

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН
АКАДЕМИЯСИ
АХБОРОТНОМАСИ**

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

2021-6

**Вестник Хорезмской академии Маъмуна
Издается с 2006 года**

Хива-2021

Бош муҳаррир:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Бош муҳаррир ўринбосари:

Ҳасанов Шодлик Бекнўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Таҳрир хайати:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Абдуллаев Баҳром Исмоилович, ф-м.ф.д.

Абдуллаев Рашидан Бабажонови, тиб.ф.д., проф.

Абдуҳалимов Баҳром Абдурахимович, т.ф.д., проф.

Аимбетов Нагмет Каллиевич, и.ф.д., акад.

Бабаджанов Хушнот, ф.ф.н., проф.

Давлетов Санжар Ражабович, тар.ф.д.

Дурдиева Гавҳар Салаевна, арх.ф.д.

Дўсчанов Бахтиёр, тиб.ф.д., проф.

Ибрагимов Бахтиёр Тўлаганович, к.ф.д., акад.

Жуманиёзов Зоҳид Отабоевич, ф.ф.н., доц.

Кадиров Шавкат Юлдашевич, қ/х.ф.н.

Қутлиев Учқун Отобоевич, ф-м.ф.д.

Ламерс Жон, қ/х.ф.д., проф.

Майкл С. Энжел, б.ф.д., проф.

Мирзаев Сирожиддин Зайниевич, ф-м.ф.д., проф.

Рахимов Раҳим Атажанович, т.ф.д., проф.

Рўзибоев Рашид Юсупович, тиб.ф.д., проф.

Рўзимбоев Сапарбой, ф.ф.д., проф.

Рўзметов Бахтияр, и.ф.д., проф.

Садуллаев Азимбой, ф-м.ф.д., акад.

Салаев Санъатбек Комилович, и.ф.д., проф.

Сирожов Ойбек Очилович, с.ф.д., проф.

Сотилов Гойитназар, қ/х.ф.д., проф.

Тожибаев Комилжон Шаробитдинович, б.ф.д., академик

Холматов Бахтиёр Рустамович, б.ф.д.

Чўпонов Отаназар Отожонови, ф.ф.д., доц.

Шакарбоев Эркин Бердикулович, б.ф.д., проф.

Эрматова Жамила Исмаиловна, ф.ф.н., доц.

Эичанов Рузумбой Абдуллаевич, б.ф.д., доц.

Ўразбоев Ғайрат Ўразалиевич, ф-м.ф.д.

Ўрозбоев Абдулла Дурдиевич, ф.ф.д.

Ҳажиева Мақсуда Султоновна, фал.ф.д.

Ҳасанов Шодлик Бекнўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал.-№6 (77), Хоразм Маъмун академияси, 2021 й. – 314 б. – Босма нашрнинг электрон варианты - <http://mamun.uz/uz/page/56>

ISSN 2091-573 X

Муассис: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академияси

Sulaymonova D.H. Ingliz va o'zbek tillarida "mehnat"ni ifodalovchi maqollarni qiyosiy tahlili	214
Usmanova M. "Qo'qon xonligi tarixi" asarida forscha-tojikcha izofiy birikmalarning morfologik tahlili	216
Абдуллаев А.Ў. Рамзлар таснифига доир	217
Абдуллаева Ш.Н. Замонавий тилшуносликдаги терминологик тушунча ва илмий мулоҳазалар	219
Абдупаттоев М. Поэтик нуткнинг семантик-структур хусусиятлари	222
Адизова О.И. Азиз Қаюмовнинг илмий-биографик асарларида ижодкорнинг тадқиқотчилик маҳорати хусусида	225
Алимарданова М.А. Когнитивные принципы стилистических приёмов в художественном тексте	227
Аҳмаджонова О. Бадиий асарда портрет яратишнинг ўзига хос усуллари	229
Бозорова М.А. Обучение словообразования как предмет лингвистики	231
Бурханова М. Тилнинг новербал системаси ва терминологик структура	233
Ғаниев Ф.З. Масал жанрининг ривожланишида эзоп ижодининг ўрни	235
Жўраева Г. Истиклол даври болалар ҳажвий шеърлятида лирик субъект ва кечинма табиатининг янгилашиш омиллари	237
Жўраева М.Ю. "Тул ва Санобар" достони ҳақида баъзи қайдлар	240
Матёқубова Т.Р. Фалсафий мушоҳадакорлик ва ифода услуби	243
Нуритдинова Р.Н. Социолингвистиканинг тадқиқот усуллари	245
Отажанова М. Нодир Норматов ҳикояларида мифологизмлар	246
Попов Д.В. Эмоционально-оценочная лексика сочинений Ивана Грозного	250
Расулова З.Ж. Ўзбек халқ эртақларида "Учар гилам" образининг бадиий вазифалари	253
Рахимов Х.Т. О некоторых тенденциях функционирования германизмов в современном узбекском языке	255
Рахмонқулова Д.М. Терминология тилшуносликнинг алоҳида соҳаси сифатида	257
Рузиева К.Я. Методические аспекты преподавания немецкого языка	260
Рўзимбоев С.Р., Абдуллаева Б.Қ. Қисса - дostonлар ва ёзма адабиёт	262
Салимова Д.А. Ойдин Ҳожиёва шеърляти бадиий жозибадорлиги	265
Сапаева Р.Б. Фраземаларда инсон ва табиат муносабатлари инъикоси	267
Сариев А.Б. Методика обучения речи студентов с использованием русско-узбекского словаря глагольной сочетаемости	269
Тиблов Е.Ю. Анализ творчества поэтов русского «андеграунда» второй половины XX столетия	272
Турдалиева Д.С. Нуткий прагматиканинг айрим хусусиятлари ҳақида мулоҳазалар	273
Турсунова Ф.Ф. Баёнда овозли (ташқи) ва овозсиз (ички) монологдан фойдаланиш	276
Умбетова Н.Ж. Семантический анализ глагольной лексики в поэтическом тексте О.О. Сулейменова	278
Хамидова Ю.Д. Электрон оммавий ахборот воситалари тилининг ўзига хос хусусиятлари	280
Хикматова М.Н., Зарипова Р.И. Халқ оғзаки ижоди намуналарини таржима қилишдаги муаммолар	282
Холматов Д.А. Мавлоно Румий асарларида комил инсон ғояси ва унинг ўзбек мумтоз тасаввуфий адабиётидаги ўрни	286
Шарафиддинова Н.Х. Прозада ритм	289
Шарафутдинова Н.Х. Абдулла Ориповнинг "Жаннатга йўл" достони қофия системасида диний-мифологик лексика	291
ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ	
Abduganiyev N.N., Abduganiyeva G.S., Mirzayeva G.S. Teaching skills	294
Azizova M.A. Formation of cognitive competence of students in the teaching English language	295
Dehqonova S. Innovative educational technologies in the educational process	297
Kiyamova S.Ya. Pedagogical interaction of the teacher and student in the lesson of English language	298
Mirzaxolov H. Globallashuv jarayonida mafkuraviy faoliyatni takomillashtirish zarurati	300
Nishonov U.I. Features and problems of science development in Uzbekistan	301
Numonjonov Sh.D. Teacher's pedagogical skills in ensuring the quality of education	303
Rakhmonov D.Kh. Modern teaching methods	304
Sharipov G.K. Learning and objectives of teaching methods	306
Аллабердиева К.Х. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ижодий фаоллиги ва креативлиги	307
Муратова Г.К. Инновации в преподавании языков	309
Парпиева М.М. Электронный учебник как средство повышения качества обучения русскому языку в техническом ВУЗе	311
Саитқосимов А., Бобоқулов Қ. Миллий мусиқа санъатининг инсон маънавий дунёқарашини шакллантиришдаги ўрни	313
Султанов З.С. Особенности проведения занятий по физическому образованию в школе	315
Умарова Ф.Н. Развитие коммуникативной компетенции у студентов технического вуза в условиях кредитно-модульной системы	317

кетиб бораётган эмиш. Шахзода ҳам гиламга ўтириб, қизларнинг кетидан осмону фалакка учиб чиқиб, қизлар билан қорама-қора кетаверибди. Бир неча фурсат учганларидан кейин қизлар пастлай бошлабдилар. Шахзода ҳам пастлаб учибди. Бир вақт шахзода пастга қараса, ер юзида бир жойда ёруғ кўринибди. Қизлар шу ёруғликка қараб борибдилар ва охирида шу ёруғлик чиққан жойга келиб кўнибдилар. Шахзода ҳам кўнибди. Бу жой катта боғ бўлиб, ёруғлик шу боғдан чиқаётган экан. Қизлар каравотни ташқарида қолдирибдилар ва ўзлари шошилганларича боққа кириб кетибдилар. Шахзода гиламни тахлаб, нарсаларини кўлтиққа жойлаб, қалпоқнинг остида ҳеч кимга кўринмай, қизларнинг кетидан у ҳам боққа кириб бораверибди. “Моҳистара” эртагида қирқ кунлик тўйдан сўнг Шавкатбек қайнатасидан рухсат олиб, икки хотини ва пари қизларни гиламга, қолганларни Моҳистаранинг олтин сўрисига ўтказиб, осмонда бир қанча вақт учиб боргач, юртига етиб олади. “Ҳақимбек ботир” эртагида “сеҳрли гилам” образи париларга тегишли тилсим предмет сифатида талқин қилингани кузатилади. Унда Гулойим пари ўзининг учар гиламига: “Бу йигитга қуюқроқ соя ташлаб тур”, – деб буюради. Парининг буюруғига жавобан, учар гилам уйқудаги Ҳақимбек ботир устига соя солиб туради. Шу эртақда учар гилам образига ёндош учар от образи ҳам келтирилган бўлиб, у ҳам эпик қаҳрамонни осмони фалакка кўтариб, узоқ манзилга кечгача етказиб боради. Эртақларда гилам билан боғлиқ яна бир анъанавий мотив қаҳрамоннинг гиламчилик ҳунарини танлаши ва уни пухта эгаллаб олиши натижасида, ўлимдан қутулиб қолиши мотивидир. “Яхши ният – ярим давлат” эртагида бир йигит гиламдўзга шогирд тушиб, бир йилда гилам тўқиш ҳунарини пухта ўрганиб олади ва шаҳарнинг энг олдинги гиламдўзларидан бирига айланади. Халқ уни ҳурмат қила бошлайди. Бахтидан шод йигит тўқиган кичик бир гиламни кўтариб, ўзига йўл кўрсатган ва моддий жиҳатдан қўллаб-қувватлаган сахий одам ҳузурига боради ҳамда унга совға қилиб атаган гиламни тутқазади. Нуроний одам гиламни олиб, йигитнинг пешонасидан ўпиб, фотиҳа беради. Шундай қилиб, ниятини яхши қилгани учун йигит бойиб кетади ва ҳамманинг ҳурматида сазовор бўлиб яшайди. “Ҳасан ва Зухра” [4] эртагида бефарзанд подшо камбағал подачининг “Агар шох мени олса, икки бола: Ҳасан ва Зухра туғиб берар эдим” деган кенжа қизи Зулфияга уйланиши, аммо аламзада қирқ кундош маккор кампирни доя ёллаб, туғилган экизак чақалоқларни икки улоқчага алмаштириб, чўлга ташлатиши, чўлда эса болаларни бир карвон учратиш, карвондаги раҳмдил бир киши уларни бола қилиб олиши, норасидаларга Ҳасан ва Зухра деб ном қўйиши, одоб-таълим ўргатиши, Ҳасан забардаст полвон бўлиб улғайса, Зухра хунар ўрганиб, чиройли гиламлар тўқийдиган бўлиши, қизнинг тўқиган гиламлари бозордаги гиламлардан ўн чандон қиммат юриши ҳикоя қилинади. Бу эртақда айнан Зухранинг гилам тўқишга жуда уста бўлгани ҳақидаги дарак мазкур оила сирининг очилишига туртки бўладики, бу ўринда гилам образининг оила сирининг мотиви билан боғланиши яна бир қарра кўзга ташланади. “Етим қиз” номли ўзбек халқ эртагида ота-онаси ўлиб, ёлғиз қолган қизни бир чолкампир боқиб олиши, шу қиз бир кун тушида бир йигитни кўриши, у йигит ҳам қизни тушида кўриб, улар бир-бирларини севиб қолиши, қиз бозорга отланган отасидан озгина ипак келтириб беришини сўраши ва ўша кун кечаси қиз отаси олиб келган ипакдан ўз расмини солиб чиройли гилам тўқиши ва шу гиламни бозорда соттириш орқали тушида кўрган севгилисига Ёқубжонни топишга муваффақ бўлиши, бошига кулфат тушганда эса ўзининг дарагини тўқиган гилами орқали турмуш ўртоғига етказиши ҳақидаги қизиқарли воқеалар ҳикоя қилинган. Кўриништики, бу эртақда ҳам гилам оила, турмуш воқеалари билан боғланган. Демак, гилам оила, рўзгор предмети бўлгани сабабли эртақларда, асосан, оилавий муносабатлар талқини билан боғланиши кузатилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Олтин олма. Ўзбек халқ ижоди. “Тошкент” бадиий адабиёт нашриёти. 1966. –Б.153-176.
2. Сув қизи. Ўзбек халқ эртақлари.– Тошкент: “Тошкент” бадиий адабиёт нашриёти, 1966. – Б.191-196.
3. Сув қизи. Ўзбек халқ эртақлари.– Тошкент: “Тошкент” бадиий адабиёт нашриёти, 1966. – Б.5-51.
4. Ойжамол. Ўзбек халқ ижоди. – Тошкент: Фафур Ғулум номидаги бадиий адабиёт нашриёти, 1969. – Б.114-121.

УДК 81-13

О НЕКОТОРЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЕРМАНИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Х.Т. Рахимов, старший преподаватель, Наманганский государственного университета, Наманган

Аннотация. Мазкур мақолада ҳозирги замон ўзбек адабий тилига немис тилидан ўзлашган асосий лексик- тематик гуруҳлар ажратиб кўрсатилган ҳамда уларнинг муҳим тенденциялари изоҳлаб кўрсатилган. Муаллиф ўз мақоласида ўзбек тилидаги китобий услубда маъмурий, иқтисодий ва маънавий атамаларнинг қўлланиши даражаси борган сари қисқариб бормоқда, деган хулосага келган.

Калит сўзлар: ўзлашма, немис тили, ўзбек тили, ўзлашмаларнинг лексик- тематик гуруҳлари, софлаштириши, китобий услуб, озгаки нутқ.

Аннотация. В статье выделены основные лексико-тематические группы представленных в современном узбекском языке заимствований из немецкого языка и определены важнейшие тенденции их функционирования. Автор приходит к выводу о последовательном сокращении степени употребительности административных, экономических и бытовых терминов немецкого происхождения в книжных стилях узбекского языка.

Ключевые слова: заимствование, немецкий язык, узбекский язык, лексико-тематические группы заимствований, пурификация, частотность, книжный стиль, разговорная речь.

Abstract. This article outlines main lexic-thematic groups existing in modern Uzbek language which borrowed from German language and clarified important tendency and their functioning. The author comes to the conclusion that in bookish style of Uzbek language the level of the usage of German borrowed administrative, economical and social temps is gradually declining.

Key words: borrowing, German language, Uzbek language, lexic-thematic groups borrowing, purification, frequency, bookish Style, spoken language.

Узбекский литературный язык – результат длительного, многовекового развития, обусловленного самыми различными культурно-историческими факторами, среди которых центральное место занимают многочисленные межъязыковые контакты узбекского этноса. В разные периоды истории на него оказывали существенное влияние такие языки, как арабский, персидский и таджикский. Чуть менее заметным и значительным было влияние близкородственных тюркских языков, прежде всего, турецкого. Наконец, большой пласт заимствований в лексике современного узбекского литературного языка составляют русизмы, активно проникавшие в него в течение всего XX века и спорадически входящие в него в последние десятилетия. Следует подчеркнуть, что именно русский язык длительное время выполнял (и отчасти продолжает выполнять) роль языка-посредника при заимствованиях из современных западноевропейских языков – английского, немецкого, французского, итальянского и др., а также греческого и латинского.

31 августа 1991 года - день официального провозглашения Независимости Республики Узбекистан - стал точкой отсчета для полномасштабной и динамичной интеграции Узбекистана в мировое сообщество. Достаточно сказать, что, по данным Министерства иностранных дел Республики Узбекистан, «на сегодняшний день Республика Узбекистан установила дипломатические отношения с более чем 130 странами мира. В Ташкенте осуществляют свою деятельность 45 посольств зарубежных государств, 9 почетных консулов, 11 представительств международных организаций, 5 международных финансовых организаций, 3 торговых представительства с дипломатическим статусом. В зарубежных странах и при международных организациях функционируют 46 дипломатических и консульских представительств Республики Узбекистан. Узбекистан является членом свыше 100 международных организаций и развивает взаимодействие с различными структурами многостороннего сотрудничества» [1]. Очевидно, что установление и постоянное расширение международных связей независимого Узбекистана, его активное участие в мировых интеграционных процессах создают благоприятные условия для возникновения непосредственных контактов узбекского языка со многими языками мира, что, безусловно, способствует интенсификации процессов обогащения узбекской лексики за счет заимствований из самых разных языков мира. С другой же стороны, одним из важнейших признаков эпохи Независимости является рост национального самосознания, закономерно сопровождаемый процессом пурификации литературного языка, т.е. стремлением творческой интеллигенции к возрождению чистоты узбекской речи, к минимализации использования заимствованной лексики [1]. Обе указанные противоположные тенденции в развитии узбекского языка последней четверти века можно проиллюстрировать характеристикой заимствований из немецкого языка.

По определению «Лингвистического энциклопедического словаря», заимствование – это «элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т. п.), перенесенный из одного языка в другой в результате языковых контактов» [2, с. 158]. При этом «пути движения слова из языка в язык могут быть прямыми и косвенными» [2, с. 159], т.е. непосредственными и опосредованными. Так, абсолютное большинство заимствований из немецкого вошло в узбекский язык при посредстве русского, что, безусловно, сказалось как на характере их адаптации к произносительной и грамматической базе, так и на их стилистических особенностях. Заметим, что большинство из них носят книжный характер и является терминами: 1) административно-канцелярскими – гриф, формуляр, итмпель, штамп, штат, штраф, а также полиция, бригадир, гастарбайтеры т.д.; 2) военными – атака, блиндаж, гаубица, гауптвахта, гильза, плацдарм, штаби т.д.; 3) экономическими – банкир, бухгалтер, вексель, маклер и т.д.; 4) общетехническими – дюбель, люфт, кран, клапан, трубуцина, цанга, цех, шифер, штангенциркуль, итмпель, штопор, шурупи т.д.; 5) научными и специальными – ср. лингв. абзац, аблаут, умлаут, шрифт; геологич.: анишлиф, гнейс, гност, грабен, зандер, квершлаг, торф, шахтаи др.; 6) бытовыми – вакса, вафли, рюкзак, шприц.

Если предметно рассуждать о тенденции употребления германизмов в современной узбекской речи, то слова перечисленных выше лексико-тематических групп ведут себя не одинаково. Так, военные, общетехнические, научные и специальные термины сохраняют свое положение и высокую степень употребительности как в книжной, так и в литературно-разговорной узбекской речи. Что же касается административно-канцелярских, экономических и, отчасти, бытовых терминов-германизмов, то именно в их случае можно наблюдать определенную тенденцию к последовательному замещению исконно узбекскими словами и оборотами речи. Так, например, административно-канцелярский термин-германизм абзац (нем. Absatz - красная строка) в официальных документах практически не встречается, и вместо него последовательно употребляются исконно-узбекские выражения *хат боши*, *сатр боши*, ср.: «1.

2-банднинг иккинчи хат боши қуйидаги тахрирда баён қилинсин: "Экспорт юк ташишларни суғурта қилиш Ўзбекистон Республикасининг амалдаги қонун ҳужжатларига ҳамда "Инкотермс" халқаро қоидаларига мувофиқ тижорат ташилотлари бўлган ва тегишли турдаги суғурталашни амалга ошириш учун лицензияга эга бўлган юридик шахслар томонидан амалга оширилади" (выделено нами – Х.Р.) [3, с. 2]. В то же время, по нашим наблюдениям, в устной разговорной речи более высокими частотными показателями обладает слово *абзац*, поскольку в большей степени соответствует закону речевой экономии (одна лексема вместо двух - *хат боши*). Экономические термины *бухгалтер* (нем. Buchhalter – держатель книги) и *гроссбух* (нем. Grossbuch < Gross – большой, Buch – книга) в официально-деловом дискурсе замещены возникшими в 1990-е гг. узбекскими выражениями *хисобчи* и *каттакитоб*, однако в разговорной речи устойчиво сохраняются германизмы, что, очевидно обусловлено их международным характером. Многие другие экономические термины оказываются малоупотребительными в силу того, что не отражают текущих реалий экономической жизни Узбекистана и воспринимаются как экзотизмы, ср.: *вексель* (нем. Wechsel – перемещение, перевод, мена) – «письменное обязательство в уплате денег определенному лицу в установленный срок»; *штафель* (нем. Staffeln – ступень, уступ; ярус) – «бухгалтерский счет особой формы, в котором дебетовые и кредитовые обороты отражены в одной общей графе».

Бытовое слово *кнопка* (нем. Knopf – пуговица) вытесняется исконно-узбекскими словами в трех представленных значениях: *босмамтих* (т.е. «канцелярская кнопка») и 2) *тузма* (т.е. «подвижная пуговица для замыкания и размыкания в цепи тока») *тузма* (т.е. «застежка из двух металлических или пластмассовых частей, входящих одна в другую»). Слово *фляга* (нем. Flasche – бутылка), зарегистрированное словарями узбекского языка, в реальном дискурсе практически не представлено: вместо него функционирует исконно узбекское слово *сувдон*. С другой же стороны, в устной узбекской речи нередким является использование таких не зарегистрированных словарями узбекского языка бытовых терминов, как *рюкзак* (нем. Rucksack – спинной мешок) вместо малоупотребительного узбекского *юкхалта*, *циферблат* (нем. Zifferblatt) и др. Таким образом, по нашим наблюдениям, наиболее общей тенденцией использования германизмов в современном узбекском дискурсе является общее снижение их частотных характеристик, их постепенное перемещение из книжной сферы в разговорную и в целом на периферию лексики узбекского языка. Данная тенденция не затрагивает военных, общетехнических, научных и специальных терминов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сайт Министерства иностранных дел Республики Узбекистан. – URL: <http://www.mfa.uz/tu/cooperation>.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с.
3. Вазирлар Маҳкамасининг "Миллий экспорт қилувчиларни суғурталашни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида" 1998 йил 21 апрелдаги 167-сон қарорига қиритилган ўзгартириш вақўшимчалар. – URL: <http://www.kafolat.uz>.

УЎК 81

ТЕРМИНОЛОГИЯ ТИЛШУНОСЛИКНИНГ АЛОҲИДА СОҲАСИ СИФАТИДА

Д.М. Раҳмонқулова, мустақил изланувчи, Чирчиқ Олий Танк Қўмондонлик - Муҳандислик билим юрти, Чирчиқ

Аннотация. Мазкур ишда терминология назариясининг алоҳида фан сифатида шаклланиши ва ривожланишини кўриб чиқиш тақлиф этилади шунингдек, унинг турли жиҳатлари кўриб чиқилади. Терминологиянинг асосий бирлиги бўлган терминга тасниф берилади, ва унинг таркибий ва типологик хусусияти очиб берилади. Хулосада терминология ривожланишининг долзарб йўналишларига эътибор қаратилади.

Калит сўзлар: терминология, термин, лексикология, номенклатура, сўз, тушунча, терминология тарихи, тасниф, терминишунос.

Аннотация: Статья посвящена раскрытия процесса становления и развития теории терминологии как отдельной науки, а также ее различные аспектов. В частности, термин, являющийся основной единицей терминологии, классифицирован, и объяснены его структурные и типологические особенности. Заключение посвящено актуальным тенденциям развития терминологии.

Ключевые слова: терминология, термин, лексикология, номенклатура, слово, понятие, история терминологии, классификация, терминолог

Abstract. The article is devoted to the disclosure of the process of formation and development of the theory of terminology as a separate science, as well as its various aspects. In particular, the term, which is the basic unit of terminology was classified, as well as, its structural and typological features were explained. The conclusion is devoted to current trends in the development of terminology.

Keywords: terminology, term, lexicology, nomenclature, word, concept, history of terminology, classification, terminologist.

Терминология назарияси замонавий фаннинг энг мунозарали масалаларидан бири бўлиб, у ўзининг кўп қирраллиги жиҳатдан турли хил илмий соҳаларни қизиқтириб келган. "Мунозарали масала" иборасини