



ISSN:2181-0427 ISSN:2181-1458

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ИЛМИЙ АХБОРОТНОМАСИ**

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**



2021 йил 4 сон



БоЧ муцаррир: Наманган давлат университети ректори С.Т.Тургунов

Масъул муцаррир: Илмий иЧлар ва инновациялар бфйиЧа проректор М.Р.Кодирхонов

Масъул муцаррир фринбосари: Илмий тадқиқот ва илмий педагогик кадрлар тайжрлаЧ бфлими боЧлиги Р.Жалалов

ТАЦРИЦАЙЪАТИ

Физика-математика фанлари: акад. С.Зайнобиддинов, акад. А.Аъзамов, ф-м.ф.д., доч. М.Тфхтасинов, ф-м.ф.д., проф. Б.Саматов, ф-м.ф.д., доч. Р.Хакимов, ф-м.ф.д. М.Рахматуллаев.

Кимж фанлари: акад.С.РаЧидова, акад. А.Тффраев, акад. С.Нигматов, к.ф.д., проф.Ч.Абдуллаев, к.ф.д., проф. Т.Азизов.

Биология фанлари: акад. К.Тожибаев, акад. Р.Собиров, б.ф.д. доч.А.БатаЧов, б.ф.н.

Техника фанлари: - т.ф.д., проф. А.Умаров, т.ф.д., проф. С.Юнусов.

ҚиЧлоқ хфжалиги фанлари: – г.ф.д., доч. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доч. А.Қазақов.

Тарих фанлари: – акад. А.Аскарлов, с.ф.д., проф. Т.Файзуллаев, тар.ф.д, проф. А.Расулов, тар.ф.д., проф. У.Абдуллаев.

Иқтисодий фанлари: – и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов.

Фалсафа фанлари: – акад., Ж.Бозорбоев, ф.ф.д., проф. М.Исмоилов, ф.ф.н., О.Маматов, PhD Р.Замилова.

Филология фанлари: – акад. Н.Каримов, фил.ф.д., проф.С.АЧирбоев, фил.ф.д., проф. Н.Улуқов, фил.ф.д., проф. Ц.Усманова. фил.ф.д.,проф. Б.Тухлиев, фил.ф.н, доч.М. Сулаймонов.

География фанлари: - г.ф.д., доч. Б.Камалов, г.ф.д., проф.А.Нигматов.

Педагогика фанлари: - п.ф.д., проф. У.Иноятлов, п.ф.д., проф. Б.Ходжаев, п.ф.д., п.ф.д., проф. Н.Эркабоева, п.ф.д., проф.Ч.Хонкелдиев, PhD П.Лутфуллаев.

Тиббиёт фанлари: – б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доч. С.Болтабоев.

Психология фанлари – п.ф.д.,проф З.НиЧанова, п.ф.н., доч. М.Махсудова

Техник муцаррирлар: Н.Юсупов, Г.Акмалжонова

Тацририят манзили: Наманган Чацри, УйЧи кфЧаси, 316-уй.

Тел: (0369)227-01-44, 227-06-12 **Факс:** (0369)227-07-61 **e-mail:** iltiy@inbox.uz

УЧбу журнал 2019 йилдан боЧлаб Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси Ражсати қарори билан физика-математика, кимж, биология, фалсафа, филология ва педагогика фанлари бфйиЧа Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини Чоп этиЧ тавсия этилган илмий наЧрлар рфйхатиға киритилган.

НамДУ илмий ахборотномаси–Научный вестник НамГУ журналы Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномағи ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияғи қузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги (АОКА) томонидан 2020 йил 29 август куни 1106-сонли гувоҳнома га биноан Чоп этилади. НамДУ Илмий Ахборотномаси` электрон наЧр сифатида қалқаро стандарт туркум рақами (ISSN-2181-1458)га эга НамДУ Илмий-техникавий КенгаЧининг 11.04.2021 йилдаги кенгайтирилган йигилиЧида муқокама қилиниб, илмий тфплам сифатида Чоп этиЧга рухсат этилган (Бажннома № 4). Мақоалаларнинг илмий савияғи ва келтирилган маълумотлар уЧун муаллифлар жавобгар қисобланади.

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ-2021



РОЛЬ УЧЕНИЧЕСКИХ ТЕТРАДЕЙ В УСВОЕНИИ И ЗАКРЕПЛЕНИИ ЗНАНИЙ.

Джуманазарова Зилола,
преподаватель русского языка
и литературы НамГУ

Аннотация: В данной статье рассматривается роль ученических тетрадей как средство повышения эффективности учебного процесса. Применение тетради в обучение улучшает качества образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуальности, появляется возможность реализации перспективных методов обучения. Практическая значимость заключается в применении ученической тетради для облегчения освоения учебной дисциплины и в межличностно-формирующей ориентации.

Ключевые слова: ученическая тетрадь, почерк, метод коллективной проверки, фронтальная проверка, словарики.

THE ROLE OF PUPILS' NOTEBOOKS IN THE ASSIMILATION AND CONSOLIDATION OF KNOWLEDGE.

Djumanazarova Zilola,
teacher of Russian language and literature,
Namangan State University

Abstract: This article examines the role of pupils' notebooks as a means of increasing the effectiveness of the educational process. The use of a notebook in teaching improves the quality of education, increases the efficiency of the educational process based on its individuality, it becomes possible to implement promising teaching methods. The practical significance lies in the use of a pupil notebook to facilitate the development of an academic discipline and in its personality-formative orientation.

Key words: pupil's notebook, handwriting, collective verification method, frontal verification, dictionaries.

O'QUVCHI DAFTARLARINING BILIMLARNI O'ZLASHTIRISH VA MUSTAHKAMLASHDAGI O'RNI.

Djumanazarova Zilola,
NamDU rus tili va adabiyoti kafedrasida o'qituvchisi.

Annotatsiya: Ushbu maqola o'quv jarayonining samaradorligini oshirish vositasi sifatida o'quvchilar daftarlarining rolini o'rganib chiqadi. O'qitishda daftardan foydalanish ta'lim sifatini yaxshilaydi, individualligi asosida o'quv jarayoni samaradorligini oshiradi, istiqbolli o'qitish usullarini amalga oshirish mumkin bo'ladi. Amaliy ahamiyati o'quv intizomini rivojlantirishga ko'maklashish va uning shaxsini shakllantirish o'quvchi daftaridan foydalanishdir.

Kalit so'zlar: o'quvchilar daftari, husniyat, jamoaviy tekshirish usuli, frontal tekshirish, lug'atlar.

Заглавие статьи может вызвать вопрос: «Что же здесь нового, интересного?»

А между тем сказать об этом можно много, ведь тетрадь - зеркало работы и учителя и ученика. Уже внешний вид тетради говорит о том, какие требования предъявляет к ученику тетрадь.

По первым же страницам рабочей тетради видно, следует ли учительза



правильным почерком ученика. А этот вопрос исключительно важен, так как если ученик пренебрегает правилами каллиграфии в младших классах, то в старших его почерк становится в высшей степени небрежным, неразборчивым.

Если в небрежно ведущейся тетради нет заметок учителя, то ясно, что он на это не обращает внимания. Чтобы заставить ученика улучшить свой почерк, следует делать те или иные записи в утвердительной форме: «Необходимо улучшить почерк»; «Обрати внимание на почерк»; «Соединяй буквы»; «Делай наклон чуть вправо» и т.д. И только настойчивость учителя поможет улучшить ученика. За этим следует следить и тогда, когда ученик пишет на доске. Нецелесообразно требовать, чтобы ученик переписывал работу, так как он не в состоянии хорошо выполнить двойное задание.

Требую от ученика аккуратности, Чистоты, даже красоты при выполнении упражнений, учитель должен те же требования предъявить и к себе; его правка, его замечания не должны носить и следов раздражения. Несдержанность учителя отрицательно сказывается на ученике, на его настроении, ведь для него учитель- образец во всем. И совсем недопустимо, если учитель в раздражении рвет тетрадь.

В данное время принято иметь по русскому языку тетради № 1 и № 2 с той целью, чтобы одна тетрадь была на проверке у учителя, а в другой ученик писал в течение некоторого времени, выполняя классные и домашние работы.

Выполненные упражнения проверяются в классе чаще всего методом коллективной проверки, фронтально, т.е. путем привлечения к работе наибольшего числа учащихся. И такая проверка вполне возможна, если задания даны в соответствии с нормами. В таком случае учителя и не нужно, пожалуй, еще раз проверять эти упражнения. Но бывает и так, что учитель задает на дом большое упражнение, которое из-за недостатка времени невозможно целиком проверить в классе, так что на уроке проверяется только часть его. В таком случае остальное обязан проверить сам учитель. У слабых учащихся следует проверять каждую работу, т.е. как домашнюю, так и классную.

Обучающие диктанты с предварительным разбором, которые играют исключительно важную роль в овладении правописанием, тоже могут оцениваться, но выборочно; учитель берет несколько тетрадей (у пяти -шести учеников), проверяет их, но оценивает строже, чем обычно. Для учащихся это стимул работать более внимательно (причем и тексты для обучающих диктантов берутся более трудные).

Особенно тщательно должны проверяться контрольные диктанты, так как пропущенные учителем ошибки могут вызвать серьезные недоразумения. Контрольные диктанты следует давать, только тогда, когда учитель уверен, что учащиеся усвоили пройденный материал. Контрольные тетради после проверки их учителем обязательно должны храниться в школе, на дом учащимся они не выдаются. Это нужно и для того, чтобы администрация имела возможность в любое время просмотреть тетради, и для того, чтобы учитель в любое время мог провести контрольную работу, не предупреждая учащихся заранее.

Как в среднем звене, так и в старших классах учителя литературы часто требуют учащихся заводить тетради, которые иногда называют «общими», «черновыми», «рабочими», где выполняются самые разнообразные работы по литературе или по развития речи. Большинство учителей не заглядывают в такие тетради, считая, что эти тетради носят характер «черновики». Конечно, такой взгляд идет в разрез с обязательным требованием к учителю в той или иной форме проверять все тетради его учеников.

Какое значение имеет такой контроль? Главное - ученик в этом случае знает, что



при работе с черновиком от него требуется то же самое, что при выполнении любых письменных работ: чистота, аккуратность, правильность почерка, грамотность, точность в выполнении задания. Но, к сожалению, учителя иногда даже не заглядывают в эту «рабочую» тетрадь по литературе, и работы большинства учащихся изобилуют ошибками всякого рода. А как укореняются такие ошибки в течении года! Например, учитель ни разу не заглянул в такую тетрадь, а ученик целый год выписывал «читать», и ему еще долго придется избавляться от этой ошибки.

Наконец, есть еще один вид тетради –это словарики для записи трудных слов. Нужны ли они? Практикой доказано, что они очень помогают повысить грамотность. В словарики записываются слова трудные в орфографическом отношении, такие, как *интеллигенция, раса, ресурсы, перспектива, уполномоченный* и т.д. Чтобы учащиеся не забывали приносить эти словарики каждый день в класс, их можно прикреплять скрепкой к дневнику, и, когда учащийся выходит к доске, учитель может по словарику проверить, помнит ли он правописание того или иного слова. В эти словарики можно записывать трудные слова и по другим предметам.

Ответственная задача учителя - воспитать у учащегося уважения к тетради, т.е. уважение к труду учителя и своему труду. Задача, конечно, нелегкая, но решить ее необходимо.

Не проверять тетради нельзя. Это знает каждый словесник. Но и проверить все работы просто физически невозможно. При проверке тетрадей надо помнить, что не стоит решать все проблемы сразу, а каждый раз надо браться лишь за одну проблему. Каждый раз проверять в тетрадях что-то одно.

Опытные учителя советуют:

- *Все, что может быть проверено в классе, должно быть проверено в классе.* Для этого подходят самые разные приемы: образцы правильного выполнения заданий на доске или карточки-ключи на партах, орфографическое проговаривание, мгновенная проверка записанного с помощью сигнальных карточек, перфокарты.
- *Возвращать тетрадь ученику нужно не позднее следующего дня,* так как только в этом случае устанавливается быстрая обратная связь. Сочинение или контрольная, отданные через неделю, а то и через две, никому не нужны. Еще в большей степени это относится к тетрадям рабочим.
- Начинать любую следующую работу надо с исправления уже допущенных ошибок. Иначе, *благородный труд проверки тетрадей превратится в труд Сизифа.*

И самое главное : *Проверку тетрадей надо постараться превратить в<... удовольствие.* «А что они там сегодня написали? Чем порадовали? Много ли ошибок? Не прочёл ли урок даром? Поняли ли тему?» – эти и другие вопросы надо задавать себе, глядя на стопку тетрадей. Этот прием дает, как правило, положительные результаты. В самых что ни на есть обычных тетрадях часто можно найти не только гору ошибок, но и множество маленьких открытий, ведь тетрадь, в отличие от учительского конспекта, – фотография деятельности ученика. Она поможет скорректировать следующий урок, увидеть **свои** просчеты и ошибки.

К проверке тетрадей не следует относиться как к некоему священному делу, которое должно отнимать все силы и время учителя. *Положите себе за правило: на одну тетрадь тратить не больше минуты,* тогда вся пачку можно проверить всего за полчаса.

Нужен ли контроль за учительской проверкой тетради? Конечно, нужен. Думается,



Что на первое место нужно поставить товарищеский контроль, взаимопомощь. Из практики известно, что на методических собраниях учителей русского языка и литературы периодически просматриваются тетради учащихся у всех учителей, и это вызывает обмен мнениями, опытом по многим вопросам.

Использованная литература:

1. Литневская Е. И. Методика преподавания русского языка в средней школе - М., 2006.
2. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе: (Очерки методики) / Под общ. ред. В.И. Андрияновой. – Т., 1996.
3. Теория и практика обучения русскому языку / Е.В. Архипова и др. - М., 2008.





МУНДАРИЖА

10.00.00

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES
01.00.00

53	Спорт терминларининг тараққижида номинациянинг фрни Саримсоков Х. А	265
54	Оксюморон бадий матни Чаклантирувчи восита сифатида Абдупаттоев М. Т	271
55	Classification of english terminology related to construction and their translation Zakirova Kh.A	276
56	Rus tili mashg‘ulotlarida axborot-kommunikativ texnologiyalarni samarali qo‘llash masalalari Rahmatova O.K	280
57	Methods of teaching construction terminological units in foreign language Salimova K.M	283
58	Жагон ва Ўзбек тил Чунослигида когнитивизмнинг илмий - назарий ахамияти. Сайфутдинова М	287
59	Вариационные трансформации фразеологических единиц в кратких немецко - иноязычных фразеологических словарях Эм Мая	293
60	Роль ученических тетрадей в усвоении и закреплении знаний. Джуманазарова З	296
61	Миллий тфқимачилик ва енгил саноат газламаларининг терминлариаро муносабат турлари Аъзамов С.М.	300
62	Чвейчария адабијтида кичик насрининг ривожланич босқичлари Кучкарова Х.Ч	307
63	Principles of compiling of the uzbek-german bilingual electronic dictionaries Komolova ShA	313
64	Чукур Холмирзаев цикояларининг бадий-услубий фзига хослиги Цамидова М.О	318
65	Ўзбек тилида сфзининг морфологик тузиличи хусусида Чарипов Ф. Г, Тфйчиева З. Ц	322
66	Factors that have influenced on Khudoyberdi Tukhtaboyev 's adventure novels Qo‘chqorova M	328