у стола. Мальчик в изодранной одежде бежал по улице, (лоскуты, лоскутья) его одежды развевались на ветру. 3. Надо устранить все (тормозы, тормоза), которые мешают проведению экономической реформы. (Тормозы, тормоза) на машине оказались испорченными. 4. (Ордены, ордена) были вручены солдатам сразу после боя. Иезуитский и доминиканский (ордены, ордена) – одни из самых древних в католической церкви. 5. На время производственной практики нам выдали заводские (пропуски, пропуска). Студенты отчислены за (пропуски, пропуска) занятий. 6. Жених и невеста стали под (образы, образа). Прекрасные (образы, образа) русских женщин созданы Некрасовым. 7. По утрам мать доставала из печи душистые (хлебы, хлеба). (Хлебы, хлеба) в поле уже поспели. 8. Школьные (учители, учителя), к сожалению, не всегда духовные (учителя, учителя) наших детей. 9. В старой части города до сих пор (боровы, борова) дымоходов чистят трубочисты. За стеной, в хлеву, визжали (боровы, борова).

Упражнение 13. Раскройте скобки, употребив существительные в форме множественного числа. Объясните свой выбор.

1. (Инженер) нужны повсюду. 2. (Дно) сосудов были покрыты копотью. 3. (Ребенок) часто плачут по ночам. 4. (Хозяин) что-то дав-

но не заходили. 5. По краям сцены были установлены яркие (юпитер). 6. Почти на всех крышах домов в рыбацьем поселке были установлены (флюгер). 7. Тихоокеанский и Северный (флот) провели учения. 8. (Фермер) получили в аренду заброшенные (хутор). 9. (Диспетчер) аэропорта решили начать забастовку. 10. (Директор) заводов были вызваны в городскую администрацию, а (председатель) кооперативов – нет. 11. (Тренер) олимпийской сборной – признанные (мастер). 12. И использованные (шприц) укладываются в специальные (контейнер) и затем уничтожаются. 13. На таежных трассах могут работать только опытные (шофер). 14. (Вентиль) на газопроводе были немедленно перекрыты. 15. Заводу требуются опытные (бухгалтер, токарь, столяр, маляр, сторож).

Упражнение 14. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Прокомментируйте варианты окончаний.

Купить килограмм (абрикос, ананас, апельсин, мандарин, баклажан, помидор), пачка (вафля), поджарить шесть (гренок, гренка, оладья), много вкусных (кушанье), семь (бадья, грабли), несколько (клеймо), пять (коромысло, кочерга, шило), нет (зеркало, зеркальце, одеяло, одеяльце, полотенце), пара (боты, бутсы, кеды), нет (гамаши, гетры, джинсы), пара (носки, сапоги, чулки), китель без (погоны), пара (клипсы), вынуть из (ножны), десять (ватт, вольт, киловатт), засеять пять (гектар), двести (грамм, килограмм, километр), бриллиант в несколько (карат), идти с дальних (верховье, взгорье), подарить букет (георгин), нет больших (гнездовье) птиц, несколько (русло), ряд (скирда), ждать (сумерки), из новых (ясли), много (гончарня, домна, каменоломня, прядильня, псарня), много старинных (сабля, копье), операция по удалению (гланды), группа (армянин, грузин, калмык, таджик, татарин, узбек, якут), много (дядя, зять), отряд (гренадер, драгун, улан, сапер), несколько (клешня, щупальце), не применять (розга).

Упражнение 15. Раскройте скобки, поставьте существительные в форму предложного падежа единственного числа. Обоснуйте выбор формы.

1. Деревья в (сад) были покрыты инеем. 2. В («Вишневый сад») А. П. Чехов показал разобщенность людей, их неумение слушать и понимать друг друга. 3. Мне всегда легко дышится в (лес). 4. Моим любимым персонажем в («Лес») А. Н. Островского является Нечесчастливцев. 5. Надо жить в (мир) и согласии. 6. На (мир) и смерть красна. 7. Его дом стоял на (край) села. 8. Наши ученые находятся на (передний край) науки. 9. В (бег) на сто метров победу одержал российский спортсмен. 10. Сидячий образ жизни стал давать о себе знать: я стал задыхаться на (бег). 11. У нас в (род) трусов не было. 12. Имя прилагательное согласуется с существительным в роде, числе и падеже. 13. На работе она была на хорошем (счет). 14. На (счет) матча это не отразилось. 15. Право на льготы необходимо указать в (счет) за электричество. 16. До берега он добрался на спасательном (круг). 17. Об этом можно говорить только в (круг) друзей. 18. В (корень) этого растения находится много микроэлементов. 19. В такой почве все растения будут гнить на (корень).

Упражнение 16. Расшифруйте аббревиатуры, укажите, какие из них являются склоняемыми.

АПН, АТС, АЭС, БАМ, ВАК, ВАКК, ВГИК, ВТЭК, ГОСТ, ГРЭС, ДОСААФ, ЖКХ, ЖСК, ЗАГС, МВД, МИД, МУП, МХАТ, НАТО, НИИ, ООН, РАПП, СНГ, СОЭ, ТАСС, ТЭЦ, ТЮЗ, ФСБ, ЦК, ЧК, ЧП.

Упражнение 17. Разделите сложносоставные слова на четыре подгруппы: 1) со склоняемыми обеими частями; 2) со склоняемой второй частью; 3) со склоняемой первой частью; 4) несклоняемые.

Альфа-излучение, вагон-лавка, генерал-майор, диван-кровать, женщина-космонавт, идея-фикс, капитан-лейтенант, кафе-магазин, кока-кола, композитор-песенник, конференц-зал, лорд-канцлер, магазин-салон, матч-реванш, министр-президент, национал-социалист, плащ-палатка, премьер-министр, программа-максимум, ракетаноситель, смотр-конкурс, театр-буфф, член-корреспондент, штабс-капитан, яхт-клуб.

Тема 2

Имя прилагательное

Упражнение 1. Определите разряд имен прилагательных. Отметьте случаи изменения лексико-грамматической характеристики при образовании вторичных значений. Подберите синонимы и антонимы к качественным прилагательным.

Брусничное варенье, фрак брусничного цвета; грубые корма, грубые слова, грубый покров; железный прут, железная воля, железное здоровье; звонкий согласный, звонкий голос; золотая осень, золотая брошь, золотой характер; каменный дом, каменное сердце; картинная галерея, картинная поза; куриный клюв, куриный суп, куриные мозги; лисий хвост, лисий характер, лисья шуба; львиная грива, львиная доля; минорный аккорд, минорное настроение; прямой угол, прямая линия, прямой взгляд; свинцовый монумент, под ногами свинцовый лед, свинцовые мерзости жизни; сиреневый куст, сиреневое платье; собачья конура, собачий холод, собачий нюх, собачья преданность, собачий лай; твердая поверхность, твердые цены, твердый характер; туманное утро, туманное изложение; тяжелая промышленность, тяжелая ноша, тяжелый нрав, тяжелые испытания.

Упражнение 2. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Заполните таблицу. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий, молодой, мягкий, низкий, плохой, простой, развитой, ранний, редкий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, странный, строгий, сухой, твердый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чуткий, чистый, широкий, юный, яркий, ясный.

Упражнение 3. Определите, какое значение – суперлативное (абсолютное) или элятивное (относительное) – имеет форма превосходной степени прилагательных.

1. На темно-синем небе, казалось, крутились какие-то мелкие, светлые огоньки сквозь тончайшую, почти черную пыль (И. Тургенев). 2. Чистые снега отсвечивали нежнейшей голубизной, словно само небо отражалось теперь в снегах (В. Попов). 3. Я ... в своих раздумьях буду опираться в основном на русскую литературу и не буду выходить без остройшей необходимости за ее пределы (В. Попов). 4. Алмаз – это чистейшая, прозрачная кристаллическая разновидность углерода (А. Ферсман). 5. Сильнейшие, обаятельнейшие герои закреплены в романе «Война и мир» неразрывно с событиями самыми важными (К. Федин). 6. Его [Пришвина] проза гораздо больше наполнена чистейшим соком поэзии, чем иные стихи и поэмы (К. Паустовский). 7. Скользим на лодке по тихому озеру: ни малейшего звука, даже чаек нет (М. Пришвин). 8. Теперь мы знаем, что твердый блестящий алмаз является ближайшим родственником мягкому графиту (А. Ферсман). 9. Крупным событием в научной жизни страны стала организация в 1957 году Сибирского отделения АН СССР – крупнейшего научного центра на востоке страны (газ.). 10. Сложнейший сюжет давал Толстому неограниченную возможность проверять любой характер на страшной грани между жизнью и смертью (К. Федин). 11. Марианский желоб – самая глубокая впадина на дне океана. 12. Эверест – высочайшая вершина мира.

Упражнение 4. Замените, где это возможно, краткие формы прилагательных полными. Меняется ли при этом смысл высказывания?

1. Картошка была уже готова. 2. Все знали, что он прав и говорит правду. 3. Сын Ивана должен сегодня за мной приехать. 4. – Семья-то у вас велика? – спросил Алмазов. 5. Раннее утро, нет пяти часов – город спит, город пуст. 6. Он перечитал рассказ и остался им доволен. 7. Но волк был мертв, и его сейчас никто не боялся. 8. Солнце село, но в лесу еще светло; воздух чист и прозрачен. 9. Я был не только весел и доволен, – я был счастлив, блажен, я был добр. 10. Подъем медлителен и труден.

Упражнение 5. Замените, где это возможно, полные формы прилагательных краткими. Меняется ли при этом смысл высказывания?

1. День был сухой, светлый, солнце грело по-летнему, и вообще весь сентябрь был на редкость красивый. 2. Лицо у него крупное, выбритое, постное. Она – маленькая, уютная в своих простеньких брючках. Лицо правильное, совсем милое. 3. Отец, молодой, сильный, в белой рубашке, улыбается, смотрит на меня. 4. Лицо у Володи строгое, брови упрямо сдвинуты. 5. Он чувствовал, что вряд ли они оставят его тут – постараются взять живым или мертвым. 6. Он был страшным. 7. Галя была девушка аккуратная, веселая. 8. Небо синее и горячее, солнце жжет.

Упражнение 6. Образуйте прилагательные от существительных. Выделите суффиксы.

Ангарск, Грозный, Елец, Заречье, Казань, Мытищи, Лос-Анджелес, Одесса, Реймс, Спасск, Тушино, Углич, Черкассы, Ялта.

Тема 3

Имя числительное

Упражнение 1. В каждой группе слов найдите имена числительные.

1. Четвертый, четвертной, четверть, четыре, четырежды, четвертовать, четвертак, четверка, в-четвертых, вчетвером. 2. Пять, пятерка, пятерня, пятак, пятый, впятером, пятиэтажный, пятеро, в-пятых. 3. Десять, десятинка, десятник, десятеро, десятка, десяток, вдесятером. 4. Сто, сотня, сотенная, сотый.

Упражнение 2. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

1. **Тысячи** людей собрались на митинг. Потратил **тысячу** рублей. Последнюю **тысячу** километров прошли на веслах. 2. Отдать первый **миллион** в счет долга. Один **миллион** сто сорок **тысяч** рублей. **Миллионы** беженцев потеряли свои дома. 3. Я пропускаю уже **пятый** трамвай. Какой трамвай ушел? **Пятый**. 4. **Первого** октября геологам надо было возвращаться. **Первый** ученик. 5. **Один** больше работает, другой меньше. Сколько учеников справились

с задачей? **Один** ученик. **Один** человек мне рассказал об этом. Выхожу **один** я на дорогу (М. Лермонтов). **Один** ты сможешь это сделать. Все приняли участие в уборке: **одни** мыли окна, **вторые** – пол, **третьи** – выносили мусор. Она была счастлива, что осталась **одна** (К. Федин). Светилось только **одно** окошко, в большом доме, почти под крышей (Б. Брюсов). Ему было хорошо: он был у дела и не **один** (К. Симонов). Ни **один** человек его здесь не знал (В. Тендряков). В **одну** из белых ночей мы закончили свой труд (В. Яхонтов). Ты, наверное, **одни** газеты просматриваешь? **Один** раз у них был вечер, танцевали (Л. Толстой).

Упражнение 3. Образуйте от количественных имен числительных порядковые.

Четырнадцать лет, один час, три километра, шесть дней, девятнадцать веков, два раза, пятьдесят номеров, девять программ, тридцать пять выпусков, двести пятьдесят человек, четыреста семьдесят семь рублей, двадцать тысяч мест, сорок девять школ, сто двадцать семь студентов.

Упражнение 4. Определите грамматические категории числительных.

Два, миллиард, миллион, один, одна третья, первый, пять десятых, полтора, пятеро, тысяча, четыре.

Упражнение 5. Запишите числительные словами и просклоняйте словосочетания.

5 учебников, 86 школьников, 93 килограмма, 269 человек, 340 машин, 692 заявления, 3678 граждан, 1724 выпускника, 22 130 абонентов, 1 560 200 рублей.

Упражнение 6. Раскройте скобки, поставив словосочетания с числительными в нужном падеже.

1. Небольшой старинный город с (3600 жителей) привлекает туристов; за год здесь побывало более (220 человек). 2. Из (880 картин) его коллекции мы имеем возможность любоваться лишь

(274), остальные исчезли. 3. Бойцы захватили склад боеприпасов с (895 винтовок), (310 автоматов), (16 500 патронов). 4. Теплоход с (448 экскурсантов) отправился в очередной рейс. 5. (1,5 стакана) сахара смешайте с (1,5 стакана) муки и (350 граммов) сметаны, затем добавьте около (600 миллилитров) воды. 6. Частное от деления 6884 на 6 равно 1144. 7. Библиотека пополнилась (3369 книг). 8. Депутат общался с собравшимися в зале (675 рабочих) завода. 9. Мы проехали около (540 километров), осталось еще около 150. 10. Деревня находится в (98 километров) от города. 11. Предложение принято (375 голосов) против 44. 12. С (1000 рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит. 13. Мой родной город расположен по (обе стороны) реки. 14. Из продуктов у нас осталось только (2 яблока) и не более (полтора литра) воды. 15. Ближайший телефон находился в деревне, то есть в (полтора километра) от станции.

Упражнение 7. Составьте правильные сочетания слов с количественными и собирательными числительными.

Две – два – двое (друзья, герой, неожиданность, цыплята, сапоги, калоши, штаны, подметка, полка, брюки, суждения, бакенбарды); три – трое (вы, граждане, патриот, патриотка, звездочка, рельсы, люди, обыватели, шашки, носилки, медсестры, ошибки); четыре – четверо (гусята, малыши, пески, сирота, детишки, обезьяна, дети, лосята, сутки, пауки, поросята); пять – пятеро (они, генералы, ворота, цифры, людишки, студентки, строитель, плакса, клякса, свидетель, сани).

Тема 4

Местоимение

Упражнение 1. Найдите в предложениях местоимения, определите их разряд.

1. Представим себе, как в зале на пять тысяч человек набраться решимости, пойти на трибуну и там, когда за спиной весь пре-

зидиум, отстаивать свое мнение (Г. Бакланов). 2. Очень хочется по-больше знать о людях, кто по-настоящему за перестройку, кто хочет что-то сделать практически для нашей страны (газ.). 3. И нам, / если мы на митинге режем, / рамки арифметики, разумеется, узки – / все разрешаем в масштабе мировом (В. Маяковский). 4. Все здоровались со мной за руку и рассаживались на стулья, причем ни разу не получилось так, чтобы кто-то оставался без стула (В. Аграновский). 5. Если бы ты имел какую-то цель, что-нибудь да хотел, чего-то добивался. Но ведь ты ровно ничего не хочешь... (Ю. Домбровский). 6. Там, где право заменено зыбкой категорией целесообразности, никто не чувствует себя в безопасности (Ф. Искандер).

Упражнение 2. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Укажите случаи прономинализации.

1. **Все** окутано мраком. В лесу становится **все** темней и темней. Дождь **все** идет и идет. 2. Декан объявил, **что** завтра занятий не будет. Отдай то, **что** тебе не принадлежит. **Что** он сказал? **Что** он молчит? 3. **Это** произведение следует прочитать. **Это** должен знать каждый. Морфология – **это** раздел лингвистики. 4. Полученные **данные** требуют проверки. Я сдержал **данное** мной обещание. В **данном** случае вы не правы. 5. В этом доме жил **известный** писатель. При **известных** условиях вода превращается в пар. 6. **Настоящее** не радует россиян. Дима – **настоящий** друг. В **настоящей** статье излагается новая теория. 7. **Целая**, а не разбитая ваза. В **целом** мире нет места прекраснее. 8. Прибыл поезд, **следующий** по маршруту Свердловск – Курган. Перейдем к **следующему** вопросу.

Упражнение 3. Поставьте местоимения в начальную форму.

1. Нет **моего** пальто. 2. Дай **мне** книгу. 3. **Никакие** трудности нас не пугают. 4. **Некому** пожаловаться. 5. **Никому** не говори. 6. **Твой** вид. 7. Сказать **тебе**. 8. **Ее** книга. 9. Увидеть **ее**. 10. **Их** судьбы. 11. **Нечего** делать. 12. **Ничем** не поможешь. 13. **Не о ком** говорить. 14. **Нас** нет дома. 15. Случилось **нечто** ужасное.

Упражнение 4. Найдите вопросительные местоимения. Переделайте предложения так, чтобы вопросительные местоимения стали относительными.

1. Кто поймет до конца человека? 2. А какая в том польза? 3. Кого мы ждали? Что ему нужно было в нашем дворе? 4. О чем он думал? 5. Что я забывал? Какие вещи? Не могу вспомнить никак. 6. А теперь чем вы занимаетесь? 7. Где это было? В гостях у кого? 8. – Чье это? – опять спросил парень. 9. Кого он привлечет, ваш фильм? 10. Лиза, за кого ты меня принимаешь?

Упражнение 5. Укажите смысловые различия между предложениями, в которых употреблены неопределенные местоимения.

1. По телефону спрашивают кого-то из преподавателей. – По телефону спрашивают кого-нибудь из преподавателей. 2. Вы чем-то расстроены? – Вы чем-нибудь расстроены? 3. Студент просит какую-то книгу. – Студент просит какую-нибудь книгу. 4. Кто-то помогал им. – Кто-нибудь помогал им? 5. Кто-нибудь выполнил задание? – Кое-кто выполнил задание.

Упражнение 6. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите случаи употребления обоих вариантов.

Без (его – него), внутри (их – них), вопреки (ему – нему), для всех (их – них), за всеми (ими – ними), за исключением (их – них), лучше (их – них), между нами и (ими – ними), мимо (его – него), наперекор (ему – нему), около (их – них), перед (ей – ней), по поводу (ее – нее), при помощи (ее – нее), сзади (их – них), соответственно (им – ним), старше (его – него).

Тема 5

Глагол

Упражнение 1. Образуйте инфинитив от глагольных форм.

Берегись, бреду, везем, вижу, выгребу, жжем, каюсь, клади, лает, лелеем, можем, ненавидит, обезумел, обессилев, обесславили, оби-

девшись, обоснованный, привел, пробую, прочту, садясь, слышим, сочли, стриг, сяду, таю, текущий, увлеку, украл.

Упражнение 2. Подберите к каждому глаголу парный глагол другого вида.

Бросать, велеть, вытирать, двигать, дергать, заводить, заглядывать, закусывать, замесить, замирать, запасть, запить, заряжать, казнить, касаться, кричать, обещать, обуть, отстегнуть, построить, рассказывать, сверкать, слагать, толкать, уехать.

Упражнение 3. Найдите в каждой группе глаголов двувидовой.

1. Хранить, казнить, бранить, склонить. 2. Манить, звонить, женить, пленить. 3. Использовать, помиловать, пожаловать, лавировать. 4. Белеть, жалеть, болеть, велеть. 5. Позировать, исследовать, монтировать, советовать. 6. Атаковать, перековать, критиковать, прокуковать.

Упражнение 4. Разделите глаголы на две группы: переходные и непереходные. С переходными глаголами составьте словосочетания.

Бороться, водить, встретить, встречаться, выздороветь, вырастить, замирать, запеть, краснеть, лежать, навевать, обезвредить, обмануть, обмануться, одеваться, получать, прибежать, пританцовывать, распорядиться, рассчитывать, расти, сообщить, сочувствовать, стоять, считать, танцевать, темнеть, успокоить, ходить, чернеть, читать, чувствовать.

Упражнение 5. Раскройте скобки, выбрав нужную букву. Объясните свой выбор.

Реки обезвод(е, и)ли в засуху – обезвод(е, и)ли сырой участок; обезденеж(е, и)ли после отпуска – обезденеж(е, и)ли родителей; обезнож(е, и)л от страха – паралич обезнож(е, и)л его; обессил(е, и)л в схватке – обессил(е, и)л противника; враги кровав(е, и)ли руки – нарывы кровав(е, и)ли; пашня бесплод(е, и)ла – нерадивость бесплод(е, и)ла пашню; штормовка обледен(е, и)ла – вьюга об-

лед(е, и)ла руки; оподл(е, и)ть душой – оподл(е, и)ть мысли; ведро проржав(е, и)ло – коррозия проржав(е, и)ла железо.

Упражнение 6. Определите в предложениях наклонение глаголов. Укажите случаи переносного употребления форм наклонения.

1. Проснись же, в школу пора. 2. Пойдем, я тебя провожу. 3. А ну пошел вон отсюда, нахал! 4. Лето, солнце, все отдыхают, а я сиди, учись. 5. Ты б корму поискал по нивам, по лугам, чтоб с сиротами поделиться (И. Крылов). 6. Не служит, то есть в том он пользы не находит, но захоти – так был бы деловой (А. Грибоедов). 7. Поедем скорее, пока не поздно. 8. Горит алмазами пшеница, ковер душистый стелет гречь (А. Фет). 9. В эту-то Дуняшу и влюбись Аким (И. Тургенев). 10. Не будь на то господня воля, не отдали б Москвы (М. Лермонтов). 11. И новые друзья ну обниматься, ну целоваться (И. Крылов). 12. Пусть читатели знают эту мою ошибку (М. Горький). 13. Минуй нас пуше всех печалей и барский гнев, и барская любовь (А. Грибоедов).

Упражнение 7. Поставьте глаголы в форму повелительного наклонения. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте свой выбор. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1. Алексей! (Поглядеть), кто это стоит под окном? 2. Ямщик! (Доехать) до поворота и поверни направо. 3. Андрей! Пожалуйста, (заехать) за мной после обеда! 4. Ты только (захотеть) помочь мне! 5. Сын, не (лазить) на деревья! 6. Дети! Не (класть) портфели на парты. 7. Сергей, (лечь) у окна и не двигайся! 8. Матросы! (Налечь) на весла! 9. Мама! (Отложить) свой отъезд на три дня! 10. Брат! (Поехать) к матери в воскресенье! 11. Друзья! (Пойти) в кино все вместе: я, отец и вы, Анна с Толей! 12. Анна! (Увидеть) этот фильм – не пожалеешь! 13. Как только получишь перевод, (уведомить) меня об этом. 14. Здесь вы не сможете проехать, лучше (объехать) эту лужу справа. 15. Мама, пожалуйста, (выгладить) мне рубашку. 16. Лиза! (Перечистить) всю посуду – и можешь идти домой. 17. Пожа-

луйста, не (испортить) паркет, когда будешь перетаскивать мебель.
18. Пожалуйста, (забыть) все обиды и начните жизнь сначала.

Упражнение 8. Определите время глаголов в следующих предложениях. Укажите случаи переносного употребления форм времени.

1. Он малый с головой и славно пишет, переводит (А. Грибоедов). 2. Гора с горой не сойдется, а человек с человеком встретится (посл.). 3. Подал ей Жилин назад кувшин. Как она прыгнет прочь! (Л. Толстой). 4. Завтра еду домой. 5. Среди горьких дум и сожалений Катя внезапно вспомнила песчаную мокрую дорожку... По дорожке идет она сама – Катя – в коричневом платье и черном фартучке. Под туфельками хрустит песок (А. Н. Толстой). 6. Молчи, или мы пропали! 7. Я вообще соскучилась. По работе, по школе, по людям. А вы возьми и приди (Ю. Герман). 8. «Пройти эти сто шагов и, наверняка, спасен; простоять еще две минуты, и погиб, наверное», – думал каждый (Л. Толстой). 9. Татьяна то вздохнет, то охнет; письмо дрожит в ее руке (А. Пушкин). 10. Как царица отпрыгнет, да как руку замахнет, да по зеркальцу как хлопнет, каблучком-то как притопнет! (А. Пушкин).

Упражнение 9. Раскройте скобки, употребив вместо инфинитива подходящую глагольную форму.

1. Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде. 2. Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо. 3. Мы уже сейчас (хотеть) понять закономерности действия рынка. 4. Собрание выбирает комиссию и (уполномочить) ее составить проект резолюции. 5. Провожжающие стоят на перроне и (махать) вслед уходящему поезду. 6. (Лечь) скорей в постель, замерзнешь. 7. Пока я не (убедиться) в бесполезности этого занятия, я его не оставлю. 8. Скоро (учредить) свою собственную партию. 9. Наступила весна, текут ручьи, солнце (печь), с крыш (капать). 10. Несколько дней волк (рыскать) по лесу, ищет добычу. 11. Виктор, (вылезать) из машины, приехали. 12. Если я съезжу на дачу, то к вечеру совершенно (обессилить). 13. Сейчас мы не (мочь) поступиться нашими принципами. 14. Маша (бежать) в магазин, творог привезли. 15. Вчера неприятельский отряд (вторг-

нуться) в район расположения наших войск. 16. Женщины стоят у самого берега и (полоскать) белье. 17. Мы были довольны тем, что (избегнуть) неприятной встречи. 18. Врач сказал, что я скоро (выздороветь).

Упражнение 10. Образуйте от глаголов две формы настоящего времени 3 л., ед. ч. Укажите семантические и/или стилистические различия между ними.

Алкать, блестеть, блистать, брызгать, глотать, глотать, двигать, дремать, капать, кликать, колебать, колыхать, крапать, кудахтать, лазать, лазить, лобзать, махать, мерить, мерять, метать, мурлыкать, мыкаться, нянчить, пахать, плескать, полоскать, сыпать, трепать, тыкать, фыркать, хлестать, хныкать, щипать.

Упражнение 11. Образуйте от глаголов форму настоящего времени 1 л., ед. ч. Укажите причины, по которым от некоторых глаголов невозможно образовать данную форму.

Бороздить, вонзить, вывездить, вынудить, голосить, досадить, ездить, заградить, испестрить, кадить, клеймить, кудесить, лазить, лебезить, молотить, надерзить, нашкодить, обезлесить, обезлюдить, обессмертить, обессудить, отдубасить, оформить, ощутить, переубедить, победить, позолотить, прекратить, пригвоздить, принудить, прослезиться, пылесосить, сбрендить, светить, трусить, тузить, тяготиться, убедиться, угораздить, умилосердить, учредить, форсировать, цедить, чтить, чудить, ютиться.

Упражнение 12. Раскройте скобки, поставив глаголы в форму прошедшего времени. Прокомментируйте возможные варианты форм.

1. В прошлый раз он (застигнуть) меня врасплох. 2. Собака вчера (издохнуть). 3. Я так и (замереть) на месте. 4. Он (натереть) паркет мастикой. 5. Он (исчезнуть) как-то внезапно. 6. Я (промокнуть) до нитки. 7. Я почти (привыкнуть) вставить чуть свет. 8. Он (погибнуть) в конце войны. 9. Пол почти (высохнуть). 10. Пес (залечь) в кустах и (грызть) кость. 11. Маяк (гаснуть) и зажигался снова. 12. Пловец почти (достигнуть) берега. 13. Свеча сначала (вспыхнуть),

а потом (померкнуть). 14. Букет (пахнуть) свежестью утреннего сада и не (вянуть) несколько дней. 15. Отряд противника (вторгнуться) в расположение наших войск. 16. После контузии он все больше (глохнуть). 17. Я рад, что (избежать) этой встречи. 18. Он (проникнуть) в здание института через черный ход. 19. Меня (отвлечь) чей-то голос. 20. Наш отряд (подвергнуться) нападению с тыла. 21. Друзья ушли в плаванье, а я скучал, (киснуть) на берегу уже целый месяц.

Упражнение 13. Определите лицо и число выделенных глаголов. Укажите случаи употребления лично-числовых форм в обобщенном, неопределенно-личном, безличном значении; а также случаи переносного употребления лично-числовых форм.

1. Что **имеем**, не **храним**, потерявши – **плачем** (посл.). 2. **Любишь** кататься – люби и саночки возить (посл.). 3. В докладе мы **остановимся** на проблеме соотношения омонимии и полисемии. 4. **Крутишься** весь день, **работаешь** – и никакой благодарности! 5. Иван Петрович **отдыхают**, просили не беспокоить. 6. **Записываем** в тетради: «Контрольная работа». 7. С печали не **мрут** – только **сохнут** (посл.). 8. Счастливые часов не **наблюдают** (А. Грибоедов). 9. В сухом и чистом воздухе **пахнет** полынью, сжатой рожью, гречихой (И. Тургенев).

Упражнение 14. Образуйте от глаголов все возможные формы причастий.

Бежать, блестя, блистать, брести, выкатить, гнать, замесить, звать, идти, издавать, класть, махать, подойти, подсматривать, подходить, ползти, положить, полоть, призвать, призывать, прийти, пристрелить, прятать, размешать, размешивать, расстрелять, растаять, смотреть, сохнуть, спрятать, стелить, страдать, таять, течь, ходить, цвести, чтить, шить.

Упражнение 15. Образуйте от глаголов деепричастия. Укажите причины, по которым невозможно образование деепричастий от некоторых глаголов.

Бежать, беречь, бить, веселиться, вить, встречаться, выглянуть, выигрывать, грести, ехать, жевать, жечь, замечать, звать, мыть, начать, оглянуться, ответить, писать, победить, поиграть, приклеить, разбираться, разбить, смотреть, толкнуть, умыться, услышать, шить.

Упражнение 16. Какие ошибки в употреблении глагольных форм использовали писатели для создания комического эффекта?

1. Но он свинину ест не часто, желудок берега, и знает, что земные яства имеют берега (Д. Самойлов). 2. Итак, вы опять отсрочили свой приезд, любезнейший Анненков. Боюсь только, как бы Вы, все отсрачивая да отсрачивая – совсем к нам не пожаловали (И. Тургенев). 3. Хватит отсрачивать, пора подытаживать (А. Кнышев). 4. Чуду-юду я и так победу (В. Высоцкий). 5. Побежду я любую беду (Б. Заходер). 6. Позвольте вам быть проводимой мною (А. Аверченко). 7. Ах, дядюшка! Но вы его поймете и не осудите профессии недуг, тем более что очень часто тетей в Семен Сергееча швыряется утюг (А. Архангельский).

Тема 6

Наречие. Слова категории состояния

Упражнение 1. Найдите в тексте наречия. Определите их разряд.

Опять Егорушка лежал на тюке, воз тихо скрипел и покачивался, внизу шел Пантелей, притопывал ногами, хлопал себя по бедрам и бормотал, в воздухе по-вчерашнему стрекотала степная музыка <...>

Когда долго, не открывая глаз, смотришь на глубокое небо, то почему-то мысли и душа сливаются в сознание одиночества. Начинаешь чувствовать себя непоправимо одиноким, и все то, что считал раньше близким и родным, становится бесконечно далеким и не имеющим цены (А. Чехов).

Упражнение 2. Определите, от каких частей речи образованы наречия.

Бегом, беспокояще, вброд, ветрено, вниз, вовремя, волнуяще, во-первых, впоследствии, впустую, втройне, вчетвером, вызывающе, где-то, глупо, горячо, громко, зимой, зимой, играючи, издавна, издалека, кверху, куда-то, мастерски, надвое, напрокат, насторожено, не зря, недосуг, некогда, неспеша, нехотя, отчего, ошеломляюще, по-волчьи, понемногу, по-пастушьи, по-прежнему, по-своему, по-свойски, походя, поэтому, сверху, свысока, сначала, сперва, трижды.

Упражнение 3. Определите, к какой части речи примыкают наречия и какими членами предложения они являются.

1. Всадники ехали молча. 2. Дима всегда был одним из лучших учеников. 3. Татьяна была очень хороша собой. 4. У сильного всегда бессильный виноват (И. Крылов). 5. Езда шагом наскучила ей (М. Горький). 6. Незнакомец появился в приличном и хорошо сшитом, хотя и поношенном костюме. 7. Отец любил картофель по-домашнему. 8. Вот теперь опасность миновала. 9. Руки подростка были по-боксерски согнуты в локтях. 10. Зачем арапа своего младая любит Дездемона? (А. Пушкин). 11. После прогулки верхом чай, варенье, сухари и масло оказались очень вкусными (А. Чехов). 12. И добрая работница, и петь-плясать охотница я смолоду была (Н. Некрасов). 13. Скоро весь польский юго-запад сделался добычей страха (Н. Гоголь). 14. Все подымалось и разбегалось в сей нестройный, изумительно беспечный век (Н. Гоголь). 15. Издавна умысел ужасный взлелеял тайно злой старик в душе своей (А. Пушкин).

Упражнение 4. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. Чем дале – деревья все **выше**, а тени **длинней** и **длинней** (Н. Некрасов). 2. О буйные ветры, **скорее**, **скорей!** **Скорей** нас сорвите с докучных ветвей (Ф. Тютчев). 3. Облака плыли **медленнее** (М. Горький). 4. Нету дела **почетней** деревенского, почетнее, чем крестьянский труд (В. Маяковский). 5. Синие глаза горбуна стали **больше**, **круглее** и **печальней** (М. Горький). 6. Чем **дальше** выносило нас в пролив, тем они (волны) становились **выше**... Лодка

все неслась **быстрее** и **быстрее**... Ночь становилась все **темней**, тучи спускались **ниже** (М. Горький). 7. Я впервые видел Среднюю Россию. Она мне нравилась **больше** Украины. Она была **пустыньей**, **просторнее** и **глуше** (К. Паустовский). 8. **Ярче** было солнце, **сильнее** пахли поля, **громче** был гром, **обильнее** дожди и **выше** трава. И **шире** было человеческое сердце, **острее** горе и в тысячу раз **загадочней** была земля, родная земля... (К. Паустовский). 9. В полях было тихо, но **тише** в лесу, и как будто **светлей** (Н. Некрасов). 10. **Веселее** в селе, когда нет заколоченного дома (В. Солоухин).

АЛГОРИТМЫ И ОБРАЗЦЫ ВИДОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Анализ имени существительного

1. Общая категориально-грамматическая и лексическая характеристика слова:

- а) выделить из текста словоформу в минимальном контексте;
- б) подобрать к ней начальную форму;
- в) подобрать вопрос;
- г) определить общее категориально-грамматическое значение;
- д) указать на возможность определяться атрибутивным словом (привести примеры).

На основании пунктов (в), (г) и (д) сделать вывод о принадлежности слова к именам существительным.

е) определить по толковым словарям лексическое значение, в котором употреблено данное существительное в тексте.

2. Лексико-грамматическая характеристика существительного:

- а) собственное или нарицательное;
- б) конкретное или неконкретное (вещественное, собирательное, отвлеченное);
- в) одушевленное или неодушевленное;
- г) род.

3. Формообразовательная характеристика существительного:

- а) изменяемое или неизменяемое (с омонимией форм);
- б) изменяемое по типам склонений (1, 2, 3) или вне типов (разносклоняемое, субстантиват);

в) количество форм в парадигме (1, 6, 12).

4. Грамматическая характеристика словоформы:

- а) определить средства выражения грамматического значения (окончание, предлог, ударение, чередование звуков, супплетивизм основ);

б) определить грамматическое значение словоформы (число и падеж).

О б р а з е ц а н а л и з а

Это случилось несколько времени перед прибытием моим в Белогорскую крепость (А. С. Пушкин).

1. Общая категориально-грамматическая и лексическая характеристика слова:

а) (случилось перед) прибытием;

б) начальная форма – *прибытие*;

в) отвечает на вопрос *что?*

г) общее категориально-грамматическое значение – *предметность*;

д) может определяться атрибутивным словом (*позднее прибытие*).

Следовательно, это существительное.

е) лексическое значение существительного определяется по глаголу *прибыть*. Глагол *прибыть* многозначен, существительное образовано от первого значения – ‘прийти, приехать’ (СОШ, 1992). Существительное употреблено в прямом значении.

2. Лексико-грамматическая характеристика существительного:

а) нарицательное;

б) неконкретное, отвлеченное;

в) находится вне категории одушевленности, т. к. не имеет форм мн. ч.;

г) среднего рода.

3. Формообразовательная характеристика слова:

а) изменяемое;

б) изменяемое по типам склонений (1 – по научной грамматике, 2 – по школьной грамматике);

в) в парадигме 6 форм.

4. Грамматическая характеристика словоформы:

а) средства выражения грамматического значения – окончание *-ем*, предлог *перед*;

б) существительное употреблено в форме *ед. ч., Тв. пад.*

Анализ имени прилагательного

1. Общая категориально-грамматическая и лексическая характеристика слова:

- а) выделить из текста словоформу в минимальном контексте;
- б) подобрать к ней начальную форму;
- в) подобрать вопрос;
- г) определить общее категориально-грамматическое значение;
- д) указать возможность определять существительное.

На основании пунктов (в), (г) и (д) сделать вывод о принадлежности слова к именам прилагательным;

г) определить по толковым словарям лексическое значение, в котором употреблено данное прилагательное в тексте.

2. Лексико-грамматическая характеристика прилагательного:

- а) разряд по функции (знаменательное или местоименное)
- б) для знаменательных прилагательных: разряд по характеру обозначаемого признака (качественное, относительное, притяжательное);
- в) для местоименных прилагательных: разряд по значению (вопросительное, относительное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное).

3. Разрядная характеристика прилагательных (для качественных):

- а) лексико-семантические особенности (синонимические и антонимические связи);
- б) морфологические особенности (возможность образования степеней сравнения и кратких форм);
- в) словообразовательные возможности (образование существительных со значением отвлеченного признака или оценки; качественных наречий; глаголов со значением проявления и становления признака; эмоционально-экспрессивных прилагательных);
- г) синтаксические связи (способность иметь при себе наречия с оценочным и количественным значением: очень, весьма, чрезвычайно и т. п.).

4. Формообразовательная характеристика прилагательного:

- а) изменяемое или неизменяемое (с омонимией форм);

б) тип склонения (качественно-относительный, притяжательный, местоименный);

в) количество форм в парадигме.

5. Грамматическая характеристика словоформы:

а) определить тип словоформы – синтетическая или аналитическая;

б) определить средства выражения грамматического значения (окончание, суффикс, вспомогательные слова и т. д.);

в) определить грамматическое значение словоформы.

О б р а з е ц а н а л и з а

Отвыкнув от роскоши в бедном углу моем и уже давно не видав чужого богатства, я оробел и ждал графа с каким-то трепетом (А. С. Пушкин).

1. Общая категориально-грамматическая характеристика слова:

а) (отвыкнув в) бедном (углу);

б) начальная форм – *бедный*;

в) отвечает на вопрос *какой?*

г) категориально-грамматическое значение – *непроцессуальный признак предмета*;

д) может определять существительное: *бедный дом, бедный человек.*

Следовательно, это имя прилагательное.

г) прилагательное *бедный* многозначно; употреблено во втором значении – ‘скудный, убогий’ (СОШ, 1992).

2. Лексико-грамматическая характеристика слова:

а) знаменательное;

б) качественное.

3. Как качественное прилагательное

а) имеет синонимы (*небогатый, нищий*), антонимы (*богатый, зажиточный*);

б) имеет степени сравнения (*беднее, более бедный, менее бедный, беднейший, самый бедный, беднее всех*) и краткие формы (*беден, бедна, бедно, бедны*);

в) может образовывать существительное со значением отвлеченного признака (*бедность*); качественное наречие (*бедно*); глагол со значением становления признака (*беднеть*);

г) сочетается с наречиями меры и степени (*очень бедный, чрезвычайно беден* и т. п.).

4. Формообразовательная характеристика прилагательного:

а) изменяемое;

б) тип склонения – качественно-относительный;

в) в парадигме:

– 24 родо-числовые и падежные формы *бедный, -ая, -ое, -ые*;

– 4 краткие формы *беден, -а, -о, -ы*;

– формы сравнительной степени: *беднее, более бедный, менее бедный*;

– формы превосходной степени: *беднейший, -ая, -ее, -ие* (а также падежные формы); *самый бедный, -ая, -ое, -ые* (а также падежные формы); *беднее всего*.

5. Грамматическая характеристика словоформы:

а) форма синтетическая;

б) средство выражения грамматического значения – окончание *-ом*;

в) грамматическое значение словоформы – *ед. ч., м. р., Предл. пад.*

Анализ глагола

1. Общая категориально-грамматическая и лексическая характеристика слова:

а) выделить словоформу в минимальном контексте;

б) подобрать начальную форму;

в) подобрать вопрос;

г) определить общее категориально-грамматическое значение.

На основании пунктов (в) и (г) сделать вывод о принадлежности слова к именам существительным.

д) по толковым словарям определить лексическое значение, в котором употреблен глагол в данном предложении.

2. Лексико-грамматическая характеристика глагола:

а) определить переходность;

б) определить возвратность;

в) определить залог (действительный, страдательный, средне-возвратный, вне категории залога);

г) определить вид, а также общее и частное видовое значение глагола в данном предложении; указать, имеет ли глагол иметь видовой коррелят; определить возможность образования видовой пары.

3. Формообразовательная характеристика глагола:

а) выделить 2 основы глагола (инфинитива/ прошедшего времени и настоящего/ будущего времени), указать материальные различия между ними;

б) определить морфологический класс;

в) определить спряжение;

г) указать, какие формы можно образовать от данного глагола.

4. Грамматическая характеристика словоформы:

а) определить тип формы (синтетическая или аналитическая);

б) указать средство/ средства выражения грамматического значения (окончание, формообразующие суффиксы, формообразующий частицы и т. д.);

в) определить грамматическое значение словоформы;

г) определить прямое или переносное употребление формы в контексте.

О б р а з е ц а н а л и з а

Свобода! Он одной тебя

Еще искал в пустынном мире (А. С. Пушкин).

1. Общая категориально-грамматическая и лексическая характеристика слова:

а) (Он) искал;

б) начальная форм – *искать*;

в) отвечает на вопрос *что делать?*

г) общее категориально-грамматическое значение – *процессуальный признак предмета*.

Следовательно, это глагол.

д) глагол *искать* многозначен; в предложении употреблен во втором значении – ‘стараться получить’ (СОШ, 1992).

2. Лексико-грамматическая характеристика глагола:

а) переходный;

- б) невозвратный;
 - в) действительного залога;
 - г) несовершенного вида, общее видовое значение – *действие, не связанное с пределом*, частное видовое значение – *длительность*;
- глагол не имеет видового коррелята; не образует видовую пару.

3. Формообразовательная характеристика глагола:

а) основа инфинитива/ прошедшего времени *иска-*, основа настоящего времени *ищ-*, следует отметить историческое чередование в корне *ск/щ*;

б) глагол относится к непродуктивному морфологическому классу;

в) I спряжение;

г) от основы инфинитива/ прошедшего времени образуются:

– 4 формы прошедшего времени *искал, искала, искали, искали*;

– 4 формы сослагательного наклонения *искал бы, искала бы, искали бы, искали бы*;

– 24 падежно-числовые формы действительного причастия прошедшего времени *искавший, -ая, -ее, -ие*;

– 24 падежно-числовые формы страдательного причастия прошедшего времени *исканый, -ая, -ое, -ые*;

– 6 аналитических форм будущего времени *буду искать, будешь искать, будете искать, будет искать, будут искать*;

– деепричастия несовершенного вида прошедшего времени *искав, искавши*;

От основы настоящего времени образуются:

– 6 форм настоящего времени *ищу, ищете, ищешь, ищете, ищут, ищут*;

– 4 формы повелительного наклонения *ищи, ищите, пусть ищет, пусть ищут*;

– 24 падежно-числовые формы действительного причастия настоящего времени *ищущий, -ая, -ее, -ие*;

– 24 падежно-числовые формы страдательного причастия настоящего времени *искомый, -ая, -ое, -ые* (в корне – чередование *ск/щ*);

– деепричастие несовершенного вида настоящего времени *ища*.

4. Грамматическая характеристика словоформы:
- а) форма синтетическая;
 - б) средства выражения грамматического значения – *нулевое окончание* и формообразующий суффикс *-л-*;
 - в) грамматическое значение словоформы – *изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.*
 - г) прямое употребление формы в контексте.

Анализ имени числительного

1. Общая категориально-грамматическая характеристика слова:
- а) выделить из текста словоформу в минимальном контексте;
 - б) подобрать начальную форму;
 - в) по вопросу определить общее категориально-грамматическое значение.

Сделать вывод о принадлежности слова к именам числительным.

2. Лексико-грамматическая характеристика числительного.

а) по функции (номинативной или указательной) определить разряд числительного: знаменательное или местоименное;

б) определить лексико-грамматический разряд числительного: количественное (определенно-количественное, неопределенно-количественное, собирательное, дробное) или порядковое;

в) определить разряд числительного по составу: простое или составное; если простое, то производное или непроизводное; если производное, то сложное или суффиксальное.

Формообразовательная характеристика числительного:

- а) определить количество форм в парадигме числительного;
- б) указать морфологические особенности данного числительного.

3. Грамматическая характеристика словоформы.

- а) определить средства выражения грамматического значения;
- б) определить грамматическое значение словоформы.

О б р а з е ц а н а л и з а

В пятьдесят девятом на Устье-Маие замело перевал, и мы три дня лежали в палатке.

1. Общая категориально-грамматическая характеристика слова:
 - а) (лежали) *три* (дня);
 - б) начальная форма – *три*;
 - в) отвечает на вопрос *сколько?*; общее категориально-грамматическое значение – количественный признак.
Следовательно, это числительное.
2. Лексико-грамматическая характеристика числительного:
 - а) по функции – знаменательное;
 - б) количественное, определено-количественное;
 - в) по составу – простое, производное.
3. Формообразовательная характеристика числительного:
 - а) в парадигме 6 форм;
 - б) –
4. Грамматическая характеристика словоформы:
 - а) средство выражения грамматического значения – флексия *-и*;
 - б) грамматическое значение – *Вин. пад.*

Анализ местоимения

1. Общая категориально-грамматическая характеристика слова:
 - а) выделить из текста словоформу в минимальном контексте;
 - б) подобрать начальную форму;
 - в) указать, что заменяет данное слово – другое знаменательное слово или целое предложение.
Сделать вывод о принадлежности слова к местоимениям.
2. Лексико-грамматическая характеристика местоимения.
Определить разряд местоимения: личное, возвратное, вопросительное, относительное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное.
3. Формообразовательная характеристика местоимения:
 - а) определить количество форм в парадигме;
 - б) указать морфологические особенности данного местоимения.
4. Грамматическая характеристика словоформы:
 - а) определить средства выражения грамматического значения;
 - б) определить грамматическое значение словоформы.

Образец анализа

На вопрос о том, признает ли он себя виновным, он ответил, что признает, и, не читая, подписал все, что требовалось.

1. Общая категориально-грамматическая характеристика слова:

- а) (признает) *себя*;
 - б) начальная форма – *себя*;
 - в) употреблено в тексте вместо существительного.
- Следовательно, это местоимение.

2. Лексико-грамматическая характеристика местоимения: возвратное.

3. Формообразовательная характеристика местоимения:

- а) пять форм в парадигме;
- б) не имеет формы Им. пад.

4. Грамматическая характеристика словоформы:

- а) средство выражения грамматического значения – флексия *-я*;
- б) грамматическое значение словоформы – *Вин. пад.*

Анализ наречия

1. Общая категориально-грамматическая и лексическая характеристика слова:

- а) выделить из текста словоформу в минимальном контексте;
- б) подобрать начальную форму;
- в) по вопросу определить общее категориально-грамматическое значение.

Сделать вывод о принадлежности слова к наречиям.

г) по толковым словарям определить лексическое значение наречия в данном предложении.

2. Лексико-грамматическая характеристика наречия:

а) по функции (номинативной или указательной) определить разряд наречия: знаменательное или местоименное;

б) по вопросу определить лексико-семантический разряд наречия. Для знаменательных: определительные (качественные, наречия образа и способа действия, количественные), обстоятельствен-

ные (наречия времени, места, причины, цели, условия, уступки, следствия, соответствия), наречия с модальными значениями.

3. Формообразовательная характеристика наречия (для определительных):

а) указать, образует ли наречие степени сравнения и каким способом;

б) определить, сколько форм в парадигме.

4. Грамматическая характеристика словоформы:

а) определить, в исходной форме или форме степени сравнения употреблено наречие;

б) для степени сравнения указать средства выражения грамматического значения.

О б р а з е ц а н а л и з а

Вид оживляли две бабы, которые, картинно подобравши платья и подтыкавшись со всех сторон, брели по колени в пруде (Н. В. Гоголь).

1. Общая категориально-грамматическая и лексическая характеристика слова:

а) *картинно* (подобравши);

б) н. ф. – *картинно*;

в) отвечает на вопрос *как?*, относится к глаголу (деепричастию), обозначает вторичный признак.

Следовательно, это наречие.

г) лексическое значение наречия в данном предложении: «Производя благоприятное впечатление своею наружностью» (Толковый словарь Ефремовой).

2. Лексико-грамматическая характеристика наречия.

а) по функции знаменательное;

б) определительное (качественное).

3. Формообразовательная характеристика наречия (для определительных).

а) может образовывать аналитическую (более/менее картинно) и синтетическую (картиннее) формы сравнительной степени;

б) в парадигме 3 формы.

4. Грамматическая характеристика словоформы: наречие употреблено в исходной форме.

ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Тема

Морфология именных частей речи

1. Определите частеречный статус всех слов текста (надпишите над каждой словоформой).

2. Выпишите все имена существительные. Определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся: собств./нариц.; одуш./неодуш.; конкр./неконкр. – отвлеч., собир., веществ.

3. Выпишите из текста (или придумайте) примеры падежных форм существительных, имеющих субъектное, объектное, определительное, определительно-обстоятельственное значения (по два примера на каждое из значений). Укажите падеж словоформы и падежное значение.

4. Выпишите все имена прилагательные. Определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся: знам./местоим.; для знам. – качеств./относит. – собственно отн./притяж. От одного из качественных прилагательных образуйте краткие формы и степени сравнения.

5. Выпишите все местоименные слова. Определите их разряд и частеречный статус с точки зрения школьной и научной грамматики. Оформите в виде таблицы.

Местоименное слово	Разряд по школьной грамматике (для тех слов, которые не относятся к местоимениям, указать часть речи)	Разряд по научной грамматике – РГ-80 (для тех слов, которые не относятся к местоимениям, указать часть речи)

6. Выпишите все имена числительные. Определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся: знам./местоим.; порядк./количеств. – опред.-колич. (целое или дробное)/неопределенно-колич./собира.

7. Выполните морфологический разбор подчеркнутых слов.

Т е к с т ы

1. Мне легче два раза в год съездить в Миргород, в котором вот уже пять лет как не видал меня ни подсудок из земского суда, ни почтенный иерей, чем показаться в этот великий свет.

У нас, мои любезные читатели, не во гнев будь сказано (вы, может быть, и рассердитесь, что пасечник говорит вам запросто, как будто какому-нибудь свату своему или куму), – у нас, на хуторах, водится издавна: как только окончатся работы в поле, мужик залезет отдыхать на всю зиму на печь и наш брат припрячет своих пчел в темный погреб, когда ни журавлей на небе, ни груш на дереве не увидите более, – тогда, только вечер, уже наверно где-нибудь в конце улицы брезжит огонек, смех и песни слышатся издалека, бренчит балалайка, а подчас и скрипка, говор, шум...

На балы если вы едете, то именно для того, чтобы повертеть ногами и позевать в руку; а у нас соберется в одну хату толпа девушек совсем не для балу, с веретеном, с гребнями; и сначала будто и делом займутся: веретена шумят, льются песни, и каждая не подымет и глаз в сторону; но только нагрянут в хату парубки с скрипачом – подыметесь крик, затеется шаль, пойдут танцы и заведутся такие штуки, что и рассказать нельзя (Н. В. Гоголь).

2. Да, лет тридцать будет назад тому, когда дорога, верст за десять до местечка Сорочинец, кипела народом, поспешавшим со всех окрестных и дальних хуторов на ярмарку. С утра еще тянулись нескончаемою вереницею чумаки с солью и рыбою.

Одинок в стороне тащился на истомленных волах воз, наваленный мешками, пенькою, полотном и разною домашнею поклажею, за которым брел, в чистой полотняной рубашке изапачканных полотняных шароварах, его хозяин. Много встречных, и особливо молодых парубков, брались за шапку, поравнявшись с нашим мужиком.

Однако ж не седые усы и не важная поступь его заставляли это делать; стоило только поднять глаза немного вверх, чтоб увидеть причину такой почтительности: на возу сидела хорошенькая дочка с круглым личиком, с черными бровями, ровными дугами поднявшимися над светлыми карими глазами, с беспечно улыбавшимися розовыми губками, с повязанными на голове красными и синими лентами, которые, вместе с длинными косами и пучком полевых цветов, богатою короною покоились на ее очаровательной головке. <...> Девушка в восемнадцать лет в первый раз на ярмарке!.. (Н. В. Гоголь).

3. Два дни и две ночи спал Петро без просыпу. Очнувшись на третий день, долго осматривал он углы своей хаты; но напрасно старался что-нибудь припомнить: память его была как карман старого скряги, из которого полушки не выманишь. Потянувшись немного, услышал он, что в ногах брякнуло.

Смотрит: два мешка с золотом. Тут только, будто сквозь сон, вспомнил он, что искал какого-то клада, что было ему одному страшно в лесу...

Но за какую цену, как достался он, этого никаким образом не мог понять. Увидел Корж мешки и разнежился: «Сякой, такой Петрусь, немазаный! да я ли не любил его? да не был ли у меня он как сын родной?» – и понес хрыч небывальщину, так что того до слез разобрало. Но Петро не мог даже вспомнить лица его: так обморочила проклятая бесовщина!

В старину свадьба водилась не в сравненье с нашей. Тетка моего деда, бывало, расскажет <...> Как дивчата, в нарядном головном уборе из желтых, синих и розовых стричек, на верх которых навязывался золотой галун, в тонких рубашках, вышитых по всему шву красным шелком и унизанных мелкими серебряными цветочками, в сафьянных сапогах на высоких железных подковах, плавно, словно павы, и с шумом, что вихорь, скакали в горнице (Н. В. Гоголь).

4. Приехал на гнедом коне своем и запорожец Микитка прямо с разгульной попойки с Перешляя поля, где поил он семь дней и семь ночей королевских шляхтичей красным вином.

Приехал и названный брат есаула, Данило Бурульбаш, с другого берега Днепра, где, промеж двумя горами, был его хутор, с молодоженою Катериною и с годовым сыном.

Дивилися гости белому лицу пани Катерины, черным, как немецкий бархат, бровям, нарядной кофте и исподнице из голубого полутабенку, сапогам с серебряными подковами; но еще больше дивились тому, что не приехал вместе с нею старый отец. Всего только год жил он на Заднепровье, а двадцать один пропадал без вести и воротился к дочке своей, когда уже та вышла замуж и родила сына.

Он, верно, много нарасказал бы дивного. Да как и не рассказать, бывши так долго в чужой земле! Там все не так: и люди не те, и церквей Христовых нет...

Но он не приехал (Н. В. Гоголь).

5. Уже четыре года, как Иван Федорович Шпонька в отставке и живет в хуторе своем Вытребеньках.

Когда был он еще Ванюшею, то обучался в гадячском поветовом училище, и надобно сказать, что был преблагонаправный и старательный мальчик.

Учитель российской грамматики, Никифор Тимофеевич Деепричастие, говаривал, что если бы все у него были так старательны, как Шпонька, то он не носил бы с собою в класс кленовой линейки, которою, как сам он признавался, уставал бить по рукам ленивцев и шалунов.

Такое благонаравие скоро привлекло на него внимание даже самого учителя латинского языка, которого кашель в сенях, прежде нежели высовывалась в дверь его фризровая шинель и лицо, изукрашенное оспою, наводил страх на весь класс. Этот страшный учитель, у которого на кафедре всегда лежало два пучка розг и половина слушателей стояла на коленях, сделал Ивана Федоровича аудитором, несмотря на то что в классе было много с гораздо лучшими способностями.

Было уже ему без малого пятнадцать лет, когда перешел он во второй класс, где вместо сокращенного катехизиса и четырех правил арифметики принялся он за книгу о должностях человека и за дроби (Н. В. Гоголь).

6. В непродолжительном времени об Иване Федоровиче везде пошли речи как о великом хозяине. Тетушка не могла нарадоваться своим племянником и никогда не упускала случая им похвастаться.

В один день, – это было уже по окончании жатвы, и именно в конце июля, – Василиса Кашпоровна, взявши Ивана Федоровича с таинственным видом за руку, сказала, что она теперь хочет поговорить с ним о деле, которое с давних пор уже ее занимает.

– Тебе, любезный Иван Федорович, – так она начала, – известно, что в твоём хуторе восемнадцать душ; впрочем, это по ревизии, а без того, может, наберется больше, может, будет до двадцати четырех. Но не об этом дело.

Ты знаешь тот лесок, что за нашу левадою, и, верно, знаешь за тем же лесом широкий луг: в нем двадцать без малого десятин; а травы столько, что можно каждый год продавать больше чем на сто рублей, особенно если, как говорят, в Гадяче будет конный полк (Н. В. Гоголь).

7. Вам нужно проездиться по России. Вы знали ее назад тому десять лет: это теперь недостаточно. В десять лет внутри России столько совершается событий, сколько в другом государстве не совершится в полвека. Вы сами заметили, живя здесь, за границей, что в последние два, три года даже начали выходить из нее и люди совершенно другие, не похожие ни в чем с теми, которых вы знали еще не так давно.

Чтобы узнать, что такое Россия нынешняя, нужно непременно по ней проездиться самому. Слухам не верьте никаким. Верно только то, что еще никогда не бывало в России такого необыкновенного разнообразия и несходства во мнениях и верованиях всех людей, никогда еще различие образований и воспитания не оттолкнуло так друг от друга всех и не произвело такого разлада во всем.

Сквозь все это пронесся дух сплетней, пустых поверхностных выводов, глупейших слухов, односторонних и ничтожных заключений. Все это сбило и спугало до того у каждого его мнение о России, что решительно нельзя верить никому. Нужно самому узнавать, нужно проездиться по России (Н. В. Гоголь).

8. – У меня, ваше превосходительство, есть чрезвычайная коляска настоящей венской работы.

– Какая? Та, в которой вы приехали?

– О нет. Это так, разъездная, собственно для моих поездок, но та... это удивительно, легка как перышко; а когда вы сядете в нее, то просто как бы, с позволения вашего превосходительства, нянька вас в люльке качала!

– Это хорошо.

– А уж укладиста как! то есть я, ваше превосходительство, и не видывал еще такой.

Когда я служил, то у меня в ящики помещалось десять бутылок рому и двадцать фунтов табаку; кроме того, со мною еще было около шести мундиров, белье и два чубука, ваше превосходительство, такие длинные, как, с позволения сказать, солитер, а в карманы можно целого быка поместить. Я, ваше превосходительство, заплатил за нее четыре тысячи.

– Судя по цене, должна быть хороша; и вы купили ее сами?

– Нет, ваше превосходительство; она досталась по случаю (Н. В. Гоголь).

9. Вспомнивши, что он возвратился вчера домой в четвертом часу ночи, она пожалела будить его и, надев спальные башмачки, которые супруг ее выписал из Петербурга, в белой кофточке, драпировавшейся на ней, как льющаяся вода, она вышла в свою уборную, умылась свежею, как сама, водою и подошла к туалету.

Взглянувши на себя раза два, она увидела, что сегодня очень недурна. Это, по-видимому, незначительное обстоятельство заставило ее просидеть перед зеркалом ровно два часа лишних. Наконец она оделась очень мило и вышла освежиться в сад.

Как нарочно, время было тогда прекрасное, каким может только похвалиться летний южный день. Хорошенькая хозяйка вовсе позабыла о том, что уже двенадцать часов и супруг ее спит.

Уже доходило до слуха ее послеобеденное храпенье двух кучеров и одного форейтора, спавших в конюшне, находившейся за садом. Но она все сидела в густой аллее, из которой был открыт вид на большую дорогу, и рассеянно глядела на безлюдную ее пустыньность, как вдруг показавшаяся вдали пыль привлекла ее внимание. Всмотревшись, она скоро увидела несколько экипажей (Н. В. Гоголь).

10. Поехали отыскивать Маниловку. Проехавши две версты, встретили поворот на проселочную дорогу, но уже и две, и три, и четыре версты, кажется, сделали, а каменного дома в два этажа все еще не было видно. Тут Чичиков вспомнил, что если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать верст, то значит, что к ней есть верных тридцать.

Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением.

Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, какие только вздумается подуть; показность горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном.

На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистныя жиденские вершины.

Под двумя из них видна была беседка с плоским зеленым куполом, деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления»; пониже пруд, покрытый зеленью, что, впрочем, не в диковинку в аглицких садах русских помещиков (Н. В. Гоголь).

11. У подошвы этого возвышения, и частью по самому скату, темнели вдоль и поперек серенькие бревенчатые избы, которые герой наш, неизвестно по каким причинам, в ту ж минуту принялся считать и насчитал более двухсот; нигде между ними растущего деревца или какой-нибудь зелени; везде глядело только одно бревно.

Вид оживляли две бабы, которые, картинно подобравши платья и подтыкавшись со всех сторон, брели по колени в пруде, влача за два деревянные кляча изорванный бредень, где видны были два запутавшиеся рака и блестела попавшаяся плотва; бабы, казалось, были между собою в ссоре и за что-то перебранивались.

Поодаль в стороне темнел каким-то скучно-синеватым цветом сосновый лес.

Даже самая погода весьма кстати прислужилась: день был не то ясный, не то мрачный, а какого-то светло-серого цвета, какой бывает только на старых мундирах гарнизонных солдат, этого, впрочем, мирного войска, но отчасти нетрезвого по воскресным дням (Н. В. Гоголь).

12. В его кабинете всегда лежала какая-то книжка, заложенная закладкою на четырнадцатой странице, которую он постоянно читал уже два года.

В доме его чего-нибудь вечно недоставало: в гостиной стояла прекрасная мебель, обтянутая щегольской шелковой материей, которая, верно, стоила весьма недешево; но на два кресла ее недоставало, и кресла стояли обтянуты просто рогожею; впрочем, хозяин в продолжение нескольких лет всякий раз предостерегал своего гостя словами: «Не садитесь на эти кресла, они еще не готовы».

В иной комнате и вовсе не было мебели, хотя и было говорено в первые дни после женитьбы: «Душенька, нужно будет завтра хлопотать, чтобы в эту комнату хоть на время поставить мебель».

Несмотря на то что минуло более восьми лет их супружеству, из них все еще каждый приносил другому или кусочек яблочка, или конфетку, или орешек и говорил трогательно-нежным голосом, выражавшим совершенную любовь: «Разинь, душенька, свой ротик, я тебе положу этот кусочек».

Само собою разумеется, что ротик раскрывался при этом случае очень грациозно (Н. В. Гоголь).

13. Ноздрев в тридцать пять лет был таков же совершенно, каким был в восемнадцать и двадцать: охотник погулять.

Женитьба его ничуть не переменяла, тем более что жена скоро отправилась на тот свет, оставивши двух ребятишек, которые решительно ему были не нужны. За детьми, однако ж, присматривала смазливая нянька.

Чуткий нос его слышал за несколько десятков верст, где была ярмарка со всякими съездами и балами; он уж в одно мгновение ока был там, спорил и заводил сумятицу за зеленым столом, ибо имел, подобно всем таковым, страстишку к картишкам.

В картишки, как мы уже видели из первой главы, играл он не совсем безгрешно и чисто, зная много разных передержек и других тонкостей, и потому игра весьма часто оканчивалась другою игрою: или поколачивали его сапогами, или же задавали передержку его густым и очень хорошим бакенбардам, так что возвращался домой он иногда с одной только бакенбардой, и то довольно жидкой.

Но здоровые и полные щеки его так хорошо были сотворены и вмещали в себе столько растительной силы, что бакенбарды скоро вырастали вновь, еще даже лучше прежних (Н. В. Гоголь).

14. Между тем три экипажа подкатили уже к крыльцу дома Ноздрева. В доме не было никакого приготовления к их принятию. Посередине столовой стояли деревянные козлы, и два мужика, стоя на них, белили стены, затягивая какую-то бесконечную песню; пол весь был обрызган белилами.

Ноздрев приказал тот же час мужиков и козлы вон и выбежал в другую комнату отдавать повеления. Гости слышали, как он заказывал повару обед, сообразив это, Чичиков, начинавший уже несколько чувствовать аппетит, увидел, что раньше пяти часов они не сядут за стол.

Ноздрев, возвратившись, повел гостей осматривать все, что ни было у него на деревне, и в два часа с небольшим показал решительно все, так что ничего уж больше не осталось показывать.

Прежде всего пошли они осматривать конюшню, где видели двух молодых кобыл, одну серую в яблоках, другую каурую, потом гнедого жеребца, на вид и неказистого, но за которого Ноздрев божился, что заплатил десять тысяч (Н. В. Гоголь).

Тема

Морфология глагола, наречия и служебных частей речи

1. Охарактеризуйте все слова текста с точки зрения их частеречного статуса.
2. Выпишите глаголы. Определите, к какому морфологическому классу они относятся.
3. Определите залог всех глагольных форм.
4. Определите вид глагола. В тех случаях, когда это возможно, образуйте видовую пару.
5. Образуйте от глаголов все возможные формы причастий. Обозначьте формообразующие суффиксы.

6. Выпишите наречия. Определите, к каким семантическим классам они относятся.

7. Найдите в тексте и выпишите слова категории состояния (если нет в тексте, придумайте три предложения с СКС). Укажите значение СКС.

8. Выполните морфологический разбор подчеркнутых словоформ.

Т е к с т ы

1. Писарь больницы, записывавший больного в большую истрепанную книгу на залитом чернилами столе, не удержался от улыбки.

Но двое молодых людей, сопровождавшие больного, не смеялись: они едва держались на ногах после двух суток проведенных без сна, наедине с безумным, которого они только что привезли по железной дороге.

На предпоследней станции припадок бешенства усилился; где-то достали сумасшедшую рубаху и, позвав кондукторов и жандарма, надели на больного.

Так привезли его в город, так доставили и в больницу.

Сверх изорванного во время припадка в клочья серого платья куртка из грубой парусины с широким вырезом обтягивала его стан; длинные рукава прижимали его руки к груди накрест и были завязаны сзади.

Воспаленные, широко раскрытые глаза (он не спал десять суток) горели неподвижным горячим блеском; нервная судорога подергивала край нижней губы; спутанные курчавые волосы падали гривой на лоб; он быстрыми тяжелыми шагами ходил из угла в угол конторы, пытливо осматривая старые шкапы с бумагами и клеенчатые стулья и изредка взглядывая на своих спутников (В. М. Гаршин).

2. С удвоенною от болезни силою он легко вырывался из рук нескольких сторожей, так что они падали на пол; наконец четверо повалили его, и, схватив за руки и за ноги, опустили в теплую воду.

Она показалась ему кипятком, и в безумной голове мелькнула бессвязная отрывочная мысль об испытании кипятком и каленым железом.

Захлебываясь водою и судорожно барахтаясь руками и ногами, за которые его крепко держали сторожа, он, задыхаясь, выкрикивал бессвязную речь, о которой невозможно иметь представления, не слышав ее на самом деле.

Тут были и молитвы и проклятия.

Он кричал, пока не выбился из сил, и, наконец, тихо, с горячими слезами, проговорил фразу, совершенно не вязавшуюся с предыдущей речью: Ему пришло, наконец, в голову, что это какое-то испытание (В. М. Гаршин).

3. Он очнулся ночью.

Все было тихо; из соседней большой комнаты слышалось дыхание спящих больных.

Где-то далеко монотонным, странным голосом разговаривал сам с собою больной, посаженный на ночь в темную комнату, да сверху, из женского отделения, хриплый контральто пел какую-то дикую песню.

Больной прислушивался к этим звукам.

Он чувствовал страшную слабость и разбитость во всех членах; шея его сильно болела.

«Где я? Что со мной?» – пришло ему в голову.

И вдруг с необыкновенною яркостью ему представился последний месяц его жизни, и он понял, что он болен и чем болен.

Ряд нелепых мыслей, слов и поступков вспомнился ему, заставляя содрогаться всем существом.

– Но это кончено, слава Богу, это кончено! – прошептал он и снова уснул (В. М. Гаршин).

4. А больной, оставшись один, продолжал порывисто ходить из угла в угол камеры.

Ему принесли чай; он, не присаживаясь, в два приема опорожнил большую кружку и почти в одно мгновение съел большой кусок белого хлеба.

Потом он вышел из комнаты и несколько часов, не останавливаясь, ходил своею быстрою и тяжелой походкой из конца в конец всего здания.

День был дождливый, и больных не выпускали в сад.

Когда фельдшер стал искать нового больного, ему указали на конец коридора; он стоял здесь, прильнувши лицом к стеклу стеклянной садовой двери, и пристально смотрел на цветник.

Его внимание привлек необыкновенно яркий алый цветок, один из видов мака.

– Пожалуйте взвеситься, – сказал фельдшер, трогая его за плечо.

И когда тот повернулся к нему лицом, он чуть не отшатнулся в испуге: столько дикой злобы и ненависти горело в безумных глазах.

Но увидав фельдшера, он тотчас же переменял выражение лица и послушно пошел за ним, не сказав ни одного слова, как будто погруженный в глубокую думу (В. М. Гаршин).

5. Он сознавал, что он в сумасшедшем доме; он сознавал даже, что он болен.

Иногда, как в первую ночь, он просыпался среди тишины после целого дня буйного движения, чувствуя ломоту во всех членах и страшную тяжесть в голове, но в полном сознании.

Может быть, отсутствие впечатлений в ночной тишине и полусвете, может быть, слабая работа мозга только что проснувшегося человека делали то, что в такие минуты он ясно понимал свое положение и был как будто бы здоров.

Но наступал день; вместе со светом и пробуждением жизни в больнице его снова волною охватывали впечатления; больной мозг не мог справиться с ними, и он снова был безумным.

Его состояние было странною смесью правильных суждений и нелепостей.

Он понимал, что вокруг него все больные, но в то же время в каждом из них видел какое-нибудь тайно скрывающееся или скрытое лицо, которое он знал прежде или о котором читал или слышал.

Больница была населена людьми всех времен и всех стран.

Тут были и живые и мертвые.

Тут были знаменитые и сильные мира и солдаты, убитые в последнюю войну и воскресшие (В. М. Гаршин).

6. Между тем наступила ясная, хорошая погода; больные целые дни проводили на воздухе в саду.

Их отделение сада, небольшое, но густо заросшее деревьями, было везде, где только можно, засажено цветами.

Надзиратель заставлял работать в нем всех сколько-нибудь способных к труду; целые дни они мели и посыпали песком дорожки, пололи и поливали грядки цветов, огурцов, арбузов и дынь, вскопанные их же руками.

Угол сада зарос густым вишняком; вдоль него тянулись аллеи из вязов; посредине, на небольшой искусственной горке, был разведен самый красивый цветник во всем саду; яркие цветы росли по краям верхней площадки, а в центре ее красовалась большая, крупная и редкая, желтая с красными крапинками далия.

Она составляла центр и всего сада, возвышаясь над ним, и можно было заметить, что многие больные придавали ей какое-то таинственное значение.

Новому больному она казалась тоже чем-то не совсем обыкновенным, каким-то палладиумом сада и здания (В. М. Гаршин).

7. Он гулял по саду до самого вечера, заводя знакомства и ведя странные разговоры, в которых каждый из собеседников слышал только ответы на свои безумные мысли, выразившиеся нелепотаинственными словами. Больной ходил то с одним товарищем, то с другим и к концу дня еще более убедился, что «все готово», как он сказал сам себе.

Скоро, скоро распадутся железные решетки, все эти заточенные выйдут отсюда и помчатся во все концы земли, и весь мир содрогнется, сбросит с себя ветхую оболочку и явится в новой, чудной красоте.

Он почти забыл о цветке, но, уходя из сада и поднимаясь на крыльцо, снова увидел в густой потемневшей и уже начинавшей рости траве точно два красных уголька.

Тогда больной отстал от толпы и, став позади сторожа, выждал удобного мгновения.

Никто не видел, как он перескочил через грядку, схватил цветок и торопливо спрятал его на своей груди под рубашкой. Когда свежие, росистые листья коснулись его тела, он побледнел как смерть и в ужасе широко раскрыл глаза (В. М. Гаршин).

8. Она балансирует, едва переводя дух, на самом верху «живой пирамиды» из шестерых людей.

Она скользит, извиваясь гибким, как у змей, телом, между перекладинами длинной белой лестницы, которую внизу кто-то держит на голове.

Она перевертывается в воздухе, взброшенная наверх сильными и страшными, как стальные пружины, ногами жонглера в «икарийских играх».

Она идет высоко над землей по тонкой, дрожащей проволоке, невыносимо режущей ноги...

И везде те же глупо красивые лица, напмаженные проборы, взбитые коки, закрученные усы, запах сигар и потного человеческого тела, и везде все тот же страх и тот же неизбежный, роковой крик, одинаковый для людей, для лошадей и для дрессированных собак: – Allez!..

Ей только что минуло шестнадцать лет, и она была очень хороша собою, когда однажды во время представления она сорвалась с воздушного турника и, пролетев мимо сетки, упала на песок маже.

Ее тотчас же, бесчувственную, унесли за кулисы и там, по древнему обычаю цирков, стали изо всех сил трясти за плечи, чтобы привести в себя.

Она очнулась и застонала от боли, которую ей причинила вывихнутая рука.

«Публика волнуется и начинает расходиться, – говорили вокруг нее, – идите и покажитесь публике!..» (А. И. Куприн).

9. Через год она ему надоела.

Его расслабленный взор обратился на одну из сестер Вильсон, совершавших «воздушные полеты».

Теперь он совершенно не стеснялся с Норой и нередко в уборной, перед глазами артистов и конюхов, колотил ее по щекам за непришитую пуговицу.

Она переносила это с тем же смирением, с каким принимает побои от своего хозяина старая, умная и преданная собака.

Наконец однажды, ночью, после представления, на котором первый в свете дрессировщик был освистан за то, что чересчур

сильно ударил хлыстом собаку, Менотти прямо сказал Норе, чтобы она немедленно убиралась от него ко всем чертям.

Она послушалась, но у самой двери номера остановилась, обернувшись назад с умоляющим взглядом.

Тогда Менотти быстро подбежал к двери, бешеным толчком ноги распахнул ее и закричал: – Allez!..

Но через два дня ее, как побитую и выгнанную собаку, опять потянуло к хозяину (А. И. Куприн).

10. На один момент ему казалось, что он упадет в обморок.

Но он справился.

И, напрягая всю мощь своего громадного голоса, он начал торжественно:

– Земной нашей радости, украшению и цвету жизни, воистину Христа соратнику и слуге, болярину Льву..

Он замолчал на секунду.

А в переполненной народом церкви в это время не раздавалось ни кашля, ни шепота, ни шарканья ног.

Был тот ужасный момент тишины, когда многосотенная толпа молчит, подчиняясь одной воле, охваченная одним чувством.

И вот глаза протодьякона наполнились слезами и сразу покраснели, и лицо его на момент сделалось столь прекрасным, как прекрасным может быть человеческое лицо в экстазе вдохновения.

Он еще раз откашлянулся, попробовал мысленно переход в два полутона и вдруг, наполнив своим сверхъестественным голосом громадный собор, заревел: – ...Многая ле-е-е-та-а-а-а.

И вместо того чтобы по обряду анафемствования опустить свечу вниз, он высоко поднял ее вверх (А. И. Куприн).

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Морфология как раздел грамматики. Объект и основные понятия морфологии.

2. Грамматическое значение и способы его выражения. Понятие грамматической категории. Типы грамматических категорий.

3. Принципы выделения частей речи в русском языке. Спорные вопросы состава частей речи. Л. В. Щерба и В. В. Виноградов о системе частей речи.

4. Общая характеристика имени существительного как части речи (категориально-грамматическое значение, основные морфологические категории, синтаксическая роль).

5. Лексико-грамматические разряды имен существительных: существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные, конкретные и неконкретные (отвлеченные, собирательные, вещественные).

6. Категория рода имен существительных.

7. Категория числа имен существительных.

8. Категория падежа имен существительных. Основные значения падежей. Спорные вопросы состава и количества падежей. Склонение имен существительных.

9. Общая характеристика имени прилагательного как части речи (категориально-грамматическое значение, основные морфологические категории, синтаксическая роль).

10. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

11. Степени сравнения имен прилагательных. Семантика и способы образования степеней сравнения. Полные и краткие формы степеней сравнения. Категории рода, числа, падежа прилагательных. Типы склонения имен прилагательных.

12. Общая характеристика имени числительного как части речи (категориально-грамматическое значение, основные морфологические категории, синтаксическая роль). Спорные вопросы состава

имен числительных. Лексико-грамматические разряды имен числительных в школьной и научной грамматике.

13. Структурные типы имен числительных. Морфологические категории имен числительных.

14. Общая характеристика местоимения как части речи. Особенности семантики местоимений. Спорные вопросы состава местоименных слов.

15. Принципы классификации местоименных слов. Разряды местоимений в школьной и научной грамматике. Морфологические категории местоимений.

16. Общая характеристика глагола как части речи (категориально-грамматическое значение, основные морфологические категории, синтаксическая роль).

17. Формообразование глагола. Морфологические классы глаголов.

18. Категория вида, ее семантика и статус. Глаголы соотносительные и несоотносительные по виду. Понятие видовой пары. Одновидовые и двухвидовые глаголы. Понятие о способах глагольного действия.

19. Переходные и непереходные глаголы. Специфика выражения значения переходности.

20. Категория залога. Семантика залоговых форм. Разряды глаголов средневозвратного залога.

21. Категория наклонения. Образование, значение и употребление форм наклонения в речи.

22. Категория времени. Образование, значение и употребление форм времени в речи.

23. Лицо и род глагола. Значения личных и родовых глагольных форм. Спряжение глаголов.

24. Глаголы с неполной парадигмой. Безличные глаголы и оформление безличных конструкций.

25. Периферийные формы глагольной парадигмы: причастие, деепричастие, инфинитив.

26. Наречие как часть речи. Семантические классы наречий. Степени сравнения наречий.

27. Слова категории состояния как часть речи (категориально-грамматическое значение, основные морфологические категории, синтаксическая роль).

28. Служебные части речи.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О с н о в н а я

Русский язык: морфология : учебник для вузов / под ред. Г. Г. Инфантовой. М., 2010.

Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой (любое изд.).

Современный русский литературный язык / под ред. П. А. Леканта (любое изд.).

Современный русский литературный язык / под ред. Е. И. Дибровой. М., 2001.

Русская грамматика : в 2 т. М., 1980.

Грамматика русского языка : в 2 т. М., 1960.

Грамматика современного русского литературного языка : в 2 т. М., 1970.

Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990 (2-е изд. – БЭС «Языкознание»).

Русский язык : энциклопедия. 2-е изд. М., 1998.

Д о п о л н и т е л ь н а я

Бондарко А. В. Теория морфологических категорий / А. В. Бондарко. Л., 1976.

Бондарко Н. В. Функциональная грамматика / Н. В. Бондарко. Л., 1984.

Буланин Л. Л. Трудные вопросы морфологии / Л. Л. Буланин. М., 1976.

Виноградов В. В. Русский язык / В. В. Виноградов. М., 1982.

Гловинская М. Я. Активные процессы в грамматике / М. Я. Гловинская // Русский язык конца XX столетия (1985–1995). М., 1996. С. 236–284, 292–303.

Граудина Л. Н. Грамматическая правильность русской речи / Л. Н. Граудина, В. А. Ицкович, Л. Г. Катлинская. М., 1976.

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка / А. А. Зализняк. М., 1977.

Ильина Н. Е. Рост аналитизма в морфологии / Н. Е. Ильина // Русский язык конца XX столетия (1985–1995). М., 1996. С. 326–344.

Краткая русская грамматика / под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. М., 1989. С.146–344.

Милославский И. Г. Морфологические категории современного русского языка / И. Г. Милославский. М., 1981.

Моисеев А. И. Русский язык. Фонетика. Морфология. Орфография / А. И. Моисеев. М., 1980.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992.

Откупщикова М. И. Местоимения современного русского языка в структурно-семантическом аспекте / М. И. Откупщикова. Л., 1984.

Панова Г. И. Современный русский язык. Морфология : словарь-справочник / Г. И. Панова. Абакан, 2003.

Ремчукова Е. Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола / Е. Н. Ремчукова. М., 2007.

Русский язык и советское общество: Морфология и синтаксис современного русского литературного языка. М., 1968. С. 1–232.

Селиверстова О. Н. Местоимения в языке и речи / О. Н. Селиверстова. М., 1988.

Чепасова А. М. Современный русский язык: таблицы по грамматике / А. М. Чепасова, А. П. Чередниченко. М., 1999.

Чеснокова Л. Д. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора / Л. Д. Чеснокова. М., 1991.

Чиркина И. П. Современный русский язык в таблицах и схемах : в 2 ч. / И. П. Чиркина Ч. 2. М., 1980.

Шанский Н. М. Современный русский язык. Словообразование. Морфология / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. М., 1987.

Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении / В. Н. Шапошников. М., 1998. С. 63–89.

Шведова Н. Ю. Местоимение и смысл / Н. Ю. Шведова. М., 1998.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Содержание курса	6
Практические задания	14
Тема 1. Имя существительное	14
Тема 2. Имя прилагательное	22
Тема 3. Имя числительное	24
Тема 4. Местоимение	26
Тема 5. Глагол	28
Тема 6. Слова категории состояния	34
Алгоритмы и образцы видов лингвистического анализа	37
Задания к контрольным работам	48
Тема «Морфология именных частей речи»	48
Тема «Морфология глагола, наречия и служебных частей речи» ...	56
Вопросы к экзамену	63
Список рекомендуемой литературы	65

Учебное издание

Составители
Дудорова Мария Владимировна,
Слаутина Марина Васильевна

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Морфология

Практикум

Заведующий редакцией *М. А. Овечкина*
Редактор *Е. Е. Крамаревская*
Корректор *Е. Е. Крамаревская*
Компьютерная верстка *Г. Б. Головиной*

План изданий 2014 г. Подписано в печать 26.08.14.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Уч.-изд. л. 3,5. Усл. печ. л. 3,95. Тираж 100 экз. Заказ 1048.

Издательство Уральского университета
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре УрФУ.
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.
Тел.: + (343) 350-56-64, 350-90-13
Факс +7 (343) 358-93-06
E-mail: press-urfu@mail.ru

